道藏

23

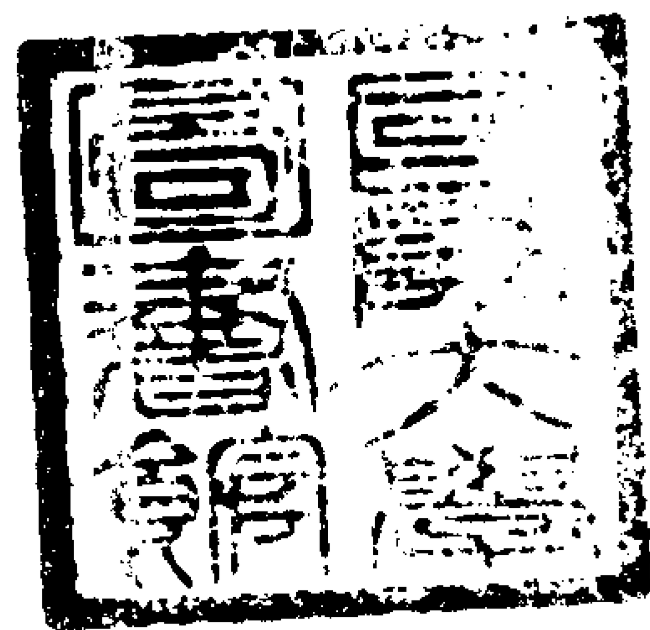


道藏

第二三册

李一氓





文物出版社
上海书店
天津古籍出版社

道藏（全三十六册）

出版者　文物出版社
（北京五四大街二十九號）

上海書店
（上海福州路四〇一號）

天津古籍出版社
（天津河西區佟樓三合里）

印刷者　上海影印廠

上海市印刷七廠

發行者　上海書店

一九八八年三月第一版第一次印刷

書號：一七〇六八·一六四八

責任編輯　陸國强

裝幀設計　范一辛

皇極經世卷第一之上

三川　邵　堯夫　撰

以元經會之一　觀物篇之一
以元經會之二　觀物篇之二
以元經會之三　觀物篇之三
以元經會之四　觀物篇之四
以元經會之五　觀物篇之五
以元經會之六　觀物篇之六

○

日甲一　月子一　星甲一

辰子一
辰丑二
辰寅三
辰卯四
辰辰五
辰巳六
辰午七
辰未八
辰申九
辰酉十
辰戌十一
辰亥十二

星乙二

辰子十三
辰丑十四
辰寅十五
辰卯十六
辰辰十七
辰巳十八
辰午十九
辰未二十
辰申二十一
辰酉二十二
辰戌二十三
辰亥二十四

星丙三

辰子二十五
辰丑二十六
辰寅二十七
辰卯二十八
辰辰二十九
辰巳三十
辰午三十一
辰未三十二
辰申三十三
辰酉三十四
辰戌三十五

星丁四

辰亥三十六
辰子三十七
辰丑三十八
辰寅三十九
辰卯四十
辰辰四十一
辰巳四十二
辰午四十三
辰未四十四
辰申四十五
辰酉四十六
辰戌四十七
辰亥四十八

星戊五

辰子四十九
辰丑五十

辰寅一五十
辰卯二五十
辰辰三五十
辰巳四五十
辰午五五十
辰未六五十
辰申七五十
辰酉八五十
辰戌九五十
辰亥六十

星乙六

辰子一六十
辰丑二六十
辰寅三六十
辰卯四六十
辰辰五六十
辰巳六六十
辰午七六十
辰未八六十
辰申九六十
辰酉七十

星庚七

辰戌一七十
辰亥二七十
辰子三七十
辰丑四七十
辰寅五七十

西一

辰卯六七十
辰辰七七十
辰巳八七十
辰午九七十
辰未八十
辰申一八十
辰酉二八十
辰戌三八十
辰亥四八十
辰子五八十

四

星辛八

辰丑六八十
辰寅七八十
辰卯八八十
辰辰九八十
辰巳九十

辰午一九十
辰未二九十
辰申三九十
辰酉四九十
辰戌五九十

西一

星壬九

辰亥六九十
辰子七九十
辰丑八九十
辰寅九九十
辰卯一百
辰辰一一百
辰巳二一百
辰午三一百
辰未四一百
辰申五一百
辰酉六一百
辰戌七一百
辰亥八一百
辰子九一百

五

星癸十

辰丑十一百

辰寅一百十一
辰卯一百十二
辰辰一百十三
辰巳一百十四
辰午一百十五
辰未一百十六
辰申一百十七
辰酉一百十八
辰戌一百十九
辰亥一百二十

星甲十一

辰子一百二十一
辰丑一百二十二
辰寅一百二十三
辰卯一百二十四
辰辰一百二十五

酉 六

辰巳一百二十六
辰午一百二十七
辰未一百二十八
辰申一百二十九
辰酉一百三十

辰戌一百三十一
辰亥一百三十二

星乙十二

辰子一百三十三
辰丑一百三十四
辰寅一百三十五
辰卯一百三十六
辰辰一百三十七
辰巳一百三十八
辰午一百三十九
辰未一百四十
辰申一百四十一
辰酉一百四十二
辰戌一百四十三
辰亥一百四十四

酉一 七

星丙十三

辰子一百四十五
辰丑一百四十六
辰寅一百四十七
辰卯一百四十八
辰辰一百四十九
辰巳一百五十

辰午一百五十一
辰未一百五十二
辰申一百五十三
辰酉一百五十四
辰戌一百五十五
辰亥一百五十六

星丁十四

辰子一百五十七
辰丑一百五十八
辰寅一百五十九
辰卯一百六十
辰辰一百六十一
辰巳一百六十二
辰午一百六十三
辰未一百六十四
辰申一百六十五
辰酉一百六十六
辰戌一百六十七
辰亥一百六十八

星戊十五

辰子一百六十九
辰丑一百七十

辰寅一百七十一
辰卯一百七十二
辰辰一百七十三
辰巳一百七十四
辰午一百七十五
西一 八
辰未一百七十六
辰申一百七十七
辰酉一百七十八
辰戌一百七十九
辰亥一百八十
星己十六
辰子一百八十一
辰丑一百八十二
辰寅一百八十三
辰卯一百八十四
辰辰一百八十五
辰巳一百八十六
辰午一百八十七
辰未一百八十八
辰申一百八十九
辰酉一百九十

辰戌一百九十一
辰亥一百九十二
星庚十七
辰子一百九十三
辰丑一百九十四
辰寅一百九十五
西一 九
辰卯一百九十六
辰辰一百九十七
辰巳一百九十八
辰午一百九十九
辰未二百
辰申二百一
辰酉二百二
辰戌二百三
辰亥二百四
星辛十八
辰子二百五
辰丑二百六
辰寅二百七
辰卯二百八
辰辰二百九
辰巳二百一十

辰午二百一十一
辰未二百一十二
辰申二百一十三
辰酉二百一十四
辰戌二百一十五
辰亥二百一十六
星壬十九
辰子二百一十七
辰丑二百一十八
辰寅二百一十九
辰卯二百二十
辰辰二百二十一
辰巳二百二十二
辰午二百二十三
辰未二百二十四
辰申二百二十五
西一 十
辰酉二百二十六
辰戌二百二十七
辰亥二百二十八
星癸二十
辰子二百二十九
辰丑二百三十

辰寅二百三十一
辰卯二百三十二
辰辰二百三十三
辰巳二百三十四
辰午二百三十五
辰未二百三十六
辰申二百三十七
辰酉二百三十八
辰戌二百三十九
辰亥二百四十
星甲二十一
辰子二百四十一
辰丑二百四十二
辰寅二百四十三
辰卯二百四十四
辰辰二百四十五
丙一
十一
辰巳二百四十六
辰午二百四十七
辰未二百四十八
辰申二百四十九
辰酉二百五十

辰戌二百五十一
辰亥二百五十二
星乙二十二
辰子二百五十三
辰丑二百五十四
辰寅二百五十五
辰卯二百五十六
辰辰二百五十七
辰巳二百五十八
辰午二百五十九
辰未二百六十
辰申二百六十一
辰酉二百六十二
辰戌二百六十三
辰亥二百六十四
星丙二十三
辰子二百六十五
辰丑二百六十六
辰寅二百六十七
辰卯二百六十八
辰辰二百六十九
辰巳二百七十

辰午二百七十一
辰未二百七十二
辰申二百七十三
辰酉二百七十四
辰戌二百七十五
丙一
十二
辰亥二百七十六
星丁二十四
辰子二百七十七
辰丑二百七十八
辰寅二百七十九
辰卯二百八十
辰辰二百八十一
辰巳二百八十二
辰午二百八十三
辰未二百八十四
辰申二百八十五
辰酉二百八十六
辰戌二百八十七
辰亥二百八十八
星戊二十五
辰子二百八十九
辰丑二百九十

辰寅二百九十一
辰卯二百九十二
辰辰二百九十三
辰巳二百九十四
辰午二百九十五
西一 十三
辰未二百九十六
辰申二百九十七
辰酉二百九十八
辰戌二百九十九
辰亥三百
星巳二十六
辰子三百一
辰丑三百二
辰寅三百三
辰卯三百四
辰辰三百五
辰巳三百六
辰午三百七
辰未三百八
辰申三百九
辰酉三百一十

辰戌三百一十一
辰亥三百一十二
星庚二十七
辰子三百一十三
辰丑三百一十四
辰寅三百一十五
辰卯三百一十六
辰辰三百一十七
辰巳三百一十八
辰午三百一十九
辰未三百二十
辰申三百二十一
辰酉三百二十二
辰戌三百二十三
辰亥三百二十四
星辛二十八
辰子三百二十五
西一 十四
辰丑三百二十六
辰寅三百二十七
辰卯三百二十八
辰辰三百二十九
辰巳三百三十

辰午三百三十一
辰未三百三十二
辰申三百三十三
辰酉三百三十四
辰戌三百三十五
辰亥三百三十六
星壬二十九
辰子三百三十七
辰丑三百三十八
辰寅三百三十九
辰卯三百四十
辰辰三百四十一
辰巳三百四十二
辰午三百四十三
辰未三百四十四
辰申三百四十五
西一 十五
辰酉三百四十六
辰戌三百四十七
辰亥三百四十八
星癸三十
辰子三百四十九
辰丑三百五十

○

辰寅三百五十一
辰卯三百五十二
辰辰三百五十三
辰巳三百五十四
辰午三百五十五

辰未三百五十六
辰申三百五十七
辰酉三百五十八
辰戌三百五十九
辰亥三百六十

月丑二星甲三十一
辰子三百六十一
辰丑三百六十二
辰寅三百六十三
辰卯三百六十四
辰辰三百六十五

辰巳三百六十六
辰午三百六十七
辰未三百六十八
辰申三百六十九
辰酉三百七十

○

○

辰戌三百七十一
辰亥三百七十二
星乙三十二
辰子三百七十三
辰丑三百七十四
辰寅三百七十五

酉一
辰卯三百七十六
十六
辰辰三百七十七
辰巳三百七十八
辰午三百七十九
辰未三百八十

辰申三百八十一
辰酉三百八十二
辰戌三百八十三
辰亥三百八十四
星丙三十三
辰子三百八十五

辰丑三百八十六
辰寅三百八十七
辰卯三百八十八
辰辰三百八十九
辰巳三百九十

○

○

辰午三百九十一
辰未三百九十二
辰申三百九十三
辰酉三百九十四
辰戌三百九十五

酉一
十七
辰亥三百九十六
星丁三十四
辰子三百九十七
辰丑三百九十八
辰寅三百九十九
辰卯四百

辰辰四百一
辰巳四百二
辰午四百三
辰未四百四
辰申四百五

辰酉四百六
辰戌四百七
辰亥四百八
星戊三十五
辰子四百九
辰丑四百一十

○

辰寅四百一十一
辰卯四百一十二
辰辰四百一十三
辰巳四百一十四
辰午四百一十五
辰未四百一十六
辰申四百一十七
辰酉四百一十八
辰戌四百一十九
辰亥四百二十

星己三十六

辰子四百二十一
辰丑四百二十二
辰寅四百二十三
辰卯四百二十四
辰辰四百二十五

兩一　十八

辰巳四百二十六
辰午四百二十七
辰未四百二十八
辰申四百二十九
辰酉四百三十

辰戌四百三十一
辰亥四百三十二

星庚三十七

辰子四百三十三
辰丑四百三十四
辰寅四百三十五
辰卯四百三十六
辰辰四百三十七
辰巳四百三十八
辰午四百三十九
辰未四百四十
辰申四百四十一
辰酉四百四十二
辰戌四百四十三
辰亥四百四十四

星辛三十八

兩一　十九

辰子四百四十五
辰丑四百四十六
辰寅四百四十七
辰卯四百四十八
辰辰四百四十九
辰巳四百五十

辰午四百五十一
辰未四百五十二
辰申四百五十三
辰酉四百五十四
辰戌四百五十五
辰亥四百五十六

星壬三十九

辰子四百五十七
辰丑四百五十八
辰寅四百五十九
辰卯四百六十
辰辰四百六十一
辰巳四百六十二
辰午四百六十三
辰未四百六十四
辰申四百六十五
辰酉四百六十六
辰戌四百六十七
辰亥四百六十八

星癸四十

辰子四百六十九
辰丑四百七十

辰寅四百七十一
辰卯四百七十二
辰辰四百七十三
辰巳四百七十四
辰午四百七十五
辰未四百七十六
辰申四百七十七
辰酉四百七十八
辰戌四百七十九
辰亥四百八十

星甲四十一
辰子四百八十一
辰丑四百八十二
辰寅四百八十三
辰卯四百八十四
辰辰四百八十五
辰巳四百八十六
辰午四百八十七
辰未四百八十八
辰申四百八十九
辰酉四百九十

辰戌四百九十一
辰亥四百九十二

星乙四十二
辰子四百九十三
辰丑四百九十四
辰寅四百九十五
辰卯四百九十六
辰辰四百九十七
辰巳四百九十八
辰午四百九十九
辰未五百
辰申五百一
辰酉五百二
辰戌五百三
辰亥五百四

星丙四十三
辰子五百五
辰丑五百六
辰寅五百七
辰卯五百八
辰辰五百九
辰巳五百一十

辰午五百一十一
辰未五百一十二
辰申五百一十三
辰酉五百一十四
辰戌五百一十五
辰亥五百一十六

星丁四十四
辰子五百一十七
辰丑五百一十八
辰寅五百一十九
辰卯五百二十
辰辰五百二十一
辰巳五百二十二
辰午五百二十三
辰未五百二十四
辰申五百二十五
辰酉五百二十六
辰戌五百二十七
辰亥五百二十八

星戊四十五
辰子五百二十九
辰丑五百三十

辰寅五百三十一
辰卯五百三十二
辰辰五百三十三
辰巳五百三十四
辰午五百三十五
辰未五百三十六
辰申五百三十七
辰酉五百三十八
辰戌五百三十九
辰亥五百四十

星己四十六
辰子五百四十一
辰丑五百四十二
辰寅五百四十三
辰卯五百四十四
辰辰五百四十五

丙一

辰巳五百四十六
辰午五百四十七
辰未五百四十八
辰申五百四十九
辰酉五百五十

二十三

星庚四十七
辰戌五百五十一
辰亥五百五十二
辰子五百五十三
辰丑五百五十四
辰寅五百五十五
辰卯五百五十六
辰辰五百五十七
辰巳五百五十八
辰午五百五十九
辰未五百六十
辰申五百六十一
辰酉五百六十二
辰戌五百六十三
辰亥五百六十四

星辛四十八
辰子五百六十五
辰丑五百六十六
辰寅五百六十七
辰卯五百六十八
辰辰五百六十九
辰巳五百七十

辰午五百七十一
辰未五百七十二
辰申五百七十三
辰酉五百七十四
辰戌五百七十五

丙一

辰亥五百七十六

二十四

星壬四十九
辰子五百七十七
辰丑五百七十八
辰寅五百七十九
辰卯五百八十
辰辰五百八十一
辰巳五百八十二
辰午五百八十三
辰未五百八十四
辰申五百八十五
辰酉五百八十六
辰戌五百八十七
辰亥五百八十八

星癸五十
辰子五百八十九
辰丑五百九十

○

丙一

辰寅五百九十一
辰卯五百九十二
辰辰五百九十三
辰巳五百九十四
辰午五百九十五
辰未五百九十六
辰申五百九十七
辰酉五百九十八
辰戌五百九十九
辰亥六百

二十五

星甲五十一
辰子六百一
辰丑六百二
辰寅六百三
辰卯六百四
辰辰六百五
辰巳六百六
辰午六百七
辰未六百八
辰申六百九
辰酉六百一十

○

○

辰戌六百一十一
辰亥六百一十二

星乙五十二
辰子六百一十三
辰丑六百一十四
辰寅六百一十五
辰卯六百一十六
辰辰六百一十七
辰巳六百一十八
辰午六百一十九
辰未六百二十
辰申六百二十一
辰酉六百二十二
辰戌六百二十三
辰亥六百二十四

丙一

星丙五十三
辰子六百二十五
辰丑六百二十六
辰寅六百二十七
辰卯六百二十八
辰辰六百二十九
辰巳六百三十

二十六

○

○

辰午六百三十一
辰未六百三十二
辰申六百三十三
辰酉六百三十四
辰戌六百三十五
辰亥六百三十六

星丁五十四
辰子六百三十七
辰丑六百三十八
辰寅六百三十九
辰卯六百四十
辰辰六百四十一
辰巳六百四十二
辰午六百四十三
辰未六百四十四
辰申六百四十五

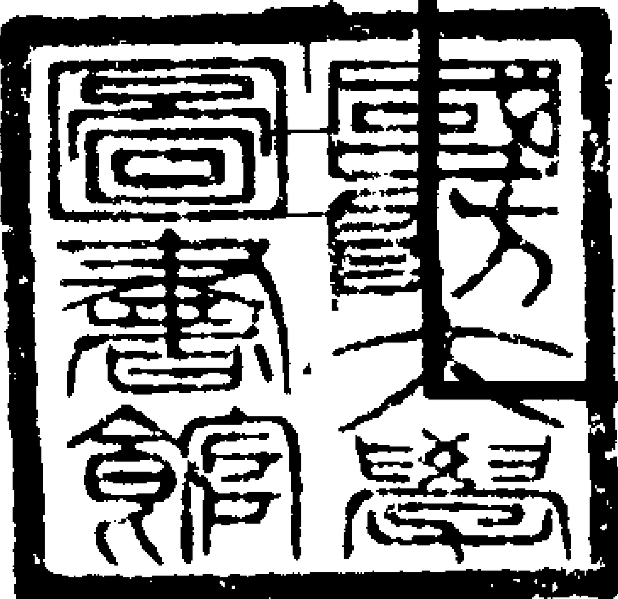
丙一

二十七

辰酉六百四十六
辰戌六百四十七
辰亥六百四十八

星戊五十五
辰子六百四十九
辰丑六百五十

○



辰寅六百五十一
辰卯六百五十二
辰辰六百五十三
辰巳六百五十四
辰午六百五十五
辰未六百五十六
辰申六百五十七
辰酉六百五十八
辰戌六百五十九
辰亥六百六十

星己五十六

辰子六百六十一
辰丑六百六十二
辰寅六百六十三
辰卯六百六十四
辰辰六百六十五
辰巳六百六十六
辰午六百六十七
辰未六百六十八
辰申六百六十九
辰酉六百七十

辰戌六百七十一
辰亥六百七十二

星庚五十七

辰子六百七十三
辰丑六百七十四
辰寅六百七十五

丙一 二十八

辰卯六百七十六
辰辰六百七十七
辰巳六百七十八
辰午六百七十九
辰未六百八十
辰申六百八十一
辰酉六百八十二
辰戌六百八十三
辰亥六百八十四

星辛五十八

辰子六百八十五
辰丑六百八十六
辰寅六百八十七
辰卯六百八十八
辰辰六百八十九
辰巳六百九十

辰午六百九十一
辰未六百九十二
辰申六百九十三
辰酉六百九十四
辰戌六百九十五

丙一 二十九

辰亥六百九十六

星壬五十九

辰子六百九十七
辰丑六百九十八
辰寅六百九十九
辰卯七百
辰辰七百一
辰巳七百二
辰午七百三
辰未七百四
辰申七百五
辰酉七百六
辰戌七百七
辰亥七百八

星癸六十

辰子七百九
辰丑七百一十

辰寅七百一十一
辰卯七百一十二
辰辰七百一十三
辰巳七百一十四
辰午七百一十五
辰未七百一十六
辰申七百一十七
辰酉七百一十八
辰戌七百一十九
辰亥七百二十

而一

三十

皇極經世卷第一之上

皇極經世卷第一之中　　而二

三川　邵堯夫　撰

月寅三　星甲六十一

辰子七百二十一
辰丑七百二十二
辰寅七百二十三
辰卯七百二十四
辰辰七百二十五
辰巳七百二十六
辰午七百二十七
辰未七百二十八
辰申七百二十九
辰酉七百三十
辰戌七百三十一
辰亥七百三十二

星乙六十二　而二

辰子七百三十三
辰丑七百三十四
辰寅七百三十五
辰卯七百三十六
辰辰七百三十七
辰巳七百三十八

一

辰午七百三十九
辰未七百四十
辰申七百四十一
辰酉七百四十二
辰戌七百四十三
辰亥七百四十四

星丙六十三

辰子七百四十五
辰丑七百四十六
辰寅七百四十七
辰卯七百四十八
辰辰七百四十九
辰巳七百五十
辰午七百五十一
辰未七百五十二
辰申七百五十三

而二

辰酉七百五十四
辰戌七百五十五
辰亥七百五十六

星丁六十四

辰子七百五十七
辰丑七百五十八

二

辰寅七百五十九
辰卯七百六十
辰辰七百六十一
辰巳七百六十二
辰午七百六十三
辰未七百六十四
辰申七百六十五
辰酉七百六十六
辰戌七百六十七
辰亥七百六十八
星戊六十五
辰子七百六十九
辰丑七百七十
辰寅七百七十一
辰卯七百七十二
辰辰七百七十三
丙二
辰巳七百七十四
三
辰午七百七十五
辰未七百七十六
辰申七百七十七
辰酉七百七十八

辰戌七百七十九
辰亥七百八十
星己六十六
辰子七百八十一
辰丑七百八十二
辰寅七百八十三
辰卯七百八十四
辰辰七百八十五
辰巳七百八十六
辰午七百八十七
辰未七百八十八
辰申七百八十九
辰酉七百九十
辰戌七百九十一
辰亥七百九十二
星庚六十七
辰子七百九十三
辰丑七百九十四
辰寅七百九十五
辰卯七百九十六
辰辰七百九十七
辰巳七百九十八

辰午七百九十九
辰未八百
辰申八百一
辰酉八百二
辰戌八百三
丙二
四
辰亥八百四
星辛六十八
辰子八百五
辰丑八百六
辰寅八百七
辰卯八百八
辰辰八百九
辰巳八百一十
辰午八百一十一
辰未八百一十二
辰申八百一十三
辰酉八百一十四
辰戌八百一十五
辰亥八百一十六
星壬六十九
辰子八百一十七
辰丑八百一十八

辰寅八百一十九
辰卯八百二十
辰辰八百二十一
辰巳八百二十二
辰午八百二十三
辰未八百二十四
辰申八百二十五
辰酉八百二十六
辰戌八百二十七
辰亥八百二十八
酉二
五
星癸七十
辰子八百二十九
辰丑八百三十
辰寅八百三十一
辰卯八百三十二
辰辰八百三十三
辰巳八百三十四
辰午八百三十五
辰未八百三十六
辰申八百三十七
辰酉八百三十八

辰戌八百三十九
辰亥八百四十
星甲七十一
辰子八百四十一
辰丑八百四十二
辰寅八百四十三
辰卯八百四十四
辰辰八百四十五
辰巳八百四十六
辰午八百四十七
辰未八百四十八
辰申八百四十九
辰酉八百五十
辰戌八百五十一
辰亥八百五十二
星乙七十二
酉二
辰子八百五十三
辰丑八百五十四
辰寅八百五十五
辰卯八百五十六
辰辰八百五十七
辰巳八百五十八
六

辰午八百五十九
辰未八百六十
辰申八百六十一
辰酉八百六十二
辰戌八百六十三
星丙七十三
辰亥八百六十四
辰子八百六十五
辰丑八百六十六
辰寅八百六十七
辰卯八百六十八
辰辰八百六十九
辰巳八百七十
辰午八百七十一
辰未八百七十二
辰申八百七十三
酉二
七
辰酉八百七十四
辰戌八百七十五
辰亥八百七十六
星丁七十四
辰子八百七十七
辰丑八百七十八

辰寅八百七十九
辰卯八百八十
辰辰八百八十一
辰巳八百八十二
辰午八百八十三
辰未八百八十四
辰申八百八十五
辰酉八百八十六
辰戌八百八十七
辰亥八百八十八
星戊七十五
辰子八百八十九
辰丑八百九十
辰寅八百九十一
辰卯八百九十二
辰辰八百九十三
辰巳八百九十四
辰午八百九十五
辰未八百九十六
辰申八百九十七
辰酉八百九十八

辰戌八百九十九
辰亥九百
星己七十六
辰子九百一
辰丑九百二
辰寅九百三
西二 八
辰卯九百四
辰辰九百五
辰巳九百六
辰午九百七
辰未九百八
辰申九百九
辰酉九百一十
辰戌九百一十一
辰亥九百一十二
星庚七十七
辰子九百一十三
辰丑九百一十四
辰寅九百一十五
辰卯九百一十六
辰辰九百一十七
辰巳九百一十八

辰午九百一十九
辰未九百二十
辰申九百二十一
辰酉九百二十二
辰戌九百二十三
西二 九
辰亥九百二十四
星辛七十八
辰子九百二十五
辰丑九百二十六
辰寅九百二十七
辰卯九百二十八
辰辰九百二十九
辰巳九百三十
辰午九百三十一
辰未九百三十二
辰申九百三十三
辰酉九百三十四
辰戌九百三十五
辰亥九百三十六
星壬七十九
辰子九百三十七
辰丑九百三十八

辰寅九百三十九
辰卯九百四十
辰辰九百四十一
辰巳九百四十二
辰午九百四十三
辰未九百四十四
辰申九百四十五
辰酉九百四十六
辰戌九百四十七
辰亥九百四十八

星癸八十

辰子九百四十九
辰丑九百五十
辰寅九百五十一
辰卯九百五十二
辰辰九百五十三

丙二 十

辰巳九百五十四
辰午九百五十五
辰未九百五十六
辰申九百五十七
辰酉九百五十八

辰戌九百五十九
辰亥九百六十

星甲八十一

辰子九百六十一
辰丑九百六十二
辰寅九百六十三
辰卯九百六十四
辰辰九百六十五
辰巳九百六十六
辰午九百六十七
辰未九百六十八
辰申九百六十九
辰酉九百七十
辰戌九百七十一
辰亥九百七十二

星乙八十二

丙二 土

辰子九百七十三
辰丑九百七十四
辰寅九百七十五
辰卯九百七十六
辰辰九百七十七
辰巳九百七十八

辰午九百七十九
辰未九百八十
辰申九百八十一
辰酉九百八十二
辰戌九百八十三
辰亥九百八十四

星丙八十三

辰子九百八十五
辰丑九百八十六
辰寅九百八十七
辰卯九百八十八
辰辰九百八十九
辰巳九百九十
辰午九百九十一
辰未九百九十二
辰申九百九十三
辰酉九百九十四
辰戌九百九十五
辰亥九百九十六

星丁八十四

辰子九百九十七
辰丑九百九十八

辰寅九百九十九
辰卯一千
辰辰一千一
辰巳一千二
辰午一千三

西二 十二

辰未一千四
辰申一千五
辰酉一千六
辰戌一千七
辰亥一千八
星戊八十五
辰子一千九
辰丑一千一十
辰寅一千一十一
辰卯一千一十二
辰辰一千一十三
辰巳一千一十四
辰午一千一十五
辰未一千一十六
辰申一千一十七
辰酉一千一十八

辰戌一千一十九
辰亥一千二十
星己八十六
辰子一千二十一
辰丑一千二十二
辰寅一千二十三

西二 十三

辰卯一千二十四
辰辰一千二十五
辰巳一千二十六
辰午一千二十七
辰未一千二十八
辰申一千二十九
辰酉一千三十
辰戌一千三十一
辰亥一千三十二
星庚八十七
辰子一千三十三
辰丑一千三十四
辰寅一千三十五
辰卯一千三十六
辰辰一千三十七
辰巳一千三十八

辰午一千三十九
辰未一千四十
辰申一千四十一
辰酉一千四十二
辰戌一千四十三
辰亥一千四十四
星辛八十八
辰子一千四十五
辰丑一千四十六
辰寅一千四十七
辰卯一千四十八
辰辰一千四十九
辰巳一千五十
辰午一千五十一
辰未一千五十二
辰申一千五十三

西二 十四

辰酉一千五十四
辰戌一千五十五
辰亥一千五十六
星壬八十九
辰子一千五十七
辰丑一千五十八

辰寅一千五十九
辰卯一千六十
辰辰一千六十一
辰巳一千六十二
辰午一千六十三
辰未一千六十四
辰申一千六十五
辰酉一千六十六
辰戌一千六十七
辰亥一千六十八

星癸九十

辰子一千六十九
辰丑一千七十
辰寅一千七十一
辰卯一千七十二
辰辰一千七十三

酉二　十五

辰巳一千七十四
辰午一千七十五
辰未一千七十六
辰申一千七十七
辰酉一千七十八

辰戌一千七十九
辰亥一千八十

月卯四
星甲一九十

辰子一千八十一
辰丑一千八十二
辰寅一千八十三
辰卯一千八十四
辰辰一千八十五
辰巳一千八十六
辰午一千八十七
辰未一千八十八
辰申一千八十九
辰酉一千九十
辰戌一千九十一
辰亥一千九十二

星乙二九十

辰子一千九十三
辰丑一千九十四
辰寅一千九十五
辰卯一千九十六
辰辰一千九十七
辰巳一千九十八

辰午一千九十九
辰未一千一百
辰申一千一百一
辰酉一千一百二
辰戌一千一百三

酉二　十六

辰亥一千一百四

星丙三九十

辰子一千一百五
辰丑一千一百六
辰寅一千一百七
辰卯一千一百八
辰辰一千一百九
辰巳一千一百十
辰午一千一百一十一
辰未一千一百一十二
辰申一千一百一十三
辰酉一千一百一十四
辰戌一千一百一十五
辰亥一千一百一十六

星丁四九十

辰子一千一百一十七
辰丑一千一百一十八

辰寅一千一百一十九
辰卯一千一百二十
辰辰一千一百二十一
辰巳一千一百二十二
兩二
辰午一千一百二十三
十七
辰未一千一百二十四
辰申一千一百二十五
辰酉一千一百二十六
辰戌一千一百二十七
辰亥一千一百二十八

星戊九十五

辰子一千一百二十九
辰丑一千一百三十
辰寅一千一百三十一
辰卯一千一百三十二
辰辰一千一百三十三
辰巳一千一百三十四
辰午一千一百三十五
辰未一千一百三十六
辰申一千一百三十七
辰酉一千一百三十八

辰戌一千一百三十九
辰亥一千一百四十

星己九十六

辰子一千一百四十一
辰丑一千一百四十二
辰寅一千一百四十三
辰卯一千一百四十四
辰辰一千一百四十五
辰巳一千一百四十六
辰午一千一百四十七
辰未一千一百四十八
辰申一千一百四十九
辰酉一千一百五十
辰戌一千一百五十一
辰亥一千一百五十二

兩二
星庚七卆
十八

辰子一千一百五十三
辰丑一千一百五十四
辰寅一千一百五十五
辰卯一千一百五十六
辰辰一千一百五十七
辰巳一千一百五十八

辰午一千一百五十九
辰未一千一百六十
辰申一千一百六十一
辰酉一千一百六十二
辰戌一千一百六十三
辰亥一千一百六十四

星辛九十八

辰子一千一百六十五
辰丑一千一百六十六
辰寅一千一百六十七
辰卯一千一百六十八
辰辰一千一百六十九
辰巳一千一百七十
辰午一千一百七十一
辰未一千一百七十二
辰申一千一百七十三
兩二
辰酉一千一百七十四
十九
辰戌一千一百七十五
辰亥一千一百七十六

星壬九十九

辰子一千一百七十七
辰丑一千一百七十八

○

辰寅一千一百七十九
辰卯一千一百八十
辰辰一千一百八十一
辰巳一千一百八十二
辰午一千一百八十三
辰未一千一百八十四
辰申一千一百八十五
辰酉一千一百八十六
辰戌一千一百八十七
辰亥一千一百八十八
星癸一百
辰子一千一百八十九
辰丑一千一百九十
辰寅一千一百九十一
辰卯一千一百九十二
辰辰一千一百九十三
辰巳一千一百九十四
辰午一千一百九十五
辰未一千一百九十六
辰申一千一百九十七
辰酉一千一百九十八

○

辰戌一千一百九十九
辰亥一千二百
星甲一百一
辰子一千二百一
辰丑一千二百二
辰寅一千二百三
辰卯一千二百四
辰辰一千二百五
辰巳一千二百六
辰午一千二百七
辰未一千二百八
辰申一千二百九
辰酉一千二百一十
辰戌一千二百一十一
辰亥一千二百一十二
星乙一百二
辰子一千二百一十三
辰丑一千二百一十四
辰寅一千二百一十五
辰卯一千二百一十六
辰辰一千二百一十七
辰巳一千二百一十八

○

辰午一千二百一十九
辰未一千二百二十
辰申一千二百二十一
辰酉一千二百二十二
辰戌一千二百二十三
辰亥一千二百二十四
星丙一百三
辰子一千二百二十五
辰丑一千二百二十六
辰寅一千二百二十七
辰卯一千二百二十八
辰辰一千二百二十九
辰巳一千二百三十
辰午一千二百三十一
辰未一千二百三十二
辰申一千二百三十三
辰酉一千二百三十四
辰戌一千二百三十五
辰亥一千二百三十六
星丁一百四
辰子一千二百三十七
辰丑一千二百三十八

○

丙二

辰寅一千二百三十九
辰卯一千二百四十
辰辰一千二百四十一
辰巳一千二百四十二
辰午一千二百四十三
辰未一千二百四十四
辰申一千二百四十五
辰酉一千二百四十六
辰戌一千二百四十七
辰亥一千二百四十八
星戊一百五
辰子一千二百四十九
辰丑一千二百五十
辰寅一千二百五十一
辰卯一千二百五十二
辰辰一千二百五十三
辰巳一千二百五十四
辰午一千二百五十五
辰未一千二百五十六
辰申一千二百五十七
辰酉一千二百五十八

二十二

丙二

辰戌一千二百五十九
辰亥一千二百六十
星己一百六
辰子一千二百六十一
辰丑一千二百六十二
辰寅一千二百六十三
辰卯一千二百六十四
辰辰一千二百六十五
辰巳一千二百六十六
辰午一千二百六十七
辰未一千二百六十八
辰申一千二百六十九
辰酉一千二百七十
辰戌一千二百七十一
辰亥一千二百七十二
星庚一百七
辰子一千二百七十三
辰丑一千二百七十四
辰寅一千二百七十五
辰卯一千二百七十六
辰辰一千二百七十七
辰巳一千二百七十八

二十三

辰午一千二百七十九
辰未一千二百八十
辰申一千二百八十一
辰酉一千二百八十二
辰戌一千二百八十三
辰亥一千二百八十四
星辛一百八
辰子一千二百八十五
辰丑一千二百八十六
辰寅一千二百八十七
辰卯一千二百八十八
辰辰一千二百八十九
辰巳一千二百九十
辰午一千二百九十一
辰未一千二百九十二
辰申一千二百九十三
辰酉一千二百九十四
辰戌一千二百九十五
辰亥一千二百九十六
星壬一百九
辰子一千二百九十七
辰丑一千二百九十八

辰寅 一千二百九十九
辰卯 一千三百
辰辰 一千三百一
辰巳 一千三百二
辰午 一千三百三
丙二　二十四
辰未 一千三百四
辰申 一千三百五
辰酉 一千三百六
辰戌 一千三百七
辰亥 一千三百八

星癸 一百十
辰子 一千三百九
辰丑 一千三百十
辰寅 一千三百一十一
辰卯 一千三百一十二
辰辰 一千三百一十三
辰巳 一千三百一十四
辰午 一千三百一十五
辰未 一千三百一十六
辰申 一千三百一十七
辰酉 一千三百一十八

辰戌 一千三百一十九
辰亥 一千三百二十

星甲 一百十一
辰子 一千三百二十一
辰丑 一千三百二十二
辰寅 一千三百二十三
丙二　二十五
辰卯 一千三百二十四
辰辰 一千三百二十五
辰巳 一千三百二十六
辰午 一千三百二十七
辰未 一千三百二十八
辰申 一千三百二十九
辰酉 一千三百三十
辰戌 一千三百三十一
辰亥 一千三百三十二

星乙 一百十二
辰子 一千三百三十三
辰丑 一千三百三十四
辰寅 一千三百三十五
辰卯 一千三百三十六
辰辰 一千三百三十七
辰巳 一千三百三十八

辰午 一千三百三十九
辰未 一千三百四十
辰申 一千三百四十一
辰酉 一千三百四十二
辰戌 一千三百四十三
辰亥 一千三百四十四

星丙 一百十三
辰子 一千三百四十五
辰丑 一千三百四十六
辰寅 一千三百四十七
辰卯 一千三百四十八
辰辰 一千三百四十九
辰巳 一千三百五十
辰午 一千三百五十一
辰未 一千三百五十二
辰申 一千三百五十三
丙二　二十六
辰酉 一千三百五十四
辰戌 一千三百五十五
辰亥 一千三百五十六

星丁 一百十四
辰子 一千三百五十七
辰丑 一千三百五十八

辰寅一千三百五十九
辰卯一千三百六十
辰辰一千三百六十一
辰巳一千三百六十二
辰午一千三百六十三
辰未一千三百六十四
辰申一千三百六十五
辰酉一千三百六十六
辰戌一千三百六十七
辰亥一千三百六十八
星戊一百十五
辰子一千三百六十九
辰丑一千五百七十
辰寅一千三百七十一
辰卯一千三百七十二
辰辰一千三百七十三
丙二
辰巳一千三百七十四
辰午一千三百七十五
辰未一千三百七十六
辰申一千三百七十七
辰酉一千三百七十八

二十七

辰戌一千三百七十九
辰亥一千三百八十
星巳一百十六
辰子一千三百八十一
辰丑一千三百八十二
辰寅一千三百八十三
辰卯一千三百八十四
辰辰一千三百八十五
辰巳一千三百八十六
辰午一千三百八十七
辰未一千三百八十八
辰申一千三百八十九
辰酉一千三百九十
辰戌一千三百九十一
辰亥一千三百九十二
星庚一百一十七
辰子一千三百九十三
辰丑一千三百九十四
辰寅一千三百九十五
辰卯一千三百九十六
辰辰一千三百九十七
辰巳一千三百九十八

辰午一千三百九十九
辰未一千四百
辰申一千四百一
辰酉一千四百二
辰戌一千四百三
丙二
辰亥一千四百四
星辛一百一十八
辰子一千四百五
辰丑一千四百六
辰寅一千四百七
辰卯一千四百八
辰辰一千四百九
辰巳一千四百一十
辰午一千四百一十一
辰未一千四百一十二
辰申一千四百一十三
辰酉一千四百一十四
辰戌一千四百一十五
辰亥一千四百一十六
星壬一百一十九
辰子一千四百一十七
辰丑一千四百一十八

廿八

辰寅一千四百一十九
辰卯一千四百二十
辰辰一千四百二十一
辰巳一千四百二十二
丙二
辰午一千四百二十三
二之七
辰未一千四百二十四
辰申一千四百二十五
辰酉一千四百二十六
辰戌一千四百二十七
辰亥一千四百二十八
星癸一百二十
辰子一千四百二十九
辰丑一千四百三十
辰寅一千四百三十一
辰卯一千四百三十二
辰辰一千四百三十三
辰巳一千四百三十四
辰午一千四百三十五
辰未一千四百三十六
辰申一千四百三十七
辰酉一千四百三十八

辰戌一千四百三十九
辰亥一千四百四十

皇極經世卷第一之中

皇極經世卷第一之下 丙三

三川 邵 堯夫 撰

月辰五
星甲一百十一
辰子一千四百四十一
辰丑一千四百四十二
辰寅一千四百四十三
辰卯一千四百四十四
辰辰一千四百四十五
辰巳一千四百四十六
辰午一千四百四十七
辰未一千四百四十八
辰申一千四百四十九
辰酉一千四百五十
辰戌一千四百五十一
辰亥一千四百五十二
星乙一百十二
丙三
辰子一千四百五十三
辰丑一千四百五十四
辰寅一千四百五十五
辰卯一千四百五十六
辰辰一千四百五十七
辰巳一千四百五十八

辰午一千四百五十九
辰未一千四百六十
辰申一千四百六十一
辰酉一千四百六十二
辰戌一千四百六十三
辰亥一千四百六十四
星丙一百二十三
辰子一千四百六十五
辰丑一千四百六十六
辰寅一千四百六十七
辰卯一千四百六十八
辰辰一千四百六十九
辰巳一千四百七十
辰午一千四百七十一
辰未一千四百七十二
辰申一千四百七十三
面三
辰酉一千四百七十四
辰戌一千四百七十五
辰亥一千四百七十六
星丁一百二十四
辰子一千四百七十七
辰丑一千四百七十八

二

辰寅一千四百七十九
辰卯一千四百八十
辰辰一千四百八十一
辰巳一千四百八十二
辰午一千四百八十三
辰未一千四百八十四
辰申一千四百八十五
辰酉一千四百八十六
辰戌一千四百八十七
辰亥一千四百八十八
星戊一百二十五
辰子一千四百八十九
辰丑一千四百九十
辰寅一千四百九十一
辰卯一千四百九十二
辰辰一千四百九十三
面三
辰巳一千四百九十四
辰午一千四百九十五
辰未一千四百九十六
辰申一千四百九十七
辰酉一千四百九十八

三

辰戌一千四百九十九
辰亥一千五百
星己一百二十六
辰子一千五百一
辰丑一千五百二
辰寅一千五百三
辰卯一千五百四
辰辰一千五百五
辰巳一千五百六
辰午一千五百七
辰未一千五百八
辰申一千五百九
辰酉一千五百一十
辰戌一千五百一十一
辰亥一千五百一十二
星庚一百二十七
辰子一千五百一十三
辰丑一千五百一十四
辰寅一千五百一十五
辰卯一千五百一十六
辰辰一千五百一十七
辰巳一千五百一十八

辰午一千五百十九
辰未一千五百二十
辰申一千五百二十一
辰酉一千五百二十二
辰戌一千五百二十三
丙二　四
辰亥一千五百二十四
星辛一百二十八
辰子一千五百二十五
辰丑一千五百二十六
辰寅一千五百二十七
辰卯一千五百二十八
辰辰一千五百二十九
辰巳一千五百三十
辰午一千五百三十一
辰未一千五百三十二
辰申一千五百三十三
辰酉一千五百三十四
辰戌一千五百三十五
辰亥一千五百三十六
星壬一百二十九
辰子一千五百三十七
辰丑一千五百三十八

辰寅一千五百三十九
辰卯一千五百四十
辰辰一千五百四十一
辰巳一千五百四十二
辰午一千五百四十三
丙三　五
辰未一千五百四十四
辰申一千五百四十五
辰酉一千五百四十六
辰戌一千五百四十七
辰亥一千五百四十八
星癸一百三十
辰子一千五百四十九
辰丑一千五百五十
辰寅一千五百五十一
辰卯一千五百五十二
辰辰一千五百五十三
辰巳一千五百五十四
辰午一千五百五十五
辰未一千五百五十六
辰申一千五百五十七
辰酉一千五百五十八

辰戌一千五百五十九
辰亥一千五百六十
星甲一百三十一
辰子一千五百六十一
辰丑一千五百六十二
辰寅一十五百六十三
辰卯一千五百六十四
辰辰一千五百六十五
辰巳一千五百六十六
辰午一千五百六十七
辰未一千五百六十八
辰申一千五百六十九
辰酉一千五百七十
辰戌一千五百七十一
辰亥一千五百七十二
星乙一百三十二
丙三　六
辰子一千五百七十三
辰丑一千五百七十四
辰寅一千五百七十五
辰卯一千五百七十六
辰辰一千五百七十七
辰巳一千五百七十八

辰午一千五百七十九
辰未一千五百八十
辰申一千五百八十一
辰酉一千五百八十二
辰戌一千五百八十三
辰亥一千五百八十四
星丙一百三十三
辰子一千五百八十五
辰丑一千五百八十六
辰寅一千五百八十七
辰卯一千五百八十八
辰辰一千五百八十九
辰巳一千五百九十
辰午一千五百九十一
辰未一千五百九十二
辰申一千五百九十三
丙三
辰酉一千五百九十四
辰戌一千五百九十五
辰亥一千五百九十六
星丁一百三十四
辰子一千五百九十七
辰丑一千五百九十八

七

辰寅一千五百九十九
辰卯一千六百
辰辰一千六百一
辰巳一千六百二
辰午一千六百三
辰未一千六百四
辰申一千六百五
辰酉一千六百六
辰戌一千六百七
辰亥一千六百八
星戊一百三十五
辰子一千六百九
辰丑一千六百一十
辰寅一千六百十一
辰卯一千六百十二
辰辰一千六百十三
辰巳一千六百十四
辰午一千六百十五
辰未一千六百十六
辰申一千六百十七
辰酉一千六百十八

辰戌一千六百十九
辰亥一千六百二十
星己一百三十六
辰子一千六百二十一
辰丑一千六百二十二
辰寅一千六百二十三
酉三
辰卯一千六百二十四
辰辰一千六百二十五
辰巳一千六百二十六
辰午一千六百二十七
辰未一千六百二十八
辰申一千六百二十九
辰酉一千六百三十
辰戌一千六百三十一
辰亥一千六百三十二
星庚一百三十七
辰子一千六百三十三
辰丑一千六百三十四
辰寅一千六百三十五
辰卯一千六百三十六
辰辰一千六百三十七
辰巳一千六百三十八

八

辰午一千六百三十九
辰未一千六百四十
辰申一千六百四十一
辰酉一千六百四十二
辰戌一千六百四十三
而二
辰亥一千六百四十四
九
星辛一百三十八
辰子一千六百四十五
辰丑一千六百四十六
辰寅一千六百四十七
辰卯一千六百四十八
辰辰一千六百四十九
辰巳一千六百五十
辰午一千六百五十一
辰未一千六百五十二
辰申一千六百五十三
辰酉一千六百五十四
辰戌一千六百五十五
辰亥一千六百五十六
星壬一百三十九
辰子一千六百五十七
辰丑一千六百五十八

辰寅一千六百五十九
辰卯一千六百六十
辰辰一千六百六十一
辰巳一千六百六十二
辰午一千六百六十三
辰未一千六百六十四
辰申一千六百六十五
辰酉一千六百六十六
辰戌一千六百六十七
辰亥一千六百六十八
星癸一百四十
辰子一千六百六十九
辰丑一千六百七十
辰寅一千六百七十一
辰卯一千六百七十二
辰辰一千六百七十三
而三
十
辰巳一千六百七十四
辰午一千六百七十五
辰未一千六百七十六
辰申一千六百七十七
辰酉一千六百七十八

辰戌一千六百七十九
辰亥一千六百八十
星甲一百四十一
辰子一千六百八十一
辰丑一千六百八十二
辰寅一千六百八十三
辰卯一千六百八十四
辰辰一千六百八十五
辰巳一千六百八十六
辰午一千六百八十七
辰未一千六百八十八
辰申一千六百八十九
辰酉一千六百九十
辰戌一千六百九十一
辰亥一千六百九十二
星乙一百四十二　而三
辰子一千六百九十三
十一
辰丑一千六百九十四
辰寅一千六百九十五
辰卯一千六百九十六
辰辰一千六百九十七
辰巳一千六百九十八

辰午一千六百九十九
辰未一千七百
辰申一千七百一
辰酉一千七百二
辰戌一千七百三
辰亥一千七百四
星丙一百四十三
辰子一千七百五
辰丑一千七百六
辰寅一千七百七
辰卯一千七百八
辰辰一千七百九
辰巳一千七百一十
辰午一千七百一十一
辰未一千七百一十二
辰申一千七百一十三
辰酉一千七百一十四
辰戌一千七百一十五
辰亥一千七百一十六
星丁一百四十四
辰子一千七百一十七
辰丑一千七百一十八

辰寅一千七百一十九
辰卯一千七百二十
辰辰一千七百二十一
辰巳一千七百二十二
辰午一千七百二十三
函三 十二
辰未一千七百二十四
辰申一千七百二十五
辰酉一千七百二十六
辰戌一千七百二十七
辰亥一千七百二十八
星戊一百四十五
辰子一千七百二十九
辰丑一千七百三十
辰寅一千七百三十一
辰卯一千七百三十二
辰辰一千七百三十三
辰巳一千七百三十四
辰午一千七百三十五
辰未一千七百三十六
辰申一千七百三十七
辰酉一千七百三十八

辰戌一千七百三十九
辰亥一千七百四十
星己一百四十六
辰子一千七百四十一
辰丑一千七百四十二
辰寅一千七百四十三
函三 十三
辰卯一千七百四十四
辰辰一千七百四十五
辰巳一千七百四十六
辰午一千七百四十七
辰未一千七百四十八
辰申一千七百四十九
辰酉一千七百五十
辰戌一千七百五十一
辰亥一千七百五十二
星庚一百四十七
辰子一千七百五十三
辰丑一千七百五十四
辰寅一千七百五十五
辰卯一千七百五十六
辰辰一千七百五十七
辰巳一千七百五十八

辰午一千七百五十九
辰未一千七百六十
辰申一千七百六十一
辰酉一千七百六十二
辰戌一千七百六十三
辰亥一千七百六十四
星辛一百四十八
辰子一千七百六十五
辰丑一千七百六十六
辰寅一千七百六十七
辰卯一千七百六十八
辰辰一千七百六十九
辰巳一千七百七十
辰午一千七百七十一
辰未一千七百七十二
辰申一千七百七十三
[illegible]三
十四
辰酉一千七百七十四
辰戌一千七百七十五
辰亥一千七百七十六
星壬一百四十九
辰子一千七百七十七
辰丑一千七百七十八

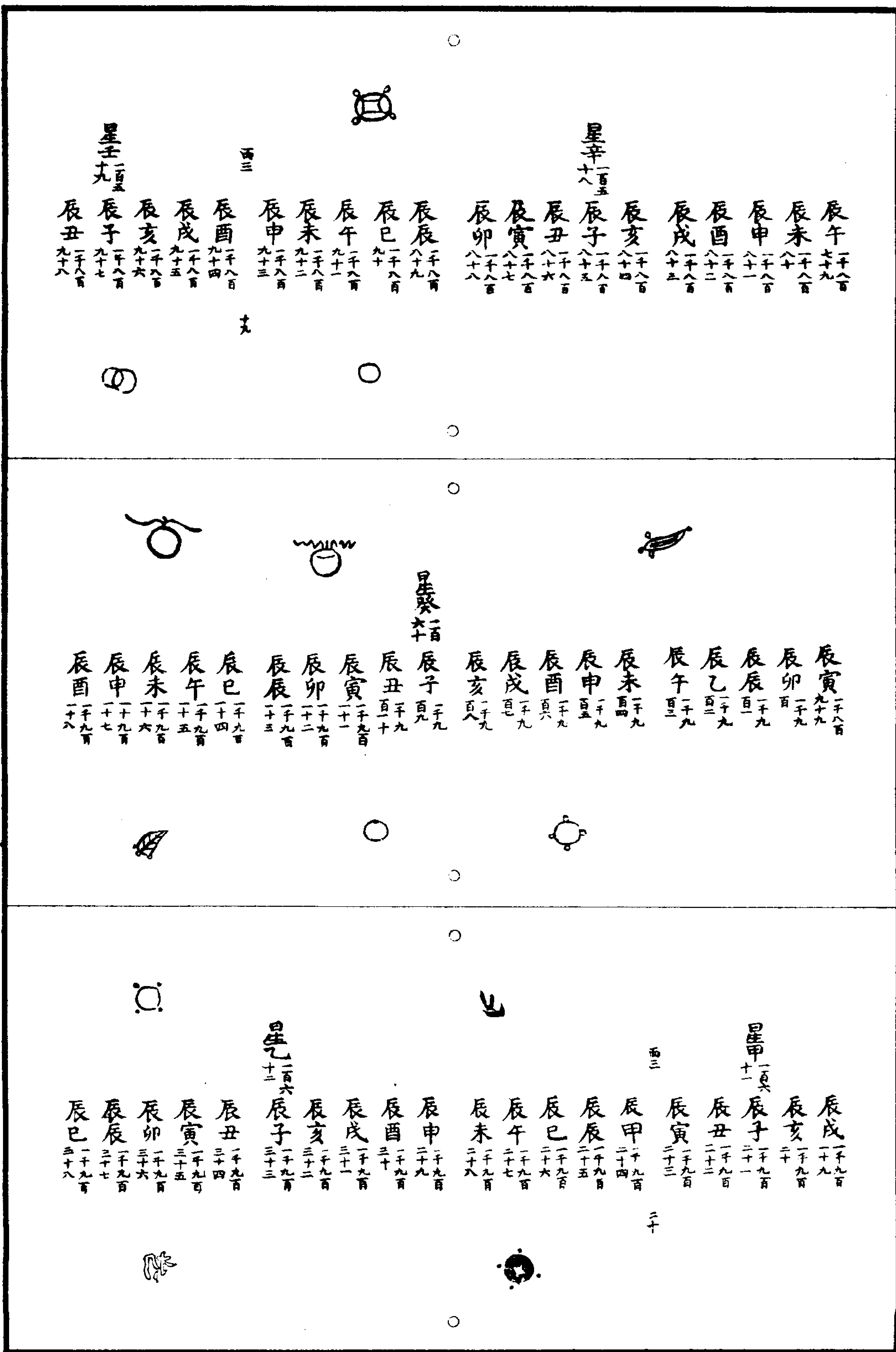
辰寅一千七百七十九
辰卯一千七百八十
辰辰一千七百八十一
辰巳一千七百八十二
辰午一千七百八十三
辰未一千七百八十四
辰申一千七百八十五
辰酉一千七百八十六
辰戌一千七百八十七
辰亥一千七百八十八
星癸一百五十
辰子一千七百八十九
辰丑一千七百九十
辰寅一千七百九十一
辰卯一千七百九十二
辰辰一千七百九十三
丙三
十五
辰巳一千七百九十四
辰午一千七百九十五
辰未一千七百九十六
辰申一千七百九十七
辰酉一千七百九十八

辰戌一千七百九十九
辰亥一千八百
月巳六
星甲一百五十一
辰子一千八百一
辰丑一千八百二
辰寅一千八百三
辰卯一千八百四
辰辰一千八百五
辰巳一千八百六
辰午一千八百七
辰未一千八百八
辰申一千八百九
辰酉一千八百一十
辰戌一千八百一十一
辰亥一千八百一十二
星乙一百五十二
辰子一千八百一十三
辰丑一千八百一十四
辰寅一千八百一十五
辰卯一千八百一十六
辰辰一千八百一十七
辰巳一千八百一十八

辰午一千八百一十九
辰未一千八百二十
辰申一千八百二十一
辰酉一千八百二十二
辰戌一千八百二十三
辰亥一千八百二十四
丙三 十六
星丙一百五十三
辰子一千八百二十五
辰丑一千八百二十六
辰寅一千八百二十七
辰卯一千八百二十八
辰辰一千八百二十九
辰巳一千八百三十
辰午一千八百三十一
辰未一千八百三十二
辰申一千八百三十三
辰酉一千八百三十四
辰戌一千八百三十五
辰亥一千八百三十六
星丁一百五十四
辰子一千八百三十七
辰丑一千八百三十八

辰寅一千八百三十九
辰卯一千八百四十
辰辰一千八百四十一
辰巳一千八百四十二
辰午一千八百四十三
丙三 十七
辰未一千八百四十四
辰申一千八百四十五
辰酉一千八百四十六
辰戌一千八百四十七
辰亥一千八百四十八
星戊一百五十五
辰子一千八百四十九
辰丑一千八百五十
辰寅一千八百五十一
辰卯一千八百五十二
辰辰一千八百五十三
辰巳一千八百五十四
辰午一千八百五十五
辰未一千八百五十六
辰申一千八百五十七
辰酉一千八百五十八

辰戌一千八百五十九
辰亥一千八百六十
星己一百五十七
辰子一千八百六十一
辰丑一千八百六十二
辰寅一千八六十三
辰卯一千八百六十四
辰辰一千八百六十五
辰巳一千八百六十六
辰午一千八百六十七
辰未一千八百六十八
辰申一千八百六十九
辰酉一千八百七十
辰戌一千八百七十一
辰亥一千八百七十二
丙三
星庚一百五十七
辰子一千八百七十三
十八
辰丑一千八百七十四
辰寅一千八百七十五
辰卯一千八百七十六
辰辰一千八百七十七
辰巳一千八百七十八


辰午一千八百七十九
辰未一千八百八十
辰申一千八百八十一
辰酉一千八百八十二
辰戌一千八百八十三
辰亥一千八百八十四
星辛一百五十八
辰子一千八百八十五
辰丑一千八百八十六
辰寅一千八百八十七
辰卯一千八百八十八
辰辰一千八百八十九
辰巳一千八百九十
辰午一千八百九十一
辰未一千八百九十二
辰申一千八百九十三
酉三
辰酉一千八百九十四
辰戌一千八百九十五
辰亥一千八百九十六
星壬一百五十九
辰子一千八百九十七
辰丑一千八百九十八
辰寅一千八百九十九
辰卯一千九百
辰辰一千九百一
辰乙一千九百二
辰午一千九百三
辰未一千九百四
辰申一千九百五
辰酉一千九百六
辰戌一千九百七
辰亥一千九百八
星癸一百六十
辰子一千九百九
辰丑一千九百一十
辰寅一千九百一十一
辰卯一千九百一十二
辰辰一千九百一十三
辰巳一千九百一十四
辰午一千九百一十五
辰未一千九百一十六
辰申一千九百一十七
辰酉一千九百一十八
辰戌一千九百一十九
辰亥一千九百二十
星甲一百六十一
辰子一千九百二十一
辰丑一千九百二十二
辰寅一千九百二十三
酉三
二十
辰甲一千九百二十四
辰辰一千九百二十五
辰巳一千九百二十六
辰午一千九百二十七
辰未一千九百二十八
辰申一千九百二十九
辰酉一千九百三十
辰戌一千九百三十一
辰亥一千九百三十二
星乙一百六十二
辰子一千九百三十三
辰丑一千九百三十四
辰寅一千九百三十五
辰卯一千九百三十六
辰辰一千九百三十七
辰巳一千九百三十八

辰午一千九百三十九
辰未一千九百四十
辰申一千九百四十一
辰酉一千九百四十二
辰戌一千九百四十三
丙三
二十一
辰亥一千九百四十四
星丙一百六十三
辰子一千九百四十五
辰丑一千九百四十六
辰寅一千九百四十七
辰卯一千九百四十八
辰辰一千九百四十九
辰巳一千九百五十
辰午一千九百五十一
辰未一千九百五十二
辰申一千九百五十三
辰酉一千九百五十四
辰戌一千九百五十五
辰亥一千九百五十六
星丁一百六十四
辰子一千九百五十七
辰丑一千九百五十八

辰寅一千九百五十九
辰卯一千九百六十
辰辰一千九百六十一
辰巳一千九百六十二
辰午一千九百六十三
辰未一千九百六十四
辰申一千九百六十五
辰酉一千九百六十六
辰戌一千九百六十七
辰亥一千九百六十八
星戊一百六十五
辰子一千九百六十九
辰丑一千九百七十
辰寅一千九百七十一
辰卯一千九百七十二
辰辰一千九百七十三
丙三
二十二
辰巳一千九百七十四
辰午一千九百七十五
辰未一千九百七十六
辰申一千九百七十七
辰酉一千九百七十八

辰戌一千九百七十九
辰亥一千九百八十
星己一百六十六
辰子一千九百八十一
辰丑一千九百八十二
辰寅一千九百八十三
辰卯一千九百八十四
辰辰一千九百八十五
辰巳一千九百八十六
辰午一千九百八十七
辰未一千九百八十八
辰申一千九百八十九
辰酉一千九百九十
辰戌一千九百九十一
辰亥一千九百九十二
星庚一百六十七
丙三
辰子一千九百九十三
辰丑一千九百九十四
辰寅一千九百九十五
辰卯一千九百九十六
辰辰一千九百九十七
辰巳一千九百九十八
二十三

辰午一千九百九十九
辰未二千
辰申二千一
辰酉二千二
辰戌二千三
辰亥二千四
星辛一百六十八
辰子二千五
辰丑二千六
辰寅二千七
辰卯二千八
辰辰二千九
辰巳二千一十
辰午二千一十一
辰未二千一十二
辰申二千一十三
辰酉二千一十四
辰戌二千一十五
辰亥二千一十六
星壬一百六十九
辰子二千一十七
辰丑二千一十八

辰寅二千一十九
辰卯二千二十
辰辰二千二十一
辰巳二千二十二
辰午二千二十三
面三
辰未二千二十四
二十四
辰申二千二十五
辰酉二千二十六
辰戌二千二十七
辰亥二千二十八
星癸一百七十
辰子二千二十九
辰丑二千三十
辰寅二千三十一
辰卯二千三十二
辰辰二千三十三
辰巳二千三十四
辰午二千三十五
辰未二千三十六
辰申二千三十七
辰酉二千三十八

辰戌二千三十九
辰亥二千四十
星甲一百七十一
辰子二千四十一
辰丑二千四十二
辰寅二千四十三
面三
辰卯二千四十四
二十五
辰辰二千四十五
辰巳二千四十六
辰午二千四十七
辰未二千四十八
辰申二千四十九
辰酉二千五十
辰戌二千五十一
辰亥二千五十二
星乙一百七十二
辰子二千五十三
辰丑二千五十四
辰寅二千五十五
辰卯二千五十六
辰辰二千五十七
辰巳二千五十八

辰午 二千五十九
辰未 二千六十
辰申 二千六十一
辰酉 二千六十二
辰戌 二千六十三
辰亥 二千六十四
星丙 一百七十三
辰子 二千六十五
辰丑 二千六十六
辰寅 二千六十七
辰卯 二千六十八
辰辰 二千六十九
辰巳 二千七十
辰午 二千七十一
辰未 二千七十二
辰申 二千七十三
而三 二千六
辰酉 二千七十四
辰戌 二千七十五
辰亥 二千七十六
星丁 一百七十四
辰子 二千七十七
辰丑 二千七十八

辰寅 二千七十九
辰卯 二千八十
辰辰 二千八十一
辰巳 二千八十二
辰午 二千八十三
辰未 二千八十四
辰申 二千八十五
辰酉 二千八十六
辰戌 二千八十七
辰亥 二千八十八
星戊 一百七十五
辰子 二千八十九
辰丑 二千九十
辰寅 二千九十一
辰卯 二千九十二
辰辰 二千九十三
而三 二千七
辰巳 二千九十四
辰午 二千九十五
辰未 二千九十六
辰申 二千九十七
辰酉 二千九十八

辰戌 二千九十九
辰亥 二千一百
星己 一百七十六
辰子 二千一百一
辰丑 二千一百二
辰寅 二千一百三
辰卯 二千一百四
辰辰 二千一百五
辰巳 二千一百六
辰午 二千一百七
辰未 二千一百八
辰申 二千一百九
辰酉 二千一百一十
辰戌 二千一百一十一
辰亥 二千一百一十二
星庚 一百七十七
辰子 二千一百一十三
辰丑 二千一百一十四
辰寅 二千一百一十五
辰卯 二千一百一十六
辰辰 二千一百一十七
辰巳 二千一百一十八

辰午二千一百一十九
辰未二千一百二十
辰申二千一百二十一
辰酉二千一百二十二
辰戌二千一百二十三
丙二
辰亥二千一百二十四
二十八
星辛一百七十八
辰子二千一百二十五
辰丑二千一百二十六
辰寅二千一百二十七
辰卯二千一百二十八
辰辰二千一百二十九
辰巳二千一百三十
辰午二千一百三十一
辰未二千一百三十二
辰申二千一百三十三
辰酉二千一百三十四
辰戌二千一百三十五
辰亥二千一百三十六
星壬一百七十九
辰子二千一百三十七
辰丑二千一百三十八

辰寅二千一百三十九
辰卯二千一百四十
辰辰二千一百四十一
辰巳二千一百四十二
辰午二千一百四十三
丙三
辰未二千一百四十四
二十九
辰申二千一百四十五
辰酉二千一百四十六
辰戌二千一百四十七
辰亥二千一百四十八
星癸一百八十
辰子二千一百四十九
辰丑二千一百五十
辰寅二千一百五十一
辰卯二千一百五十二
辰辰二千一百五十三
辰巳二千一百五十四
辰午二千一百五十五
辰未二千一百五十六
辰申二千一百五十七　唐堯二十一
辰酉二千一百五十八　唐堯五十一

辰戌二千一百五十九　虞舜九
辰亥二千一百六十　虞舜二十九

皇極經世卷第一之下

皇極經世卷第二之上

三川　邵　堯夫　撰

以元經會之七　觀物篇之七
以元經會之八　觀物篇之八
以元經會之九　觀物篇之九
以元經會之十　觀物篇之十
以元經會之十一　觀物篇之十一
以元經會之十二　觀物篇之十二

月午七星甲一百八十一
辰子二千一百六十一　夏禹八
辰丑二千一百六十二　夏太康二
辰寅二千一百六十三　夏仲康二
辰卯二千一百六十四　夏王相二十
辰辰二千一百六十五　夏少康二十三
辰巳二千一百六十六　夏少康五十六
辰午二千一百六十七　夏王槐四
辰未二千一百六十八　夏芒八
辰申二千一百六十九　夏不降四
辰酉二千一百七十　夏不降三十四
辰戌二千一百七十一　夏扃五
辰亥二千一百七十二　夏廑十四

星乙一百八十二
辰子二千一百七十三　夏孔甲二十三
辰丑二千一百七十四　夏發
辰寅二千一百七十五　夏癸二十二
辰卯二千一百七十六　夏癸五十二
辰辰二千一百七十七　商太甲十七
辰巳二千一百七十八　商沃丁十四
辰午二千一百七十九　商太庚十五
辰未二千一百八十　商雍己三
辰申二千一百八十一　商大戊二十一
辰酉二千一百八十二　商大戊五十一
辰戌二千一百八十三　商仲丁六
辰亥二千一百八十四　商亶甲八

星丙一百八十三
辰子二千一百八十五　商祖辛十
辰丑二千一百八十六　商沃甲二十四
辰寅二千一百八十七　商祖丁二十九
辰卯二千一百八十八　商陽甲三
辰辰二千一百八十九　商盤庚二十五
辰巳二千一百九十　商小乙六
辰午二千一百九十一　商武丁八
辰未二千一百九十二　商武丁三十八
辰申二千一百九十三　商祖甲二
辰酉二千一百九十四　商祖甲三十二
辰戌二千一百九十五　商武乙一
辰亥二千一百九十六　商帝乙二十五

星丁一百八十四
辰子二千一百九十七　商受辛十八
辰丑二千一百九十八　周成王九
辰寅二千一百九十九　周康王二
辰卯二千二百　周昭王六
辰辰二千二百一　周昭王三十六
辰巳二千二百二　周穆王十五
辰午二千二百三　周穆王四十五
辰未二千二百四　周懿王八
辰申二千二百五　周考王十三
辰酉二千二百六　周厲王十二
辰戌二千二百七　周厲王四十一
辰亥二千二百八　周宣王二十一

星戊一百八十五
辰子二千二百九　周幽王五
辰丑二千二百十　周平王二十四

辰寅二千二百一十一 周桓王三
辰卯二千二百一十二 周莊王十
辰辰二千二百一十三 周惠王二十
辰巳二千二百一十四 周襄王二十五
辰午二千二百一十五 周定王十
辰未二千二百一十六 周靈王五
辰申二千二百一十七 周景王八
辰酉二千二百一十八 周敬王十三
辰戌二千二百一十九 周敬王四十三
辰亥二千二百二十 周貞定二十二
星己一百八十六
辰子二千二百二十一 周威烈十三
辰丑二千二百二十二 周安王十五
辰寅二千二百二十三 周顯王十二
辰卯二千二百二十四 周顯王四十二
辰辰二千二百二十五 周赧王十八
辰巳二千二百二十六 周赧王四十八
辰午二千二百二十七 秦始皇十
辰未二千二百二十八 漢高祖九
辰申二千二百二十九 漢文帝四
辰酉二千二百三十 漢景帝十

辰戌二千二百三十一 漢武帝二十四
辰亥二千二百三十二 漢武帝五十四
星庚一百八十七
辰子二千二百三十三 漢宣帝十七
辰丑二千二百三十四 漢成帝六
辰寅二千二百三十五 漢平帝四
西四
四
辰卯二千二百三十六 漢光武十二
辰辰二千二百三十七 漢明帝七
辰巳二千二百三十八 漢和帝六
辰午二千二百三十九 漢安帝十八
辰未二千二百四十 漢桓帝八
辰申二千二百四十一 漢靈帝十七
辰酉二千二百四十二 漢獻帝二十六
辰戌二千二百四十三 魏帝芳五 蜀帝禪二十一 吳帝權二十三
辰亥二千二百四十四 晉武帝 吳帝皓十
星辛一百八十八
辰子二千二百四十五 晉惠帝十三
辰丑二千二百四十六 晉成帝九
辰寅二千二百四十七 晉哀帝三
辰卯二千二百四十八 晉孝武帝二十二 後魏道武十
辰辰二千二百四十九 晉帝義熙九 後魏大武元
辰巳二千二百五十 宋武帝二 後魏文成三

辰午二千二百五十一 齊武帝二 後魏孝文十四
辰未二千二百五十二 梁武帝十三 後魏宣武十五
辰申二千二百五十三 梁武帝四十三 西魏文帝十一
辰酉二千二百五十四 陳宣帝七 後周武帝十二
辰戌二千二百五十五 隋煬帝六
西四
五
辰亥二千二百五十六 唐太宗九
星壬一百八十九
辰子二千二百五十七 唐高宗十五
辰丑二千二百五十八 唐中宗十一
辰寅二千二百五十九 唐玄宗十二
辰卯二千二百六十 唐玄宗四十三
辰辰二千二百六十一 唐德宗五
辰巳二千二百六十二 唐獻宗九
辰午二千二百六十三 唐武宗四
辰未二千二百六十四 唐僖宗元
辰申二千二百六十五 唐昭宗十六
辰酉二千二百六十六
辰戌二千二百六十七 宋太祖五
辰亥二千二百六十八 宋太宗十九
星癸一百九十
辰子二千二百六十九 宋仁宗二
辰丑二千二百七十 宋仁宗二十二

辰寅 二千二百七十一
辰卯 二千二百七十二
辰辰 二千二百七十三
辰巳 二千二百七十四
辰午 二千二百七十五
辰未 二千二百七十六
辰申 二千二百七十七
辰酉 二千二百七十八
辰戌 二千二百七十九
辰亥 二千二百八十

星甲 一百九十一
辰子 二千二百八十一
辰丑 二千二百八十二
辰寅 二千二百八十三
辰卯 二千二百八十四
辰辰 二千二百八十五

丙四 六

辰巳 二千二百八十六
辰午 二千二百八十七
辰未 二千二百八十八
辰申 二千二百八十九
辰酉 二千二百九十

辰戌 二千二百九十一
辰亥 二千二百九十二

星乙 一百九十二
辰子 二千二百九十三
辰丑 二千二百九十四
辰寅 二千二百九十五
辰卯 二千二百九十六
辰辰 二千二百九十七
辰巳 二千二百九十八
辰午 二千二百九十九
辰未 二千三百
辰申 二千三百一
辰酉 二千三百二
辰戌 二千三百三
辰亥 二千三百四

星丙 一百九十三
百四 七
辰子 二千三百五
辰丑 二千三百六
辰寅 二千三百七
辰卯 二千三百八
辰辰 二千三百九
辰巳 二千三百一十

辰午 二千三百一十一
辰未 二千三百一十二
辰申 二千三百一十三
辰酉 二千三百一十四
辰戌 二千三百一十五
辰亥 二千三百一十六

星丁 一百九十四
辰子 二千三百一十七
辰丑 二千三百一十八
辰寅 二千三百一十九
辰卯 二千三百二十
辰辰 二千三百二十一
辰巳 二千三百二十二
辰午 二千三百二十三
辰未 二千三百二十四
辰申 二千三百二十五
辰酉 二千三百二十六
辰戌 二千三百二十七
辰亥 二千三百二十八

星戊 一百九十五
辰子 二千三百二十九
辰丑 二千三百三十

酉四

辰寅 二千三百三十一
辰卯 二千三百三十二
辰辰 二千三百三十三
辰巳 二千三百三十四
辰午 二千三百三十五
辰未 二千三百三十六
辰申 二千三百三十七
辰酉 二千三百三十八
辰戌 二千三百三十九
辰亥 二千三百四十

星己 一百九十六
辰子 二千三百四十一
辰丑 二千三百四十二
辰寅 二千三百四十三
辰卯 二千三百四十四
辰辰 二千三百四十五
辰巳 二千三百四十六
辰午 二千三百四十七
辰未 二千三百四十八
辰申 二千三百四十九
辰酉 二千三百五十

八

辰戌 二千三百五十一
辰亥 二千三百五十二

星庚 一百九十七
辰子 二千三百五十三
辰丑 二千三百五十四
辰寅 二千三百五十五
酉四
辰卯 二千三百五十六
辰辰 二千三百五十七
辰巳 二千三百五十八
辰午 二千三百五十九
辰未 二千三百六十
辰申 二千三百六十一
辰酉 二千三百六十二
辰戌 二千三百六十三
辰亥 二千三百六十四

星辛 一百九十八
辰子 二千三百六十五
辰丑 二千三百六十六
辰寅 二千三百六十七
辰卯 二千三百六十八
辰辰 二千三百六十九
辰巳 二千三百七十

九

辰午 二千三百七十一
辰未 二千三百七十二
辰申 二千三百七十三
辰酉 二千三百七十四
辰戌 二千三百七十五
辰亥 二千三百七十六

星壬 一百九十九
辰子 二千三百七十七
辰丑 二千三百七十八
辰寅 二千三百七十九
辰卯 二千三百八十
辰辰 二千三百八十一
辰巳 二千三百八十二
辰午 二千三百八十三
辰未 二千三百八十四
辰申 二千三百八十五
酉四
辰酉 二千三百八十六
辰戌 二千三百八十七
辰亥 二千三百八十八

星癸 二百
辰子 二千三百八十九
辰丑 二千三百九十

十

辰寅 二千三百九十一
辰卯 二千三百九十二
辰辰 二千三百九十三
辰巳 二千三百九十四
辰午 二千三百九十五
辰未 二千三百九十六
辰申 二千三百九十七
辰酉 二千三百九十八
辰戌 二千三百九十九
辰亥 二千四百

星甲一 二百

辰子 二千四百一
辰丑 二千四百二
辰寅 二千四百三
辰卯 二千四百四
辰辰 二千四百五
丙四
辰巳 二千四百六
辰午 二千四百七
辰未 二千四百八
辰申 二千四百九
辰酉 二千四百十

十一

辰戌 二千四百一十一
辰亥 二千四百一十二

星乙二 二百

辰子 二千四百一十三
辰丑 二千四百一十四
辰寅 二千四百一十五
辰卯 二千四百一十六
辰辰 二千四百一十七
辰巳 二千四百一十八
辰午 二千四百一十九
辰未 二千四百二十
辰申 二千四百二十一
辰酉 二千四百二十二
辰戌 二千四百二十三
辰亥 二千四百二十四

星丙三 二百

辰子 二千四百二十五
辰丑 二千四百二十六
辰寅 二千四百二十七
辰卯 二千四百二十八
辰辰 二千四百二十九
辰巳 二千四百三十

辰午 二千四百三十一
辰未 二千四百三十二
辰申 二千四百三十三
辰酉 二千四百三十四
辰戌 二千四百三十五
丙四
辰亥 二千四百三十六

星丁四 二百

辰子 二千四百三十七
辰丑 二千四百三十八
辰寅 二千四百三十九
辰卯 二千四百四十
辰辰 二千四百四十一
辰巳 二千四百四十二
辰午 二千四百四十三
辰未 二千四百四十四
辰申 二千四百四十五
辰酉 二千四百四十六
辰戌 二千四百四十七
辰亥 二千四百四十八

星戊五 二百

辰子 二千四百四十九
辰丑 二千四百五十

十二

丙四

辰寅二千四百五十一
辰卯二千四百五十二
辰辰二千四百五十三
辰巳二千四百五十四
辰午二千四百五十五
辰未二千四百五十六
辰申二千四百五十七
辰酉二千四百五十八
辰戌二千四百五十九
辰亥二千四百六十

十三

星巳二百六
辰子二千四百六十一
辰丑二千四百六十二
辰寅二千四百六十三
辰卯二千四百六十四
辰辰二千四百六十五
辰巳二千四百六十六
辰午二千四百六十七
辰未二千四百六十八
辰申二千四百六十九
辰酉二千四百七十

辰戌二千四百七十一
辰亥二千四百七十二

星庚二百七
辰子二千四百七十三
辰丑二千四百七十四
辰寅二千四百七十五
辰卯二千四百七十六
辰辰二千四百七十七
辰巳二千四百七十八
辰午二千四百七十九
辰未二千四百八十
辰申二千四百八十一
辰酉二千四百八十二
辰戌二千四百八十三
辰亥二千四百八十四

丙四

星辛二百八
辰子二千四百八十五
辰丑二千四百八十六
辰寅二千四百八十七
辰卯二千四百八十八
辰辰二千四百八十九
辰巳二千四百九十

十四

辰午二千四百九十一
辰未二千四百九十二
辰申二千四百九十三
辰酉二千四百九十四
辰戌二千四百九十五
辰亥二千四百九十六

星壬二百九
辰子二千四百九十七
辰丑二千四百九十八
辰寅二千四百九十九
辰卯二千五百
辰辰二千五百一
辰巳二千五百二
辰午二千五百三
辰未二千五百四
辰申二千五百五

丙四

辰酉二千五百六
辰戌二千五百七
辰亥二千五百八

十五

星癸二百十
辰子二千五百九
辰丑二千五百一十

辰寅 二千五百一十一
辰卯 二千五百一十二
辰辰 二千五百一十三
辰巳 二千五百一十四
辰午 二千五百一十五
辰未 二千五百一十六
辰申 二千五百一十七
辰酉 二千五百一十八
辰戌 二千五百一十九
辰亥 二千五百二十

月未入星甲 二百一十一
辰子 二千五百二十一
辰丑 二千五百二十二
辰寅 二千五百二十三
辰卯 二千五百二十四
辰辰 二千五百二十五
辰巳 二百五百二十六
辰午 二千五百二十七
辰未 二千五百二十八
辰申 二千五百二十九
辰酉 二千五百三十

辰戌 二千五百三十一
辰亥 二千五百三十二
星乙 二百一十二
辰子 二千五百三十三
辰丑 二千五百三十四
辰寅 二千五百三十五

丙四 十六

辰卯 二千五百三十六
辰辰 二千五百三十七
辰巳 二千五百三十八
辰午 二千五百三十九
辰未 二千五百四十
辰申 二千五百四十一
辰酉 二千五百四十二
辰戌 二千五百四十三
辰亥 二千五百四十四
星丙 二百一十三
辰子 二千五百四十五
辰丑 二千五百四十六
辰寅 二千五百四十七
辰卯 二千五百四十八
辰辰 二千五百四十九
辰巳 二千五百五十

辰午 二千五百五十一
辰未 二千五百五十二
辰申 二千五百五十三
辰酉 二千五百五十四
辰戌 二千五百五十五

丙四 十七

辰亥 二千五百五十六
星丁 二百一十四
辰子 二千五百五十七
辰丑 二千五百五十八
辰寅 二千五百五十九
辰卯 二千五百六十
辰辰 二千五百六十一
辰巳 二千五百六十二
辰午 二千五百六十三
辰未 二千五百六十四
辰申 二千五百六十五
辰酉 二千五百六十六
辰戌 二千五百六十七
辰亥 二千五百六十八
星戊 二百一十五
辰子 二千五百六十九
辰丑 二千五百七十

辰寅 二千五百七十一
辰卯 二千五百七十二
辰辰 二千五百七十三
辰巳 二千五百七十四
辰午 二千五百七十五
辰未 二千五百七十六
辰申 二千五百七十七
辰酉 二千五百七十八
辰戌 二千五百七十九
辰亥 二千五百八十

星己 二百一十六
辰子 二千五百八十一
辰丑 二千五百八十二
辰寅 二千五百八十三
辰卯 二千五百八十四
辰辰 二千五百八十五
兩四 十八
辰巳 二千五百八十六
辰午 二千五百八十七
辰未 二千五百八十八
辰申 二千五百八十九
辰酉 二千五百九十

辰戌 二千五百九十一
辰亥 二千五百九十二

星庚 二百一十七
辰子 二千五百九十三
辰丑 二千五百九十四
辰寅 二千五百九十五
辰卯 二千五百九十六
辰辰 二千五百九十七
辰巳 二千五百九十八
辰午 二千五百九十九
辰未 二千六百
辰申 二千六百一
辰酉 二千六百二
辰戌 二千六百三
辰亥 二千六百四

星辛 二百一十八 兩四
辰子 二千六百五 十九
辰丑 二千六百六
辰寅 二千六百七
辰卯 二千六百八
辰辰 二千六百九
辰巳 二千六百一十

辰午 二千六百一十一
辰未 二千六百一十二
辰申 二千六百一十三
辰酉 二千六百一十四
辰戌 二千六百一十五
辰亥 二千六百一十六

星壬 二百一十九
辰子 二千六百一十七
辰丑 二千六百一十八
辰寅 二千六百一十九
辰卯 二千六百二十
辰辰 二千六百二十一
辰巳 二千六百二十二
辰午 二千六百二十三
辰未 二千六百二十四
辰申 二千六百二十五
辰酉 二千六百二十六
辰戌 二千六百二十七
辰亥 二千六百二十八

星癸 二百二十
辰子 二千六百二十九
辰丑 二千六百三十

丙四

辰寅二千六百三十一
辰卯二千六百三十二
辰辰二千六百三十三
辰巳二千六百三十四
辰午二千六百三十五
辰未二千六百三十六
辰申二千六百三十七
辰酉二千六百三十八
辰戌二千六百三十九
辰亥二千六百四十
星甲二百二十一
辰子二千六百四十一
辰丑二千六百四十二
辰寅二千六百四十三
辰卯二千六百四十四
辰辰二千六百四十五
辰巳二千六百四十六
辰午二千六百四十七
辰未二千六百四十八
辰申二千六百四十九
辰酉二千六百五十

二十

丙四

辰戌二千六百五十一
辰亥二千六百五十二
辰子二千六百五十三
星乙二百二十二
辰丑二千六百五十四
辰寅二千六百五十五
辰卯二千六百五十六
辰辰二千六百五十七
辰巳二千六百五十八
辰午二千六百五十九
辰未二千六百六十
辰申二千六百六十一
辰酉二千六百六十二
辰戌二千六百六十三
辰亥二千六百六十四
星丙二百二十三
辰子二千六百六十五
辰丑二千六百六十六
辰寅二千六百六十七
辰卯二千六百六十八
辰辰二千六百六十九
辰巳二千六百七十

二十一

辰午二千六百七十一
辰未二千六百七十二
辰申二千六百七十三
辰酉二千六百七十四
辰戌二千六百七十五
辰亥二千六百七十六
星丁二百二十四
辰子二千六百七十七
辰丑二千六百七十八
辰寅二千六百七十九
辰卯二千六百八十
辰辰二千六百八十一
辰巳二千六百八十二
辰午二千六百八十三
辰未二千六百八十四
辰申二千六百八十五

丙四

辰酉二千六百八十六
辰戌二千六百八十七
辰亥二千六百八十八
星戊二百二十五
辰子二千六百八十九
辰丑二千六百九十

二十二

辰寅 二千六百九十一
辰卯 二千六百九十二
辰辰 二千六百九十三
辰巳 二千六百九十四
辰午 二千六百九十五
辰未 二千六百九十六
辰申 二千六百九十七
辰酉 二千六百九十八
辰戌 二千六百九十九
辰亥 二千七百

星己 二百二十六
辰子 二千七百一
辰丑 二千七百二
辰寅 二千七百三
辰卯 二千七百四
辰辰 二千七百五
辰巳 二千七百六
辰午 二千七百七
辰未 二千七百八
辰申 二千七百九
辰酉 二千七百一十
辰戌 二千七百一十一
辰亥 二千七百一十二

星庚 二百二十七
辰子 二千七百一十三
辰丑 二千七百一十四
辰寅 二千七百一十五
辰卯 二千七百一十六
辰辰 二千七百一十七
辰巳 二千七百一十八
辰午 二千七百一十九
辰未 二千七百二十
辰申 二千七百二十一
辰酉 二千七百二十二
辰戌 二千七百二十三
辰亥 二千七百二十四

星辛 二百二十八
辰子 二千七百二十五
辰丑 二千七百二十六
辰寅 二千七百二十七
辰卯 二千七百二十八
辰辰 二千七百二十九
辰巳 二千七百三十
辰午 二千七百三十一
辰未 二千七百三十二
辰申 二千七百三十三
辰酉 二千七百三十四
辰戌 二千七百三十五
辰亥 二千七百三十六

星壬 二百二十九
辰子 二千七百三十七
辰丑 二千七百三十八
辰寅 二千七百三十九
辰卯 二千七百四十
辰辰 二千七百四十一
辰巳 二千七百四十二
辰午 二千七百四十三
辰未 二千七百四十四
辰申 二千七百四十五
辰酉 二千七百四十六
辰戌 二千七百四十七
辰亥 二千七百四十八

星癸 二百三十
辰子 二千七百四十九
辰丑 二千七百五十

辰寅 二千七百五十一
辰卯 二千七百五十二
辰辰 二千七百五十三
辰巳 二千七百五十四
兩四
辰午 二千七百五十五
二十五
辰未 二千七百五十六
辰申 二千七百五十七
辰酉 二千七百五十八
辰戌 二千七百五十九
辰亥 二千七百六十
星甲 二百三十一
辰子 二千七百六十一
辰丑 二千七百六十二
辰寅 二千七百六十三
辰卯 二千七百六十四
辰辰 二千七百六十五
辰巳 二千七百六十六
辰午 二千七百六十七
辰未 二千七百六十八
辰申 二千七百六十九
辰酉 二千七百七十

辰戌 二千七百七十一
辰亥 二千七百七十二
星乙 二百三十二
辰子 二千七百七十三
辰丑 二千七百七十四
辰寅 二千七百七十五
辰卯 二千七百七十六
辰辰 二千七百七十七
辰巳 二千七百七十八
辰午 二千七百七十九
辰未 二千七百八十
辰申 二千七百八十一
辰酉 二千七百八十二
辰戌 二千七百八十三
辰亥 二千七百八十四
星丙 二百三十三
兩四
辰子 二千七百八十五
二十六
辰丑 二千七百八十六
辰寅 二千七百八十七
辰卯 二千七百八十八
辰辰 二千七百八十九
辰巳 二千七百九十

辰午 二千七百九十一
辰未 二千七百九十二
辰申 二千七百九十三
辰酉 二千七百九十四
辰戌 二千七百九十五
辰亥 二千七百九十六
星丁 二百三十四
辰子 二千七百九十七
辰丑 二千七百九十八
辰寅 二千七百九十九
辰卯 二千八百
辰辰 二千八百一
辰巳 二千八百二
辰午 二千八百三
辰未 二千八百四
辰申 二千八百五
兩四
二十七
辰酉 二千八百六
辰戌 二千八百七
辰亥 二千八百八
星戊 二百三十五
辰子 二千八百九
辰丑 二千八百十

○

辰寅二千八百一十一
辰卯二千八百一十二
辰辰二千八百一十三
辰巳二千八百一十四
辰午二千八百一十五
辰未二千八百一十六
辰申二千八百一十七
辰酉二千八百一十八
辰戌二千八百一十九
辰亥二千八百二十

星己二百三十六
辰子二千八百二十一
辰丑二千八百二十二
辰寅二千八百二十三
辰卯二千八百二十四
辰辰二千八百二十五
辰巳二千八百二十六
辰午二千八百二十七
辰未二千八百二十八
辰申二千八百二十九
辰酉二千八百三十

○

○

辰戌二千八百三十一
辰亥二千八百三十二

星庚二百三十七
辰子二千八百三十三
辰丑二千八百三十四
辰寅二千八百三十五
丙四
辰卯二千八百三十六　二十八
辰辰二千八百三十七
辰巳二千八百三十八
辰午二千八百三十九
辰未二千八百四十
辰申二千八百四十一
辰酉二千八百四十二
辰戌二千八百四十三
辰亥二千八百四十四

星辛二百三十八
辰子二千八百四十五
辰丑二千八百四十六
辰寅二千八百四十七
辰卯二千八百四十八
辰辰二千八百四十九
辰巳二千八百五十

○

○

辰午二千八百五十一
辰未二千八百五十二
辰申二千八百五十三
辰酉二千八百五十四
辰戌二千八百五十五
丙四
辰亥二千八百五十六　二十九

星壬二百三十九
辰子二千八百五十七
辰丑二千八百五十八
辰寅二千八百五十九
辰卯二千八百六十
辰辰二千八百六十一
辰巳二千八百六十二
辰午二千八百六十三
辰未二千八百六十四
辰申二千八百六十五
辰酉二千八百六十六
辰戌二千八百六十七
辰亥二千八百六十八

星癸二百四十
辰子二千八百六十九
辰丑二千八百七十

○

辰寅 二千八百七十一
辰卯 二千八百七十二
辰辰 二千八百七十三
辰巳 二千八百七十四
辰午 二千八百七十五
辰未 二千八百七十六
辰申 二千八百七十七
辰酉 二千八百七十八
辰戌 二千八百七十九
辰亥 二千八百八十

皇極經世卷第二之上

皇極經世卷第二之中 而五

三川 邵 堯夫 撰

月申九 星甲二百四十一
辰子 二千八百八十一
辰丑 二千八百八十二
辰寅 二千八百八十三
辰卯 二千八百八十四
辰辰 二千八百八十五
辰巳 二千八百八十六
辰午 二千八百八十七
辰未 二千八百八十八
辰申 二千八百八十九
辰酉 二千八百九十
辰戌 二千八百九十一
辰亥 二千八百九十二
星乙二百四十二
辰子 二千八百九十三
辰丑 二千八百九十四
辰寅 二千八百九十五
辰卯 二千八百九十六
辰辰 二千八百九十七
辰巳 二千八百九十八

辰午 二千八百九十九
辰未 二千九百
辰申 二千九百一
辰酉 二千九百二
辰戌 二千九百三
辰亥 二千九百四
星丙二百四十三
辰子 二千九百五
辰丑 二千九百六
辰寅 二千九百七
辰卯 二千九百八
辰辰 二千九百九
辰巳 二千九百一十
辰午 二千九百十一
辰未 二千九百十二
辰申 二千九百十三
辰酉 二千九百十四
辰戌 二千九百十五
辰亥 二千九百十六
星丁二百四十四
辰子 二千九百十七
辰丑 二千九百十八

○

辰寅二千九百一十九
辰卯二千九百二十
辰辰二千九百二十一
辰巳二千九百二十二
辰午二千九百二十三
辰未二千九百二十四
辰申二千九百二十五
辰酉二千九百二十六
辰戌二千九百二十七
辰亥二千九百二十八
星戊二百四十五
辰子二千九百二十九
辰丑二千九百三十
辰寅二千九百三十一
辰卯二千九百三十二
辰辰二千九百三十三
丙五
三
辰巳二千九百三十四
辰午二千九百三十五
辰未二千九百三十六
辰申二千九百三十七
辰酉二千九百三十八

○

○

辰戌二千九百三十九
辰亥二千九百四十
星己二百四十六
辰子二千九百四十一
辰丑二千九百四十二
辰寅二千九百四十三
辰卯二千九百四十四
辰辰二千九百四十五
辰巳二千九百四十六
辰午二千九百四十七
辰未二千九百四十八
辰申二千九百四十九
辰酉二千九百五十
辰戌二千九百五十一
辰亥二千九百五十二
星庚二百四十七
辰子二千九百五十三
辰丑二千九百五十四
辰寅二千九百五十五
辰卯二千九百五十六
辰辰二千九百五十七
辰巳二千九百五十八

○

○

辰午二千九百五十九
辰未二千九百六十
辰申二千九百六十一
辰酉二千九百六十二
辰戌二千九百六十三
丙五
四
辰亥二千九百六十四
星辛二百四十八
辰子二千九百六十五
辰丑二千九百六十六
辰寅二千九百六十七
辰卯二千九百六十八
辰辰二千九百六十九
辰巳二千九百七十
辰午二千九百七十一
辰未二千九百七十二
辰申二千九百七十三
辰酉二千九百七十四
辰戌二千九百七十五
辰亥二千九百七十六
星壬二百四十九
辰子二千九百七十七
辰丑二千九百七十八

○

丙五

辰寅二千九百七十九
辰卯二千九百八十
辰辰二千九百八十一
辰巳二千九百八十二
辰午二千九百八十三
辰未二千九百八十四
辰申二千九百八十五
辰酉二千九百八十六
辰戌二千九百八十七
辰亥二千九百八十八

五

星癸二百五十
辰子二千九百八十九
辰丑二千九百九十
辰寅二千九百九十一
辰卯二千九百九十二
辰辰二千九百九十三
辰巳二千九百九十四
辰午二千九百九十五
辰未二千九百九十六
辰申二千九百九十七
辰酉二千九百九十八

辰戌二千九百九十九
辰亥三千

星甲二百五十一
辰子三千一
辰丑三千二
辰寅三千三
辰卯三千四
辰辰三千五
辰巳三千六
辰午三千七
辰未三千八
辰申三千九
辰酉三千一十
辰戌三千一十一
辰亥三千一十二

丙五

星乙二百五十二
辰子三千一十三
辰丑三千一十四
辰寅三千一十五
辰卯三千一十六
辰辰三千一十七
辰巳三千一十八

六

辰午三千一十九
辰未三千二十
辰申三千二十一
辰酉三千二十二
辰戌三千二十三
辰亥三千二十四

星丙二百五十三
辰子三千二十五
辰丑三千二十六
辰寅三千二十七
辰卯三千二十八
辰辰三千二十九
辰巳三千三十
辰午三千三十一
辰未三千三十二
辰申三千三十三
辰酉三千三十四
辰戌三千三十五
辰亥三千三十六

丙五

星丁二百五十四
辰子三千三十七
辰丑三千三十八

七

辰寅三千三十九
辰卯三千四十
辰辰三千四十一
辰巳三千四十二
辰午三千四十三
辰未三千四十四
辰申三千四十五
辰酉三千四十六
辰戌三千四十七
辰亥三千四十八
星戊二百五十五
辰子三千四十九
辰丑三千五十
辰寅三千五十一
辰卯三千五十二
辰辰三千五十三
辰巳三千五十四
辰午三千五十五
辰未三千五十六
辰申三千五十七
辰酉三千五十八

辰戌三千五十九
辰亥三千六十
星己二百五十六
辰子三千六十一
辰丑三千六十二
辰寅三千六十三
丙五
八
辰卯三千六十四
辰辰三千六十五
辰巳三千六十六
辰午三千六十七
辰未三千六十八
辰申三千六十九
辰酉三千七十
辰戌三千七十一
辰亥三千七十二
星庚二百五十七
辰子三千七十三
辰丑三千七十四
辰寅三千七十五
辰卯三千七十六
辰辰三千七十七
辰巳三千七十八

辰午三千七十九
辰未三千八十
辰申三千八十一
辰酉三千八十二
辰戌三千八十三
丙五
九
辰亥三千八十四
星辛二百五十八
辰子三千八十五
辰丑三千八十六
辰寅三千八十七
辰卯三千八十八
辰辰三千八十九
辰巳三千九十
辰午三千九十一
辰未三千九十二
辰申三千九十三
辰酉三千九十四
辰戌三千九十五
辰亥三千九十六
星壬二百五十九
辰子三千九十七
辰丑三千九十八

辰寅三千九十九
辰卯三千一百
辰辰三千一百一
辰巳三千一百二
辰午三千一百三
辰未三千一百四
辰申三千一百五
辰酉三千一百六
辰戌三千一百七
辰亥三千一百八
星癸二百六十
辰子三千一百九
辰丑三千一百一十
辰寅三千一百一十一
辰卯三千一百一十二
辰辰三千一百一十三
百五
辰巳三千一百一十四
十
辰午三千一百一十五
辰未三千一百一十六
辰申三千一百一十七
辰酉三千一百一十八

辰戌三千一百一十九
辰亥三千一百二十
星甲二百六十一
辰子三千一百二十一
辰丑三千一百二十二
辰寅三千一百二十三
辰卯三千一百二十四
辰辰三千一百二十五
辰巳三千一百二十六
辰午三千一百二十七
辰未三千一百二十八
辰申三千一百二十九
辰酉三千一百三十
辰戌三千一百三十一
辰亥三千一百三十二
星乙二百六十二
百五
辰子三千一百三十三
十一
辰丑三千一百三十四
辰寅三千一百三十五
辰卯三千一百三十六
辰辰三千一百三十七
辰巳三千一百三十八

辰午三千一百三十九
辰未三千一百四十
辰申三千一百四十一
辰酉三千一百四十二
辰戌三千一百四十三
辰亥三千一百四十四
星丙二百六十三
辰子三千一百四十五
辰丑三千一百四十六
辰寅三千一百四十七
辰卯三千一百四十八
辰辰三千一百四十九
辰巳三千一百五十
辰午三千一百五十一
辰未三千一百五十二
辰申三千一百五十三
辰酉三千一百五十四
辰戌三千一百五十五
辰亥三千一百五十六
星丁二百六十四
辰子三千一百五十七
辰丑三千一百五十八

○

辰寅三千一百五十九
辰卯三千一百六十
辰辰三千一百六十一
辰巳三千一百六十二
辰午三千一百六十三
而五 十二
辰未三千一百六十四
辰申三千一百六十五
辰酉三千一百六十六
辰戌三千一百六十七
辰亥三千一百六十八
星戊二百六十五
辰子三千一百六十九
辰丑三千一百七十
辰寅三千一百七十一
辰卯三千一百七十二
辰辰三千一百七十三
辰巳三千一百七十四
辰午三千一百七十五
辰未三千一百七十六
辰申三千一百七十七
辰酉三千一百七十八

○

○

辰戌三千一百七十九
辰亥三千一百八十
星己二百六十六
辰子三千一百八十一
辰丑三千一百八十二
辰寅三千一百八十三
而五 十三
辰卯三千一百八十四
辰辰三千一百八十五
辰巳三千一百八十六
辰午三千一百八十七
辰未三千一百八十八
辰申三千一百八十九
辰酉三千一百九十
辰戌三千一百九十一
辰亥三千一百九十二
星庚二百六十七
辰子三千一百九十三
辰丑三千一百九十四
辰寅三千一百九十五
辰卯三千一百九十六
辰辰三千一百九十七
辰巳三千一百九十八

○

○

辰午三千一百九十九
辰未三千二百
辰申三千二百一
辰酉三千二百二
辰戌三千二百三
辰亥三千二百四
星辛二百六十八
辰子三千二百五
辰丑三千二百六
辰寅三千二百七
辰卯三千二百八
辰辰三千二百九
辰巳三千二百一十
辰午三千二百一十一
辰未三千二百一十二
辰申三千二百一十三
而五 十四
辰酉三千二百一十四
辰戌三千二百一十五
辰亥三千二百一十六
星壬二百六十九
辰子三千二百一十七
辰丑三千二百一十八

○

辰寅三千二百一十九
辰卯三千二百二十
辰辰三千二百二十一
辰巳三千二百二十二
辰午三千二百二十三
辰未三千二百二十四
辰申三千二百二十五
辰酉三千二百二十六
辰戌三千二百二十七
辰亥三千二百二十八
星癸二百七十
辰子三千二百二十九
辰丑三千二百三十
辰寅三千二百三十一
辰卯三千二百三十二
辰辰三千二百三十三
兩五 十五
辰巳三千二百三十四
辰午三千二百三十五
辰未三千二百三十六
辰申三千二百三十七
辰酉三千二百三十八

辰戌三千二百三十九
辰亥三千二百四十
月酉十星甲二百七十一
辰子三千二百四十一
辰丑三千二百四十二
辰寅三千二百四十三
辰卯三千二百四十四
辰辰三千二百四十五
辰巳三千二百四十六
辰午三千二百四十七
辰未三千二百四十八
辰申三千二百四十九
辰酉三千二百五十
辰戌三千二百五十一
辰亥三千二百五十二
星乙二百七十二
辰子三千二百五十三
辰丑三千二百五十四
辰寅三千二百五十五
辰卯三千二百五十六
辰辰三千二百五十七
辰巳三千二百五十八

辰午三千二百五十九
辰未三千二百六十
辰申三千二百六十一
辰酉三千二百六十二
辰戌三千二百六十三
兩五 十六
辰亥三千二百六十四
星丙二百七十三
辰子三千二百六十五
辰丑三千二百六十六
辰寅三千二百六十七
辰卯三千二百六十八
辰辰三千二百六十九
辰巳三千二百七十
辰午三千二百七十一
辰未三千二百七十二
辰申三千二百七十三
辰酉三千二百七十四
辰戌三千二百七十五
辰亥三千二百七十六
星丁二百七十四
辰子三千二百七十七
辰丑三千二百七十八

辰寅 三千二百七十九
辰卯 三千二百八十
辰辰 三千二百八十一
辰巳 三千二百八十二
辰午 三千二百八十三
丙五 十七
辰未 三千二百八十四
辰申 三千二百八十五
辰酉 三千二百八十六
辰戌 三千二百八十七
辰亥 三千二百八十八

星戊 二百七十五
辰子 三千二百八十九
辰丑 三千二百九十
辰寅 三千二百九十一
辰卯 三千二百九十二
辰辰 三千二百九十三
辰巳 三千二百九十四
辰午 三千二百九十五
辰未 三千二百九十六
辰申 三千二百九十七
辰酉 三千二百九十八

辰戌 三千二百九十九
辰亥 三千三百

星己 二百七十六
辰子 三千三百一
辰丑 三千三百二
辰寅 三千三百三
辰卯 三千三百四
辰辰 三千三百五
辰巳 三千三百六
辰午 三千三百七
辰未 三千三百八
辰申 三千三百九
辰酉 三千三百一十
辰戌 三千三百一十一
辰亥 三千三百一十二

星庚 二百七十七 丙五
辰子 三千三百一十三
辰丑 三千三百一十四 十八
辰寅 三千三百一十五
辰卯 三千三百一十六
辰辰 三千三百一十七
辰巳 三千三百一十八

辰午 三千三百一十九
辰未 三千三百二十
辰申 三千三百二十一
辰酉 三千三百二十二
辰戌 三千三百二十三
辰亥 三千三百二十四

星辛 二百七十八
辰子 三千三百二十五
辰丑 三千三百二十六
辰寅 三千三百二十七
辰卯 三千三百二十八
辰辰 三千三百二十九
辰巳 三千三百三十
辰午 三千三百三十一
辰未 三千三百三十二
辰申 三千三百三十三
丙五 十九
辰酉 三千二百三十四
辰戌 三千三百三十五
辰亥 三千三百三十六

星壬 二百七十九
辰子 三千三百三十七
辰丑 三千三百三十八

辰寅三千三百三十九
辰卯三千三百四十
辰辰三千三百四十一
辰巳三千三百四十二
辰午三千三百四十三
辰未三千三百四十四
辰申三千三百四十五
辰酉三千三百四十六
辰戌三千三百四十七
辰亥三千三百四十八
星癸二百八十
辰子三千三百四十九
辰丑三千三百五十
辰寅三千三百五十一
辰卯三千三百五十二
辰辰三千三百五十三
辰巳三千三百五十四
辰午三千三百五十五
辰未三千三百五十六
辰申三千三百五十七
辰酉三千三百五十八

辰戌三千三百五十九
辰亥三千三百六十
星甲二百八十一
辰子三千三百六十一
辰丑三千三百六十二
辰寅三千三百六十三
而五 二十
辰卯三千三百六十四
辰辰三千三百六十五
辰巳三千三百六十六
辰午三千三百六十七
辰未三千三百六十八
辰申三千三百六十九
辰酉三千三百七十
辰戌三千三百七十一
辰亥三千三百七十二
星乙二百八十二
辰子三千三百七十三
辰丑三千三百七十四
辰寅三千三百七十五
辰卯三千三百七十六
辰辰三千三百七十七
辰巳三千三百七十八

辰午三千三百七十九
辰未三千三百八十
辰申三千三百八十一
辰酉三千三百八十二
辰戌三千三百八十三
而五 二十一
辰亥三千三百八十四
星丙二百八十三
辰子三千三百八十五
辰丑三千三百八十六
辰寅三千三百八十七
辰卯三千三百八十八
辰辰三千三百八十九
辰巳三千三百九十
辰午三千三百九十一
辰未三千三百九十二
辰申三千三百九十三
辰酉三千三百九十四
辰戌三千三百九十五
辰亥三千三百九十六
星丁二百八十四
辰子三千三百九十七
辰丑三千三百九十八

○

辰寅三千三百九十九
辰卯三千四百
辰辰三千四百一
辰巳三千四百二
辰午三千四百三
辰未三千四百四
辰申三千四百五
辰酉三千四百六
辰戌三千四百七
辰亥三千四百八
星戊二百八十五
辰子三千四百九
辰丑三千四百一十
辰寅三千四百一十一
辰卯三千四百一十二
辰辰三千四百一十三
丙五
二十二
辰巳三千四百一十四
辰午三千四百一十五
辰未三千四百一十六
辰申三千四百一十七
辰酉三千四百一十八

○

○

辰戌三千四百一十九
辰亥三千四百二十
星巳二百八十六
辰子三千四百二十一
辰丑三千四百二十二
辰寅三千四百二十三
辰卯三千四百二十四
辰辰三千四百二十五
辰巳三千四百二十六
辰午三千四百二十七
辰未三千四百二十八
辰申三千四百二十九
辰酉三千四百三十
辰戌三千四百三十一
辰亥三千四百三十二
星庚二百八十七
辰子三千四百三十三
丙五
二十三
辰丑三千四百三十四
辰寅三千四百三十五
辰卯三千四百三十六
辰辰三千四百三十七
辰巳三千四百三十八

○

○

辰午三千四百三十九
辰未三千四百四十
辰申三千四百四十一
辰酉三千四百四十二
辰戌三千四百四十三
辰亥三千四百四十四
星辛二百八十八
辰子三千四百四十五
辰丑三千四百四十六
辰寅三千四百四十七
辰卯三千四百四十八
辰辰三千四百四十九
辰巳三千四百五十
辰午三千四百五十一
辰未三千四百五十二
辰申三千四百五十三
辰酉三千四百五十四
辰戌三千四百五十五
辰亥三千四百五十六
星壬二百八十九
辰子三千四百五十七
辰丑三千四百五十八

○

辰寅 三千四百五十九
辰卯 三千四百六十
辰辰 三千四百六十一
辰巳 三千四百六十二
辰午 三千四百六十三
兩五 二十四
辰未 三千四百六十四
辰申 三千四百六十五
辰酉 三千四百六十六
辰戌 三千四百六十七
辰亥 三千四百六十八
星癸 二百九十
辰子 三千四百六十九
辰丑 三千四百七十
辰寅 三千四百七十一
辰卯 三千四百七十二
辰辰 三千四百七十三
辰巳 三千四百七十四
辰午 三千四百七十五
辰未 三千四百七十六
辰申 三千四百七十七
辰酉 三千四百七十八

辰戌 三千四百七十九
辰亥 三千四百八十
星甲 二百九十一
辰子 三千四百八十一
辰丑 三千四百八十二
辰寅 三千四百八十三
兩五 二十五
辰卯 三千四百八十四
辰辰 三千四百八十五
辰巳 三千四百八十六
辰午 三千四百八十七
辰未 三千四百八十八
辰申 三千四百八十九
辰酉 三千四百九十
辰戌 三千四百九十一
辰亥 三千四百九十二
星乙 二百九十二
辰子 三千四百九十三
辰丑 三千四百九十四
辰寅 三千四百九十五
辰卯 三千四百九十六
辰辰 三千四百九十七
辰巳 三千四百九十八

辰午 三千四百九十九
辰未 三千五百
辰申 三千五百一
辰酉 三千五百二
辰戌 三千五百三
辰亥 三千五百四
星丙 二百九十三
辰子 三千五百五
辰丑 三千五百六
辰寅 三千五百七
辰卯 三千五百八
辰辰 三千五百九
辰巳 三千五百一十
辰午 三千五百一十一
辰未 三千五百一十二
辰申 三千五百一十三
兩五 二十六
辰酉 三千五百一十四
辰戌 三千五百一十五
辰亥 三千五百一十六
星丁 二百九十四
辰子 三千五百一十七
辰丑 三千五百一十八

辰寅三千五百一十九
辰卯三千五百二十
辰辰三千五百二十一
辰巳三千五百二十二
辰午三千五百二十三
辰未三千五百二十四
辰申三千五百二十五
辰酉三千五百二十六
辰戌三千五百二十七
辰亥三千五百二十八

星戊二百九十五
辰子三千五百二十九
辰丑三千五百三十
辰寅三千五百三十一
辰卯三千五百三十二
辰辰三千五百三十三
西五　二十七
辰巳三千五百三十四
辰午三千五百三十五
辰未三千五百三十六
辰申三千五百三十七
辰酉三千五百三十八

辰戌三千五百三十九
辰亥三千五百四十

星己二百九十六
辰子三千五百四十一
辰丑三千五百四十二
辰寅三千五百四十三
辰卯三千五百四十四
辰辰三千五百四十五
辰巳三千五百四十六
辰午三千五百四十七
辰未三千五百四十八
辰申三千五百四十九
辰酉三千五百五十
辰戌三千五百五十一
辰亥三千五百五十二

星庚二百九十七
辰子三千五百五十三
辰丑三千五百五十四
辰寅三千五百五十五
辰卯三千五百五十六
辰辰三千五百五十七
辰巳三千五百五十八

辰午三千五百五十九
辰未三千五百六十
辰申三千五百六十一
辰酉三千五百六十二
辰戌三千五百六十三
西五　廿八
辰亥三千五百六十四

星辛二百九十八
辰子三千五百六十五
辰丑三千五百六十六
辰寅三千五百六十七
辰卯三千五百六十八
辰辰三千五百六十九
辰巳三千五百七十
辰午三千五百七十一
辰未三千五百七十二
辰申三千五百七十三
辰酉三千五百七十四
辰戌三千五百七十五
辰亥三千五百七十六

星壬二百九十九
辰子三千五百七十七
辰丑三千五百七十八

辰寅三千五百七十九
辰卯三千五百八十
辰辰三千五百八十一
辰巳三千五百八十二
辰午三千五百八十三
而五
二十九
辰未三千五百八十四
辰申三千五百八十五
辰酉三千五百八十六
辰戌三千五百八十七
辰亥三千五百八十八
星癸三百
辰子三千五百八十九
辰丑三千五百九十
辰寅三千五百九十一
辰卯三千五百九十二
辰辰三千五百九十三
辰巳三千五百九十四
辰午三千五百九十五
辰未三千五百九十六
辰申三千五百九十七
辰酉三千五百九十八

辰戌三千五百九十九
辰亥三千六百

皇極經世卷第二之中

皇極經世卷第二之下

而六

三川　邵　堯夫　撰

月戌十一星甲一三百一
辰子三千六百一
辰丑三千六百二
辰寅三千六百三
辰卯三千六百四
辰辰三千六百五
辰巳三千六百六
辰午三千六百七
辰未三千六百八
辰申三千六百九
辰酉三千六百一十
辰戌三千六百一十一
辰亥三千六百一十二
星乙三百二
而六
辰子三千六百一十三
辰丑三千六百一十四
辰寅三千六百一十五
辰卯三千六百一十六
辰辰三千六百一十七
辰巳三千六百一十八
一

辰午 三千六百 一十九
辰未 三千六百 二十
辰申 三千六百 二十一
辰酉 三千六百 二十二
辰戌 三千六百 二十三
辰亥 三千六百 二十四
星丙三 三百
辰子 三千六百 二十五
辰丑 三千六百 二十六
辰寅 三千六百 二十七
辰卯 三千六百 二十八
辰辰 三千六百 二十九
辰巳 三千六百 三十
辰午 三千六百 三十一
辰未 三千六百 三十二
辰申 三千六百 三十三
丙六
二
辰酉 三千六百 三十四
辰戌 三千六百 三十五
辰亥 三千六百 三十六
星丁四 三百
辰子 三千六百 三十七
辰丑 三千六百 三十八

辰寅 三千六百 三十九
辰卯 三千六百 四十
辰辰 三千六百 四十一
辰巳 三千六百 四十二
辰午 三千六百 四十三
辰未 三千六百 四十四
辰申 三千六百 四十五
辰酉 三千六百 四十六
辰戌 三千六百 四十七
辰亥 三千六百 四十八
星戊五 三百
辰子 三千六百 四十九
辰丑 三千六百 五十
辰寅 三千六百 五十一
辰卯 三千六百 五十二
辰辰 三千六百 五十三
丙六
三
辰巳 三千六百 五十四
辰午 三千六百 五十五
辰未 三千六百 五十六
辰申 三千六百 五十七
辰酉 三千六百 五十八

辰戌 三千六百 五十九
辰亥 三千六百 六十
星己六 三百
辰子 三千六百 六十一
辰丑 三千六百 六十二
辰寅 三千六百 六十三
辰卯 三千六百 六十四
辰辰 三千六百 六十五
辰巳 三千六百 六十六
辰午 三千六百 六十七
辰未 三千六百 六十八
辰申 三千六百 六十九
辰酉 三千六百 七十
辰戌 三千六百 七十一
辰亥 三千六百 七十二
星庚七 三百
辰子 三千六百 七十三
辰丑 三千六百 七十四
辰寅 三千六百 七十五
辰卯 三千六百 七十六
辰辰 三千六百 七十七
辰巳 三千六百 七十八

辰午 三千六百七十九
辰未 三千六百八十
辰申 三千六百八十一
辰酉 三千六百八十二
丙六
辰戌 三千六百八十三
四
辰亥 三千六百八十四
星辛 三百八
辰子 三千六百八十五
辰丑 三千六百八十六
辰寅 三千六百八十七
辰卯 三千六百八十八
辰辰 三千六百八十九
辰巳 三千六百九十
辰午 三千六百九十一
辰未 三千六百九十二
辰申 三千六百九十三
辰酉 三千六百九十四
辰戌 三千六百九十五
辰亥 三千六百九十六
星壬 三百九
辰子 三千六百九十七
辰丑 三千六百九十八

辰寅 三千六百九十九
辰卯 三千七百
辰辰 三千七百一
辰巳 三千七百二
辰午 三千七百三
丙六
辰未 三千七百四
五
辰申 三千七百五
辰酉 三千七百六
辰戌 三千七百七
辰亥 三千七百八
星癸 三百一十
辰子 三千七百九
辰丑 三千七百一十
辰寅 三千七百一十一
辰卯 三千七百一十二
辰辰 三千七百一十三
辰巳 三千七百一十四
辰午 三千七百一十五
辰未 三千七百一十六
辰申 三千七百一十七
辰酉 三千七百一十八

辰戌 三千七百一十九
辰亥 三千七百二十
星甲 三百一十一
辰子 三千七百二十一
辰丑 三千七百二十二
辰寅 三千七百二十三
辰卯 三千七百二十四
辰辰 三千七百二十五
辰巳 三千七百二十六
辰午 三千七百二十七
辰未 三千七百二十八
辰申 三千七百二十九
辰酉 三千七百三十
辰戌 三千七百三十一
辰亥 三千七百三十二
丙六
星乙 三百一十二
辰子 三千七百三十三
六
辰丑 三千七百三十四
辰寅 三千七百三十五
辰卯 三千七百三十六
辰辰 三千七百三十七
辰巳 三千七百三十八

辰午 三千七百三十九
辰未 三千七百四十
辰申 三千七百四十一
辰酉 三千七百四十二
辰戌 三千七百四十三
辰亥 三千七百四十四
星丙 三百一十三
辰子 三千七百四十五
辰丑 三千七百四十六
辰寅 三千七百四十七
辰卯 三千七百四十八
辰辰 三千七百四十九
辰巳 三千七百五十
辰午 三千七百五十一
辰未 三千七百五十二
辰申 三千七百五十三
西六 七
辰酉 三千七百五十四
辰戌 三千七百五十五
辰亥 三千七百五十六
星丁 三百一十四
辰子 三千七百五十七
辰丑 三千七百五十八

辰寅 三千七百五十九
辰卯 三千七百六十
辰辰 三千七百六十一
辰巳 三千七百六十二
辰午 三千七百六十三
辰未 三千七百六十四
辰申 三千七百六十五
辰酉 三千七百六十六
辰戌 三千七百六十七
辰亥 三千七百六十八
星戊 三百一十五
辰子 三千七百六十九
辰丑 三千七百七十
辰寅 三千七百七十一
辰卯 三千七百七十二
辰辰 三千七百七十三
辰巳 三千七百七十四
辰午 三千七百七十五
辰未 三千七百七十六
辰申 三千七百七十七
辰酉 三千七百七十八

辰戌 三千七百七十九
辰亥 三千七百八十
星己 三百一十六
辰子 三千七百八十一
辰丑 三千七百八十二
辰寅 三千七百八十三
西六 八
辰卯 三千七百八十四
辰辰 三千七百八十五
辰巳 三千七百八十六
辰午 三千七百八十七
辰未 三千七百八十八
辰申 三千七百八十九
辰酉 三千七百九十
辰戌 三千七百九十一
辰亥 三千七百九十二
星庚 三百一十七
辰子 三千七百九十三
辰丑 三千七百九十四
辰寅 三千七百九十五
辰卯 三千七百九十六
辰辰 三千七百九十七
辰巳 三千七百九十八

○

辰午三千七百九十九
辰未三千八百
辰申三千八百一
辰酉三千八百二
辰戌三千八百三
丙六
辰亥三千八百四
九
星辛三百一十八
辰子三千八百五
辰丑三千八百六
辰寅三千八百七
辰卯三千八百八
辰辰三千八百九
辰巳三千八百一十
辰午三千八百一十一
辰未三千八百一十二
辰申三千八百一十三
辰酉三千八百一十四
辰戌三千八百一十五
辰亥三千八百一十六
星壬三百一十九
辰子三千八百一十七
辰丑三千八百一十八

○

○

辰寅三千八百一十九
辰卯三千八百二十
辰辰三千八百二十一
辰巳三千八百二十二
辰午三千八百二十三
辰未三千八百二十四
辰申三千八百二十五
辰酉三千八百二十六
辰戌三千八百二十七
辰亥三千八百二十八
星癸三百二十
辰子三千八百二十九
辰丑三千八百三十
辰寅三千八百三十一
辰卯三千八百三十二
辰辰三千八百三十三
丙六
十
辰巳三千八百三十四
辰午三千八百三十五
辰未三千八百三十六
辰申三千八百三十七
辰酉三千八百三十八

○

○

辰戌三千八百三十九
辰亥三千八百四十
星甲三百二十一
辰子三千八百四十一
辰丑三千八百四十二
辰寅三千八百四十三
辰卯三千八百四十四
辰辰三千八百四十五
辰巳三千八百四十六
辰午三千八百四十七
辰未三千八百四十八
辰申三千八百四十九
辰酉三千八百五十
辰戌三千八百五十一
辰亥三千八百五十二
星乙三百二十二
辰子三千八百五十三
丙六
十一
辰丑三千八百五十四
辰寅三千八百五十五
辰卯三千八百五十六
辰辰三千八百五十七
辰巳三千八百五十八

○

辰午三千八百五十九
辰未三千八百六十
辰申三千八百六十一
辰酉三千八百六十二
辰戌三千八百六十三
辰亥三千八百六十四
星丙三百一十三
辰子三千八百六十五
辰丑三千八百六十六
辰寅三千八百六十七
辰卯三千八百六十八
辰辰三千八百六十九
辰巳三千八百七十
辰午三千八百七十一
辰未三千八百七十二
辰申三千八百七十三
辰酉三千八百七十四
辰戌三千八百七十五
辰亥三千八百七十六
星丁三百一十四
辰子三千八百七十七
辰丑三千八百七十八

辰寅三千八百七十九
辰卯三千八百八十
辰辰三千八百八十一
辰巳三千八百八十二
辰午三千八百八十三
酉六
辰未三千八百八十四
十二
辰申三千八百八十五
辰酉三千八百八十六
辰戌三千八百八十七
辰亥三千八百八十八
星戊三百一十五
辰子三千八百八十九
辰丑三千八百九十
辰寅三千八百九十一
辰卯三千八百九十二
辰辰三千八百九十三
辰巳三千八百九十四
辰午三千八百九十五
辰未三千八百九十六
辰申三千八百九十七
辰酉三千八百九十八

辰戌三千八百九十九
辰亥三千九百
星己三百一十六
辰子三千九百一
辰丑三千九百二
辰寅三千九百三
酉七
辰卯三千九百四
十三
辰辰三千九百五
辰巳三千九百六
辰午三千九百七
辰未三千九百八
辰申三千九百九
辰酉三千九百一十
辰戌三千九百一十一
辰亥三千九百一十二
星庚三百一十七
辰子三千九百一十三
辰丑三千九百一十四
辰寅三千九百一十五
辰卯三千九百一十六
辰辰三千九百一十七
辰巳三千九百一十八

辰午 三千九百一十九
辰未 三千九百二十
辰申 三千九百二十一
辰酉 三千九百二十二
辰戌 三千九百二十三
辰亥 三千九百二十四
星辛 三百二十八
辰子 三千九百二十五
辰丑 三千九百二十六
辰寅 三千九百二十七
辰卯 三千九百二十八
辰辰 三千九百二十九
辰巳 三千九百三十
辰午 三千九百三十一
辰未 三千九百三十二
辰申 三千九百三十三
[illegible] 十四
辰酉 三千九百三十四
辰戌 三千九百三十五
辰亥 三千九百三十六
星壬 三百二十九
辰子 三千九百三十七
辰丑 三千九百三十八

辰寅 三千九百三十九
辰卯 三千九百四十
辰辰 三千九百四十一
辰巳 三千九百四十二
辰午 三千九百四十三
辰未 三千九百四十四
辰申 三千九百四十五
辰酉 三千九百四十六
辰戌 三千九百四十七
辰亥 三千九百四十八
星癸 三百三十
辰子 三千九百四十九
辰丑 三千九百五十
辰寅 三千九百五十一
辰卯 三千九百五十二
辰辰 三千九百五十三
百六 十五
辰巳 三千九百五十四
辰午 三千九百五十五
辰未 三千九百五十六
辰申 三千九百五十七
辰酉 三千九百五十八

辰戌 三千九百五十九
辰亥 三千九百六十
月亥 二十 星甲 三百三十一
辰子 二千九百六十一
辰丑 三千九百六十二
辰寅 三千九百六十三
辰卯 三千九百六十四
辰辰 三千九百六十五
辰巳 三千九百六十六
辰午 三千九百六十七
辰未 三千九百六十八
辰申 三千九百六十九
辰酉 三千九百七十
辰戌 三千九百七十一
辰亥 三千九百七十二
星乙 三百三十二
辰子 三千九百七十三
辰丑 三千九百七十四
辰寅 三千九百七十五
辰卯 三千九百七十六
辰辰 三千九百七十七
辰巳 三千九百七十八

辰午 三千九百七十九
辰未 三千九百八十
辰申 三千九百八十一
辰酉 三千九百八十二
辰戌 三千九百八十三
丙六　十六
辰亥 三千九百八十四
星丙 三百三十三
辰子 三千九百八十五
辰丑 三千九百八十六
辰寅 三千九百八十七
辰卯 三千九百八十八
辰辰 三千九百八十九
辰巳 三千九百九十
辰午 三千九百九十一
辰未 三千九百九十二
辰申 三千九百九十三
辰酉 三千九百九十四
辰戌 三千九百九十五
辰亥 三千九百九十六
星丁 三百三十四
辰子 三千九百九十七
辰丑 三千九百九十八

辰寅 三千九百九十九
辰卯 四千
辰辰 四千一
辰巳 四千二
辰午 四千三
丙六　十七
辰未 四千四
辰申 四千五
辰酉 四千六
辰戌 四千七
辰亥 四千八
星戊 三百三十五
辰子 四千九
辰丑 四千一十
辰寅 四千一十一
辰卯 四千一十二
辰辰 四千一十三
辰巳 四千一十四
辰午 四千一十五
辰未 四千一十六
辰申 四千一十七
辰酉 四千一十八

辰戌 四千一十九
辰亥 四千二十
星己 三百三十六
辰子 四千二十一
辰丑 四千二十二
辰寅 四千二十三
辰卯 四千二十四
辰辰 四千二十五
辰巳 四千二十六
辰午 四千二十七
辰未 四千二十八
辰申 四千二十九
辰酉 四千三十
辰戌 四千三十一
辰亥 四千三十二
星庚 三百三十七　丙六
辰子 四千三十三
辰丑 四千三十四
辰寅 四千三十五
辰卯 四千三十六
辰辰 四千三十七
辰巳 四千三十八
十八

辰午四千三十九
辰未四千四十
辰申四千四十一
辰酉四千四十二
辰戌四千四十三
辰亥四千四十四
星辛三百三十八
辰子四千四十五
辰丑四千四十六
辰寅四千四十七
辰卯四千四十八
辰辰四千四十九
辰巳四千五十
辰午四千五十一
辰未四千五十二
辰申四千五十三
西六 十九
辰酉四千五十四
辰戌四千五十五
辰亥四千五十六
星壬三百三十九
辰子四千五十七
辰丑四千五十八

辰寅四千五十九
辰卯四千六十
辰辰四千六十一
辰巳四千六十二
辰午四千六十三
辰未四千六十四
辰申四千六十五
辰酉四千六十六
辰戌四千六十七
辰亥四千六十八
星癸三百四十
辰子四千六十九
辰丑四千七十
辰寅四千七十一
辰卯四千七十二
辰辰四千七十三
辰巳四千七十四
辰午四千七十五
辰未四千七十六
辰申四千七十七
辰酉四千七十八

辰戌四千七十九
辰亥四千八十
星甲三百四十一
辰子四千八十一
辰丑四千八十二
辰寅四千八十三
西六 二十
辰卯四千八十四
辰辰四千八十五
辰巳四千八十六
辰午四千八十七
辰未四千八十八
辰申四千八十九
辰酉四千九十
辰戌四千九十一
辰亥四千九十二
星乙三百四十二
辰子四千九十三
辰丑四千九十四
辰寅四千九十五
辰卯四千九十六
辰辰四千九十七
辰巳四千九十八

辰午四千九十九
辰未四千一百
辰申四千一百一
辰酉四千一百二
辰戌四千一百三
丙六
二十一
辰亥四千一百四
星丙三百四十三
辰子四千一百五
辰丑四千一百六
辰寅四千一百七
辰卯四千一百八
辰辰四千一百九
辰巳四千一百一十
辰午四千一百一十一
辰未四千一百一十二
辰申四千一百一十三
辰酉四千一百一十四
辰戌四千一百一十五
辰亥四千一百一十六
星丁三百四十四
辰子四千一百一十七
辰丑四千一百一十八

辰寅四千一百一十九
辰卯四千一百二十
辰辰四千一百二十一
辰巳四千一百二十二
辰午四千一百二十三
辰未四千一百二十四
辰申四千一百二十五
辰酉四千一百二十六
辰戌四千一百二十七
辰亥四千一百二十八
星戊三百四十五
辰子四千一百二十九
辰丑四千一百三十
辰寅四千一百三十一
辰卯四千一百三十二
辰辰四千一百三十三
丙六
二十二
辰巳四千一百三十四
辰午四千一百三十五
辰未四千一百三十六
辰申四千一百三十七
辰酉四千一百三十八

辰戌四千一百三十九
辰亥四千一百四十
星己三百四十六
辰子四千一百四十一
辰丑四千一百四十二
辰寅四千一百四十三
辰卯四千一百四十四
辰辰四千一百四十五
辰巳四千一百四十六
辰午四千一百四十七
辰未四千一百四十八
辰申四千一百四十九
辰酉四千一百五十
辰戌四千一百五十一
辰亥四千一百五十二
丙六
星庚三百四十七
辰子四千一百五十三
二十三
辰丑四千一百五十四
辰寅四千一百五十五
辰卯四千一百五十六
辰辰四千一百五十七
辰巳四千一百五十八

辰午四千一百五十九
辰未四千一百六十
辰申四千一百六十一
辰酉四千一百六十二
辰戌四千一百六十三
辰亥四千一百六十四
星辛三百四十八
辰子四千一百六十五
辰丑四千一百六十六
辰寅四千一百六十七
辰卯四千一百六十八
辰辰四千一百六十九
辰巳四千一百七十
辰午四千一百七十一
辰未四千一百七十二
辰申四千一百七十三
辰酉四千一百七十四
辰戌四千一百七十五
辰亥四千一百七十六
星壬三百四十九
辰子四千一百七十七
辰丑四千一百七十八

辰寅四千一百七十九
辰卯四千一百八十
辰辰四千一百八十一
辰巳四千一百八十二
辰午四千一百八十三

辰未四千一百八十四
辰申四千一百八十五
辰酉四千一百八十六
辰戌四千一百八十七
辰亥四千一百八十八
星癸三百五十
辰子四千一百八十九
辰丑四千一百九十
辰寅四千一百九十一
辰卯四千一百九十二
辰辰四千一百九十三
辰巳四千一百九十四
辰午四千一百九十五
辰未四千一百九十六
辰申四千一百九十七
辰酉四千一百九十八

辰戌四千一百九十九
辰亥四千二百
星甲三百五十一
辰子四千二百一
辰丑四千二百二
辰寅四千二百三

辰卯四千二百四
辰辰四千二百五
辰巳四千二百六
辰午四千二百七
辰未四千二百八
辰申四千二百九
辰酉四千二百一十
辰戌四千二百一十一
辰亥四千二百一十二
星乙三百五十二
辰子四千二百一十三
辰丑四千二百一十四
辰寅四千二百一十五
辰卯四千二百一十六
辰辰四千二百一十七
辰巳四千二百一十八

辰午 四千二百一十九
辰未 四千二百二十
辰申 四千二百二十一
辰酉 四千二百二十二
辰戌 四千二百二十三
辰亥 四千二百二十四
星丙 三百五十三
辰子 四千二百二十五
辰丑 四千二百二十六
辰寅 四千二百二十七
辰卯 四千二百二十八
辰辰 四千二百二十九
辰巳 四千二百三十
辰午 四千二百三十一
辰未 四千二百三十二
辰申 四千二百三十三
而六 二十六
辰酉 四千二百三十四
辰戌 四千二百三十五
辰亥 四千二百三十六
星丁 三百五十四
辰子 四千二百三十七
辰丑 四千二百三十八

辰寅 四千二百三十九
辰卯 四千二百四十
辰辰 四千二百四十一
辰巳 四千二百四十二
辰午 四千二百四十三
辰未 四千二百四十四
辰申 四千二百四十五
辰酉 四千二百四十六
辰戌 四千二百四十七
辰亥 四千二百四十八
星戊 三百五十五
辰子 四千二百四十九
辰丑 四千二百五十
辰寅 四千二百五十一
辰卯 四千二百五十二
辰辰 四千二百五十三
而六 二十七
辰巳 四千二百五十四
辰午 四千二百五十五
辰未 四千二百五十六
辰申 四千二百五十七
辰酉 四千二百五十八

辰戌 四千二百五十九
辰亥 四千二百六十
星己 三百五十六
辰子 四千二百六十一
辰丑 四千二百六十二
辰寅 四千二百六十三
辰卯 四千二百六十四
辰辰 四千二百六十五
辰巳 四千二百六十六
辰午 四千二百六十七
辰未 四千二百六十八
辰申 四千二百六十九
辰酉 四千二百七十
辰戌 四千二百七十一
辰亥 四千二百七十二
星庚 三百五十七
辰子 四千二百七十三
辰丑 四千二百七十四
辰寅 四千二百七十五
辰卯 四千二百七十六
辰辰 四千二百七十七
辰巳 四千二百七十八

辰午四千二百七十九
辰未四千二百八十
辰申四千二百八十一
辰酉四千二百八十二
辰戌四千二百八十三

丙六

辰亥四千二百八十四

二十八

星辛三百五十八
辰子四千二百八十五
辰丑四千二百八十六
辰寅四千二百八十七
辰卯四千二百八十八
辰辰四千二百八十九
辰巳四千二百九十
辰午四千二百九十一
辰未四千二百九十二
辰申四千二百九十三
辰酉四千二百九十四
辰戌四千二百九十五
辰亥四千二百九十六
星壬三百五十九
辰子四千二百九十七
辰丑四千二百九十八

辰寅四千二百九十九
辰卯四千三百
辰辰四千三百一
辰巳四千三百二
辰午四千三百三

丙六

辰未四千三百四

二十九

辰申四千三百五
辰酉四千三百六
辰戌四千三百七
辰亥四千三百八
星癸三百六十
辰子四千三百九
辰丑四千三百一十
辰寅四千三百一十一
辰卯四千三百一十二
辰辰四千三百一十三
辰巳四千三百一十四
辰午四千三百一十五
辰未四千三百一十六
辰申四千三百一十七
辰酉四千三百一十八

辰戌四千三百一十九
辰亥四千三百二十

皇極經世卷第二之下

皇極經世卷第三之上

三川 邵堯夫 撰

以會經運之一 觀物篇之十三

以會經運之二 觀物篇之十四

以會經運之三 觀物篇之十五

以會經運之四 觀物篇之十六

以會經運之五 觀物篇之十七

以會經運之六 觀物篇之十八

皇極經世之三

以會經運之一 觀物篇之十三

開物始月寅之中經星之己七十六

經星之己七十六

經星之庚七十七

經星之辛七十八

經星之壬七十九

經星之癸八十

經星之甲八十一

經星之乙八十二

經星之丙八十三

經星之丁八十四

經星之戊八十五

經星之己八十六

經星之庚八十七

經星之辛八十八

經星之壬八十九

經星之癸九十

經日之甲一

經月之卯四

經星之甲九十一

經星之乙九十二

經星之丙九十三

經星之丁九十四

經星之戊九十五

經星之己九十六

經星之庚九十七

經星之辛九十八

經星之壬九十九

經星之癸一百

經星之甲一百一

經星之乙一百二

經星之丙一百三

經星之丁一百四

經星之戊一百五

經星之己一百六

經星之庚一百七

經星之辛一百八

經星之壬一百九

經星之癸一百十

經星之甲一百一十一

經星之乙一百一十二

經星之丙一百一十三

經星之丁一百一十四

經星之戊一百一十五

經星之己一百一十六

經星之庚一百一十七

經星之辛一百一十八

經星之壬一百一十九

經星之癸一百二十
經日之甲一
經月之辰五
經星之甲一百二十一
經星之甲一百二十一
經星之乙一百二十二
經星之丙一百二十三
經星之丁一百二十四
經星之戊一百二十五
經星之己一百二十六
經星之庚一百二十七
經星之辛一百二十八
經星之壬一百二十九
經星之癸一百三十
經星之甲一百三十一
經星之乙一百三十二
經星之丙一百三十三
經星之丁一百三十四
經星之戊一百三十五
經星之己一百三十六

經星之庚一百三十七
經星之辛一百三十八
經星之壬一百三十九
經星之癸一百四十
經星之甲一百四十一
經星之乙一百四十二
經星之丙一百四十三
經星之丁一百四十四
經星之戊一百四十五
經星之己一百四十六
經星之庚一百四十七
經星之辛一百四十八
經星之壬一百四十九
經星之癸一百五十
經日之甲一
經月之巳六
經星之甲一百五十一
經星之甲一百五十一
經星之乙一百五十二
經星之丙一百五十三

四

經星之丁一百五十四
經星之戊一百五十五
經星之己一百五十六
經星之庚一百五十七
經星之辛一百五十八
經星之壬一百五十九
經星之癸一百六十
經星之甲一百六十一
經星之乙一百六十二
經星之丙一百六十三
經星之丁一百六十四
經星之戊一百六十五
經星之己一百六十六
經星之庚一百六十七
經星之辛一百六十八
經星之壬一百六十九
經星之癸一百七十
經星之甲一百七十一
經星之乙一百七十二
經星之丙一百七十三

五

經星之丁一百七十四
經星之戊一百七十五
經星之己一百七十六
經星之庚一百七十七
經星之辛一百七十八
經星之壬一百七十九
經星之癸一百八十
經日之甲一
經月之巳六
經星之癸一百八十
經辰之子二千一百四十九

○

經辰之子二千一百四十九
經辰之丑二千一百五十
經辰之寅二千一百五十一
經辰之卯二千一百五十二
經辰之辰二千一百五十三
經辰之巳二千一百五十四
經辰之午二千一百五十五
經辰之未二千一百五十六
經辰之申二千一百五十七

○

經辰之酉二千一百五十八
經辰之戌二千一百五十九
經辰之亥二千一百六十

皇極經世之三
以會經運之一　觀物篇之十四
經日之甲一
經月之巳六
經星之癸一百八十
經辰之子二千一百四十九

○

甲子
乙丑
丙寅
丁卯
戊辰
己巳
庚午
辛未
壬申

○

癸酉
甲戌
乙亥
丙子
丁丑
戊寅
己卯
庚辰
辛巳
壬午

○

癸未
甲申
乙酉
丙戌
丁亥
戊子
己丑
庚寅
辛卯
壬辰

○

癸巳

經辰之丑二千一百五十

甲午
乙未
丙申
丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑
○壬寅
癸卯
甲辰
乙巳
丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥

益一 八

壬子
癸丑
甲寅
乙卯
丙辰
丁巳
戊午
己未
庚申
○辛酉
壬戌
癸亥

經辰之寅二千一百五十一

甲子
乙丑
丙寅
丁卯
戊辰
己巳
庚午

益一 九

辛未
壬申
癸酉
甲戌
乙亥
丙子
丁丑
戊寅
己卯
庚辰
○辛巳
壬午
癸未
甲申
乙酉
丙戌
丁亥
戊子
己丑
庚寅

益一 十

辛卯
壬辰
癸巳
經辰之卯二千一百五十二
甲午
乙未
丙申
丁酉
戊戌
己亥
○庚子
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰　蓋一　十一
乙巳
丙午
丁未
戊申
己酉
○

庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯
丙辰
丁巳
戊午
己未
○庚申
辛酉
壬戌
癸亥
經辰之辰二千一百五十三
甲子
乙丑
丙寅
丁卯
戊辰
○

己巳
庚午
辛未
壬申
癸酉　益一　十二
甲戌
乙亥
丙子
丁丑
戊寅
○己卯
庚辰
辛巳
壬午
癸未
甲申
乙酉
丙戌
丁亥
戊子
○

己丑
庚寅
辛卯
壬辰
癸巳
經辰之巳二千一百五十四 叄一 十三
甲午
乙未
丙申
丁酉
○戊戌
己亥
庚子
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰
乙巳
丙午
丁未

○

戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯
丙辰
丁巳
○戊午
己未
庚申
辛酉
壬戌
癸亥
經辰之午二千一百五十五 叄一 十四
甲子
乙丑
丙寅

○

丁卯
戊辰
己巳
庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌
乙亥
丙子
丁丑
戊寅
己卯
庚辰
辛巳
壬午
癸未 叄一 十五
甲申
乙酉
丙戌

○

丁亥
戊子
己丑
庚寅
辛卯
壬辰
癸巳
經辰之未二千一百五十六
甲午
乙未
丙申○
丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰唐堯
乙巳二

丙午三
丁未四
戊申五
己酉六
庚戌七
辛亥八 益一 十六
壬子九
癸丑十
甲寅十一
乙卯十二
丙辰十三○
丁巳十四
戊午十五
己未十六
庚申十七
辛酉十八
壬戌十九
癸亥二十
經辰之申二千一百五十七
甲子二十一

乙丑二十二
丙寅二十三
丁卯二十四
戊辰二十五
己巳二十六 益一 十七
庚午二十七
辛未二十八
壬申二十九
癸酉三十
甲戌三十一
乙亥三十二○
丙子三十三
丁丑三十四
戊寅三十五
己卯三十六
庚辰三十七
辛巳三十八
壬午三十九
癸未四十
甲申四十一

乙酉四十二
丙戌四十三
丁亥四十四
戊子四十五
己丑四十六
庚寅四十七
辛卯四十八
壬辰四十九
癸巳五十
經辰之酉二千一百五十八
○甲午五十一
乙未五十二
丙申五十三
丁酉五十四
戊戌五十五
益一 十八
己亥五十六
庚子五十七
辛丑五十八
壬寅五十九
癸卯六十

甲辰六十一 洪水方割命鯀治之
乙巳六十二
丙午六十三
丁未六十四
戊申六十五
己酉六十六
庚戌六十七
辛亥六十八
壬子六十九
○癸丑七十 徵舜登用
甲寅七十一
乙卯七十二 薦舜于天命之位
丙辰虞舜 正月上日舜受命于文祖
丁巳二
戊午三
益一 十九
己未四
庚申五
辛酉六
壬戌七
癸亥八

經辰之戌二千一百五十九
甲子九
乙丑十
丙寅十一
丁卯十二
戊辰十三
己巳十四

庚午十五
辛未十六
壬申十七
○癸酉十八

甲戌十九
乙亥二十
丙子二十一
丁丑二十二
戊寅二十三
己卯二十四
庚辰二十五
辛巳二十六
壬午二十七

癸未二十八 帝堯殂落
甲申二十九
乙酉三十
丙戌三十一 月正元日舜格于文祖
丁亥三十二 壬一 二十
戊子三十三
己丑三十四
庚寅三十五
辛卯三十六
壬辰三十七
癸巳三十八
經辰之亥二千一百六十
甲午三十九
乙未四十
丙申四十一
丁酉四十二
戊戌四十三
己亥四十四
庚子四十五
辛丑四十六

壬寅四十七
癸卯四十八
甲辰四十九
乙巳五十
丙午五十一
丁未五十二 壬一 二十一
戊申五十三
己酉五十四
庚戌五十五
辛亥五十六
壬子五十七
癸丑五十八
甲寅五十九
乙卯六十
丙辰六十一 薦禹于天命之位
丁巳夏禹 正月朔日受命于神宗
戊午二
己未三
庚申四
辛酉五

壬戌六
癸亥七

皇極經世卷第三之上

皇極經世卷第三之中　　益二

三川邵堯夫撰

以會經運之三　觀物篇之十五

經日之甲一

經月之午七

經星之甲一百八十一

經辰之子二千一百六十一

甲子八

乙丑九

丙寅十

丁卯十一

戊辰十二

己巳十三

庚午十四

辛未十五

壬申十六

癸酉十七

甲戌十八

乙亥十九

丙子二十

丁丑二十一

戊寅二十二

己卯二十三

庚辰二十四

辛巳二十五

壬午二十六

癸未二十七東廵至于會稽崩

甲申夏啓

乙酉二

丙戌三

丁亥四

戊子五

己丑六

庚寅七

辛卯八

壬辰九

癸巳夏太康

經辰之丑二千一百六十二

甲午二

乙未三

丙申四

丁酉五

戊戌六

己亥七

庚子八

辛丑九

壬寅十

癸卯十一

甲辰十二

乙巳十三

丙午十四

丁未十五

戊申十六

己酉十七

庚戌十八

辛亥十九

壬子二十

癸丑二十一

甲寅二十二

乙卯二十三

丙辰二十四
丁巳二十五
戊午二十六
己未二十七
庚申二十八
辛酉二十九太康失邦有窮后羿拒于河而死
壬戌夏仲康
癸亥二

經辰之寅二千一百六十三

甲子三
乙丑四
丙寅五
丁卯六
戊辰七
己巳八
庚午九
辛未十
壬申十一
癸酉十二
甲戌十三

乙亥夏相
丙子二
丁丑三
戊寅四
己卯五　益三　四
庚辰六
辛巳七
壬午八
癸未九
甲申十
乙酉十一
丙戌十二
丁亥十三
戊子十四
己丑十五
庚寅十六
辛卯十七
壬辰十八
癸巳十九

經辰之卯二千一百六十四

甲午二十
乙未二十一
丙申二十二
丁酉二十三
戊戌二十四　益二　五
己亥二十五
庚子二十六
辛丑二十七
壬寅二十八寒浞殺有窮后羿代立使子澆及豷伐斟灌斟鄩氏滅相封澆于過封豷于戈相之臣靡逃于有鬲氏相之后緡逃于有仍氏始生少康
癸卯夏少康始生二
甲辰三
乙巳四
丙午五
丁未六
戊申七
己酉八
庚戌九
辛亥十
壬子十一
癸丑十二

甲寅十三
乙卯十四
丙辰十五
丁巳十六
戊午十七
己未十八
庚申十九
辛酉二十
壬戌二十一
癸亥二十二
經辰之辰二千一百六十五
甲子二十三
乙丑二十四
丙寅二十五
丁卯二十六
戊辰二十七 益二 六
己巳二十八
庚午二十九
辛未三十
壬申三十一

癸酉三十二
甲戌三十三
乙亥三十四
丙子三十五
丁丑三十六
戊寅三十七
己卯三十八
庚辰三十九
辛巳四十
壬午夏少康立 夏之臣靡自鬲收斟灌斟鄩之燼以滅浞而立少康少康既立遂滅澆于過滅豷于戈以絶有窮氏之族
癸未二
甲申三
乙酉四
丙戌五
丁亥六 益二 七
戊子七
己丑八
庚寅九
辛卯十
壬辰十一

癸巳十二
經辰之巳二千 日六十六
甲午十三
乙未十四
丙申十五
丁酉十六
戊戌十七
己亥十八
庚子十九
辛丑二十
壬寅二十一
癸卯二十二
甲辰夏杼
乙巳二
丙午三
丁未四
戊申五
己酉六
庚戌七
辛亥八

壬子九
癸丑十
甲寅十一
乙卯十二
丙辰十三
丁巳十四
戊午十五
己未十六
庚申十七
辛酉夏槐
○壬戌二
癸亥三

經辰之午二千一百六十七

甲子四
乙丑五
丙寅六
丁卯七
戊辰八
己巳九
庚午十

辛未十一
壬申十二
癸酉十三
甲戌十四
乙亥十五
丙子十六
丁丑十七
戊寅十八
己卯十九
庚辰二十
○辛巳二十一
壬午二十二
癸未二十三
甲申二十四
乙酉二十五
丙戌二十六
丁亥夏芒
戊子二
己丑三
庚寅四

辛卯五
壬辰六
癸巳七

經辰之未二千一百六十八

甲午八
乙未九
丙申十
丁酉十一
戊戌十二
○己亥十三
庚子十四
辛丑十五
壬寅十六
癸卯十七
甲辰十八
乙巳夏泄
丙午二
丁未三
戊申四
己酉五

庚戌六
辛亥七
壬子八
癸丑九
甲寅十
乙卯十一
丙辰十二
丁巳十三
戊午十四
己未十五
庚申十六
辛酉夏不降
壬戌二
癸亥三
經辰之申二千一百六十九 益二 十一
甲子四
乙丑五
丙寅六
丁卯七
戊辰八

己巳九
庚午十
辛未十一
壬申十二
癸酉十三
甲戌十四
乙亥十五
丙子十六
丁丑十七
戊寅十八
己卯十九
庚辰二十
辛巳二十一
壬午二十二
癸未二十三
甲申二十四
乙酉二十五
丙戌二十六
丁亥二十七
戊子二十八

己丑二十九
庚寅三十
辛卯三十一
壬辰三十二
癸巳三十三
經辰之酉二千一百七十 益二 十二
甲午三十四
乙未三十五
丙申三十六
丁酉三十七
戊戌三十八
己亥三十九
庚子四十
辛丑四十一
壬寅四十二
癸卯四十三
甲辰四十四
乙巳四十五
丙午四十六
丁未四十七

戊申四十八
己酉四十九
庚戌五十
辛亥五十一
壬子五十二
癸丑五十三　金二　十三
甲寅五十四
乙卯五十五
丙辰五十六
丁巳五十七
戊午五十八
己未五十九
庚申夏禹
辛酉二
壬戌三
癸亥四
經辰之戌二千一百七十一
甲子五
乙丑六
丙寅七

丁卯八
戊辰九
己巳十
庚午十一
辛未十二
壬申十三
癸酉十四
甲戌十五
乙亥十六
丙子十七
丁丑十八
戊寅十九
己卯二十
庚辰二十一
辛巳夏康　金二　十四
壬午二
癸未三
甲申四
乙酉五
丙戌六

丁亥七
戊子八
己丑九
庚寅十
辛卯十一
壬辰十二
癸巳十三
經辰之亥二千一百七十二
甲午十四
乙未十五
丙申十六
丁酉十七
戊戌十八
己亥十九
庚子二十
辛丑二十一　金二　十五
壬寅夏孔甲
癸卯二
甲辰三
乙巳四

丙午五
丁未六
戊申七
己酉八
庚戌九
辛亥十
壬子十一
癸丑十二
甲寅十三
乙卯十四
丙辰十五
丁巳十六
戊午十七
己未十八
庚申十九
辛酉二十
壬戌二十一
癸亥二十二

皇極經世之三
以會經運之四　觀物篇之十六
經日之甲一
經月之午七
經星之甲一百八十二
益二　十六
經辰之子二千一百七十三
甲子二十三
乙丑二十四
丙寅二十五
丁卯二十六
戊辰二十七
己巳二十八
庚午二十九
辛未三十
壬申三十一
癸酉夏皐
甲戌二
乙亥三
丙子四
丁丑五

戊寅六
己卯七
庚辰八
辛巳九
壬午十
益二　十七
癸未十一
甲申夏發
乙酉二
丙戌三
丁亥四
戊子五
己丑六
庚寅七
辛卯八
壬辰九
癸巳十
經辰之丑二千一百七十四
甲午十一
乙未十二
丙申十三

丁酉十四
戊戌十五
己亥十六
庚子十七
辛丑十八
壬寅十九
癸卯夏癸
甲辰二
乙巳三
丙午四
丁未五
戊申六
己酉七
庚戌八
辛亥九
益二十八
壬子十
癸丑十一
甲寅十二
乙卯十三
丙辰十四

丁巳十五
戊午十六
己未十七
庚申十八
辛酉十九
壬戌二十
癸亥二十一
經辰之寅二千一百七十五
甲子二十二
乙丑二十三
丙寅二十四
丁卯二十五
戊辰二十六
己巳二十七
庚午二十八
益二十九
辛未二十九
壬申三十
癸酉三十一
甲戌三十二
乙亥三十三

丙子三十四
丁丑三十五
戊寅三十六
己卯三十七
庚辰三十八
辛巳三十九
壬午四十
癸未四十一
甲申四十二
乙酉四十三
丙戌四十四
丁亥四十五
戊子四十六
己丑四十七
庚寅四十八
辛卯四十九
壬辰五十
癸巳五十一
經辰之卯二千一百七十六
甲午五十二

乙未商湯
丙申二
丁酉三
戊戌四
己亥五
庚子六
辛丑七
壬寅八
癸卯九
甲辰十
乙巳十一
丙午十二
丁未十三
戊申商太甲
己酉二
庚戌三
辛亥四
壬子五
癸丑六
甲寅七

益二 二十

乙卯八
丙辰九
丁巳十
戊午十一
己未十二
庚申十三
辛酉十四
壬戌十五
癸亥十六
經辰之辰二千一百七十七
甲子十七
乙丑十八
丙寅十九
丁卯二十
戊辰二十一
己巳二十二
庚午二十三
辛未二十四
壬申二十五
癸酉二十六

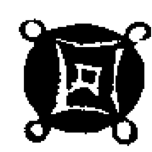
益二 二十一

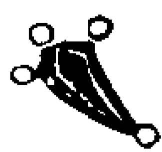




甲戌二十七
乙亥二十八
丙子二十九
丁丑三十
戊寅三十
己卯三十二
庚辰三十三
辛巳商沃丁
壬午二
癸未三
甲申四
乙酉五
丙戌六
丁亥七
戊子八
己丑九
庚寅十
辛卯十一
壬辰十二
癸巳十三

益二 二十二






經辰之巳二千一百七十八



甲午十四
乙未十五
丙申十六
丁酉十七
戊戌十八
己亥十九
庚子二十
辛丑二十一
壬寅二十二
癸卯二十三
甲辰二十四
乙巳二十五
丙午二十六
丁未二十七
益二　二十三
戊申二十八
己酉二十九
庚戌商太庚
辛亥二
壬子三

癸丑四
甲寅五
乙卯六
丙辰七
丁巳八
戊午九
己未十
庚申十一
辛酉十二
壬戌十三
癸亥十四

經辰之午二千四百七十九

甲子十五
乙丑十六
丙寅十七
丁卯十八
戊辰十九
己巳二十
庚午二十一
辛未二十二

壬申二十三
癸酉二十四
甲戌二十五
乙亥商小甲
丙子二
益二　二十四
丁丑三
戊寅四
己卯五
庚辰六
辛巳七
壬午八
癸未九
甲申十
乙酉十一
丙戌十二
丁亥十三
戊子十四
己丑十五
庚寅十六
辛卯十七

壬辰商雍己
癸巳二
經辰之未二千一百八十
盡二　二十五
甲午三
乙未四
丙申五
丁酉六
戊戌七
己亥八
庚子九
○辛丑十
壬寅十一
癸卯十二
甲辰商太戊
乙巳二
丙午三
丁未四
戊申五
己酉六
庚戌七

辛亥八
壬子九
癸丑十
甲寅十一
乙卯十二
丙辰十三
丁巳十四
戊午十五
己未十六
庚申十七
○辛酉十八
壬戌十九
癸亥二十
經辰之申二千一百八十一
甲子二十一
盡二　二十六
乙丑二十二
丙寅二十三
丁卯二十四
戊辰二十五
己巳二十六

庚午二十七
辛未二十八
壬申二十九
癸酉三十
甲戌三十一
乙亥三十二
丙子三十三
丁丑三十四
戊寅三十五
己卯三十六
○庚辰三十七
辛巳三十八
壬午三十九
癸未四十
甲申四十一
盡二　二十七
乙酉四十二
丙戌四十三
丁亥四十四
戊子四十五
己丑四十六

庚寅四十七
辛卯四十八
壬辰四十九
癸巳五十

經辰之酉二千一百八十二

甲午五十一
乙未五十二
丙申五十三
丁酉五十四
戊戌五十五
己亥五十六
庚子五十七
辛丑五十八
壬寅五十九
癸卯六十
甲辰六十一
乙巳六十二
丙午六十三
丁未六十四
戊申六十五

己酉六十六
庚戌六十七
辛亥六十八
壬子六十九
癸丑七十
甲寅七十一
乙卯七十二
丙辰七十三
丁巳七十四
戊午七十五
己未商仲丁
庚申二
辛酉三
壬戌四
癸亥五

經辰之戌二千一百八十三

甲子六
乙丑七
丙寅八
丁卯九

戊辰十
己巳十一
庚午十二
辛未十三
壬申
癸酉二
甲戌三
乙亥四
丙子五
丁丑六
戊寅七
己卯八
庚辰九
辛巳十
壬午十一
癸未十二
甲申十三
乙酉十四
丙戌十五
丁亥商河亶甲

戊子二
己丑三
庚寅四
辛卯五
壬辰六
癸巳七
經辰之亥二千一百八十四
甲午八
乙未九
丙申商祖乙
丁酉二
戊戌三
己亥四
庚子五
辛丑六
壬寅七
癸卯八
甲辰九
乙巳十
丙午十一

丁未十二
戊申十三
己酉十四
庚戌十五
辛亥十六
壬子十七
癸丑十八
甲寅十九
乙卯商祖辛
丙辰二
丁巳三
戊午四
己未五
庚申六
辛酉七
壬戌八
癸亥九

皇極經世卷第三之中

皇極經世卷第三之下 卷三

三川邵堯夫撰

以會經運之五　觀物篇之十七

經日之甲一　經月之午七

經星之丙一百八十三

經辰之子二千一百八十五

甲子十
乙丑十一
丙寅十二
丁卯十三
戊辰十四
己巳十五
庚午十六
辛未商沃甲
壬申二
癸酉三
甲戌四
乙亥五
丙子六
丁丑七

戊寅八
己卯九
庚辰十
辛巳十一
壬午十二
癸未十三
甲申十四
乙酉十五
丙戌十六
丁亥十七
戊子十八
己丑十九
庚寅二十
辛卯二十一
壬辰二十二
癸巳二十三

經辰之丑二千一百八十六

甲午二十四
乙未二十五
丙申商祖丁

丁酉二
戊戌三
己亥四
庚子五
辛丑六
壬寅七
癸卯八
甲辰九
乙巳十
丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯
丙辰

丁巳
戊午
己未
庚申
辛酉
壬戌
癸亥

經辰之寅二千一百八十七

甲子
乙丑
丙寅
丁卯
戊辰
己巳
庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌
乙亥

丙子
丁丑
戊寅
己卯
庚辰
辛巳
壬午
癸未
甲申
乙酉
丙戌
丁亥
戊子
己丑
庚寅
辛卯
壬辰
癸巳商陽甲
經辰之卯二千一百八十八
甲午二

乙未三
丙申四
丁酉五
戊戌六
己亥七
庚子商盤庚
辛丑二
壬寅三
癸卯四
甲辰五
乙巳六
丙午七
丁未八
戊申九
己酉十
庚戌十一
辛亥十二
壬子十三
癸丑十四
甲寅十五

乙卯十六
丙辰十七
丁巳十八
戊午十九
己未二十
庚申二十一
辛酉二十二
壬戌二十三
癸亥二十四
甲子二十五
經辰之辰二千一百八十九
乙丑二十六
丙寅二十七
丁卯二十八
戊辰商小辛
己巳二
庚午三
辛未四
壬申五
癸酉六

甲戌七
乙亥八
丙子九
丁丑十
戊寅十一
己卯十二
庚辰十三
辛巳十四
壬午十五
癸未十六
○甲申十七
乙酉十八
丙戌十九
丁亥二十
戊子二十一
己丑商小乙
庚寅二
辛卯三
壬辰四
癸巳五



經辰之巳二千一百九十

甲午六
乙未七
丙申八
丁酉九
戊戌十
己亥十一
庚子十二
辛丑十三
壬寅十四
○癸卯十五
甲辰十六
乙巳十七
丙午十八
丁未十九
戊申二十
己酉二十一
庚戌二十二
辛亥二十三
壬子二十四






○

癸丑二十五
甲寅二十六
乙卯二十七
丙辰二十八
丁巳商武丁
戊午二
己未三
庚申四
辛酉五
壬戌六
○癸亥七

經辰之午二千一百九十一

甲子八
乙丑九
丙寅十
丁卯十一
戊辰十二
己巳十三
庚午十四
辛未十五







○

壬申十六
癸酉十七
甲戌十八
乙亥十九
丙子二十
益三　九
丁丑二十一
戊寅二十二
己卯二十三
庚辰二十四
辛巳二十五
壬午二十六
癸未二十七
甲申二十八
乙酉二十九
丙戌三十
丁亥三十一
戊子三十二
己丑三十三
庚寅三十四
辛卯三十五

壬辰三十六
癸巳三十七
經辰之未二千一百九十二
甲午三十八
乙未三十九
丙申四十
丁酉四十一
戊戌四十二
己亥四十三
庚子四十四
辛丑四十五
壬寅四十六
癸卯四十七
甲辰四十八
乙巳四十九
益三　十
丙午五十
丁未五十一
戊申五十二
己酉五十三
庚戌五十四

辛亥五十五
壬子五十六
癸丑五十七
甲寅五十八
乙卯五十九
丙辰商祖庚
丁巳二
戊午三
己未四
庚申五
辛酉六
壬戌七
癸亥商祖甲
經辰之申二千一百九十三
甲子二
益三　十一
乙丑三
丙寅四
丁卯五
戊辰六
己巳七

庚午八
辛未九
壬申十
癸酉十一
甲戌十二
乙亥十三
丙子十四
丁丑十五
戊寅十六
己卯十七
○
庚辰十八
辛巳十九
壬午二十
癸未二十一
甲申二十二
乙酉二十三
丙戌二十四
丁亥二十五
戊子二十六
己丑二十七

○

庚寅二十八
辛卯二十九
壬辰三十
癸巳三十一
經辰之酉一千二百九十四 益三 十二
甲午三十二
乙未三十三
丙申商廩辛
丁酉二
戊戌三
○
己亥四
庚子五
辛丑六
壬寅商庚丁
癸卯二
甲辰三
乙巳四
丙午五
丁未六
戊申七

○

己酉八
庚戌九
辛亥十
壬子十一
癸丑十二 益三 十三
甲寅十三
乙卯十四
丙辰十五
丁巳十六
戊午十七
○
己未十八
庚申十九
辛酉二十
壬戌二十一
癸亥商武乙
經辰之戌二千一百九十五
甲子二
乙丑三
丙寅四
丁卯商太丁

○

戊辰二
己巳三
庚午商帝乙
辛未二
壬申三
癸酉四
甲戌五
乙亥六
丙子七
丁丑八
戊寅九
己卯十
庚辰十一
辛巳十二
壬午十三
癸未十四
甲申十五
乙酉十六
丙戌十七
丁亥十八

盡三　十四

戊子十九
己丑二十
庚寅二十一
辛卯二十二
壬辰二十三
癸巳二十四
經辰之亥二千一百九十六
甲午二十五
乙未二十六
丙申二十七
丁酉二十八
戊戌二十九
己亥三十
庚子三十一
辛丑三十二
壬寅三十三
癸卯三十四
甲辰三十五
乙巳三十六
丙午三十七

盡三　十五

丁未商受辛
戊申二
己酉三
庚戌四
辛亥五
壬子六
癸丑七
甲寅八
乙卯九
丙辰十
丁巳十一
戊午十二
己未十三
庚申十四
辛酉十五
壬戌十六
癸亥十七錫周文王命為西伯

皇極經世之三

以會經運之六　觀物篇之十八

經日之甲一

經月之午七

經星之丁一百八十四

益三　十六

經辰之子二千一百九十七

甲子十八

乙丑十九

丙寅二十

丁卯二十一

戊辰二十二

己巳二十三周文王没武王即位

庚午二十四

辛未二十五

壬申二十六

癸酉二十七

甲戌二十八

乙亥二十九

丙子三十

丁丑三十一

戊寅三十二

己卯周武王

庚辰二

辛巳三

壬午四

益二　十七

癸未五

甲申六

乙酉七

丙戌周成王

丁亥二

戊子三

己丑四

庚寅五

辛卯六

壬辰七

癸巳八

經辰之丑二千一百九十八

甲午九

乙未十

丙申十一

丁酉十二

戊戌十三

己亥十四

庚子十五

辛丑十六

壬寅十七

癸卯十八

甲辰十九

乙巳二十

丙午二十一

丁未二十二

戊申二十三

己酉二十四

庚戌二十五

辛亥二十六

益三　十八

壬子二十七

癸丑二十八

甲寅二十九

乙卯三十

丙辰三十一

丁巳三十二
戊午三十三
己未三十四
庚申三十五
辛酉三十六
壬戌三十七
癸亥周康王
經辰之寅二千一百九十九
甲子二
乙丑三
丙寅四
丁卯五
戊辰六
己巳七
庚午八
辛未九
壬申十
癸酉十一
甲戌十二
乙亥十三

盎三 十九



丙子十四
丁丑十五
戊寅十六
己卯十七
庚辰十八
辛巳十九
壬午二十
癸未二十一
甲申二十二
乙酉二十三
丙戌二十四
丁亥二十五
戊子二十六
己丑周昭王
庚寅二
辛卯三
壬辰四
癸巳五
經辰之卯二千二百
甲午六



乙未七
丙申八
丁酉九
戊戌十
己亥十一
庚子十二
辛丑十三
壬寅十四
癸卯十五
甲辰十六
乙巳十七
丙午十八
丁未十九
戊申二十
己酉二十一
庚戌二十二
辛亥二十三
壬子二十四
癸子二十五
甲寅二十六

盎三 二十



乙卯二十七
丙辰二十八
丁巳二十九
戊午三十
己未三十一
庚申三十二
益三
二十一
辛酉三十三
壬戌三十四
癸亥三十五

經辰之辰二千二百一

甲子三十六
乙丑三十七
丙寅三十八
丁卯三十九
戊辰四十
己巳四十一
庚午四十二
辛未四十三
壬申四十四
癸酉四十五

甲戌四十六
乙亥四十七
丙子四十八
丁丑四十九
戊寅五十
己卯五十一
庚辰周穆王
辛巳二
壬午三
癸未四
甲申五
乙酉六
丙戌七
丁亥八
戊子九
己丑十
益三
二十二
庚寅十一
辛卯十二
壬辰十三
癸巳十四

經辰之巳二千二百二

甲午十五
乙未十六
丙申十七
丁酉十八
戊戌十九
己亥二十
庚子二十一
辛丑二十二
壬寅二十三
癸卯二十四
甲辰二十五
乙巳二十六
丙午二十七
丁未二十八
戊申二十九
益三
二十三
己酉三十
庚戌三十一
辛亥三十二
壬子三十三

癸丑三十四
甲寅三十五
乙卯三十六
丙辰三十七
丁巳三十八
戊午三十九
己未四十
庚申四十一
辛酉四十二
壬戌四十三
○癸亥四十四
經辰之午二千二百三
甲子四十五
乙丑四十六
丙寅四十七
丁卯四十八
戊辰四十九
己巳五十
庚午五十一
辛未五十二

壬申五十三
癸酉五十四
甲戌五十五
乙亥周共王
丙子二
丁丑三
戊寅四
己卯五
庚辰六
○辛巳七
壬午八
癸未九
甲申十
乙酉十一
丙戌十二
丁亥周懿王
戊子二
己丑三
庚寅四
辛卯五

壬辰六
癸巳七
經辰之未二千二百四
甲午八
乙未九
丙申十
丁酉十一
戊戌十二
己亥十三
庚子十四
○辛丑十五
壬寅十六
癸卯十七
甲辰十八
乙巳十九
丙午二十
丁未二十一
戊申二十二
己酉二十三
庚戌二十四

辛亥二十五
壬子周考王
癸丑二
甲寅三
乙卯四
丙辰五
丁巳六
戊午七
己未八
庚申九
辛酉十
壬戌十一
癸亥十二

經辰之申二千二百五

甲子十三
益三
二十六
乙丑十四
丙寅十五
丁卯周夷王
戊辰二
己巳三

庚午四
辛未五
壬申六
癸酉七
甲戌八
乙亥九
丙子十
丁丑十一
戊寅十二
己卯十三
庚辰十四
辛巳十五
壬午十六
癸未周厲王
甲申二
益三
二十七
乙酉三
丙戌四
丁亥五
戊子六
己丑七

庚寅八
辛卯九
壬辰十
癸巳十一

經辰之酉二千二百六

甲午十二
乙未十三
丙申十四
丁酉十五
戊戌十六
己亥十七
庚子十八
辛丑十九
壬寅二十
癸卯二十一
甲辰二十二
乙巳二十三
丙午二十四
丁未二十五
戊申二十六

己酉二十七
庚戌二十八
辛亥二十九
壬子三十
癸丑三十一
益三
二十八
甲寅三十二
乙卯三十三
丙辰三十四
丁巳三十五
戊午三十六
己未三十七
庚申三十八
辛酉三十九
壬戌四十
癸亥四十一

經辰之戌二千二百七

甲子四十二
乙丑四十三
丙寅四十四
丁卯四十五

戊辰四十六
己巳四十七
庚午四十八
辛未四十九
壬申五十
益三
二十九
癸酉五十一
甲戌周宣王
乙亥二
丙子三
丁丑四
戊寅五
己卯六
庚辰七
辛巳八
壬午九
癸未十
甲申十一
乙酉十二
丙戌十三
丁亥十四

戊子十五
己丑十六
庚寅十七
辛卯十八
壬辰十九
癸巳二十

經辰之亥二千二百八

甲午二十一
乙未二十二
丙申二十三
丁酉二十四
戊戌二十五
己亥二十六
庚子二十七
辛丑二十八
益三
三十
壬寅二十九
癸卯三十
甲辰三十一
乙巳三十二
丙午三十三

丁未三十四
戊申三十五
己酉三十六
庚戌三十七
辛亥三十八
壬子三十九
癸丑四十
甲寅四十一
乙卯四十二
丙辰四十三
丁巳四十四
戊午四十五
己未四十六
庚申周幽王
辛酉二
壬戌三
癸亥四

益三　三十一

皇極經世卷第三之下

皇極經世卷第四之上　益四

三川　邵　堯夫　撰

以會經運之七　觀物篇之十九

經日之甲一

經月之午七

經星之戌一百八十五

經辰之子二千二百九

甲子五
乙丑六
丙寅七
丁卯八
戊辰九
己巳十
庚午十一
辛未東周平王　晉文侯　齊莊公　宋戴公　楚若敖　一秦襄公　益四
壬申二　十二　二十六　三十一　二十一　二
癸酉三魯惠　十三　二十七　三十二　二十二　三
甲戌四　十四　二十八　三十三　二十三　四
乙亥五　十五　二十九　三十四　二十四　五
丙子六　十六　三十　宋武公　二十五　六
丁丑七　十七　三十一　二　二十六　七
戊寅八　十八　三十二　三　楚霄敖　八
己卯九　十九　三十三　四　二　九
庚辰十　二十　三十四　五　三　十
辛巳十一　二十一　三十五　六　四　十一
壬午十二　二十二　三十六　七　五　十二
癸未十三　二十三　三十七　八　六　秦文公
甲申十四　二十四　三十八　九　楚蚡冒　二
乙酉十五　二十五　三十九　十　二　三
丙戌十六　二十六　四十　十一　三　四
丁亥十七　二十七　四十一　十二　四　五
戊子十八　二十八　四十二　十三　五　六
己丑十九　二十九　四十三　十四　六　七
庚寅二十　三十　四十四　十五　七　八
辛卯二十一　三十一　四十五　十六　八　九
壬辰二十二　三十二　四十六　益四　十七　九　十二
癸巳二十三　三十三　四十七　十八　十　十一

經辰之丑二千二百一十

甲午二十四　三十四　四十八　宋宣公　十一　十二
乙未二十五　三十五　四十九　二　十二　十三

丙申二十六	晉昭侯	五十	三	十三	十四
丁酉二十七	二	五十一	四	十四	十五
戊戌二十八	三	五十二	五	十五	十六
己亥二十九	四	五十三	六	十六	十七
庚子三十	五	五十四	七	十七	十八
辛丑三十一	六	五十五	八	楚武王	十九
壬寅三十二	七	五十六	九	二	二十
癸卯三十三	晉孝侯	五十七	十	三	二十一
甲辰三十四	二	五十八	十一	四	二十二
乙巳三十五	三	五十九	十二	五	二十三
丙午三十六	四	六十	十三	六	二十四
丁未三十七	五	六十一	十四	七	二十五
戊申三十八	六	六十二	十五	八	二十六
己酉三十九	七	六十三	十六	九	二十七
庚戌四十	八	六十四	十七	十	二十八
辛亥四十一	九	齊釐公	十八	十一	二十九
壬子四十二	十	二	十九	十二	三十
癸丑四十三	十一	三	宋穆公	十三	三十一
甲寅四十四	十二	四	二	十四	三十二
乙卯四十五	十三	五	三	十五	三十三

丙辰四十六	十四	六	四	十六	三十四
丁巳四十七	十五	七	五	十七	三十五
戊午四十八	晉鄂侯	八	六	十八	三十六
己未四十九魯隱	二	九	七	十九	三十七
庚申五十	三	十	八	二十	三十八
辛酉五十一	四	十一	九	二十一	三十九
壬戌周桓王	五	十二	宋殤公	二十二	四十
癸亥二	六	十三	二	二十三	四十一

經辰之寅二千二百一十一

甲子三	晉哀侯	十四	三	二十四	四十二
乙丑四	二	十五	四	二十五	四十三
丙寅五	三	十六	五	二十六	秦寧公
丁卯六	四	十七	六	二十七	二
戊辰七	五	十八	七	二十八	三
己巳八	六	十九	八	二十九	四
庚午九魯桓	七	二十	九	三十	五
辛未十	八	二十一	宋莊公	三十一	六
壬申十一	九	二十二	二	三十二	七
癸酉十二	晉小子侯	二十三	三	三十三	八
甲戌十三	二	二十四	四	三十四	九
乙亥十四	三	二十五	五	三十五	十
丙子十五	四	二十六	六	三十六	十一
丁丑十六	晉緡侯	二十七	七	三十七稱王	十二
戊寅十七	二	二十八	八	三十八	秦出公
己卯十八	三	二十九	九	三十九	二
庚辰十九	四	三十	十	四十	三
辛巳二十	五	三十一	十一	四十一	四
壬午二十一	六	三十二	十二	四十二	五
癸未二十二	七	三十三	十三	四十三	秦武公
甲申二十三	八	齊襄公	十四	四十四	二
乙酉周莊王	九	二	十五	四十五	三
丙戌二	十	三	十六	四十六	四
丁亥三	十一	四	十七	四十七	五
戊子四魯莊	十二	五	十八	四十八	六
己丑五	十三	六	宋湣公	四十九	七
庚寅六	十四	七	二	五十	八
辛卯七	十五	八	三	五十一	九
壬辰八	十六	九	四	楚文王	十
癸巳九	十七	十	五	二	十一

經辰之卯二千二百一十二

甲午十	十八	十一	六	三	十二
乙未十一	十九	齊無知	七	四	十三
丙申十二	二十	齊桓公	八	五	十四
丁酉十三	二十一	二	九	六	十五
戊戌十四	二十二	三	十	七	十六
己亥十五	二十三	四	宋桓公	八	十七
庚子周釐王	二十四	五	二	九	十八
辛丑二	二十五	六	三	十	十九
壬寅三	晉武公	七	四	十一	二十
癸卯四	二	八	五	十二	二十一
甲辰五	三	九	六	十三	秦德公
乙巳周惠王	晉獻公	十	七	楚杜敖	二
丙午二	二	十一	八	二	秦宣公
丁未三	三	十二	九	三	二
戊申四	四	十三	十	四	三
己酉五	五	十四	十一	楚成王	四
庚戌六	六	十五	十二	二	五
辛亥七	七	十六	十三	三	六
壬子八	八	十七	十四	四	七
癸丑九	九	十八	十五	五	八

甲寅十	十	十九	十六	六	九
乙卯十一	十一	二十	十七	七	十
丙辰十二	十二	二十一	十八	八	十一
丁巳十三	十三	二十二	十九	九	十二
戊午十四	十四	二十三	二十	十	秦成公
己未十五	十五	二十四	二十一	十一	二
庚申十六魯閔	十六	二十五	二十二	十二	三
辛酉十七	十七	二十六	二十三	十三	四
壬戌十八魯僖	十八	二十七	二十四	十四	秦穆公
癸亥十九	十九	二十八	二十五	十五	二

經辰之辰二千二百一十三

甲子二十	二十	二十九	二十六	十六	三
乙丑二十一	二十一	三十	二十七	十七	四
丙寅二十二	二十二	三十一	二十八	十八	五
丁卯二十三	二十三	三十二	二十九	十九	六
戊辰二十四	二十四	三十三	三十	二十	七
己巳二十五	二十五	三十四	三十一	二十一	八
庚午周襄王	二十六	三十五	三十二	二十二	九
辛未二	晉奚齊卓子	三十六	宋襄公	二十三	十
壬申三	晉惠公	三十七	二	二十四	十一

癸酉四	二	三十八	三	二十五	十二
甲戌五	三	三十九	四	二十六	十三
乙亥六	四	四十	五	二十七	十四
丙子七	五	四十一	六	二十八	十五
丁丑八	六	四十二	七	二十九	十六
戊寅九	七	四十三	八	三十	十七
己卯十	八	齊孝公	九	三十一	十八
庚辰十一	九	二	十	三十二	十九
辛巳十二	十	三	十一	三十三	二十
壬午十三	十一	四	十二	三十四	二十一
癸未十四	十二	五	十三	三十五	二十二
甲申十五	十三	六	十四	三十六	二十三
乙酉十六	晉懷公文公	七	宋成公	三十七	二十四
丙戌十七	二	八	二	三十八	二十五
丁亥十八	三	九	三	三十九	二十六
戊子十九	四	十	四	四十	二十七
己丑二十	五	齊昭公	五	四十一	二十八
庚寅二十一	六	二	六	四十二	二十九
辛卯二十二	七	三	七	四十三	三十
壬辰二十三	八	四	八	四十四	三十一

癸巳二十四 九 五 九 四十五 二十二

經辰之巳二千二百一十四

甲午二十五 晉襄公 六 十 楚穆王 二十三
乙未二十六魯文 二 七 十一 二 二十四
丙申二十七 三 八 十二 三 二十五
丁酉二十八 四 九 十三 四 二十六
戊戌二十九 五 十 十四 五 二十七
己亥三十 六 十一 十五 六 二十八
庚子三十一 七 十二 十六 七 二十九
辛丑三十二 晉靈公 十三 十七 八 秦康公
壬寅三十三 二 十四 宋昭公 九 二
癸卯周頃王 三 十五 二 十 三
甲辰二 四 十六 三 十一 四
乙巳三 五 十七 四 十二 五
丙午四 六 十八 五 十三 六
丁未五 七 十九 六 十四 七
戊申六 八 二十 七 楚莊王 八
己酉周匡王 九 齊懿公 八 二 九
庚戌二 十 二 宋文公 三 十
辛亥三 十一 三 二 四 十一

壬子四 十二 齊惠公 三 五 十二
癸丑五魯宣 十三 二 四 六 秦共公
甲寅六 晉成公 三 五 七 二
乙卯周定王 二 四 六 八 三
丙辰二 三 五 七 九 四
叁四 八
丁巳三 四 六 八 十 五
戊午四 五 七 九 十一 秦桓公
己未五 六 八 十 十二 二
庚申六 七 九 十一 十三 三
辛酉七 八 十 十二 十四 四
壬戌八 晉景公 十一 十三 十五 五
癸亥九 二 齊頃公 十四 十六 六

經辰之午二千二百一十五

甲子十 三 二 十五 十七 七
乙丑十一 四 三 十六 十八 八
丙寅十二 五 四 十七 十九 九
丁卯十三 六 五 十八 二十 十
戊辰十四 七 六 十九 二十一 十一
己巳十五 八 七 二十 二十二 十二
庚午十六 九 八 二十一 二十三 十三

辛未十七魯成 十 九 二十二 楚共王 十四
壬申十八 十一 十 二十三 二 十五
癸酉十九 十二 十一 宋共公 三 十六
甲戌二十 十三 十二 二 四 十七
乙亥二十一 十四 十三 三 五 十八
叁四 九
丙子周簡王 十五 十四 四 六 十九 吳壽夢
丁丑二 十六 十五 五 七 二十 二
戊寅三 十七 十六 六 八 二十一 三
己卯四 十八 十七 七 九 二十二 四
庚辰五 十九 齊靈公 八 十 二十三 五
辛巳六 晉厲公 二 九 十一 二十四 六
壬午七 二 三 十 十二 二十五 七
癸未八 三 四 十一 十三 二十六 八
甲申九 四 五 十二 十四 二十七 九
乙酉十 五 六 十三 十五 秦景公 十
丙戌十一 六 七 宋平公 十六 二 十一
丁亥十二 七 八 二 十七 三 十二
戊子十三 八 九 三 十八 四 十三
己丑十四魯襄 晉悼公 十 四 十九 五 十四
庚寅周靈王 二 十一 五 二十 六 十五

辛卯二	三	十二	六	二十一	七	十六
壬辰三	四	十三	七	二十二	八	十七
癸巳四	五	十四	八	二十三	九	十八

經辰之末二千二百一十六

甲午五	六	十五	九	二十四	十	十九
乙未六	七	十六	十	二十五	十一	二十
丙申七	八	十七	十一	二十六	十二	二十一
丁酉八	九	十八	十二	二十七	十三	二十二
戊戌九	十	十九	十三	二十八	十四	二十三
己亥十	十一	二十	十四	二十九	十五	二十四
○庚子十一	十二	二十一	十五	三十	十六	二十五
辛丑十二	十三	二十二	十六	三十一	十七	吳諸樊
壬寅十三	十四	二十三	十七	楚康王	十八	二
癸卯十四	十五	二十四	十八	二	十九	三
甲辰十五	晉平公	二十五	十九	三	二十	四
乙巳十六	二	二十六	二十	四	二十一	五
丙午十七	三	二十七	二十一	五	二十二	六
丁未十八	四	二十八	二十二	六	二十三	七
戊申十九	五	齊莊公	二十三	七	二十四	八
己酉二十	六	二	二十四	八	二十五	九

○

庚戌二十一	七	三	二十五	九	二十六	十
辛亥二十二	八	四	二十六	十	二十七	十一
壬子二十三	九	五	二十七	十一	二十八	十二
癸丑二十四	十	六	二十八	十二	二十九	十三
甲寅二十五	十一	齊景公	二十九	十三	三十	吳餘祭
乙卯二十六	十二	二	三十	十四	三十一	二
丙辰二十七	十三	三	三十一	十五	三十二	三
丁巳周景王	十四	四	三十二	楚郟敖	三十三	四
戊午二	十五	五	三十三	二	三十四	五
己未三	十六	六	三十四	三	三十五	六
○庚申四魯昭	十七	七	三十五	楚靈王	三十六	七
辛酉五	十八	八	三十六	二	三十七	八
壬戌六	十九	九	三十七	三	三十八	九
癸亥七	二十	十	三十八	四	三十九	十

經辰之申二千二百一十七

甲子八	二十一	十一	三十九	五	四十	十一
乙丑九	二十二	十二	四十	六	秦哀公	十二
丙寅十	二十三	十三	四十一	七	二	十三
丁卯十一	二十四	十四	四十二	八	三	十四
戊辰十二	二十五	十五	四十三	九	四	十五

○

己巳十三	二十六	十六	四十四	十	五	十六
庚午十四	晉昭公	十七	宋元公	十一	六	十七
辛未十五	二	十八	二	十二	七	吳餘昧
壬申十六	三	十九	三	楚平王	八	二
癸酉十七	四	二十	四	二	九	三
甲戌十八	五	二十一	五	三	十	四
乙亥十九	六	二十二	六	四	十一	吳王僚
丙子二十	晉頃公	二十三	七	五	十二	二
丁丑二十一	二	二十四	八	六	十三	三
戊寅二十二	三	二十五	九	七	十四	四
○己卯二十三	四	二十六	十	八	十五	五
庚辰二十四	五	二十七	十一	九	十六	六
辛巳二十五	六	二十八	十二	十	十七	七
壬午周敬王	七	二十九	十三	十一	十八	八
癸未二	八	三十	十四	十二	十九	九
甲申三	九	三十一	十五	十三	二十	十
乙酉四	十	三十二	宋景公	十四	二十一	十一
丙戌五	十一	三十三	二	楚昭王	二十二	吳闔閭
丁亥六	十二	三十四	三	二	二十三	二
戊子七	十三	三十五	四	三	二十四	三

○

己丑八 十四 二十六 五 四 二十五 四
庚寅九 晉定公 二十七 六 五 二十六 五
辛卯十 二 二十八 七 六 二十七 六
壬辰十一魯定 三 二十九 八 七 二十八 七
癸巳十二 四 四十 九 八 二十九 八

經辰之酉二千二百一十八 益四 十二

甲午十三 五 四十一 十 九 三十 九
乙未十四 六 四十二 十一 十 三十一 十
丙申十五 七 四十三 十二 十一 三十二 十一
丁酉十六 八 四十四 十三 十二 三十三 十二
戊戌十七 九 四十五 十四 十三 三十四 十三
己亥十八 十 四十六 十五 十四 三十五 十四
庚子十九 十一 四十七 十六 十五 三十六 十五
辛丑二十 十二 四十八 十七 十六 秦哀公 十六
壬寅二十一 十三 四十九 十八 十七 二 十七
癸卯二十二 十四 五十 十九 十八 二 十八
甲辰二十三 十五 五十一 二十 十九 四 十九
乙巳二十四 十六 五十二 二十一 二十 五 二十 越句踐
丙午二十五 十七 五十三 二十二 二十一 六 吳夫差 二
丁未二十六魯哀 十八 五十四 二十三 二十二 七 二 三

戊申二十七 十九 五十五 二十四 二十三 八 三 四
己酉二十八 二十 五十六 二十五 二十四 九 四 五
庚戌二十九 二十一 五十七 二十六 二十五 秦悼公 五 六
辛亥三十 二十二 五十八 孺子 二十七 二十六 二 六 七
壬子三十一 二十三 齊悼公 二十八 二十七 三 七 八

益四

癸丑三十二 二十四 二 二十九 楚惠王 四 十三 八 九
甲寅三十三 二十五 三 三十 二 五 九 十
乙卯三十四 二十六 四 三十一 三 六 十 十一
丙辰三十五 二十七 齊簡公 三十二 四 七 十一 十二
丁巳三十六 二十八 二 三十三 五 八 十二 十三
戊午三十七 二十九 三 三十四 六 九 十三 十四
己未三十八 三十 四 三十五 七 十 十四 十五
庚申三十九 三十一 齊平公 三十六 八 十一 十五 十六
辛酉四十 三十二 二 三十七 九 十二 十六 十七
壬戌四十一 三十三 三 三十八 十 十三 十七 十八
癸亥四十二 三十四 四 三十九 十一 秦厲公 十八 十九

經辰之戌二千二百一十九

甲子四十三 三十五 五 四十 十二 二
乙丑四十四 三十六 六 四十一 十三 三 十九 二十
丙寅周元王 三十七 七 四十二 十四 四 二十 二十一

丁卯二 晉幽公 八 四十三 十五 五 二十一 二十二
戊辰三 二 九 四十四 十六 六 二十二 二十三
己巳四 三 十 四十五 十七 七 吳亡 二十四 吳滅
庚午五 四 十一 四十六 十八 八 二十五
辛未六 五 十二 四十七 十九 九 二十六
壬申周 六 十三 四十八 二十 十 二十七
癸酉二 七 十四 四十九 二十一 十一 二十八
甲戌三 八 十五 五十 二十二 十二
乙亥四 九 十六 五十一 二十三 十三
丙子五 十 十七 五十二 二十四 十四
丁丑六 十一 十八 五十三 二十五 十五
戊寅七 十二 十九 五十四 二十六 十六
己卯八 十三 二十 五十五 二十七 十七
庚辰九 十四 二十一 五十六 二十八 十八
辛巳十 十五 二十二 五十七 二十九 十九

益四 十四

壬午十一 十六 二十三 五十八 三十 二十
癸未十二 晉哀公 二十四 五十九 三十一 二十一
甲申十三 二 二十五 六十 三十二 二十二
乙酉十四 三 二十六 六十一 三十三 二十三
丙戌十五 四 齊宣公 六十二 三十四 二十四

丁亥十六 五 二 六十三 三十五 二十五
戊子十七 六 三 六十四 三十六 二十六
己丑十八 七 四 宋公昭 三十七 二十七
庚寅十九 八 五 二 三十八 二十八
辛卯二十 九 六 三 三十九 二十九
壬辰二十一 十 七 四 四十 三十
癸巳二十二 十一 八 五 四十一 三十一

經辰之亥二千二百二十

甲午二十三 十二 九 六 四十二 三十二
乙未二十四 十三 十 七 四十三 三十三
○丙申二十五 十四 十一 八 四十四 三十四
丁酉二十六 十五 十二 九 四十五 秦公悼
戊戌二十七 十六 十三 十 四十六 二
己亥二十八王崩 十七 十四 十一 四十七 三
庚子周[illegible] 十八 十五 十二 四十八 四
辛丑二 十九 益四 十六 十三 四十九 五 十五
壬寅三 晉公驕 十七 十四 五十 六
癸卯四 二 十八 十五 五十一 七
甲辰五 三 十九 十六 五十二 八
乙巳六 四 二十 十七 五十三 九

○

丙午七 五 二十一 十八 五十四 十
丁未八 六 二十二 十九 五十五 十一
戊申九 七 二十三 二十 五十六 十二
己酉十 八 二十四 二十一 五十七 十三
庚戌十一 九 二十五 二十二 楚王簡 秦公懷
辛亥十二 十 二十六 二十三 二 二
壬子十三 十一 二十七 二十四 三 三
癸丑十四 十二 二十八 二十五 四 秦公靈
甲寅十五 十三 二十九 二十六 五 二
乙卯十六 十四 三十 二十七 六 三
○丙辰周威烈 十五 三十一 二十八 七 四
丁巳二 十六 三十二 二十九 八 五
戊午三 十七 三十三 三十 九 六
己未四 十八 三十四 三十一 十 七
庚申五 晉公烈 三十五 三十二 十一 八
辛酉六 二 三十六 三十三 十二 九
壬戌七 三 三十七 三十四 十三 十
癸亥八 四 三十八 三十五 十四 十一

○

皇極經世之四

以會經運之八　觀物篇之二十

經日之甲一

經月之午七

經星之巳一百八十六

經辰之子二千二百二十一 益四 十六

甲子九 五 三十九 三十六 十五 十二
乙丑十 六 四十 三十七 十六 十三
丙寅十一 七 四十一 三十八 十七 秦公簡
丁卯十二 八 四十二 三十九 十八 二
○戊辰十三 九 四十三 四十 十九 三
己巳十四 十 四十四 四十一 二十 四
庚午十五 十一 四十五 四十二 二十一 五
辛未十六 十二 四十六 四十三 二十二 六
壬申十七 十三 四十七 四十四 二十三 七
癸酉十八 十四 四十八 四十五 二十四 八
甲戌十九 十五 四十九 四十六 楚王聲 九
乙亥二十 十六 五十 四十七 二 十
丙子二十一 十七 五十一 宋公購 三 十一
丁丑二十二 十八 齊公康 二 四 十二

○

戊寅二十三	十九	二	三	五	十三	韓景侯	魏文侯	趙烈侯
己卯二十四	二十	三	四	楚悼王	十四	七	二十三	七
庚辰周安王	二十一	四	五	二	十五	八	二十四	八
辛巳二	二十二	五	六	三	十六	九	二十五	九
壬午三	二十三	六	七	四	秦惠公	韓烈侯	二十六	趙武侯
		益四				十七		
癸未四	二十四	七	八	五	二	二	二十七	二
甲申五	二十五	八	宋休王	六	三	三	二十八	三
乙酉六	二十六	九	二	七	四	四	二十九	四
丙戌七	二十七	十	三	八	五	五	三十	五
丁亥八	晉孝公	十一	四	九	六	六	三十一	六
戊子九	二	十二	五	十	七	七	三十二	七
己丑十	三	十三	六	十一	八	八	三十三	八
庚寅十一	四	十四	七	十二	九	九	三十四	九
辛卯十二	五	十五	八	十三	十	十	三十五	十
壬辰十三	六	十六	九	十四	十一	十一	三十六	十一
癸巳十四	七	十七	十	十五	十二	十二	三十七	十二

經辰之丑二千二百二十二

甲午十五	八	十八	十一	十六	十三	十三	三十八	十二
乙未十六	九	後齊太公	十二	十七	秦出子	韓文侯	魏武侯	趙敬侯
丙申十七	十	二	十二	十八	秦獻公	二	二	二
丁酉十八	十一	齊桓公	十四	十九	二	三	三	三
戊戌十九	十二	二	十五	二十	三	四	四	四
己亥二十	十三	三	十六	二十一	四	五	五	五
庚子二十一	十四	四	十七	二十二	五	六	六	六
辛丑二十二	十五	五	十八	楚肅王	六	七	七	七
壬寅二十三	十六	六	十九	二	七	八	八	八
癸卯二十四	十七	齊威王	二十	三	八	九	九	九
甲辰二十五	晉靜公	二	二十一	四	九	十	十	十
乙巳二十六	晉亡	三	二十二	五	十	韓哀侯	十一	十一
丙午周烈王		四	二十三	六	十一	二	十二	十二
丁未二		五	宋辟公	七	十二	三	十三	趙成侯
戊申三		六	二	八	十三	四	十四	二
己酉四		七	三	九	十四	五	十五	三
庚戌五		八	宋剔成	十	十五	韓懿侯	十六	四
辛亥六		九	二	十一	十六	二	魏惠王	五
		益四				十八		
壬子七		十	三	楚宣王	十七	三	二	六
癸丑周顯王		十一	四	二	十八	四	三	七
甲寅二周分爲二		十二	五	三	十九	五	四	八
乙卯三	二	十三	六	四	二十	六	五	九
丙辰四	三	十四	七	五	二十一	七	六	十
丁巳五	四	十五	八	六	二十二	八	七	十一
戊午六	五	十六	九	七	二十三	九	八	十二
己未七	六	十七	十	八	二十四	十	九	十三
庚申八	七	十八	十一	九	秦孝公	十一	十	十四
辛酉九	東周傑亡	十九	十二	十	二	十二	十一	十五
壬戌十	二	二十	十三	十一	三	十三	十二	十六
癸亥十一	三	二十一	十四	十二	四	韓昭侯	十三	十七

經辰之寅二千二百二十三

甲子十二		二十二	十五	十三	五	二	十四	十八
乙丑十三		二十三	十六	十四	六	三	十五	十九
丙寅十四		二十四	十七	十五	七	四	十六	二十
丁卯十五		二十五	十八	十六	八	五	十七	二十一
戊辰十六		二十六	十九	十七	九	六	十八	二十二
己巳十七		二十七	二十	十八	十	七	十九	二十三
庚午十八		二十八	二十一	十九	十一	八	二十	二十四
		益四				十九		
辛未十九		二十九	二十二	二十	十二	九	二十一	二十五
壬申二十		三十	二十三	二十一	十三	十	二十二	趙肅侯
癸酉二十一		三十一	二十四	二十二	十四	十一	二十三	二
甲戌二十二		三十二	二十五	二十三	十五	十二	二十四	三
乙亥二十三		三十三	二十六	二十四	十六	十三	二十五	四

丙子二十四　三十四　二十七　二十五　十七　十四　二十六　五
丁丑二十五　三十五　二十八　二十六　十八　十五　二十七　六
戊寅二十六　三十六　二十九　二十七　十九　十六　二十八　七
己卯二十七　齊宣王　三十　二十八　二十　十七　二十九　八
庚辰二十八　二　三十一　二十九　二十一　十八　三十　九
辛巳二十九　三　三十二　三十　二十二　十九　三十一　十
壬午三十　四　三十三　楚威王　二十三　二十　三十二　十一
癸未三十一　五　三十四　二　二十四　二十一　三十三　十二
甲申三十二　六　三十五　三　秦惠王　二十二　三十四　十三
○乙酉三十三　七　三十六　四　二　二十三　三十五　十四
丙戌三十四　八　三十七　五　三　二十四　三十六　十五○
丁亥三十五　九　三十八　六越滅　四　二十五　魏襄王　十六
戊子三十六　十　三十九　七　五　二十六　二王稱　十七
己丑三十七　十一　四十　八　六　韓宣惠　三　十八
庚寅三十八　十二　四十一　九　七　二　四　十九
辛卯三十九　十三　宋元王　十　八　三　五　二十
壬辰四十　十四　二　十一　九　四　六　二十一
癸巳四十一　十五　三　楚懷王　十　五　七　二十二

經辰之卯二千二百二十四

甲午四十二　十六　四　二　十一　六　八　二十三

乙未四十三　十七　五　三　十二　七　九　二十四
丙申四十四　十八　六　四　十三　八　十　趙武靈
丁酉四十五　十九　七　五　十四　九　十一　二
戊戌四十六　齊湣王　八　六　十五　十　十二　三　燕易王
己亥四十七　二　九　七　十六　十一　十三　四　二
盖四　二十
庚子四十八　三　十　八　十七　十二　十四　五　三
辛丑周慎靚　四　十一　九　十八　十三　十五　六　燕王噲
壬寅二　五　十二　十　十九　十四　十六　七　二
癸卯三　六　十三　十一　二十　十五　魏襄王　八　三
○甲辰四　七　十四　十二　二十一　十六　二　九　四
乙巳五　八　十五　十三　二十二　十七　三　十　五○
丙午六　九　十六　十四　二十三　十八　四　十一　六
丁未周赧王　十　十七　十五　二十四　十九　五　十二　七
戊申二　十一　十八　十六　二十五　二十　六　十三　八
己酉三　十二　十九　十七　二十六　二十一　七　十四　燕昭王
庚戌四　十三　二十　十八　二十七　韓襄王　八　十五　二
辛亥五　十四　二十一　十九　秦武王　二　九　十六　三
壬子六　十五　二十二　二十　二　三　十　十七　四
癸丑七　十六　二十三　二十一　三　四　十一　十八　五
甲寅八　十七　二十四　二十二　四　五　十二　十九　六

乙卯九　十八　二十五　二十三　秦昭襄　六　十三　二十　七
丙辰十　十九　二十六　二十四　二　七　十四　二十一　八
丁巳十一　二十　二十七　二十五　三　八　十五　二十二　九
戊午十二　二十一　二十八　二十六　四　九　十六　二十三　十
己未十三　二十二　二十九　二十七　五　十　十七　二十四　十一
盖四　二十一
庚申十四　二十三　三十　二十八　六　十一　十八　二十五　十二
辛酉十五　二十四　三十一　二十九　七　十二　十九　二十六　十三
壬戌十六　二十五　三十二　三十　八　十三　二十　二十七　十四
癸亥十七　二十六　三十三　楚頃襄　九　十四　二十一　趙惠文　十五

經辰之辰二千二百二十五

○甲子十八　二十七　三十四　二　十　十五　二十二　二　十六○
乙丑十九　二十八　三十五　三　十一　十六　二十三　三　十七
丙寅二十　二十九　三十六　四　十二　韓釐王　魏昭王　四　十八
丁卯二十一　三十　三十七　五　十三　二　二　五　十九
戊辰二十二　三十一　三十八　六　十四　三　三　六　二十
己巳二十三　三十二　三十九　七　十五　四　四　七　二十一
庚午二十四　三十三　四十　八　十六　五　五　八　二十二
辛未二十五　三十四　四十一　九　十七　六　六　九　二十三
壬申二十六　三十五　四十二　十　十八　七　七　十　二十四
癸酉二十七　三十六　四十三　十一　十九　八　八　十一　二十五

甲戌三十八 三十七 四十四 十二 二十 九 九 十二 二十六
乙亥三十九 三十八滅東 宋亡 十三 二十一 十 十 十三 二十七
丙子三十 三十九 十四 二十二 十一 十一 十四 二十八
丁丑三十一 齊襄王 十五 二十三 十二 十二 十五 二十九
戊寅三十二 二 十六 二十四 十三 十三 十六 三十
己卯三十三 三 十七 二十五 十四 十四 十七 三十一
庚辰三十四 四 十八 二十六 十五 十五 十八 三十二
辛巳三十五 五 十九 二十七 十六 十六 十九 三十三
壬午三十六 六 二十 二十八 十七 十七 二十 燕惠王
癸未三十七 七 二十一 二十九 十八 十八 二十一 二
甲申三十八 八 二十二 三十 十九 十九 二十二 三
乙酉三十九 九 二十三 三十一 二十 魏釐王 二十三 四
丙戌四十 十 二十四 三十二 二十一 二 二十四 五
丁亥四十一 十一 二十五 三十三 二十二 三 二十五 六
戊子四十二 十二 二十六 三十四 二十三 四 二十六 七
益四 二十二
己丑四十三 十三 二十七 三十五 韓桓惠 五 二十七 八
庚寅四十四 十四 二十八 三十六 二 六 二十八 燕武成
辛卯四十五 十五 二十九 三十七 三 七 二十九 二
壬辰四十六 十六 三十 三十八 四 八 三十 三
癸巳四十七 十七 三十一 三十九 五 九 三十一 四

經辰之巳二千二百二十六

甲午四十八 十八 三十二 四十 六 十 三十二 五
乙未四十九 十九 三十三 四十一 七 十一 三十三 六
丙申五十 二十 三十四 四十二 八 十二 趙孝成 七
丁酉五十一 齊王建 三十五 四十三 九 十三 二 八
戊戌五十二 二 三十六 四十四 十 十四 三 九
己亥五十三 三 楚考烈 四十五 十一 十五 四 十
庚子五十四 四 二 四十六 十二 十六 五 十一
辛丑五十五 五 三 四十七 十三 十七 六 十二
壬寅五十六 六 四 四十八 十四 十八 七 十三
癸卯五十七 七 五 四十九 十五 十九 八 十四
甲辰五十八 八 六 五十 十六 二十 九 燕孝王
乙巳周滅 九 七 五十一滅周 十七 二十一 十 二
丙午 十 八 五十二 十八 二十二 十一 三
丁未 十一 九 五十三 十九 二十三 十二 燕王喜
益四 二十三
戊申 十二 十 五十四 二十 二十四 十三 二
己酉 十三 十一 五十五 二十一 二十五 十四 三
庚戌 十四 十二 五十六 二十二 二十六 十五 四
辛亥東周惠君亡 十五 十三 秦孝文莊襄 二十三 二十七 十六 五
壬子 十六 十四 二 二十四 二十八 十七 六
癸丑 十七 十五 三 二十五 二十九 十八 七
甲寅 十八 十六 四 二十六 三十 十九 八
乙卯 十九 十七 秦始皇 二十七 三十一 二十 九
丙辰 二十 十八 二 二十八 三十二 二十一 十
丁巳 二十一 十九 三 二十九 三十三 趙悼襄 十一
戊午 二十二 二十 四 三十 三十四 二 十二
己未 二十三 二十一 五 三十一 魏景湣 三 十三
庚申 二十四 二十二 六 三十二 二 四 十四
辛酉 二十五 二十三 七 三十三 三 五 十五
壬戌 二十六 二十四 八 三十四 四 六 十六
癸亥 二十七 二十五 九 韓王安 五 七 十七

經辰之午二千二百二十七

甲子 二十八 楚幽王 十 二 六 八 十八
乙丑 二十九 二 十一 三 七 九 十九
丙寅 三十 三 十二 四 八 趙王遷 二十
丁卯 三十一 四 十三 五 九 二 二十一
戊辰 三十二 五 十四 六 十 三 二十二
己巳 三十三 六 十五 七 十一 四 二十三
庚午 三十四 七 十六 八 十二 五 二十四
辛未 三十五 八 十七滅韓 韓亡 十三 六 二十五

壬申 三十六 九 十八 十四 七 三十六
癸酉 三十七 十 十九趙滅 十五 楚亡 三十七
甲戌 三十八 楚負芻 二十 魏王假 三十八
乙亥 三十九 二 二十一燕滅 二 燕亡
丙子 四十 三 二十二魏滅 魏亡
丁丑 四十一 盍四 四 二十三 二十四
戊寅 四十二 楚亡 二十四楚滅
己卯 四十三 二十五
庚辰 齊亡 二十六齊滅
辛巳 二十七
壬午 二十八
癸未 二十九
甲申 三十
乙酉 三十一
丙戌 三十二
丁亥 三十三
戊子 三十四
己丑 三十五
庚寅 三十六
辛卯 三十七

壬辰 秦二世二
癸巳 二
經辰之未二千二百二十八
甲午漢高祖元 楚伯入關 秦亡
乙未二 二
丙申三 盍四 三 二十五
丁酉四 四
戊戌五 五
己亥六 楚亡
庚子七
辛丑八
壬寅九
癸卯十
甲辰十一
乙巳十二
丙午十三
丁未漢惠帝
戊申二
己酉三
庚戌四

辛亥五
壬子六
癸丑七
甲寅漢呂后立惠帝養子
乙卯二
丙辰三
丁巳漢呂后立養子恒山王爲帝
戊午二
己未三
庚申四
辛酉漢文帝
壬戌二
癸亥三
經辰之申二千二百二十九
甲子四 盍四 二十六
乙丑五
丙寅六
丁卯七
戊辰八
己巳九

庚午十
辛未十一
壬申十二
癸酉十三
甲戌十四
乙亥十五
丙子十六
丁丑十七
戊寅十八後元
己卯十九
○庚辰二十
辛巳二十一
壬午二十二
癸未二十三
甲申二十四
盈四
二十七
乙酉漢景帝
丙戌二
丁亥三
戊子四
己丑五

庚寅六
辛卯七
壬辰八中元
癸巳九

經辰之酉二千二百三十

甲午十
乙未十一
丙申十二
丁酉十三
戊戌十四後元
○己亥十五
庚子十六
辛丑漢武帝
壬寅二
癸卯三
甲辰四
乙巳五
丙午六
丁未七元光
戊申八

己酉九
庚戌十
辛亥十一
壬子十二
癸丑十三元朔
盈四
二十八
甲寅十四
乙卯十五
丙辰十六
丁巳十七
戊午十八
己未十九元狩
庚申二十
辛酉二十一
壬戌二十二
癸亥二十三

經辰之戌二千二百三十一

甲子二十四
乙丑二十五元鼎
丙寅二十六
丁卯二十七

戊辰二十八
己巳二十九
庚午三十
辛未三十一元封
壬申三十二
癸酉三十三
甲戌三十四
乙亥三十五
丙子三十六
丁丑三十七太初
戊寅三十八
己卯三十九
庚辰四十
辛巳四十一天漢
壬午四十二
癸未四十三
甲申四十四
乙酉四十五太始
丙戌四十六
丁亥四十七

益四

二十九

戊子四十八
己丑四十九征和
庚寅五十
辛卯五十一
壬辰五十二
癸巳五十三後元

經辰之亥二千二百三十二

甲午五十四
乙未漢昭帝始元
丙申二
丁酉三
戊戌四
己亥五
庚子六
辛丑七元鳳
壬寅八
癸卯九
甲辰十
乙巳十一
丙午十二

益四

三十

丁未十三元平
戊申漢宣帝本始
己酉二
庚戌三
辛亥四
壬子五地節
癸丑六
甲寅七
乙卯八
丙辰九元康
丁巳十
戊午十一
己未十二
庚申十三神爵
辛酉十四
壬戌十五
癸亥十六

益四

三十一

皇極經世卷第四之上

皇極經世卷第四之中　

三川　邵　堯夫　撰

以會經運之九　觀物篇之二十一

經日之甲一

經月之午七

經星之庚一百八十七

經辰之子二千二百三十三

甲子十七 五鳳

乙丑十八

丙寅十九

丁卯二十

戊辰二十一 甘露

己巳二十二

庚午二十三

辛未二十四

壬申二十五 黃龍

癸酉漢元帝初元

甲戌二

乙亥三

丙子四

丁丑五

戊寅六 永光

己卯七

庚辰八

辛巳九

壬午十

癸未十一 建昭

甲申十二

乙酉十三

丙戌十四

丁亥十五

戊子十六 竟寧

己丑漢成帝建始

庚寅二

辛卯三

壬辰四

癸巳五 河平

甲午六

乙未七

經辰之丑二千二百三十四

丙申八

丁酉九 陽朔

戊戌十

己亥十一

庚子十二

辛丑十三 鴻嘉

壬寅十四

癸卯十五

甲辰十六

乙巳十七 永始

丙午十八

丁未十九

戊申二十

己酉二十一 元延

庚戌二十二

辛亥二十三

壬子二十四

癸丑二十五 綏和

甲寅二十六

乙卯漢哀帝建平

丙辰二
丁巳三
戊午四
己未五（元壽）
庚申六
辛酉漢平帝（元始）
壬戌二
癸亥三

經辰之寅二千二百三十五

甲子四
乙丑五
丙寅漢（孺子初始）
丁卯二
戊辰三（始初）
己巳漢（王莽稱新室改建國元年）
庚午二
辛未三
壬申四
癸酉五
甲戌六（天鳳）

乙亥七
丙子八
丁丑九
戊寅十
己卯十一
庚辰十二（地皇）
辛巳十三
壬午十四
癸未十五（劉玄稱更始）
甲申漢光武帝
乙酉二（稱帝稱建武）
丙戌三
丁亥四
戊子五
己丑六
庚寅七
辛卯八
壬辰九
癸巳十

經辰之卯二千二百三十六

甲午十一
乙未十二
丙申十三
丁酉十四
戊戌十五
己亥十六
庚子十七
辛丑十八
壬寅十九
癸卯二十
甲辰二十一
乙巳二十二
丙午二十三
丁未二十四
戊申二十五
己酉二十六
庚戌二十七
辛亥二十八
壬子二十九
癸丑三十

甲寅三十一
乙卯三十二
丙辰三十三
丁巳三十四
戊午漢明帝永平
己未二
庚申三
辛酉四
壬戌五
癸亥六

經辰之辰二千二百三十七

甲子七
乙丑八
丙寅九
丁卯十
益五 六
戊辰十一
己巳十二
庚午十三
辛未十四
壬申十五

癸酉十六
甲戌十七
乙亥十八
丙子漢章帝建初
丁丑二
戊寅三
己卯四
庚辰五
辛巳六
壬午七
癸未八
甲申九元和
乙酉十
丙戌十一
丁亥十二章和
益五 七
戊子十三
己丑漢和帝永元
庚寅二
辛卯三
壬辰四

癸巳五

經辰之巳二千二百三十八

甲午六
乙未七
丙申八
丁酉九
戊戌十
己亥十一
庚子十二
辛丑十三
壬寅十四
癸卯十五
甲辰十六
乙巳十七
丙午漢殤帝延平
丁未漢安帝永初
戊申二
己酉三
庚戌四
辛亥五

壬子六
癸丑七
甲寅八元初
乙卯九
丙辰十
益五
八
丁巳十一
戊午十二
己未十三
庚申十四永寧
辛酉十五建元
○壬戌十六延光
癸亥十七

經辰之午二千二百三十九

甲子十八
乙丑十九
丙寅漢順帝永建
丁卯二
戊辰三
己巳四
庚午五

○

辛未六
壬申七陽嘉
癸酉八
甲戌九
乙亥十
益五
九
丙子十二永和
丁丑十三
戊寅十三
己卯十四
庚辰十五
○辛巳十六
壬午十七漢安
癸未十八
甲申十九
乙酉漢沖帝永嘉
丙戌漢質帝本初
丁亥漢桓帝建和
戊子二
己丑三
庚寅四和平

○

辛卯五元嘉
壬辰六
癸巳七永興

經辰之未二千二百四十

甲午八
乙未九永壽
丙申十
丁酉十一
戊戌十二延熹
己亥十三
○庚子十四
辛丑十五
壬寅十六
癸卯十七
甲辰十八
益五
十
乙巳十九
丙午二十
丁未二十一永康
戊申漢靈帝建寧
己酉二

○

庚戌三
辛亥四
壬子五 嘉平
癸丑六
甲寅七
乙卯八
丙辰九
丁巳十
戊午十一 光和
己未十二
庚申十三
辛酉十四
壬戌十五
癸亥十六

經辰之申二千二百四十一 益五 十一

甲子十七 中平
乙丑十八
丙寅十九
丁卯二十
戊辰二十一

己巳二十二 先
庚午 漢獻帝 初平
辛未二
壬申三
癸酉四
甲戌五 興平
乙亥六
丙子七 建安
丁丑八
戊寅九
己卯十
庚辰十一
辛巳十二
壬午十三
癸未十四
甲申十五
乙酉十六
丙戌十七
丁亥十八
戊子十九

己丑二十
庚寅二十一
辛卯二十二
壬辰二十三
癸巳二十四

經辰之酉二千二百四十二 益五 十二

甲午二十五
乙未二十六
丙申二十七
丁酉二十八
戊戌二十九
己亥三十
庚子 魏文帝
辛丑二 黃初 蜀先帝
壬寅三 二 章武 吳大帝
癸卯四 蜀後主 建興 二 神武
甲辰五 二 三
乙巳六 三 四
丙午七 四 五
丁未 魏明帝 太和 五 六

戊申二 六 七
己酉三 七 八黃初
庚戌四 八 九
辛亥五 九 十
壬子六 十 十一嘉禾 孟五
癸丑七青龍 十一 十二
甲寅八 十二 十三
乙卯九 十三 十四
丙辰十 十四 十五
○丁巳十一景初 十五 十六
戊午十二 十六延熙 十七
己未十三 十七 十八
庚申魏帝芳正始 十八 十九
辛酉二 十九 二十
壬戌三 二十 二十一
癸亥四 二十一 二十二

經辰之戌二千二百四十三

甲子五 二十二 二十三
乙丑六 二十三 二十四
丙寅七 二十四 二十五

十三

○

丁卯八 二十五 二十六
戊辰九 二十六 二十七
己巳十嘉平 二十七 二十八
庚午十一 二十八 二十九
辛未十二 二十九 三十
壬申十三 三十 三十一
癸酉十四 三十一 吳帝亮
甲戌魏帝髦正元 三十二 二
乙亥二 三十三 三
○丙子三甘露 三十四 四太平
丁丑四 三十五 五
戊寅五 三十六 吳帝休
己卯六 三十七 二
庚辰魏帝奐景元 三十八 三
辛巳二 三十九 四
壬午三 四十 五 [illegible]五
癸未四 蜀亡 六
甲申五 吳帝皓元興
乙酉晉武帝太始 二甘露
丙戌二 三寶鼎

十四

○

丁亥三 四
戊子四 五
己丑五 六
庚寅六 七
辛卯七 八
壬辰八 九
癸巳九 十

經辰之亥二千二百四十四

甲午十 十一
○乙未十一咸寧 十二[illegible]
丙申十二 十三
丁酉十三 十四
戊戌十四 十五
己亥十五 十六
庚子十六 吳亡 [illegible]五
辛丑十七
壬寅十八
癸卯十九
甲辰二十
乙巳二十一

十五

○

丙午二十二
丁未二十三
戊申二十四
己酉二十五
庚戌二十六
辛亥晉惠帝
壬子二
癸丑三
甲寅四
乙卯五
丙辰六
丁巳七
戊午八
己未九
庚申十
辛酉十一永寧
壬戌十二
癸亥十三

皇極經世之四
以會經運之十　觀物篇之二十二
經日之甲一
經月之午七
經星之辛一百八十八
益五
經辰之子二千二百四十五
十六
甲子十四永安永興　漢劉淵元熙
乙丑十五　二
丙寅晉懷帝永嘉　三　後蜀李雄太武
丁卯二　四　二
戊辰三　五永鳳　三
己巳四　六河瑞　四
庚午五　漢劉聰光興　五
辛未六蒙塵平陽　二　六
壬申七　三　七
癸酉晉愍帝建興　四　八
甲戌二　五建元　九　前涼張寔永安
乙亥三　六　十　二
丙子四蒙塵平陽　七麟嘉　十一　三
丁丑東晉元帝建武八　十二　四

戊寅二　前趙劉曜光初　十三　五
己卯三稱帝大武　二　十四　六　後趙石勒趙王
庚辰四　三　十五　涼張茂永元　二
辛巳五　四　十六　二　三
壬午六永昌　五　十七　三　四
益五
癸未晉明帝太寧　六　十八　四　五
甲申二　七　十九　涼張駿太元　六
乙酉三　八　二十　二　七
丙戌晉成帝咸和　九　二十一　三　八
丁亥二　十　二十二　四　九
戊子三　前趙亡　二十三　五　十
己丑四　二十四　六　十一
庚寅五　二十五　七　十二
辛卯六　二十六　八　十三
壬辰七　二十七　九　十四
十七
癸巳八　蜀李班　十　趙延熙
經辰之丑二千二百四十六
甲午九　蜀李期玉恒　十一　二
乙未十　二　十二　趙建武
丙申十一　三　十三　二

丁酉十二 四 十四 三
戊戌十三 蜀李壽漢興 十五 四
己亥十四 二 十六 五
庚子十五 三 十七 六
辛丑十六 四 十八 七
壬寅十七 五大和 十九 八
癸卯晉康帝建元 漢李勢 二十 九
甲辰二 二 二十一 十
乙巳晉穆帝永和 三 二十二 十一
丙午二 四嘉寧 二十三永樂 十二
丁未三 蜀漢亡 涼張重華 十三
戊申四 二 十四
己酉五 三 十五太寧 前燕慕容儁元
庚戌六 四 十六 二
辛亥七 盡五 五 後趙亡 三滅趙 前秦苻健皇始 十八
壬子八 六 四元璽 二
癸丑九 涼張祚永平 五 三
甲寅十 二 六 四
乙卯十一 涼張玄靚太始 七 五
丙辰十二 二 八 秦苻生壽光

丁巳十三 三 九 秦苻堅永興
戊午十四 四 十 二
己未十五 五 十一 三十
庚申十六 六 燕慕容暐建熙 四
辛酉十七 七 二 五
壬戌晉哀帝隆和 八 三 六
癸亥二興寧 涼張天錫太清 四 七

經辰之寅二千二百四十七

甲子三 二 五 八
乙丑四 三 六 九
丙寅晉帝奕太和 四 七 十
丁卯二 五 八 十一
戊辰三 六 九 十二
己巳四 七 十 十三
庚午五 盡五 八 前燕亡 十四 秦滅燕 十九
辛未晉文帝咸安 九 十五
壬申二 十 十六
癸酉晉武帝寧康 十一 十七
甲戌二 十二 十八
乙亥三 十三 十九

丙子四太元 涼亡 二十 滅涼
丁丑五 二十一
戊寅六 二十二
己卯七 二十三
庚辰八 二十四
辛巳九 二十五
壬午十 二十六
癸未十一 後燕慕容垂燕元 二十七
甲申十二 二 後秦姚萇白雀 二十八
乙酉十三 三 一 後魏 西秦乞伏國仁建義 秦苻丕太安
丙戌十四太元 四建興 三 二 托跋珪登國 二 後涼呂光太安 秦苻登太初
丁亥十五 五 四 三 三 二 二
戊子十六 六 五 四 秦乞伏乾歸太初 三 三
己丑十七 七 六 五 二 四 四
庚寅十八 八 七 六 三 五 五
辛卯十九 九 八 七 四 六 六
壬辰二十 一 九 八 五 七 七
癸巳二十一 十一 十 九 六 八 八

經辰之卯二千二百四十八

甲午二十二 十二 秦姚興皇初 十 七 九 前秦亡

乙未二十三 十三 二 十一 八 十龍飛
丙申二十四 燕寶永康 三 十二 九 十一
丁酉晉安帝隆安 二 四 十三 十 十二 南涼禿髮烏孤 北涼段業神璽
戊戌二 燕盛長樂 五 十四 十一 十三 二太初 二 南燕慕容德元年
己亥三 二 六弘始 十五 十二 涼呂纂咸寧 三 三天璽 二
益五 二十
庚子四 三 七 十六 十三 二 涼利鹿孤建和 四 二平 西涼李暠
辛丑五 燕熙光始 八 十七 十四 三 二 北涼 四 二
壬寅六 二 九 十八 十五 涼呂隆神鼎 涼傉檀弘昌 二永安 五 三
癸卯七 三 十 十九 十六 二 二 三 六 四
甲辰八 四 十一 二十 十七 後涼亡 三 四 七 五
乙巳九 五 十二 二十一 六 四 五 燕超太上 六建初
丙午十 燕熙正始 十三 二十二 十九 五 六 二 七 夏
丁未十一 二 十四 二十三 二十更始 六 七 三 八 二
戊申十二 三 十五 魏明帝永興 二十一 七 八 四 九 三
己酉十三義熙 北燕馮跋太平 十六 二 二十二 八 九 南燕亡 十 四
庚戌十四 二 十七 三 西秦乾歸更始 九 十 十一 五
辛亥十五 三 十八 四 二 十 十一 十二 六
壬子十六 四 十九 五 三 十一 十二 十三 七
癸丑十七 五 二十 六神瑞 四 十二 十三 十四 八鳳翔
甲寅十八 六 二十一 七 五 南涼亡 十四 十五 九

乙卯十九 七 二十三 八泰常 六 二十五 十六 十
丙辰二十 八 秦姚泓永和 九 七 二十六 十七 十一
丁巳二十一 九 後秦亡 十 八 二十七 西涼李歆嘉興 十二
戊午晉德文 十 十一 九 二十八 二 十三昌武
己未二元熙 十一 十二 十 二十九 三 十四真興
益五 二十一
庚申宋武帝永初 十二 十三 十一 三十 四 十五
辛酉二 十三 十四 十二 三十一 五 十六
壬戌三 十四 十五 十三 三十二 六 十七
癸亥宋義符景平 十五 十六 十四 三十三 西涼亡 十八

經辰之辰二千二百四十九

甲子宋文帝元嘉 十六 魏太武始光 十五 三十四 十九
乙丑二 十七 二 十六 三十五 夏昌承光
丙寅三 十八 三 十七 三十六 二
丁卯四 十九 四 十八 三十七 三
戊辰五 二十 五 西秦慕末永弘 三十八承玄 夏定勝光
己巳六 二十一 六 二 三十九 二
庚午七 北燕馮弘太興 七 三 四十義和 三
辛未八 二 八 西秦亡 四十一 夏亡
壬申九 三 九延和 四十二
癸酉十 四 十 北涼牧犍

甲戌十一 五 十一 二
乙亥十二 六 十二太延 三
丙子十三 北燕亡 十三 四
丁丑十四 十四 五
戊寅十五 十五 六
己卯十六 十六 北涼亡
庚辰十七 十七太平真君
辛巳十八 十八
壬午十九 十九
癸未二十 二十
甲申二十一 二十一
乙酉二十二 二十二
丙戌二十三 二十三
丁亥二十四 二十四
戊子二十五 二十五
益五 二十二
己丑二十六 二十六
庚寅二十七 二十七
辛卯二十八 二十八
壬辰二十九 魏
癸巳宋孝武帝 二

經辰之巳二千二百五十

甲午二 三
乙未三 四太安
丙申四 五
丁酉五 六
戊戌六 七
己亥七 八
庚子八 九
辛丑九 十
壬寅十 十一
○癸卯十一 十二
甲辰宋 十三
乙巳宋明帝泰始 十四
丙午二 魏
丁未三 二
泰五
二十五
戊申四 三
己酉五 四
庚戌六 五
辛亥七 魏
壬子宋帝昱元徽 二

○

癸丑二 三
甲寅三 四
乙卯四 五
丙辰五 六承明
丁巳宋順帝昇明 七
戊午二 八
己未齊高帝建元 九
庚申二 十
辛酉三 十一
○壬戌四 十二
癸亥齊武帝永明 十三

經辰之午二千二百五十

甲子二 十四
乙丑三 十五
丙寅四 十六
丁卯五 十七
戊辰六 十八
己巳七 十九
庚午八 二十
辛未九 二十一

○

壬申十 二十二
癸酉齊鬱林隆昌 二十三
甲戌齊明帝建武 二十四
乙亥二 二十五遷居洛陽
丙子三 二十六改姓元氏
盃五
二十四
丁丑四 二十七
戊寅五 二十八
己卯齊寶卷永元 二十九
庚辰二 魏宣武景明
○辛巳齊寶融中興 二
壬午梁武帝天監 三
癸未二 四
甲申三 五正始
乙酉四 六
丙戌五 七
丁亥六 八
戊子七 九永平
己丑八 十
庚寅九 十一
辛卯十 十二

○

壬辰十一　十三
癸巳十二　十四
經辰之未二千二百五十二
甲午十三　十五
乙未十四　十六　益五　二十五
丙申十五　魏孝明帝熙平
丁酉十六　二
戊戌十七　三神龜
己亥十八　四
庚子十九普通　五正光
辛丑二十　六
壬寅二十一　七
癸卯二十二　八
甲辰二十三　九
乙巳二十四　十孝昌
丙午二十五　十一
丁未二十六大通　十二
戊申二十七　魏孝莊帝永安
己酉二十八中大通　二
庚戌二十九　魏帝曄建明

辛亥三十　魏帝恭普泰
壬子三十一　魏帝修永熙
癸丑三十二　二
甲寅三十三　西魏寶炬　東魏孝靜帝天平
乙卯三十四大同　二大統　二
丙辰三十五　三　三
丁巳三十六　四　四
戊午三十七　五　五元象
己未三十八　六　六興和
庚申三十九　七　七
辛酉四十　八　八
壬戌四十一　九　九
癸亥四十二　十　十武定
經辰之申二千二百五十三
甲子四十三　十一　十一　益五　二十六
乙丑四十四　十二　十二
丙寅四十五　十三　十三
丁卯四十六太清　十四　十四
戊辰四十七　十五　十五
己巳梁文帝大寶　十六　十六

庚午二　十七　齊宣帝天保
辛未梁　十八　二
壬申梁元帝承聖　西魏帝欽元年　三
癸酉二　二　四
甲戌梁恭帝　西魏恭帝元年　五
乙亥二紹泰　後梁蕭詧大定　六
丙子三太平　二　周閔帝元年　七
丁丑陳武帝永定　三　周明帝元年　八
戊寅二　四　二　九
己卯三　五　三武成　十
庚辰陳文帝天嘉　六　周武帝保定　齊孝昭帝皇建
辛巳二　七　二　齊武成帝太寧
壬午三　後梁明帝天保　三　二河清
癸未四　二　四　三
甲申五　三　五　四
乙酉六　四　六　益五　齊後主天統　二十七
丙戌七　五　七　二
丁亥陳　六　八　三
戊子陳宣帝　七　九　四
己丑二太建　八　十　五

庚寅三 九 十一 六
辛卯四 十 十二 七
壬辰五 十一 十三 八
癸巳六 十二 十四 九

經辰之酉二千二百五十四

甲午七 十三 十五 十
乙未八 十四 十六 十一
丙申九 十五 十七 十二[illegible]
丁酉十 十六 十八[illegible] 齊亡
戊戌十一 十七周宣帝天成
己亥十二 十八周靜帝大象
庚子十三 十九 二
辛丑十四 二十隋文帝
壬寅十五 二十一 二
癸卯陳叔寶至德 二十二 三
甲辰二 二十三 四
乙巳三 二十四 五
丙午四 後梁蕭琮廣運 六
丁未五 [illegible] 七
戊申六 八

○

己酉陳亡 九[illegible]
庚戌 十
辛亥 十一
壬子 十二
癸丑 十三
[illegible]
甲寅 十四
乙卯 十五
丙辰 十六
丁巳 十七
戊午 十八
己未 十九
庚申 二十
辛酉 二十一[illegible]
壬戌 二十二
癸亥 二十三

經辰之戌二千二百五十五

甲子 隋煬帝
乙丑 二[illegible]
丙寅 三
丁卯 四

二十八

○

戊辰 五
己巳 六
庚午 七
辛未 八
壬申 九
癸酉 十[illegible]
甲戌 十一
乙亥 十二
丙子 十三
丁丑 隋亡
戊寅唐高祖武德
己卯二
庚辰三
辛巳四
壬午五
癸未六
甲申七
乙酉八
丙戌唐太宗
丁亥二貞觀

二十九

○

戊子三
己丑四
庚寅五
辛卯六
壬辰七
癸巳八
經辰之亥二千二百五十六
甲午九
乙未十
丙申十一
丁酉十二
戊戌十三
己亥十四
庚子十五
辛丑十六
壬寅十七
癸卯十八
甲辰十九
乙巳二十
丙午二十一

丁未二十二
戊申二十三
己酉二十四
庚戌唐高宗永徽
辛亥二
壬子三
癸丑四
甲寅五
乙卯六
丙辰七顯慶
丁巳八
戊午九
己未十
庚申十一
辛酉十二
壬戌十三
癸亥十四

皇極經世卷第四之中

皇極經世卷第四之下 益六

三川邵堯夫撰

以會經運之十一　觀物篇之二十三

經日之甲一
經月之午七
經星之壬一百八十九
經辰之子二千二百五十七
甲子十五麟德
乙丑十六
丙寅十七乾封
丁卯十八
戊辰十九總章
己巳二十
庚午二十一咸亨
辛未二十二
壬申二十三
癸酉二十四
甲戌二十五上元
乙亥二十六
丙子二十七儀鳳

丁丑二十八
戊寅二十九
己卯三十 調露
庚辰三十一 永隆
辛巳三十二 開耀
壬午三十三 永淳
癸未三十四 弘道
甲申唐中宗 嗣聖武后廢帝爲廬陵王遷之均州立豫章王旦改元大明再改元光宅
乙酉二 武后徙帝于房
丙戌三
丁亥四
戊子五
己丑六 武后改元永昌
庚寅七 武后改元載初又改國爲周元曰天授豫章王旦爲皇嗣
辛卯八
壬辰九 武后改元如意再改長壽
癸巳十

經辰之丑二千二百五十八

甲午十一 武后改元延載
乙未十二 武后改元證聖再改元天冊萬歲
丙申十三 武后改元萬歲登封再改萬歲通天
丁酉十四 武后改元神功
戊戌十五 武后改元聖曆召帝房陵
己亥十六
庚子十七 武后改元久視
辛丑十八 武后改元大足再改元長安
壬寅十九
癸卯二十
甲辰二十一
乙巳二十二 復唐改元神龍中宗年號
丙午二十三
丁未二十四 景龍
戊申二十五
己酉二十六
庚戌唐睿宗景雲
辛亥二
壬子唐玄宗先天
癸丑二 開元
甲寅三
乙卯四
丙辰五
丁巳六
戊午七
己未八
庚申九
辛酉十
壬戌十一
癸亥十二

經辰之寅二千二百五十九

甲子十三
乙丑十四
丙寅十五
丁卯十六
戊辰十七
己巳十八
庚午十九
辛未二十
壬申二十一
癸酉二十二
甲戌二十三

乙亥二十四
丙子二十五 [illegible]
丁丑二十六
戊寅二十七
己卯二十八
庚辰二十九
辛巳三十
壬午三十一 天寶
癸未三十二
甲申三十三
○乙酉三十四
丙戌三十五
丁亥三十六
戊子三十七
己丑三十八
庚寅三十九
辛卯四十
壬辰四十一
癸巳四十二
經辰之卯二千二百六十

益六

四

○

甲午四十三
乙未四十四
丙申唐肅宗至德
丁酉二
戊戌三 乾元
己亥四
庚子五 上元
辛丑六
壬寅七 寶應
○癸卯唐代宗 廣德
甲辰二
乙巳三 永泰
丙午四 大曆
丁未五
戊申六
己酉七
庚戌八
辛亥九
壬子十
癸丑十一

益六

五

○

甲寅十二
乙卯十三
丙辰十四
丁巳十五
戊午十六
己未十七
庚申唐德宗 建中
辛酉二
壬戌三
○癸亥四
經辰之辰二千二百六十一
甲子五 興元
乙丑六 貞元
丙寅七
丁卯八
戊辰九
己巳十
庚午十一
辛未十二
壬申十三

益六

六

○

癸酉十四
甲戌十五
乙亥十六
丙子十七
丁丑十八
戊寅十九
己卯二十
庚辰二十一
辛巳二十二
壬午二十三
癸未二十四
甲申二十五
乙酉二十六順宗不及年
丙戌唐憲宗元和
益六　七
丁亥二
戊子三
己丑四
庚寅五
辛卯六
壬辰七

癸巳八
經辰之巳二千二百六十二
甲午九
乙未十
丙申十一
丁酉十二
戊戌十三
己亥十四
庚子十五
辛丑唐穆宗長慶
壬寅二
癸卯三
甲辰四
乙巳唐敬宗寶曆
丙午二
丁未唐文宗太和
戊申二
己酉三
庚戌四
辛亥五

壬子六
癸丑七
甲寅八
乙卯九
丙辰十開成
益六　八
丁巳十一
戊午十二
己未十三
庚申十四
辛酉唐武宗會昌
壬戌二
癸亥三
經辰之午二千二百六十三
甲子四
乙丑五
丙寅六
丁卯唐宣宗大中
戊辰二
己巳三
庚午四

辛未五
壬申六
癸酉七
甲戌八
乙亥九
丙子十 益六 九
丁丑十一
戊寅十二
己卯十三
庚辰唐懿宗咸通
辛巳二
壬午三
癸未四
甲申五
乙酉六
丙戌七
丁亥八
戊子九
己丑十
庚寅十一

辛卯十二
壬辰十三
癸巳十四
經辰之未二千二百六十四
甲午唐僖宗乾符
乙未二
丙申三 王仙芝陷淮南
丁酉四 黃巢陷沂鄆
戊戌五
己亥六
庚子廣明 黃巢陷兩京 稱齊金統
辛丑八 中和
壬寅九
癸卯十 黃巢走死關
甲辰十一
乙巳十二 光啓 益六 十
丙午十三 王潮據 揚州
丁未十四 二
戊申十五 文德 三
己酉唐昭宗龍紀 四 錢鏐據杭州 王建據成都

庚戌二 五 二 二
辛亥三 六 三 三 楊行密據揚州
壬子四 景福 七 四 四 二
癸丑五 八 五 五 三
甲寅六 乾寧 九 六 六 四 李茂貞據鳳翔
乙卯七 十 七 七 五 二
丙辰八 十一 八 八 六 三
丁巳九 十二 九 九 七 四
戊午十 光化 閩王審知 十 十 八 五
己未十一 二 十一 十一 九 六
庚申十二 三 十二 十二 十 七
辛酉十三 天復 四 十三 十三 十一 八
壬戌十四 五 十四封壁 十四 十二封壁 九
癸亥十五 六 十五 十五 十三 十
經辰之申二千二百六十五
甲子十六 天祐 七 十六 十六 十四 十一 益六 十一
乙丑唐哀帝八 十七 十七 吳渥立 十二
丙寅二 九 十八 十八 二 十三
丁卯梁全忠開平 十 十九 十九 三 十四
戊辰二 十一 二十 蜀王建稱帝 吳渭立 十五

己巳 三 十二 二十二 二歲 二 十六
庚午 四 十三 二十三 三 三 十七
辛未 五 乾化 十四 二十三 四 四 十八
壬申 梁 友珪 鳳曆 十五 二十四 五 五 十九
癸酉 梁 友貞 乾化 十六 二十五 六 六 二十
甲戌 二 十七 二十六 七 七 二十一
乙亥 三 貞明 十八 二十七 八 八 二十二
丙子 四 十九 二十八 九 王通 九 二十三
丁丑 五 二十 二十九 十 大漢 十 二十四 南漢 劉陟 乾亨
○戊寅 六 二十一 三十 十一 光天 十一 二十五 二
己卯 七 二十二 三十一 蜀 王衍 乾德 十二 吳 楊溥 武義 二十六 三
庚辰 八 二十三 三十二 二 二 二十七 四
辛巳 九 龍德 二十四 三十三 三 吳 溥 順義 二十八 五
壬午 十 二十五 三十四 四 二 二十九 六
癸未 後唐 莊宗 同光 二十六 三十五 五 三 附于後唐 七
甲申 二 二十七 三十六 六 四 八
乙酉 三 滅蜀 閩 延翰 三十七 蜀亡 五 九 白龍
丙戌 後唐 明宗 天成 閩 延鈞 三十八 六 十
丁亥 二 二 三十九 七 十一 契丹 耶律德光 天顯
戊子 三 三 四十 八 十二 大有 二

己丑 四 四 四十一 九 十三 三
庚寅 五 長興 五 四十二 十 十四 四
辛卯 六 六 四十三 十一 十五 五
壬辰 七 七 四十四 十二 十六 六
癸巳 後唐 閔帝 八 吳 王元瓘 十三 十七 七
盡 六 十二

經辰之酉二千二百六十六

甲午 後唐 從珂 清泰 九 二 蜀 孟知祥 明德 十四 十八 八
乙未 二 閩 王昶 永和 三 蜀 孟昶 明德 十五 天祐 十九 九
丙申 晉 敬瑭 天福 二 繼鵬 四 二 十六 二十 十
丁酉 二 三 五 三 南唐 李昪 二十一 十一
○戊戌 三 四 六 四 二 二十二 十二 會同
己亥 四 閩 延羲 永隆 七 五 廣政 三 二十三 十三
庚子 五 二 八 六 四 二十四 十四
辛丑 六 三 九 七 五 二十五 十五
壬寅 七 四 吳 弘佐 八 六 二十六 十六
癸卯 晉 重貴 五 二 九 七 南漢 劉晟 十七
甲辰 二 開運 閩 延政 大德 三 十 南唐 李璟 保大 二 應乾 乾和 十八
乙巳 三 二 四 十一 二 三 十九
丙午 四 三 五 十二 三 四 二十
丁未 漢 知遠 閩 留從效 六 十三 四 五 契丹 元欲 天祿

戊申 二 乾祐 二 吳 錢俶 十四 五 六 二
己酉 漢 隱帝 承祐 三 二 十五 六 七 三
庚戌 二 四 三 十六 七 八 四
辛亥 周 郭威 廣順 五 四 十七 八 九 契丹 耶律明立 北漢 劉崇 乾祐
壬子 二 六 五 十八 九 十 二 二
盡 六 十三
癸丑 三 七 六 十九 十 十一 三 三
甲寅 四 顯德 八 七 二十 十一 十二 四 四
乙卯 周 世宗 九 八 二十一 十二 十三 五 五
丙辰 二 十 九 二十二 十三 十四 六 北漢 承鈞 天會
丁巳 三 十一 十 二十三 十四 十五 七 二
○戊午 四 十二 十一 二十四 十五 十六 八 三
己未 五 十三 十二 二十五 十六 南漢 劉鋹 大寶 九 四
庚申 宋太祖 建隆 十四 十三 二十六 十七 二 十 五
辛酉 二 十五 十四 二十七 十八 三 十一 六
壬戌 三 十六 十五 二十八 南唐 李煜 四 十二 七
癸亥 四 乾德 閩 洪進 十六 二十九 二 五 十三 八

經辰之戌二千二百六十七

甲子 五 二 十七 三十 三 六 十四 九
乙丑 六 滅蜀 三 十八 蜀亡 四 七 十五 十
丙寅 七 四 十九 五 八 十六 十一

丁卯八	五	二十	六	九	十七	十一
戊辰九開寶	六	二十一	七	十	十八	十二
己巳十	七	二十二	八	十一	契丹明記保寧	北漢繼元廣運
庚午十一	八	二十三	九	十二	二	二
辛未十二	九	二十四	十	十三	三	三
壬申十三	十	二十五	十一	南漢亡	四	四
癸酉十四	十一	二十六	十二		五	五
甲戌十五	十二	二十七	十三		六	六
乙亥十六	十三納國	二十八	南唐亡		七	七
○丙子宋太宗太平興國		二十九納國			八	八
丁丑二					九	九
戊寅三					十	十
己卯四滅北漢					十一乾亨	北漢亡
庚辰五					十二	
辛巳六					十三	
		[illegible]			十四	
壬午七					十四	
癸未八					契丹隆緒統和	
甲申九雍熙					二	
乙酉十					三	
丙戌十一					四	

丁亥十二	五
戊子十三端拱	六
己丑十四	七
庚寅十五淳化	八
辛卯十六	九
壬辰十七	十
癸巳十八	十一
經辰之亥二千二百六十八	
甲午十九	十二
○乙未二十至道	十三
丙申二十一	十四
丁酉二十二	十五
戊戌宋真宗咸平	十六
己亥二	十七
庚子三	十八
[illegible]	十五
辛丑四	十九
壬寅五	二十
癸卯六	二十一
甲辰七景德	二十二
乙巳八	二十三

丙午九	二十四
丁未十	二十五
戊申十一大中祥符	二十六
己酉十二	二十七
庚戌十三	二十八
辛亥十四	二十九
壬子十五	三十朝宋
癸丑十六	三十一
甲寅十七	三十二
○乙卯十八	三十三
丙辰十九	三十四
丁巳二十天禧	三十五
戊午二十一	三十六
己未二十二	三十七
庚申二十三	三十八
辛酉二十四	三十九
壬戌二十五	四十
癸亥宋仁宗天聖	四十一

皇極經世之四

以會經運之十二　觀物篇之二十四

經日之甲一

經月之午七

經星之癸一百九十

經辰之子二千二百六十九　十六

甲子二　四十二
乙丑三　四十三
丙寅四　四十四
○丁卯五　四十五
戊辰六　四十六
己巳七　四十七
庚午八　四十八
辛未九　四十九
壬申十明道　聲興重　一西夏元昊顯道
癸酉十一　三　二
甲戌十二　四　三開運廣運
乙亥十三　五　四
丙子十四　六　五大慶
丁丑十五　七　六

○

戊寅十六寶元　八　七天授禮法延
己卯十七　九
庚辰十八康定　十
辛巳十九慶曆　十一
壬午二十　十二
癸未二十一　十三　十七
甲申二十二　十四
乙酉二十三　十五
丙戌二十四　十六
○丁亥二十五　十七
戊子二十六　十八
己丑二十七皇祐　十九
庚寅二十八　二十
辛卯二十九　二十一
壬辰三十　二十二
癸巳三十一　二十三

經辰之丑二千二百七十

甲午三十二至和　二十四
乙未三十三　契丹洪
丙申三十四嘉祐　二

○

丁酉三十五　三
戊戌三十六　四
己亥三十七　五
庚子三十八　六
辛丑三十九　七
壬寅四十　八
癸卯四十一　九
甲辰宋英宗治平　十
乙巳二　十一
○丙午三　十二改同天遂
丁未四　十三
戊申宋神宗熙寧　十四
己酉二　十五
庚戌三　十六
辛亥四　十七
壬子五　十八　十八
癸丑六　十九
甲寅七　二十
乙卯八　二十一
丙辰九　二十二

○

丁巳十
戊午十一
己未十二
庚申十三
辛酉十四
壬戌十五
癸亥十六

經辰之寅二千二百七十一

甲子十七
乙丑十八
丙寅宋哲宗
丁卯二
戊辰三
己巳四
庚午五
辛未六
壬申七
癸酉八
甲戌九
乙亥十

丙子十一
丁丑十二
戊寅十三
己卯十四
庚辰十五
辛巳宋徽宗
壬午二
癸未三
甲申四
乙酉五
丙戌六
丁亥七
戊子八
己丑九
庚寅十
辛卯十一
壬辰十二
癸巳十三

經辰之卯二千二百七十二

甲午十四
乙未十五
丙申十六
丁酉十七
戊戌十八
己亥十九
庚子二十
辛丑二十一
壬寅二十二
癸卯二十三
甲辰二十四
乙巳二十五
丙午宋欽宗
丁未宋高宗
戊申二
己酉三
庚戌四
辛亥五
壬子六
癸丑七
甲寅八

乙卯九
丙辰十
丁巳十一
戊午十二
己未十三
益六　二十一
庚申十四
辛酉十五
壬戌十六
癸亥十七

經辰之辰二千二百七十三

甲子十八
乙丑十九
丙寅二十
丁卯二十一
戊辰二十二
己巳二十三
庚午二十四
辛未二十五
壬申二十六
癸酉二十七

甲戌二十八
乙亥二十九
丙子三十
丁丑三十一
戊寅三十二
己卯三十三
庚辰三十四
辛巳三十五
壬午三十六
癸未宋孝宗
甲申二
乙酉三
丙戌四
丁亥五
戊子六
益六　二十二
己丑七
庚寅八
辛卯九
壬辰十
癸巳十一

經辰之巳二千二百七十四

甲午十二
乙未十三
丙申十四
丁酉十五
戊戌十六
己亥十七
庚子十八
辛丑十九
壬寅二十
癸卯二十一
甲辰二十二
乙巳二十三
丙午二十四
丁未二十五
益九　二十三
戊申二十六
己酉二十七
庚戌宋光宗
辛亥二
壬子三

癸丑四
甲寅五
乙卯宋寧宗
丙辰二
丁巳三
戊午四
己未五
庚申六
辛酉七
○壬戌八
癸亥九
經辰之午二千二百七十五
甲子十
乙丑十一
丙寅十二
丁卯十三
戊辰十四
己巳十五
庚午十六
辛未十七

○

壬申十八
癸酉十九
甲戌二十
乙亥二十一
丙子二十二
丁丑二十三
戊寅二十四
己卯二十五
庚辰二十六
○辛巳二十七
壬午二十八
癸未二十九
甲申三十
乙酉宋理宗寶慶元年
丙戌二
丁亥三
戊子紹定元年
己丑二
庚寅三
辛卯四

○

壬辰五
癸亥六
經辰之未二千二百七十六
甲午端平元年
乙未
丙申
丁酉嘉熙元年
戊戌
己亥
○庚子
辛丑淳祐元年
壬寅
癸卯
甲辰
乙巳
丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌

○

辛亥
壬子
癸丑寶祐元年
甲寅
乙卯
丙辰
丁巳
戊午
己未開慶元年
○庚申景定元年
辛酉
壬戌
癸亥

經辰之申二千二百七十七

甲子
乙丑宋度宗
丙寅
丁卯
戊辰
己巳

庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌
乙亥幼主
丙子元至元十三年宋亡
丁丑
戊寅
己卯
○庚辰
辛巳
壬午
癸未
甲申
乙酉
丙戌
丁亥
戊子
己丑

庚寅
辛卯
壬辰
癸巳

經辰之酉二千二百七十八

甲午
乙未
丙申
丁酉
戊戌
○己亥
庚子
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰
乙巳
丙午
丁未
戊申

己酉 庚戌 辛亥 壬子 癸丑 甲寅 盎六 二十八 乙卯 丙辰 丁巳 ○戊午 己未 庚申 辛酉 壬戌 癸亥 ○

經辰之戌二千二百七十九

甲子 乙丑 丙寅 丁卯

戊辰 己巳 庚午 辛未 壬申 癸酉 盎六 二十九 甲戌 乙亥 丙子 丁丑 ○戊寅 己卯 庚辰 辛巳 壬午 癸未 甲申 乙酉 丙戌 丁亥 ○

戊子 己丑 庚寅 辛卯 壬辰 癸巳

經辰之亥二千二百八十

甲午 乙未 丙申 ○丁酉 戊戌 己亥 庚子 辛丑 壬寅 盎六 三十 癸卯 甲辰 乙巳 丙午 元亡 ○

丁未
戊申大明洪武元年
己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯
丙辰
丁巳
戊午
己未
庚申
辛酉
壬戌
癸亥

閉物終月戌之中經星之戌三百一十五
經辰之子二千二百六十九
經辰之丑二千二百七十
經辰之寅二千二百七十一
經辰之卯二千二百七十二
經辰之辰二千二百七十三
經辰之巳二千二百七十四
經辰之午二千二百七十五
經辰之未二千二百七十六
經辰之申二千二百七十七
經辰之酉二千二百七十八
經辰之戌二千二百七十九
經辰之亥二千二百八十
經星之甲一百九十一
經星之甲一百九十一
經星之乙一百九十二
經星之丙一百九十三
經星之丁一百九十四
經星之戊一百九十五
經星之己一百九十六

經星之庚一百九十七
經星之辛一百九十八
經星之壬一百九十九
經星之癸二百
經星之甲二百一
經星之乙二百二
經星之丙二百三
經星之丁二百四
經星之戊二百五
經星之己二百六
經星之庚二百七
經星之辛二百八
經星之壬二百九
經星之癸二百十
經日之甲一
經月之未八
經星之甲二百一十一
經星之甲二百一十一
經星之乙二百一十二
經星之丙二百一十三

經星之丁二百一十四
經星之戊二百一十五
經星之已二百一十六
經星之庚二百一十七
經星之辛二百一十八
經星之壬二百一十九　五六
經星之癸二百二十
經星之甲二百二十一
經星之乙二百二十二
經星之丙二百二十三
○經星之丁二百二十四
經星之戊二百二十五
經星之已二百二十六
經星之庚二百二十七
經星之辛二百二十八
經星之壬二百二十九
經星之癸二百三十
經星之甲二百三十一
經星之乙二百三十二
經星之丙二百三十三

三十三

○

經星之丁二百三十四
經星之戊二百三十五
經星之已二百三十六
經星之庚二百三十七
經星之辛二百三十八
經星之壬二百三十九
經星之癸二百四十
經日之甲一
經月之申九
經星之甲二百四十一
○經星之甲二百四十一
經星之乙二百四十二
經星之丙二百四十三
經星之丁二百四十四
經星之戊二百四十五　五六
經星之已二百四十六
經星之庚二百四十七
經星之辛二百四十八
經星之壬二百四十九
經星之癸二百五十

三十四

○

經星之甲二百五十一
經星之乙二百五十二
經星之丙二百五十三
經星之丁二百五十四
經星之戊二百五十五
經星之已二百五十六
經星之庚二百五十七
經星之辛二百五十八
經星之壬二百五十九
經星之癸二百六十
○經星之甲二百六十一
經星之乙二百六十二
經星之丙二百六十三
經星之丁二百六十四
經星之戊二百六十五
經星之已二百六十六　五六
經星之庚二百六十七
經星之辛二百六十八
經星之壬二百六十九
經星之癸二百七十

三十五

○

經日之甲一
經月之酉十
經星之甲二百七十一
經星之甲二百七十一
經星之乙二百七十二
經星之丙二百七十三
經星之丁二百七十四
經星之戊二百七十五
經星之己二百七十六
經星之庚二百七十七
○經星之辛二百七十八
經星之壬二百七十九
經星之癸二百八十
經星之甲二百八十一
經星之乙二百八十二
經星之丙二百八十三
經星之丁二百八十四
經星之戊二百八十五
經星之己二百八十六
經星之庚二百八十七

經星之辛二百八十八
經星之壬二百八十九
經星之癸二百九十
經星之甲二百九十一
經星之乙二百九十二
經星之丙二百九十三
經星之丁二百九十四
經星之戊二百九十五
經星之己二百九十六
經星之庚二百九十七
○經星之辛二百九十八
經星之壬二百九十九
經星之癸三百
經日之甲一
經月之戌十一
經星之甲三百一
經星之甲三百一
經星之乙三百二
經星之丙三百三
經星之丁三百四

三十六

經星之戊三百五
經星之己三百六
經星之庚三百七
經星之辛三百八
經星之壬三百九
經星之癸三百十
經星之甲三百一十一
經星之乙三百一十二
經星之丙三百一十三
經星之丁三百一十四
○經星之戊三百一十五

二十七

皇極經世卷第四之下

皇極經世卷第五之上

三川邵堯夫撰

以運經世之一　觀物篇之二十五
以運經世之二　觀物篇之二十六
以運經世之三　觀物篇之二十七
以運經世之四　觀物篇之二十八
以運經世之五　觀物篇之二十九
以運經世之六　觀物篇之三十

皇極經世卷第五之上

以運經世之一　觀物篇之二十五

經世之甲一
經世之己六
經世之癸一百八十
經世之子二千一百四十九
經世之子二千一百四十九
經世之丑二千一百五十
經世之寅二千一百五十一
經世之卯二千一百五十二
經世之辰二千一百五十三
經世之巳二千一百五十四
經世之午二千一百五十五
經世之未二千一百五十六

甲午
乙未
丙申
丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰唐帝堯肇位于平陽號陶唐氏命羲和欽若昊天曆象日月星辰敬授人時朞三百六旬有六日以閏月定四時成歲日載建寅月爲始允釐百工庶績咸熙
乙巳



丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯
丙辰
丁巳
戊午
己未
庚申
辛酉
壬戌
癸亥

經世之申二千一百五十七
甲子唐帝堯二十一年

乙丑
丙寅
丁卯
戊辰
己巳
庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌
○
乙亥
丙子
丁丑
戊寅
己卯
庚辰
辛巳
壬午
癸未
甲申

乙酉
丙戌
丁亥
戊子
己丑
林一　四
庚寅
辛卯
壬辰
癸巳
○經世之酉二千一百五十八
甲午唐帝堯五十一年
乙未
丙申
丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑
壬寅
癸卯

甲辰
乙巳
丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子鯀治水績用不成
○癸丑帝堯求禪明明揚測陋始徵舜登庸歷試諸難釐降二女于嬀汭作嬪于虞以觀法焉
甲寅
乙卯舜言底可績帝以德薦之于天而命之位
林一
丙辰正月上日舜受命于文祖五用璇璣玉衡以齊七政類于上帝禋于六宗望于山川徧于羣神輯五瑞五玉班于羣后肇十有二州封十有二山四時行巡狩協時月正日同律度量衡修

五禮象以典刑流共工于幽州放驩
兜于崇山竄三苗于三危殛鯀于羽
山四罪正而天下咸服

丁巳

戊午

己未

庚申

辛酉

壬戌

癸亥

經世之戌二千一百五十九

甲子虞帝舜九年

乙丑

丙寅

丁卯

戊辰

己巳

庚午

辛未

壬申

癸酉

甲戌

乙亥

丙子

丁丑

戊寅

己卯

庚辰

辛巳

壬午

癸未帝堯殂落

甲申

乙酉

丙戌月正元日舜格于文祖號有虞氏都
蒲坂詢四嶽闢四門明四目達四聰
咨十有二牧命九官以伯禹爲司空
稷司農契司徒皐陶司士垂司工益
司虞夷司禮夔典樂龍司言此九人
使宅百揆三載考績黜陟幽明庶績
其凝、

丁亥

戊子

己丑

庚寅

辛卯

壬辰

癸巳

經世之亥二千一百六十

甲午虞帝舜三十九年

乙未

丙申

丁酉

戊戌

己亥

庚子

辛丑

壬寅

癸卯

甲辰

乙巳

丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯
丙辰帝舜求代以功薦禹于天而命之位
丁巳正月朔旦禹受命于神宗正天下水
土分九州九山九川九澤會于四海
修其六府咸則三壤成賦中邦
戊午
己未
庚申
辛酉
壬戌
癸亥

皇極經世之五
以運經世之二　觀物篇之二十六
經世之甲一
經世之午七
經世之甲一百八十一
經世之子二千一百六十一
經世之子二千一百六十一
甲子夏王禹八年
乙丑
丙寅
丁卯
戊辰
己巳
庚午
辛未
壬申
癸酉帝舜陟方乃死
甲戌禹都安邑徙居陽翟大會諸侯于塗
山執玉帛者萬國防風氏後至戮焉
乙亥

丙子
丁丑
戊寅
己卯
庚辰
辛巳
壬午
癸未夏王禹東巡狩至于會稽崩元子啓
踐位
甲申啓與有扈戰于甘之野
乙酉
丙戌
丁亥
戊子
己丑
庚寅
辛卯
壬辰夏王啓崩元子太康踐位
癸巳
經世之丑二千一百六十二

甲午夏王太康二年
乙未
丙申
丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰
乙巳
丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑

甲寅
乙卯
丙辰
丁巳
戊午
己未
庚申
辛酉夏王太康失邦盤遊無度畋于有洛之表十旬不返有窮后羿因民不忍距于河而死子仲康立
壬戌命胤侯征羲氏和氏
癸亥
經世之寅二千一百六十三
甲子夏王仲康三年
乙丑
丙寅
丁卯
戊辰
己巳
庚午

辛未
壬申
癸酉
甲戌夏王仲康崩子相繼立依同姓諸侯斟灌斟鄩氏
乙亥
丙子
丁丑
戊寅
己卯
庚辰
辛巳
壬午
癸未
甲申
乙酉
丙戌
丁亥
戊子
己丑

庚寅
辛卯
壬辰
癸巳
經世之卯二千一百六十四
甲午夏王相二十二年 辰一 十三
乙未
丙申
丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑
壬寅寒浞殺有窮后羿使子澆及豷伐斟
灌斟鄩氏以濟相相之臣靡逃于有
鬲氏相之后還于有仍氏遂生少康
癸卯
甲辰
乙巳
丙午

丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯
丙辰
丁巳
戊午
己未
庚申
辛酉 辰一 十四
壬戌
癸亥
經世之辰二千一百六十五
甲子夏王少康生二十三年
乙丑

丙寅
丁卯
戊辰
己巳
庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌
乙亥
丙子
丁丑
戊寅
己卯
庚辰
辛巳 辰一 十五
壬午
癸未夏之遺臣靡自有鬲氏收斟灌斟鄩
二國之燼以滅寒浞而立少康少康
立遂滅澆于過滅豷于戈以絶有窮

氏之族
甲申
乙酉
丙戌
丁亥
戊子
己丑
庚寅
辛卯
壬辰
癸巳
經世之巳二千一百六十六
甲午夏王少康立十三年
乙未
丙申
丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑

壬寅
癸卯夏王少康崩子杼踐位
甲辰
乙巳
丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯
丙辰
丁巳
戊午
己未
庚申夏王杼崩子槐踐位
辛酉

壬戌
癸亥
經世之午二千一百六十七
甲子夏王槐四年
乙丑
丙寅
丁卯
戊辰
己巳
庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌
乙亥
丙子
丁丑
戊寅
己卯
庚辰

辛巳
壬午
癸未
甲申
乙酉
丙戌夏王槐崩子芒踐位
丁亥
戊子
己丑
庚寅
辛卯
壬辰
癸巳
經世之未二千一百六十八
甲午夏王芒八年 昧一 十八
乙未
丙申
丁酉
戊戌
己亥

庚子
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰夏王芒崩子泄踐位
乙巳
丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅 昧一 十九
乙卯
丙辰
丁巳
戊午
己未

庚申夏王泄崩子不降踐位
辛酉
壬戌
癸亥
經世之申二千一百六十九
甲子夏王不降四年
乙丑
丙寅
丁卯
戊辰
己巳
庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌
乙亥
丙子
丁丑
戊寅

己卯
庚辰
辛巳
壬午
癸未
甲申
乙酉
丙戌
丁亥
戊子
○己丑
庚寅
辛卯
壬辰
癸巳
經世之酉二千一百七十
甲午夏王不降三十四年
乙未
丙申
丁酉

戊戌
己亥
庚子
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰
乙巳
丙午
丁未
戊申
○己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯
丙辰
丁巳

戊午
己未夏王不降崩弟扃立
庚申
辛酉
壬戌
癸亥
經世之戌二千一百七十一
甲子夏王扃五年
乙丑
丙寅
○丁卯
戊辰
己巳
庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌
乙亥
丙子

丁丑
戊寅
己卯
庚辰夏王扃崩子廑踐位
辛巳
壬午
癸未
甲申
乙酉
丙戌
丁亥
戊子
己丑
庚寅
辛卯
壬辰
癸巳
經世之亥二千一百七十二
甲午夏王廑十四年
乙未

丙申
丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑夏王廑崩不降子孔甲立
壬寅
癸卯
甲辰
乙巳
丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯

丙辰
丁巳
戊午
己未
庚申
辛酉
壬戌
癸亥

皇極經世之五
以運經世之三　觀物篇之二十七
經世之甲一
經世之午七
經世之乙一百八十二
經世之子二千一百七十三
經世之子二千一百七十三
甲子夏王孔甲二十三年
乙丑
丙寅

丁卯
戊辰
己巳
庚午
辛未
壬申夏王孔甲崩子皐踐位 詠一 二十五
癸酉
甲戌
乙亥
丙子
丁丑
戊寅
己卯
庚辰
辛巳
壬午
癸未夏王皐崩子發踐位
甲申
乙酉
丙戌

丁亥
戊子
己丑
庚寅
辛卯
壬辰
癸巳
經世之丑二千一百七十四
甲午夏王發十一年
乙未
丙申
丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑 詠一 二十六
壬寅夏王發崩子癸踐位是謂之桀
癸卯
甲辰
乙巳

丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯
丙辰
丁巳
戊午
己未
庚申
辛酉 詠一 二十七
壬戌
癸亥
經世之寅二千一百七十五
甲子夏王癸二十二年

乙丑
丙寅
丁卯
戊辰
己巳
庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌
乙亥始嬖妹喜
丙子
丁丑成湯即諸侯位自商丘徙治亳始用
伊尹
戊寅成湯征葛
己卯成湯薦伊尹于夏王
庚辰
辛巳
壬午湯伊尹醜夏復歸于亳
癸未

甲申桀囚成湯于夏臺
乙酉
丙戌
丁亥
戊子
己丑
訣一 二十八
庚寅
辛卯
壬辰
癸巳
經世之卯二千一百七十六
甲午
乙未伊尹相成湯伐桀升自陑遂與桀戰
于鳴條之野桀敗走三朡遂伐三朡
俘厥寶玉放桀于南巢還至大坰仲
虺作誥歸至亳乃大誥萬方南面朝
諸侯建國曰商以丑月為歲始曰祀
與民更始
丙申
丁酉

戊戌
己亥
庚子
辛丑
壬寅
隸一 二十九
癸卯
甲辰
乙巳
丙午
丁未商王成湯崩元子太甲踐位不明伊
尹放之桐宮
戊申
己酉
庚戌商王太甲思庸伊尹乃冕服奉嗣王
于亳返政
辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯

丙辰
丁巳
戊午
己未
庚申
辛酉
壬戌
癸亥
經世之辰二千一百七十七
甲子商王太甲十七年
乙丑
丙寅
丁卯
戊辰
己巳 隸一 三十
庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌

乙亥
丙子
丁丑
戊寅
己卯
庚辰商王太甲崩子沃丁踐位
辛巳
壬午
癸未
甲申
乙酉
丙戌
丁亥
戊子
己丑 隸一 三十一
庚寅
辛卯
壬辰
癸巳
經世之巳二千一百七十八

甲午商王沃丁十四年
乙未
丙申
丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰
乙巳
丙午
丁未
戊申
己酉商王沃丁崩弟太庚立
庚戌
辛亥
壬子
癸丑

甲寅
乙卯
丙辰
丁巳
戊午
己未 訟一 三十二
庚申
辛酉
壬戌



癸亥
經世之午二千一百七十九
甲子商王太庚十五年
乙丑
丙寅



丁卯
戊辰
己巳
庚午
辛未
壬申

癸酉
甲戌商王太庚崩子小甲踐位
乙亥
丙子
丁丑 訟一 三十三
戊寅
己卯
庚辰
辛巳
壬午
癸未
甲申
乙酉
丙戌
丁亥
戊子
己丑
庚寅
辛卯商王小甲崩弟雍己立
壬辰

癸巳
經世之未二千一百八十
甲午商王雍己三年
乙未
丙申
丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑
壬寅
癸卯商王雍己崩弟太戊立是謂中宗伊陟臣扈格于上帝巫咸乂王家大修成湯之政
甲辰 訟一 三十四
乙巳
丙午
丁未
戊申
己酉

庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯
丙辰
丁巳
戊午
己未
庚申
辛酉
壬戌
癸亥
經世之申二千一百八十 詠一
甲子商王太戊二十一年 三十五
乙丑
丙寅
丁卯
戊辰

己巳
庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌
乙亥
丙子
丁丑
戊寅
己卯
庚辰
辛巳
壬午
癸未
甲申
乙酉
丙戌
丁亥
戊子

己丑
庚寅
辛卯
壬辰
癸巳
經世之酉二千一百八十二 詠一
甲午商王太戊五十一年 三十六
乙未
丙申
丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰
乙巳
丙午
丁未

戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子
詠一　三十七
癸丑
甲寅
乙卯
丙辰
丁巳
戊午商王中宗崩子仲丁踐位遷于囂
己未
庚申
辛酉
壬戌
癸亥
經世之戌二千一百八十三
甲子商王仲丁六年
乙丑
丙寅

丁卯
戊辰
己巳
庚午
辛未商王仲丁崩國亂弟外壬立
壬申
癸酉
甲戌
乙亥
丙子
丁丑
戊寅
己卯
庚辰
辛巳
詠一　三十八
壬午
癸未
甲申
乙酉
丙戌商王外壬崩國復亂弟河亶甲之徙

居相
丁亥
戊子
己丑
庚寅
辛卯
壬辰
癸巳
經世之亥二千一百八十四
甲午商王河亶甲八年
乙未商王河亶甲崩子祖乙踐位圮于耿
徙居邢聖賢爲相
丙申
丁酉
戊戌
己亥
庚子
三十九
辛丑
壬寅
癸卯

甲辰
乙巳
丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅商王祖乙崩子祖辛踐位
乙卯
丙辰
丁巳
戊午
己未

庚申
辛酉
壬戌
癸亥

皇極經世卷第五之上

皇極經世卷第五之中

三川 邵 堯夫 撰

以運經世之四 觀物篇之二十八

經世之甲一

經世之午七

經世之丙一百八十三

經世之子二千一百八十五

經世之子二千一百八十五

甲子商王祖辛十年
乙丑
丙寅
丁卯
戊辰
己巳
庚午商王祖辛崩弟沃丁立

辛未
壬申
癸酉
甲戌
乙亥

丙子
丁丑
戊寅
己卯
庚辰
辛巳
壬午
癸未
甲申
乙酉
丙戌
丁亥
戊子
己丑
庚寅
辛卯
壬辰
癸巳
經世之丑二千一百八十六
甲午商王沃甲二十四年

乙未商王沃甲崩國亂兄祖丁立
丙申
丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰
乙巳
丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅

乙卯
丙辰
丁巳
戊午
己未
庚申
辛酉
壬戌
癸亥
經世之寅二千一百八十七
甲子商王祖丁二十九年
乙丑
丙寅
丁卯商王祖丁崩國亂沃甲之子南庚立
戊辰
己巳
庚午
辛未
壬申
癸酉

甲戌
乙亥
丙子
丁丑
戊寅
己卯
庚辰
辛巳
壬午
癸未
甲申
乙酉
丙戌
丁亥
戊子
己丑
庚寅
辛卯
壬辰商王南庚崩國亂祖丁之子陽甲立
諸侯不朝

癸巳
經世之卯二千一百八十八
甲午商王陽甲二年
乙未
丙申
丁酉
戊戌
己亥商王陽甲崩弟盤庚立復歸于亳改
號曰殷
庚子
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰
乙巳
丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌

辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯
丙辰
丁巳
戊午
己未
庚申
辛酉
壬戌
癸亥
經世之辰二千一百八十九
甲子商王盤庚二十五年
乙丑
丙寅
丁卯商王盤庚崩弟小辛立
戊辰
己巳

庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌
乙亥
丙子
丁丑
戊寅
己卯
庚辰
辛巳
壬午
癸未
甲申
乙酉
丙戌
丁亥
戊子商王小辛崩弟小乙立
己丑

庚寅
辛卯
壬辰
癸巳
經世之巳二千一百九十
甲午商王小乙六年
乙未
丙申
丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰
乙巳
丙午
丁未
戊申

己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯
丙辰商王小乙崩子武丁踐位是謂高宗
甘盤爲相以夢求傅說得之
丁巳
戊午
己未
庚申
辛酉
壬戌
癸亥
經世之午二千一百九十一
甲子商王武丁八年
乙丑
丙寅

丁卯
戊辰
己巳
庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌
乙亥
丙子
丁丑
戊寅
己卯
庚辰
辛巳
壬午
癸未
甲申
乙酉
丙戌

丁亥
戊子
己丑
庚寅
辛卯
壬辰
癸巳
經世之未二千一百九十二
甲午商三武丁三十八年
乙未
丙申
丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰
乙巳



丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯商王高宗崩弟祖庚立
丙辰
丁巳
戊午
己未
庚申
辛酉
壬戌商王祖庚崩弟祖甲立
癸亥
經世之申二千一百九十三
甲子商王祖甲二年

乙丑
丙寅
丁卯
戊辰
己巳
庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌
○
乙亥
丙子
丁丑
戊寅
己卯
庚辰
辛巳
壬午
癸未
甲申

乙酉
丙戌
丁亥
戊子
己丑
庚寅
辛卯
壬辰
癸巳周文王生
○經世之酉二千一百九十四
甲午商王祖甲三十二年
乙未商王祖甲崩子廩辛踐位
丙申
丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑商王廩辛崩弟庚丁立
壬寅
癸卯

甲辰
乙巳
丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑
○
甲寅
乙卯
丙辰
丁巳
戊午
己未
庚申
辛酉
壬戌商王庚丁崩子武乙踐位徙居河北
癸亥

經世之戌二千一百九十五
甲子商王武乙二年
乙丑
丙寅商王武乙震死太丁立
丁卯
戊辰
己巳商王太丁崩子帝乙踐位
庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌
乙亥
丙子
丁丑
詠二 十四
戊寅
己卯周文王始即諸侯位
庚辰
辛巳
壬午

癸未
甲申
乙酉
丙戌
丁亥
戊子
己丑
庚寅
辛卯
壬辰
癸巳
經世之亥二千一百九十六
甲午商王帝乙二十五年
乙未
丙申
詠二 十五
丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑

壬寅
癸卯
甲辰
乙巳
丙午商王帝乙崩次子受辛立是謂之紂
丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅始嬖妲己
乙卯
丙辰
丁巳
戊午
己未
庚申
辛酉商囚文王于羑里

壬戌
癸亥商紂乃放文王歸于國錫命爲西方
諸侯
皇極經世之五
以運經世之五　觀物篇之二十九
經世之甲一
經世之午七
經世之丁一百八十四
經世之子二千一百九十七
經世之子二千一百九十七
甲子商王受辛十八年西伯伐崇自岐徙
居豐
乙丑周西伯伐密須
丙寅周西伯戡黎
丁卯周西伯伐邗
戊辰
己巳周文王沒元子發踐位是謂武王葬
文王于畢

庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌
乙亥
丙子
丁丑周武王東觀兵于盟津
戊寅商王受殺太師比干囚箕子微子以
祭器奔周
己卯呂尚相武王伐商師逾盟津大陳兵
于商郊敗之于牧野殺受立其子武
庚爲後還歸在豐踐天子位南面朝
諸侯大誥天下以子月爲歲始曰年
與民更始
庚辰命管叔蔡叔霍叔守邶鄘衛之三邑
謂之三監
辛巳
壬午
癸未

甲申
乙酉周武王崩元子誦踐位是謂成王周
公爲太師召公爲太保二公分治陝
洛受顧命率天下諸侯夾輔王室葬
武王于畢
丙戌三監及淮夷叛周公東征大誥天下
丁亥
戊子三監平始黜商命殺武庚命微子啓
于宋以祀商後封康叔于衛以保商
民命箕子于高麗辟管叔于商囚蔡
叔于郭鄰降霍叔爲庶人不齒東征
淮夷魯侯伯禽誓師于費淮夷平遂
踐奄肅慎來賀
己丑
庚寅往營成周命召公相宅
辛卯
壬辰成周既成周公分政成周東郊以王
命誥多士
癸巳
經世之丑二千一百九十八

甲午周成王九年
乙未
丙申周公没命君陳分政成周東郊葬周
公于畢
丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰
乙巳
丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子

癸丑
甲寅
乙卯
丙辰
丁巳
戊午
己未
庚申
辛酉
壬戌周成王崩召公畢公受顧命輔元子
釗踐位是謂康王
癸亥周康王元年命畢公代君陳分政成
周東郊
經世之寅二千一百九十九
甲子周康王二年
乙丑
丙寅
丁卯
戊辰
己巳

庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌
乙亥
丙子
丁丑
戊寅
己卯
庚辰
辛巳
壬午
癸未
甲申
乙酉
丙戌
丁亥
戊子周康王崩子瑕踐位是謂昭王
己丑

庚寅
辛卯
壬辰
癸巳
經世之卯二千二百 休二
甲午周昭王六年
乙未
丙申
丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰
乙巳
丙午
丁未
戊申

二十一

己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯
丙辰
丁巳
戊午
己未
庚申
辛酉
壬戌
癸亥
經世之辰二千二百一 休二
甲子周昭王三十六年
乙丑
丙寅
丁卯

二十二

戊辰
己巳
庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌
乙亥
丙子
丁丑
戊寅
己卯周昭王南巡不返子滿立是謂穆王
庚辰
辛巳
壬午
癸未 休二
甲申
乙酉
丙戌
丁亥

二十三

戊子
己丑
庚寅
辛卯
壬辰
癸巳
經世之巳二千二百二
甲午周穆王十五年
乙未
丙申
丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰
乙巳
丙午

丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子
詠二　二十四
癸丑
甲寅
乙卯
丙辰
丁巳
戊午
己未
庚申
辛酉
壬戌
癸亥
經世之午二千二百三
甲子周穆王四十五年
乙丑

丙寅
丁卯
戊辰
己巳
庚午
辛未
詠二　二十五
壬申
癸酉
甲戌周穆王崩子繄扈踐位是謂共王
乙亥
丙子
丁丑
戊寅
己卯
庚辰
辛巳
壬午
癸未
甲申
乙酉

丙戌周共王崩子囏踐位是謂懿王
丁亥
戊子
己丑
庚寅
辛卯
壬辰
癸巳
經世之未二千二百四
甲午周懿王八年
乙未
丙申
丁酉
戊戌
己亥
庚子 [illegible]二 二十六
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰

乙巳
丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥周懿王崩穆王子辟方立是謂孝王
壬子
癸丑
甲寅
乙卯
丙辰
丁巳
戊午
己未
庚申 [illegible]二 二十七
辛酉
壬戌
癸亥
經世之申二千二百五

甲子周孝王十三年
乙丑
丙寅周孝王崩懿王子燮立是謂夷王國
自此衰矣
丁卯
戊辰
己巳
庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌
乙亥
丙子
丁丑
戊寅
己卯
庚辰
辛巳
壬午周夷王崩子起踐位是謂厲王

癸未
甲申
乙酉
丙戌
丁亥
戊子
張二
己丑
庚寅
二十八
辛卯
壬辰
癸巳
經世之酉二千二百六
甲午周厲王十二年
乙未
丙申
丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑

壬寅
癸卯
甲辰
乙巳
丙午
丁未
張二
戊申
二十九
己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑周厲王好利以榮公爲卿
甲寅
乙卯
丙辰殺諫臣以爲謗己者
丁巳
戊午
己未周厲王爲國人所逐出奔彘周召二
伯行政謂之共和太子靜匿于召公
家文武之德自此盡矣

庚申
辛酉
壬戌
癸亥
經世之戌二千二百七
甲子周厲王四十二年在彘
乙丑
丙寅
丁卯
戊辰
己巳
庚午
辛未
壬申
癸酉周厲王死于彘周召二伯立太子靜
張二
三十
是謂宣王有仲山甫尹吉甫方叔申
伯爲輔大修文武之功
甲戌周宣王北伐獫狁至于太原吉甫爲
將
乙亥周宣王南征荊蠻方叔爲將

丙子
丁丑
戊寅
己卯
庚辰
辛巳
壬午
癸未
甲申
乙酉
丙戌
丁亥
戊子
己丑
庚寅　肆二　三十一
辛卯
壬辰
癸巳
經世之亥二千二百八
甲午周宣王二十一年

乙未宣王封弟友于鄭
丙申
丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰
乙巳伐魯立孝公
丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子伐姜戎師敗于千畝遂失南國
癸丑料民于太原
甲寅

乙卯
丙辰
丁巳
戊午
己未周宣王崩太子宮涅踐位是謂幽王　肆二　二十二
庚申
辛酉
壬戌始嬖褒姒
癸亥

皇極經世卷第五之中

皇極經世卷第五之下　　詠三

三川　邵　堯夫　撰

以運經世之六　觀物篇之三十

經元之甲一

經會之午七

經運之戊一百八十五

經世之子二千二百九

經世之子二千二百九

甲子周幽王五年廢申后及太子宜臼以
褒姒爲后伯服爲太子號石父爲卿

乙丑

丙寅

丁卯

戊辰

己巳

庚午申侯以犬戎伐周敗幽王于驪山殺
之晉秦率鄭衛之君逐犬戎立太子
宜臼是謂平王東徙居洛邑是謂東
周

辛未周平王錫晉文侯秦襄公命秦分岐
西晉分河内

壬申秦立西畤祠白帝魯惠公即位

癸酉

甲戌

乙亥秦文公即位

丙子

丁丑

戊寅

己卯秦東徙居汧渭之間

庚辰

辛巳

壬午

癸未衛莊公即位

甲申

乙酉秦作鄜畤

丙戌

丁亥

戊子

己丑

庚寅

辛卯

壬辰

癸巳

經世之丑二千二百一十

甲午周平王二十四年

乙未晉昭侯即位

丙申晉昭侯封弟成師于曲沃

丁酉鄭莊公即位

戊戌鄭莊公封弟段于京城

己亥

庚子衛公子州吁阻兵

辛丑楚亂熊通弑其君代立

壬寅晉亂大夫潘父弑其君昭侯而納桓
叔不克國人殺潘父而立君之弟平
是謂孝侯

癸卯

甲辰

乙巳

丙午

丁未

戊申衛州吁出奔
己酉
庚戌晉曲沃桓叔卒子莊伯繼齊莊公卒
子釐公立
辛亥
壬子宋桓公疾讓其弟穆公
癸丑
甲寅
乙卯
丙辰
丁巳晉曲沃莊伯入翼弑其君孝侯國人
逐莊伯立孝侯子是謂鄂侯
戊午
己未魯隱公立
庚申
辛酉周平王崩其孫林立是謂桓王與鄭
交惡宋穆公病讓其兄之子殤公世
子馮奔鄭
壬戌衛公子州吁作難弑其君桓公代立
宋會陳蔡衛三國之師伐鄭殺州吁

于濮國人迎公之弟晉于邢而立之
是謂宣公
癸亥晉曲沃莊伯以鄭邢之師攻翼王使
尹武氏爲之助翼侯出奔隨莊伯叛
王王使虢伐莊伯復奔曲沃晉人及
虢侯立翼侯子光是謂哀侯鄭伐宋
經世之寅二千二百一十一
甲子周桓王三年晉翼侯自隨入于鄂是
謂鄂侯
乙丑晉曲沃莊伯卒子稱繼是謂武公
丙寅宋齊衛之君盟于瓦屋
丁卯秦自汧渭之間徙居雍
戊辰齊會魯鄭之師伐宋
己巳魯亂羽父子翬弑其君隱公立惠公
之子是謂桓公羽父爲之太宰
庚午
辛未宋亂太宰華督殺司馬孔父及弑其
君殤公迎穆公子馮于鄭立是謂莊
公
壬申晉曲沃武公敗晉師于汾旁獲哀侯

晉人立其子是謂小子侯
癸酉晉曲沃武公弑其君哀侯于曲沃
甲戌周桓王以蔡衛陳之師伐鄭不利矢
中王肩
乙亥蔡人殺陳佗戎伐齊鄭使公子忽救
之有功楚伐隨俾請王之號于周
丙子晉曲沃武公入翼殺小子侯王使虢
仲伐稱復歸曲沃虢仲立哀侯弟湣
丁丑秦亂寧公卒三父廢世子而庚立它
子是年楚熊通伐隨東開地至濮上
遂稱王是謂武王
戊寅
己卯
庚辰鄭莊公卒世子忽繼宋執鄭祭仲立
突是謂厲公忽奔衛祭仲專政衛宣
公殺其二子伋壽
辛巳衛宣公卒子朔立是謂惠公
壬午齊會宋衛燕伐魯不利
癸未秦三父殺它子而立世子是謂武公
齊釐公卒世子諸兒繼是謂襄公宋

會齊蔡衛陳伐鄭
甲申周桓王崩太子佗嗣位是謂莊王鄭
祭仲殺雍糾而逐厲公迎忽反政是
謂昭公秦伐彭戲氏至于華山齊襄
公削公子無知禄宋會魯衛陳伐鄭
乙酉衛公子伋壽傳逐惠公立伋之弟黔
牟惠公出奔齊宋會魯衛陳蔡伐鄭
丙戌秦夷三父族鄭高渠彌弒其君昭公
立其弟子亹渠彌專政
丁亥周有黑肩之難齊襄公殺魯桓公于
濼立其子同是謂莊公又會諸侯于
首止殺鄭子亹高渠彌逃歸與祭仲
迎公子嬰于陳立之
戊子周王姬下降于齊
己丑周葬桓王
庚寅
辛卯周伐隨責尊楚也齊伐紀紀侯大去
其國楚武王帥師伐隨子繼是謂文
王始都郢
壬辰齊會宋魯陳蔡伐衛入惠公

癸巳衛惠公復入殺二公子洩黚牟奔周
經世之卯二千二百一十二
甲午周莊王十年秦滅小虢
乙未齊公子無知以葵丘之戍卒入弒襄
公代立公子糾奔魯小白奔莒
丙申齊人殺無知公子小白入是謂桓公
糾後入不克齊伐魯殺糾其傅召忽
死之管仲請囚又相桓公
丁酉魯敗齊師于長勺敗宋師于乘丘楚
敗蔡師于莘齊侯獻舞歸自是江漢
之國皆服于楚
戊戌
己亥周莊王崩太子胡齊嗣位是謂釐王
宋亂南宮萬殺其君閔公及其大夫
地牧太宰華督立公子游羣公子奔
蕭復以蕭　及殺游立公弟御說
是謂桓公
庚子齊會宋陳蔡邾之師伐魯三敗之取
遂又會魯于柯遂復其侵地曹沫劫
盟故也

辛丑齊會陳曹及王人伐宋楚師入蔡
壬寅齊桓公會宋陳衛鄭之君盟于鄄晉
曲沃武公滅翼以重寶入周得請為
諸侯
癸卯齊桓公會宋陳魯衛鄭許滑滕之君
盟于幽秦武公卒弟德公立楚滅鄧
甲辰周釐王崩太子閬踐位是謂惠王晉
武公卒子獻公詭諸繼秦徙居雍楚
文王卒世子囏繼是謂杜敖
乙巳秦德公卒子宣王繼
丙午
丁未周有三大夫之難邊伯石速蔿國以
蔡衛之師攻王立弟頹王出居鄭之
櫟
戊申鄭厲公及虢叔入王于成周殺頹而
執仲父及三大夫難遂平
己酉秦作密畤敗晉師于河曲晉伐驪獲
驪女以為姬陳公子完奔齊楚亂弟
惲弒其君囏代立是謂成王
庚戌楚修好于周及諸侯

辛亥衛惠公卒子懿公繼
壬子晉有驪姬之難殺群公子自翼徙居
絳
癸丑晉代虢責納群公子也
甲寅周惠王錫齊桓公命爲伯
乙卯晉滅曲沃及蒲楚伐鄭
丙辰
丁巳齊伐山戎至于孤竹以救燕俾修貢
天子秦宣公卒弟成公立楚殺令尹
子元以鬬穀於菟爲令尹
戊午
己未魯亂叔牙弑其君莊公子開立是謂
湣公季友立世子班不克奔陳
庚申晉滅霍魏耿以耿封趙夙以魏封畢
萬
辛酉魯亂慶父以莊姜弑湣公代立季友
逐慶父而立公子申是謂釐公狄滅
衛殺懿公齊桓公攘戎狄而立戴公
東徙渡河野處曹邑戴公卒弟燬立
是謂文公自曹邑徙居楚丘晉伐東
山皐落氏秦成公卒弟伍好立是謂
穆公
壬戌秦伐茅津齊會宋鄭魯曹邾之君于
檉
癸亥齊城楚丘以居衛又會江黃之君于
貫晉滅虢

經世之辰二千二百一十三

甲子周惠王二十年齊會宋江黃之君于
穀
乙丑齊會宋陳魯衛鄭許曹之師伐蔡遂
入楚盟于召陵執陳轅濤涂晉殺世
子申生公子重耳走蒲夷吾奔屈蔡
娶晉女爲夫人
丙寅齊桓公會宋陳魯衛鄭許曹之君及
王世子盟于　晉伐蒲重耳奔翟
又伐虞及虢虢君奔周是　始
得志于諸侯百里奚蹇叔爲之輔楚
滅弦
丁卯齊伐鄭晉伐屈夷吾奔梁
戊辰
己巳周惠王崩太子鄭踐位是謂襄王太
叔作難齊帥宋衛許曹陳會正人于
洮晉伐翟不利于齧桑
庚午齊桓公會宰孔周公及宋衛鄭許曹
之君于葵丘宋襄公立晉獻公卒公
子奚齊立大夫里克及　殺之大
夫荀息立其弟卓子
辛未晉里克殺其君卓子及大夫荀息而
納夷吾夷吾入是謂惠公惠公既立
殺里克而絕秦
壬申周亂叔帶以戎伐周秦晉來救
癸酉
甲戌齊桓公會宋陳魯衛鄭許曹之君盟
于鹹晉饑秦輸之粟
乙亥秦饑晉閉之糴而又伐之楚滅英
丙子齊桓公會宋陳魯衛鄭許曹之君盟
于牡丘以救徐管仲卒易牙專政秦
伐晉敗之于韓原獲其君夷吾夷吾
獻河西地乃得還仍以世子圉爲質
丁丑戎攻周齊會諸侯師戍周又會宋魯

衛陳鄭許邢曹之君于淮以全鄫
戊寅齊桓公卒五公子爭國公子無詭立
易牙專政世子昭出奔宋
己卯宋會曹衛邾伐齊殺無詭敗四公子
立世子昭是謂孝侯狄伐衛
庚辰秦滅梁
辛巳
壬午宋襄公會楚陳蔡鄭許曹六國之君
于盂爲楚所執楚成王執襄公于會
以伐宋盟而捽之
癸未齊入王叔帶于周秦晉徙陸渾之戎
于伊川宋會衛許滕伐鄭不利晉公
子圉自秦逃歸楚救鄭大敗宋師于
泓
甲申周頹叔桃子以狄師伐鄭遂以狄女
隗氏爲后宋襄公卒子成公壬臣繼
齊伐宋楚伐陳
乙酉周襄王廢狄后頹叔桃子以狄師攻
周王出居鄭之氾叔帶代立與狄后
居于溫晉有郤芮之難惠公卒世子
圉繼是謂懷公秦穆公使人殺之而
入公子重耳是謂文公趙衰爲原大
夫專政
丙戌秦晉之師滅王叔帶于溫而納王于
成周王享晉文公于郊而命益之河
內地衛文公卒世子成公鄭繼楚圍
陳以入頓子
丁亥宋背楚親晉楚滅夔伐宋又伐齊
戊子齊孝公卒弟潘父殺世子代立是謂
昭公晉救宋作三軍楚使子五伐宋
己丑周襄王狩于河陽晉會齊宋蔡秦之
師伐衛大敗楚師于城濮遂會齊宋
蔡鄭魯衛之君盟于踐土楚救鄭不
利殺令尹子玉得臣
庚寅晉會王人及諸侯于翟泉
辛卯衛成公自陳如周周請晉納成公于
衛而誅大夫元咺及公子瑕秦晉圍
鄭
壬辰魯取濟西田衛徙居帝丘
癸巳晉文公卒世子歡繼是謂襄公

經世之巳二千二百一十四
甲午周襄王一十五年秦穆公伐鄭晉敗
秦師于殽獲其帥孟明視西乞術白
乙丙魯僖公卒世子興繼是謂文公
乙未晉歸秦三帥楚亂世子商臣弒其君
惲代立是謂穆王
丙申秦伐晉不利于彭衙
丁酉秦伐晉取王宮楚伐江晉師來救
戊戌秦伐西戎破國十二楚滅江
己亥晉趙襄子衰卒子盾繼事楚滅六
庚子秦穆公卒世子罃繼是謂康公葬穆
公三良爲殉晉襄公卒
辛丑晉世子夷皋繼是謂靈公衛成公卒
國亂弟禦殺世子代立國人殺禦立
公子杵臼是謂昭公齊率宋衛陳鄭
許曹之君會趙盾于扈
壬寅周襄王崩太子壬臣嗣位是謂頃王
癸卯周葬襄王晉會諸侯人救鄭秦伐晉
取武遂
甲辰晉伐秦取少梁秦伐晉取北徵

乙巳魯敗狄于鹹獲其帥喬如
丙午秦伐晉取羈馬
丁未楚穆王卒世子呂繼是謂莊王
戊申周頃王崩國亂公卿爭權晉趙盾平
　周亂而立王子班是謂匡王宋及諸
　侯盟于新城齊昭公卒國亂公子商
　人殺世子舍代立是謂懿公
己酉秦伐蔡齊伐魯
庚戌齊修鄭丘之盟宋人弒其君昭公弟
　鮑立是謂文公楚滅庸
辛亥晉會衛陳鄭伐宋
壬子魯文公卒于臺下襄仲殺世子惡而
　立公子倭是謂宣公三桓專政秦康
　公卒世子稻繼是謂共公齊亂大夫
　丙歜殺其君懿公立公子元是謂惠
　公宋亂羣公子作難
癸丑齊取魯濟西晉伐鄭楚侵陳及宋
甲寅周匡王崩弟瑜立是謂定王鄭敗宋
　師于大棘獲其太宰華元晉伐鄭秦
　伐晉晉趙盾弒其君靈公迎襄公弟
　黑臀于周立之是謂成公
乙卯周葬匡王楚伐陸渾之戎遂觀兵于
　周郊
丙辰鄭亂公子作難
丁巳晉伐陳以救鄭秦共公卒世子稻繼
　是謂桓公
戊午晉趙盾衛孫免侵陳
己未晉會諸侯于黑壤
庚申晉伐秦楚滅舒蓼
辛酉晉侯會宋衛陳鄭于扈陳不至遂伐
　陳晉成公卒于扈公子據立是謂景
　公趙盾卒子朔繼事
壬戌齊歸魯濟西田齊惠公卒公子無野
　繼是謂頃公大夫崔杼奔衛陳亂夏
　徵舒弒其君靈公晉伐鄭楚師來救
　楚伐鄭晉師來救
癸亥楚伐陳誅夏徵舒納公孫寧儀于陳
經世之午二千二百一十五
甲子周定王十年楚伐鄭大敗晉師于河
　上晉屠岸賈作難于下宮殺趙朔及
　其族朔妻匿于公宮生武
乙丑楚伐宋
丙寅楚圍宋
丁卯周定王殺二伯晉滅赤伏及潞氏
戊辰楚宣王榭火晉滅申氏又平王室之
　亂
己巳晉會諸侯之君于斷道
庚午魯宣公卒世子黑肱繼是謂成公晉
　伐齊楚莊王卒世子審繼是謂共王
辛未周伐茅戎不利
壬申齊伐衛敗魯衛之師于新築晉會諸
　侯之師救衛大敗齊師于安莘宋文
　公卒子瑕繼是謂共公華元專國兩
　盟于晉楚楚會十
癸酉晉會宋衛魯曹伐鄭鄭兩伐許
甲戌晉伐楚救鄭
乙亥周定王崩太子夷嗣位是謂簡王晉
　會齊宋衛曹鄭邾杞八國之君盟
　于蟲牢楚伐鄭
丙子楚伐鄭晉救鄭是年壽夢稱王于吳

丁丑晉會齊宋魯衛曹邾莒八國之君于
馬陵以救鄭吳王壽夢始通好中國
戊寅晉殺大夫趙
己卯晉會齊宋魯衛鄭曹邾杞八國之君
盟于蒲齊頃公卒子環繼是謂靈公
晉伐鄭秦伐晉楚伐莒入鄆
庚辰晉景公有疾　州蒲位是謂厲
公景公卒程嬰攻屠岸賈　滅
其族復趙武趙朔之封邑程嬰請死
辛巳秦晉修
壬午晉楚同盟于　敗狄于交剛
癸未魯成公朝于周　齊宋魯衛鄭曹
邾滕八國之師伐秦敗之于麻遂
甲申秦桓公卒子景
乙酉晉會諸侯之君于戚宋共公卒國亂
大司馬唐山殺世子肥右師華元右
師子魚誅唐山而立公子成是謂平
公楚遷許于葉吳大會諸侯之君于
鍾離
丙戌晉伐鄭大敗楚師于鄢陵楚救鄭不

克矢中王目誅令尹側
丁亥晉會諸侯盟于柯陵是年晉殺三郤
戊子晉亂欒書弒其君厲公迎公子周于
周立之是謂悼公魯成公卒子午繼
是謂襄公楚會鄭伐宋入彭城晉侯
誅三　十六
會宋公魯仲孫蔑衛侯邾子齊崔杼
同盟于虛朾
己丑周簡王崩太子泄心嗣位是謂靈王
晉會諸侯之師伐宋圍彭城
庚寅周葬簡王晉伐鄭會諸侯之師于戚
以城虎牢
辛卯晉會八國之君盟于雞澤楚伐吳至
于衡山
壬辰晉用魏絳楚伐陳
癸巳晉會諸國之師于戚城又救陳吳會
魯衛之君于善道
經世之末二千二百一十六
甲午周靈王五年
乙未晉會七國之君于鄬
丙申晉會諸國之君于邢丘鄭子駟殺羣

公子
丁酉秦伐晉晉會十一國之君伐鄭楚亦
伐鄭鄭兩盟晉楚
戊戌晉率十一國之君會吳壽夢于柤以
滅偪陽又會十一國之師伐鄭又伐
誅三　十七
秦楚伐宋又救鄭
己亥晉兩會十一國之師伐鄭賜魏絳食
釆安邑秦伐晉救鄭魯三桓分軍楚
伐鄭又伐宋
庚子楚會秦伐宋吳壽夢卒長子諸樊繼
辛丑楚共公卒子昭廢世子代立是謂康
王吳伐楚不利
壬寅晉率齊宋魯衛鄭曹莒邾滕薛杞小
邾十二國之君會吳諸樊于衛又會
諸侯之師伐秦衛亂孫林父甯桓作
難衛侯出奔齊楚伐吳有功
癸卯晉悼公卒子彪繼是謂平公
甲辰晉侯會宋魯衛鄭曹莒邾薛杞小邾
十國之君盟于大梁執莒子邾子以
歸又伐楚至于方城

乙巳
丙午晉用范中行會宋衛魯鄭曹莒邾滕
杞小邾十一國之師伐齊敗之于靡
下進圍臨菑齊靈公奔莒
丁未齊廢世子光以公子牙為世子崔杼
復廢牙立光為世子靈公卒光繼是
謂莊公崔杼當國鄭簡公誅大夫子
孔以子產當國
戊申晉侯會十一國之君盟于澶淵
己酉晉侯會八國諸侯盟于商任欒盈奔
楚
庚戌晉會十一國之君盟于沙隨楚殺令
尹子南晉欒盈自楚適齊
辛亥欒盈自齊復入于晉不克死范中行
滅欒氏之族齊伐晉取朝歌
壬子晉會十一國之君于夷儀楚會諸侯
伐吳又伐鄭
癸丑齊亂崔子弒其君莊公立異母弟杵
臼是謂景公崔杼為右相慶封為左
相晉敗齊師于高唐楚會陳伐鄭及
滅舒鳩吳伐楚不利諸樊死弟餘祭
立封季札于延陵
甲寅衛亂甯喜孫林父爭權林父不勝奔
晉甯喜弒其君剽晉執甯喜求衛公
子齊而納之封林父于宿齊慶封夷
崔杼族而專國封子產六邑楚會陳
蔡伐鄭
乙卯晉用趙武為正卿是謂文子與韓宣
子起魏武子絳同執 會諸侯大
夫于宋衛誅甯喜晉楚齊秦同會兵
于宋從向戌之請將弭兵歩
丙辰周靈王崩太子貴嗣位是謂景王齊
慶封弛政其子舍及田鮑高欒之徒
逐之慶封奔魯又適吳楚康王卒世
子麇繼是謂郟敖
丁巳晉智伯會十國諸侯人城杞楚用叔
圍為令尹吳亂餘祭過蔡弟餘眜立
季札使魯齊鄭晉
戊午蔡亂世子弒其君代立鄭亂羣公子
爭寵宋災晉會諸侯
己未魯襄 卒國人立齊歸之
子惆是謂昭公季武
庚申晉趙武會諸國之大夫于虢楚亂令
尹圍弒其君麇代立是謂靈王公子
比奔晉遂罷為令尹
辛酉晉韓宣子起使魯
壬戌魯昭公朝晉齊晏嬰使晉鄭侯朝晉
又朝楚
癸亥楚會十一國之君于申執徐子于會
又會七國諸侯師伐吳之 以誅
齊慶封吳拔楚三邑
經世之申二千二百一十七
甲子周景王八年楚會諸侯伐吳秦景公
卒世子繼是謂哀公
乙丑齊比伐燕楚東伐吳吳敗楚師于乾
谿
丙寅楚
丁卯楚滅陳執其公子招放之于越
戊辰
己巳晉平公卒世子夷繼是謂元公齊陳

鮑逐欒高氏于晉分其室
庚午晉韓起會齊宋魯衛鄭曹杞邾大夫
　于厥慭楚誘蔡侯于申殺之公子棄
　疾滅蔡守之執其世子有歸用之
辛未魯朝晉楚伐徐
壬申晉元公會齊衛鄭曹莒邾滕薛杞小
　邾之君盟于靈丘魯不得與執季孫
　意如以歸楚公子比自晉歸弒其君
　于乾谿公子棄疾自蔡入殺比代立
　是謂平王釋陳蔡二君歸國吳滅州
　來
癸酉楚復諸侯侵地覲從用政
甲戌晉伐鮮虞楚費無忌爲太子建逆婦
　于秦吳餘眛卒季札逃國人立餘眛
　子僚
乙亥晉昭公卒子去疾立是謂頃公楚誘
　戎蠻子殺之
丙子晉滅陸渾之戎吳伐楚
丁丑周鑄大錢宋衛陳鄭吳楚遷許于白
　羽

戊寅楚用費無忌專政放太子建于城父
己卯齊景公與大夫晏嬰入魯問禮宋有
　華氏之難大夫華亥華定向寧奔陳
　楚世子建自城父奔宋又適鄭又適
　晉其傅伍奢及其一子死于楚子員
　奔吳
庚辰宋華亥華定向寧入宋南里叛
辛巳周景王崩葬景王王室亂三王子爭
　國國人立猛是謂悼王王子朝殺猛
　代立晉逐朝而入丐是謂敬王宋華
　亥華定向寧奔楚楚世子建及晉師
　襲鄭不克死其子勝奔吳
壬午召氏尹氏入王子朝于成周單子劉
　子以王出居狄泉楚徙都郢囊瓦子
　常爲令尹吳伐楚敗陳蔡頓胡沈之
　師于雞父滅胡沈獲陳夏齧楚建之
　子勝啓之也
癸未楚城郢吳公子光伐楚拔巢及鍾離
　二女爭桑故也
甲申魯有三桓之難昭公奔齊齊景公唁
　之于野井晉趙鞅會宋魯衛曹邾滕
　薛小邾之人于黃父
乙酉晉趙鞅會諸侯之師入王于成周召
　尹二氏之族以王子朝奔楚楚平王
　卒世子珎繼是謂昭王
丙戌晉韓趙魏三家大滅公族祁氏羊舌
　氏外其地楚令尹子常殺費無忌吳
　季札使晉公子光弒其君僚代立是
　謂闔廬專諸伍員爲相
丁亥魯昭公自鄆如晉次于乾侯楚大夫
　伯嚭奔吳
戊子
己丑晉頃公卒世子午繼是謂定侯吳滅
　徐以侵楚
庚寅晉定公使大夫荀躒納魯昭公不克
　吳伐楚拔舒
辛卯晉韓不信會齊宋魯衛曹莒薛杞小
　邾之師城成周魯昭公卒于乾侯三
　桓立其弟宋是謂定公吳伐越
壬辰晉人執宋仲幾于京師楚令尹子常

敗吳師于豫章
癸巳吳敗楚師于豫章
經世之酉二千二百一十八
甲午周敬王十三年
乙未晉定公會宋蔡魯衛陳鄭許曹莒邾頓胡滕薛杞小邾之君及齊大夫于召陵以伐楚楚昭王北伐蔡吳師入郢令尹子常奔鄭昭王奔鄖又奔隨使申包胥求救于秦許徙居容城吳王闔廬敗楚師于柏舉五戰及郢遂入其國燒其宮平其墓伍子胥啟之也
○
丙申魯陽虎囚季桓子秦救楚敗吳師于稷楚昭王自鄖復歸于郢封吳夫概于堂谿越乘虛破吳入其國吳王弟夫概自堂谿亡歸代立闔廬逐夫概概奔楚
丁酉周有儋翩之難王出居姑蕕楚去郢復都鄀鄭滅許
戊戌晉師入周敬王于成周齊取鄆爲陽虎邑
○
己亥魯有陽虎之難攻三桓不克竊寶玉大弓走陽關
庚子秦哀公卒子惠公繼
辛丑魯以孔丘爲司寇從定公會齊景公于夾谷齊復魯侵地晏嬰在會
壬寅宋公之弟辰及大夫仲佗石彄公子地自陳入于蕭以叛鄭子產卒
癸卯孔子去魯適衛
甲辰魯孔子在衛晉六卿相攻
乙巳衛世子蒯聵奔宋魯孔子自衛之宋又如陳楚會吳伐陳滅頓吳王闔廬伐越不利死子夫差立以伯嚭爲太宰是年放越句踐敗吳師于檇李稱王于會稽
○
丙午魯定公卒子蔣繼是謂哀公楚滅胡
丁未晉趙鞅圍范中行氏于朝歌中行走邯鄲楚會陳隨許圍蔡吳敗越于夫椒伏而釋之越王句踐伐吳不利使大夫文種行成委質以臣妾遂棲于會稽
○
戊申衛靈公卒其孫輒立晉趙鞅會陽虎以師入衛世子蒯聵不克居之于戚城魯孔子復過宋楚伐蔡吳徙蔡于州來放越范蠡歸國
己酉秦惠公卒子悼公繼魯孔子在陳
庚戌魯孔子之蔡
辛亥齊伐宋晉伐衛齊景公卒子荼繼是謂孺子晉韓趙魏敗范中行氏于邯鄲
○
壬子齊亂田乞弒其君孺子迎公子陽生于魯而立之是謂悼公高昭子死國惠子奔莒魯孔子復至陳楚昭王救陳軍于城父卒于師世子章繼是謂惠王吳伐陳魯伐邾宋伐曹
癸丑吳會魯于鄫以伐齊徵百牢于魯
甲寅宋滅曹楚令尹子西召平王世子建之子勝于吳以爲巢大夫號白公吳伐魯盟于城下而還
乙卯宋伐鄭楚伐陳吳伐齊

丙辰齊田乞卒子常繼事是謂成子齊亂
鮑子弒其君悼公立其子壬是謂簡
公田常專國魯孔子自陳復至于衛
楚伐陳吳會魯伐齊以救陳殺大夫
伍員
丁巳孔子自衛返魯子貢使齊及吳越晉
齊伐魯吳救魯敗齊師于艾陵越伐
吳
戊午楚白公勝復奔吳子西復召之吳會
魯衛之君于槖臯移兵攻晉
己未晉定公及諸侯會吳夫差于黃池越
伐吳入其郛執其世子友而還
庚申魯西狩獲麟齊田常殺相闞止及弒
其君簡公于徐州立其弟驁是謂平
公割安平以東自爲湯邑孔子于魯
請討不克秦悼公卒子厲公繼晉伐
鄭宋桓魋出奔衛又奔齊楚巢大夫
白公勝殺令尹子西逐其君代立
辛酉魯使子服景伯使齊子貢爲介齊歸
魯侵地衛世子蒯聵自戚入是謂莊
公輒出奔魯楚葉公以兵入誅白公
而迎章復位滅陳而縣之
壬戌魯孔子卒
癸亥晉伐衛莊公出奔國人立公子班師
齊伐衛執班師而立公子起越敗吳
師于笠澤
經世之戌二千二百一十九
甲子周敬王四十三年衛石國逐其君起
而迎輒復位起奔齊
乙丑周敬王崩太子嗣位是謂元王齊田
常卒子盤繼事是謂襄子吳會齊晉
之師伐楚越伐吳
丙寅晉定公卒子鑿繼之知伯伐鄭取九
邑越人伐吳
丁卯越伐吳圍其國
戊辰越滅吳被姑蘇殺其王并其大夫𡊮
會諸侯于徐州致貢于周太宰范蠡
辭祿游五湖殺大夫文種遂兼有吳
地
己巳
庚午
辛未周元王崩太子介嗣位是謂貞定王
壬申
癸酉魯季康子卒三桓作難弒其君哀公
立其子寧是謂悼公
甲戌
乙亥
丙子
丁丑晉伐鄭
戊寅
己卯
庚辰秦伐大荔
辛巳
壬午
癸未晉趙簡子鞅卒子毋邮繼事是謂襄
子同智伯韓康子魏桓子滅范中行
氏四分其地及逐其君立公孫驕是
謂哀公秦取晉武城
甲申晉伐秦復武城
乙酉齊平公卒子積繼是謂靈公晉智伯

及韓魏二家兵攻趙襄子于晉陽
丙戌晉三家兵圍晉陽
丁亥晉韓康子魏桓子復合趙襄子之兵
攻智伯滅之于晉陽三分其地齊田
盤卒子白繼事是謂莊子
戊子
己丑
庚寅
辛卯
壬辰
癸巳
經世之亥二千二百二十
甲午周貞定王二十三年楚滅蔡
乙未秦厲公卒子躁公繼
丙申秦伐義渠虜其王以歸楚滅杞東開
地至泗上
丁酉
戊戌
己亥周貞定王崩太子去疾嗣位是謂哀
王三叔襲殺哀王代立是謂思王
庚子周亂弟少嵬殺其王叔代立是謂考
王
辛丑晉哀公卒子柳繼是謂幽公公室止
有絳及曲沃
壬寅
癸卯
甲辰
乙巳
丙午
丁未
戊申
己酉秦躁公卒弟懷公立楚惠王卒子中
繼是謂簡王
庚戌魯悼公卒子元公繼楚滅莒
辛亥
壬子
癸丑秦庶長鼂弒其君懷公立躁公孫是
謂靈公
甲寅
乙卯周考王崩太子午嗣位是謂威烈王
河南惠公封其少子于鞏稱東周君
丙辰晉趙襄子卒兄之子浣繼事是謂獻
子治中牟襄子弟桓子逐獻子代立
韓康子卒子武子繼事魏桓子卒子
斯繼事是謂文侯
丁巳趙桓子卒國人殺其子而迎獻子復
位
戊午秦攻魏少梁
己未秦作上下畤
庚申
辛酉魏文侯殺晉幽公立其弟止是謂烈
公
壬戌
癸亥

皇極經世卷第五之下

皇極經世卷第六之上

三　川　邵　堯夫　撰

以運經世之七　觀物篇之三十一

經元之甲一

經會之午七

經運之巳一百八十六

經世之子二千二百二十一

經世之子二千二百二十一

甲子周威烈王九年魏城少梁

乙丑秦靈公卒季父立是謂簡公

丙寅

丁卯魏伐秦韓伐鄭

戊辰齊伐晉魏伐中山

己巳

庚午齊田莊子卒子太公和繼趙城平城

辛未魯元公卒子顯繼是謂穆公

壬申晉韓武子卒子景侯虔繼趙獻子卒
子烈侯籍繼魏伐秦

癸酉韓伐鄭取雍丘魏滅中山楚簡王卒
子當繼是謂聲王

甲戌鄭伐韓取負黍

乙亥宋昭公卒子悼公購繼趙以白公仲
為相

丙子齊宣公卒子康公貸繼田會以廩丘
叛

丁丑

戊寅晉韓趙魏求為諸侯于周

己卯周威烈王崩太子驕嗣位是謂安王
楚聲王遇盜卒子疑立是謂悼王

庚辰秦攻魏陽狐

辛巳秦簡公卒子惠公繼韓景侯卒子烈
侯繼趙烈侯卒弟武侯立魏文侯以
卜子夏段干木為師西門豹為將守
鄴吳起為將守西河魏成子為相樂
羊為將同韓趙伐楚至于乘丘

壬午

癸未

甲申韓盜殺相俠累

乙酉

丙戌晉烈公卒子孝公繼

丁亥

戊子魏伐鄭城酸棗又敗秦軍于注楚伐
韓取負黍

己丑

庚寅齊田和徙其君康公于海上食一城
秦伐韓宜陽取六邑韓趙大敗楚師
于大梁

辛卯魯伐齊于平陸齊伐魏取襄陵

壬辰秦伐魏陰晉

癸巳齊田和會魏文侯于濁澤求為諸侯
魏請于周及諸侯皆許之

經世之丑二千二百二十二

甲午周安王十五年秦惠公卒子出公繼
韓烈侯卒子文侯繼魏文侯卒子武
侯繼趙武侯卒子敬侯繼

乙未田和稱諸侯于齊列于周紀魏攻趙
邯鄲

丙申韓伐鄭取陽城伐宋執宋公于彭城
魏城安邑及王垣趙破齊師于靈丘
齊太公和卒子桓公午繼秦庶長改

殺出公及其母迎靈公之子于河上
立之是謂獻公
丁酉趙破齊師于廩丘
戊戌魏敗趙師于兎臺
己亥齊魏以衛伐趙取剛平
庚子趙會楚伐魏取棘蒲楚悼王卒宗室
作亂殺吳起王子繼是謂簡王誅害
吳起者十七家
辛丑齊伐燕取桑丘
壬寅齊康公死于海上齊桓侯午子因齊
立是謂威王
癸卯晉孝公卒子靜公俱酒繼韓趙魏伐
齊至于靈丘
甲辰韓文侯卒子哀侯繼趙攻中山戰于
房子魯穆公卒子共公繼
乙巳周安王崩太子喜嗣位是謂烈王魏
武侯韓哀侯趙敬侯同滅晉而三分
其地以靜公爲家人食端氏一城
丙午韓滅鄭徙都之趙敬侯卒子成侯繼
宋休公卒子辟公繼

丁未
戊申魯伐齊入陽關趙伐齊至博陵
己酉魏拔齊薛陵攻趙北藺趙拔魏郷邑
七十三宋辟公卒子剔成繼
庚戌韓嚴弑其君哀侯立其子懿侯魏武
侯卒公子爭國趙伐魏立公子罃是
謂惠王趙敗秦軍于鄗安
辛亥趙伐齊取甄魏敗趙師于覃懷齊威
王烹阿大夫封卽墨大夫萬家楚肅
王卒弟良夫繼是謂宣王
壬子周烈王崩弟扁嗣位是謂顯王齊西
敗趙魏之師于濁澤趙　魏入
觀齊魏敗韓師于馬陵
癸丑韓魏及周一
甲寅趙韓分周爲二
乙卯魏會趙攻秦不利于宅陽
丙辰齊攻秦不利于石門魏伐宋取儀臺
丁巳周顯王西賀秦獻公魏與秦會于杜
平
戊午

己未秦獻公卒子孝公繼敗魏師于少梁
魏敗韓師于澮
庚申魏拔趙皮牢
辛酉周致文武胙于秦孝公東周君惠公
卒子傑繼韓趙魏伐齊
壬戌秦用衛鞅韓懿侯卒子昭侯繼
癸亥
經世之寅二千二百二十三
甲子周顯王十二年宋取韓黃池齊封騶
忌爲成侯
乙丑趙會燕于河上會齊于平陸魯衛宋
鄭朝魏
丙寅魯共公卒子康公繼齊會趙于郊會
魏于平陸會秦于杜平
丁卯秦敗魏師于元里取少梁魏圍趙邯
鄲
戊辰韓攻東周君取陵觀及邢丘齊田忌
孫臏救趙敗魏師于桂陵是年齊始
稱王
己巳秦大良造衛鞅會韓趙之師圍魏襄

陵
庚午韓用申不害爲相秦趙伐魏魏歸趙
　邯鄲盟于漳水之上
辛未趙成侯卒世子繼是謂肅侯秦開阡
　陌大築冀室于咸陽自雍徙都之
壬申
癸酉趙奪晉君端氏徙之屯留秦初爲賦
甲戌
乙亥魯康公卒子景公繼
丙子
丁丑
戊寅周顯王錫秦孝公命爲伯齊威王卒
　子宣王辟彊繼
己卯諸侯西賀秦
庚辰齊救韓趙田忌田嬰孫臏大敗魏師
　于馬陵獲將龐涓及世子申
辛巳楚宣王卒子威王繼秦奪魏河西七
　百里魏去安邑徙都大梁
壬午
癸未秦孝公卒子惠文君繼是謂惠王商
　鞅奔魏魏不受復入于秦
甲申秦惠文君夷商鞅族蘇秦入秦不受
乙酉周顯王西賀秦孟軻爲魏卿
丙戌秦拔韓宜陽魏惠王卒子襄王繼齊
　宣王會魏襄王于郢
丁亥蘇秦會趙燕韓魏齊楚六國之師盟
　于洹水之上以攻秦至于函谷韓作
　高門是年楚滅越獲其王無彊盡取
　其地東開地至浙江魏始稱王齊田
　嬰爲相
戊子燕文公卒子易王立韓昭侯卒子惠
　王立楚敗齊師于徐州齊田嬰詐楚
　故不利
己丑齊會魏伐趙又伐燕取十城
庚寅秦伐魏
辛卯宋亂公弟偃弒其君代立是謂元王
壬辰楚威王卒子懷王槐繼魏伐楚取陘
　山秦伐魏取汾陰
癸巳秦用張儀爲相陳軫適楚楚滅蜀魏
　輸秦上郡

經世之卯二千二百二十四
甲午周顯王四十二年齊會魏攻韓之桑
　丘
乙未趙肅侯卒子定繼是謂武靈王齊用
　孟軻爲上卿
丙申孟軻去齊
丁酉秦始稱王齊宣王卒子湣王地繼秦
　築上郡塞
戊戌韓燕稱王楚破魏襄陵八城移兵攻
　齊秦張儀會齊楚執政于齧桑
己亥秦張儀出相魏燕會韓魏二君于區
　鼠
庚子周顯王崩子定嗣位是謂慎靚王是
　年趙始稱王齊封田嬰于薛盜殺蘇
　秦于齊蘇代復相燕燕易王卒子噲
　繼子之專國蘇代使齊
辛丑宋伐楚取地三百里始稱王秦齊交
　婚
壬寅魏襄王卒子哀王繼張儀復相
癸卯楚會齊趙韓魏燕攻秦不利齊獨後

秦樗里疾大敗六國之師獲將申差
及韓魏二公子
甲辰齊敗魏師于觀津與秦爭雄雌魯景
公卒子平公繼秦敗韓師于濁澤韓
請割名都
秦又伐韓敗韓師于岸門楚救不至
燕王噲以國屬子之
乙巳齊伐燕秦伐趙拔中都及西陽
丙午周慎靚王崩子延繼是謂赧王稱西
周君秦拔義渠二十五城又取韓之
石章
丁未楚齊和親燕亂將市被攻子之不克
反攻世子又不克死
戊申楚攻秦不利秦伐齊楚救不至秦張
儀紿楚樗里疾攻趙
己酉楚懷王大伐秦不利又伐又不利秦
庶長魏章會齊韓之師大敗楚師于
藍田又敗之于丹水之陽獲其將屈
丐遂取漢中地置黔中郡韓宣王卒
世子蒼繼是謂襄王齊以五都兵攻
燕燕亂國人立太子平是謂昭王
庚戌楚屈原使齊秦張儀使楚會楚齊韓
趙魏燕六國西事秦至咸陽而秦惠
王卒世子武王繼燕起金臺以禮郭
隗樂毅自魏往鄒衍自齊至劇辛自
趙至
辛亥秦會魏于臨晉張儀魏章適魏樗里
疾甘茂爲相
壬子楚合齊以善韓
癸丑秦武王會魏哀王于應會韓襄王于
臨晉
甲寅東西二周君相攻楚圍韓之雍氏秦
甘茂拔韓之宜陽武王舉周鼎絕臏
而死國人迎母弟稷于趙而立之是
謂昭襄王太后臨朝稱制魏冉專政
趙武靈王攺用胡服
乙卯秦復韓武遂嚴君疾向壽爲相甘茂
適魏
丙辰楚絕齊以善秦
丁巳秦昭襄王會楚懷王于黃棘復之上
庸
戊午齊韓魏攻楚楚求救于秦魯平公卒
子文公賈繼秦取韓武遂拔魏蒲坂
己未秦復魏蒲坂會韓于武遂
庚申楚伐秦不利秦昭襄王會齊韓魏伐
楚敗之于重丘
辛酉齊孟嘗君入秦爲質
壬戌楚懷王放大夫屈原于江濱與秦昭
襄王會于武關不復國人迎太子横
于齊而立之是謂頃襄王其弟子蘭
爲令尹齊歸秦涇陽君孟嘗君自秦
逃歸秦會齊魏伐楚取八城趙拔燕
中山攘地北至代西至九原
癸亥齊會韓魏伐秦至于函谷秦伐楚取
十六城趙武靈王稱主父會群臣于
東宮廢太子章而授庶子何位是謂
惠文王以肥義爲之相北略地南入
秦稱使者
經世之辰二千二百二十五
甲子周赧王十八年楚懷王于秦逃歸不

克
乙丑楚懷王死于秦楚遂絶秦魏哀王卒
子昭王繼齊會韓魏趙宋五國之兵
攻秦至鹽氏而還秦與韓魏河北及
封陵以和韓襄王卒子釐王繼趙主
父滅中山徙其王于膚施封廢太子
章于代號安陽君使田不禮爲之相
丙寅秦免樓緩相穰侯魏冉復相率師攻
魏趙安陽君及田不禮作難公子成
及大夫李兊平之主父死于沙丘宫
丁卯秦向壽伐韓拔武始
戊辰楚與秦復和韓伐秦不利秦左庶長
白起大敗韓及諸侯之師于伊闕取
城五坑軍二十四萬獲將公孫喜
己巳楚逆婦于秦秦魏冉免相大良造白
起伐魏取垣攻楚拔宛
庚午秦魏冉復相封陶邑司馬錯伐韓軹
及鄧
辛未齊有田甲之難免孟嘗君相魏獻河
東地方四百里入秦韓獻武遂二百
里入秦趙會齊伐韓
壬申齊復孟嘗君相秦伐韓拔六十一城
癸酉齊秦約稱東西帝俄罷
甲戌齊孟嘗君謝病秦昭襄王巡漢中及
上郡河北拔魏新垣及曲陽
乙亥齊滅宋至于泗上十二諸侯鄒魯之
君皆稱臣南取楚之淮北西侵韓趙
魏魏獻秦安邑秦伐魏之河内攻韓
之夏山
丙子齊孟嘗君以薛屬魏秦昭襄王會楚
頃襄王于宛會趙惠文王于中陽伐
齊拔九城
丁丑燕樂毅會秦楚韓趙魏五國之師伐
齊大敗齊師于濟西遂入臨菑拔城
七十拜樂毅上卿封昌國君留圍齊
即墨及莒齊湣王保莒楚使淖齒救
齊殺齊湣王于莒莒人立其子法章
是謂襄王荀卿行祭酒
戊寅楚頃襄王會秦昭襄王于鄢秦穰侯
伐魏至于國
己卯秦昭襄王會韓釐王于新城會魏昭
王于新明伐趙拔二城伐韓取六邑
庚辰楚會魏趙伐秦秦伐楚魏冉復相趙
使藺相如入秦獻璧
辛巳楚割上庸及漢中請和于秦秦白起
拔趙二城司馬錯拔楚上庸燕昭王
卒子惠王繼以騎刦代樂毅將樂毅
奔趙趙惠文王與秦昭襄王會于澠
池藺相如相
壬午齊田單大破燕軍于即墨獲將騎刦
復城七十迎襄王自莒入臨菑封田
單安平君秦白起拔楚西陵
癸未楚頃襄王出奔陳郢陷于秦大良造
白起破楚入郢燒夷陵以郢爲南郡
封起武安君
甲申秦拔楚巫及黔中作黔中郡魏昭王
卒子安釐王繼
乙酉楚東收江旁十五邑以扞秦魏拔秦
二城封無忌信陵君
丙戌秦兵圍大梁魏入温請和秦以穰侯

爲相國韓暴鳶救魏不利趙廉頗拔
魏房子安陽
丁亥魏芷卯攻韓不利秦師救韓敗趙魏
之師十五萬于華陽魏入南陽請和
以其地爲南陽郡
戊子韓釐王卒子桓惠王繼趙取東胡地
己丑楚黄歇奉太子完入秦爲質求平又
助韓魏伐燕齊田單拔燕中陽秦會
楚韓趙魏伐燕燕惠王卒子武成王
繼趙藺相如伐齊
庚寅秦穰侯伐齊取剛壽以廣陶邑范雎
自魏入秦
辛卯秦師伐韓以逼周
壬辰秦中更胡傷攻趙閼與趙奢擊之有
功封馬服君與廉頗同位秦人爲之
少懼
癸巳秦拔魏懷城
經世之巳二千二百二十六
甲午周赧王四十八年秦太子卒于魏
乙未秦拔魏郪丘罷穰侯相國及宣太后

權以客卿范雎爲相封應侯魏冉就
國趙文惠王卒子丹繼是謂孝成王
太后專政
丙申齊襄王卒子建繼田單救趙秦以安
國君爲太子宣太后卒拔趙三城進
圍邯鄲趙出長安君爲質于齊求救
趙勝爲相封平原君
丁酉齊用田單爲相秦白起攻韓拔九城
戊戌楚頃襄王卒太子完自秦亡歸繼是
謂考烈王以左徒黄歇爲令尹號春
申君封于吳食淮北地秦白起拔韓
南郡
己亥楚獻地于秦乞和秦五大夫賁伐韓
拔五十城以斷太行路韓馮亭以上
黨入于趙趙受韓上黨廉頗軍長平
庚子楚伐魯取徐州秦白起攻趙長平
辛丑秦武安君大敗趙軍于長平進圍邯
鄲趙以趙括代廉頗將長平遂陷兵
四十萬爲秦所坑
壬寅秦分軍爲三罷武安君白起將以王

齕代攻趙拔趙武安及皮牢司馬梗
北定上黨趙使蘇代使秦
癸卯秦加范雎相國王齕圍邯鄲張唐攻
魏燕武成王卒子孝王繼趙平原君
求救于楚魏
甲辰楚春申君魏信陵君救趙秦起武安
君白起不克殺之于杜郵
乙巳周赧王會齊韓趙魏兵出伊闕攻秦
不利西奔秦秦昭王滅周盡入其地
三十六城徙其王于𢈪狐楚滅魯以
齊荀卿爲蘭陵令
丙午秦徙周民及九鼎于咸陽蔡澤自燕
入秦代范雎相燕孝王卒子喜繼
丁未楚齊韓燕趙皆服命于秦魏獨後秦
使將軍摎伐之取吳城
戊申秦郊上帝于雍立趙徙都鉅鹿
己酉趙平原君卒
庚戌秦昭襄王卒太子安國繼是謂孝文
王立三日又卒子楚立是謂莊襄王
以華陽夫人爲后子政爲太子呂不

常爲丞相封文信侯食河南十萬戶
楚春申君入弔于秦燕將栗腹攻趙
不利趙廉頗破燕軍于鄗封頗信平
侯
辛亥東周君會諸侯攻秦不利沒于秦秦
丞相呂不韋平東周盡入其地置三
川郡徙其君于陽人趙廉頗伐燕圍
其國
壬子秦蒙驁拔趙太原拔韓滎陽及成皐
癸丑秦蒙驁拔魏高都又舉趙三十城楚
○齊魏韓燕趙攻秦不利
甲寅秦莊襄王卒太子政繼是謂始皇帝
以呂不韋爲相國號仲父同太后專
政李斯爲舍人齊田單屠聊城魏無
忌自趙歸國率楚齊韓趙燕五國之
師攻秦軍于河外走蒙驁追至函谷
乙卯秦驁平晉陽
丙辰趙孝成王卒子偃繼是謂悼襄王以
樂乘代廉頗將頗奔魏
丁巳秦蒙驁攻魏拔二城攻韓拔十二城

戊午魏安釐王卒子景湣王繼信陵君亦
卒趙將李牧拔燕二城
己未秦拔魏二十城置東郡趙伐燕獲將
劇辛
庚申楚考烈王會齊韓趙魏燕五國之兵
伐秦至于函谷不利東徙都壽春春
申君就國于吳
辛酉秦拔魏之汲趙拔魏之鄴
壬戌秦封嫪毐長信侯關政于內韓桓惠
王卒子安繼
○癸亥長信侯嫪毒作難攻鄿年宮不克伏
誅徙太后于雍流蜀者四千家楚考
烈王卒子幽王悍繼
經世之午二千二百二十七
甲子秦始皇帝十年呂不韋坐嫪毒事免
相李斯爲相齊趙來置酒復華陽太
后于甘泉宮
乙丑秦王翦桓齮拔趙九城趙悼襄王卒
子遷繼秦兵攻鄴
丙寅秦會魏伐楚及韓文信侯呂不韋自

殺
丁卯秦桓齮大敗趙軍十萬于平陽韓公
子非使秦不還
戊辰秦桓齮破趙宜安及赤麗韓王安朝
秦
己巳秦伐趙一軍攻鄴一軍攻狼孟燕太
子丹自秦逃歸趙李牧扞秦有功
庚午魏獻秦麗邑
辛未秦內史騰滅韓獲其王以其地爲潁
川郡
○壬申秦王翦下井陘大破趙軍進圍鉅鹿
趙以趙忽代李牧顏聚代司馬尚將
癸酉秦王翦滅趙獲其王以其地爲趙郡
楚幽王卒毋弟猶立庶兄負芻殺猶
代立魏景湣王卒子假繼趙亡太子
嘉稱王于代會燕軍于上谷
甲戌秦王翦破燕軍于易水燕荊軻使秦
不還
乙亥秦王翦王賁滅燕獲其太子丹翦謝
病還拔楚十城

丙子秦王賁滅魏決河灌大梁獲其王
丁丑秦王翦破楚殺其將項燕楚喪師于
　鄿走壽春
戊寅秦王翦蒙武滅楚獲其王以其地爲
　楚郡
己卯秦王賁平遼東獲燕王平代獲趙太
　子王翦定越以其地爲會稽郡
庚辰秦王翦滅齊獲其王以其地爲齊郡
　東至海及朝鮮西至臨洮羌中南至
　北嚮戶北至陰山遼東分天下地爲
　三十六郡罷侯置守鑄天下兵爲十
　二金人徙天下豪富十二萬戶于咸
　陽大建宮室作阿房爲萬世業稱始
　皇帝更以建亥月爲歲首
辛巳西巡狩至于隴右北地及回中乃復
壬午東巡狩至于鄒嶧封太山禪梁甫南
　登瑯琊丞相隗林王綰卿士李斯王
　戊五大夫趙嬰將軍楊摎及九侯勒
　帝功于金石表于海上遂南至于衡
　山浮江自南郡由武關乃復

癸未東巡狩至于博浪沙中遇盜遂登罘
　罳刻石紀功北由上黨乃復
甲申
乙酉
丙戌北巡狩至于碣石由上郡乃復使蒙
　恬擊胡取河南地
丁亥南取陸梁地爲桂林象郡又北斥匈
　奴自榆中並河以東屬之陰山爲三
　十四縣城河上爲塞又使蒙恬渡河
　取高闕陶山北假中以築亭障
戊子置酒咸陽宮聚天下書焚之
己丑聚天下學士于驪山坑之廣阿房宮
　自咸陽達于渭南
庚寅
辛卯南巡狩至于雲夢左丞相馮去疾留
　守右丞相李斯從行少子胡亥請行
　至九疑浮江東至于會稽又北至于
　瑯琊由平原達沙丘崩左丞相李斯
　宦氏趙高矯帝書更立少子胡亥賜
　上郡太子將軍蒙恬死遂還咸陽胡

亥立是謂二世皇帝葬始皇帝于驪
山
壬辰宦氏趙高爲中郎令專政東巡狩至
　于會稽北又至于遼東乃復大殺王
　族及群臣復廣阿房徵天下材士以
　五萬人爲屯尉咸陽三百里内不得
　食其穀戍卒陳勝稱王于楚關東郡
　邑皆殺其令長以應陳勝而西攻秦
　陳勝將武臣稱王于趙魏咎稱王於
　魏狄人田儋稱王于齊楚人項梁稱
　王會稽徐人劉季稱兵豐沛陳勝兵
　西攻秦至于戲
癸巳秦殺右丞相馮去疾將軍馮劫及因
　左丞相李斯諫罷阿房故也將軍張
　邯滅陳勝于城父破項梁于定陶平
　田儋于臨濟渡河北攻趙田儋死其
　弟榮立儋子市爲王陳勝將秦嘉立
　勝子景駒爲王項梁殺景駒求楚懷
　王孫心立之保盱眙項梁死其子羽
　軍彭城其將劉季軍碭山楚王心收

項梁軍自盱眙徙彭城以劉季爲碭郡長封武安侯俾南略地而西攻秦以項羽爲魯國公封長安侯俾北救趙而西攻秦約先入關者王

經世之未二千二百二十八

甲午秦二世三年中郎令趙高稱丞相殺李斯及弒其君胡亥于望夷宮代立不克立二世兄之子嬰爲王嬰立夷趙高三族沛公兵十萬由武關入至咸陽秦子嬰降于軹道收圖籍封宮室府庫示秦人以約法三章還軍灞上以待東諸侯項羽北救趙殺大將軍宋毅至鉅鹿大敗章邯軍于洹水秦軍降者二十萬西坑之于新安合齊趙魏韓燕五國之兵四十萬由函谷而入會沛公于戲而屠咸陽殺子嬰收子女玉帛焚宮室府庫

乙未項羽滄約自王封建立楚王心爲義帝徙之江南都郴封沛公季爲漢王遷之漢中都南鄭分秦關中爲三一封降將章邯爲雍王都廢丘一封降將司馬欣爲塞王都櫟陽一封降將董翳爲翟王都高奴分齊爲三一封齊將田都爲臨菑王都臨菑一封齊將田安爲濟北王都博陽一封齊王田市爲膠東王徙即墨分楚爲三一封楚將英布爲九江王都六一封楚將共敖爲臨江王都江陵一封番君吳芮爲衡山王徙邾分趙爲二一封楚將張耳爲常山王都襄國一封趙王歇爲代王徙鴈門分韓爲二一封楚將申陽爲河南王都洛陽一封韓將韓成爲韓王都陽翟分魏爲二一封趙將司馬卬爲殷王都朝歌一封魏王豹爲魏王徙平陽分燕爲二一封燕將臧荼爲燕王都薊一封燕王韓廣爲遼東王徙無終封吳芮將梅鋗十萬戶侯趙歇將陳餘環三縣田市將田榮不及封羽自稱西楚霸王王梁地九郡都彭城諸王之在戲下者咸遣罷兵就國羽亦東出使人殺義帝于江上殺韓王成以鄭昌代之臧荼殺韓廣于燕并有其地田榮殺田都田安田市于齊并有其地稱齊王彭越受榮符以覆梁地陳餘受榮兵以破常山趙王歇自代遷都鉅鹿張耳走漢項羽北破田榮于齊榮死弟橫立榮子廣復保城陽

丙申漢王自南鄭東收三秦二韓五諸侯兵合三河士五十六萬東伐楚入彭城取重寶美女爲置酒高會項羽至自伐齊大破漢軍于睢水殺十餘萬并獲漢王父母妻子漢王退保滎陽築甬道以通敖倉粟使將韓信張耳攻魏趙丞相蕭何兵至自關中自此日戰于京索間

丁酉楚圍漢于滎陽拔之紀信周苛擬公死之漢退師保成臯九江王英布降于漢彭越破楚軍于下邳韓信張耳平魏趙還軍脩武漢王自成臯北渡

河至脩武使張耳收兵趙地韓信伐
齊盧綰劉賈南渡白馬津會彭越攻
楚楚又拔漢成皋
戊戌漢復取成皋與楚對兵廣武韓信平
齊乞封假王項羽請和約分天下于
鴻溝歸漢父母妻子還軍至陽夏漢
軍復至楚復敗漢軍漢又大會韓信
彭越英布及諸侯兵于垓下
己亥漢滅楚項羽死于東城漢王以魯國
公禮葬羽于穀城楚之諸侯而王者
並降封侯封齊王韓信爲楚王治下
邳建成侯彭越爲梁王治定陶九江
王英布爲淮南王治廣陵韓王信爲
韓王治陽翟衡山王吳芮爲長沙王
治臨湘肇帝位于汜水之陽西都長
安大建宫室燕王臧荼不恭命攻下
代郡往平之獲臧荼以太尉盧綰爲
燕王齊王田廣卒叔横立入于海
庚子帝游雲夢會諸侯于陳執楚王韓信
歸降爲淮陰侯分其地爲二一封劉

賈爲荆王治淮東一封弟交爲楚王
治淮西別封子肥爲齊王徙韓王信
爲太原王匈奴冦馬邑韓王信以衆
叛帝尊父太公爲太上皇
辛丑帝北征韓王信于銅鞮信走匈奴遂
征匈奴至于平城匈奴圍帝于平城
七日樊噲北定代以兄仲爲代王
壬寅建未央宫代王劉仲自鴈門逃歸廢
爲合陽侯以陳豨爲代王
癸卯大朝諸侯于未央宫趙相貫高事覺
甲辰太上皇及太上后崩陳豨以鴈門叛
帝北征誅淮陰侯韓信并夷三族以蕭
何爲相國
乙巳梁王彭越以定陶叛平之夷三族淮
南王英布以廣陵叛兼有淮東西地
丙午帝征淮南平之夷英布三族周勃平
代獲陳豨于當城帝崩太子盈踐位
是謂惠帝太后呂氏臨朝稱制蕭何
曹參陳平周勃輔政葬高祖于長陵
盧綰以燕叛

丁未太后殺趙王如意及母夫人戚氏齊
王肥獻陽城爲魯元公主湯沐邑
戊申相國蕭何卒曹參爲相國
己酉城長安
庚戌除挾書律
辛亥相國曹參卒王陵爲右丞相陳平爲
左丞相
壬子太尉樊噲卒周勃爲太尉
癸丑惠帝崩立無名子爲帝葬惠帝于安
陵封呂氏四人爲王六人爲侯罷王
陵相進陳平右丞相以審食其爲左
丞相關政内太后專制名雉
甲寅
乙卯
丙辰
丁巳幽無名子于永巷殺之立恒山王爲
義帝
戊午尉佗稱帝南越
己未匈奴冦狄道
庚申太后殺趙王友以梁王呂産爲相國

趙王呂祿爲上將軍分統南北軍
辛酉太后呂氏崩丞相陳平太尉周勃朱
虛侯劉章曲周侯酈商及子寄誅呂
產祿南北軍夷呂氏三族廢恒山王
義迎高祖中子代王恒于鴈門立之
是謂文帝以宋昌爲衛將軍專南北
軍丞相陳平讓周勃右丞相而爲左
丞相灌嬰爲太尉張武爲中郎
壬戌以皇子啓爲皇太子周勃免相陳平
兼左右丞相
癸亥丞相陳平卒周勃復相始作銅虎符
經世之申二千二百二十九
甲子漢孝文皇帝三年免周勃相以灌嬰
爲相王興居以濟北叛平之匈奴寇
北地
乙丑絳侯周勃下廷尉
丙寅
丁卯王長以淮南叛徙之蜀放賈誼于長
沙
戊辰

己巳
庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌除肉刑
乙亥
丙子祀上帝
丁丑
戊寅改稱元年是謂後元
己卯
庚辰
辛巳
壬午
癸未匈奴寇雲中上郡命六將屯備周亞
夫軍細柳
甲申文帝崩太子啓踐位是謂孝景皇帝
葬太宗于灞陵
乙酉與匈奴約和親
丙戌

丁亥吳王濞膠西王卬楚王戊趙王遂濟
南王辟光菑川王賢膠東王雄渠七
國連叛誅御史大夫晁錯七國平梁
孝王覇有東土
戊子以皇子榮爲皇太子
己丑以公主嬪于匈奴
庚寅
辛卯廢皇太子榮以膠東王徹爲皇太子
太尉周亞夫爲丞相
壬辰改稱元年是謂中元
癸巳
經世之酉二千二百三十
甲午漢孝景皇帝十年周亞夫免相
乙未
丙申
丁酉
戊戌載改元年是謂後元周亞夫下獄死
己亥
庚子景帝崩皇太子徹踐位是謂孝武皇
帝葬景帝于陽陵

辛丑改建元元年
壬寅竇嬰免相田蚡免太尉
癸卯
甲辰
乙巳
丙午
丁未改元元光始令郡國貢孝廉董仲舒
　起焉
戊申命將五兵三十萬大伐匈奴不利
己酉
庚戌竇嬰棄市田蚡卒
辛亥廢皇后陳氏以衛子夫爲皇后弟青
　爲將軍
壬子命將四大伐匈奴無功
癸丑改元元朔
甲寅衛青伐匈奴有功收河南置朔方五
　原郡
乙卯
丙辰匈奴寇上郡
丁巳匈奴寇鴈門衛青伐之有功拜大將

軍公孫弘爲丞相封平津侯
戊午衛青征匈奴大有功霍去病爲嫖姚
　校尉張騫通西域有功封博望侯
己未改元元狩獲白麟故也淮南王安衡
　山王賜二國叛平之冊據爲皇太子
庚申霍去病征匈奴至于居延拜驃騎將
　軍李廣征匈奴無功謫爲庶人
辛酉
壬戌衛青霍去病李廣大伐匈奴李廣自
　殺
癸亥丞相李蔡自殺
經世之戌二千二百三十一
甲子漢孝武皇帝二十四年大司馬霍去
　病卒
乙丑改元元鼎　詳四
丙寅丞相翟青下獄死
丁卯徙函谷關于新安
戊辰封方士欒大爲樂通侯
己巳南越王相呂嘉叛諸侯坐酎金輕奪
　爵者一百六十人丞相趙同下獄死

二十八

樂通侯欒大坐誣罔棄市西羌及匈
　奴寇五原
庚午南冦平東越王餘善叛卜式爲御史
　大夫
辛未改元元封帝征匈奴至于北海東越　詳四
　殺餘善降有事于東西中三嶽及禪
　梁甫東巡狩至于碣石西歷九原歸
　于甘泉
壬申復巡太山作瓠子隄朝鮮冦遼東
癸酉朝鮮殺其王右渠以降祀汾陰后土
甲戌
乙亥南巡狩至于盛唐大司馬衛青卒
丙子西幸回中及祀汾陰后土
丁丑改元太初東巡大山更以建寅月爲
　歲首西伐大宛起建章
戊寅北幸河東祀后土騎二萬征匈奴不
　復
己卯東巡海上匈奴冦張掖酒泉
庚辰李廣利平大宛獲其王及汗血馬
辛巳改元天漢中郎將蘇武使匈奴北幸

二十九

河東
壬午東巡至于海上又西幸回中將軍李
陵征匈奴不還
癸未東巡太山又北幸常山匈奴寇鴈門
甲申大伐匈奴不利朝諸侯于甘泉宮
乙酉改元太始
丙戌西幸回中
丁亥東巡海上
戊子東巡太山
己丑改元正和巫蠱事起
庚寅太子殺江充相劉屈氂攻太子戰于
長安太子敗死皇后自殺諸邑公主
皆坐巫蠱死
辛卯大伐匈奴巫蠱事覺誅丞相劉屈氂
壬辰東巡海上天下疲于兵革
癸巳改元後元重合侯馬通叛
經世之亥二千二百三十二
甲午漢孝武皇帝五十四年册皇子弗陵
爲皇太子帝幸盩厔五柞宮崩大司
馬霍光顧命太子弗陵嗣皇帝位是

謂昭帝葬世宗于茂陵大將軍霍光
專政
乙未改元始元
丙申
丁酉　漢四　三十
戊戌
己亥
庚子
辛丑改元元鳳誅鄂邑長公主及燕王旦
左將軍上官桀謀害霍光事覺故也
壬寅
癸卯
甲辰丞相田千秋卒
乙巳丞相王訢卒
丙午
丁未改元元平帝崩昌邑王賀立葬世宗　漢四　三十一
于平陵賀立不明大將軍霍光廢之
迎戾太子孫詢立之是謂孝宣皇帝
邴吉爲相
戊申改元本始

己酉命將五兵十五萬大伐匈奴
庚戌
辛亥皇后許氏遇毒崩霍光以女上皇后
壬子改元地節
癸丑大司馬大將軍霍光卒子禹繼事
甲寅册皇子奭爲皇太子
乙卯大司馬霍禹謀逆事覺夷三族廢皇
后霍氏
丙辰改元元康
丁巳册王氏爲皇后
戊午太子太傅疏廣太子少傅疏受謝病
歸東海
己未
庚申改元神雀趙充國伐西羌
辛酉
壬戌蕭望之爲御史大夫
癸亥潁川太守黄霸賜爵關内侯河南太
守嚴延年棄市

皇極經世之六

以運經世之八　　觀物篇之三十二

經元之甲一

經會之午七

經運之庚一百八十七

經世之子二千二百三十三

經世之子二千二百三十三

甲子漢孝宣皇帝十七年改元五鳳左馮翊太守韓延壽棄市坐蕭望之爲太子太傅坐慢丞相邴吉也平通侯揚惲棄市坐怨望也

乙丑

丙寅丞相邴吉卒黄霸爲相

丁卯

戊辰改元甘露

己巳

庚午匈奴呼韓單于來朝于定國爲相

辛未

壬申改元黄龍宣帝崩于未央宫皇太子奭踐位是謂孝元皇帝

癸酉改元初元葬中宗于杜陵

甲戌冊皇子驁爲皇太子盜殺蕭望之

乙亥

丙子幸河東

丁丑

戊寅改元永光

己卯

庚辰西羌平

辛巳

壬午

癸未改元建昭

甲申

乙酉匡衡爲相

丙戌

丁亥

戊子改元竟寧帝崩皇太子驁即位是謂孝成皇帝葬高宗于渭陵王鳳爲大司馬大將軍專政

己丑改元建始

庚寅

辛卯王商以誣免相匡衡爲庶人

壬辰河大決王商爲相

癸巳改元河平

經世之丑二千二百三十四

甲午漢孝成皇帝六年

乙未

丙申

丁酉改元陽朔京兆尹王章下獄死張禹爲相

戊戌王音爲御史大夫

己亥大司馬王鳳卒弟音繼事

庚子

辛丑改元鴻嘉

壬寅幸雲陽

癸卯廢皇后許氏

甲辰

乙巳改元永始封王莽新都侯冊趙飛燕爲皇后

丙午大司馬王音卒王商爲大司馬翟方進爲相孔光爲御史大夫

丁未
戊申大司馬王商免王根爲大司馬
己酉改元元延
庚戌
辛亥
壬子
癸丑改元綏和
甲寅成帝崩皇太子欣踐位是謂孝哀皇帝太后王氏臨朝稱制大司馬王根專政葬成帝于延陵王根罷免丁明爲司馬孔光爲丞相
乙卯改元建平祔傅氏爲皇后傅喜爲大司馬朱博爲大司空
丙辰傅喜免丁明復爲大司馬孔光免朱博自殺
丁巳相平當薨王嘉爲相
戊午息夫躬下獄死
己未改元元壽王嘉以下獄死大司馬丁明免
庚申哀帝崩元帝孫中山王子衎即位是謂孝平皇帝年方九歲太后衛姬臨朝以王莽爲太傅輔政王室元始五年立莽女爲皇后
辛酉改元元始封大司馬王莽安漢公
壬戌
癸亥　[illegible]四　三十五
經世之寅二千二百三十五
甲子漢孝平皇帝四年王莽以女上皇后
乙丑王莽弑帝于未央宫立元帝孫孺子嬰莽加九錫
丙寅王莽改元居攝
丁卯王莽稱假皇帝翟義立嚴鄉侯信于東郡莽將王邑滅之
戊辰王莽改元初始
己巳王莽竊國命改國爲新室元曰建國降孺子嬰爲定安公
庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌王莽改元天鳳四夷交侵中國
乙亥
丙子
丁丑
戊寅
己卯校書郎楊雄卒　謙四　三十六
庚辰王莽改元地皇兵起綠林
辛巳
壬午劉玄稱兵宛葉劉秀及兄伯升稱兵舂陵
癸未劉玄稱帝元曰更始以劉伯升爲司徒劉秀爲太常偏將軍是年大破莽將王尋王邑軍于昆陽三輔遂滅莽于漸臺劉玄拜劉秀破虜大將軍行大司馬事使持節巡撫河北王郎子林稱帝邯鄲
甲申劉玄西入長安殺漢孺子嬰大將軍劉秀北徇薊還拔邯鄲誅王郎受劉玄蕭王又號爲銅馬帝破赤眉大彤於射犬赤眉西入函關攻更始李憲

自立稱王淮南秦豐自號楚黎王董
憲起東海延岑稱兵漢中
乙酉蕭王肇帝位于河朔之鄗國曰漢元
曰建武南次洛陽都之赤眉陷長安
稱帝殺劉玄公孫述稱帝成都元曰
龍興劉永稱帝睢陽隗囂稱兵隴右
盧芳稱兵安定彭寵稱王薊門
丙戌赤眉焚長安宮室陵寢銅馬青犢尤
來立孫登爲帝于上郡其將樂方殺
之
丁亥赤眉降漢于宜陽長安平蓋延平劉
永于睢陽隗囂以西州格命李憲稱
帝淮南
戊子
己丑彭寵爲家奴所殺來降封不義侯薊
門平朱祐平秦豐于黎丘滅張步于
臨淄盧芳稱帝五原帝徵嚴光不起
庚寅馬成平李憲于淮南吳漢平董憲于
東海隗囂以西州入于蜀
辛卯

壬辰西征馮異竇融破隗囂于隴右
癸巳隗囂死子純立來歙馮異伐蜀入天
水
經世之卯二千二百三十六
甲午漢光武皇帝十年西征滅隗純于隴
右
乙未西征蜀至于南陽吳漢岑彭大破蜀
軍于荊門
丙申吳漢拔成都誅公孫述及將田戎岑
延
丁酉盧芳自五原亡入匈奴
戊戌天下平
己亥大司徒歐陽歙下獄死
庚子交阯女徵側叛青徐幽冀盜起
辛丑南巡廢皇后郭氏爲中山太后册貴
人陰氏爲皇后
壬寅西巡史歆以成都叛吳漢復平之馬
援伐交阯幸長安
癸卯南巡馬援平交阯封新息侯廢皇太
子彊爲東海王以東海王莊爲皇太

子
甲辰大司徒戴涉下獄死
乙巳
丙午
丁未
戊申
己酉馬援破武陵蠻
庚戌作壽陵
辛亥
壬子
癸丑
甲寅東巡狩
乙卯
丙辰東封太山禪梁甫改元中元西幸長
安馮房爲司空
丁巳帝崩皇太子莊踐位是謂孝明皇帝
葬世祖于原陵
戊午改元永平
己未
庚申

辛酉
壬戌北巡
癸亥東巡
經世之辰二千二百三十七
甲子漢孝明皇帝七年
乙丑
丙寅
丁卯南巡狩
戊辰
己巳牟融爲司空
庚午河大決
辛未
壬申東巡狩
癸酉司徒邢穆附馬都尉韓光下獄死
甲戌
乙亥帝崩皇太子炟踐位是謂孝章皇帝
葬顯宗于節陵
丙子改元建初
丁丑
戊寅

己卯鮑宣爲太尉桓虞爲司徒詔于白虎
觀議五經異同
庚辰
辛巳
壬午廢皇太子慶爲清河王立皇子肇爲皇
太子北幸鄴西幸長安
癸未東巡狩
甲申改元元和南巡狩鄧彪爲太尉
乙酉東巡狩
丙戌北巡狩
丁亥改元章和南巡狩
戊子帝崩皇太子肇踐位是謂孝和皇帝
太后竇氏臨朝稱制竇憲爲車騎將
軍專政葬肅宗于敬陵以鄧彪爲太
尉録尚書事
己丑改元永元竇憲敗匈奴于稽落山以
竇憲爲大將軍
庚寅
辛卯帝加元服班超平西域
壬辰竇憲作逆事覺伏誅帝始親萬機

癸巳
經世之巳二千二百三十八
甲午漢孝和皇帝六年
乙未
丙申
丁酉司徒劉方有罪自殺
戊戌
己亥
庚子張酺罷太尉張禹爲太尉
辛丑魯恭爲司徒
壬寅廢皇后陰氏冊貴人鄧氏爲皇后徐
防爲司空
癸卯南巡
甲辰司徒魯恭罷免徐防爲司徒陳寵爲
司空
乙巳改元元興帝崩皇子隆立是謂殤帝
太后鄧氏臨朝稱制車騎將軍鄧隲
專政
丙午改元延平葬穆宗于慎陵帝又崩鄧
隲迎章帝孫祜立之是謂孝安皇帝

葬殤帝于康陵尹勤爲司空
丁未改元永初魯恭爲司徒張禹爲太尉
張敏爲司空周章謀廢立不克自殺
戊申鄧騭爲大將軍
己酉帝加元服
庚戌海寇亂
辛亥西羌入寇張禹免太尉
壬子太后鄧氏有事于太廟劉愷爲司空
癸丑
甲寅改元元初司馬苞爲太尉
乙卯册閻氏爲皇后劉愷爲司徒袁敞爲
司空
丙辰李咸爲司空
丁巳
戊午
己未
庚申改元永寧楊震爲司徒
辛酉改元建光太后鄧氏崩帝始親政事
特進鄧騭渡遼將軍鄧遵下獄死
壬戌改元延光

癸亥司徒楊震爲太尉
經世之午二千二百三十九
甲子漢孝安皇帝十八年東巡廢皇太子
保爲濟陰王楊震罷太尉馮石爲太
尉
乙丑帝南巡崩于葉太后閻氏臨朝稱制
閻顯爲車騎將軍專政立章帝玄孫
北鄉侯懿誅大將軍耿寶葬恭宗于
恭陵懿又卒車騎將軍閻顯及大長
秋江京閉宮門擇立它子中黃門孫
程十九人殺江京迎濟陰侯立之是
謂孝順皇帝顯兵入北宮不勝孫程
取閻顯及江京之黨殺之亂乃定以
王禮葬北鄉侯馮石爲太傅劉熹爲
太尉李郃爲司徒
丙寅改元永建皇太后閻氏崩桓焉爲太
傅朱寵爲太尉朱倀爲司徒
丁卯
戊辰
己巳帝加元服龐參爲太尉王龔爲司空

劉俊爲司徒
庚午班勇棄市
辛未
壬申改元陽嘉册梁氏爲皇后
癸酉施延爲太尉
甲戌黄尚爲司徒王卓爲司空
乙亥
丙子改元永和王龔爲太尉
丁丑郭虔爲司空
戊寅劉壽爲司徒
己卯誅中常侍張逵
庚辰
辛巳趙誠爲司空梁冀爲大將軍
壬午改元漢安遣張綱等八使持節巡行
天下廣陵寇亂趙峻爲太尉胡廣爲
司徒
癸未彭門寇亂
甲申改元建康帝崩皇太子炳踐位是謂
沖帝太后梁氏臨朝稱制大將軍梁
冀專政葬敬宗于憲陵盜發憲陵免

尚書欒巴爲庶人
乙酉改元永嘉帝崩太后梁氏大將軍梁
冀迎肅宗孫續立之是謂質帝葬沖
帝于懷陵江淮冦亂九江賊稱黄帝
歷陽賊稱黑帝
丙戌改元太初梁冀弒帝迎肅宗曾孫志
立之是謂桓帝李固罷免梁冀專政
丁亥改元建和梁冀以女上皇后杜喬爲
太尉胡廣罷免李固杜喬下獄死
戊子帝加元服趙誡爲太尉袁湯爲司徒
己丑
庚寅改元和平太后梁氏崩
辛卯改元元嘉黄瓊爲司空尋罷免
壬辰
癸巳改元永興袁成逢隗爲三公
經世之末二千二百四十
甲午漢孝桓皇帝八年黄瓊爲太尉尹頌
爲司徒
乙未改元永壽韓縯爲司空
丙申

丁酉
戊戌改元延熹
己亥皇太后梁氏崩大將軍梁冀謀逆事
覺夷三族黄門單超擅命胡廣韓縯
滅死
庚子白馬令李雲直諫死于獄太山及長
沙冦亂
辛丑武庫火
壬寅
癸卯
甲辰南巡揚東爲太尉
乙巳廢皇后鄧氏冊貴人竇氏爲皇后陳
蕃爲太尉竇武爲大將軍
丙午黨錮事起司隸李膺等三百人下獄
丁未改元永康帝崩太后竇氏臨朝稱制
戊申竇武迎肅宗玄孫解犢侯宏立之是
謂靈帝竇武録尚書事專政改元建
寧葬威宗于宣陵中常侍曹節王甫
殺太傅陳蕃大將軍竇武及尚書尹
勲侍中劉瑜屯騎校尉馮述夷其族

徒太后竇氏于南宮謀誅宦氏不克
故也胡廣爲太尉劉寵爲司徒
己酉朋黨事復起殺李膺等百人
庚戌
辛亥帝加元服冊宋氏爲皇后
壬子改元嘉平太后竇氏崩誣搆事大起
癸丑段熲爲太尉楊賜爲司空
甲寅李咸爲太尉
乙卯五經文皆刻石于太學袁隗爲司徒
丙辰劉寬爲太尉楊賜爲司空
丁巳大伐鮮卑孟郁爲太尉陳耽爲司空
戊午改元光和合浦交阯内冦廢皇后宋
氏大鬻爵至三公袁滂爲司徒
己未諸貴臣下獄死者相繼宦氏誣故也
劉郃爲司徒段熲爲太尉張濟爲司
空
庚申陳耽爲司徒冊何氏爲皇后
辛酉作宮市帝遊以驢爲駕
壬戌
癸亥

皇極經世卷第六之上

皇極經世卷第六之中

三　川　邵　堯夫　撰

經世之申二千二百四十一

甲子漢孝靈皇帝十七年黃巾寇起鄧盛
　為太尉張温為司空侍中向栩張鈞
　下獄死閹人大起誣搆黃巾平

乙丑黑山賊起崔烈為司徒張延為太尉
　許相為司空三輔寇亂陳躭劉陶坐
　直言死

丙寅張温為太尉江夏兵起前太尉張延
　下獄死

丁卯賣官至關内侯曹嵩為太尉三輔盜
　起漁陽賊稱帝

戊辰天下群盜起黃巾賊復寇郡國稱帝
　置八校尉以捕天下群盜馬日磾為
　太尉曹操為典軍校尉袁紹為中軍
　校尉董重為驃騎將軍

己巳帝崩皇太子辯踐位皇太后何氏臨
　朝稱制大將軍何進專政改元光熹
　封皇弟協為勃海王殺上軍校尉蹇
　碩驃騎將軍董重及太皇太后董氏
　議立協故也徙協為陳留王中常侍
　張讓段珪殺大將軍何進中郎袁術
　以兵攻東宮張讓段珪以帝及陳留
　王走北宮何苗攻北宮司隸校尉袁
　紹兵入大殺閹豎讓珪以帝及陳留
　王出走小平津尚書盧植兵追及之
　讓珪投于河死盧植以帝及陳留王
　還宮改元昭寧董卓自太原入廢帝
　為弘農王立陳留王協是謂獻帝徙
　太后何氏于永安宮改元永漢卓殺
　太后何氏及弘農王辯于永安宮稱
　相國專制黃琬為太尉楊彪為司徒
　荀爽為司空袁紹入冀州

庚午改元初平天下兵起群校尉推袁紹
　為主同攻董卓卓大殺宗室及官屬
　遷帝西都長安孫堅兵起荆州白波
　賊寇東郡劉虞為太傅种拂為司空

辛未董卓稱太師大焚洛陽宮闕及徙居
　民于長安孫堅敗董卓兵于陽人入

洛脩完諸帝陵寢引軍還魯陽黑山
賊冦常山黃巾賊擾太山
壬申董卓將王允呂布誅卓于長安夷三
族卓將李權郭汜陷長安殺王允呂
布走袁紹權汜擅政以皇甫嵩爲太
尉淳于嘉爲司徒曹操破黃巾于壽
張孫堅卒子策代總其衆
癸酉李權郭汜屠三輔朱儁爲太尉趙溫
爲司空袁紹袁術交兵東方
甲戌改元興平帝加元服楊彪爲太尉孫
策據有江南
乙亥李權郭汜爭權相攻于長安楊定楊
奉董丞以帝東還曹操破呂布于定
陶遂有兗州布走劉備
丙子帝還洛陽改元建安曹操徙帝都許
昌
丁丑袁術稱帝九江拜袁紹大將軍曹操
破袁術于揚州呂布襲劉備于下邳
劉備走曹操
戊寅曹操平呂布于下邳兼有徐州

己卯袁術死曹操將公孫瓚屯于易水孫
策破劉勳于廬江
庚辰曹操大敗袁紹于官渡劉備去曹操
奔劉表于荊南江南孫策卒弟權繼
事
辛巳
壬午袁紹卒子尚繼事以弟譚爲將軍
癸未袁尚袁譚相攻譚敗奔曹操
甲申曹操破袁尚于鄴兼有冀州尚走青
州譚復奔尚
乙酉曹操滅袁氏于青州譚死尚走烏丸
丙戌曹操破高幹于太原幹走荊州
丁亥曹操破烏丸于聊城袁尚走遼東死
戊子曹操殺太中大夫孔融遂領丞相荊
州劉表卒子琮繼事劉備起諸葛亮
于南陽亮以吳周瑜兵大破曹操于
赤壁遂有荊州稱牧治公安
己丑孫權會劉備于京口劉備表孫權爲
徐州牧孫權表劉備爲荊州牧
庚寅曹操起銅爵臺于鄴孫權南收交州

辛卯曹操平關中益州劉璋會劉備于葭
萌孫權自京口徙治秣陵
壬辰曹操割河已北屬鄴孫權城石頭改
秣陵爲建業
癸巳曹操以冀之十郡稱魏國公加九錫
劉備攻劉璋于成都孫權扞曹操于
濡須
經世之酉二千二百四十二
甲午漢獻帝二十六年曹操弒皇后伏氏
及二皇子又破張魯米賊于漢中劉
備克成都據有巴蜀孫權取劉備三
郡
乙未曹操以女上皇后又平張魯于漢中
孫權劉備連兵攻曹操
丙申曹操進爵爲魏王南伐吳
丁酉曹操用天子服器孫權稱表曹操報
以婚禮
戊戌少府耿紀司直韋晃殺曹操不克伏
誅操攻劉備進攻漢中
己亥劉備取曹操漢中稱王孫權取劉備

荆州稱牧關羽死之
庚子改元建康曹操卒子丕繼事是年丕
代漢命于鄴是謂文帝改國曰魏元
曰黄初降帝爲山陽公葬太祖曹操
于西陵自鄴徙都洛陽
辛丑魏郊祀天地是年劉備稱帝成都建
國曰蜀元曰章武諸葛亮爲相孫權
自建業徙都鄂改鄂爲武昌
壬寅魏加兵于吳蜀伐吳不利敗于猇亭
是年孫權稱王武昌是謂文帝建國
曰吳元曰黄武通使于蜀以脩前好
癸卯蜀主備卒于白帝城太子禪繼是謂
後主改元建興魏與蜀和親
甲辰魏伐吳
乙巳魏伐吳始兵廣陵蜀諸葛亮平四郡
丙午魏帝丕終太子叡嗣位是謂明帝司
馬懿爲驃騎大將軍
丁未魏改元太和有事于南郊及明堂蜀
諸葛亮出師漢中

戊申蜀諸葛亮圍魏陳倉吳破魏石亭
己酉蜀克魏武都吳孫權稱帝改元黄龍
自武昌復徙都建業
庚戌魏伐蜀假司馬懿黄鉞蜀諸葛亮攻
魏天水
辛亥蜀圍魏岐山
壬子蜀息軍黄沙吳改元嘉禾
癸丑魏改元青龍蜀伐魏師出襃斜
甲寅魏南伐吳至于壽春西伐蜀至于魏
南蜀諸葛亮卒于師吳伐魏師出合
肥是年漢山陽公卒
乙卯魏大起洛陽宫室司馬懿爲太尉蜀
以蔣琬爲大將軍專國事
丙辰
丁巳魏改元景初公孫淵以遼東叛稱王
戊午魏司馬懿平遼東蜀改元延熙吳改
元赤烏
己未魏明帝叡終齊王芳繼司馬懿及曹
爽輔政
庚申魏改元正始

辛酉吳全琮伐魏軍出淮南
壬戌蜀姜維伐魏軍出漢中
癸亥魏帝加元服司馬懿伐吳至于舒蜀
蔣琬伐魏軍出漢中吳伐魏軍出六
安
經世之戌二千二百四十三
甲子魏主芳五年蜀主禪二十一年吳主
權二十三年魏曹爽伐蜀無功
乙丑蜀伐魏費褘師出漢中吳將馬茂作
難夷三族
丙寅
丁卯魏曹爽專政何晏秉機司馬懿稱病
戊辰蜀伐魏費褘師出漢中
己巳魏曹爽奉其君謁高平陵太傅司馬
宣王稱兵于内夷大將軍曹爽及其
支黨曹羲曹訓曹彦何晏丁謐鄧颺
畢軌李勝桓範張當三族迎帝還宫
改元嘉平復皇太后懿加九錫專國
事
庚午魏伐吳南郡

辛未魏司馬懿宣王卒子師繼事吳改元
太元
壬申魏伐吳不利吳改元神鳳權卒子亮
繼改元建興
癸酉吳蜀伐魏
甲戌魏亂司馬師廢其君芳立高貴鄉公
髦改元正元師假黃鉞專制稱景王
蜀伐魏姜維拔魏三城吳改元五鳳
乙亥魏司馬師伐吳平淮南還許昌卒子
昭繼事爲大將軍録尚書事專制蜀
姜維敗魏軍于臨洮吳孫峻敗魏于
壽春
丙子魏改元甘露大敗蜀軍于上邽司馬
昭稱文王假黃鉞吳改元太平大將
軍孫峻卒國亂
丁丑魏大將軍諸葛誕以揚州叛入于吳
蜀伐魏姜維師出洛谷吳王亮始親
戊寅魏司馬昭伐吳拔壽春誅諸葛誕蜀
改元景耀宦氏黃皓專政吳亂大將
軍孫綝廢其君亮立亮弟休改元永
安綝作逆伏誅
己卯
庚辰魏亂司馬昭弒其君髦立常道鄉公
璜改元景元昭加九錫稱晉國公專
(諱玉)
制
辛巳
壬午魏鄧艾鍾會伐蜀
癸未魏滅蜀徙其君于洛陽蜀改元炎興
是年國亡吳出軍壽春救蜀不克
甲申司馬昭進爵爲晉王增郡二十用天
子服器改元咸熙以檻車徵鄧艾鍾
會以蜀叛吳孫休卒濮陽王興中軍
張布廢休子𩅦立權廢子和之子皓
改元元興皓立誅興及布
乙酉魏司馬昭卒子炎繼事是年炎代魏
命是謂武帝改國爲晉元曰太始降
其君瑞爲陳留王徙于鄴吳徙都武
昌改元甘露
丙戌吳改元寶鼎復還建業
丁亥晉立子衷爲皇太子
戊子吳伐晉
己丑吳改元建衡南伐交阯
庚寅吳孫秀奔晉
辛卯吳平交阯蜀劉禪卒于晉
(諱玉)(九)
壬辰晉賈充以女上太子妃遂爲司空吳
改元鳳凰
癸巳晉何曾爲司徒吳師冦晉弋陽
經世之亥二千二百四十四
甲午晉武帝十年吳主皓十年晉分幽州
城平州
乙未晉改元咸寧吳改元天冊
丙申晉東西夷十七國內附吳改元天璽
丁酉晉四夷內附吳改元天紀將邵凱夏
祥逃入于晉
戊戌吳劉翻祖始逃入于晉
己亥晉命賈充督楊渾瑯琊王伷王渾王
戎胡奮杜預唐彬王濬七將兵二十
萬伐吳是年汲人發魏襄王塚得書
七十五卷

庚子晉平吳徙孫皓于洛陽改元太康
辛丑
壬寅東西夷二十九國修貢山濤為司徒
　衛瓘為司空賈充卒
癸卯孫皓卒魏舒為司徒
甲辰
乙巳
丙午
丁未
戊申
己酉汝南王亮為司馬假黃鉞
庚戌改元太熙武帝崩太子衷踐位是謂
　惠帝冊妃賈氏為皇后改元永熙葬
　武帝于峻陵王渾為司徒何劭為太
　師裴楷為少師和嶠為少保王戎為
　少傅衛瓘為太保石鑒為司空
辛亥改元永平皇后賈氏專制夷十二大
　臣族太傅楊駿太保衛瓘汝南王亮
　皆被戮焉廢太后楊氏為庶人徙之
　金墉遣諸王就國改元元康趙王倫
　為大將軍
壬子賈氏弒皇太后楊氏于金墉
癸丑
甲寅
乙卯武庫火
丙辰張華為司空秦雍冦亂齊萬年稱兵
　涇陽楊茂搜稱兵百頃
丁巳王戎為司徒何劭為僕射
戊午
己未賈后廢皇太子遹為庶人及其二子
　送之金墉裴頠為僕射
庚申改元永康皇后賈氏徙皇庶人于許
　昌殺之趙王倫梁王肜廢皇后賈氏
　為庶人送金墉殺之誅宰相張華及
　僕射裴頠侍中賈謐又誅嵇康呂安
　石崇潘岳于東市倫解黃鉞稱相國
　專制以肜為太宰冊羊氏為皇后賈
　氏黨趙欽以成都叛
辛酉趙王倫竊命徙帝于金墉改元建始
　齊王冏成都王穎河間王顒兵入誅
　趙王倫及其黨迎帝反正冏大司馬
　專制以穎為大將軍顒為太尉改元
　永寧流人李特殺趙欽于成都張軌
　以涼州叛
壬戌長沙王乂河間王顒成都王穎新野
　王歆范陽王虓兵入誅齊王冏送其
　族于金墉殺之乂稱太尉專制改元
　太安流人李特以六郡稱牧廣漢
癸亥河間王顒成都王穎東海王越執長
　沙王乂送之金墉殺之顒稱太宰專
　制于長安陸機陸雲兵死石水以徐
　揚亂李特攻成都不克死于雄繼

皇極經世之六
以運經世之九　觀物篇之三十四
經元之甲一
經會之午七
經運之辛一百八十八

經世之子二千二百四十五

甲子晉惠帝十四年河閒王顒廢皇后羊氏及皇太子覃徙之金墉表成都王穎爲太弟加九錫鎮鄴改元永安右衞將軍陳軫復羊氏皇后及覃太子大會司徒王戎及東海王越高密王簡平昌公模吳王晏豫章王熾襄陽王範左僕射荀藩八部兵奉帝北伐鄴師敗于湯陰嵇紹死之帝如北軍穎以帝歸鄴改元建武顒將張方入洛復廢皇后羊氏及覃太子安北將軍王浚東瀛公騰以烏丸攻鄴穎師敗帝還洛陽河閒王使張方徙帝西都長安亦復羊氏皇后及永安年號穎太弟以豫章王熾爲太弟改元永興王戎豫朝政始分東西臺是年李雄逐羅尚于成都稱王單于左賢王劉淵稱王離石國曰漢元曰元熙

乙丑東海王越嚴兵徐方范陽王虓抗師許昌成都王穎擁兵河北河閒王顒又復廢羊氏皇后以穎爲大將軍都督河北虓越將周權入洛又復羊氏皇后洛陽令何喬殺周權又廢羊氏皇后虓越攻穎不已穎敗棄鄴走洛陽虓越攻洛陽穎奔顒于長安漢劉淵攻晉劉琨于板橋不利

丙寅東海王越范陽王虓兵攻長安河閒王顒成都王穎走南山虓越將祁弘宋胄以帝東還洛陽復以羊氏爲皇后改元光熙越稱太傅錄尚書事專制虓爲司空卒越遂弒帝立太弟熾是謂懷帝引温羨爲司徒王衍爲司空顒穎野死李雄稱帝成都國曰蜀元曰太武謂之後蜀

丁卯晉改元永嘉東海王越稱大丞相鎮許昌以后父梁芬爲太尉成都王黨汲桑陷鄴王彌稱兵青徐漢劉淵破晉河東諸郡晉劉琨獨保晉陽

戊辰劉淵稱帝蒲子改元永鳳拔晉平陽居之王彌石勒附于漢石勒攻常山王彌攻洛陽焚建春門

己巳東海王越入洛殺大臣十餘人以左僕射山簡征東南大將軍都督荆州南鎮襄漢劉淵改元河瑞石勒兵出鉅鹿王彌兵出上黨劉聰兵出壺關同攻晉洛陽

庚午東海王越徵兵天下諸侯咸無從者自率兵出許昌漢劉淵卒子和繼弟楚王聰殺和代立改元光興以北海王義爲皇太弟劉曜爲相國石勒爲大將軍

辛未天下亂晉詔兗州苟晞會諸侯兵伐許昌會東海王越卒乃止是年洛陽陷王衍爲石勒獲王師十二敗帝及傳國六璽皆没于寇長安亦陷南陽王模亦没于寇漢劉曜王彌石勒拔晉洛陽俘其帝于平陽改元嘉平劉曜拔晉長安保之石勒害王彌于巳吾而并其衆蜀李雄拔晉梓潼及涪

城改元玉衡

壬申晉懷帝在平陽賈疋逐劉曜于長安三輔與閻鼎梁芬梁綜麴允麴特奉秦王業爲皇太子以入長安鎮東將軍瑯琊王睿帥亡衆大集壽春苟晞保蒙城不利降于石勒劉琨保晉陽不利奔常山拓跋猗盧以兵六萬來救大敗劉曜劉粲于狼孟劉琨復保陽曲漢劉聰納劉殷女二人爲皇后孫四人爲貴妃拔晉太原復失之

○癸酉晉懷帝死于平陽皇太子業稱帝長安是謂愍帝改元建興以梁芬爲司徒麴允爲使持節領軍録尚書事索綝爲尚書左僕射瑯琊王睿爲左丞相都督陝東諸軍事南陽王保爲右丞相都督陝西諸軍事山東郡縣悉陷于冦漢石勒鎮襄國曹嶷攻下三齊據有廣固

甲戌晉以瑯琊王睿爲大司馬苟祖爲司空劉琨爲大將軍封涼州張軌爲太尉西平郡王軌卒子寔繼稱西河王國曰涼元曰永興城姑臧是謂前涼漢劉聰立三皇后改元建元劉曜圍晉長安石勒圍晉幽州

乙亥晉進左丞相瑯琊王睿大都督中外軍事右丞相南陽王保爲相國司空苟祖爲太尉大將軍劉琨爲司空陶侃平江表獲杜弢漢劉聰立七星后授石勒專命征伐勒拔晉濮陽

○丙子晉長安陷于冦帝出降于豆田中漢劉曜拔晉長安俘其帝于平陽改元○麟嘉石勒拔晉太原劉琨走幽州依段匹磾

丁丑晉帝在平陽瑯琊王睿渡江稱晉王于建康元曰建武以西陽王羕爲太尉王敦爲大將軍王導都督中外帝死于平陽

戊寅晉王睿稱帝建康改元大興以子紹爲太子是謂東晉元帝劉琨爲段匹磾所害王敦稱牧荊州王導開府建康漢劉聰卒子粲繼改元漢昌將靳準殺粲代立相國劉曜自長安入至赤壁稱帝改元光初加大將軍勒九錫封趙國公國人誅靳準以迎曜

己卯晉南陽王保保祁山稱晉王漢劉曜還長安改國曰趙是謂前趙殺石勒使者王脩石勒稱王襄國國曰趙元曰趙王是謂後趙以張賓爲之相號大執法以弟虎爲之將號元輔

○庚辰晉南陽王保走桑城死涼亂張茂殺寔代立改元永和○

辛巳晉王導爲司空幽州陷段匹磾没于石勒鮮卑慕容廆受晉持節都督遼東遼西

壬午晉改元永昌大將軍王敦以武昌叛破石頭稱丞相都督中外太保西陽王羕進位太宰加司空王導進位尚書令石虎冦太山梁顧以淮陰叛帝憂憤死皇太子紹嗣位是謂明帝石勒拔劉曜河南

癸未晉改元太寧王敦假黃鉞劉曜石勒皆入寇趙劉曜拔晉陳安收隴城陝城及上邽趙石勒滅晉曹嶷于廣固涼張茂稱藩于前趙

甲申晉王敦寇江寧帝御六軍敗敦于越城敦死于蕪湖王導爲太宰蜀李雄以兄之子班爲太子涼張茂卒兄子駿立改元太元

乙酉晉以子衍爲皇太子石勒入寇以陶侃爲征西大將軍都督荆湘梁雍明帝終太子衍嗣位是謂成帝太后庾氏稱制司徒王導録尚書事同中書令庾亮關政遼西亂段遼弑其主自立趙石勒拔晉司袞豫三州及劉曜新安許昌

丙戌晉改元咸和進王導大司馬假黃鉞都督中外軍事蜀李雄攻進洛城趙石勒攻晉汝南

丁亥晉豫州祖約歷陽蘇峻彭城王雄章武王休連兵犯建業司馬流距戰不克死于慈湖

戊子晉蘇峻敗王師于西陵入宮稱驃騎將軍録尚書事徙帝于石頭虞潭與庾冰王舒稱義三吳會征西將軍陶侃平南將軍溫嶠平北將軍魏該圍峻白石滅之峻弟逸代總其衆韓晃寇宣城祖約奔石勒勒大敗劉曜於洛陽獲之遂滅前趙用徐光爲中書令

己丑晉蘇逸據石頭帝野次滕含敗逸于石頭逸退保吳興王允敗逸于溧陽滅之趙石生進收長安石虎破上邽殺劉熙劉胤三千人進平隴右

庚寅晉陸玩孔愉爲左右僕射起新宮于苑陶侃擒郭默于尋陽蜀李雄攻晉巴東涼張駿稱藩于石勒趙石勒稱帝自襄國徙都鄴改元建平

辛卯晉以陸玩爲尚書令

壬辰晉徙居新宮進太尉陶侃大將軍趙石勒卒子弘繼改元延熙加石虎九錫專政稱丞相魏王殺中書令徐光及右長史程遐

癸巳晉遼東公慕容廆卒子皝繼蜀李雄卒子班繼叔父壽專政趙亂石弘出奔譙城石朗稱兵洛陽石生抗軍長安石虎咸滅之

經世之丑二千二百四十六

甲午東晉成帝九年蜀李班爲庶兄越所殺立雄子期改元玉恒越專政涼張駿受晉大將軍命

乙未晉改元咸康石虎入寇假大司馬王導黃鉞出兵戍慈湖牛渚蕪湖趙亂石虎殺弘代立稱攝天王改元建武

丙申

丁酉鮮卑慕容皝稱王遼東趙石虎稱正天王

戊戌單于冒頓拓跋什翼犍稱王定襄國曰代元曰建國蜀亂李壽自漢中入殺期代立改國爲漢元曰漢興慕容皝攻後趙

己亥晉王導卒伐蜀

庚子晉陸玩爲司空遼東慕容皝獻伐石

虎之捷漢李壽拔晉丹州

辛丑晉慕容皝求爲假燕王徙居和龍

壬寅晉成帝崩毋弟瑯琊王岳立是謂康

帝封成帝二子丕爲瑯琊王弈爲東

海王中書監庾氷中書令何充尚書

令諸葛恢輔政漢李壽卒子勢繼改

元太和

癸卯晉改元建元

甲辰晉康帝崩太子耼繼是謂穆帝太后

稱制趙石虎伐涼不利伐燕有功

乙巳晉改元永和會稽王昱録尚書六條

事專政

丙午晉桓温伐蜀漢李勢平李弈改元嘉

寧涼張駿卒子重華繼改元永樂趙

石虎攻涼金城

丁未晉桓温滅蜀徙李勢于建康蜀復亂

范賁稱帝成都涼張重華敗石虎于

抱罕

戊申晉桓温爲征西大將軍入長安至于

灞上遼東慕容皝卒子儁繼趙石虎

攻晉竟陵

己酉晉平蜀亂鮮卑慕容儁稱王遼東國

曰燕元曰燕元是謂前燕趙石虎稱

帝改元大寧詠五虎卒子世繼二十張豺爲相

專制内難作石遵自關右入殺世及

張豺代立石氷自薊門入殺遵不克

石閔殺遵立石鑒改元青龍閔稱大

將軍專政符洪稱兵廣川

庚戌趙石鑒殺大將軍閔及李農不克閔

殺鑒代立復姓冉氏改國曰魏元曰

永興大滅石氏宗室鑒弟祗稱帝襄

國以將劉顯南攻冉氏不克殺祗以

降閔破襄國誅顯滅其族將符健自

枋頭入關逐杜洪于長安據之將魏

統以兖州冉遇以豫州樂弘以荆州

鄭系以洛州入于晉劉淮以幽州入

于燕燕南略地至幽冀

辛亥趙將周成以廪丘高昌以野王樂立

以許昌李歷以衛州請附于晉劉啓

姚弋仲亦奔于晉魏冉閔攻燕不利

死國亡石虎將符徤稱天王于長安

國曰秦元曰皇始是謂前秦敗晉軍

于五丈原燕慕容儁南伐魏滅冉閔

于昌城詠五二十一

壬子晉武陵王晞爲太宰會稽王昱爲司

徒大將軍桓温爲太尉魏冉智以鄴

降燕慕容儁稱帝自和龍徙居中山

改元天璽秦符健稱帝長安

癸丑涼秦相攻涼張重華卒子耀靈繼伯

父祚殺耀靈代立改元永平

甲寅晉太尉桓温伐秦至灞上秦符健敗

晉軍于白鹿原又敗之于子午谷

乙卯晉將段龕敗燕軍于狼山右軍王羲

之辭官歸涼宋混張瓘殺張祚立耀

靈弟玄靚改元太始燕南攻晉不利

秦符健卒子生繼

丙辰晉桓温敗姚襄軍于伊水遂復洛陽

秦符生改元壽光

丁巳晉改元升平帝加元服王彪之爲左
僕射燕改元光壽自中山徙都鄴秦
符生虐用其人雄子堅殺生代立去
帝稱天王改元永興以王猛呂婆樓
強注梁平老爲之輔
戊午晉將馮鴦以衆入于燕燕拔晉上黨
己未晉伐燕不利燕敗晉于東阿秦改元
甘露以王猛爲中書令尹京兆
庚申晉仇池公楊俊卒子世繼燕慕容儁
辛子暐繼改元建熙慕容恪爲太宰
專政慕容評爲太傅慕容根爲太師
慕容垂爲河南大都督根作逆伏誅
辛酉晉穆帝終立成帝子瑯琊王丕是謂
哀帝
壬戌晉改元隆和燕師攻晉洛陽
詠五 二十二
癸亥晉改元興寧桓温爲大司馬假黄鉞
都督中外軍事北伐涼帥天錫殺玄
靚代立改元太清燕將慕容評攻晉
許昌
經世之寅二千二百四十七

甲午東晉哀帝三年餌丹有疾太后稱制
燕秦入寇洛陽
乙丑晉哀帝終于餌丹毋弟瑯琊王弈立
洛陽陷于燕司馬勲以梁州叛稱成
都王秦改元建元匈奴二右賢王以
朔方叛平之
丙寅晉改元太和會稽王昱爲丞相燕秦
入寇涼張天錫受晉命大將軍都督
隴右燕拔晉魯郡秦拔晉南鄉
丁卯燕攻晉竟陵秦攻晉涼州
戊辰秦符雙以上邽符抑以蒲坂叛王猛
悉平之
己巳晉大司馬桓温北伐燕不利歸罪袁
眞袁眞以壽陽入于燕燕大將慕容
垂敗晉師于枋頭以衆降秦評害功
詠五 二十三
故也秦救燕有功取燕之金墉眞無
信也
庚午晉壽陽袁眞卒子瑾繼桓温敗瑾于
壽陽虜漢及成都寇亂王猛滅燕于
鄴徙慕容暐于長安收郡五十七猛
留鎮鄴
辛未晉桓温平壽陽獲袁瑾以歸廢其君
弈爲海西王立會稽王昱改元咸安
是謂文帝温稱丞相鎮姑熟專制殺
太宰武陵王晞新蔡王晃仍降海西
王爲公及害其二子與毋
壬申晉命苗濟餘句爲鎮東將軍領樂浪
守庚希以海陵叛入于京口文帝昱
終子曜嗣是謂武帝桓温還姑熟秦
王猛平慕容桓于遼東滅仇池公楊
纂于秦州
癸酉晉改元寧康大司馬桓温卒太后稱
制王彪之爲尚書令謝安爲尚書僕
射專政張天錫貢方物秦拔晉成都
及梓潼
甲戌晉桓石破秦軍于墊江張育稱王于
蜀秦復平之
乙亥秦大將軍王猛卒
丙子晉改元太元帝加元服皇太后委政
桓沖桓豁爲將軍謝安爲尚書監錄

尚書事秦滅前涼徙張天錫于姑臧
又平朔方獲拓跋什翼犍徙之長安
丁丑晉秦二國抗衡天下
戊寅晉作新宮
己卯晉敗秦軍于淮南秦拔晉襄陽
庚辰晉李遜以交阯叛秦符洛以和龍叛
辛巳晉謝石爲尚書僕射桓石攻秦有功
四夷六十二國脩貢于秦
壬午
癸未晉伐蜀敗秦軍于武當秦符堅舉國
南伐晉謝安帥謝琰謝玄桓沖桓伊
大敗秦師于肥水進圖洛陽秦符堅
喪師壽春符融沒于戰諸將咸叛慕
容垂稱王滎陽北居中山國曰燕元
曰燕元是謂後燕攻符丕于鄴句町
翟真以行唐叛仇池楊世入于晉
甲申晉假謝安黃鉞都督軍事領廣陵領
荆南十五州復襄陽秦符朗以青州
降秦符堅來乞師遣劉牢之救鄴秦
將姚萇稱王萬年國曰秦元曰白雀
是謂後秦慕容沖稱王阿房慕容泓
稱王華池慕容永稱王長子呂光稱
王酒泉萇沖兵互逼長安燕北伐高
句麗復遼東故也
乙酉晉謝安救秦至于長安復洛陽以還
卒秦符堅沒于姚萇子丕自鄴攻晉
陽稱帝改元太安慕容沖屠長安秦
將乞伏國仁稱牧洮罕國曰秦元曰
建義是謂西秦燕慕容垂南平鄴徙
都之秦姚萇獲符堅于五將山歸殺
之于新平是年冒頓拓跋什翼珪稱
王定襄之成樂國曰魏元曰登國是
謂後魏道武皇帝
丙戌秦符丕爲慕容永所敗走晉東桓爲
晉將馮該所殺其衆奔杏城符登稱
帝隴東改元太初符堅將呂光稱牧
姑臧國曰涼元曰太安是謂後涼燕
慕容垂稱帝于鄴改元建興慕容沖
爲將段木延所害其衆奔垂慕容永
稱帝長子秦姚萇稱帝徙居長安改
元建初
丁亥晉以子德宗爲太子敗翟遼于洛口
秦符登東攻姚萇封乞伏國仁爲苑
川王
戊子秦符登攻姚萇不利秦乞伏國仁卒
弟乾歸立稱河南王改元太初徙都
金城
己丑晉陸納爲尚書令彭城妖賊亂翟遼
圍滎陽秦姚萇西攻符登涼呂光稱
三河王改元麟嘉
庚寅晉敗翟遼于滑臺永嘉寇亂秦符登
攻姚萇不利
辛卯晉王珣爲左僕射謝琰爲右僕射
壬辰晉蔣喆以青州亂慕容垂平句町翟
釗于滑臺西秦乞伏乾歸開地至巴
及隴
癸巳秦符登攻姚萇不利秦姚萇卒子興
繼去帝稱王
經世之卯二千二百四十八
甲午東晉孝武帝二十二年後魏道武皇

帝十年秦符登攻姚興不利戰死子
崇立奔湟中稱帝改元延初爲乞伏
乾歸所滅燕慕容垂平慕容永于長
子秦姚興復稱帝槐里改元皇初涼
呂光徙居樂都
乙未燕慕容垂攻魏不利魏破燕師于泰
谷
丙申晉武帝泛舟于泉池没太子德宗嗣
位是謂安帝會稽王道子專政燕慕
容垂拔魏平城垂卒于上谷子寶繼
改元永康太原陷于魏魏拔燕并州
圍中山稱帝改元皇始涼呂光稱天
王改元龍飛
丁酉晉改元隆安兖州王恭豫州庾楷吳
郡王歆各以城叛燕慕容寶北走龍
城慕容詳稱帝中山慕容普隣殺詳
代立慕容賀隣自丁零入又殺普隣
代立徙居鄴中山陷于魏呂光寇西
秦自金城復徙居苑川涼呂光將禿
髮烏孤稱王廉川國曰涼元曰太初

是謂南涼涼呂光將沮渠蒙遜立段
業爲牧于張掖國曰涼元曰神璽是
謂北涼
戊戌晉北伐燕師敗于管城兖州王恭豫
州庾楷荆州殷仲堪廣州桓玄兵犯
建業敗内師于白石假會稽王道子
黄鉞玄師敗走潯陽杜炯以京口亂
燕慕容寶南伐至于黎陽乃復將蘭
汗殺寶代立于龍城稱昌黎王改元
青龍寶子盛誅蘭汗稱王改元建平
稱帝再改元長樂鄴陷于魏范陽王
慕容德自鄴南走滑臺稱王改元上
元是謂南燕魏拔燕之鄴及信都改
元天興自盛樂徙居平城涼禿髮烏
孤克金城敗呂光于街亭稱武威天
王
己亥秦姚興拔晉洛陽燕慕容德拔晉青
州仇池楊盛稱藩于晉妖賊孫恩陷
晉會稽晉謝琰劉牢之往伐劉裕始
參軍政秦姚興去帝號稱王改元弘

始魏南攻滑臺涼呂光傳子紹位稱
太上皇光卒兄纂殺紹代立涼禿髮
烏孤徙居樂都烏孤卒弟利鹿孤立
又徙居西平仍附于姚興涼段業稱
天王改元天璽大將沮渠蒙遜出守
西安燕慕容德遂辟閭渾于廣固徙
居之滑臺没于魏
庚子晉司馬劉裕敗孫恩于臨海以揚州
元顯爲十六州都督燕慕容盛去帝
號稱庶人大破高句麗秦姚興破西
秦俘其王乞伏乾歸于長安涼呂纂
改元咸寧大司馬呂弘殺纂不克涼
利鹿孤改元建和涼將李暠稱牧秦
州國曰涼元曰庚子是謂西涼燕慕
容德稱帝廣固改元建平
辛丑晉平孫恩劉裕出守下邳燕慕容盛
將段璣行弒盛叔父熙誅璣稱帝改
元光始秦姚興放乞伏乾歸還苑川
涼呂超弒其君纂立其兄隆改元神
鼎稱藩于姚興涼禿髮利鹿孤稱西

河王涼大將沮渠蒙遜自西安入殺
段業代立改元永安
壬寅晉改元元興桓玄據荊州建牙夏口
假揚州元顯黃鉞顯軍敗玄入于建
業稱侍中丞相録尚書事又稱太尉
總百揆林五乃殺都督元顯及二十九會稽王道
子以瑯琊王德文為太宰改元大亨
劉軌以冀州叛秦姚興伐呂光有功
拒魏不利魏敗秦軍于蒙坑涼禿髮
利鹿孫卒弟傉檀立改元弘昌徙居
樂都涼沮渠蒙遜稱藩于姚興
癸卯晉加桓玄九錫稱相國楚王用天子
器服玄竊命徙其帝于永安宫降為
平固王遷之潯陽改國曰楚元曰永
始
甲辰晉帝在潯陽劉裕唱義師沛國劉毅
東海何無忌二州兵大破桓玄兵于
京口又敗玄將桓弘于廣陵吴甫之
于江乘皇甫敷于羅落玄逼帝走江
陵裕又敗玄兵于盆口玄復逼帝東

下裕又敗玄兵于崢嶸洲又破之于
覆舟山迎帝入江陵玄敗死于枚洄
洲其將桓振復陷江陵幽帝譙縱以
成都叛稱王秦姚興入十二郡脩好
貢于晉魏改元天錫涼呂隆奔姚興
國亡涼傉檀去年號求姑臧於姚興
燕慕容德卒兄之子超立
乙巳晉平桓振帝自江陵還建業改元義
熙劉裕都督中外録尚書事還鎮丹
徒涼傉檀受姚興命徙姑臧燕慕容
超改元太上涼李暠徙居酒泉改元
建初稱藩于晉
丙午晉伐蜀敗譙縱于白帝孔安國為尚
書左僕射大將軍劉裕開府京口仇
池楊盛稱藩燕慕容超三十三軍奔晉燕
慕容熙將馮跋殺熙立慕容雲復姓
高氏稱王改元正始秦姚興將赫連
勃勃稱天王于朔方國曰夏元曰龍
昇
丁未晉劉裕入朝殺東陽太守殷仲文南

蠻校尉殷叔文晉陵太守殷道叔永
嘉太守駱球姚興攻禿髮傉檀及赫
連勃勃乞伏乾歸復稱王苑川改元
更始涼禿髮傉檀攻沮渠蒙遜及赫
連勃勃
戊申晉劉裕入總朝政北敗慕容超于臨
朐出大峴進圍廣固魏國亂后萬人
同子申弒其君珪次子紹誅萬人及
申自立是謂明帝魏史云賀夫人及子紹弒珪秦
乾歸南攻姚興涼傉檀復稱王姑臧
改元嘉平夏勃勃南攻姚興
己酉晉劉裕滅南燕徙慕容超于建業後
燕國亂將馮跋用幸臣離班殺雲代
立稱天王改元太平是謂北燕魏改
元永興秦乾歸平抱罕三十一夏赫連攻姚
興
庚戌晉始興賊盧循兵寇建業劉裕大破
之循走潯陽再破之于豫章裕假黃
鉞蜀兵陷巴東秦乞伏乾歸兄之子
公府所殺于熾盤誅公府而自立改

元汞康涼沮渠蒙遜攻李暠有功夏
赫連勃勃攻姚興不利
辛亥晉劉裕南攻盧循盧循走交州死劉
毅以江陵叛涼沮渠蒙遜攻禿髮傉
檀有功夏赫連勃勃攻姚興不克
壬子晉劉裕殺劉藩及謝琨遂平劉毅于
江陵涼傉檀徙居樂都姑臧陷于沮
渠蒙遜涼蒙遜拔禿髮傉檀姑臧徙
居之稱西河王改元玄始
癸丑晉朱齡石平蜀魏改元神瑞與秦姚
興和親秦熾盤破土谷渾于澆河涼
傉檀攻蒙遜不利夏改元鳳翔城統
萬
甲寅秦乞伏熾盤滅南涼禿髮傉檀
乙卯晉荊州刺史司馬休之雍州刺史魯
宗之叛裕攻破之逐之于江陵劉穆
之爲尚書僕射秦姚興卒子泓繼弟
弼作難不克魏改元太常
丙辰晉劉裕北伐姚泓拔洛陽進逼潼關
加裕九錫總百揆封宋國公秦姚泓
改元汞和洛陽陷于晉姚懿姚恢內
叛兵逼長安姚紹平之秦乞伏熾盤
拔沮渠蒙遜河湟夏赫連勃勃拔姚
泓陰密
丁巳晉劉裕平長安滅後秦執姚泓以歸
以子義眞守長安裕加宋王魏南攻
晉兵敗于河曲涼李暠卒子歆立改
元嘉興
戊午晉劉裕弑其君德宗立其弟瑯琊王
昌明是謂恭帝長安陷于夏涼李歆
稱藩于晉夏赫連勃勃拔晉之長安
稱帝改元武昌
己未晉改元元熙宋王劉裕自揚州入用
天子服器秦乞伏熾盤改元建弘夏
赫連勃勃還居統萬改元眞興
庚申劉裕代晉命于揚州是謂武帝改國
曰宋元曰汞初降其君德文爲零陵
王
辛酉宋零陵王德文卒
壬戌宋武帝劉裕終子義符繼魏攻宋滑
臺
癸亥宋改元景平魏攻宋金墉明帝紹終
子燾繼是謂太武皇帝涼沮渠蒙遜
滅西涼執李歆歸于姑臧
經世之辰二千二百四十九
甲子宋帝義符二年臣徐羨之傅亮行弑
立其弟義隆是謂文帝還都建業改
元元嘉魏太武元年改元始光
乙丑魏武帝以崔浩爲相夏赫連勃勃卒
子昌繼改元承先
丙寅宋文帝誅執政徐羨之傅亮謝晦以
荊州叛平之魏拔夏之長安
丁卯魏西破夏赫連昌
戊辰魏改元神麚武帝破夏于統萬俘赫
連昌以歸西北開地三千里秦乞伏
熾盤卒子慕末繼改元汞嘉涼沮渠
蒙遜改元承玄夏之統萬陷于魏弟
定代立徙居平涼改元勝光
己巳
庚午宋之金墉陷于魏燕馮跋卒弟弘殺

跋之子翼代立改元太興魏拔宋洛
陽涼沮渠蒙遜改元義和夏赫連定
攻秦慕末
辛未宋之滑臺陷于魏夏滅西秦于苑川
俘其君乞伏慕末魏滅夏于平涼浮
其君赫連定
壬申宋謝靈運棄市于廣州魏改元延和
遼西内附
癸酉宋謝惠連卒涼沮渠蒙遜卒子牧犍
繼改元永和
甲戌魏南開地至漢中
乙亥魏改元太延
丙子宋誅檀道濟魏滅北燕虜馮弘于遼
西
丁丑
戊寅
己卯魏滅北涼于姑臧獲沮渠牧犍以歸
庚辰魏改元太平真君與宋稱南北朝
辛巳
壬午
癸未魏克仇池
甲申
乙酉
丙戌魏毀象教
丁亥魏攻長安
戊子
己丑
庚寅魏南開地江淮夷宰相崔浩三族
辛卯魏改元正平伐宋至于瓜步
壬辰魏國亂中常寺宗愛弑其君武帝立
南定王餘改元承平又殺之群臣迎
武帝孫濬立之是謂文成皇帝改元
興安夷宗愛三族元壽樂爲太宰都
督中外録尚書事
癸巳宋國亂太子劭弑其君文帝代立改
元太初少子武陵王駿稱帝新亭克
建康誅二凶改元建武是謂孝武皇
帝
經世之巳二千二百五十
甲午宋孝武皇帝二年魏文成皇帝三年
改元興光
乙未魏改元太安
丙甲
丁酉宋改元大明
戊戌
己亥
庚子魏改元和平
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰宋孝武皇帝終太子業嗣位改元永
光
乙巳宋改元景和業立不明臣壽寂殺之
迎湘東王彧立之改元太始是謂明
帝魏文成帝終太子弘嗣位是謂獻
文皇帝
丙午宋晉安王子勛以潯陽叛稱帝平之
冊子昱爲太子魏師入冦魏改元天
安盡取宋江北地大丞相元渾謀逆
伏誅

丁未魏改元皇興
戊申
己酉
庚戌
辛亥魏獻文授太子宏位是謂孝文皇帝
弘稱太上皇改元延興
壬子宋改元太豫明帝失道死太子昱立
癸丑宋改元元徽
甲寅宋桂陽王休範以江州叛兵犯建業
右衛將軍蕭道成平之
乙卯魏改元承明
丙辰宋建平王景素謀殺蕭道成不克道
成爲司空録尚書事魏太后馮氏弑
太上皇
丁巳宋國亂蕭道成弑其君昱廢爲蒼梧
王立明帝子准改元昇明道成假黄
鉞稱齊國公專制改元大和
戊午
己未宋相國蕭道成稱王是年代宋命于
建業改國曰齊元曰建元是謂太祖

以子賾爲皇太子降其君准爲汝陰
王殺之
庚申
辛酉
壬戌齊高帝道成終太子賾嗣位是謂武
帝以子懋爲太子攻魏淮南
癸亥齊改元永明
經世之午二千二百五十一
甲子齊武帝二年魏孝文帝十三年
乙丑
丙寅
丁卯
戊辰
己巳
庚午
辛未
壬申魏伐蠕蠕
癸酉齊武帝終太子懋亦卒其孫昭業立
甲戌齊改元隆昌五月西昌王蕭鸞爲行弑
廢其君爲鬱林王立其弟昭文改元

延興鸞假黄鉞稱宣城王都督中外
專制十月宣城王蕭鸞廢昭文爲海
陵王殺之代立是謂明帝改元建武
以子寶卷爲太子魏大伐于齊
乙亥齊大殺宗室是年魏自平城徙都洛
陽用中國禮樂
丙子魏改姓元氏
丁丑
戊寅齊改元永泰明帝鸞終太子寶卷嗣
位魏伐齊拔新野
己卯齊改元永元以子誦爲太子魏孝文
帝終子恪繼嗣位是謂宣武皇帝彭
城王勰受顧命輔政
庚辰齊崔惠景以廣陵叛兵犯建業蕭懿
平之寶卷殺懿蕭衍稱兵襄陽蕭穎
稱兵荊州魏改元景明彭城王勰拔
齊壽春
辛巳齊蕭衍立南康王寶融于江陵以兵
圍臺城國人殺寶卷而入寶融于建
業是謂和帝改元中興衍稱相國司

空假黄鉞録尚書事專制廢寶卷爲
東昏侯蕭寶寅奔魏
壬午齊蕭衍被九錫封梁王四月衍代齊
命于建業是謂武帝改國爲梁元曰
天監以子統爲皇太子降其君寶融
爲巴陵王殺之于姑熟
癸未
甲申魏改元正始
乙酉
丙戌
丁亥東西夷四十國脩貢于魏
戊子魏改元永平殺太師元勰
己丑戎夷二十四國脩貢于魏
庚寅
辛卯東西夷二十九國脩貢于魏
壬辰魏改元延昌
癸巳
經世之未二千二百五十二
甲午梁武帝十三年魏武帝十五年
乙未魏宣武終太子詡嗣位是謂孝明皇
帝太后胡氏稱制劉騰元乂爲輔相
丙申魏改元熙平
丁酉
戊戌魏改元神龜
己亥
庚子梁改元普通魏改元正光幽靈太后
胡氏于北宫
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰
乙巳魏改元孝昌相劉騰元乂罪免爲庶
人迎太后胡氏于北宫還政中山上
谷彭城寇亂
丙午
丁未梁帝衍没身于同泰寺改元大通魏
諸郡寇亂
戊申魏改元武泰太后胡氏殺其帝詡立
無名子大都督爾朱榮自太原入殺
無名子及太后胡氏諸王貴臣于河
陰立長樂王攸是謂莊帝改元建義
又改元永安榮都督中外諸軍事稱
太原王還晉陽專制
己酉梁改元中大通衍復没身于同泰寺
群臣以錢帑贖衍還政元顥自梁入
洛稱帝改元建武徙攸于河北爾朱
榮自晉陽入逐元顥迎攸返政
庚戌魏帝攸殺爾朱榮于洛陽宫爾朱兆
自晉陽入徙攸于河東殺之爾朱世
隆立長廣王曄于長子改元建明
辛亥梁昭明太子統卒晉安王綱爲太子
魏爾朱兆廢曄立恵陵王子恭于洛
陽是謂節閔改元普泰還鎮晉陽冀
州刺史高歡稱兵信都立章武王子
勃海太守朗于信都改元中興歡稱
丞相
壬子魏高歡襲據鄴敗爾朱兆于韓陵西
平并州南入洛廢恭殺之又廢朗于
河陽殺之又廢平陽王脩于洛陽改
元太昌再改元永熙還鎮鄴專制爾

朱兆走秀容死脩立是謂武帝
癸丑魏高歡平爾朱氏
甲寅魏高歡入洛帝脩西走長安歡立清
河王子善見是謂靜帝改元天平徙
洛陽四十萬戶于鄴都之是謂東魏
歡鎮太原都督中外專制宇文一丕廢
脩于長安殺之立南陽王寶炬是謂
文帝改元大統是謂西魏泰都督中
外專制
乙卯梁改元大同
丙辰侯景爲東魏右僕射南行臺
丁巳西魏宇文泰大破東魏高歡軍于沙
死
戊午東魏改元元象高歡大破西魏宇文
泰兵于洛陽
己未東魏改元興和
庚申
辛酉
壬戌
癸亥東魏改元武定高歡大破西魏宇文
泰軍于芒山遂拔洛陽
經世之申二千二百五十三
甲子梁武帝四十三年西魏文帝十一年
東魏靜帝十一年
乙丑
丙寅梁武帝三失身于同泰寺改元中大
同羣臣及皇太子畢會于同泰寺是
夜同泰大火
丁卯梁改元太清東魏勃海王高歡卒子
晉陽于澄繼事侯景以河南十三州
叛慕容紹宗敗侯景於長社景南走
壽春附于梁封爲河南王
戊辰侯景兵犯梁建業立蕭王德于南闕
己巳侯景破梁臺城殺衍立太子綱是謂
文帝景稱大丞相都督中外軍事專
制湘東王繹開府江陵將王僧辯陳
霸先率兵攻侯景東魏盜殺高澄于
晉陽弟洋自鄴還晉陽繼事
庚午梁改元大寶侯景稱相國漢王逼綱
走西州西魏拔梁之安陸取漢中地
東魏高洋入總百揆進爵爲齊王五
月洋代東魏命是謂宣帝改國爲齊
元曰天保降其君善見爲中山王
辛未侯景廢梁帝綱又殺之立豫章王棟
改元天正又廢之代立改國爲漢元
曰太始西魏文帝寶炬卒子欽繼
壬申梁湘東王繹平侯景使將朱買臣殺
棟稱帝江陵是謂元帝改元承聖以
陳霸先爲征北大將軍王僧辯爲揚
州刺史武陵王紀稱帝成都年用天
正西魏稱元年
癸酉梁平武陵王于蜀西魏宇文泰殺尚
書元烈
甲戌梁蕭詧引西魏兵陷江陵殺繹及諸
王大將軍陳霸先揚州刺史王僧辯
立繹之子晉安王方智于潯陽是謂
恭帝還都建業王僧辯爲太尉居內
陳霸先爲司空鎮丹徒西魏宇文泰
弒其君欽立齊王廓改元元年泰用
蕭詧南征拔江陵殺繹徙其民于長

安

乙亥梁貞陽侯蕭明自齊入至東關太尉王僧辯拒之不勝遂迎蕭明入建業立之降方智爲太子改元天成司空陳霸先自丹徒入殺王僧辯廢蕭明爲司徒封建安公復立方智改元紹泰霸先爲尚書都督中外專制是年蕭詧稱帝江陵改元大定北附于宇文氏是謂後南梁

丙子梁改元太平陳霸先稱相國敗齊軍于江上西魏宇文泰卒子覺繼事是年覺代西魏命于長安是謂閔帝改國爲周是謂後周元稱元年降其君廓爲宋國公

丁丑梁相國陳霸先進爵爲陳王十月陳霸先代梁命于建業是謂武帝改國曰陳元曰永定降其君方智爲江陰王周亂宇文護弒其君覺立宇文毓是謂明帝稱元年護爲太宰專制

戊寅梁蕭莊以郢州稱帝求援于齊

己卯陳武帝霸先終兄臨川王蒨立是謂文帝以子伯宗爲太子周宇文毓稱天王改元武成齊宣帝洋卒子殷繼于晉陽以諸父演爲太師湛爲司馬元氏宗室無少長皆殺之投于漳水

庚辰陳改元天嘉周亂宇文護[四十四]弒其君毓立其弟邕是謂武帝齊改元乾明大師高演弒其君殷代立是謂昭帝改元皇建

辛巳周改元保定齊帝演卒于晉陽大司馬湛立改元太寧是謂武成

壬午齊改元河清還都鄴後南梁蕭詧卒子巋繼改元天保

癸未

甲申周齊戰于洛陽

乙酉齊高湛傳子緯位改元天統

丙戌陳改元天康文帝蒨終太子伯宗嗣立庶兄頊錄尚書都督中外軍事專制周改元天和

丁亥陳改元光大

戊子陳亂安成王陳頊弒其君伯宗代立是謂宣帝

己丑陳改元太建以子叔寶爲太子

庚寅齊改元武平

辛卯

壬辰陳將吳明徹伐齊有功周[四十五]襲封李淵爲唐國公誅太宰晉公護改元建德

癸巳陳伐齊有功

經世之酉二千二百五十四

甲午陳宣帝頊七年周武帝邕十五年齊武帝緯十年後南梁蕭巋十二年

乙未周大伐齊圍其晉州及洛陽

丙申周拔齊平陽及晉陽齊拒周不利晉州陷于周緯走并州周圍并州緯走鄴改元隆化兄宗德王延宗稱帝并州改元昌德并州又陷于周

丁酉周軍圍齊之鄴緯傳子恒位改元承光緯走青州恒又禪丞相任成王湝湝稱守國天王鄴又陷于周國遂亡緯亦就擒于青州

戊戌周改元宣政帝邕卒于伐齊子贇繼
是謂宣帝以楊堅爲上柱國大司馬
都督揚州改元天成
己亥陳將吳明徹伐周不利于吕梁淮南
之地盡沒于周周帝贇傳于衍位是
謂靜帝贇稱天元大帝改元大象
庚子周大帝贇終大司馬楊堅自揚州入
總朝政假黃鉞都督中外軍事專制
堅召宇文宗室在蕃者六王至長安
皆殺之天下兵起尉遲迥稱兵相州
宇文胄稱兵榮州石遜稱兵建州席
毗稱兵沛郡席人羅稱兵兗州王謙
稱兵益州堅悉平之進爵爲隋王用
天子服器鄖州蕭難以鄖州入于陳
辛丑周改元大定是年隋王楊堅代後周
命于長安是謂文帝改國曰隋元曰
開皇以高熲虞慶則李德林康世康
暉元巖長孫毗楊尚希楊惠十人爲
之輔冊妃獨孤氏爲皇后子勇爲太
子廣爲晉王降其君衍爲介國公殺
之
壬寅陳宣帝頊終于叔寶繼是謂後主隋
起新宮于龍首岡
癸卯陳改元至德隋徙居新宮
甲辰後南梁蕭歸朝隋
乙巳後南梁蕭巋卒子琮繼
丙午隋成國公梁士彥杞國公宇文忻舒
國公劉昉謀興復不克伏誅梁蕭琮
改元廣運
丁未陳改元禎明梁蕭琮納國于隋太傅
安平王蕭巖荊州刺史蕭𪎭降于陳
戊申隋命晉王廣秦王浚清河公楊素督
總管九十兵五十一萬爲八路大伐
陳以壽春爲行臺府
己酉隋師滅陳以陳後主叔寶歸于長安
庚戌蘇越饒泉婺樂安蔣山永嘉餘杭交
阯未服楊素悉平之
辛亥
壬子
癸丑
甲寅東巡封泰山
乙卯
丙辰
丁巳
戊午伐高麗無功
己未
庚申廢太子勇立晉王廣爲皇太子
辛酉改元仁壽命十六使巡行天下
壬戌命七大臣定禮
癸亥
經世之戌二千二百五十五
甲子隋文帝二十四年帝崩晉王廣即位
是謂煬帝改元大業
乙丑
丙寅
丁卯
戊辰
己巳西幸河右征吐谷渾至于覆袁川
庚午南幸江都
辛未北幸涿郡

壬申以兵一百二十萬三千八百爲二十四軍分左右道大伐遼東不利全陷九軍

癸酉以代王侑留守長安越王侗留守東都秦王浩從駕征遼東復大集兵于涿郡天下羣盜起楊玄感以本兵叛于黎陽

甲戌高麗請降乃班師扶風盜稱帝延安寇稱王離石賊稱天子

乙亥北巡至于鴈門爲突厥所圍

丙子南幸江都羣盜李密稱兵河南竇建德稱兵河北林士弘稱兵江南徐圓朗稱兵山東劉武周稱兵代北薛舉稱兵隴右

丁丑煬帝在江都唐公李淵自晉陽入立代王侑于長安以江都帝爲太上皇改元義寧淵稱唐王專制羣盜竇建德稱王河北李密進據鞏洛稱公國曰魏元曰永平薛舉稱帝隴右國曰秦元曰秦興梁師都稱兵夏州李軌稱兵涼州蕭銑稱兵巴陵李子通稱兵海陵朱粲稱兵冠軍沈法興稱兵毗陵杜伏威稱兵歷陽

戊寅五月唐王李淵代隋命于長安是謂神堯皇帝改國曰唐元曰武德以裴寂劉文靜爲輔相世子建成爲皇太子次子世民爲秦王降其君爲酅國公是年宇文化及弑煬帝于江都立秦王皓爲主化及稱王專制北轉至魏州化及又殺皓代立稱帝國曰許元曰天壽又北走聊城王世充立越王侗于東都改元皇始世充稱鄭王專制群盜竇建德進有河北都樂壽隴右薛舉卒子仁杲立劉武周進有河東稱帝國曰漢元曰天興梁師都進有朔方稱帝國曰梁元曰永隆李軌進有河右稱帝國曰涼元曰安樂蕭銑進有江右及嶺表稱帝國曰梁元曰鳳鳴李子通進有江都稱帝國曰吳元曰明政朱粲進有山南稱帝國曰楚元曰昌達沈法興進有江東稱王國曰梁元曰延康林士弘稱帝虔州國曰楚元曰太平杜伏威進有淮南受唐封楚王秦王平隴右獲薛仁杲

己卯唐秦王平河右獲李軌李密與王世充相攻不利奔唐復叛死于邢公峴徐世勣以河南十郡降竇建德滅宇文化及于聊城自立爲帝南有黎陽之地稱國曰夏元曰五鳳蕭銑滅林士弘于虔州杜伏威南保江都李子通西保江陵王世充殺越王侗于東都稱帝國曰鄭元曰開明朱粲降于唐復殺唐使者奔王世充

庚辰唐秦王平河東劉武周走突厥李子通滅沈法興于江東徙居餘杭工部尚書獨孤懷恩以謀逆伏誅

辛巳唐秦王平河南河北獲王世充及竇建德以歸杜伏威滅李子通于餘杭竇建德將劉黑闥復稱兵河北

壬午唐李靖滅蕭銑于金陵江南及嶺表
平
癸未唐秦王平河北獲劉黑闥又平徐圓
朗于曹州江淮杜伏威來朝其將輔
公祏稱王丹徒國曰宋
甲申唐李靖平輔公祏于江淮
乙酉唐加秦王中書令
丙戌皇太子建成齊王元吉作難殺秦王
不克秦王以長孫無忌尉遲敬德侯
君集張公謹王君廓房玄齡杜如晦
長孫順德柴紹羅藝劉師玄李世勣
劉弘基王孝恭平之于玄武門帝乃
授秦王世民位退居太安宮稱太上
皇高士廉爲侍中房玄齡爲中書令
蕭瑀爲尚書右僕射
丁亥改元貞觀尚書封倫卒蕭瑀爲左僕
射長孫無忌爲右僕射
戊子平梁師都于朔方
己丑相裴寂以罪免房玄齡爲尚書左僕
射杜如晦爲尚書右僕射李靖爲兵

部尚書魏徵守祕書監闕議朝政
庚寅李靖平突厥獲頡利可汗戴冑蕭瑀
參預朝政溫彥博爲中書令
辛卯春大蒐于昆明冬幸溫湯
壬辰祀南郊
癸巳魏徵爲侍中頒新定五經于天下
經世之亥二千二百五十六
甲午唐廣孝皇帝九年
乙未李靖平吐谷渾獲其王放還本國太
上皇崩于太安宮葬高祖于獻陵
丙申魏徵遷特進溫彥博遷右僕射
丁酉幸洛陽宮
戊戌高士廉爲右僕射
己亥幸九成宮荒服十國來脩貢
庚子侯君集平高昌獲其王以歸弘化公
主嬪于吐谷渾至日圜丘祀昊天上
帝
辛丑幸洛陽文成公主嬪于吐蕃
壬寅幸岐陽
癸卯圖二十四勲臣于凌煙閣內難作皇

子齊王祐以齊叛廢太子承乾爲庶
人徙之黔幽魏王泰于北苑徙之均
以晉王治爲皇太子誅侯君集至日
祀南郊
甲辰岑文本馬周爲中書令幸洛陽及親
征遼東
乙巳平高麗
丙午李勣破薛延陀荒服十一國脩貢
丁未起翠微宮于終南山
戊申阿史那平龜茲獲其王以歸征松州
蠻司空房玄齡特進蕭瑀卒褚遂良
爲中書令
己酉帝崩于翠微宮皇太子治踐位葬太
宗于昭陵長孫無忌褚遂良輔政復
李勣官仍加特進于志寧張行成進
侍中知政事
庚戌改元永徽褚遂良罷政
辛亥征賀魯至千金領至日有事于南郊
壬子冊陳王忠爲皇太子韓瑗來濟爲相
宇文節爲侍中柳奭爲中書令

癸丑駙馬都尉房遺愛柴令武薛萬徹荆
王元景及二公主以謀逆伏誅遂殺
吴王恪褚遂良復爲右僕射睦州女
冦亂
甲寅萊長安羅城謁昭陵
乙卯廢皇后王氏良娣蕭氏爲庶人冊昭
儀武氏爲皇后罷長孫無忌褚遂良
政事以許敬宗李義府爲相武后殺
庶人王氏及蕭氏崔敦禮爲中書令
丙辰廢皇太子忠爲梁王冊代王弘爲皇
太子改元顯慶杜正倫爲相
丁巳幸許洛以洛陽爲東都李義府進中
書令許敬宗進侍中貶相韓瑗來濟
爲州刺史
戊午蘇定方平賀魯獲其王
己未殺長孫無忌褚遂良于流所幸東都
庚申廢梁王忠爲庶人蘇定方平百濟獲
其王扶餘
辛酉改元龍朔
壬戌還長安進門下尚書中書爲東中西
三臺分侍中中書令爲左右相造蓬
萊宮許圉師爲左相尋下獄
癸亥起含元殿于蓬萊宮李義府爲右相
尋配流嶲州死改來年爲麟德

皇極經世卷第六之中

皇極經世卷第六之下

三　川　邵　堯夫　撰

運經世之十　觀物篇之三十四

經元之甲一

經會之午七

經運之壬一百八十九

經世之子二千二百五十七

經世之子二千二百五十七

甲子唐弘孝皇帝十五年殺西臺侍中上
官儀又殺庶人忠于流所竇隱玄爲
左相劉祥道爲右相
乙丑帝同皇后巡東海封泰山陸敦信爲
右相
丙寅帝同皇后至自泰山改元乾封劉仁
軌爲右相
丁卯禁工商乘馬戴至德李安期張文瓘
並同東西臺三品
戊辰李勣平高麗執其王祀明堂改元總
章
己巳帝同皇后幸九成宮張文瓘同東西

臺三品李勣卒
庚午改元咸亨
辛未帝同皇后幸東都及許昌皇太子監
國閻立本爲中書令
壬申帝及皇后至自東都
癸酉帝及皇后幸九成宮
甲戌皇后稱天后帝爲天皇改元上元帝
同皇后幸東都帝有疾
乙亥皇太子弘卒以雍王賢爲皇太子
丙子帝及皇后自東都還改元儀鳳來恒
薛元超李義琰高智周並同中書門
下三品李敬玄劉仁軌爲中書令
丁丑
戊寅改來年爲通乾
己卯甘露降改元調露帝同皇后幸東都
裴行儉大伐突厥
庚辰廢皇太子賢爲庶人立英王哲爲皇
太子帝同皇后幸汝州及嵩山裴琰
崔知溫王德眞並同中書門下三品
改元永隆帝及皇后至自東都

辛巳裴行儉平突厥虜其王伏念改元開
耀裴炎進侍中崔知溫薛元超進中
書令
壬午改元永淳帝及皇后幸東都起奉天
觀于嵩之陽劉景先郭待舉郭正一
岑長倩魏玄同並同中書門下平章
事
癸未改元弘道帝崩于東都皇太子哲嗣
位是謂昭孝皇帝天后稱制劉仁軌
進尚書左僕射岑長倩進六部尚書
魏玄同進黃門侍郎劉齊賢進侍中
裴炎進中書令
甲申改元嗣聖皇后廢帝爲盧陵王遷之
均立豫王旦改元文明侍中裴炎進
爵爲侯王德眞進侍中劉禕之武承
嗣進中書平章事葬高宗于乾陵再
改元光宅徐敬業以揚州舉兵南攻
潤州平之殺宰相裴炎又改來年爲
垂拱來俊臣周興大行誣構謂之羅
織

乙酉武后徙帝居房陵改中書爲鳳閣鸞
臺
丙戌蘇良嗣爲文昌左相常侍價爲文昌
右相並同鳳閣鸞臺三品
丁亥武后賜宰相劉禕之死張公輔爲鳳
閣侍郎
戊子武后稱聖母關寡人瑯琊王冲及越
王貞舉兵以討亂不克大夷王室
己丑武后改元永昌稱聖皇大殺王族又
殺納言魏玄同及內史張公輔引王
本立范履冰邢文偉爲相
庚寅武后改元載初以建子月爲歲首祀
明堂以曌爲名以詔爲制大殺王族
改國爲周元曰天授稱皇帝降豫王
旦爲皇嗣立武氏七廟封武氏三人
爲王引傅游藝爲相改魚爲龜
辛卯武后祀明堂格元輔樂思晦並同鳳
閣鸞臺平章事歐陽通爲納言殺宰
相岑長倩格元輔及納言歐陽通用
狄仁傑爲相

壬辰武后祀明堂改元如意再改元長壽
楊執柔崔元琮李昭德姚璹李元素
爲相狄仁傑下獄
癸巳武后祀明堂稱金輪皇帝引豆盧欽
望韋巨源陸元方爲相婁師德亦相

經世之丑二千二百五十八

甲午唐昭孝皇帝十一年在房陵武后祀
明堂改元延載引蘇味道王孝傑楊
再思杜景儉李元素周元允相繼爲
相
乙未武后改元證聖明堂火稱天冊再改
元天冊萬歲
丙申武后封中岳改元萬歲登封祀新明
堂再改元萬歲通天契丹李盡忠以
孫萬榮叛陷營莫命二十八將討之
不利引王方慶李道廣爲相
丁酉武后祀明堂河朔平再用婁師德爲
相魏王武承嗣梁王武三思並同鳳
閣鸞臺三品改元神功狄仁傑杜景
儉復相誅司業少卿來俊臣遂及內

史李昭德
戊戌武后祀明堂改元聖曆召帝于房陵
返政突厥執武延秀及行人閻知微
以破嬀檀冦趙定姚元崇李嶠爲相
己亥武后幸嵩山封皇嗣旦爲相王引魏
元忠吉頊爲相又引王及善豆盧欽
望爲左右相
庚子武后幸汝陽建三陽宮于嵩山之陽
改元久視復舊正朔張錫韋安石爲
相武三思罷特進相吉頊配流嶺表
內史狄仁傑卒
辛丑改元大足武后幸嵩之三陽宮又而
還長安李懷遠顧琮李迥爲相
壬寅武后祀南郊
癸卯武后幸東都朱敬則爲相
甲辰張東之同平章事韋安石納言李嶠
內史
乙巳武后改元神龍張東之崔玄暐桓彥
範敬暉袁恕己平張易之及昌宗之
亂彼武后于上陽宮除周號以相王

旦爲安國王太平公主爲鎮國公主
賞定亂功也韋氏復正皇后位武王
思進位司空相武后崩于東都之上
楊宮祝欽明唐休璟爲相
丙午帝還長安祔武后于乾陵以宮人上
官苑兒爲昭容武三思居中用事封
張東之桓彥範崔玄暐袁恕己敬暉
五人爲王復貶爲州司馬殺之于流
所進魏元忠李嶠爲中書令李懷遠
同中書平章事冊衛王重俊爲皇太
子開長寧安樂二公主府大行斜封
墨制于帷謙爲相蘇瓌進侍中
丁未李多祚以羽林兵討武三思又討皇
后韋氏不克敗死太子重俊出奔野
死宗楚客蕭至忠爲相改元景龍
戊申安樂公主假皇后車服出遊張仁亶
爲相
己酉作宮市韋嗣立崔湜爲相
庚戌殺諫臣燕欽融于殿庭皇后韋氏及
安樂公主行弑于內寢立溫王重茂

爲嗣改元唐隆以裴談張錫張嘉福
岑羲爲相臨淄王隆基以劉幽求薛
崇簡鍾紹京麻嗣宗兵入誅韋溫紀
處訥宗楚客武延秀馬秦客葉靜能
趙履溫楊均及皇后韋氏安樂公主
上官昭容葬中宗于定陵臨淄王隆
基稱平王降重茂嗣尊父相王旦爲
帝是謂興孝皇帝既踐位以鍾紹京
劉幽求薛崇簡崔日用爲相立平王
隆基爲皇太子改元景雲進廢皇后
韋氏安樂公主爲庶人姚元之爲相
辛亥皇太子隆基監國郭元振張說竇懷
貞陸象先魏知古爲相劉幽求進侍
中相
壬子祀南郊改元太極祀北郊改元延和
帝傳位于皇太子隆基是謂明孝皇
帝既踐位改元先天黜劉幽求鍾紹
京張暐官
癸丑太平公主竇懷貞岑羲蕭至忠常元
楷薛稷賈膺福李慈李欽李猷崔湜

盧藏用傅孝忠僧惠範作逆伏誅進
姜皎李令問王毛仲王守一官復劉
幽求鍾紹京張暐官令知政事講武
于驪山改元開元用盧懷慎姚崇爲
相改中書爲紫微
甲寅
乙卯冊郢王嗣謙爲皇太子
丙辰太上皇崩葬睿宗于喬陵源乾曜蘇
頲爲相姚崇讓宋璟爲相
丁巳幸洛陽嬪永樂公主于契丹
戊午至自東都
己未
庚申張嘉貞爲相
辛酉相姚崇卒
壬戌幸東都
癸亥
經世之寅二千二百五十九
甲子唐明孝皇帝十三年廢皇后王氏爲
庶人幸東都宋璟守長安
乙丑封泰山用源乾曜張說爲左右相

丙寅李元紘杜暹爲相還東都
丁卯至自東都
戊辰蕭嵩爲相
己巳張說宋璟爲左右相謁喬定獻昭乾
五陵裴光庭爲相
庚午北討契丹
辛未幸東都
壬申至自東都宋璟免相
癸酉韓休張九齡裴耀卿爲相
甲戌幸東都李林甫爲相
乙亥
丙子至自東都牛仙客爲相是年太真楊
氏入宮李林甫用事
丁丑廢皇太子瑛爲庶人罷張九齡相仍
黜之相宋璟卒監察御史周子諒言
牛仙客事殺死于朝
戊寅冊忠王璵爲皇太子相李林甫領隴
右河西節度牛仙客領河東節度
己卯平突厥獲其王追封孔宣父爲文宣
王顏回爲兗國公餘哲並爲侯

庚辰
辛巳命安禄山為平盧軍節度使
壬午改元天寳李通之為相開莊文列耕
桑子四學裴耀卿進尚書右僕射
癸未
甲申改元為載命安禄山為范陽節度使
作太眞妃楊氏養子
乙酉冊太眞妃楊氏為貴妃契丹殺公主
叛
丙戌陳希烈為左相右相李林甫大行誣
構首陷韋堅
丁亥改温泉為華清宮
戊子以官人高力士為驃騎大將軍關總
中外賜安禄山鐵券幸華清宮
己丑幸華清宮
庚寅幸華清宮權歸韓國虢國秦國三夫
人及鴻臚卿楊銛宰相楊國忠五家
安禄山進封東平郡王
辛卯幸華清宮安禄山入朝乞兼河東討
雲南不利

壬辰幸華清宮李林甫卒楊國忠為右相
癸巳幸華清宮楊國忠大行誣構進封哥
舒翰西平郡王
經世之卯二千二百六十
甲午唐明孝皇帝四十三年受朝于華清
宮韋見素為相始以詩賦取士楊國
忠進位守司空
乙未安禄山以范陽叛兵陷東都皇太子
璵為元帥監國高仙芝封常清軍敗
以哥舒翰將兵二十萬守潼關
丙申潼關不守帝西幸蜀至馬嵬兵亂殺
宰相楊國忠及貴妃楊氏禄山陷長
安稱帝東都國曰燕元曰聖武皇太
子西至靈武即皇帝位是謂宣孝皇
帝改元至德以廣平王俶為元帥裴
冕為相尊蜀中帝為太上皇移軍彭
原安禄山陷顏杲卿死于東都
丁酉朔方節度使郭子儀太原節度使李
光弼兵入逐安禄山將大敗之于杳
積遂復兩京帝還長安太上皇至自

成都封廣平王俶為成王苗晋卿代
韋見素為左相安禄山為子慶緒所
殺代立退保相州改元天成
戊戌唐改元乾元以成王俶為皇太子李
揆王璵為相九節度圍安慶緒于相
州軍潰禄山將史思明殺安慶緒稱
帝魏州
己亥唐改元順天李峴呂諲第五琦為相
史思明復陷東都
庚子唐改元上元宦人李輔國逼太上皇
入西宮劉展以揚州叛
辛丑太上皇崩于西宮帝亦不豫皇太子
俶監國苗晋卿行冢宰史思明為子
朝義所殺代立保東都
壬寅改元寳應皇后張氏謀立越王係內
臣李輔國程元振幽皇后張氏于別
殿殺之帝崩皇太子俶踐位是謂孝
武皇帝以雍王适為元帥元載為相
程元振為驃騎大將軍居中用事僕
東都及河朔史朝義走幽州幽人殺

之以獻
癸卯吐蕃犯長安別立武王宏帝出居陜
郭子儀收京城帝還長安放武王宏
于華州葬玄宗于泰陵葬肅宗于建
陵改元廣德僕固懷恩以汾州叛罷
苗晉卿裴遵度相以李峴爲相
甲辰以雍王爲皇太子吐蕃寇邠及奉天
王縉杜鴻漸代劉晏李峴爲相
乙巳改元永泰吐蕃大掠畿甸帝御六軍
屯于苑命九節度以本軍討賊吐蕃
又會回紇寇奉天僕固懷恩啓之也
郭子儀復以回紇隨白元光討吐蕃
于靈武崔旰以西川亂
丙午改元大曆周智光以華叛
丁未吐蕃大寇靈武郭子儀鎭涇陽
戊申吐蕃再寇靈武
己酉裴冕爲相
庚戌臧介以潭州叛
辛亥
壬子回紇掠京城朱泚節度幽州
癸丑郭子儀大敗吐蕃于靈武
甲寅
乙卯魏博節度使田承嗣擅取洺衛磁相
四州河陽及陜州軍亂
丙辰淄青李正已擅取齊海登萊沂密德
棣曹濮兗鄆請命封隴西王李寶臣
封隴西王李忠臣封西平王段秀實
封張掖王崔寧破吐蕃河陽軍亂
丁巳誅宰相元載并夷其族貶相王縉括
州刺史楊綰常衮爲相
戊午回紇寇太原吐蕃寇靈武
己未汴州軍亂皇太子适監國帝崩皇太
子适踐位是謂文孝皇帝葬代宗于
元陵貶相常衮以崔祐甫爲相郭子
儀爲尚父
庚申改元建中朱泚領四鎭節度使劉文
喜以涇亂冊宣王誦爲皇太子楊炎
爲相劉晏貶忠州尋賜死
辛酉盧杞爲相貶相楊炎崖州司馬尚父
郭子儀卒淄青李正已卒其子納自
立梁崇義反淮西帥李希烈討斬之
田悅圍邢州馬燧救之田悅敗走
壬戌
癸亥李希烈陷汝州執刺史李元平東都
行營節度使哥舒曜討李希烈兵馬
使劉德信及李希烈戰于扈澗敗績
命涇州姚令言以本軍救東都兵至
作亂入長安立朱泚爲帝于含元殿
渾瑊奉帝出居奉天朱泚兵傾乾陵
朔方節度使李懷光以本軍救奉天
朱泚退保京城李懷光以本軍叛李
希烈陷襄陽許鄭及汴州哥舒曜走
洛陽貶宰相盧杞新州司馬
經世之辰二千二百六十一
甲子唐文孝皇帝五年在奉天改元興元
王武俊格命李懷光走河東帝移軍
梁州渾瑊及吐蕃敗朱泚于武功李
晟收京師涇原兵馬使田希鑑殺馮
河清以涇州叛李抱真王武俊敗朱
滔于涇城淄青李納亦歸款田希鑑

殺姚令言以涇州降李晟平涇亂殺
朱泚李希烈將李澄以滑州格命劉
洽曲環敗李希烈于陳州盧翰為相
乙丑改元貞元李希烈陷南陽渾瑊平李
懷光于河中
丙寅　　　李勉相繼為相陳
仙奇殺李希烈以蔡州降以　為
豫州刺史吳少誠又殺陳仙奇以蔡
州請命以吳少誠為蔡州刺史吐蕃
寇涇隴
○丁卯　　　會吐蕃于○
平凉吐蕃竊兵發于會渾瑊逃歸馬
燧請之謬也
戊辰福建軍亂邠寧亦軍亂李晟馬燧李
泌連相國徵夏縣處士陽城為諫議
大夫
己巳董晉竇參為相韋臯破吐蕃于巂州
庚午吐蕃陷北庭
辛未
壬申襄州軍亂趙憬陸贄為相貶相竇參
柳州別駕吐蕃入寇
癸酉賈耽盧邁為相宣武軍亂
甲戌南詔異牟尋破吐蕃于神川韋臯破吐
蕃于峩和元誼以田緒叛于洺黃少
卿以邢叛
乙亥
丙子崔損趙宗儒為相
丁丑韋臯破吐蕃于巂州
戊寅鄭餘慶為相栗鍠殺刺史以明州叛
己卯汴州軍亂吳少誠以陳蔡叛伐淮西○
不利
○庚辰伐蔡不利又伐又不利徐州軍亂貶
相鄭餘慶郴州司馬齊抗為相蔡州
吳少誠順命
辛巳韋臯大破吐蕃于雅州封臯南康郡
王
壬午
癸未高郢為相吐蕃請和
甲申吐蕃南詔日本脩貢
乙酉正月帝崩皇太子誦踐位王叔文王
伾用事韋執誼賈耽鄭珣瑜高郢杜
佑為相罷宮市物貶京兆尹李實通
州長史削民故也冊廣陵王純為皇
太子罷鄭珣瑜高郢相以杜黃裳袁
滋為相帝不豫八月授位于太子徙
居興慶宮皇太子純踐位是謂彰武
皇帝葬德宗于崇陵貶王伾開州司
馬王叔文渝州司馬韋執誼崖州司
户以鄭餘慶鄭絪為相
○丙戌改元元和太上皇崩于興慶宮杜佑
行冢宰事葬順宗于豐陵王士眞為○
相劉闢以西川叛高崇文平之誅王
叔文于貶所
丁亥武元衡李吉甫為相李錡以潤州叛
平之
戊子裴垍為相
己丑冊鄧王寧為皇太子王承宗以鎮叛
蔡州吳少誠卒弟少陽繼事
庚寅用權德輿為相
辛卯罷李藩相用李吉甫李絳為相皇太

子寧卒
壬辰冊遂王恒爲皇太子魏博軍亂
癸巳振武軍亂
經世之巳二千二百六十二
甲午唐憲武皇帝九年蔡州吳少陽卒子
元濟繼事以淮西逆命（詩六）（十六）
乙未伐淮西盜殺宰相武元衡以裴度爲
相會兵伐王承宗于鎮淄青李師道
以嵩僧叛會兵伐淄青
丙申大伐淮西及鎮李逢吉王涯爲相黄
洞蠻屠巖州宿州軍亂
丁酉崔群李鄘爲相裴度大伐淮西將李
愬入蔡獲吳元濟以獻淮西平裴度
復相
戊戌鎮州王承宗淄青李師道順命李夷
簡皇甫鎛程异爲相
己亥劉悟殺李師道以淄青十二州降令
狐楚爲相沂及安南軍亂以方士柳
泌爲台州刺史帝餌金石有疾
庚子帝崩皇太子恒踐位是謂文思皇帝

臣文昌崔植爲相貶皇甫鎛崖州司
戶安南平葬憲宗于景陵鎮王承宗
卒弟承元繼事
辛丑改元長慶杜元穎王播爲相劉總棄
幽州以張弘靖代之幽州軍亂逐張（詩六）
弘靖立朱克融爲留後鎮州軍亂殺（十七）
田弘正立王廷湊爲留後瀛州軍亂
幽軍拔瀛州鎮軍圍深州相州軍亂
壬寅冊景王湛爲皇太子幽州朱克融陷
滄州會鎮州王廷湊兵攻深州王智
興逐崔群以徐州亂元稹裴度李逢
吉爲相李岕逐李愿以汴州亂鎮軍
救饒陽及博野王國清以浙西叛德
州軍亂
癸卯牛僧孺爲相
甲辰帝崩皇太子湛踐位是謂昭愍皇帝
貶侍郎李紳端州司馬李逢吉牛僧
孺爲相又以李程竇易直爲相葬穆
宗于光陵
乙巳改元寶曆牛僧孺免相

丙午裴度復相內命亂中人弒帝于飲所
羣臣誅賊立江王卬是謂昭獻皇帝
以韋處厚爲相幽州軍亂殺其帥朱
克融
丁未改元大和貶相李逢吉葬敬宗于莊
陵
戊申鎮州王廷湊逆命安南軍亂路隨爲
相
己酉魏博軍亂殺節度使史憲誠立何進
滔爲留後李宗閔爲相南詔蠻陷成
都
庚戌興元軍亂殺節度使李絳溫造平之
牛僧孺宋申錫爲相
辛亥幽州軍亂貶相宋申錫開州司馬內
臣王守澄誣故也（詩六）（十八）
壬子
癸丑李德裕王涯爲相罷李宗閔相典魯
王永爲皇太子
甲寅幽州軍亂復李宗閔相
乙卯鄭注李訓用事貶李德裕袁州長史

罷李宗閔相貶爲潮州司户用李訓
賈餗李固言舒元輿爲相出鄭注爲
鳳翔尹李訓誅官氏不克走南山中
尉仇士良屠宰相李訓王涯賈餗舒
元輿及王播郭行餘羅立言李孝本
韓約十餘家監軍張仲清屠鄭注于
鳳翔李訓野死引鄭覃李石爲相中
尉仇士良虞志弘并爲大將軍遣内
養馳四方交殺州縣官吏
丙辰改元開成李固言爲相
丁巳陳夷行爲相河陽軍亂
戊午盜傷宰相李石于親仁里楊嗣復李
珏爲相易定軍亂皇太子有罪卒于
少陽院
己未崔鄲爲相冊陳王成美爲皇太子監
律六　十九
國
庚申帝有疾中尉仇士良虞志弘冊潁王
炎爲皇太子廢皇太子成美復爲陳
王帝崩皇太子炎立是謂昭肅皇帝
楊嗣復行冢宰殺陳王成美安王溶

于邸二中尉封國公崔鄲崔珙陳夷
行爲相葬文宗于章陵楊嗣復李珏
罷相李德裕復相
辛酉改元會昌用李紳爲相貶相楊嗣復
李珏爲州司馬幽州軍亂
壬戌李德裕專政
癸亥劉稹以澤潞叛
經世之午二千二百六十三
甲子唐昭肅皇帝四年太原軍亂邢洺磁
三州叛澤潞二州平杜悰崔鉉爲相
貶相崔珙爲州司馬
乙丑罷崔鉉杜悰相李回崔元式鄭肅爲
相大除象教
丙寅帝餌金石有疾命光王怡爲皇太叔
帝崩太叔怡立是謂獻文皇帝用白
敏中盧商韋琮相葬武宗于端陵
丁卯改元大中貶相李德裕潮州司馬
戊辰周墀馬植崔龜從爲相
己巳罷周墀馬植相再貶李德裕崖州司
户崔鉉魏扶爲相幽州軍亂

庚午魏扶罷相令狐綯爲相
辛未魏謩爲相
壬申裴休爲相
癸酉鄭朗爲相
甲戌
乙亥
律六　二十
丙子
丁丑魏謩出尹成都崔慎由蕭鄴爲相
戊寅劉瑑夏侯孜爲相宣洪冦亂
己卯蔣申爲相冊鄆王漼爲皇太子帝崩
皇太子温踐位是謂恭惠皇帝令狐
綯行冢宰
庚辰葬宣宗于貞陵令狐綯出尹河中杜
審權杜悰爲相改元咸通宣洪冦亂
辛巳相蕭鄴出尹太原蔣申罷相林邑蠻
入冦
壬午徐州軍亂林邑蠻陷交阯及安南都
護
癸未楊收曹確高璩爲相蠻陷安南州
甲申杜審權出刺潤州蕭寘爲相蠻冦邕

管
乙酉徐商爲相高駢平林邑蠻復安南都
護
丙戌夏侯孜出尹成都路巖爲相
丁亥楊收觀察浙西于琮爲相
戊子湘潭戍軍亂立龐勛爲帥歸陷徐宿
滁和濠五州貶楊收端州司馬移驩
州賜死
己丑蔣申罷相劉瞻爲相徐商出尹江陵
命十八將伐徐以康成訓爲軍師徐
寇平蠻復寇東西二川
庚寅相曹確病免韋保衡爲相大黜官吏
王鐸爲相
辛卯相路巖出尹成都
壬辰劉鄴出刺幽州于琮出刺襄州趙隱
爲相大行黜陟命沙陀李國昌移鎮
雲中國昌以大同阻命
癸巳征李國昌蕭倣爲相冊普王儼爲皇
太子韋保衡行冢宰帝崩皇太子儼
踐位是謂恭定皇帝兩軍中尉居中
用事黜冢宰韋保衡仍賜死復前貶
官吏
經世之未二千二百六十四
甲午唐恭定皇帝元年葬懿宗于簡陵崔
彥昭鄭畋盧携爲相改元乾符蠻寇
兩川
乙未浙西及曹濮寇亂王鐸復相
丙申相蕭倣病免浙西寇平曹濮王仙芝
陷江淮南北十五州至江南乞符節
于朝不聽李蔚爲相
丁酉冤句寇黃巢陷沂鄆南會王仙芝將
尚讓于蔡之查牙山破隋及江陵沙
陀李國昌寇朔州
戊戌江陵寇平黃巢擾淮北淮南及江南
廣南李國昌陷岢嵐昭義軍亂鄭從
讜爲相李蔚出守東都
己亥黃巢據嶺表乞符節于朝不聽罷盧
携鄭畋相以崔沆豆盧瑑爲相盧携
復相
庚子改元廣明鄭從讜出尹太原沙陀軍
敗北黃巢軍北逾五嶺破湖湘及江
淮揚州高駢距之不利發徐兗許軍
赴溵水以捍東都溵水軍潰黃巢陷
東都西攻陝虢潼關失守罷盧携相
王徽裴徹爲相黃巢陷長安稱帝國
曰齊元曰金統帝出南山
辛丑帝移軍興元蕭遘爲相鄭畋爲都統
揚復光爲監軍羽書飛天下沙陀順
命請勤王黃巢攻鳳翔帝移幸成都
改元中和以韋昭度爲相河中王重
榮軍屯沙苑經原唐弘夫軍屯渭北
易定王處存軍屯渭橋鄜延托跋思
恭軍屯武功鳳翔鄭畋軍屯盩厔邠
寧朱玫軍屯興平荊襄王鐸軍至自
行在王徽都督潞州
壬寅帝在成都黃巢保長安其將朱温以
同州降錫名全忠沙陀李克用自代
北至軍屯良田
癸卯帝在成都諸將合攻大破巢軍于渭
南巢走藍關遂收京城以李克用爲

河東節度使朱全忠爲宣武軍節度
使巢軍東走圍陳蔡蔡州秦宗權以
城降賊合巢兵攻陳州以舂磨圍陳
三百日陳刺堅守不陷
甲辰帝在成都以鄭昌圖爲相汴州朱全
忠及關東諸侯鎮師兵會河東李克
用兵大破巢軍于太康及西華又北
破之于中牟又東殲之于冤句巢寇
平朱全忠圖李克用于汴之上元驛
不克自此二師交惡朝廷封李克用
隴西郡王以和解之 ○
乙巳帝至自成都改元光啓秦宗權保逆
陳蔡王鎔專兵鎮陽李昌符抗兵鳳
翔王重榮擅兵蒲陝諸葛爽擁兵孟
洛孟方立控兵邢洺李克用阻兵并
代朱全忠瀆兵汴滑時溥弄兵徐泗
朱瑾窮兵齊鄆王敬武擁兵淄青高
駢玩兵淮南劉漢宏恃兵浙東王處
存結兵易定李可舉堅兵幽薊中尉
田令孜取河中王重榮解州鹽池不
克引邠寧師伐河中重榮會太原師
攻令孜京師軍亂邠將朱玫敗歸邠
州神策軍大掠都市令孜以帝幸鳳
翔封宣武節度朱全忠爲沛郡王錢
鏐始受封爲杭州刺史
○
丙午帝在鳳翔河中王重榮條罪攻田令
孜令孜以帝移幸興元相蕭遘裴徹
鄭昌圖召邠軍迎帝還都朱玫軍至
自鳳翔令孜以帝移軍過散關朱玫
追帝不及至遵塗獲皇子襄王熅與 ○
元節度石君涉合朱玫軍破棧以絕
帝歸路帝至興元石君涉棄城走朱
玫軍帝以孔緯杜讓能爲相出田令
孜爲劍南節度使李鋋楊守亮楊守
宗敗朱玫軍于鳳翔朱玫逼蕭遘立
襄王熅于鳳翔玫稱大丞相率百官
還京奉熅稱帝改元建貞罷蕭遘相
以鄭昌圖裴徹爲相宣諭四方加諸
鎮官常山太原宣武河中不受命王
重榮李克用敗朱玫將王行瑜于鳳
翔行瑜退攻興元以邠軍還長安殺
朱玫大掠京城裴徹鄭昌圖以襄王
熅奔河中王重榮殺襄王熅以獻蔡
將孫儒陷鄭及許洛懷孟陝虢榮將
諸葛爽據河陽李罕之據澤州張宗
奭據懷州秦宗權稱帝陳蔡王潮據
福州
○
丁未帝自興元移軍鳳翔以張濬爲相揚
州軍亂牙將畢師鐸囚帥高駢召秦
宗權之宣州觀察秦彥爲揚州節度 ○
使蔡兵攻汴兗鄆之師敗蔡軍于邊
孝蔡將孫儒棄鄭及許洛懷孟陝虢
張宗奭取洛陽李罕之取河陽同附
于全忠張宗奭賜名全義京師楊守
立李昌符爭道戰于通衢昌符敗走
隴州河中軍亂牙將常行儒殺其帥
王重榮立其弟重盈爲留後楊行密
與蔡將孫儒爭揚州行密拔揚州秦
彥畢師鐸奔孫儒于高郵復攻行密
行密求救于汴汴軍援行密于淮口

東川顧彥朗壁州王建攻成都
戊申帝至自鳳翔改元文德觀軍容使楊
復恭專命李鋋爲相冊壽王傑爲皇
太弟帝崩皇太弟傑踐位是謂景文
皇帝韋昭度行冢宰魏州軍亂殺帥
樂彥貞小校羅宗弁爲留後張全義
拔河陽李罕之走澤州蔡將孫儒拔
揚州楊行密走宣城朱全忠攻徐州
蔡將趙諲以荊襄降于汴全忠敗蔡
人于龍坂蔡將申蘽執秦宗權降于
汴淮西平全忠兼領蔡州節度使王
建大冠劒南韋昭度出尹成都葬僖
宗于靖陵
己酉改元龍紀以劉崇望爲相封朱全忠
東平王王建陷成都稱留後太原李
克用攻邢洺杭州錢鏐拔宣城獲劉
浩
庚戌改元大順孟遷以邢入于太原李克
用攻雲州幽州援之敗李克用于蔚
州幽州李匡威雲州赫連鐸會汴兵
攻太原李克用潞州軍亂殺李克恭
降于汴克用將安建以邢洺磁三州
降于全忠宰相張濬帥京兆孫揆華
州韓建出陰地關會汴將葛從周兵
入潞州太原兵攻潞州幽雲兵攻鴈
門太原將康君立入潞州克用敗幽
雲之兵于鴈門將李存信又敗張濬
韓建兵于陰地逐收晉絳朝廷復克
用官貶張濬連州刺史崔昭緯徐彥
若爲相克用將李存孝以邢入于汴
辛亥命中尉楊復恭致政復恭不受命陳
兵于昌化里命天威軍使李順節討
之不利兩軍中尉劉景宣西門重遂
殺天威兵破李順節于銀臺門順節
兵散大掠京城復恭奔興元鄭延昌
爲相太原李克用攻邢州責叛已也
宣武朱全忠攻魏州責不助討也鎮
州援邢州克用攻鎮州幽兵援鎮州
汴兵攻宿州幽鎮兵攻定州處存求
援于太原宣州楊行密滅孫儒據有
揚州封行密爲淮南王
壬子改元景福鳳翔李茂貞邠州王行瑜
華州韓建同州王行約秦州李茂莊
兵陷興元殺守亮及楊復恭在軍中
尉西門重遂殺天威軍使賈德晟于
京師部下奔鳳翔太原李克用會易
定兵敗鎮兵于堯山
癸丑鳳翔李茂貞舉兵犯闕敗覃王兵于
盩厔帝誅中軍西門重遂李周潼貶
相杜讓能岐兵乃止進茂貞中書令
封秦王以王行瑜爲尚父王摶爲相
成都王建與李茂貞爭東川幽軍亂
逐其帥李匡威于鎮以其弟匡籌爲
留後汴兵滅徐兼領其鎮李克用敗
鎮州王鎔于平山鎔乞盟遂許盟于
還
甲寅改元乾寧崔胤爲相王摶出鎮湖湘
李茂貞擁山南十五州以抗王室汴
兵敗兗鄆之師于東阿朱瑄朱瑾求
救于太原李克用拔邢州獲李存孝

拔雲州獲赫連鐸、拔幽州獲李匡籌
其幽人請以匡籌將劉仁恭爲留後
乙卯河中王重盈卒太原李克用請以王
珂襲重盈封于朝邠州王行瑜鳳翔
李茂貞華州韓建請以王珙襲重盈
封于朝朝廷先許克用陜州王珙絳
州王瑤以兵攻珂于河中王行瑜李
茂貞兵入長安行廢不克殺宰相韋
昭度及李磎各以兵二千留京師而
去李克用渡河稱討同州王行實棄
郡奔京師與兩軍中尉駱全瓘劉景
宣逼帝西幸帝以李筠李君實兵出
次南山鄠官畢從命延王戒丕丹王
允從李克用西討封淮南楊行密弘
農王亦從西討克用敗邠軍于梨園
帝還京邠州平行瑜野死封克用爲
晉王克用還太原崔昭緯罷相徐彥
若爲相董昌以浙東叛稱王國曰羅
平元曰大聖
丙辰岐兵犯長安韓建逼帝幸華州建進

封中書令兼兩京軍陸扆王摶崔胤
孫偓爲相魏州羅弘信敗太原之師
于莘以絶李克用兗鄆之援克用攻
魏下十城湖南軍亂立馬殷爲留後
錢鏐平浙東獲董昌授鏐中書令相
王摶觀察浙東陸扆出刺硤州
丁巳帝在華州孫偓罷朴鄭綮爲相冊德
王裕爲皇太子封韓建爲昌黎王鄭
綮病免朱朴爲相韓建殺禁衛李筠
以散衛兵罷八王兵柄仍殺之貶相
朱朴殺帝侍衛馬道殷許巖士帝封
兩浙錢鏐吳王俾救難王室汴將龐
師古拔鄆州朱軍野死汴將葛從周
拔兗州朱瑾奔淮南兗鄆曹濮齊棣
徐宿陳蔡許鄭滑盡入于汴全
忠以八郡兵攻淮南朱瑾以淮南兵
敗汴兵于清口獲將龐師古又敗汴
軍于渒河走葛從周楊行密遂據有
江淮幽州劉仁恭敗李克用子安塞
福州王潮卒弟審知繼事

戊午帝在華州以崔遠爲相冊何氏爲皇
后帝還長安改元光化以華州爲興
德府韓建進封潁川王汴將葛從周
拔李克用之邢洺磁氏叔琮拔趙匡
凝之隨唐鄧澤州李罕之拔克用之
上黨歸下汴幽州劉守文拔汴之滄
州魏博羅弘信卒子紹威稱留後
己未復陸扆相蔡軍以崔珙奔淮南幽兵
寇趙魏魏引汴兵破之汴將氏叔琮
攻太原不利陜州軍亂牙將殺其帥
王珙立李璠爲留後又殺之降于汴
青州王師範將牛從毅以海州入于
淮南
庚申相崔胤誣殺宰相王摶樞密使宋道
弼景務脩朱全忠會魏軍攻幽之滄
德州李克用拔汴之邢州又以三鎮
兵攻鎭州王鎔乞和乃還汴將張存
敬攻幽之滄州又拔祁州又敗定州
王處直于沙河進攻定州處直以定
州降于全忠罷崔遠相以裴贄裴樞

爲相徐彦若觀察青海中尉兩軍劉
季述王仲先幽帝于東内令皇太子
裕監國相崔胤張濬告難于全忠全
忠自定還汴護駕將孫德昭周承誨
董彦誅劉季述王仲先帝自幽所還
政
辛酉誅神策使李師度徐彦回宮帝故也
降皇太子裕爲德王改元天復汴將
張存敬由含山路拔李克用之河中
及晉絳朱全忠兼領河中節度進封
梁王梁軍大舉攻晉之太原晉將孟
遷以澤入于梁梁將氏叔琮長驅出
團柏屯軍洞過葛從周以趙魏兵入
土門陷承天會天大雨乃復宰相崔
胤受全忠命逼帝幸東都未及行中
尉韓全誨以李茂貞兵劫帝幸鳳翔
罷崔胤相崔胤至太原促全忠西攻
全忠以四鎮兵破華州由京城西圍
鳳翔又破邠州獲李繼徽以絶其援
壬戌帝在鳳翔封淮南楊行密吳王兩浙
錢鏐越王俾救難王室皆不至李克
用南攻朱全忠自鳳翔至河中令將
拔晉之汾州進圍太原不利全忠自
河中復至鳳翔鄜州節度使李周彝
以兵援鳳翔　　　鄜州
周彝以兵降全忠邠寧鄜坊又入于
梁鳳翔李茂貞乃誅宦氏韓全誨以
解全忠之圍
癸亥帝還長安進朱全忠元帥復崔胤相
全忠誅宦氏七百人罷陸扆相以裴
樞王摶爲相青州王師範拔梁之兗
州全忠東攻青州成都王建復李茂
貞之秦隴以脩好于全忠王師範會
淮南兵敗梁軍于臨淄梁將楊師厚
敗青軍于臨朐王師範以青州降淮
南楊行密攻鄂州荆南成汭救鄂澧
朗軍乘虚陷江陵趙匡凝乘虚陷荆
州成汭憤死岐兵逼長安梁軍屯河
中全忠逼帝都洛陽殺宰相崔胤六
軍使鄭仁規皇城使王建勳飛龍使
陳莊閤門使王建襲客省使王建義
左僕射張濬援遷故也柳璨崔遠代
相
經世之申二千二百六十五
甲子唐景文皇帝十六年東從至穀水梁
王朱全忠坑帝侍從二百人至洛陽
改元天祐以張漢瑜爲相楊崇本以
頒兵寇關輔全忠西攻行弑于别宮
立輝王祚是謂哀帝李克用以本部
兵據太原
乙丑梁王全忠逼帝授禪殺宰相裴樞崔
遠陸扆及九王用張文蔚楊涉爲相
盡黜朝廷官吏太原李克用鳳翔李
茂貞成都王建襄陽趙匡凝同謀興
復梁將楊師厚敗趙匡凝于江湄進
拔襄陽匡凝將王建玄以荆南兵衆
降唐鄧復郢據襄荆南又入于梁匡
凝奔淮南朱全忠加九錫總百揆天
下元帥進封魏王不受冊逼授禪殺
樞密使蔣玄暉澧德庫使殷項

使朱建武及宰相栁璨太常卿張廷
弘太常少卿裴磵溫變知制誥張茂
昭及皇后何氏淮南楊行密卒子渥
繼事太原李克用攻契丹阿保機于
雲州進兵河北
丙寅魏州牙兵亂朱全忠坑之進圍幽之
滄州幽人求救于太原李克用會幽
軍攻上黨梁將丁會以澤潞降全忠
自長蘆還大梁
○丁卯朱全忠代唐命于汴改國曰梁元曰
開平薛貽矩韓建爲相降帝爲濟王
徙之曹河東晉王李克用淮南吳王
楊渥劒南蜀王王建山南秦王李茂
貞兩浙越王錢鏐荆南渤海王高季
昌湖南楚王馬殷泉南閩王王審知
廣南南海王劉隱並行唐年
戊辰梁攻河裏用于兢張榮爲相殺濟陰
王于曹州荆南高季昌湖南馬商兩
浙錢鏐附于梁是年劒南王建稱帝
成都國曰蜀元曰武康河東李克用

淮南楊渥山南李茂貞泉南王審知
南海劉隱行唐年河東李克用卒子
存勗繼誅亂命李克寧李存顥
淮南楊渥爲部將
張顥所殺代立
誅顥立渥弟渭溫專制
○己巳梁自汴徙都洛陽郊祀天地趙光逢
杜撓爲相張奉以沙州亂劉知俊以
同州叛丹襄軍亂泉南王審知南海
劉隱附于梁劉隱卒弟涉立河東李
存勗淮南楊渭山南李茂貞行唐年
庚午梁之鎮州王鎔定州王處直請附于
晉河東李存勗東下河北
辛未梁改元乾祐北攻鎮定軍敗于柏鄉
蜀改元永平是年李存勗將劉守光
稱帝幽州
壬申梁北攻鎮定屠棗強乃復六月郢王
友珪行弒代立改元鳳曆殺博王友
文于汴冀王友謙以河中入于晉許
州軍亂晉王李存勗敗燕軍于龍岡

進圍幽州
癸酉梁六軍殺友珪立均王友貞于汴復
乾祐三年晉李存勗平幽州獲劉守
光及父仁恭以歸
甲戌梁將王殷以徐叛附于吳晉李存勗
開霸府于太原
乙亥梁改元貞明鄴王楊師厚卒分其地
六州爲兩鎮魏軍遂亂囚其帥賀德
倫以六州入于晉蜀拔山南之秦鳳
階成宮大火晉李存勗東下大會兵
于魏郊
○丙子梁之河北皆入于晉趙光逢鄭珏爲
相攻晉不利蜀改元通正拔山南之
隴州晉李存勗敗梁軍于故元城吳
封相徐溫爲齊國公屬之以金陵丹
陽毗陵宣城新安池陽六郡鎮金陵
丁丑梁册兩浙錢鏐爲天下兵馬元帥是
年劉涉以南海稱帝國曰漢元曰乾
亨蜀改元天漢誅降將劉知俊于炭
市晉李存勗拔梁之楊劉城

戊寅梁之鄆濮陷于晉蜀改元天光建遇
毒死子衍立晉李存勗擁太原魏博
幽滄鎮定邢洛麟勝雲朔十鎮之師
大閱于魏郊敗梁軍于胡柳
己卯梁張守進以兖入于晉蜀改元乾德
晉逼梁之河南是年楊渭稱帝淮南
國曰吳元曰武義徐溫爲大丞相都
督中外封東海王
庚辰梁李琪爲相陳州妖寇亂晉兵入寇
吳楊渭卒弟溥立晉存勗拔梁之同
州
辛巳梁改元龍德惠王友能以陳叛吳改
元順義晉鎮定亂契丹犯幽州
壬午晉李存勗平鎮定又敗契丹于易水
癸未河東晉王李存勗稱帝魏州是謂莊
宗國曰唐元曰同光是謂後唐以豆
盧革爲相郭崇韜樞密使自魏由鄆
而南敗梁將王彥章于中都長驅入
汴殺友貞于建國樓降之爲庶人潞
州軍亂淮南楊溥兩浙錢鏐山南李
茂貞湖南馬殷請附吳楊溥去帝號
稱王荆南高季興泉南王審知行梁
年
甲申唐自汴徙都洛陽平上黨
乙酉唐帝存勗北巡魏郊以樞密使郭崇
韜同魏 缺六 王繼岌伐蜀七旬 三十六 平之獲其
主王衍以歸至秦川驛族殺之以孟
知祥鎮成都荆南高季興請附蜀改
元咸康國亡漢改元白龍泉南王審
知爲子延翰所殺代立
丙戌唐內命亂皇后劉氏使人殺樞密使
郭崇韜于蜀魏軍變以鎮帥李嗣源
伐之嗣源至魏軍又變二軍奉李嗣
源入汴唐帝存勗東征至萬勝乃復
內軍叉變殺存勗于絳霄殿嗣源入
洛稱帝是謂明宗改元天成誅宰相
豆盧革韋說以鄭珏任圜爲相安重
誨爲樞密使魏王繼岌自成都入至
渭橋殺之荆南逆命泉南稱附泉南
王延翰爲弟延鈞所殺代立
丁亥唐以馮道崔協爲相盧臺及滄儀軍
亂淮南楊溥復稱帝改元乾貞宰相
徐溫卒養子知誥繼事于金陵稱王
是年北狄耶律德光稱帝潢水國曰
契丹元曰天顯
戊子唐以王 卅六 建立爲相王都以定 三十七 叛高季
興以荆南入于吳漢改元大有
己丑唐以趙鳳爲相安重誨專政吳改元
大和
庚寅唐改元長興河中軍亂西川孟知祥
東川董璋連叛
辛卯唐以李愚爲相罷安重誨樞密以趙
延壽范延光爲樞密使東西二川相
攻
壬辰唐孟知祥平東川獲董璋稱表封知
祥爲蜀王吳王錢鏐卒子元瓘繼福
州王延鈞稱帝國曰閩元曰光啓
癸巳唐以劉煦爲相潞王從珂出尹鳳翔
石敬塘移鎮太原帝嗣源病秦王從
榮以河南府兵攻端門不克敗死明

宗終立宋王從厚是謂閔帝馮道李
愚爲相專政朱弘昭馮贇爲樞密使
經世之酉二千二百六十六
甲午從唐閔帝從厚元年改元應順以鳳
翔潞王從珂移鎮太原從珂自岐入
逐從厚代立于洛宮改元清泰從厚
出奔衞州就殺之是年孟知祥以兩
川稱帝成都國曰蜀元曰明德知祥
卒子昶繼
○乙未唐以韓昭胤爲相忻州戍軍亂吳改
元天祚閩改元永和臣李倣弑其君○
延鈞立其子昶
丙申唐以馬裔孫爲相以太原石敬瑭移
鎮汶陽石敬瑭自太原入以北狄耶
律德光稱帝入洛代唐命改國爲晉
元曰天福以幷州從事桑維翰趙瑩
爲相馮道依舊相輸冀代之北入于
狄從珂火死于玄武樓荆南兩浙稱
附閩王昶誅李倣改元通文
丁酉晉以李崧爲相河陽張從賓魏州范
延光滑州符彥饒袁州盧文進不從
命悉平之吳大將徐知誥代吳命于
金陵改國曰濟易號爲唐元曰昇元
復姓李氏易名爲昪以宋齊丘徐玠
爲左右相徙其君于丹徒殺之
戊戌晉徙都汴魏州范延光順命封高平
王移鎮汶陽北狄耶律德光改元會
同
己亥閩亂連重遇殺其君昶立其叔父延
羲改元永隆
○庚子晉用和凝爲相李金全以安叛命馬○
安節以十郡之師平之
辛丑晉帝石敬瑭北遏鄴
安重榮以鎮洛兩浙錢鏐卒子弘佐
繼
壬寅晉帝石敬瑭終于鄴從子齊王重貴
立侍衞將軍景延廣專政始貳于狄
漢劉陟卒子玢繼改元光大
癸卯晉楊光遠以青叛北狄入寇漢亂弟
晟殺其君玢代立改元應乾再改元
乾和江南李昪卒子璟繼改元保大
宋齊丘周宗爲相平白雲蠻于虔州
閩王延羲弟延政亦稱帝建州國曰
殷元曰天德
甲辰晉改元開運北狄入寇至于魏博封
晉陽劉知遠爲太原王劉頴爲相閩
亂大將朱文進殺其君延羲代立以
福州稱附于晉
乙巳北狄大入寇晉河朔至于磁相封劉
知遠北平王罷和凝桑維翰相以馮○
玉爲相李崧知樞密院事
○丙午晉大將杜重威李守貞及裨將張彥
澤以軍降狄于中渡彥澤以兵五百
人入汴爲狄清路幽其君重貴于開
封府南唐平閩之建州執王延政
丁未正月契丹耶律德光入汴滅晉改國
爲遼誅張彥澤徙其君重貴于北荒
致之龍城二月北平王劉知遠稱帝
晉陽年用天福是謂高祖五月契丹
潰于汴耶律德光留相蕭翰守汴輪

求後唐明宗子從益立之而去六月
劉知遠留子崇于太原南入汴代命
建國曰漢用蘇逢吉蘇禹珪爲相又
以竇貞固李濤爲相楊贇郭威爲樞
密使相馮道李崧自欒城至杜重威
以魏州拒命閩國分爲三荆南兩浙
稱附于漢吳越錢弘佐卒弟弘倧立
狄契丹耶律德光還至欒城卒兄之
子兀欲代立歸國廢德光母改元天
禄

戊申漢改元乾祐帝知遠終子周王承祐
繼罷李濤相以楊贇爲相平鄴攻杜
重威李守貞以河中阻命王景崇以
鳳翔叛趙思綰以永興抗命郭威以
樞密使西伐之浙東亂大將胡思進
廢其君弘倧立其弟俶
己酉漢之蒲雍岐三叛平契丹寇河北命
郭威以樞密使北伐鎮鄴
庚戌漢殺宰相楊贇侍衛將軍史肇三司
使王章賜澶州王殷魏州郭威王峻

死十二月樞密使郭威以魏兵入渡
河敗內軍于劉子陂其王承祐野死
郭威至汴請宰相馮道迎其君之弟
承珪于徐州還至澶淵軍變入汴太
后命威監國降承珪爲湘陰公誅宰
相蘇逢吉及劉銖
辛亥正月監國郭威代漢命于汴是謂太
祖改國曰周元曰廣順王峻　馮
道爲相湘陰公死于宋州兗州慕容
彥超不　附太原劉崇
稱帝河東國曰漢年用乾祐
南徙其屬于金陵北狄亂契丹
兀欲爲其族述律所殺德光子述
律平其亂代立改元應曆易名爲明
壬子周平兗州
癸丑周以皇后弟宗榮爲皇太子封晉王
尹開封府流王峻于商州王殷于登
州皆殺之李穀馮道爲相
甲寅周鄭仁誨王溥爲相改元顯德太祖
威終晉王榮紹位于汴宮河東劉崇

以契丹之師入寇周主榮親征大破
劉崇于高平誅不用命者將校七十
人進攻太原不克澤潞汾遼忻代嵐
石迎降宰相馮道卒于　州
乙卯周大伐江南及蜀漢劉崇卒子承鈞
繼
丙辰周廣汴之外城南伐取唐之滁和敗
其君于渦口漢劉承鈞改元天會
丁巳周李穀罷相王朴爲樞密使伐江南
有功唐改元交泰軍攻于紫金山請
以江北地求和于周
戊午周受唐江北地南海漢劉晟卒子鋹
繼改元大寶唐請附于周殺宰相宋
齊丘及陳覺李知古
己未周北征契丹至于瓦橋寧雄瀛莫迎
降周帝榮有疾乃復榮妃符氏爲皇
后子宗訓爲皇太子封梁王周魏仁
溥范質爲相　趙匡胤進位檢校
太傅充殿前都點檢使世宗榮終皇
太子宗訓嗣位

庚申
辛酉
壬戌
癸亥
經世之戌二千二百六十七
經世之亥二千二百六十八
○皇極經世卷第六之下
○

皇極經世卷第七之上　樂一
三　川　邵　堯夫　撰

觀物篇之三十五
日日聲平闢
多良千刀妻
宮心●●●
日日聲七下唱地之用音一百五十二是謂平聲闢音平聲闢音一千六十四
水水音開清
古黑安夫卜東
乃走思■■■
水水音九上和天之用聲一百一十二是謂開音清聲開音清聲一千八

觀物篇之三十六
○日月聲平翕
禾光元毛衰
龍○●●●
日月聲七下唱地之用音一百五十二是謂平聲翕音平聲翕音一千六十四
水火音開濁
□黃□父步兊○
內自寺■■■
水火音九上和天之用聲一百一十二是謂開音濁聲開音濁聲一千八

觀物篇之三十七
日星聲平闢
開丁臣牛●
魚男●●●
日星聲七下唱地之用音一百五十二是謂平聲闢音平聲闢音一千六十四
水土音開清
坤五母武普土
老草□■■■
水土音九上和天之用聲一百一十二是謂開音清聲開音清聲一千八

觀物篇之三十八
日辰聲平翕
回兄君○龜
烏●●●
日辰聲七下唱地之用音一百五十二是謂平聲翕音平聲翕音一千六十四
水石音開濁
□吾目文旁同
鹿曹□■■■
水石音九上和天之用聲一百一十二是謂開音濁聲開音濁聲一千八

日日聲平之一闢
開音清和律一之一

○一音
古多　古可　古个　古舌
古禾　古火　古化　古八

一聲
古開　古宰　古愛　古○
古回　古每　古退　古○

一音
古良　古兩　古向　古○
古光　古廣　古況　古○

二聲
古丁　古井　古亘　古○
古兄　古永　古瑩　古○

一音
古千　古典　古旦　古○
古元　古犬　古半　古○

水水音開之一清
平聲闢唱呂一之一

一音
古多　甲多　九多　癸多
□多　□多　近多　揆多

一聲
坤多　巧多　丘多　弃多
□多　□多　乾多　虯多○

二音
黑多　花多　香多　血多
黃多　華多　雄多　賢多

一聲
五多　瓦多　仰多　□多
吾多　牙多　月多　堯多

三音
安多　亞多　乙多　一多
□多　爻多　王多　寅多

三聲

巨古 引古 艮古 ○古
君古 允古 巽古 ○古

一音 四聲

刀古 早古 孝古 岳古
毛古 寶古 報古 霍古
牛古 斗古 奏古 六古
○古 ○古 ○古 玉古

一音 五聲

妻古 子古 四古 日古
衰古 ○古 帥古 骨古
○古 ○古 ○古 德古
龜古 水古 貴古 北古

一音 六聲

宮古 孔古 衆古 ○古
龍古 甬古 用古 ○古 紫一
魚古 鼠古 去古 ○古
烏古 虎古 兔古 ○古

一音 七聲

心古 審古 禁古 ○古
○古 ○古 ○古 十古

一聲

多母 多馬 多美 多米
多目 多皃 多眉 多民

四音 一聲

多夫 多法 多□ 多飛
多父 多凡 多□ 多吠
多武 多晚 多□ 多尾
多文 多万 多□ 多未

五音 一聲

多卜 多百 多丙 多必
多步 多白 多備 多鼻
多普 多朴 多品 多匹
多旁 多排 多平 多瓶

六音 一聲

多東 多丹 多帝 多■
多兌 多大 多弟 多■
三 多土 多貪 多天 多■
多同 多覃 多田 多■

七音 一聲

多乃 多妳 多女 多■
多内 多南 多年 多■

七聲

男古 坎古 欠古 ⊙古
○古 ○古 ○古 妾古

一音 八聲

●古 ●古 ●古 ●古
●古 ●古 ●古 ●古
●古 ●古 ●古 ●古
●古 ●古 ●古 ●古

一音 九聲

●古 ●古 ●古 ●古
●古 ●古 ●古 ●古
●古 ●古 ●古 ●古
●古 ●古 ●古 ●古

一音 十聲

●古 ●古 ●古 ●古
●古 ●古 ●古 ●古
●古 ●古 ●古 ●古
●古 ●古 ●古 ●古

開音清和律一之二

多黑 可黑 个黑 舌黑

一聲

多老 多冷 多吕 多■
多鹿 多犖 多离 多■

八音 一聲

多走 多哉 多足 多■
多自 多在 多匠 多■
多草 多采 多七 多■
多曹 多才 多全 多■

九音 一聲

多思 多三 多星 多■
多寺 多□ 多象 多■
多□ 多□ 多□ 多■
多□ 多□ 多□ 多■

十音 一聲

多■ 多山 多手 多■
多■ 多士 多石 多■
多■ 多□ 多耳 多■
多■ 多□ 多二 多■

多■ 多莊 多震 多■

二音 一聲

禾黑 火黑 化黑 八黑
開黑 宰黑 愛黑 ○黑
回黑 每黑 退黑 ○黑

二音 二聲

良黑 兩黑 向黑 ○黑 紫一
光黑 廣黑 况黑 ○黑
丁黑 井黑 亘黑 ○黑
兄黑 永黑 瑩黑 ○黑

二音 三聲

千黑 典黑 旦黑 ○黑
元黑 犬黑 半黑 ○黑
臣黑 引黑 艮黑 ○黑
君黑 允黑 巽黑 ○黑

二音 四聲

刀黑 早黑 孝黑 岳黑
毛黑 寶黑 報黑 霍黑
牛黑 斗黑 奏黑 六黑
○黑 ○黑 ○黑 玉黑

十一音 一聲

多■ 多乍 多□ 多■
多■ 多叉 多赤 多■
多■ 多崇 多辰 多■

十二音 二聲

多■ 多卓 多中 多■ 四
多■ 多宅 多直 多■
多■ 多坼 多丑 多■
多■ 多茶 多呈 多■

平聲闢唱呂一之二

一音 二聲

良古 良甲 良九 良癸
良□ 良□ 良近 良揆
良坤 良巧 良丘 良弃
良□ 良□ 良乾 良虯

二音 二聲

良黑 良花 良香 良血
良黄 良華 良雄 良賢
良五 良瓦 良仰 良□
良吾 良牙 良月 良堯

二音 五聲

龜黑	○黑	衰黑	妻黑
水黑	○黑	○黑	子黑
貴黑	○黑	帥黑	四黑
北黑	德黑	骨黑	日黑

二音 六聲

烏黑	魚黑	龍黑	宮黑
虎黑	鼠黑	甬黑	孔黑
兔黑	去黑	用黑	衆黑 變一
○黑	○黑	○黑	○黑

二音 七聲

○黑	男黑	○黑	心黑
○黑	坎黑	○黑	審黑
○黑	欠黑	○黑	禁黑
妾黑	○黑	十黑	○黑

二音 八聲

●黑	●黑	●黑	●黑
●黑	●黑	●黑	●黑
●黑	●黑	●黑	●黑
●黑	●黑	●黑	●黑

三音 二聲

良目	良母	良□	良安
良兒	良馬	良爻	良亞
良眉	良美	良王	良乙
良民	良米	良實	良一

四音 二聲

良文	良武	良父	良夫 五
良万	良晚	良凡	良法
良□	良□	良□	良□
良未	良尾	良吠	良飛

五音 二聲

良旁	良普	良步	良卜
良排	良朴	良白	良百
良平	良品	良葡	良丙
良瓶	良匹	良鼻	良必

六音 二聲

良同	良土	良妃	良東
良覃	良貪	良大	良丹
良田	良天	良弟	良帝
良■	良■	良■	良■

二音 九聲

●黑	●黑	●黑	●黑
●黑	●黑	●黑	●黑
●黑	●黑	●黑	●黑
●黑	●黑	●黑	●黑

二音 十聲

●黑	●黑	●黑	●黑
●黑	●黑	●黑	●黑
●黑	●黑	●黑	●黑
●黑	●黑	●黑	●黑

開音清和律一之三

三音 一聲

回安	開安	禾安	多安
每安	宰安	火安	可安
衆二 退安	愛安	化安	个安
○安	○安	八安	舌安

三音 二聲

兄安	丁安	光安	良安
永安	井安	廣安	兩安
瑩安	亘安	况安	向安
○安	○安	○安	○安

七音 二聲

良鹿	良老	良內	良乃
良犖	良冷	良南	良妳
良离	良呂	良年	良女
良■	良■	良■	良■

八音 二聲

良曹	良草	良自	良走
良才	良采	良在	良哉
良全	良七	良匠	良足
良■	良■	良■	良■

九音 二聲

六 良□	良□	良寺	良思
良□	良□	良□	良三
良□	良□	良象	良星
良■	良■	良■	良■

十音 二聲

良■	良■	良■	良■
良□	良□	良士	良山
良二	良耳	良石	良手
良■	良■	良■	良■

三音 三聲

君安	臣安	元安	千安
允安	引安	犬安	典安
巽安	艮安	半安	旦安
○安	○安	○安	○安

三音 四聲

○安	牛安	毛安	刀安
○安	十安	寶安	早安
○安	奏安	報安	孝安
玉安	六安	霍安	岳安

三音 五聲

龜安	○安	衰安	妻安
水安	○安	○安	子安
貴安 衆二	○安	帥安	四安
北安	德安	骨安	日安

三音 六聲

魚安	龍安	宮安
鼠安	甬安	孔安
去安	用安	衆安
○安	○安	○安

十一音 二聲

良■	良■	良■	良■
良崇	良乂	良乍	良莊
良辰	良赤	良□	良震
良■	良■	良■	良■

十二音 二聲

良■	良■	良■	良■
良茶	良坼	良宅	良卓
良呈	良丑	良直	良中
良■	良■	良■	良■

平聲闢唱呂一之三

一音 三聲

千□ 七	千坤	千□	千古
千□	千巧	千□	千甲
千乾	千丘	千近	千九
千虯	千弃	千揆	千癸

二音 三聲

千五	千黄	千黑
千瓦	千華	千花
千仰	千雄	千香
千□	千賢	千血

烏安 虎安 兔安 ○安

三音七聲

心安 審安 禁安 ○安
○安 ○安 ○安 十安
男安 坎安 欠安 ○安
○安 ○安 ○安 妾安

○

三音八聲

●安 ●安 ●安 ●安
●安 ●安 ●安 ●安
●安 ●安 ●安 ●安
●安 ●安 ●安 ●安

三音九聲

●安 ●安 ●安 ●安
●安 ●安 ●安 ●安
●安 ●安 ●安 ●安
●安 ●安 ●安 ●安

三音十聲

●安 ●安 ●安 ●安
●安 ●安 ●安 ●安
●安 ●安 ●安 ○安

千吾 千暑 千月 千堯

三音三聲

千安 千亞 千乙 千一
千□ 千交 千王 千實
千母 千馬 千美 千來
千目 千貞 千眉 千民

四音三聲

千夫 千法 千□ 千飛
千父 千凡 千□ 千吠
千武 千晚 千□ 千尾
千文 千万 千□ 千未

○

五音三聲

千卜 千百 千丙 千必
千步 千白 千莆 千鼻
千瞥 千朴 千品 千匹
千勞 千排 千平 千瓶

六音三聲

千東 千丹 千帝 千■
千兒 千大 千茅 千■
千土 千貪 千天 千■

●安 ●安 ●安 ●安

開音清和律一之四

四音一聲

玄夫 可夫 个夫 舌夫
禾夫 夫夫 化夫 八夫
閑夫 宰夫 靈夫 ○夫
回夫 無夫 廻夫 ○夫

○

四音二聲

良夫 兩夫 向夫 ○夫
先夫 賓夫 況夫 ○夫
丁夫 井夫 亘夫 ○夫
見夫 東夫 釐夫 ○夫

四音三聲

千夫 典夫 旦夫 ○夫
元夫 犬夫 半夫 ○夫
臣夫 引夫 昆夫 ○夫
君夫 允夫 巽夫 ○夫

四音

刀夫 早夫 舉夫 岳夫
毛夫 賀夫 報夫 靈夫

千同 千單 千田 千■

七音三聲

千乃 千妳 千女 千■
千內 千南 千年 千■
千老 千吟 千呂 千■
千慶 千聲 千青 千■

八音三聲

千走 千我 千兄 千■
千自 千在 千匠 千■
千草 千衆 千七 千■
千曾 千才 千金 千■

○

九音三聲

千恩 千三 千墨 千■
千寺 千□ 千象 千■
千□ 千□ 千□ 千■
千□ 千□ 千□ 千■

十音

千■ 千山 千手 千■
千■ 千土 千石 千■

四聲

牛夫 半夫 乘夫 六夫
○夫 ○夫 ○夫 五夫

四音五聲

妻夫 子夫 四夫 日夫
衰夫 ○夫 帥夫 背夫
○夫 ○夫 ○夫 德夫
龜夫 水夫 貴夫 北夫

○

四音六聲

害夫 孔夫 象夫 ○夫
龍夫 甬夫 用夫 ○夫
魚夫 鼠夫 去夫 ○夫
馬夫 虎夫 兔夫 ○夫

四音七聲

心夫 審夫 禁夫 ○夫
○夫 ○夫 ○夫 十夫
男夫 坎夫 欠夫 ○夫
○夫 ○夫 ○夫 妾夫
●夫 ●夫 ●夫 ●夫

三聲

千■ 千□ 千耳 千■
千■ 千□ 千二 千■

十一音三聲

千■ 千莊 千震 千■
千■ 千作 千□ 千■
千■ 千叉 千赤 千■
千■ 千崇 千辰 千■

十二音三聲

千■ 千卓 千中 千■
千■ 千宅 千直 千■
千■ 千拆 千丑 千■
千■ 千恭 千呈 千■

○

平聲開唱呂一之四

一音四聲

刀古 刀甲 刀九 刀癸
刀□ 刀□ 刀近 刀楔
刀坤 刀巧 刀丘 刀奔
刀□ 刀□ 刀乾 刀斛
刀黑 刀挖 刀書 刀血

四音八聲

●夫 ●夫 ●夫
●夫 ●夫 ●夫
●夫 ●夫 ●夫
●夫 ●夫 ●夫

四音九聲

●夫 ●夫 ●夫 ●夫
●夫 ●夫 ●夫 ●夫
●夫 ●夫 ●夫 ●夫
●夫 ●夫 ●夫 ●夫

四音十聲

○

●夫 ●夫 ●夫 ●夫
●夫 ●夫 ●夫 ●夫
●夫 ●夫 ●夫 ●夫
●夫 ●夫 ●夫 ●夫

開音清和律一之五

五音一聲

回卜 開卜 未卜 多卜
每卜 宰卜 大卜 可卜
退卜 愛卜 化卜 个卜
○卜 ○卜 八卜 舌卜

二音四聲

刀吾 刀五 刀黄
刀牙 刀瓦 刀華
刀月 刀仰 刀雄
刀堯 刀□ 刀賢

三音四聲

刀目 刀母 刀冂 刀安
刀貞 刀馬 刀文 刀亞
刀眉 刀美 刀王 刀乙
刀民 刀米 刀寅 刀一

四音四聲

刀文 刀武 刀父 刀夫
刀万 刀晚 刀凡 刀法
刀□ 刀□ 刀□ 刀□
刀未 刀尾 刀吠 刀飛

○

五音四聲

刀旁 刀普 刀步 刀卜
刀排 刀朴 刀白 刀百
刀平 刀品 刀備 刀丙
刀瓶 刀匹 刀鼻 刀必

五音二聲

兄卜 丁卜 光卜 良卜
永卜 井卜 廣卜 兩卜
瑩卜 亘卜 況卜 向卜
○卜 ○卜 ○卜 ○卜

五音三聲

君卜 臣卜 元卜 千卜
允卜 引卜 犬卜 典卜
巽卜 艮卜 半卜 旦卜
○卜 ○卜 ○卜 ○卜

五音四聲

○

○卜 牛卜 毛卜 刀卜
○卜 斗卜 寶卜 早卜
○卜 奏卜 報卜 孝卜
玉卜 六卜 霍卜 岳卜

五音五聲

龜卜 ○卜 衰卜 妻卜
水卜 ○卜 ○卜 子卜
貴卜 ○卜 帥卜 四卜
北卜 德卜 骨卜 日卜

六音四聲

刀同 刀土 刀兌 刀東
刀覃 刀貪 刀大 刀丹
刀田 刀天 刀第 刀帝
刀■ 刀■ 刀■ 刀■

七音四聲

刀鹿 刀老 刀内 刀乃
刀犖 刀冷 刀南 刀妳
刀离 刀呂 刀年 刀女
刀■ 刀■ 刀■ 刀■

八音四聲

刀曹 刀草 刀自 刀走
刀才 刀采 刀在 刀哉
刀全 刀七 刀匠 刀足
刀■ 刀■ 刀■ 刀■

九音四聲

刀□ 刀□ 刀寺 刀思
刀□ 刀□ 刀□ 刀三
刀□ 刀□ 刀象 刀星
刀■ 刀■ 刀■ 刀■

○

五音六聲

烏卜 魚卜 龍卜 宮卜
虎卜 鼠卜 甬卜 孔卜
兔卜 去卜 用卜 衆卜
○卜 ○卜 ○卜 ○卜

五音七聲

○卜 男卜 ○卜 心卜
○卜 坎卜 ○卜 審卜
○卜 欠卜 ○卜 禁卜
妾卜 ○卜 十卜 ○卜

五音八聲

○

●卜 ●卜 ●卜 ●卜
●卜 ●卜 ●卜 ●卜
●卜 ●卜 ●卜 ●卜
●卜 ●卜 ●卜 ●卜

五音九聲

●卜 ●卜 ●卜 ●卜
●卜 ●卜 ●卜 ●卜
●卜 ●卜 ●卜 ●卜
●卜 ●卜 ●卜 ●卜

十音四聲

刀■ 刀■ 刀■ 刀■
刀□ 刀□ 刀士 刀山
刀二 刀耳 刀石 刀手
刀■ 刀■ 刀■ 刀■

十一音四聲

刀■ 刀■ 刀■ 刀■
刀崇 刀乂 刀乍 刀莊
刀辰 刀赤 刀□ 刀震
刀■ 刀■ 刀■ 刀■

十二音四聲

刀■ 刀■ 刀■ 刀■
刀茶 刀坼 刀宅 刀卓
刀呈 刀丑 刀直 刀中
刀■ 刀■ 刀■ 刀■

○

平聲闢唱呂一之五

一音五聲

妻□ 妻坤 妻□ 妻古
妻□ 妻巧 妻□ 妻甲
妻乾 妻丘 妻近 妻九
妻虯 妻弃 妻揆 妻癸

五音十聲

●卜●卜●卜●卜
●卜●卜●卜●卜
●卜●卜●卜●卜
●卜●卜●卜●卜 樂一

開音清和律一之六

六音一聲 ○

多東可東个東舌東
禾東火東化東八東
開東宰東愛東○東
回東每東退東○東

六音二聲

良東兩東向東○東
光東廣東況東○東
丁東井東亘東○東
兄東永東瑩東○東

六音三聲

千東典東旦東○東
元東犬東半東○東
臣東引東艮東○東

五音二聲

妻黑妻花妻香妻血
妻黃妻華妻雄妻賢
妻五妻瓦妻仰妻□
妻吾妻牙妻月妻堯 十二

五音三聲

妻安妻亞妻乙妻一
妻□妻爻妻王妻寅
妻母妻馬妻美妻米
妻目妻兒妻眉妻民
○

五音四聲

妻夫妻法妻□妻飛
妻父妻凡妻□妻吠
妻武妻晚妻□妻尾
妻文妻方妻□妻未

五音五聲

妻卜妻百妻丙妻必
妻步妻白妻精妻鼻
妻普妻朴妻品妻匹

君東允東巽東○東

六音四聲

刀東早東孝東岳東
毛東寶東報東霍東
牛東斗東奏東六東 樂二
○東○東○東玉東

六音五聲 ○

妻東子東四東日東
衰東○東帥東骨東
○東○東○東德東
龜東水東貴東北東

六音六聲

宮東孔東眾東○東
龍東甬東用東○東
魚東鼠東去東○東
烏東虎東兔東○東

六音七聲

心東審東禁東○東
○東○東○東十東
男東坎東欠東○東

妻旁妻排妻平妻瓶

五音六聲

妻東妻丹妻帝妻■
妻兌妻大妻弟妻■
妻土妻貪妻天妻■ 十三
妻同妻覃妻田妻■

五音七聲

妻乃妻妳妻女妻■
妻內妻南妻年妻■
妻老妻冷妻呂妻■
妻鹿妻犖妻离妻■
○

五音八聲

妻走妻哉妻足妻■
妻自妻在妻匠妻■
妻草妻采妻七妻■
妻曹妻才妻全妻■

五音九聲

妻思妻三妻星妻■
妻寺妻□妻象妻■
妻□妻□妻□妻■

○東○東○東妻東

六音八聲

●東●東●東●東
●東●東●東●東
●東●東●東●東
●東●東●東●東

六音九聲 ○

●東●東●東●東
●東●東●東●東
●東●東●東●東
●東●東●東●東

六音十聲

●東●東●東●東
●東●東●東●東
●東●東●東●東 樂二
●東●東●東●東

開音清和律一之七

七音

多乃可乃个乃舌乃
禾乃火乃化乃八乃

妻□妻□妻□妻■

五音十聲

妻■妻山妻手妻■
妻■妻士妻石妻■
妻■妻□妻耳妻■
妻■妻□妻二妻■

五音十一聲

妻■妻莊妻震妻■
妻■妻乍妻□妻■
妻■妻叉妻赤妻■
妻■妻崇妻辰妻■
○

五音十二聲

妻■妻卓妻中妻■
妻■妻宅妻直妻■
妻■妻坼妻丑妻■ 十四
妻■妻茶妻呈妻■

平聲闢唱呂一之六

一音

宮古宮甲宮九宮癸
宮□宮□宮近宮揆

一聲
回乃 開乃
每乃 宰乃
退乃 愛乃
○乃 ○乃

七音 二聲
兄乃 丁乃 光乃 良乃
永乃 井乃 廣乃 兩乃
瑩乃 亘乃 況乃 向乃
○乃 ○乃 ○乃 ○乃

七音○三聲
君乃 臣乃 元乃 千乃
允乃 引乃 犬乃 典乃
巽乃 艮乃 半乃 旦乃
○乃 ○乃 ○乃 ○乃

七音 四聲
○乃 牛乃 毛乃 刀乃
○乃 斗乃 寶乃 早乃
○乃 奏乃 報乃 孝乃
玉乃 六乃 霍乃 岳乃

七音
衰乃 妻乃
○乃 子乃
帥乃 四乃
骨乃 日乃

六聲
宮□ 宮坤
宮□ 宮巧
宮乾 宮丘
宮蚪 宮弃

二音 六聲
宮吾 宮五 宮黃 宮黑
宮牙 宮瓦 宮華 宮花
宮月 宮仰 宮雄 宮香
宮堯 宮□ 宮賢 宮血

三音 六聲
宮目 宮母 宮□ 宮安
宮兒 宮馬 宮爻 宮亞
宮眉 宮美 宮王 宮乙
宮民 宮米 宮寅 宮一

四音 六聲
宮文 宮武 十五 宮父 宮夫
宮万 宮晚 宮凡 宮法
宮□ 宮□ 宮□ 宮□
宮未 宮尾 宮吠 宮飛

五音
宮步 宮卜
宮白 宮百
宮備 宮丙
宮鼻 宮必

○

五聲
龜乃 ○乃
水乃 ○乃
貴乃 ○乃
北乃 德乃

七音 六聲
烏乃 魚乃 龍乃 宮乃
虎乃 鼠乃 甬乃 孔乃
兔乃 去乃 用乃 眾乃
○乃 ○乃 ○乃 ○乃

七音○七聲
○乃 男乃 ○乃 心乃
○乃 坎乃 ○乃 審乃
○乃 欠乃 ○乃 禁乃
妾乃 ○乃 十乃 ○乃

七音 八聲
●乃 ●乃 ●乃 ●乃
●乃 ●乃 ●乃 ●乃
●乃 ●乃 ●乃 ●乃
●乃 ●乃 ●乃 ●乃

七音
●乃 ●乃
●乃 ●乃
●乃 ●乃
●乃 ●乃

六聲
宮旁 宮普
宮排 宮朴
宮平 宮品
宮瓶 宮匹

六音 六聲
宮同 宮土 宮兌 宮東
宮覃 宮貪 宮大 宮丹
宮田 宮天 宮弟 宮帝
宮■ 宮■ 宮■ 宮■

七音 六聲
宮鹿 宮老 宮內 宮乃
宮犖 宮冷 宮南 宮妳
宮离 宮呂 宮年 宮女
宮■ 宮■ 宮■ 宮■

八音 六聲
宮曹 宮草 宮自 宮走
宮才 宮采 宮在 宮哉
宮全 宮七 宮匠 宮足
宮■ 宮■ 宮■ 宮■

九音
宮寺 宮思
宮□ 宮三
宮象 宮星
宮■ 宮■

○

九聲
●乃 ●乃
●乃 ●乃
●乃 ●乃
●乃 ●乃

七音 十聲
●乃 ●乃 ●乃 ●乃
●乃 ●乃 ●乃 ●乃
●乃 ●乃 ●乃 ●乃
●乃 ●乃 ●乃 ●乃

開音清和律一之八

八音○一聲
回走 開走 禾走 多走
每走 宰走 火走 可走
退走 愛走 化走 个走
○走 ○走 八走 舌走

八音 二聲
兄走 丁走 光走 良走
永走 井走 廣走 兩走
瑩走 亘走 況走 向走
○走 ○走 ○走 ○走

六聲
宮□ 宮□
宮□ 宮□
宮□ 宮□
宮■ 宮■

十音 六聲
宮■ 宮■ 十七 宮■ 宮■
宮□ 宮□ 宮士 宮山
宮二 宮耳 宮石 宮手
宮■ 宮■ 宮■ 宮■

十一音 六聲
宮■ 宮■ 宮■ 宮■
宮崇 宮叉 宮乍 宮莊
宮辰 宮赤 宮□ 宮震
宮■ 宮■ 宮■ 宮■

十二音 六聲
宮■ 宮■ 宮■ 宮■
宮茶 宮坼 宮宅 宮卓
宮呈 宮丑 宮直 宮中
宮■ 宮■ 宮■ 宮■

○

平聲闢唱呂一之七

開音清和律一之九

八音三聲
千走 典走 旦走 〇走
元走 犬走 半走 〇走
臣走 引走 艮走 〇走
君走 允走 巽走 〇走

八音四聲
刀走 早走 孝走 岳走
毛走 寶走 報走 霍走
牛走 斗走 奏走 六走
〇走 〇走 〇走 玉走

八音五聲
妻走 子走 四走 日走
衰走 〇走 帥走 骨走
〇走 〇走 〇走 德走
龜走 水走 貴走 北走

八音六聲
宮走 孔走 衆走 〇走
龍走 甬走 用走 〇走
魚走 鼠走 去走 〇走
烏走 虎走 兔走 〇走

一音七聲
心古 心甲 心九 心癸
心□ 心□ 心近 心揆
心坤 心巧 心丘 心弃
心□ 心□ 心乾 心虬

二音七聲
心黑 心花 心香 心血
心黄 心華 心雄 心賢
心五 心瓦 心仰 心□
心吾 心牙 心月 心堯

三音七聲
心安 心亞 心乙 心一
心□ 心爻 心王 心寅
心母 心馬 心美 心米
心目 心皃 心眉 心民

四音七聲
心夫 心法 心□ 心飛
心父 心凡 心□ 心吠
心武 心晚 心□ 心尾
心文 心万 心□ 心未

八音七聲
心走 審走 禁走 〇走
〇走 〇走 〇走 十走
〇走 坎走 欠走 〇走
〇走 男走 〇走 妾走

八音八聲
●走 ●走 ●走 ●走
●走 ●走 ●走 ●走
●走 ●走 ●走 ●走
●走 ●走 ●走 ●走

八音九聲
●走 ●走 ●走 ●走
●走 ●走 ●走 ●走
●走 ●走 ●走 ●走
●走 ●走 ●走 ●走

八音十聲
●走 ●走 ●走 ●走
●走 ●走 ●走 ●走
●走 ●走 ●走 ●走
●走 ●走 ●走 ●走

五音七聲
心卜 心百 心丙 心必
心步 心白 心㡉 心鼻
心普 心朴 心品 心匹
心旁 心排 心平 心瓶

六音七聲
心東 心丹 心帝 心■
心兌 心大 心弟 心■
心土 心貪 心天 心■
心同 心覃 心田 心■

七音七聲
心乃 心妳 心女 心■
心内 心南 心年 心■
心老 心冷 心吕 心■
心鹿 心犖 心离 心■

八音七聲
心走 心哉 心足 心■
心自 心在 心匠 心■
心草 心采 心七 心■
心曹 心才 心全 心■

九音一聲
多思 可思 个思 舌思
禾思 火思 化思 八思
開思 宰思 愛思 〇思
回思 每思 退思 〇思

九音二聲
良思 兩思 向思 〇思
光思 廣思 況思 〇思
丁思 井思 亘思 〇思
兄思 永思 瑩思 〇思

九音三聲
千思 典思 旦思 〇思
元思 犬思 半思 〇思
臣思 引思 艮思 〇思
君思 允思 巽思 〇思

九音四聲
刀思 早思 孝思 岳思
毛思 寶思 報思 霍思
牛思 斗思 奏思 六思
〇思 〇思 〇思 玉思

九音七聲
心思 心三 心星 心■
心寺 心□ 心象 心■
心□ 心□ 心□ 心■
心□ 心□ 心□ 心■

十音七聲
心■ 心山 心手 心■
心■ 心士 心石 心■
心■ 心□ 心耳 心■
心■ 心□ 心二 心■

十一音七聲
心■ 心莊 心震 心■
心■ 心乍 心□ 心■
心■ 心叉 心赤 心■
十九 心■ 心崇 心辰 心■

十二音七聲
心■ 心卓 心中 心■
心■ 心宅 心直 心■
心■ 心坼 心丑 心■
心■ 心茶 心呈 心■

九音 五聲
妻思 子思 四思 日思
衰思 ○思 帥思 骨思
○思 ○思 ○思 德思
龜思 水思 貴思 北思

○ 九音 六聲
宮思 孔思 衆思 ○思
龍思 甬思 用思 ○思
魚思 鼠思 去思 ○思
烏思 虎思 兔思 ○思

九音 七聲
心思 審思 禁思 ○思
○思 ○思 ○思 十思
男思 坎思 欠思 ○思
○思 ○思 ○思 妾思

九音 八聲
●思 ●思 ●思 ●思
●思 ●思 ●思 ●思
●思 ●思 ●思 ●思

平聲闢唱呂一之八

一音 八聲
●古 ●甲 ●九 ●癸
●□ ●□ ●近 ●揆
●坤 ●巧 ●丘 ●弃
●□ ●□ ●乾 ●虯

二音 八聲
●黑 ●花 ●香 ●血
●黃 ●華 ●雄 ●賢
●五 ●瓦 ●仰 ●□
●吾 ●牙 ●月 ●堯

○

三音 八聲
●安 ●亞 ●乙 ●一
●□ ●爻 ●王 ●寅
●母 ●馬 ●美 ●米
●目 ●皃 ●眉 ●民

四音 八聲
●夫 ●法 ●□ ●飛
●父 ●凡 ●□ ●吠
●武 ●晚 ●□ ●尾

●思 ●思 ●思 ●思

九音 九聲
●思 ●思 ●思 ●思
●思 ●思 ●思 ●思
●思 ●思 ●思 ●思
●思 ●思 ●思 ●思

○ 九音 十聲
●思 ●思 ●思 ●思
●思 ●思 ●思 ●思
●思 ●思 ●思 ●思
●思 ●思 ●思 ●思

開音清和律一之十

十音 一聲
多■ 可■ 个■ 舌■
禾■ 火■ 化■ 八■
開■ 宰■ 愛■ ○■
回■ 每■ 退■ ○■

十音
良■ 兩■ 向■ ○■
光■ 廣■ 況■ ○■

●文 ●万 ●□ ●未

五音 八聲
●卜 ●百 ●丙 ●必
●步 ●白 ●精 ●鼻
●普 ●朴 ●品 ●匹
●旁 ●排 ●平 ●瓶

六音 八聲
●東 ●丹 ●帝 ●■
●兑 ●大 ●第 ●■
●土 ●貪 ●天 ●■
●同 ●覃 ●田 ●■

○

七音 八聲
●乃 ●妳 ●女 ●■
●內 ●南 ●年 ●■
●老 ●冷 ●呂 ●■
●鹿 ●犖 ●离 ●■

八音
●走 ●哉 ●足 ●■
●自 ●在 ●匠 ●■

二聲
丁■ 井■ 亘■ ○■
兄■ 永■ 瑩■ ○■

十音 三聲
千■ 典■ 旦■ ○■
元■ 犬■ 半■ ○■
臣■ 引■ 艮■ ○■
君■ 允■ 巽■ ○■

○ 十音 四聲
刀■ 早■ 孝■ 岳■
毛■ 寶■ 報■ 霍■
牛■ 斗■ 奏■ 六■
○■ ○■ ○■ 玉■

十音 五聲
妻■ 子■ 四■ 日■
衰■ ○■ 帥■ 骨■
○■ ○■ ○■ 德■
龜■ 水■ 貴■ 北■

十音
宮■ 孔■ 衆■ ○■
龍■ 甬■ 用■ ○■

八聲
●草 ●采 ●七 ●■
●曹 ●才 ●全 ●■

九音 八聲
●思 ●三 ●星 ●■
●寺 ●□ ●象 ●■
●□ ●□ ●□ ●■
●□ ●□ ●□ ●■

十音 八聲
●■ ●山 ●手 ●■
●■ ●士 ●石 ●■
●■ ●□ ●耳 ●■
●■ ●□ ●二 ●■

十一音 八聲
●■ ●莊 ●震 ●■
●■ ●乍 ●□ ●■
●■ ●叉 ●赤 ●■
●■ ●崇 ●辰 ●■

十二音
●■ ●卓 ●中 ●■
●■ ●宅 ●直 ●■

○

六聲

烏■虎■兎■○■ 魚■鼠■去■○■

十音七聲

心■審■禁■○■ ○■○■○■十■ 男■坎■欠■○■ ○■○■○■妾■

十音八聲

●■●■●■●■ ●■●■●■●■ ●■●■●■●■ ●■●■●■●■

十音九聲

●■●■●■●■ ●■●■●■●■（耋） ●■●■●■●■ ●■●■●■●■ ●■●■●■●■

八聲

●■●坼●丑●■ ●■●茶●呈●■

平聲闢唱呂一之九

一音九聲

●古●甲●九●癸 ●□●□●近●揆 ●坤●巧●丘●弃 ●□●□●乾●虯

二音九聲

●黑●花●香●血 ●黃●華●雄●賢 ●五●瓦●仰●□ ●吾●牙●月●堯

三音九聲

●安●亞●乙●一 ●□●爻●王●寅（耋） ●母●馬●美●米 ●目●白●眉●民 ●夫●法●□●飛

十音十聲

●■●■●■●■ ●■●■●■●■ ●■●■●■●■

開音清和律一之十一

十一音一聲

多■可■个■舌■ 禾■火■化■八■ 開■宰■愛■○■ 回■每■退■○■

十一音二聲

良■兩■向■○■ 光■廣■況■○■ 丁■井■亘■○■ 兄■永■瑩■○■

十一音三聲

千■典■旦■○■（耋） 元■犬■半■○■ 臣■引■艮■○■ 君■允■巽■○■

四音九聲

●父●凡●□●吠 ●武●晚●□●尾 ●文●万●□●未

五音九聲

●卜●百●丙●必 ●安●白●荀●鼻 ●普●朴●品●匹 ●旁●排●平●瓶

六音九聲

●東●丹●帝●■ ●兌●大●弟●■ ●土●貪●天●■ ●同●覃●田●■

七音九聲

●乃●妳●女●■（耋） ●内●南●年●■ ●老●冷●呂●■ ●鹿●犖●离●■

十二音四聲

刀■早■孝■岳■ 毛■寶■報■霍■ 牛■斗■奏■六■ ○■○■○■玉■

十二音五聲

妻■子■四■日■ 衰■○■帥■骨■ ○■○■○■德■ 龜■水■貴■北■

十二音六聲

宮■孔■衆■○■ 龍■甬■用■○■ 魚■鼠■去■○■ 烏■虎■兎■○■

十二音七聲

心■審■禁■○■ ○■○■○■十■ 男■坎■欠■○■ ○■○■○■妾■

八音九聲

●走●哉●足●■ ●自●在●匠●■ ●草●采●七●■ ●曹●才●全●■

九音九聲

●思●三●星●■ ●寺●□●象●■ ●□●□●□●■ ●□●□●□●■

十音九聲

●■●山●手●■ ●■●士●石●■ ●■●□●耳●■ ●■●□●二●■

十二音九聲

●■●莊●震●■ ●■●乍●□●■ ●■●叉●赤●■ ●■●崇●辰●■

十二音八聲
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

十二音九聲
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

十二音十聲
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

開音清和律一之十二

十二音一聲
多■可■个■舌■
禾■火■化■八■
開■宰■愛■○■

十二音九聲
●■●卓●中●■
●■●宅●直●■
●■●坼●丑●■
●■●茶●呈●■

平聲闢唱呂一之十

一音十聲
●古●甲●九●癸
●囗●囗●近●揆
●坤●巧●丘●弃
●囗●囗●乾●虯

二音十聲
●黑●花●香●血
●黄●華●雄●賢
●五●瓦●仰●囗
●吾●牙●月●堯

三音十聲
●安●亞●乙●一
●囗●爻●王●寅
●母●馬●美●米

十二音二聲
回■每■退■○■
良■兩■向■○■
光■廣■况■○■
丁■井■亘■○■
兄■永■瑩■○■

十二音三聲
千■典■旦■○■
元■犬■半■○■
臣■引■艮■○■
君■允■巽■○■

十二音四聲
刀■早■孝■岳■
毛■寶■報■霍■
牛■斗■奏■六■
○■○■○■玉■

十二音五聲
妻■子■四■日■
衰■○■帥■骨■
○■○■○■德■

四音十聲
●目●皃●眉●民
●夫●法●囗●飛
●父●凡●囗●吠
●武●晚●囗●尾
●文●万●囗●未

五音十聲
●卜●百●丙●必
●步●白●備●鼻
●普●朴●品●匹
●旁●排●平●瓶

六音十聲
●東●丹●帝●■
●兑●大●弟●■
●土●貪●天●■
●同●覃●田●■

七音十聲
●乃●妳●女●■
●内●南●年●■
●老●冷●吕●■

十二音六聲
龜■水■貴■北■
宮■孔■衆■○■
龍■甬■用■○■
魚■鼠■去■○■
烏■虎■兔■○■

十二音七聲
心■審■禁■○■
○■○■○■十■
男■坎■欠■○■
○■○■○■妾■

十二音八聲
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

十二音九聲
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

八音十聲
●鹿●犖●离●■
●走●哉●足●■
●自●在●匠●■
●草●采●七●■
●曹●才●全●■

九音十聲
●思●三●星●■
●寺●囗●象●■
●囗●囗●囗●■
●囗●囗●囗●■

十音十聲
●■●山●手●■
●■●士●石●■
●■●囗●耳●■
●■●囗●二●■

十一音十聲
●■●莊●震●■
●■●乍●囗●■
●■●叉●赤●■

十二音 十聲

●▮ ●▮ ●▮ ●▮ ●▮ ●▮ ●▮ ●▮ ●▮ ●▮ ●▮ ●▮ ●▮ ●▮ ●▮ ●▮ ●▮ ●▮ ●▮ ●▮

日月聲平之二翕

開音濁和律二之一

一音 一聲

多□ 可□ 个□ 舌□

禾□ 火□ 化□ 八□

開□ 宰□ 愛□ ○□

回□ 每□ 退□ ○□

一音 二聲

良□ 兩□ 向□ ○□

光□ 廣□ 況□ ○□

丁□ 井□ 亘□ ○□

兄□ 永□ 瑩□ ○□

千□ 典□ 旦□ ○□

十二音 十聲

●▮ ●崇 ●辰 ●▮

●▮ ●卓 ●中 ●▮

●▮ ●宅 ●直 ●▮

●▮ ●坼 ●丑 ●▮

●▮ ●茶 ●呈 ●▮

水火音開之二濁

平聲翕唱呂二之一

一音 一聲

禾古 禾甲 禾九 禾癸

禾□ 禾□ 禾近 禾極

禾坤 禾巧 禾丘 禾棄

禾□ 禾□ 禾乾 禾蚪

二音 一聲

禾黑 禾花 禾香 禾血

禾黃 禾華 禾雄 禾賢

禾五 禾瓦 禾仰 禾□

禾吾 禾牙 禾月 禾堯

禾安 禾亞 禾乙 禾一

一音 三聲

元□ 犬□ 半□ ○□

臣□ 引□ 艮□ ○□

君□ 允□ 巽□ ○□

一音 四聲

刀□ 早□ 孝□ 岳□

毛□ 寶□ 報□ 霍□

牛□ 斗□ 奏□ 六□

○□ ○□ ○□ 玉□

一音 五聲

妻□ 子□ 四□ 日□

衰□ ○□ 帥□ 骨□

○□ ○□ ○□ 德□

龜□ 水□ 貴□ 北□

一音 六聲

宮□ 孔□ 眾□ ○□

龍□ 甬□ 用□ ○□

魚□ 鼠□ 去□ ○□

烏□ 虎□ 兔□ ○□

心□ 審□ 禁□ ○□

三音 一聲

禾□ 禾文 禾王 禾寅

禾母 禾馬 禾美 禾米

禾目 禾貝 禾眉 禾民

四音 一聲

禾夫 禾法 禾□ 禾飛

禾父 禾凡 禾□ 禾吠

禾武 禾晚 禾□ 禾尾

禾文 禾万 禾□ 禾未

五音 一聲

禾卜 禾百 禾丙 禾必

禾步 禾白 禾備 禾鼻

禾普 禾朴 禾品 禾匹

禾旁 禾排 禾平 禾瓶

六音 一聲

禾東 禾丹 禾帝 禾■

禾兌 禾大 禾弟 禾■

禾土 禾貪 禾天 禾■

禾同 禾覃 禾田 禾■

禾乃 禾妳 禾女 禾■

一音 七聲

○□ ○□ ○□ 十□

男□ 坎□ 欠□ ○□

○□ ○□ ○□ 妾□

一音 八聲

●□ ●□ ●□ ●□

●□ ●□ ●□ ●□

●□ ●□ ●□ ●□

●□ ●□ ●□ ●□

一音 九聲

●□ ●□ ●□ ●□

●□ ●□ ●□ ●□

●□ ●□ ●□ ●□

●□ ●□ ●□ ●□

一音 十聲

●□ ●□ ●□ ●□

●□ ●□ ●□ ●□

●□ ●□ ●□ ●□

●□ ●□ ●□ ●□

開音濁和律二之二

七音 一聲

禾內 禾南 禾年 禾■

禾老 禾冷 禾呂 禾■

禾鹿 禾犖 禾離 禾■

八音 一聲

禾走 禾哉 禾足 禾■

禾自 禾在 禾匠 禾■

禾草 禾采 禾七 禾■

禾曹 禾才 禾全 禾■

九音 一聲

禾思 禾三 禾星 禾■

禾寺 禾□ 禾象 禾■

禾□ 禾□ 禾□ 禾■

禾□ 禾□ 禾□ 禾■

十音 一聲

禾■ 禾山 禾手 禾■

禾■ 禾士 禾石 禾■

禾■ 禾□ 禾耳 禾■

禾■ 禾□ 禾二 禾■

二音一聲

回黃 開黃 禾黃 多黃
每黃 宰黃 火黃 可黃
退黃 愛黃 化黃 个黃
○黃 ○黃 八黃 舌黃

二音二聲

兄黃 丁黃 光黃 良黃
永黃 井黃 廣黃 兩黃
瑩黃 亘黃 況黃 向黃
○黃 ○黃 ○黃 ○黃

二音三聲

君黃 臣黃 元黃 千黃
允黃 引黃 犬黃 典黃
巽黃 艮黃 半黃 旦黃
○黃 ○黃 ○黃 ○黃

二音四聲

○黃 牛黃 毛黃 刀黃
○黃 斗黃 寶黃 早黃
○黃 奏黃 報黃 孝黃
玉黃 六黃 霍黃 岳黃

十一音一聲

禾■ 禾■ 禾■ 禾■
禾崇 禾又 禾乍 禾莊
禾辰 禾赤 禾□ 禾震
禾■ 禾■ 禾■ 禾■

十二音一聲

禾■ 禾■ 禾■ 禾■
禾恭 禾坼 禾宅 禾卓
禾呈 禾丑 禾直 禾中
禾■ 禾■ 禾■ 禾■

平聲翕唱呂二之二

一音二聲

光□ 光坤 光□ 光古
光□ 光巧 光□ 光甲
光乾 光丘 光近 光九
光蚪 光弃 光揆 光癸

二音二聲

光吾 光五 光黃 光黑
光牙 光瓦 光華 光花
光月 光仰 光雄 光香
光堯 光□ 光賢 光血

二音五聲

龜黃 ○黃 衰黃 妻黃
水黃 ○黃 ○黃 子黃
貴黃 ○黃 帥黃 四黃
北黃 德黃 骨黃 日黃

二音六聲

烏黃 魚黃 龍黃 宮黃
虎黃 鼠黃 甬黃 孔黃
兔黃 去黃 用黃 衆黃
○黃 ○黃 ○黃 ○黃

二音七聲

○黃 男黃 ○黃 心黃
○黃 坎黃 ○黃 審黃
○黃 欠黃 ○黃 禁黃
妾黃 ○黃 十黃 ○黃

二音八聲

●黃 ●黃 ●黃 ●黃
●黃 ●黃 ●黃 ●黃
●黃 ●黃 ●黃 ●黃
●黃 ●黃 ●黃 ●黃

三音二聲

光目 光母 光□ 光安
光貞 光馬 光爻 光亞
光眉 光美 光王 光乙
光民 光米 光寅 光一

四音二聲

光文 光武 光父 光夫
光万 光晚 光凡 光法
光□ 光□ 光□ 光□
光未 光尾 光吠 光飛

五音二聲

光旁 光普 光步 光卜
光排 光朴 光白 光百
光平 光品 光葡 光丙
光瓶 光四 光鼻 光必

六音二聲

光同 光土 光兌 光東
光覃 光貪 光大 光丹
光田 光天 光第 光帝
光■ 光■ 光■ 光■

二音九聲

●黃 ●黃 ●黃 ●黃
●黃 ●黃 ●黃 ●黃
●黃 ●黃 ●黃 ●黃
●黃 ●黃 ●黃 ●黃

二音十聲

●黃 ●黃 ●黃 ●黃
●黃 ●黃 ●黃 ●黃
●黃 ●黃 ●黃 ●黃
●黃 ●黃 ●黃 ●黃

開音濁和律二之三

三音一聲

回□ 開□ 禾□ 多□
每□ 宰□ 火□ 可□
退□ 愛□ 化□ 个□
○□ ○□ 八□ 舌□

三音二聲

丁□ 光□ 良□
井□ 廣□ 兩□
亘□ 況□ 向□
○□ ○□ ○□

七音二聲

光內 光老 光內 光乃
光南 光冷 光南 光妳
光年 光呂 光年 光女
光■ 光■ 光■ 光■

八音二聲

光曹 光草 光曹 光草
光才 光采 光寸 光求
光全 光七 光全 光七
光■ 光■ 光■ 光■

九音二聲

光□ 光□ 光寺 光思
光□ 光□ 光□ 光三
光□ 光□ 光象 光星
光■ 光■ 光■ 光■

十音二聲

光■ 光■ 光■
光□ 光士 光山
光耳 光石 光手
光■ 光■ 光■

兄□ 米□ 瑩□ ○□

三音三聲
千□ 典□ 旦□ ○□
元□ 犬□ 半□ ○□
臣□ 引□ 艮□ ○□
君□ 允□ 巽□ ○□

○ 三音四聲
刀□ 早□ 孝□ 岳□
毛□ 寶□ 報□ 霍□
牛□ 斗□ 奏□ 六□
○□ ○□ ○□ 玉□

三音五聲
妻□ 子□ 四□ 日□
衰□ ○□ 帥□ 骨□
○□ ○□ ○□ 德□
龜□ 水□ 貴□ 北□

三音
宮□ 孔□ 衆□ ○□
龍□ 甬□ 用□ ○□

光■ 光□ 光二 光■

十一音二聲
光■ 光舵 光震 光■
光■ 光乍 光□ 光■
光■ 光又 光赤 光■
光■ 光崇 光辰 光■

十二音二聲
光■ 光卓 光中 光■
光■ 光宅 光直 光■
光■ 光坼 光丑 光■
光■ 光茶 光呈 光■
○

平聲翕唱呂二之三

一音三聲
元古 元甲 元九 元癸
元□ 元□ 元近 元揆
元坤 元巧 元丘 元弃
元□ 元□ 元乾 元虯

二音
元黑 元花 元香 元血
元黄 元華 元雄 元賢

六聲
魚□ 鼠□ 去□ ○□
烏□ 虎□ 兔□ ○□

三音七聲
心□ 審□ 禁□ ○□
○□ ○□ ○□ 十□
禁一
男□ 坎□ 欠□ ○□
○□ ○□ ○□ 妾□

○ 三音八聲
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□

三音九聲
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□

三音
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□

三聲
元五 元瓦 元仰 元□
元吾 元牙 元月 元尭

三音三聲
元安 元亞 元乙 元一
元□ 元爻 元王 元寅
三十二
元母 元馬 元美 元米
元目 元皃 元眉 元民

四音三聲
元夫 元法 元□ 元飛
元父 元凡 元□ 元吠
元武 元晚 元□ 元尾
元文 元万 元□ 元未
○

五音三聲
元卜 元百 元丙 元必
元步 元白 元備 元鼻
元普 元朴 元品 元匹
元旁 元排 元平 元瓶

六音
元東 元丹 元帝 元■
元兑 元大 元弟 元■

十聲
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□

開音濁和律二之四

四音一聲
多父 可父 个父 舌父
䶊一
禾父 火父 化父 八父
開父 宰父 愛父 ○父
回父 每父 退父 ○父

○ 四音二聲
良父 兩父 向父 ○父
光父 廣父 况父 ○父
丁父 井父 亘父 ○父
兄父 永父 瑩父 ○父

四音三聲
千父 典父 旦父 ○父
元父 犬父 半父 ○父
臣父 引父 艮父 ○父
君父 允父 巽父 ○父

刀父 早父 孝父 岳父

三聲
元土 元貧 元天 元■
元同 元覃 元田 元■

七音三聲
三十三
元乃 元妳 元女 元■
元內 元南 元年 元■
元老 元冷 元呂 元■
元鹿 元犖 元离 元■

八音三聲
元走 元哉 元足 元■
元自 元在 元匠 元■
元草 元采 元七 元■
元曹 元才 元全 元■

九音三聲
元思 元三 元星 元■
元寺 元□ 元象 元■
元□ 元□ 元□ 元■
元□ 元□ 元□ 元■

元■ 元山 元手 元■
○

四音四聲

○父 牛父 毛父
○父 斗父 寶父
○父 奏父 報父
王父 六父 霍父

四音五聲

龜父 ○父 衰父 妻父
水父 ○父 ○父 子父
貴父 ○父 帥父 四父
北父 德父 骨父 日父

○四音六聲

烏父 魚父 龍父 宮父
虎父 鼠父 甬父 孔父
兔父 去父 用父 衆父
○父 ○父 ○父 ○父

四音七聲

○父 男父 ○父 心父
○父 坎父 ○父 審父
○父 欠父 ○父 禁父
妾父 ○父 十父 ○父

十音三聲

元■ 元■ 元■
元□ 元□ 元士
元二 元耳 元石
元■ 元■ 元■

十一音三聲

元■ 元■ 元■ 元■
元崇 元乂 元乍 元茌
元辰 元赤 元□ 元鬢
元■ 元■ 元■ 元■

十二音三聲

元■ 元■ 元■ 元■
元茶 元𢰸 元宅 元卓
元呈 元丑 元直 元中
元■ 元■ 元■ 元■
○

平聲翕唱呂二之四

三十四

一音四聲

毛□ 毛坤 毛□ 毛古
毛□ 毛巧 毛□ 毛甲
毛乾 毛乜 毛近 毛九
毛蚪 毛弃 毛揆 毛癸

○

四音八聲

●父 ●父 ●父 ●父
●父 ●父 ●父 ●父
●父 ●父 ●父 ●父
●父 ●父 ●父 ●父

四音九聲

●父 ●父 ●父 ●父
●父 ●父 ●父 ●父
●父 ●父 ●父 ●父
●父 ●父 ●父 ●父

○四音十聲

●父 ●父 ●父 ●父
●父 ●父 ●父 ●父
●父 ●父 ●父 ●父
●父 ●父 ●父 ●父

二音四聲

毛吾 毛五 毛黄 毛黒
毛牙 毛瓦 毛華 毛花
毛月 毛仲 毛雄 毛香
毛堯 毛□ 毛賢 毛血

三音四聲

毛目 毛母 毛□ 毛安
毛貝 毛馬 毛爻 毛亞
毛眉 毛美 毛王 毛乙
毛民 毛米 毛寅 毛一

四音四聲

三十五

毛文 毛武 毛父 毛夫
毛万 毛晚 毛凡 毛法
毛□ 毛□ 毛□ 毛□
毛未 毛尾 毛吠 毛飛
○

皇極經世卷第七之上

皇極經世卷第七之中

三川　邵　堯夫　撰

開音濁和律二之五

五音一聲

回步 開步 禾步 多步
每步 宰步 火步 可步
退步 愛步 化步 个步
○步 ○步 八步 舌步

五音二○聲

兄步 丁步 光步 良步
永步 井步 廣步 兩步
瑩步 亘步 况步 向步
○步 ○步 ○步 ○步

五音三聲

君步 臣步 元步 千步
允步 引步 犬步 典步
巽步 艮步 半步 旦步
○步 ○步 ○步 ○步

五音四聲

毛步 刀步
寶步 早步
報步 孝步
霍步 岳步

五音四聲

毛旁 毛普 毛步 毛卜
毛排 毛朴 毛白 毛百
毛平 毛品 毛萠 毛丙
毛瓶 毛匹 毛鼻 毛必

六音四聲

毛同 毛土 毛兑 毛東
毛覃 毛貪 毛大 毛丹
毛田 毛天 毛弟 毛帝
毛■ 毛■ 毛■ 毛■

七音四聲

毛鹿 毛老 毛内 毛乃
毛犛 毛冷 毛南 毛妳
毛离 毛吕 毛年 毛女
毛■ 毛■ 毛■ 毛■

八音

毛自 毛走
毛在 毛哉
毛匠 毛足
毛■ 毛■
○

四聲
牛步 斗步 奏步 六步
○步 ○步 ○步 王步

五音五聲
妻步 子步 四步 日步
襄步 ○步 帥步 骨步
○步 ○步 ○步 德步
龜步 水步 貴步 北步

五音○六聲
宫步 孔步 衆步 ○步
龍步 甬步 用步 ○步
魚步 鼠步 去步 ○步
鳥步 虎步 兔步 ○步

五音七聲
心步 審黄 禁步 ○步
○步 ○步 ○步 十步
業二
男步 坎步 欠步 ○步
○步 ○步 ○步 妾步

五音
●步 ●步 ●步 ●步
●步 ●步 ●步 ●步

四聲
毛草 毛來 毛七 毛▮
毛曹 毛才 毛全 毛▮

九音四聲
毛恩 毛三 毛星 毛▮
毛辛 毛□ 毛象 毛▮
毛□ 毛□ 毛□ 毛▮
毛□ 毛□ 毛□ 毛▮

十音四聲
毛▮ 毛山 毛丰 毛▮
毛▮ 毛士 毛石 毛▮
毛▮ 毛□ 毛耳 毛▮
毛▮ 毛□ 毛二 毛▮

十一音四聲
毛▮ 毛菲 毛震 毛▮
毛▮ 毛乍 毛□ 毛▮
二
毛▮ 毛义 毛赤 毛▮
毛▮ 毛崇 毛辰 毛▮

十二音
毛▮ 毛阜 毛中 毛▮
毛▮ 毛宅 毛直 毛▮

○

八聲
●步 ●步 ●步 ●步
●步 ●步 ●步 ●步

五音九聲
●步 ●步 ●步 ●步
●步 ●步 ●步 ●步
●步 ●步 ●步 ●步
●步 ●步 ●步 ●步

○五音十聲
●步 ●步 ●步 ●步
●步 ●步 ●步 ●步
●步 ●步 ●步 ●步
●步 ●步 ●步 ●步

開音濁和律二之六

六音一聲
業二
多兊 可兊 个兊 舌兊
禾兊 火兊 化兊 八兊
開兊 宰兊 變兊 ○兊
回兊 奉兊 退兊 ○兊

四聲
毛▮ 毛坼 毛丑 毛▮
毛▮ 毛荼 毛呈 毛▮

平聲翕唱呂二之五

一音五聲
裹古 裹甲 裹九 裹癸
裹□ 裹□ 裹近 裹揆
裹坤 裹巧 裹丘 裹弃
裹□ 裹□ 裹乾 裹糾

二音五聲
裹黑 裹花 裹香 裹血
裹黄 裹華 裹雄 裹賢
裹五 裹元 裹仰 裹□
裹吾 裹牙 裹月 裹堯

三音五聲
三
裹安 裹亞 裹乙 裹一
裹□ 裹丈 裹王 裹寅
裹母 裹馬 裹美 裹米
裹目 裹皃 裹眉 裹民

○

六音二聲
良兊 兩兊 向兊 ○兊
光兊 廣兊 況兊 ○兊
丁兊 井兊 亘兊 ○兊
兄兊 永兊 瑩兊 ○兊

六音三聲
千兊 典兊 旦兊 ○兊
元兊 犬兊 半兊 ○兊
巨兊 引兊 艮兊 ○兊
君兊 允兊 巽兊 ○兊

○六音四聲
刀兊 早兊 孝兊 岳兊
毛兊 寶兊 都兊 霍兊
牛兊 斗兊 奏兊 六兊
○兊 ○兊 ○兊 王兊

六音五聲
妻兊 子兊 四兊 日兊
襄兊 ○兊 帥兊 骨兊
○兊 ○兊 ○兊 德兊
龜兊 水兊 貴兊 北兊

四音五聲
裹夫 裹法 裹□ 裹飛
裹父 裹凡 裹□ 裹吠
裹武 裹晚 裹□ 裹尾
裹文 裹万 裹□ 裹未

五音五聲
裹卜 裹百 裹丙 裹必
裹步 裹白 裹萧 裹鼻
裹普 裹朴 裹品 裹匹
裹李 裹排 裹平 裹瓶

六音五聲
裹東 裹丹 裹帝 裹▮
裹兊 裹大 裹弟 裹▮
裹土 裹貪 裹天 裹▮
裹同 裹覃 裹田 裹▮

七音五聲
裹乃 裹奻 裹女 裹▮
裹内 裹南 裹年 裹▮
裹老 裹冷 裹呂 裹▮
裹鹿 裹藍 裹离 裹▮

○

六音六聲

宮兌 孔兌 衆兌 ○兌
龍兌 甬兌 用兌 ○兌
魚兌 鼠兌 去兌 ○兌
烏兌 虎兌 兔兌 ○兌

七音六聲

心兌 審兌 禁兌 ○兌
○兌 ○兌 ○兌 十兌
男兌 坎兌 欠兌 ○兌
○兌 ○兌 ○兌 妾兌

八音六聲

●兌 ●兌 ●兌 ●兌
●兌 ●兌 ●兌 ●兌
●兌 ●兌 ●兌 ●兌
●兌 ●兌 ●兌 ●兌

九音六聲

●兌 ●兌 ●兌 ●兌
●兌 ●兌 ●兌 ●兌
●兌 ●兌 ●兌 ●兌
●兌 ●兌 ●兌 ●兌

八音五聲

衰走 衰哉 衰足 衰■
衰自 衰在 衰匝 衰■
衰草 衰采 衰七 衰■
衰曹 衰才 衰全 衰■

九音五聲

衰思 衰三 衰星 衰■
衰寺 衰□ 衰象 衰■
衰□ 衰□ 衰□ 衰■
衰□ 衰□ 衰□ 衰■

十音五聲

衰■ 衰山 衰手 衰■
衰■ 衰士 衰石 衰■
衰■ 衰□ 衰耳 衰■
衰■ 衰□ 衰二 衰■

十一音五聲

衰■ 衰莊 衰震 衰■
衰■ 衰乍 衰□ 衰■
衰■ 衰叉 衰赤 衰■
衰■ 衰崇 衰辰 衰■

六音十聲

●兌 ●兌 ●兌 ●兌
●兌 ●兌 ●兌 ●兌
●兌 ●兌 ●兌 ●兌
●兌 ●兌 ●兌 ●兌

閉音濁和律二之七

七音一聲

多内 可内 个内 舌内
禾内 火内 化内 八内
開内 宰内 愛内 ○内
回内 每内 退内 ○内

七音二聲

良内 兩内 向内 ○内
光内 廣内 况内 ○内
丁内 井内 亘内 ○内
兄内 永内 瑩内 ○内

七音三聲

千内 典内 旦内 ○内
元内 犬内 半内 ○内
臣内 引内 艮内 ○内
君内 允内 巽内 ○内

十二音五聲

衰■ 衰卓 衰中 衰■
衰■ 衰宅 衰直 衰■
衰■ 衰坼 衰丑 衰■
衰■ 衰茶 衰呈 衰■

平聲翕唱呂二之六

二音六聲

龍古 龍甲 龍九 龍癸
龍□ 龍□ 龍近 龍揆
龍坤 龍巧 龍丘 龍弃
龍□ 龍□ 龍乾 龍虬

二音六聲

龍黑 龍花 龍香 龍血
龍黃 龍華 龍雄 龍賢
龍五 龍瓦 龍仰 龍□
龍吾 龍牙 龍月 龍堯

三音六聲

龍安 龍亞 龍乙 龍一
龍□ 龍爻 龍王 龍寅
龍母 龍馬 龍美 龍米
龍目 龍皃 龍眉 龍民

七音四聲

刀内 早内 孝内 岳内
毛内 寶内 報内 霍内
牛内 斗内 奏内 六内
○内 ○内 ○内 玉内

七音五聲

妻内 子内 四内 日内
衰内 ○内 帥内 骨内
○内 ○内 ○内 德内
龜内 水内 貴内 北内

七音六聲

宮内 孔内 衆内 ○内
龍内 甬内 用内 ○内
魚内 鼠内 去内 ○内
烏内 虎内 兔内 ○内

七音七聲

心内 審内 禁内 ○内
○内 ○内 ○内 十内
男内 坎内 欠内 ○内
○内 ○内 ○内 妾内

四音六聲

龍夫 龍法 龍□ 龍飛
龍父 龍凡 龍□ 龍吠
龍武 龍晚 龍□ 龍尾
龍文 龍万 龍□ 龍未

五音六聲

龍卜 龍百 龍丙 龍必
龍步 龍白 龍備 龍鼻
龍普 龍朴 龍品 龍匹
龍旁 龍排 龍平 龍瓶

六音六聲

龍東 龍丹 龍帝 龍■
龍兌 龍大 龍弟 龍■
龍土 龍貪 龍天 龍■
龍同 龍覃 龍田 龍■

七音六聲

龍乃 龍妳 龍女 龍■
龍内 龍南 龍年 龍■
龍老 龍冷 龍呂 龍■
龍鹿 龍犖 龍离 龍■

七音 八聲

●內 ●內 ●內 ●內
●內 ●內 ●內 ●內
●內 ●內 ●內 ●內
●內 ●內 ●內 ●內

○

七音 九聲

●內 ●內 ●內 ●內
●內 ●內 ●內 ●內
●內 ●內 ●內 ●內
●內 ●內 ●內 ●內

七音 十聲

●內 ●內 ●內 ●內
●內 ●內 ●內 ●內
業二 ●內 ●內 ●內 ●內
●內 ●內 ●內 ●內

開音濁和律二之八

八音 一聲

開自 禾自 多自
宰自 火自 可自
愛自 化自 个自
○自 八自 舌自

八音 六聲

龍曹 龍草 龍自 龍走
龍才 龍采 龍在 龍戕
龍全 龍七 龍匠 龍足
龍■ 龍■ 龍■ 龍■

九音 六聲

龍□ 龍□ 龍寺 龍思
龍□ 龍□ 龍□ 龍三
龍□ 龍□ 龍象 龍星
龍■ 龍■ 龍■ 龍■

○

十音 六聲

七 龍■ 龍■ 龍■ 龍■
龍□ 龍□ 龍士 龍山
龍二 龍耳 龍石 龍手
龍■ 龍■ 龍■ 龍■

十一音 六聲

龍■ 龍■ 龍■
龍又 龍乍 龍莊
龍赤 龍□ 龍震
龍■ 龍■ 龍■

四自
每自
退自
○自

八音 二聲

兄自 丁自 光自 良自
永自 井自 廣自 兩自
瑩自 亘自 況自 向自
○自 ○自 ○自 ○自

八音 ○ 三聲

君自 臣自 元自 千自
允自 引自 犬自 典自
巽自 艮自 半自 旦自
○自 ○自 ○自 ○自

八音 四聲

○自 牛自 毛自 刀自
○自 斗自 寶自 早自
○自 奏自 報自 孝自
玉自 六自 霍自 岳自

八音

衰自 妻自
○自 子自
帥自 四自
骨自 日自

龍■
龍崇
龍辰
龍■

十二音 六聲

龍■ 龍■ 龍■ 龍■
龍茶 龍坼 龍宅 龍卓
龍呈 龍丑 龍直 龍中
龍■ 龍■ 龍■ 龍■

平聲翕唱呂二之七

一音 七聲

○□ ○坤 ○□ ○古
○□ ○巧 ○□ ○甲
○乾 ○丘 ○近 ○九
○虯 ○弃 ○揆 ○癸

○

二音 七聲

○吾 ○五 ○黃 ○黑
○牙 ○瓦 ○華 ○花
○月 ○仰 ○雄 ○香
○堯 ○□ ○賢 ○血

三音

○□ ○安
○爻 ○亞
○王 ○乙
○寅 ○一

五聲

龜自 ○自
水自 ○自
貴自 ○自
北自 德自

八音 六聲

烏自 魚自 龍自 宮自
虎自 鼠自 甬自 孔自
兎自 去自 業二 用自 衆自
○自 ○自 ○自 ○自

八音 ○ 七聲

○自 男自 ○自 心自
○自 坎自 ○自 審自
○自 欠自 ○自 禁自
妾自 ○自 十自 ○自

八音 八聲

●自 ●自 ●自 ●自
●自 ●自 ●自 ●自
●自 ●自 ●自 ●自
●自 ●自 ●自 ●自

八音

●自 ●自
●自 ●自
●自 ●自
●自 ●自

七聲

○目 ○母
○皃 ○馬
○眉 ○美
○民 ○米

四音 七聲

○文 ○武 入 ○父 ○夫
○万 ○晚 ○凡 ○法
○□ ○□ ○□ ○□
○未 ○尾 ○吠 ○飛

五音 七聲

○旁 ○普 ○步 ○卜
○排 ○朴 ○白 ○百
○平 ○品 ○備 ○丙
○瓶 ○匹 ○鼻 ○必

○

六音 七聲

○同 ○土 ○兌 ○東
○覃 ○貪 ○大 ○丹
○田 ○天 ○弟 ○帝
○■ ○■ ○■ ○■

七音

○內 ○乃
○南 ○妳
○年 ○女
○■ ○■

九聲
●自 ●自 ●自 ●自
●自 ●自 ●自 ●自

八音十聲
●自 ●自 ●自 ●自
●自 ●自 ●自 ●自 紫二
●自 ●自 ●自 ●自
●自 ●自 ●自 ●自

○

開音濁和律二之九

○

九音一聲
多寺 可寺 个寺 舌寺
禾寺 火寺 化寺 八寺
開寺 宰寺 愛寺 ○寺
四寺 每寺 退寺 ○寺

九音二聲
良寺 兩寺 向寺 ○寺
光寺 廣寺 况寺 ○寺
丁寺 井寺 亘寺 ○寺
兄寺 永寺 瑩寺 ○寺
千寺 典寺 旦寺 ○寺

七聲
○乇 ○冷 ○呂 ○■
○鹿 ○犖 ○离 ○■

八音七聲
○走 ○哉 ○足 ○■
●自 ○在 ○匠 ○■
○草 九 ○來 ○七 ○■
○曹 ○才 ○全 ○■

九音七聲
○思 ○三 ○星 ○■
○寺 ○□ ○象 ○■
○□ ○□ ○□ ○■
○□ ○□ ○□ ○■

十音七聲
○■ ○山 ○手 ○■
○■ ○士 ○石 ○■
○■ ○□ ○耳 ○■
○■ ○□ ○二 ○■
○■ ○莊 ○震 ○■

○

九音三聲
元寺 犬寺 半寺 ○寺
臣寺 引寺 艮寺 ○寺
君寺 允寺 巽寺 ○寺

九音四聲
刀寺 早寺 孝寺 岳寺
毛寺 寶寺 報寺 霍寺
牛寺 斗寺 奏寺 六寺
○寺 ○寺 ○寺 玉寺

○

九音五聲
妻寺 子寺 四寺 日寺
衰寺 ○寺 帥寺 骨寺
○寺 ○寺 ○寺 德寺
龜寺 水寺 貴寺 北寺

九音六聲
宮寺 孔寺 衆寺 紫二 ○寺
龍寺 甬寺 用寺 ○寺
魚寺 鼠寺 去寺 ○寺
烏寺 虎寺 兔寺 ○寺

十一音七聲
○■ ○乍 ○□ ○■
○■ ○叉 ○赤 ○■
○■ ○崇 ○辰 ○■

十二音七聲
○■ ○卓 ○中 ○■
○■ ○宅 ○直 ○■
○■ ○坼 ○丑 ○■
○■ ○茶 ○呈 ○■

平聲翕唱呂二之八

○

一音八聲
●古 ●甲 ●九 ●癸
●□ ●□ ●近 ●揆
●坤 ●巧 ●丘 ●弃
●□ ●□ ●乾 ●虯

二音八聲
●黑 十 ●花 ●香 ●血
●黄 ●華 ●雄 ●賢
●五 ●瓦 ●仰 ●□
●吾 ●牙 ●月 ●堯

九音七聲
心寺 審寺 禁寺 ○寺
○寺 ○寺 ○寺 十寺
男寺 坎寺 欠寺 ○寺
○寺 ○寺 ○寺 妾寺

九音八聲
●寺 ●寺 ●寺 ●寺
●寺 ●寺 ●寺 ●寺
●寺 ●寺 ●寺 ●寺
●寺 ●寺 ●寺 ●寺

○

九音九聲
●寺 ●寺 ●寺 ●寺
●寺 ●寺 ●寺 ●寺
●寺 ●寺 ●寺 ●寺
●寺 ●寺 ●寺 ●寺

九音十聲
●寺 ●寺 ●寺 ●寺 紫二
●寺 ●寺 ●寺 ●寺
●寺 ●寺 ●寺 ●寺
●寺 ●寺 ●寺 ●寺

三音八聲
●安 ●亞 ●乙 ●一
●□ ●爻 ●王 ●寅
●母 ●馬 ●美 ●米
●目 ●皃 ●眉 ●民

四音八聲
●夫 ●法 ●□ ●飛
●父 ●凡 ●□ ●吠
●武 ●晚 ●□ ●尾
●文 ●万 ●□ ●未

五音八聲
●卜 ●百 ●丙 ●必
●步 ●白 ●備 ●鼻
●普 ●朴 ●品 ●匹
●旁 ●排 ●平 ●瓶

六音八聲
●東 十二 ●丹 ●帝 ●■
●兑 ●大 ●弟 ●■
●土 ●貪 ●天 ●■
●同 ●覃 ●田 ●■

○

開音濁和律二之十

十音一聲

多■可■个■舌■
禾■火■化■八■
開■宰■愛■○■
回■每■退■○■

十音二聲

良■兩■向■○■
光■廣■况■○■
丁■井■亘■○■
兄■永■瑩■○■

○

十音三聲

千■典■旦■○■
元■犬■半■○■
臣■引■艮■○■
君■允■巽■○■

十音四聲

刀■早■孝■岳■
毛■寶■報■雹■
牛■斗■奏■六■
○■○■○■玉■

七音八聲

●乃●妳●女●■
●內●南●年●■
●老●冷●呂●■
●鹿●犖●离●■

八音八聲

●走●哉●足●■
●自●在●匠●■
●草●采●七●■
●曹●才●全●■

九音八聲

●思●三●星●■
●寺●□●象●■
●□●□●□●■
●□●□●□●■

十音八聲

●■●山●手●■
●■●士●石●■
●■●□●耳●■
●■●□●二●■

○

十音五聲

妻■子■四■日■
衰■○■帥■骨■
○■○■○■德■
龜■水■貴■北■ 集二

十音六聲

宮■孔■衆■○■
龍■甬■用■○■
魚■鼠■去■○■
烏■虎■兔■○■

○

十音七聲

心■審■禁■○■
○■○■○■十■
男■坎■欠■○■
○■○■○■妾■

十音八聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

十一音八聲

●■●莊●霙●■
●■●乍●□●■
●■●乂●赤●■
●■●崇●辰●■ 十三

十二音八聲

●■●卓●中●■
●■●宅●直●■
●■●坼●丑●■
●■●茶●呈●■

○

平聲翕唱呂二之九

一音九聲

●古●甲●九●癸
●□●□●近●揆
●坤●巧●丘●弃
●■●■●乾●虯

二音九聲

●黑●花●香●血
●黃●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□

●■●■●■●■

十音九聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■ 集二

○

十音十聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

●吾●牙●月●堯

三音九聲

●安●亞●乙●一
●□●爻●王●寅
●母●馬●美●米
●目●貞●眉●民 十三

四音九聲

●夫●法●□●飛
●父●凡●□●吠
●武●晚●□●尾
●文●万●□●未

○

開音濁和律二之十一

十一音一聲

多■可■个■舌■
禾■火■化■八■
開■宰■愛■○■
回■每■退■○■

十二音

良■兩■向■○■
光■廣■况■○■

五音九聲

●卜●百●丙●必
●步●白●備●鼻
●普●朴●品●匹
●旁●排●平●瓶

六音

●東●丹●帝●■
●兌●大●弟●■

二聲
丁■ 井■ 亘■ ○■
兄■ 永■ 瑩■ ○■

十一音 三聲
千■ 典■ 旦■ ●■
元■ 犬■ 半■ ○■
臣■ 引■ 艮■ ○■
君■ 允■ 巽■ ○■

十一音 ○ 四聲
刀■ 早■ 孝■ 岳■
毛■ 寶■ 報■ 雹■
牛■ 斗■ 奏■ 六■
○■ ○■ ○■ 玉■

十一音 五聲
妻■ 子■ 四■ 日■
衰■ ○■ 帥■ 骨■ 集二
○■ ○■ ○■ 德■
龜■ 水■ 貴■ 北■

十一音
宮■ 孔■ 衆■ ○■
龍■ 甬■ 用■ ○■

九聲
●土 ●貪 ●天 ●■
●同 ●覃 ●田 ●■

七音 九聲
●乃 ●妳 ●女 ●■
●內 ●南 ●年 ●■
●老 ●冷 ●呂 ●■
●鹿 ●犖 ●离 ●■

八音 九聲
●走 ●哉 ●足 ●■
●自 ●在 ●匠 ●■
●草 ●采 ●七 ●■
●曹 ●才 ●全 ●■

○

九音 九聲
●思 ●三 ●星 ●■
●寺 ●▯ ●象 ●■
十古 ●▯ ●▯ ●▯ ●■
●▯ ●▯ ●▯ ●■

十音
●■ ●山 ●手 ●■
●■ ●士 ●石 ●■

六聲
魚■ 鼠■ 去■ ○■
烏■ 虎■ 兔■ ○■

十二音 七聲
心■ 審■ 禁■ ○■
○■ ○■ ○■ 十■
男■ 坎■ 欠■ ○■
○■ ○■ ○■ 妾■

十二音 ○ 八聲
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

十二音 九聲
●■ ●■ ●■ ●■
集二 ●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

九聲
●■ ●▯ ●耳 ●■
●■ ●▯ ●二 ●■

十一音 九聲
●■ ●莊 ●震 ●■
●■ ●乍 ●▯ ●■
●■ ●乂 ●赤 ●■
●■ ●崇 ●辰 ●■

十二音 九聲
●■ ●卓 ●中 ●■
●■ ●宅 ●直 ●■
●■ ●坼 ●丑 ●■
●■ ●茶 ●呈 ●■

○

平聲翕唱呂二之十

一音 十聲
●古 ●甲 ●九 ●癸
十玄 ●▯ ●▯ ●近 ●揆
●坤 ●巧 ●丘 ●弃
●▯ ●▯ ●乾 ●虯
●黑 ●花 ●香 ●血

十二音 十聲
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

開音濁和律二之十二

十二音 一聲
多■ 可■ 个■ 舌■
禾■ 火■ 化■ 八■
開■ 宰■ 愛■ ○■
回■ 每■ 退■ ○■

○

十一音 二聲
良■ 兩■ 向■ ○■
光■ 廣■ 況■ ○■
丁■ 井■ 亘■ ○■
兄■ 永■ 瑩■ ○■

十二音 三聲
千■ 典■ 旦■ ○■
元■ 犬■ 半■ ○■
臣■ 引■ 艮■ ○■
君■ 允■ 巽■ ○■

二音 十聲
●黃 ●華 ●雄 ●賢
●五 ●瓦 ●仰 ●▯
●吾 ●牙 ●月 ●堯

三音 十聲
●安 ●亞 ●乙 ●一
●▯ ●爻 ●王 ●寅
●母 ●馬 ●美 ●米
●目 ●貞 ●眉 ●民

四音 十聲
●夫 ●法 ●▯ ●飛
●父 ●凡 ●▯ ●吠
●武 ●晚 ●▯ ●尾
●文 ●万 ●▯ ●未

○

五音 十聲
●卜 ●百 ●丙 ●必
●步 ●白 ●備 ●鼻
●普 ●朴 ●品 ●匹
●旁 ●排 ●平 ●瓶

十二音四聲

刀■早■孝■岳■
毛■寶■報■霍■
牛■斗■奏■六■
○■○■○■玉■

十二音五聲

妻■子■四■日■ 集二
衰■○■帥■骨■
○■○■○■德■
龜■水■貴■北■

○

十二音六聲

宮■孔■衆■○■
龍■甬■用■○■
魚■鼠■去■○■
烏■虎■兎■○■

十二音七聲

心■審■禁■○■
○■○■○■十■
男■坎■欠■○■
○■○■○■妾■

六音十聲

●東●丹●帝●■
●兊●大●第●■
●土●貪●天●■
●同●覃●田●■

七音十聲

十六 ●乃●妳●女●■
●內●南●年●■
●老●冷●呂●■
●鹿●犛●离●■

八音十聲

●走●哉●足●■
●自●在●匠●■
●草●采●七●■
●曹●才●全●■

○

九音十聲

●思●三●星●■
●寺●□●象●■
●□●□●□●■
●□●□●□●■

十二音八聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

十二音九聲

●■●■●■●■ 集二
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

○

十二音十聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

日星聲平之三闢
開音清和律三之一

一音一聲

多坤可坤个坤舌坤
禾坤火坤化坤八坤
開坤宰坤愛坤○坤

十音十聲

●■●山●手●■
●■●士●石●■
●■●□●耳●■
●■●□●二●■

十一音十聲

十七 ●■●莊●震●■
●■●乍●□●■
●■●叉●赤●■
●■●崇●辰●■

十二音十聲

●■●卓●中●■
●■●宅●直●■
●■●坼●丑●■
●■●茶●呈●■

○

水土音開之三清
平聲闢唱呂三之一

一音一聲

開古開甲開九開癸
開□開□開近開揆
開坤開巧開丘開弃

一音二聲

四坤每坤退坤○坤

良坤兩坤向坤○坤
光坤廣坤況坤○坤
丁坤井坤亘坤○坤
凡坤氺坤瑩坤○坤

○

一音三聲

千坤典坤旦坤○坤
元坤犬坤半坤○坤
臣坤引坤艮坤○坤
君坤允坤巽坤○坤

一音四聲

刀坤早坤孝坤岳坤
毛坤寶坤報坤霍坤
牛坤斗坤奏坤六坤
集二 ○坤○坤○坤玉坤

一音五聲

妻坤子坤四坤日坤
衰坤○坤帥坤骨坤
○坤○坤○坤德坤

二音一聲

開□開□開乾開虯

開黑開花開香開血
開黃開華開雄開賢
開五開瓦開仰開□
開吾開牙開月開堯

三音一聲

開安開亞開乙開一
開□開爻開王開寅
開母開馬開美開米
開目開皃開眉開民

○

四音一聲

開夫開法開□開飛
開父開凡開□開吠
十八 開武開晚開□開尾
開文開万開□開未

五音一聲

開卜開百開丙開必
開步開白開葡開鼻
開普開朴開品開匹

一音六聲　一音七聲　一音八聲　一音九聲

龜坤水坤貴坤北坤
宮坤孔坤衆坤○坤
龍坤甬坤用坤○坤
魚坤鼠坤去坤○坤
烏坤虎坤兔坤○坤
心坤審坤禁坤○坤
○坤○坤○坤十坤
男坤坎坤欠坤○坤
○坤○坤○坤妾坤
●坤●坤●坤●坤
●坤●坤●坤●坤
●坤●坤●坤●坤
●坤●坤●坤禁三●坤
●坤●坤●坤●坤
●坤●坤●坤●坤
●坤●坤●坤●坤

六音一聲　七音一聲　八音一聲　九音一聲

開旁開排開平開瓶
開東開丹開帝開■
開兑開大開弟開■
開土開貪開天開■
開同開覃開田開■
開乃開妳開女開■
開內開南開年開■
開老開冷開呂開■
開鹿開犖開离開■
開走開哉開足開■
開自開在開匠開■
開草開采開七開■
十九開曹開才開全開■
開思開三開星開■
開寺開□開象開■
開□開□開□開■

○

開音清和律三之二

一音十聲　二音一○聲　二音二聲

●坤●坤●坤●坤
●坤●坤●坤●坤
●坤●坤●坤●坤
●坤●坤●坤●坤
●坤●坤●坤●坤
多五可五个五舌五
禾五火五化五八五
開五宰五愛五○五
回五每五退五○五
良五兩五向五○五
光五廣五況五○五
丁五井五亘五○五
兄五永五瑩五○五
千五典五旦五○五

平聲闢唱呂三之二

十音一聲　十一音一聲　十二音一聲

開□開□開□開■
開■開山開手開■
開■開士開石開■
開■開□開耳開■
開■開□開二開■
開■開莊開震開■
開■開乍開□開■
開■開又開赤開■
開■開崇開長開■
開■開卓開中開■
開■開宅開直開■
開■開坼開丑開■
開■開茶開呈開■
丁古丁甲丁九丁癸

○

二音三聲　二音四聲　二音五聲○　二音六聲

元五犬五半五○五
臣五引五艮五○五
君五允五巽五○五
刀五早五孝五岳五
毛五寶五報五襲二霍五
牛五斗五奏五六五
○五○五○五玉五
妻五子五四五日五
衰五○五帥五骨五
○五○五○五德五
龜五水五貴五北五
宮五孔五衆五○五
龍五甬五用五○五
魚五鼠五去五○五
烏五虎五兔五○五
心五審五禁五○五

一音二聲　二音二聲　三音二聲　四音二聲

丁□丁□丁近丁揆
丁坤丁巧丁丘丁弃
丁□丁□丁乾丁蚪
丁黑丁花丁香丁血
二十丁黄丁華丁雄丁賢
丁五丁瓦丁仰丁□
丁吾丁牙丁月丁堯
丁安丁亞丁乙丁一
丁□丁爻丁王丁寅
丁母丁馬丁美丁米
丁目丁皃丁眉丁民
丁夫丁法丁□丁飛
丁父丁凡丁□丁吠
丁武丁晚丁□丁尾
丁文丁万丁□丁未
丁卜丁百丁丙丁必

○

二音七聲

○五	男五	○五
○五	坎五	○五
○五	欠五	○五
妾五	○五	十五

二音八聲

●五	●五	●五	●五
●五	●五	●五	●五
●五	●五	●五	●五
●五	●五	●五	●五

二音九聲

●五	●五	●五	●五
●五	●五	●五	●五
●五	●五	●五	●五
●五	●五	●五	●五

二音十聲

五	●五	●五	●五
●五	●五	●五	●五
●五	●五	●五	●五
●五	●五	●五	●五

五音二聲

丁旁	丁普	丁步
丁排	丁朴	丁白
丁平	丁品	丁精
丁瓶	丁匹	丁鼻

六音二聲

丁同	丁土	丁兌	丁東
丁覃	丁貪	丁大	丁丹
丁田	丁天	丁弟	丁帝
丁■	丁■	丁■	丁■

七音二聲

丁鹿	丁老	丁內	丁乃
丁犖	丁冷	丁南	丁妳
丁離	丁呂	丁年	丁女
丁■	丁■	丁■	丁■

八音二聲

丁曹	丁草	丁自	丁走
丁才	丁采	丁在	丁載
丁全	丁七	丁匠	丁足
丁■	丁■	丁■	丁■

開音清和律三之三

三音一聲

回母	開母	禾母	多母
每母	宰母	火母	可母
退母	愛母	化母	个母
○母	○母	八母	舌母

三音二聲

兄母	丁母	光母	良母
永母	井母	廣母	兩母
瑩母	亘母	況母	向母
○母	○母	○母	○母

三音三聲

君母	臣母	元母	千母
允母	引母	犬母	典母
巽母	艮母	半母	旦母
○母	○母	○母	○母

三音四聲

○母	牛母	毛母	刀母
○母	斗母	寶母	早母
○母	奏母	報母	孝母
玉母	六母	霍母	岳母

九音二聲

丁□	丁□	丁寺	丁思
丁□	丁□	丁□	丁三
丁□	丁□	丁象	丁星
丁■	丁■	丁■	丁■

十音二聲

丁■	丁■	丁■	丁■
丁□	丁□	丁士	丁山
丁二	丁耳	丁石	丁手
丁■	丁■	丁■	丁■

十一音二聲

丁■	丁■	丁■	丁■
丁崇	丁叉	丁乍	丁莊
丁辰	丁赤	丁□	丁震
丁■	丁■	丁■	丁■

十二音二聲

丁■	丁■	丁■	丁■
丁茶	丁坼	丁宅	丁卓
丁呈	丁丑	丁直	丁中
丁■	丁■	丁■	丁■

三音五聲

龜母	○母	衰母	妻母
水母	○母	○母	子母
貴母	○母	帥母	四母
北母	德母	骨母	日母

三音六聲

鳥母	魚母	龍母	宮母
虎母	鼠母	甬母	孔母
兔母	去母	用母	衆母
○母	○母	○母	○母

三音七聲

○母	男母	○母	心母
○母	坎母	○母	審母
○母	欠母	○母	禁母
妾母	○母	十母	○母

三音八聲

●母	●母	●母	●母
●母	●母	●母	●母
●母	●母	●母	●母
●母	●母	●母	●母

平聲闢唱呂三之三

一音三聲

臣□	臣坤	臣□	臣古
臣□	臣巧	臣□	臣甲
臣乾	臣丘	臣近	臣九
臣虯	臣弃	臣揆	臣癸

二音三聲

臣吾	臣五	臣黃	臣黑
臣牙	臣瓦	臣華	臣花
臣月	臣仰	臣雄	臣香
臣堯	臣□	臣賢	臣血

三音三聲

臣百	臣母	臣□	臣安
臣貞	臣馬	臣爻	臣亞
臣眉	臣美	臣王	臣乙
臣民	臣米	臣寅	臣一

四音三聲

臣文	臣武	臣父	臣夫
臣万	臣晚	臣凡	臣法
臣□	臣□	臣□	臣□
臣未	臣尾	臣吠	臣飛

三音九聲

●母 ●母 ●母 ●母
●母 ●母 ●母 ●母
●母 ●母 ●母 ●母
●母 ●母 ●母 ●母

三音十聲

●母 ●母 ●母 ●母
●母 ●母 ●母 ●母
●母 ●母 ●母 ●母
●母 ●母 ●母 ●母

○

開音清和律三之四

四音一聲

多武 可武 个武 舌武
禾武 火武 化武 八武
開武 宰武 愛武 ○武
回武 每武 退武 ○武

四音二聲

良武 兩武 向武 ○武
光武 廣武 況武 ○武
丁武 井武 亘武 ○武

三音五聲

臣卜 臣百 臣丙 臣必
臣步 臣白 臣備 臣鼻
臣普 臣朴 臣品 臣匹
臣旁 臣排 臣平 臣瓶

三音六聲

臣東 臣丹 臣帝 臣■
臣兌 臣大 臣弟 臣■
臣土 臣貪 臣天 臣■
臣同 臣覃 臣田 臣■

三音七聲

臣乃 臣妳 臣女 臣■
臣內 臣南 臣年 臣■
臣老 臣冷 臣呂 臣■
臣鹿 臣犖 臣离 臣■

三音八聲

臣走 臣哉 臣足 臣■
臣自 臣在 臣匠 臣■
臣草 臣采 臣七 臣■

○

允武 永武 瑩武 ○武

四音三聲

千武 典武 旦武 ○武
元武 犬武 半武 ○武
臣武 引武 艮武 ○武
君武 允武 巽武 十二 ○武

○

四音四聲

刀武 早武 孝武 岳武
毛武 寶武 報武 雹武
牛武 斗武 奏武 六武
○武 ○武 ○武 王武

四音五聲

妻武 子武 四武 日武
衰武 ○武 帥武 骨武
○武 ○武 ○武 德武
龜武 水武 貴武 北武

四音六聲

宮武 孔武 衆武 ○武
龍武 甬武 用武 ○武
魚武 鼠武 去武 ○武

臣曹 臣才 臣全 臣■

三音九聲

臣思 臣三 臣星 臣■
臣寺 臣□ 臣象 臣■
臣□ 臣□ 臣□ 臣■ 二十四
臣□ 臣□ 臣□ 臣■

三音十聲

臣■ 臣山 臣手 臣■
臣■ 臣士 臣石 臣■
臣■ 臣□ 臣耳 臣■
臣■ 臣□ 臣二 臣■

三音十一聲

臣■ 臣莊 臣震 臣■
臣■ 臣乍 臣□ 臣■
臣■ 臣叉 臣赤 臣■
臣■ 臣崇 臣辰 臣■

三音十二聲

臣■ 臣卓 臣中 臣■
臣■ 臣宅 臣直 臣■
臣■ 臣坼 臣丑 臣■

○

烏武 兜武 鬼武 ○武

四音七聲

心武 審武 禁武 ○武
○武 ○武 ○武 十武 十二
男武 坎武 欠武 ○武
○武 ○武 ○武 妾武

○

四音八聲

●武 ●武 ●武 ●武
●武 ●武 ●武 ●武
●武 ●武 ●武 ●武
●武 ●武 ●武 ●武

四音九聲

●武 ●武 ●武 ●武
●武 ●武 ●武 ●武
●武 ●武 ●武 ●武
●武 ●武 ●武 ●武

四音

●武 ●武 ●武 ●武
●武 ●武 ●武 ●武

臣■ 臣茶 臣呈 臣■

平聲闢唱呂三之四

一音四聲

牛古 牛甲 牛九 牛癸
牛□ 牛□ 牛近 牛揆
二十五 牛坤 牛巧 牛丘 牛弃
牛□ 牛□ 牛乾 牛虯

二音四聲

牛黑 牛花 牛香 牛血
牛黃 牛華 牛雄 牛賢
牛五 牛瓦 牛仰 牛□
牛吾 牛牙 牛月 牛堯

○

三音四聲

牛安 牛亞 牛乙 牛一
牛□ 牛爻 牛王 牛寅
牛母 牛馬 牛美 牛米
牛目 牛皃 牛眉 牛民

四音

牛夫 牛法 牛□ 牛飛
牛父 牛凡 牛□ 牛吠

十聲

●武●武●武●武
●武●武●武●武

開音清和律三之五

五音一聲

多普可普个普舌普
禾普火普化普八普
開普宰普愛普○普
回普每普進普○普

五音二聲

良普兩普向普○普
先普廣普況普○普
丁普并普亘普○普
兄普求普塗普○普

五音三聲

千普興普樂二普○普
元普犬普半普○普
日普引普良普○普
君普允普巽普○普
刀普早普孝普岳普

四聲

牛武牛晚牛□牛尾
牛文牛万牛□牛未

五音四聲

牛卜牛百牛丙牛公
牛步牛白牛莆牛鼻
牛普牛朴牛品牛匹
牛旁牛排牛平牛瓶

六音四聲

牛東牛丹牛帝牛■
牛兑牛大牛弟牛■
牛土牛貪牛天牛■
牛同牛覃牛田牛■

七音四聲

二十六牛乃牛妳牛女牛■
牛内牛南牛年牛■
牛老牛冷牛呂牛■
牛鹿牛藥牛兩牛■
牛走牛截牛足牛■

五音四聲

毛普寶普報普雹普
牛普斗普奏普六普
○普○普○普玉普

五音五聲

妻普子普四普日普
褒普○普帥普骨普
○普○普○普德普
龜普水普貴普北普

五音六聲

宮普孔普貢普○普
龍普勇普用普○普
魚普鼠普去普○普
烏普虎普兄普○普

五音七聲

心普審普禁樂二普○普
○普○普○普十普
男普坎普欠普○普
○普○普○普妻普
●普●普●普●普

八音四聲

牛自牛在牛匝牛■
牛草牛彔牛七牛■
牛曹牛才牛全牛■

九音四聲

牛思牛三牛星牛■
牛寺牛□牛象牛■
牛□牛□牛□牛■
牛□牛□牛□牛■

十音四聲

牛■牛山牛手牛■
牛■牛士牛石牛■
牛■牛□牛月牛■
牛■牛□牛二牛■

十一音四聲

牛■牛莊牛裳牛■
二十七牛■牛乍牛□牛■
牛■牛叉牛赤牛■
牛■牛崇牛辰牛■
牛■牛卓牛中牛■

五音八聲

●普●普●普●普
●普●普●普●普
●普●普●普●普

五音九聲

●普●普●普●普
●普●普●普●普
●普●普●普●普
●普●普●普●普

五音十聲

●普●普●普●普
●普●普●普●普
●普●普●普●普
●普●普●普●普

開音清和律三之六

六音一聲

多土可土个土舌土
禾土火土化土八土
開土宰土愛土○土
回土每土進土○土

十二音四聲

牛■牛宅牛直牛■
牛■牛坼牛毋牛■
牛■牛茶牛呈牛■

平聲開唱呂三之五

一音五聲

○古○甲○九○癸
○□○□○近○㨂
○坤○巧○丘○弃
○□○□○乾○蚪

二音五聲

○黑○花○香○血
○黄○華○權○賢
○五○元○仰○□
○吾○牙○月○堯

三音五聲

○安○亞○乙○一
○□○文○王○寅
○母○馬○美○米
○目○負○眉○民

六音二聲
良土兩土向土○土
光土廣土況土○土
丁土井土亘土○土
兄土永土瑩土○土（縈二）

六音三聲
千土典土旦土○土
元土犬土半土○土
臣土引土艮土○土
若土允土巽土○土

六音四聲
刀土早土孝土岳土
毛土寶土報土霍土
牛土斗土奏土六土
○土○土○土玉土

六音五聲
妻土子土四土日土
衰土○土帥土骨土
○土○土○土德土
龜土水土貴土北土

四音五聲
○夫○法○[]○飛
○父○凡○[]○吠
○武○晚○[]○尾
○文○万○[]○未（二十八）

五音五聲
○卜○百○丙○必
○步○白○備○鼻
○普○朴○品○匹
○旁○排○平○瓶

六音五聲
○東○丹○帝○■
○兌○大○第○■
○一○貪○天○■
○同○覃○田○■

七音五聲
○乃○妳○女○■
○內○南○年○■
○老○冷○呂○■
○鹿○犖○离○■

六音六聲
宮土孔土衆土○土
龍土甬土用土○土
魚土鼠土去土○土
鳥土虎土兔土○土（二）

六音七聲
心土審土禁土○土
○土○土○土十土
男土坎土欠土○土
○土○土○土妾土

六音八聲
●土●土●土●土
●土●土●土●土
●土●土●土●土
●土●土●土●土

六音九聲
●土●土●土●土
●土●土●土●土
●土●土●土●土
●土●土●土●土

八音五聲
○走○哉○足○■
○自○在○匠○■
○草○采○七○■
○曹○才○全○■（二十九）

九音五聲
○思○三○星○■
○寺○[]○象○■
○[]○[]○[]○■
○[]○[]○[]○■

十音五聲
○■○山○手○■
○■○士○石○■
○■○[]○耳○■
○■○[]○一○■

十一音五聲
○■○莊○震○■
○■○乍○[]○■
○■○叉○赤○■
○■○崇○辰○■

六音十聲
●土●土●土●土
●土●土●土●土
●土●土●土●土
●土●土●土●土

開音清和律三之七

七音一聲
多老可老个老舌老
禾老火老化老八老
開老宰老愛老○老
回老每老退老○老

七音二聲
良老兩老向老○老
光老廣老況老○老
丁老井老亘老○老
兄老永老瑩老○老（縈二）

七音三聲
千老典老旦老○老
元老犬老半老○老
臣老引老艮老○老

十二音五聲
○■○卓○中○■
○■○宅○直○■
○■○坼○丑○■
○■○茶○呈○■

平聲闢唱呂三之六

一音六聲
魚古魚甲魚九魚癸
魚[]魚[]魚近魚揆
魚坤魚巧魚丘魚弃
魚[]魚[]魚乾魚虯

二音六聲
魚黑魚花魚香魚血
魚黃魚華魚雄魚賢
魚五魚瓦魚仰魚[]
魚吾魚牙魚月魚堯（三十）

三音六聲
魚安魚亞魚乙魚一
魚[]魚爻魚王魚寅
魚母魚馬魚美魚米

君老 允老 巽老 ○老

七音四聲

刀老 早老 孝老 岳老
毛老 寶老 報老 霍老
牛老 斗老 奏老 六老
○老 ○老 ○老 玉老

○七音五聲

妻老 子老 四老 日老
衰老 ○老 帥老 骨老
○老 ○老 ○老 德老
龜老 水老 貴老 北老

七音六聲

宮老 孔老 衆老 ○老
龍老 甬老 用老 ○老
魚老 鼠老 去老 ○老
魚老 虎老 兔老 ○老

七音七聲

心老 審老 禁老 ○老
○老 ○老 ○老 十老
男老 坎老 大老 ○老

魚目 魚貞 魚眉 魚民

四音六聲

魚夫 魚法 魚□ 魚飛
魚父 魚凡 魚□ 魚吠
魚武 魚晚 魚□ 魚尾
魚文 魚万 魚□ 魚未

五音六聲

魚卜 魚百 魚丙 魚必
魚步 魚白 魚備 魚鼻
魚普 魚朴 魚品 魚匹
魚旁 魚排 魚平 魚瓶

六音六聲

魚東 魚丹 魚帝 魚■
魚兌 魚大 魚弟 魚■
三十一 魚土 魚貪 魚天 魚■
魚同 魚覃 魚田 魚■

七音六聲

魚乃 魚妳 魚女 魚■
魚內 魚南 魚年 魚■
魚老 魚吟 魚呂 魚■

○

○老 ○老 ○老 妥老

七音八聲

●老 ●老 ●老 ●老
●老 ●老 ●老 ●老
●老 ●老 ●老 ●老
●老 ●老 ●老 ●老

○七音九聲

●老 ●老 ●老 ●老
●老 ●老 ●老 ●老
●老 ●老 ●老 ●老
●老 ●老 ●老 ●老

七音十聲

●老 ●老 ●老 ●老
●老 ●老 ●老 ●老
●老 ●老 ●老 ●老
●老 ●老 ●老 ●老

開音清和律三之八

八音

多草 可草 个草 舌草
禾草 火草 化草 八草

魚鹿 魚犖 魚离 魚■

八音六聲

魚走 魚哉 魚足 魚■
魚自 魚在 魚匠 魚■
魚草 魚采 魚七 魚■
魚曹 魚才 魚全 魚■

九音六聲

魚思 魚三 魚星 魚■
魚寺 魚□ 魚象 魚■
魚□ 魚□ 魚□ 魚■
魚□ 魚□ 魚□ 魚■

十音六聲

魚■ 魚山 魚手 魚■
魚■ 魚七 魚石 魚■
魚■ 魚□ 魚耳 魚■
魚■ 魚□ 魚二 魚■

十一音

魚■ 魚莊 魚震 魚■
魚■ 魚乍 魚□ 魚■

○

一聲

開草 宰草 愛草 ○草
回草 每草 退草 ○草

八音二聲

良草 兩草 向草 ○草
光草 廣草 三十二 況草 ○草
丁草 井草 亘草 ○草
兄草 永草 瑩草 ○草

○八音三聲

千草 典草 旦草 ○草
元草 犬草 半草 ○草
臣草 引草 艮草 ○草
君草 允草 巽草 ○草

八音四聲

刀草 早草 孝草 岳草
毛草 寶草 報草 霍草
牛草 斗草 奏草 六草
○草 ○草 ○草 玉草

妻草 子草 四草 日草

六聲

魚■ 魚又 魚赤 魚■
魚■ 魚崇 魚辰 魚■

十二音六聲

魚■ 魚卓 魚中 魚■
三十二 魚■ 魚宅 魚直 魚■
魚■ 魚坼 魚丑 魚■
魚■ 魚茶 魚呈 魚■

平聲闢唱呂三之七

一音七聲

男古 男甲 男九 男癸
男□ 男□ 男近 男揆
男坤 男巧 男丘 男弃
男□ 男□ 男乾 男虯

○

二音七聲

男黑 男花 男香 男血
男黃 男華 男雄 男賢
男五 男瓦 男仰 男□
男吾 男牙 男月 男堯

男安 男亞 男乙 男一

八音五聲

龜草	○草	衰草
水草	○草	○草
貴草	○草	帥草
北草	德草	骨草

八音六聲

烏草	魚草	龍草	宮草
虎草	鼠草	甬草	孔草
兎草	去草	用草	衆草
○草	○草	○草	○草

葉二

八音七聲

○草	男草	○草	心草
○草	坎草	○草	審草
○草	欠草	○草	禁草
妾草	○草	十草	○草

八音八聲

●草	●草	●草	●草	●草
●草	●草	●草	●草	●草
●草	●草	●草	●草	●草
●草	●草	●草	●草	●草

三音七聲

男目	男母	男▯
男皃	男馬	男爻
男眉	男美	男王
男民	男米	男寅

四音七聲

男文	男武	男父	男夫
男万	男晚	男凡	男法
男▯	男▯	男▯	男▯
男未	男尾	男吠	男飛

三十三

五音七聲

男旁	男普	男步	男卜
男排	男朴	男白	男百
男平	男品	男備	男丙
男瓶	男匹	男鼻	男必

六音七聲

男乃	男同	男土	男兌	男東
男妳	男覃	男貪	男大	男丹
男女	男田	男天	男第	男帝
男■	男■	男■	男■	男■

八音九聲

●草	●草	●草
●草	●草	●草
●草	●草	●草
●草	●草	●草

八音十聲

●草	●草	●草	●草
●草	●草	●草	●草
●草	●草	●草	●草
●草	●草	●草	●草

葉二

七音七聲

男鹿	男老	男內
男犖	男冷	男南
男离	男呂	男年
男■	男■	男■

八音七聲

男曹	男草	男自	男走
男才	男釆	男在	男哉
男全	男七	男匝	男足
男■	男■	男■	男■

三十四

○皇極經世卷第七之中

○

皇極經世卷第七之下

三川　邵　堯夫　撰

葉三

開音清和律三之九

九音一聲

回▯	開▯	禾▯	多▯
每▯	宰▯	火▯	可▯
退▯	愛▯	化▯	个▯
○▯	○▯	八▯	舌▯

○九音二聲

兄▯	丁▯	光▯	良▯
永▯	井▯	廣▯	兩▯
瑩▯	亘▯	況▯	向▯
○▯	○▯	○▯	○▯

九音三聲

君▯	臣▯	元▯	千▯
允▯	引▯	犬▯	典▯
巽▯	艮▯	半▯	旦▯
○▯	○▯	○▯	○▯

葉三

九音

毛▯	刀▯
寶▯	早▯
報▯	孝▯
霍▯	岳▯

九音七聲

男▯	男▯	男寺	男思
男▯	男▯	男▯	男三
男▯	男▯	男象	男星
男■	男■	男■	男■

十音七聲

男■	男■	男■	男■
男▯	男▯	男士	男山
男二	男耳	男石	男手
男■	男■	男■	男■

○

十一音七聲

男■	男■	男■	男■
男崇	男叉	男乍	男莊
男辰	男赤	男▯	男震
男■	男■	男■	男■

十二音

男■	男■
男宅	男卓
男直	男中
男■	男■

四聲
牛□ 斗□ 奏□ 六□
○□ ○□ ○□ 玊□

九音五聲
妻□ 子□ 四□ 日□
衰□ ○□ 帥□ 骨□
○□ ○□ ○□ 德□
龜□ 水□ 貴□ 北□

○九音六聲
宮□ 孔□ 衆□ ○□
龍□ 甬□ 用□ ○□
魚□ 鼠□ 去□ ○□
烏□ 虎□ 兔□ ○□

九音七聲
心□ 審□ 禁□ ○□
○□ ○□ ○□ 十□
男□ 坎□ 欠□ ○□
○□ ○□ ○□ 妾□
●□ ●□ ●□ ●□

七聲
男■ 男拆 男丑 男■
男■ 男茶 男呈 男■

平聲闢唱呂三之八

一音八聲
●古 ●甲 ●九 ●癸
●□ ●□ ●近 ●揆
●坤 ●巧 ●丘 ●弃
●□ ●□ ●乾 ●虯

二音八聲
●黑 ●花 ●香 ●血
●黄 ●華 ●雄 ●賢
●五 ●瓦 ●仰 ●□
●吾 ●牙 ●月 ●堯

三音八聲
二●安 ●亞 ●乙 ●一
●□ ●爻 ●王 ●寅
●母 ●馬 ●美 ●米
●目 ●皃 ●眉 ●民
●夫 ●法 ●□ ●飛

○

九音八聲
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□

九音九聲
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□

○九音十聲
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□

開音清和律三之十

十音一聲
多■ 可■ 个■ 舌■
禾■ 火■ 化■ 八■
開■ 宰■ 愛■ ○■
回■ 每■ 退■ ○■

四音八聲
●父 ●凡 ●□ ●吠
●武 ●晚 ●□ ●尾
●文 ●万 ●□ ●未

五音八聲
●卜 ●百 ●丙 ●必
●步 ●白 ●荇 ●鼻
●普 ●朴 ●品 ●匹
●旁 ●排 ●平 ●瓶

六音八聲
●東 ●丹 ●帝 ●■
●兊 ●大 ●弟 ●■
●土 ●貪 ●天 ●■
●同 ●覃 ●田 ●■

七音八聲
三●乃 ●妳 ●女 ●■
●內 ●南 ●年 ●■
●老 ●冷 ●呂 ●■
●鹿 ●犖 ●离 ●■

○

十音二聲
良■ 兩■ 向■ ○■
光■ 廣■ 況■ ○■
丁■ 井■ 亘■ ○■
兄■ 永■ 瑩■ ○■

十音三聲
千■ 典■ 旦■ ○■
元■ 犬■ 半■ ○■
臣■ 引■ 艮■ ○■
君■ 允■ 巽■ ○■

○

十音四聲
刀■ 早■ 孝■ 岳■
毛■ 寶■ 報■ 霍■
牛■ 斗■ 奏■ 六■
○■ ○■ ○■ 玊■

十音五聲
妻■ 子■ 四■ 日■
衰■ ○■ 帥■ 骨■
○■ ○■ ○■ 德■
龜■ 水■ 貴■ 北■

八音八聲
●走 ●哉 ●足 ●■
●自 ●在 ●匝 ●■
●草 ●采 ●七 ●■
●曹 ●才 ●全 ●■

九音八聲
●思 ●三 ●星 ●■
●寺 ●□ ●象 ●■
●□ ●□ ●□ ●■
●□ ●□ ●□ ●■

十音八聲
●■ ●山 ●手 ●■
●■ ●十 ●石 ●■
●■ ●□ ●耳 ●■
●■ ●□ ●二 ●■

十一音八聲
●■ ●莊 ●震 ●■
●■ ●乍 ●□ ●■
●■ ●文 ●赤 ●■
●■ ●崇 ●辰 ●■

○

十音六聲
宮■孔■衆■○■
龍■甬■用■○■
魚■鼠■去■○■
烏■虎■兔■○■

○

十音七聲
心■審■禁■○■
○■○■○■十■
男■坎■欠■○■
○■○■○■妾■

十音八聲
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

十音九聲
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

十二音八聲
●■●卓●中●■
●■●宅●直●■
●■●坼●丑●■
●■●茶●呈●■

平聲闢唱呂三之九

一音九聲
●古●甲●九●癸
●□●□●近●揆
●坤●巧●丘●弃
●□●□●乾●虯

○

二音九聲
●黑●花●香●血
●黃●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□
●吾●牙●月●堯

三音九聲
●安●亞●乙●一
●□●爻●王●寅
●母●馬●美●米
●目●皃●眉●民

十音十聲
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

開音清和律三之十一

十一音一聲
多■可■个■舌■
禾■火■化■八■
開■宰■愛■○■
回■每■退■○■

○

十一音二聲
良■兩■向■○■
光■廣■況■○■
丁■井■亘■○■
兄■永■瑩■○■

十一音三聲
千■典■旦■○■
元■犬■半■○■
臣■引■艮■○■

四音九聲
●夫●法●□●飛
●父●凡●□●吠
●武●晚●□●尾
●文●万●□●未

五音九聲
●卜●百●丙●必
●步●白●備●鼻
●普●朴●品●匹
●旁●排●平●瓶

○

六音九聲
●東●丹●帝●■
●兌●大●弟●■
●土●貪●天●■
●同●覃●田●■

七音九聲
●乃●妳●女●■
●內●南●年●■
●老●冷●呂●■

十二音四聲
君■允■巽■○■
刀■早■孝■岳■
毛■寶■報■霍■
牛■斗■奏■六■
○■○■○■玉■

十二音五聲
妻■子■四■日■
衰■○■帥■骨■
○■○■○■德■
龜■水■貴■北■

○

十二音六聲
宮■孔■衆■○■
龍■甬■用■○■
魚■鼠■去■○■
烏■虎■兔■○■

十二音七聲
心■審■禁■○■
○■○■○■十■
男■坎■欠■○■

八音九聲
●鹿●犖●离●■
●走●哉●足●■
●自●在●匠●■
●草●采●七●■
●曹●才●全●■

九音九聲
●思●三●星●■
●寺●□●象●■
●□●□●□●■
●□●□●□●■

○

十音九聲
●■●山●手●■
●■●士●石●■
●■●□●耳●■
●■●□●二●■

十一音九聲
●■●莊●震●■
●■●乍●□●■
●■●又●赤●■

十一音 八聲
○▮ ○▮ ○▮ 妾▮
●▮ ●▮ ●▮ ●▮
●▮ ●▮ ●▮ ●▮
●▮ ●▮ ●▮ ●▮
●▮ ●▮ ●▮ ●▮

十二音 九聲○
●▮ ●▮ ●▮ ●▮
●▮ ●▮ ●▮ ●▮
●▮ ●▮ ●▮ ●▮
●▮ ●▮ ●▮ ●▮

十二音 十聲
●▮ ●▮ ●▮ ●▮
●▮ ●▮ ●▮ ●▮（樂三）
●▮ ●▮ ●▮ ●▮
●▮ ●▮ ●▮ ●▮

開音清和律三之十二
▮多 ▮可 ▮个 ▮舌

十二音 九聲
●▮ ●崇 ●辰 ●▮
●▮ ●卓 ●中 ●▮
●▮ ●宅 ●直 ●▮
●▮ ●坼 ●丑 ●▮
●▮ ●茶 ●呈 ●▮

平聲闢唱呂三之十

一音 十聲
●古 ●甲 ●九 ●癸
●〼 ●〼 ●近 ●揆
●坤 ●巧 ●丘 ●弃
●〼 ●〼 ●乾 ●虯
○

二音 十聲
●黑 ●花 ●香 ●血
●黃 ●華 ●雄 ●賢
●五 ●瓦 ●仰 ●〼（七）
●吾 ●牙 ●月 ●堯
●安 ●亞 ●乙 ●一

十二音 一聲
禾▮ 火▮ 化▮ 八▮
開▮ 宰▮ 愛▮ ○▮
回▮ 每▮ 退▮ ○▮

十二音 二聲
良▮ 兩▮ 向▮ ○▮
光▮ 廣▮ 況▮ ○▮
丁▮ 井▮ 亘▮ ○▮
兄▮ 永▮ 瑩▮ ○▮

十二音 三聲○
千▮ 典▮ 旦▮ ○▮
元▮ 犬▮ 半▮ ○▮
臣▮ 引▮ 艮▮ ○▮
君▮ 允▮ 巽▮ ○▮

十二音 四聲
刀▮ 早▮ 孝▮ 岳▮
毛▮ 寶▮ 報▮ 霍▮
牛▮ 斗▮ 奏▮ 六▮
○▮ ○▮ ○▮ 玉▮
妻▮ 子▮ 四▮ 日▮

三音 十聲
●〼 ●夫 ●王 ●實
●母 ●馬 ●美 ●米
●目 ●貝 ●眉 ●民

四音 十聲
●夫 ●法 ●〼 ●飛
●父 ●凡 ●〼 ●吠
●武 ●晚 ●〼 ●尾
●文 ●万 ●〼 ●未

五音 十聲
●卜 ●百 ●丙 ●必
●步 ●白 ●備 ●鼻
●普 ●朴 ●品 ●匹
●旁 ●排 ●平 ●瓶
○

六音 十聲
●東 ●丹 ●帝 ●▮
●兌 ●大 ●第 ●▮
●土 ●貪 ●天 ●▮
●同 ●覃 ●田 ●▮
●乃 ●妳 ●女 ●▮

十二音 五聲
衰▮ ○▮ 帥▮ 骨▮
○▮ ○▮ ○▮ 德▮
龜▮ 水▮ 貴▮ 北▮

十二音 六聲
宮▮ 孔▮ 衆▮ ○▮（樂三）
龍▮ 甬▮ 用▮ ○▮
魚▮ 鼠▮ 去▮ ○▮
烏▮ 虎▮ 兔▮ ○▮

十二音 七聲○
心▮ 審▮ 禁▮ ○▮
○▮ ○▮ ○▮ 十▮
男▮ 坎▮ 欠▮ ○▮
○▮ ○▮ ○▮ 妾▮

十二音 八聲
●▮ ●▮ ●▮ ●▮
●▮ ●▮ ●▮ ●▮
●▮ ●▮ ●▮ ●▮
●▮ ●▮ ●▮ ●▮
●▮ ●▮ ●▮ ●▮

七音 十聲
●內 ●南 ●年 ●▮
●老 ●冷 ●呂 ●▮
●鹿 ●犖 ●离 ●▮

八音 十聲
●走 ●哉 ●足 ●▮
●自 ●在 ●匝 ●▮
●草 ●采 ●七 ●▮
●曹 ●才 ●全 ●▮

九音 十聲
●思 ●三 ●星 ●▮
●寺 ●〼 ●象 ●▮
●〼 ●〼 ●〼 ●▮
●〼 ●〼 ●〼 ●▮
○

十音 十聲
●▮ ●山 ●手 ●▮
●▮ ●士 ●石 ●▮
●▮ ●〼 ●耳 ●▮
●▮ ●〼 ●二 ●▮
●▮ ●莊 ●震 ●▮

十二音九聲
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

十二音十聲
●■●■●■●■
●■●■桼三●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

日辰聲平之四翕
開音濁和律四之一

一音一聲
多▯可▯个▯舌▯
禾▯火▯化▯八▯
開▯宰▯愛▯○▯
回▯每▯退▯○▯

一音二聲
良▯兩▯向▯○▯
光▯廣▯況▯○▯
丁▯井▯亘▯○▯
兄▯永▯瑩▯○▯

十一音十聲
●■●乍●▯●■
●■●爻●赤●■
●■●崇○辰●■

十二音十聲
九●■●卓●中●■
●■●宅●直●■
●■●坼●丑●■
●■●茶●呈●■

水石音開之四濁
平聲翕唱呂四之一

一音一聲
回古回甲回九回癸
回▯回▯回近回揆
回坤回巧回丘回弃
回▯回▯回乾回虯

二音一聲
回黑回花回香回血
回黄回華回雄回賢
回五回瓦回仰回▯
回吾回牙回月回堯

一音三聲
千▯典▯旦▯○▯
元▯犬▯半▯○▯
臣▯引▯艮▯○▯
君▯允▯巽▯○▯

一音四聲
刀▯早▯孝▯岳▯
毛▯寶▯報▯霍▯
牛▯斗▯奏▯六▯
○▯○▯○▯玉▯

○

一音五聲
妻▯子▯四▯日▯
衰▯○▯帥▯骨▯
○▯○▯○▯德▯
龜▯水▯桼三貴▯北▯

一音六聲
宮▯孔▯衆▯○▯
龍▯甬▯用▯○▯
魚▯鼠▯去▯○▯
烏▯虎▯兔▯○▯

三音一聲
回安回亞回乙回一
回▯回爻回王回寅
回母回馬回美回米
回目回皃回眉回民

四音一聲
回夫回法回▯回飛
回父回凡回▯回吠
回武回晚回▯回尾
回文回万回▯回未

五音一聲
回卜回百回丙回必
回步回白回備回鼻
回普回朴回品回匹
十回旁回排回平回瓶

○

六音一聲
回東回丹回帝回■
回兌回大回弟回■
回土回貪回天回■
回同回覃回田回■

一音七聲
心▯審▯禁▯○▯
○▯○▯○▯十▯
男▯坎▯欠▯○▯
○▯○▯○▯妾▯

○

一音八聲
●▯●▯●▯●▯
●▯●▯●▯●▯
●▯●▯●▯●▯
●▯●▯●▯●▯

一音九聲
●▯●▯●▯●▯
●▯●▯●▯●▯
●▯●▯●▯●▯
●▯●▯桼三●▯●▯

一音十聲
●▯●▯●▯●▯
●▯●▯●▯●▯
●▯●▯●▯●▯
●▯●▯●▯●▯

七音一聲
回乃回妳回女回■
回内回南回年回■
回老回冷回呂回■
回鹿回犖回離回■

八音一聲
回走回哉回足回■
回自回在回匠回■
回草回采回七回■
回曹回才回全回■

○

九音一聲
回思回三回星回■
回寺回▯回象回■
回▯回▯回▯回■
十一回▯回▯回▯回■

十音一聲
回■回山回手回■
回■回士回石回■
回■回▯回耳回■
回■回▯回二回■

開音濁和律四之二

二音 一聲
多音可音个音舌音
禾音火音化音八音
開音宰音愛音○音
回音每音退音○音

二音 二聲 ○
良音兩音向音○音
光音廣音況音○音
丁音井音亘音○音
兄音永音瑩音○音

二音 三聲
千音典音旦音○音
元音犬音半音○音
臣音引音艮音○音
君音允音巽音○音

二音
刀音早音孝音岳音
毛音寶音報音霍音

十一音 一聲
回■回霖回寰回■
回■回作回□回■
回■回文回赤回■
回■回崇回辰回■

十二音 一聲
回■回卓回中回■
回■回宅回直回■
回■回坼回丑回■
回■回茶回呈回■
○

平聲翕唱呂四之二

一音 二聲
兄古兄甲兄九兄癸
兄□兄□兄近兄揆
兄坤兄巧兄丘兄弃
兄□兄□兄乾兄虯

二音
兄黑兄花兄香兄血
兄黃兄華兄雄兄賢

四聲
牛音斗音奏音六音
○音○音○音玉音

二音 五聲
妻音子音四音日音
衰音○音帥音骨音 葉三
○音○音○音德音
龜音水音貴音北音

二音 六聲 ○
宮音孔音衆音○音
龍音甬音用音○音
魚音鼠音去音○音
烏音虎音兔音○音

二音 七聲
心音審音禁音○音
○音○音○音十音
男音坎音欠音○音
○音○音○音妾音

二音
●音●音●音●音
●音●音●音●音

二聲
兄五兄瓦兄仰兄□
兄吾兄牙兄月兄堯

三音 二聲
兄安兄亞兄乙兄一
兄□兄爻兄王兄寅 十二
兄母兄馬兄美兄米
兄目兄皃兄眉兄民

四音 二聲
兄夫兄法兄□兄飛
兄父兄凡兄□兄吠
兄武兄晚兄□兄尾
兄文兄万兄□兄未
○

五音 二聲
兄卜兄百兄丙兄必
兄步兄白兄備兄鼻
兄普兄朴兄品兄匹
兄旁兄排兄平兄瓶

六音
兄東兄丹兄帝兄■
兄兌兄大兄弟兄■

八聲
●音●音●音●音
●音●音●音●音

二音 九聲
●音●音●音●音
●音●音●音●音 葉三
●音●音●音●音
●音●音●音●音

二音 十聲 ○
●音●音●音●音
●音●音●音●音
●音●音●音●音
●音●音●音●音

開音濁和律四之三

三音 一聲
多目可目个目舌目
禾目火目化目八目
開目宰目愛目○目
回目每目退目○目
良目兩目向目○目

二聲
兄土兄貪兄天兄■
兄同兄覃兄田兄■

七音 二聲
兄乃兄妳兄女兄■
兄內兄南兄年兄■ 十三
兄老兄冷兄呂兄■
兄鹿兄犖兄离兄■

八音 二聲
兄走兄哉兄足兄■
兄自兄在兄匠兄■
兄草兄采兄七兄■
兄曹兄才兄全兄■
○

九音 二聲
兄思兄三兄星兄■
兄寺兄□兄象兄■
兄□兄□兄□兄■
兄□兄□兄□兄■
兄■兄山兄手兄■

三音二聲

兄目	丁目	光目
永目	井目	廣目
瑩目	亘目	況目
○目	○目	○目

三音三聲

君目	臣目	元目	千目
允目	引目	犬目	典目
巽目	艮目	半目	旦目
○目	○目	○目	○目

三音四聲

○目	牛目	毛目	刀目
○目	斗目	寶目	早目
○目	奏目	報目	孝目
玉目	六目	霍目	岳目

三音五聲

龜目	○目	衰目	妻目
水目	○目	○目	子目
貴目	○目	帥目	四目 十三
北目	德目	骨目	日目

十音二聲

兄■	兄■	兄■
兄□	兄□	兄士
兄二	兄耳	兄石
兄■	兄■	兄■

十一音二聲

兄■	兄■	兄■	兄■
兄崇	兄乂	兄乍	兄莊
兄辰	兄赤	兄□	兄寨
兄■	兄■	兄■	兄■

十二音二聲

兄■	兄■	兄■	兄■
兄茶	兄坼	兄宅	兄卓
兄呈	兄丑	兄直	兄中
兄■	兄■	兄■	兄■

平聲翕唱呂四之三

一音三聲

君□	君坤	君□	君古 十四
君□	君巧	君□	君甲
君乾	君丘	君近	君九
君虯	君弃	君揆	君癸

三音六聲

烏目	魚目	龍目	宮目
虎目	鼠目	甬目	孔目
兔目	去目	用目	衆目
○目	○目	○目	○目

三音七聲

○目	男目	○目	心目
○目	坎目	○目	審目
○目	欠目	○目	禁目
妾目	○目	十目	○目

三音八聲

●目	●目	●目	●目
●目	●目	●目	●目
●目	●目	●目	●目
●目	●目	●目	●目

三音九聲

●目	●目	●目	●目
●目	●目	●目	●目
●目	●目	●目	●目 十三
●目	●目	●目	●目

二音三聲

君吾	君五	君黃	君黑
君牙	君瓦	君華	君花
君月	君仰	君雄	君香
君堯	君□	君賢	君血

三音三聲

君目	君母	君□	君安
君皃	君馬	君爻	君亞
君眉	君美	君王	君乙
君民	君米	君寅	君一

四音三聲

君文	君武	君父	君夫
君万	君晚	君凡	君法
君□	君□	君□	君□
君未	君尾	君吠	君飛

五音三聲

君旁	君普	君步	君卜 十五
君排	君朴	君白	君百
君平	君品	君精	君丙
君瓶	君匹	君鼻	君必

三音十聲

●目	●目	●目	●目
●目	●目	●目	●目
●目	●目	●目	●目
●目	●目	●目	●目

開音濁和律四之四

四音一聲

回文	開文	禾文	多文
每文	宰文	火文	可文
退文	愛文	化文	个文
○文	○文	八文	舌文

四音二聲

兄文	丁文	光文	良文
永文	井文	廣文	兩文
瑩文	亘文	況文	向文
○文	○文	○文	○文

四音三聲

君文	臣文	元文	千文
允文	引文	犬文	典文
巽文	艮文	半文	旦文
○文	○文	○文	○文

六音三聲

君同	君土	君兌	君東
君覃	君貪	君大	君丹
君田	君天	君第	君帝
君■	君■	君■	君■

七音三聲

君鹿	君老	君內	君乃
君犖	君冷	君南	君妳
君离	君呂	君年	君女
君■	君■	君■	君■

八音三聲

君曹	君草	君自	君走
君才	君采	君在	君哉
君全	君七	君匠	君足
君■	君■	君■	君■

九音三聲

君□	君□	君寺	君思
君□	君□	君□	君三
君□	君□	君象	君星
君■	君■	君■	君■

平聲翕唱呂四之四

四音 四聲

○文 牛文 毛文 刀文
○文 斗文 寶文 早文
衆三 ○文 奏文 報文 孝文
玉文 六文 霍文 岳文

○ 四音 五聲

龜文 ○文 衰文 妻文
水文 ○文 ○文 子文
貴文 ○文 帥文 四文
北文 德文 骨文 日文

四音 六聲

鳥文 魚文 龍文 宮文
虎文 鼠文 甬文 孔文
兔文 去文 用文 衆文
○文 ○文 ○文 ○文

四音 七聲

男文 ○文 心文
坎文 ○文 審文
欠文 ○文 禁文
○文 十文 ○文

十音 三聲

十六 君■ 君■ 君■ 君■
君□ 君□ 君士 君山
君二 君耳 君石 君手
君■ 君■ 君■ 君■

十一音 三聲

君■ 君■ 君■ 君■
君崇 君乂 君乍 君莊
君辰 君赤 君□ 君賓
君■ 君■ 君■ 君■
○

十二音 三聲

君■ 君■ 君■ 君■
君茶 君坼 君宅 君卓
君呈 君丑 君直 君中
君■ 君■ 君■ 君■

一音 四聲

○坤 ○□ ○古
○巧 ○□ ○甲
○丘 ○近 ○九
○弃 ○揆 ○癸

開音濁和律四之五

四音 八聲

●文 ●文 ●文 ●文 ○文
●文 ●文 ●文 ●文 ○文
●文 衆三 ●文 ●文 ●文 ○文
●文 ●文 ●文 ●文 妾文

○ 四音 九聲

●文 ●文 ●文 ●文
●文 ●文 ●文 ●文
●文 ●文 ●文 ●文
●文 ●文 ●文 ●文

四音 十聲

●文 ●文 ●文 ●文
●文 ●文 ●文 ●文
●文 ●文 ●文 ●文
●文 ●文 ●文 ●文

五音

禾旁 多旁
火旁 可旁
化旁 个旁
八旁 古旁

二音 四聲

○吾 十七 ○五 ○黃 ○黑 ○□
○牙 ○瓦 ○華 ○花 ○□
○月 ○仰 ○雄 ○香 ○乾
○堯 ○□ ○賢 ○血 ○虯

三音 四聲

○目 ○母 ○□ ○安
○皃 ○馬 ○爻 ○亞
○眉 ○美 ○王 ○乙
○民 ○米 ○寅 ○一
○

四音 四聲

○文 ○武 ○父 ○夫
○万 ○晚 ○凡 ○法
○□ ○□ ○□ ○□
○未 ○尾 ○吠 ○飛

五音

○步 ○卜
○白 ○百
○葡 ○丙
○鼻 ○必

一聲

回旁 開旁
每旁 宰旁
退旁 愛旁
○旁 ○旁

五音 二聲

兄旁 丁旁 光旁 良旁
永旁 井旁 廣旁 兩旁
瑩旁 亘旁 況旁 向旁
○旁 ○旁 ○旁 ○旁

五音 ○ 三聲

君旁 臣旁 元旁 千旁
允旁 引旁 犬旁 典旁
巽旁 艮旁 半旁 旦旁
○旁 ○旁 ○旁 ○旁

五音 四聲

○旁 牛旁 毛旁 刀旁
○旁 斗旁 寶旁 早旁
○旁 奏旁 衆三 報旁 孝旁
玉旁 六旁 霍旁 岳旁

五音

衰旁 妻旁
○旁 子旁
帥旁 四旁
骨旁 日旁

四聲

○旁 ○普
○排 ○朴
○平 ○品
○瓶 ○匹

六音 四聲

○同 ○土 ○兌 ○東
○覃 ○貪 ○大 ○丹
○田 ○天 ○弟 ○帝
○■ ○■ ○■ ○■

七音 四聲

○鹿 ○老 ○內 ○乃
○犖 ○冷 ○南 ○妳
○离 ○呂 ○年 ○女
○■ ○■ ○■ ○■
○

八音 四聲

○曹 ○草 十八 ○自 ○走
○才 ○采 ○在 ○哉
○全 ○七 ○匠 ○足
○■ ○■ ○■ ○■

九音

○寺 ○思
○□ ○三
○象 ○星
○■ ○■

五聲
〇旁 〇旁 〇旁 德旁
黑旁 水旁 貴旁 北旁

五音六聲
宮旁 孔旁 衆旁 〇旁
龍旁 甬旁 用旁 〇旁
魚旁 鼠旁 去旁 〇旁
烏旁 虎旁 兔旁 〇旁

〇五音七聲
〇旁 〇旁 〇旁 〇旁
心旁 審旁 禁旁 十旁
男旁 坎旁 欠旁 〇旁
〇旁 〇旁 〇旁 妾旁

五音八聲
●旁 ●旁 ●旁 ●旁
●旁 ●旁 ●旁 ●旁
●旁 ●旁 ●旁棄三 ●旁
●旁 ●旁 ●旁 ●旁

●旁 ●旁 ●旁 ●旁

四聲
〇□ 〇□ 〇□ 〇▮
〇□ 〇□ 〇□ 〇▮

十音四聲
〇▮ 〇山 〇手 〇▮
〇▮ 〇士 〇石 〇▮
〇▮ 〇□ 〇耳 〇▮
〇▮ 〇□ 〇二 〇▮

十一音四聲
〇▮ 〇莊 〇震 〇▮
〇▮ 〇乍 〇□ 〇▮
〇▮ 〇叉 〇赤 〇▮
〇▮ 〇崇 〇辰 〇▮

十二音四聲
〇▮ 〇卓 〇中 〇▮
〇▮ 〇宅 〇直 〇▮
十九 〇▮ 〇坼 〇丑 〇▮
〇▮ 〇茶 〇呈 〇▮

平聲翕唱呂四之五
龜古 龜甲 龜九 龜癸

〇

五音九聲
●旁 ●旁 ●旁 ●旁
●旁 ●旁 ●旁 ●旁
●旁 ●旁 ●旁 ●旁

五音十聲
●旁 ●旁 ●旁 ●旁
●旁 ●旁 ●旁 ●旁
●旁 ●旁 ●旁 ●旁
●旁 ●旁 ●旁 ●旁

〇開音濁和律四之六

六音一聲
多同 可同 个同 舌同
禾同 火同 化同 八同
開同 宰同 愛同 〇同
母同 每同 退同 〇同

六音二聲
良同 兩同 向同 〇同
光同 廣同 況同 〇同
丁同 井同 亘同 〇同
兄同 永同 瑩同 〇同

一音五聲
龜□ 龜□ 龜近 龜揆
龜坤 龜巧 龜丘 龜弃
龜□ 龜□ 龜乾 龜虬

二音五聲
龜黑 龜花 龜香 龜血
龜黃 龜華 龜雄 龜賢
龜五 龜瓦 龜仰 龜□
龜吾 龜牙 龜月 龜堯

三音五聲
龜安 龜亞 龜乙 龜一
龜□ 龜爻 龜王 龜寅
龜母 龜馬 龜美 龜米
龜目 龜貞 龜眉 龜民

四音五聲
龜夫 龜法 龜□ 龜飛
龜父 龜凡 龜□ 龜吠
龜武 龜晚 龜□ 龜尾
龜文 龜万 龜□ 龜未

〇

六音三聲
千同 典同 旦同 〇同
元同 犬同 半同 〇同
臣同 引同 艮同 〇同
君同 允同 巽同 〇同

六音四聲
刀同 早同 孝同棄三 岳同
毛同 寶同 報同 霍同
牛同 斗同 奏同 六同
〇同 〇同 〇同 玉同

〇六音五聲
妻同 子同 四同 日同
衰同 〇同 帥同 骨同
〇同 〇同 〇同 德同
黑同 水同 貴同 北同

六音六聲
宮同 孔同 衆同 〇同
龍同 甬同 用同 〇同
魚同 鼠同 去同 〇同
烏同 虎同 兔同 〇同

五音五聲
龜小 龜百 龜丙 龜必
龜步 龜白 龜備 龜鼻
龜普 龜朴 龜品 龜匹
龜旁 龜排 龜平 龜瓶

六音五聲
龜東三十 龜丹 龜帝 龜▮
龜兌 龜大 龜第 龜▮
龜土 龜貪 龜天 龜▮
龜同 龜覃 龜田 龜▮

七音五聲
龜乃 龜妳 龜女 龜▮
龜內 龜南 龜年 龜▮
龜老 龜冷 龜呂 龜▮
龜鹿 龜犖 龜离 龜▮

八音五聲
龜走 龜哉 龜足 龜▮
龜自 龜在 龜匠 龜▮
龜草 龜采 龜七 龜▮
龜曹 龜才 龜全 龜▮

〇

六音七聲

○同	男同	○同	心同
○同	坎同	○同	審同
○同	欠同	○同	禁同
妾同	○同	十同	○同

六音八聲

●同	●同	●同	●同
●同	●同	●同	●同
●同	●同	●同	●同 業三
●同	●同	●同	●同

六音九聲

●同	●同	●同	●同
●同	●同	●同	●同
●同	●同	●同	●同
●同	●同	●同	●同

六音十聲

●同	●同	●同	●同
●同	●同	●同	●同
●同	●同	●同	●同
●同	●同	●同	●同

九音五聲

龜□	龜□	龜寺	龜思
龜□	龜□	龜□	龜三
龜□	龜□	龜象	龜星
龜■	龜■	龜■	龜■

十音五聲

龜■	龜■	龜■	龜■ 二十一
龜□	龜□	龜士	龜山
龜二	龜耳	龜石	龜手
龜■	龜■	龜■	龜■

十一音五聲

龜■	龜■	龜■	龜■
龜崇	龜文	龜乍	龜莊
龜辰	龜赤	龜□	龜寔
龜■	龜■	龜■	龜■

十二音五聲

龜■	龜■	龜■	龜■
龜茶	龜坼	龜宅	龜卓
龜呈	龜丑	龜直	龜中
龜■	龜■	龜■	龜■

開音濁和律四之七

七音一聲

回鹿	開鹿	禾鹿	多鹿
每鹿	宰鹿	火鹿	可鹿
退鹿	愛鹿	化鹿	个鹿
○鹿	○鹿	八鹿	舌鹿

七音二聲

兄鹿	丁鹿	光鹿	良鹿
永鹿	井鹿	廣鹿	兩鹿
瑩鹿	亘鹿	况鹿	向鹿
○鹿	○鹿	○鹿	○鹿

七音三聲

君鹿	臣鹿	元鹿	千鹿
允鹿	引鹿	犬鹿	典鹿
業三 巽鹿	艮鹿	半鹿	旦鹿
○鹿	○鹿	○鹿	○鹿

七音四聲

○鹿	牛鹿	毛鹿	刀鹿
○鹿	斗鹿	寶鹿	早鹿
○鹿	奏鹿	報鹿	孝鹿
玉鹿	六鹿	霍鹿	岳鹿

平聲翕唱呂四之六

一音六聲

烏□	烏坤	烏□	烏古
烏□	烏巧	烏□	烏甲
烏乾	烏丘	烏近	烏九
烏蚪	烏弃	烏揆	烏癸

二音六聲

烏吾	烏五	烏黄	烏黑
烏牙	烏瓦	烏華	烏花
烏月	烏仰	烏雄	烏香
烏堯	烏□	烏賢	烏血

三音六聲

二十二 烏目	烏母	烏□	烏安
烏貝	烏馬	烏爻	烏亞
烏眉	烏美	烏三	烏乙
烏民	烏米	烏寅	烏一

曰音六聲

烏文	烏武	烏父	烏夫
烏万	烏晚	烏凡	烏法
烏□	烏□	烏□	烏□
烏未	烏尾	烏吠	烏飛

七音五聲

龜鹿	○鹿	衰鹿	妻鹿
水鹿	○鹿	○鹿	子鹿
貴鹿	○鹿	帥鹿	四鹿
北鹿	德鹿	骨鹿	日鹿

七音六聲

烏鹿	魚鹿	龍鹿	宫鹿
虎鹿	鼠鹿	甬鹿	孔鹿
兔鹿	去鹿	用鹿	衆鹿
○鹿	○鹿	○鹿	○鹿

七音七聲

○鹿	男鹿	○鹿	心鹿
○鹿	坎鹿	○鹿	審鹿
業三 ○鹿	欠鹿	○鹿	禁鹿
妾鹿	○鹿	十鹿	○鹿

七音八聲

●鹿	●鹿	●鹿	●鹿
●鹿	●鹿	●鹿	●鹿
●鹿	●鹿	●鹿	●鹿
●鹿	●鹿	●鹿	●鹿

五音六聲

烏旁	烏普	烏步	烏卜
烏排	烏朴	烏白	烏百
烏平	烏品	烏備	烏丙
烏瓶	烏匹	烏鼻	烏必

六音六聲

烏同	烏土	烏兌	烏東
烏覃	烏貪	烏大	烏丹
烏田	烏天	烏弟	烏帝
烏■	烏■	烏■	烏■

七音六聲

二十三 烏鹿	烏老	烏内	烏乃
烏犖	烏冷	烏南	烏妳
烏离	烏呂	烏年	烏女
烏■	烏■	烏■	烏■

八音六聲

烏曹	烏草	烏自	烏走
烏才	烏采	烏在	烏哉
烏全	烏七	烏匠	烏足
烏■	烏■	烏■	烏■

七音九聲
●鹿●鹿●鹿●鹿
●鹿●鹿●鹿●鹿
●鹿●鹿●鹿●鹿
●鹿●鹿●鹿●鹿

七音十聲
●鹿●鹿●鹿●鹿
●鹿●鹿●鹿●鹿
●鹿●鹿●鹿●鹿
●鹿●鹿●鹿●鹿

○

開音濁和律四之八

八音一聲
多曹可曹个曹舌曹
禾曹火曹化曹八曹
開曹宰曹愛曹○曹
回曹每曹退曹○曹

八音二聲
良曹兩曹向曹○曹
光曹廣曹況曹○曹
丁曹井曹亘曹○曹

九音六聲
烏思烏三烏星烏■
烏寺烏□烏象烏■
烏□烏□烏□烏■
烏□烏□烏□烏■

十音六聲
烏■烏山烏手烏■
烏■烏士烏石烏■
烏■烏□烏耳烏■
烏■烏□烏二烏■

十一音六聲
烏■烏莊烏震烏■
烏■烏乍烏□烏■
烏■烏乂烏赤烏■
烏■烏紫烏辰烏■

十二音六聲
烏■烏卓烏中烏■
烏■烏宅烏直烏■
烏■烏坼烏丑烏■

○

兄曹永曹瑩曹○曹

八音三聲
千曹典曹旦曹○曹
元曹犬曹半曹○曹 紫三
臣曹引曹艮曹○曹
君曹允曹巽曹○曹

○八音四聲
刀曹早曹孝曹岳曹
毛曹寶曹報曹霍曹
牛曹斗曹奏曹六曹
○曹○曹○曹玉曹

八音五聲
妻曹子曹四曹日曹
衰曹○曹帥曹骨曹
○曹○曹○曹德曹
龜曹水曹貴曹北曹

八音
宮曹孔曹衆曹○曹
龍曹甬曹用曹○曹

烏■烏茶烏呈烏■

平聲翕唱呂四之七

一音七聲
○古○甲○九○癸
○□○□○近○揆
二十四
○坤○巧○丘○弃
○□○□○乾○虯

二音七聲
○黑○花○香○血
○黃○華○雄○賢
○五○瓦○仰○□
○吾○牙○月○堯

三音七聲
○安○亞○乙○一
○□○爻○王○寅
○母○馬○美○米
○目○皃○眉○民

四音
○夫○法○□○飛
○父○凡○□○吠

○

六聲
魚曹鼠曹去曹○曹
烏曹虎曹兔曹○曹

八音七聲
心曹審曹禁曹○曹
○曹○曹○曹十曹 紫三
男曹坎曹欠曹○曹
○曹○曹○曹妾曹

○八音八聲
●曹●曹●曹●曹
●曹●曹●曹●曹
●曹●曹●曹●曹
●曹●曹●曹●曹

八音九聲
●曹●曹●曹●曹
●曹●曹●曹●曹
●曹●曹●曹●曹
●曹●曹●曹●曹

八音
●曹●曹●曹●曹
●曹●曹●曹●曹

七聲
○武○晚○□○尾
○文○万○□○未

五音七聲
○卜○百○丙○必
○步○白○精○鼻
千五
○普○朴○品○匹
○旁○排○平○瓶

六音七聲
○東○丹○帝○■
○兌○大○弟○■
○土○貪○天○■
○同○覃○田○■

七音七聲
○乃○妳○女○■
○內○南○年○■
○老○冷○呂○■
○鹿○拳○离○■

八音
○走○哉○足○■
○自○在○匠○■

○

十聲

●曹●曹●曹●曹
●曹●曹●曹●曹

七聲

○草○采○七○■
○曹○才○全○■

開音濁和律四之九

九音一聲

多□可□个□舌□
禾□大□化□八□
開□宰□愛□○□
回□每□退□○□

九音二聲

良□兩□向□○□
光□廣□況□○□
丁□井□亘□○□
兄□永□瑩□○□

九音三聲

千□典□旦□○□
元□犬□半□○□ [illegible]三
臣□引□艮□○□
君□允□巽□○□

刀□早□孝□岳□

九音七聲

○思○三○星○■
○寺○□○象○■
○□○□○□○■
○□○□○□○■

十音七聲

○■○山○手○■
○■○士○石○■
○■○□○耳○■
○■○□○二○■

十一音七聲

○■○莊○震○■ 二十六
○■○乍○□○■
○■○叉○赤○■
○■○崇○辰○■

○■○卓○中○■

九音四聲

毛□寶□報□霍□
牛□斗□奏□六□
○□○□○□玉□

九音五聲

妻□子□四□日□
衰□○□帥□骨□
○□○□○□德□
龜□水□貴□北□

九音六聲

宮□孔□衆□○□
龍□甬□用□○□
魚□鼠□去□○□
烏□虎□兔□○□

九音七聲

心□審□禁□○□ [illegible]三
○□○□○□十□
男□坎□欠□○□
○□○□○□妾□

十二音七聲

○■○宅○直○■
○■○坼○丑○■
○■○茶○呈○■

平聲翕唱呂四之八

一音八聲

●古●甲●九●癸
●□●□●近●揆
●坤●巧●丘●弃
●□●□●乾●虯

二音八聲

●黑●花●香●血
●黃●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□
●吾●牙●月●堯

三音八聲

●安●亞●乙●一 二十七
●□●爻●王●寅
●母●馬●美●米
●目●貞●眉●民

九音八聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

九音九聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

九音十聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

開音濁和律四之十

十音一聲

多■可■个■舌■
禾■火■化■八■
開■宰■愛■○■
回■每■退■○■

四音八聲

●夫●法●□●飛
●父●凡●□●吠
●武●晚●□●尾
●文●万●□●未

五音八聲

●卜●百●丙●必
●步●白●備●鼻
●普●朴●品●匹
●旁●排●平●瓶

六音八聲

●東●丹●帝●■
●兌●大●弟●■
●土●貪●天●■
●同●覃●田●■

七音八聲

●乃●妳●女●■
●內●南●年●■
●老●冷●呂●■
●鹿●犖●离●■

十音二聲
良■兩■向■○■
光■廣■況■○■
丁■井■亘■○■
兄■永■瑩■○■（衆三）

○

十音三聲
千■典■旦■○■
元■犬■半■○■
臣■引■艮■○■
君■允■巽■○■

十音四聲
刀■早■孝■岳■
毛■寶■報■雹■
牛■斗■奏■六■
○■○■○■玉■

十音五聲
妻■子■四■日■
衰■○■帥■骨■
○■○■○■德■
龜■水■貴■北■

八音八聲
●走●哉●足●■
●自●在●匠●■
●草●采●七●■
●曹●才●全●■（二十八）

九音八聲
●思●三●星●■
●寺●□●象●■
●□●□●□●■
●□●□●□●■

十音八聲
●■●山●手●■
●■●士●石●■
●■●□●耳●■
●■●□●二●■

十一音八聲
●■●莊●震●■
●■●乍●□●■
●■●叉●赤●■
●■●崇●辰●■

○

十音六聲
宮■孔■衆■○■
龍■甬■用■○■
魚■鼠■去■○■
烏■虎■兔■○■（衆三）

○

十音七聲
心■審■禁■○■
○■○■○■十■
男■坎■欠■○■
○■○■○■妾■

十音八聲
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

十音九聲
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

十二音八聲
●■●卓●中●■
●■●宅●直●■
●■●坼●丑●■
●■●茶●呈●■（二十九）

平聲翕唱呂四之九

一音九聲
●古●甲●九●癸
●□●□●近●揆
●坤●巧●丘●弃
●□●□●乾●虯

○

二音九聲
●黑●花●香●血
●黃●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□
●吾●牙●月●堯

三音九聲
●安●亞●乙●一
●□●爻●王●寅
●母●馬●美●米

●■●■●■●■

十音十聲
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

開音濁和律四之十一

十一音一聲
多■可■个■舌■
禾■火■化■八■
開■宰■愛■○■
回■每■退■○■

○

十一音二聲
良■兩■向■○■
光■廣■況■○■（衆三）
丁■井■亘■○■
兄■永■瑩■○■

十一音
千■典■旦■○■
元■犬■半■○■

●目●貝●眉●民

四音九聲
●夫●法●□●飛
●父●凡●□●吠
●武●晚●□●尾
●文●万●□●未

五音九聲
●卜●百●丙●必
●步●白●精●鼻
●普●朴●品●匹
●旁●排●平●瓶

○

六音九聲
●東●丹●帝●■
●兌●大●第●■
●土●貪●天●■（三十）
●同●覃●田●■

七音
●乃●妳●女●■
●内●南●年●■

三聲
日■引■艮■○■
君■允■巽■○■

十一音 四聲
刀■早■孝■岳■
毛■寶■報■雹■
牛■斗■奏■六■
○■○■○■玉■

十一音 五聲
妻■子■四■日■
衰■○■帥■骨■
○■○■○■德■
龜■水■貴■北■

十二音 六聲
宮■孔■衆■○■
龍■甬■用■○■ 第三
魚■鼠■去■○■
烏■虎■兔■○■

十一音
心■審■禁■○■
○■○■○■十■

九聲
●乇●冷●吕●■
●鹿●犖●离●■

八音 九聲
●走●哉●足●■
●自●在●匝●■
●草●采●七●■
●曹●才●全●■

九音 九聲
●思●三●星●■
●寺●□●象●■
●□●□●□●■
●□●□●□●■

十音 九聲
●■●山●手●■
●■●士●石●■ 三十一
●■●□●耳●■
●■●□●二●■

十一音
●■●莊●震●■
●■●乍●□●■

○

開音濁和律四之十二

七聲
男■坎■欠■○■
○■○■○■妾■

十一音 八聲
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

十一音 九聲 ○
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

十一音 十聲
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

九聲
●■●乂●赤●■
●■●崇●辰●■

十二音 九聲
●■●卓●中●■
●■●宅●直●■
●■●坼●丑●■
●■●茶●呈●■

平聲翕唱呂四之十

一音 十聲
●古●甲●九●癸
●□●□●近●揆
●坤●巧●丘●弃
●□●□●乾●虯

二音 十聲
●黑●花●香●血
●黄●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□
●吾●牙●月●堯

○

十二音 一聲
多■可■个■舌■
禾■火■化■八■
閤■宰■愛■○■
回■每■退■○■

十二音 二聲
良■兩■向■○■ 第三
光■廣■況■○■
丁■井■亘■○■
兄■永■瑩■○■

十二音 三聲 ○
千■典■旦■○■
元■犬■半■○■
臣■引■艮■○■
君■允■巽■○■

十二音 四聲
刀■早■孝■岳■
毛■寶■報■雹■
牛■斗■奏■六■
○■○■○■玉■

三音 十聲
●安●亞●乙●一
●□●丈●王●寅
●母●馬●美●米
●目●兒●眉●民

四音 十聲
●夫●法●□●飛 三十二
●父●凡●□●吠
●武●晚●□●尾
●文●万●□●未

五音 十聲
●卜●百●丙●必
●步●白●備●鼻
●普●朴●品●匹
●旁●排●平●瓶

六音 十聲
●東●丹●帝●■
●兌●大●弟●■
●土●貪●天●■
●同●覃●田●■

○

十二音五聲

妻■子■四■日■
衰■○■帥■骨■
○■○■○■德■
龜■水■貴■北■

十二音六聲

樂三

宮■孔■衆■○■
龍■甬■用■○■
魚■鼠■去■○■
烏■虎■兔■○■

○

十二音七聲

心■審■禁■○■
○■○■○■十■
男■坎■欠■○■
○■○■○■妾■

十二音八聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

七音十聲

●乃●妳●女●■
●內●南●年●■
●老●冷●呂●■
●鹿●犖●离●■

八音十聲

二十三

●走●哉●足●■
●自●在●匠●■
●草●采●七●■
●曹●才●全●■

九音十聲

●思●三●星●■
●寺●□●象●■
●□●□●□●■
●□●□●□●■

十音十聲

●■●山●手●■
●■●士●石●■
●■●□●耳●■
●■●□●二●■

○

○

十二音九聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

十二音十聲

樂三

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

十一音十聲

●■●莊●震●■
●■●乍●□●■
●■●乂●赤●■
●■●崇●辰●■

十二音十聲

三十四

●■●卓●中●■
●■●宅●直●■
●■●坼●丑●■
●■●茶●呈●■

○

皇極經世卷第七之下

○

皇極經世卷第八之上　樂四

三川　邵　堯夫　撰

觀物篇之三十九

月日聲上闢

可兩典早子

孔審●●●

月日聲七下唱地之用音一百五十二是謂上聲闢音上發闢音一千六十四

火水音發清

甲花亞法百丹

如哉三山莊卓

火水音十二上和天之用聲一百一十二是謂發音清聲發音清聲一千三百四十四

○

觀物篇之四十

月月聲上翕

火廣犬寶○

甬○●●●

月月聲七下唱地之用音一百五十二是謂上聲翕音上聲翕音一千六十四

火火音發濁

□華爻凡白大

南在□士乍宅

火火音十二上和天之用聲一百一十二是謂發音濁聲發音濁聲一千三百四十四

觀物篇之四十一

月星聲上闢　樂四

宰井引斗●

鼠坎●●●

月星聲七下唱地之用音一百五十二是謂上聲闢音上聲闢音一千六十四

火土音發清

巧瓦馬晚朴貪

冷采□□乂坼

火土音十二上和天之用聲一百一十二是謂發音清聲發音清聲一千三百四十四

月辰聲上翕
每永允○水
虎○●●●
月辰聲七下唱地之用音一百五十二是
謂上發音和音上聲翕音一千六十四

月日聲上之一闢
發音清和律一之一

○一音一聲
多甲可甲个甲舌甲
禾甲火甲化甲八甲
開甲宰甲愛甲○甲
回甲每甲退甲○甲

一音二聲
良甲兩甲向甲○甲
光甲廣甲況甲○甲
某四
丁甲井甲亘甲○甲
兄甲永甲瑩甲○甲

一音
千甲典甲旦甲○甲
元甲犬甲半甲○甲

觀物篇之四十二
火石音發濁
□牙貝万排□
犖才□□崇茶
火石音十二上和天之用聲一百一十二是謂
發音濁聲發音濁聲千三百四十四

火水音發之一清
上聲闢唱呂一之一

一音一聲
可古可甲可九可癸
可□可□可近可揆
可坤可巧可丘可弃
可□可□可乾可虯

○

二音一聲
可黑可花可香可血
可黃可華可雄可賢
二
可五可瓦可仰可□
可吾可牙可月可堯

三音
可安可亞可乙可一
可□可爻可王可寅

三聲
臣甲引甲艮甲○甲
君甲允甲巽甲○甲

一音四聲
刀甲早甲孝甲岳甲
毛甲寶甲報甲霍甲
牛甲斗甲奏甲六甲
○甲○甲○甲玉甲

○一音五聲
妻甲子甲四甲日甲
衰甲○甲帥甲骨甲
○甲○甲○甲德甲
龜甲水甲貴甲北甲

一音六聲
宮甲孔甲衆甲○甲
龍甲甬甲用甲○甲
某四
魚甲鼠甲去甲○甲
烏甲虎甲兔甲○甲

一音
心甲審甲禁甲○甲
○甲○甲○甲十甲

一聲
可母可馬可美可米
可目可貞可眉可民

四音一聲
可夫可法可□可飛
可父可凡可□可吠
可武可晚可□可尾
可文可万可□可未

五音一聲
可卜可百可丙可必
可步可白可葡可鼻
可普可朴可品可匹
可旁可排可平可瓶

○

六音一聲
可東可丹可帝可■
可兌可大可弟可■
三
可土可貪可天可■
可同可覃可田可■

七音
可乃可妳可女可■
可內可南可年可■

七聲
男甲坎甲欠甲○甲
○甲○甲○甲妾甲

一音八聲
●甲●甲●甲●甲
●甲●甲●甲●甲
●甲●甲●甲●甲
●甲●甲●甲●甲

○一音九聲
●甲●甲●甲●甲
●甲●甲●甲●甲
●甲●甲●甲●甲
●甲●甲●甲●甲

一音十聲
●甲●甲●甲●甲
●甲●甲●甲●甲
●甲●甲●甲●甲
●甲●甲●甲●甲

發音清和律一之二
多花可花个花舌花

一聲
可老可冷可呂可■
可鹿可犖可离可■

八音一聲
可走可哉可足可■
可自可在可匠可■
可草可采可七可■
可曹可才可全可■

九音一聲
可思可三可星可■
可寺可□可象可■
可□可□可□可■
可□可□可□可■

○

十音一聲
可■可山可手可■
可■可士可石可■
可■可□可耳可■
可■可□可二可■

可■可莊可震可■

二音一聲

回花　開花　禾花
每花　宰花　火花
退花　愛花　化花
○花　○花　八花

二音二聲

兄花　丁花　光花　良花
永花　井花　廣花　兩花
瑩花　亘花　況花　[illegible]向花
○花　○花　○花　○花

○

二音三聲

君花　臣花　元花　千花
允花　引花　犬花　典花
巽花　艮花　半花　旦花
○花　○花　○花　○花

二音四聲

○花　牛花　毛花　刀花
○花　斗花　寶花　早花
○花　奏花　報花　孝花
玉花　六花　霍花　岳花

十一音一聲

可■　可■　可■
可崇　可乂　可乍
可辰　可赤　可□
可■　可■　可■

十二音一聲

可■　可■　可■　四可■
可茶　可坼　可宅　可卓
可呈　可丑　可直　可中
可■　可■　可■　可■

上聲闢唱呂一之二

○

一音二聲

兩□　兩坤　兩□　兩古
兩□　兩巧　兩□　兩甲
兩乾　兩丘　兩近　兩九
兩蚪　兩弃　兩揆　兩癸

二音二聲

兩吾　兩五　兩黃　兩黑
兩牙　兩瓦　兩華　兩花
兩月　兩仵　兩雄　兩香
兩堯　兩□　兩賢　兩血

二音五聲

龜花　○花　衰花　妻花
水花　○花　○花　子花
貴花　○花　帥花　四花
北花　德花　骨花　日花

二音六聲

鳥花　魚花　龍花　宮花
虎花　鼠花　甬花　孔花
兔花　去花　用花　衆花[illegible]
○花　○花　○花　○花

○

二音七聲

○花　男花　○花　心花
○花　坎花　○花　審花
○花　欠花　○花　禁花
妾花　○花　十花　○花

二音八聲

●花　●花　●花　●花
●花　●花　●花　●花
●花　●花　●花　●花
●花　●花　●花　●花

三音二聲

兩目　兩母　兩□　兩安
兩皃　兩馬　兩夂　兩亞
兩眉　兩美　兩王　兩乙
兩民　兩米　兩寅　兩一

四音二聲

兩文　兩武　兩父　兩夫五
兩万　兩晩　兩凡　兩法
兩□　兩□　兩□　兩□
兩未　兩尾　兩吠　兩飛

五音二聲

兩旁　兩普　兩步　兩卜
兩排　兩朴　兩白　兩百
兩平　兩品　兩葡　兩丙
兩瓶　兩匹　兩鼻　兩必

○

六音二聲

兩同　兩土　兩兌　兩東
兩覃　兩貪　兩大　兩丹
兩田　兩天　兩第　兩帝
兩■　兩■　兩■　兩■

二音九聲

●花　●花　●花　●花
●花　●花　●花　●花
●花　●花　●花　●花
●花　●花　●花　●花

二音十聲

●花　●花　●花　●花
●花　●花　●花　●花
●花　●花　●花　●花
●花　●花　●花　●花

○

發音清和律一之三

三音一聲

回亞　開亞　禾亞　多亞
每亞　宰亞　火亞　可亞
[illegible]退亞　愛亞　化亞　个亞
○亞　○亞　八亞　舌亞

三音二聲

兄亞　丁亞　光亞　良亞
永亞　井亞　廣亞　兩亞
瑩亞　亘亞　況亞　向亞
○亞　○亞　○亞　○亞

七音二聲

兩鹿　兩老　兩內　兩乃
兩犖　兩冷　兩南　兩妳
兩離　兩呂　兩年　兩女
兩■　兩■　兩■　兩■

八音二聲

兩曹　兩草　兩自　兩走
兩才　兩采　兩在　兩哉
兩全　兩七　兩匠　兩足
兩■　兩■　兩■　兩■

九音二聲

六兩□　兩□　兩寺　兩思
兩□　兩□　兩□　兩三
兩□　兩□　兩象　兩星
兩■　兩■　兩■　兩■

十音二聲

兩■　兩■　兩■　兩■
兩□　兩□　兩士　兩山
兩二　兩耳　兩石　兩手
兩■　兩■　兩■　兩■

○

三音三聲

千亞典亞旦亞○亞
元亞犬亞半亞○亞
臣亞引亞艮亞○亞
君亞允亞巽亞○亞

○

三音四聲

刀亞早亞孝亞岳亞
毛亞寶亞報亞霍亞
牛亞斗亞奏亞六亞
○亞○亞○亞玉亞

三音五聲

妻亞子亞四亞日亞
衰亞○亞帥亞骨亞
○亞○亞○亞德亞
龜亞水亞貴亞北亞

三音六聲

宮亞孔亞衆亞○亞
龍亞甬亞用亞○亞
魚亞鼠亞去亞○亞

十一音二聲

兩■兩莊兩震兩■
兩■兩乍兩□兩■
兩■兩乂兩赤兩■
兩■兩崇兩辰兩■

十二音二聲

兩■兩卓兩中兩■
兩■兩宅兩直兩■
兩■兩坼兩丑兩■
兩■兩茶兩呈兩■

○

上聲闢唱呂一之二

一音三聲

典古典甲典九典癸
典□典□典近典揆
典坤典巧典丘典弃
典□典□典乾典虯

二音三聲

典黑典花典香典血
典黄典華典雄典賢
典五典瓦典仰典□

烏亞虎亞兔亞○亞

三音七聲

心亞審亞禁亞○亞
○亞○亞○亞十亞
男亞坎亞欠亞○亞
○亞○亞○亞妾亞

○三音八聲

●亞●亞●亞●亞
●亞●亞●亞●亞
●亞●亞●亞●亞
●亞●亞●亞●亞

三音九聲

●亞●亞●亞●亞
●亞●亞●亞●亞
●亞●亞●亞●亞
●亞●亞●亞●亞

三音十聲

●亞●亞●亞●亞
●亞●亞●亞●亞
●亞●亞●亞●亞

典吾典牙典月典堯

三音三聲

典安典亞典乙典一
典□典爻典王典寅
典母典馬典美典米
典目典貞典眉典民

四音三聲

典夫典法典□典飛
典父典凡典□典吠
典武典晚典□典尾
典文典万典□典未

○

五音三聲

典卜典百典丙典必
典步典白典備典鼻
典普典朴典品典匹
典旁典排典平典瓶

六音三聲

典東典丹典帝典■
典兑典大典弟典■
典土典貪典天典■

發音清和律一之四

●亞●亞●亞●亞

四音一聲

多法可法个法舌法
禾法火法化法八法
開法宰法愛法○法
回法每法退法○法

四音二聲○

良法兩法向法○法
光法廣法況法○法
丁法井法亘法○法
兄法永法瑩法○法

四音三聲

千法典法旦法○法
元法犬法半法○法
臣法引法艮法○法
君法允法巽法○法

四音

刀法早法孝法岳法
毛法寶法報法霍法

典同典覃典田典■

七音三聲

典乃典妳典女典■
典内典南典年典■
典老典冷典呂典■
典鹿典犖典离典■

八音三聲

典走典哉典足典■
典自典在典匠典■
典草典采典七典■
典曹典才典全典■

○

九音三聲

典思典三典星典■
典寺典□典象典■
典□典□典□典■
典□典□典□典■

十音

典■典山典手典■
典■典士典石典■

四聲

○法 牛法
○法 斗法
○法 奏法
玉法 六法

四音五聲

龜法 ○法 衰法 妻法
水法 ○法 ○法 子法
貴法 ○法 帥法 四法
北法 德法 骨法 日法

四音六聲 ○

爲法 魚法 龍法 宮法
虎法 鼠法 甬法 孔法
兔法 去法 用法 衆法
○法 ○法 ○法 ○法

四音七聲

●法 ○法 男法 ○法 心法
●法 ○法 坎法 ○法 審法
●法 ○法 欠法 ○法 禁法
●法 妾法 ○法 十法 ○法

三聲

典■ 典■
典□ 典□
典二 典耳
典■ 典■

十一音三聲

典■ 典■ 九典■ 典■
典崇 典乂 典乍 典莊
典辰 典赤 典□ 典震
典■ 典■ 典■ 典■

十二音三聲

典■ 典■ 典■ 典■
典茶 典坼 典宅 典卓
典呈 典丑 典直 典中
典■ 典■ 典■ 典■

○

上聲闢唱呂一之四

一音四聲

早黑 早□ 早坤 早□ 早古
早花 早□ 早巧 早□ 早甲
早香 早乾 早丘 早近 早九
早血 早虯 早弃 早揆 早癸

四音八聲

●法 ●法 ●法
●法 ●法 ●法
●法 ●法 ●法
●法 ●法 ●法

四音九聲

●法 ●法 ●法 ●法
●法 ●法 ●法 ●法
●法 ●法 ●法 ●法
●法 ●法 ●法 ●法

四音十聲 ○

●法 ●法 ●法 ●法
●法 ●法 ●法 ●法
●法 ●法 ●法 ●法
●法 ●法 ●法 ●法

發音清和律一之五

五音一聲

四百 開百 禾百 多百
無百 宰百 火百 可百
退百 愛百 化百 个百
○百 ○百 八百 舌百

二音四聲

早吾 早五 早費
早牙 早瓦 早華
早月 早仰 早蟣
早堯 早□ 早賢

三音四聲

早目 早母 早□ 早安
早貞 早馬 早爻 早亞
早眉 早美 早王 早乙
早民 早米 早寅 早一

四音四聲

早文 早武 早父 早夫
早万 早晚 早凡 早法
早□ 早□ 早□ 早□
早未 早尾 早吠 早飛

五音四聲

早李 早普 早步 早卜 十
早排 早朴 早白 早百
早平 早品 早葡 早丙
早瓶 早匹 早鼻 早必

○

五音二聲

兄百 丁百 光百 良百
永百 井百 廣百 兩百
瑩百 亘百 況百 向百
○百 ○百 ○百 ○百

五音三聲

君百 臣百 元百 千百
允百 引百 犬百 典百
巽百 艮百 半百 旦百
○百 ○百 ○百 ○百

五音四聲 ○

○百 牛百 毛百 刀百
○百 斗百 寶百 早百
○百 奏百 報百 孝百
壬百 六百 霍百 岳百

五音五聲

龜百 ○百 衰百 妻百
水百 ○百 ○百 子百
貴百 ○百 帥百 四百
北百 德百 骨百 日百

六音四聲

早同 早土 早兌 早東
早覃 早貪 早大 早丹
早田 早天 早第 早帝
早■ 早■ 早■ 早■

七音四聲

早鹿 早老 早內 早乃
早犖 早冷 早南 早妳
早离 早呂 早年 早女
早■ 早■ 早■ 早■

八音四聲

早曹 早草 早自 早走
早才 早采 早在 早哉
早全 早七 早匠 早足
早■ 早■ 早■ 早■

九音四聲

早□ 早□ 早寺 早思 十一
早□ 早□ 早□ 早三
早□ 早□ 早象 早星
早■ 早■ 早■ 早■

○

五音六聲

宮百 孔百 衆百 ○百
龍百 甬百 用百 ○百
魚百 鼠百 去百 ○百
烏百 虎百 兔百 ○百

五音七聲

心百 審百 禁百 ○百
○百 ○百 ○百 十百
男百 坎百 欠百 ○百
○百 ○百 ○百 妾百

○

五音八聲

●百 ●百 ●百 ●百
●百 ●百 ●百 ●百
●百 ●百 ●百 ●百
●百 ●百 ●百 ●百

五音九聲

●百 ●百 ●百 ●百
●百 ●百 ●百 ●百
●百 ●百 ●百 ●百
●百 ●百 ●百 ●百

十音四聲

早■ 早山 早手 早■
早■ 早士 早石 早■
早■ 早□ 早耳 早■
早■ 早□ 早二 早■

十一音四聲

早■ 早莊 早震 早■
早■ 早乍 早□ 早■
早■ 早叉 早赤 早■
早■ 早崇 早辰 早■

十二音四聲

早■ 早卓 早中 早■
早■ 早宅 早直 早■
早■ 早坼 早丑 早■
早■ 早茶 早呈 早■

○

上聲闢唱呂一之五

一音五聲

子古 子甲 子九 子癸
子□ 子□ 子近 子揆
子坤 子巧 子丘 子弃
子□ 子□ 子乾 子虯

五音十聲

●百 ●百 ●百 ●百
●百 ●百 ●百 ●百
●百 ●百 ●百 ●百
●百 ●百 ●百 ●百

發音清和律一之六

○

六音一聲

多丹 可丹 个丹 舌丹
禾丹 火丹 化丹 八丹
開丹 宰丹 愛丹 ○丹
回丹 每丹 退丹 ○丹

六音二聲

良丹 兩丹 向丹 ○丹
光丹 廣丹 況丹 ○丹
丁丹 井丹 亘丹 ○丹
兄丹 永丹 瑩丹 ○丹

六音三聲

千丹 典丹 旦丹 ○丹
元丹 犬丹 半丹 ○丹
臣丹 引丹 艮丹 ○丹

二音五聲

子黑 子花 子香 子血
子黃 子華 子雄 子賢
子五 子瓦 子仰 子□
十二 子吾 子牙 子月 子堯

三音五聲

子安 子亞 子乙 子一
子□ 子爻 子王 子寅
子母 子馬 子美 子米
子目 子貞 子眉 子民

○

四音五聲

子夫 子法 子□ 子飛
子父 子凡 子□ 子吠
子武 子晚 子□ 子尾
子文 子万 子□ 子未

五音五聲

子卜 子百 子丙 子必
子步 子白 子備 子鼻
子普 子朴 子品 子匹

六音四聲

君丹 允丹 巽丹 ○丹
刀丹 早丹 孝丹 岳丹
毛丹 寶丹 報丹 霍丹
牛丹 斗丹 泰丹 六丹
○丹 ○丹 ○丹 玉丹

○

六音五聲

妻丹 子丹 四丹 日丹
衰丹 ○丹 師丹 骨丹
○丹 ○丹 ○丹 德丹
龜丹 水丹 貴丹 北丹

六音六聲

宮丹 孔丹 衆丹 ○丹
龍丹 甬丹 用丹 ○丹
魚丹 鼠丹 去丹 ○丹
烏丹 虎丹 兔丹 ○丹

六音七聲

心丹 審丹 禁丹 ○丹
○丹 ○丹 ○丹 十丹
男丹 坎丹 欠丹 ○丹

六音五聲

子帝 子排 子平 子瓶
子東 子丹 子帝 子■
子兌 子大 子弟 子■
子土 子貪 子天 子■
十三 子同 子覃 子田 子■

七音五聲

子乃 子妳 子女 子■
子內 子南 子年 子■
子老 子冷 子呂 子■
子鹿 子犖 子离 子■

八音五聲

子走 子哉 子足 子■
子自 子在 子匠 子■
子草 子采 子七 子■
子曹 子才 子全 子■

九音五聲

子思 子三 子星 子■
子寺 子□ 子象 子■
子□ 子□ 子□ 子■

○

六音八聲

○丹 ○丹 ○丹 妾丹

●丹 ●丹 ●丹 ●丹
●丹 ●丹 ●丹 ●丹
●丹 ●丹 ●丹 ●丹
●丹 ●丹 ●丹 ●丹

六音九聲 ○

●丹 ●丹 ●丹 ●丹
●丹 ●丹 ●丹 ●丹
●丹 ●丹 ●丹 ●丹
●丹 ●丹 ●丹 ●丹

六音十聲

●丹 ●丹 ●丹 ●丹
●丹 ●丹 ●丹 ●丹
●丹 ●丹 ●丹 ●丹
●丹 ●丹 ●丹 ●丹

發音清和律一之七

七音

多妳 可妳 个妳 舌妳
禾妳 火妳 化妳 八妳

十音五聲

子□ 子□ 子□ 子■

子■ 子山 子手 子■
子■ 子士 子石 子■
子■ 子□ 子耳 子■
子■ 子□ 子二 子■

十一音五聲

子■ 子莊 子袠 子■
子■ 子乍 子□ 子■
子■ 子叉 子赤 子■
子■ 子崇 子辰 子■

十二音五聲 ○

子■ 子卓 子中 子■
子■ 子宅 子直 子■
子■ 子坼 子丑 子■
子■ 子茶 子呈 子■

上聲闢唱呂一之六

一音

孔古 孔甲 孔九 孔癸
孔□ 孔□ 孔近 孔揆

一聲

開妳 宰妳 愛妳 ○妳
回妳 每妳 退妳 ○妳

七音二聲

良妳 兩妳 向妳 ○妳
光妳 廣妳 況妳 ○妳
丁妳 井妳 亘妳 ○妳
兄妳 永妳 瑩妳 ○妳

七音三聲 ○

千妳 典妳 旦妳 ○妳
元妳 犬妳 半妳 ○妳
臣妳 引妳 艮妳 ○妳
君妳 允妳 巽妳 ○妳

七音四聲

刀妳 早妳 孝妳 岳妳
毛妳 寶妳 報妳 霍妳
牛妳 斗妳 奏妳 六妳
○妳 ○妳 ○妳 玉妳

七音

妻妳 子妳 四妳 日妳
衰妳 ○妳 帥妳 骨妳

六聲

孔坤 孔巧 孔丘 孔弃
孔□ 孔□ 孔乾 孔虯

二音六聲

孔黑 孔花 孔香 孔血
孔黃 孔華 孔雄 孔賢
孔五 孔瓦 孔仰 孔□
孔吾 孔牙 孔月 孔堯

三音六聲

孔安 孔亞 孔乙 孔一
孔□ 孔爻 孔王 孔寅
孔母 孔馬 孔美 孔米
孔目 孔皃 孔眉 孔民

四音六聲

孔夫 孔法 孔□ 孔飛
孔父 孔凡 孔□ 孔吠
孔武 孔晚 孔□ 孔尾
孔文 孔万 孔□ 孔未

五音

孔卜 孔百 孔丙 孔必
孔步 孔白 孔葡 孔鼻

○

五聲

○妳 ○妳 ○妳 德妳
龜妳 水妳 貴妳 北妳

七音六聲

宮妳 孔妳 衆妳 ○妳
龍妳 甬妳 用妳 ○妳
魚妳 鼠妳 去妳 ○妳
烏妳 虎妳 兎妳 ○妳

七音七聲 ○

心妳 審妳 禁妳 ○妳
○妳 ○妳 ○妳 十妳
男妳 坎妳 欠妳 ○妳
○妳 ○妳 ○妳 妾妳

七音八聲

●妳 ●妳 ●妳 ●妳
●妳 ●妳 ●妳 ●妳
●妳 ●妳 ●妳 ●妳
●妳 ●妳 ●妳 ●妳

七音

●妳 ●妳 ●妳 ●妳
●妳 ●妳 ●妳 ●妳

六聲

孔普 孔朴 孔品 孔匹
孔旁 孔排 孔平 孔瓶

六音六聲

孔東 孔丹 孔帝 孔■
孔兌 孔大 孔弟 孔■
孔土 孔貪 孔天 孔■
孔同 孔覃 孔田 孔■

七音六聲

孔乃 孔妳 孔女 孔■
孔內 孔南 孔年 孔■
孔老 孔冷 孔呂 孔■
孔鹿 孔犖 孔离 孔■

八音六聲

孔走 孔哉 孔足 孔■
孔自 孔在 孔匠 孔■
孔草 孔采 孔七 孔■
孔曹 孔才 孔全 孔■

九音

孔思 孔三 孔星 孔■
孔寺 孔□ 孔象 孔■

○

九聲

●妳 ●妳 ●妳 ●妳
●妳 ●妳 ●妳 ●妳

七音 十聲

●妳 ●妳 ●妳 ●妳
●妳 ●妳 ●妳 ●妳
●妳 ●妳 ●妳 ●妳
●妳 ●妳 ●妳 ●妳

發音清和律一之八

八音 一聲

多哉 可哉 个哉 舌哉
禾哉 火哉 化哉 八哉
開哉 宰哉 愛哉 ○哉
回哉 每哉 退哉 ○哉

八音 二聲

良哉 兩哉 向哉 ○哉
光哉 廣哉 況哉 ○哉
丁哉 井哉 亘哉 ○哉
兄哉 永哉 瑩哉 ○哉

六聲

孔□ 孔□ 孔□ 孔■
孔□ 孔□ 孔□ 孔■

十音 六聲

孔■ 孔山 孔手 孔■
孔■ 孔士 孔石 孔■
孔■ 孔□ 孔耳 孔■
孔■ 孔□ 孔二 孔■

十一音 六聲

孔■ 孔莊 孔震 孔■
孔■ 孔乍 孔□ 孔■
孔■ 孔叉 孔赤 孔■
孔■ 孔崇 孔辰 孔■

十二音 六聲

孔■ 孔卓 孔中 孔■
孔■ 孔宅 孔直 孔■
孔■ 孔坼 孔丑 孔■
孔■ 孔茶 孔呈 孔■

上聲闢唱呂一之七

八音 三聲

千哉 典哉 旦哉 ○哉
元哉 犬哉 半哉 ○哉
臣哉 引哉 艮哉 ○哉
君哉 允哉 巽哉 ○哉

八音 四聲

刀哉 早哉 孝哉 岳哉
毛哉 寶哉 報哉 霍哉
牛哉 斗哉 奏哉 六哉
○哉 ○哉 ○哉 玉哉

八音 五聲

妻哉 子哉 四哉 日哉
衰哉 ○哉 帥哉 骨哉
○哉 ○哉 ○哉 德哉
龜哉 水哉 貴哉 北哉

八音 六聲

宮哉 孔哉 衆哉 ○哉
龍哉 甬哉 用哉 ○哉
魚哉 鼠哉 去哉 ○哉
烏哉 虎哉 兔哉 ○哉

一音 七聲

審古 審甲 審九 審癸
審□ 審□ 審近 審揆
審坤 審巧 審丘 審弃
審□ 審□ 審乾 審蚪

二音 七聲

審黑 審花 審香 審血
審黄 審華 審雄 審賢
審五 審瓦 審仰 審□
審吾 審牙 審月 審堯

三音 七聲

審安 審亞 審乙 審一
審□ 審爻 審王 審寅
審母 審馬 審美 審米
審目 審皃 審眉 審民

四音 七聲

審夫 審法 審□ 審飛
審父 審凡 審□ 審吠
審武 審晚 審□ 審尾
審文 審万 審□ 審未

八音 七聲

心哉 審哉 禁哉 ○哉
○哉 ○哉 ○哉 十哉
男哉 坎哉 欠哉 ○哉
○哉 ○哉 ○哉 妾哉

八音 八聲

●哉 ●哉 ●哉 ●哉
●哉 ●哉 ●哉 ●哉
●哉 ●哉 ●哉 ●哉
●哉 ●哉 ●哉 ●哉

八音 九聲

●哉 ●哉 ●哉 ●哉
●哉 ●哉 ●哉 ●哉
●哉 ●哉 ●哉 ●哉
●哉 ●哉 ●哉 ●哉

八音 十聲

●哉 ●哉 ●哉 ●哉
●哉 ●哉 ●哉 ●哉
●哉 ●哉 ●哉 ●哉
●哉 ●哉 ●哉 ●哉

五音 七聲

審卜 審百 審丙 審必
審步 審白 審葡 審鼻
審普 審朴 審品 審匹
審旁 審排 審平 審瓶

六音 七聲

審東 審丹 審帝 審■
審兑 審大 審弟 審■
審土 審貪 審天 審■
審同 審覃 審田 審■

七音 七聲

審乃 審妳 審女 審■
審内 審南 審年 審■
審老 審冷 審呂 審■
審鹿 審犖 審離 審■

八音 七聲

審走 審哉 審足 審■
審自 審在 審匠 審■
審草 審采 審七 審■
審曹 審才 審全 審■

發音清和律一之九

九音一聲
多三可三个三古三
禾三火三化三八三
開三宰三愛三○三
回三每三退三○三

九音二聲
良三兩三向三○三
光三廣三況三○三
丁三井三亘三○三
兄三永三瑩三○三

九音三聲
千三典三旦三○三
元三犬三半三○三
臣三引三艮三○三
君三允三巽三○三

九音四聲
刀三早三孝三岳三
毛三寶三報三霍三
牛三斗三奏三六三
○三○三○三玉三

九音七聲
審思審三審星審■
審寺審□審象審■
審□審□審□審■
審□審□審□審■

十音七聲
審■審山審手審■
審■審士審石審■
審■審□審耳審■
審■審□審二審■

十一音七聲
審■審莊審震審■
審■審乍審□審■
審■審叉審赤審■
審■審崇審辰審■

十二音七聲
審■審卓審中審■
審■審宅審直審■
審■審坼審丑審■
審■審茶審呈審■

九音五聲
妻三子三四三日三
衰三○三帥三骨三
○三○三○三德三
龜三水三貴三北三

九音六聲
宮三孔三眾三○三
龍三甬三用三○三
魚三鼠三去三○三
烏三虎三兔三○三

九音七聲
心三審三禁三○三
○三○三○三十三
男三坎三欠三○三
○三○三○三妾三

九音八聲
●三●三●三●三
●三●三●三●三
●三●三●三●三

上聲闢唱呂一之八

一音八聲
●古●甲●九●癸
●□●□●近●揆
●坤●巧●丘●弃
●□●□●乾●蚪

二音八聲
●黑●花●香●血
●黃●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□
●吾●牙●月●堯

三音八聲
●安●亞●乙●一
●□●爻●王●寅
●母●馬●美●米
●目●貝●眉●民

四音八聲
●夫●法●□●飛
●父●凡●□●吠
○武●晚●□●尾

●三●三●三●三

九音九聲
●三●三●三●三
●三●三●三●三
●三●三●三●三
●三●三●三●三

九音十聲
●三●三●三●三
●三●三●三●三
●三●三●三●三
●三●三●三●三

發音清和律一之十

十音一聲
多山可山个山舌山
禾山火山化山八山
開山宰山愛山○山
回山每山退山○山

十音
良山兩山向山○山
光山廣山況山○山

●文●万●□●未

五音八聲
●卜●百●丙●必
●步●白●備●鼻
●普●朴●品●匹
●旁●排●平●瓶

六音八聲
●東●丹●帝●■
●兌●大●第●■
●土●貪●天●■
●同●覃●田●■

七音八聲
●乃●妳●女●■
●內●南●年●■
●老●冷●呂●■
●鹿●犖●离●■

八音
●走●哉●足●■
●自●在●匠●■

二聲
丁山 井山 亘山 ○山
兄山 永山 瑩山 ○山

十音 三聲
千山 典山 旦山 ○山
元山 犬山 半山 ○山
臣山 引山 艮山 ○山
君山 允山 巽山 ○山

十音 四聲
刀山 早山 孝山 岳山
毛山 寶山 報山 霍山
牛山 斗山 奏山 六山
○山 ○山 ○山 玉山

十音 五聲
妻山 子山 四山 日山
衰山 ○山 帥山 骨山
○山 ○山 ○山 德山
龜山 水山 貴山 北山

十音
宮山 孔山 衆山 ○山
龍山 甬山 用山 ○山

八聲
●革 ●采 ●七 ●■
●曾 ●才 ●全 ●■

九音 八聲
●思 ●三 ●星 ●■
●寺 ●□ ●象 ●■
●□ ●□ ●□ ●■
●□ ●□ ●□ ●■

十音 八聲
●■ ●山 ●手 ●■
●■ ●士 ●石 ●■
●■ ●□ ●耳 ●■
●■ ●□ ●二 ●■

十一音 八聲
●■ ●莊 ●震 ●■
●■ ●乍 ●□ ●■
●■ ●又 ●赤 ●■
●■ ●崇 ●辰 ●■

十二音
●■ ●卓 ●中 ●■
●■ ●宅 ●直 ●■

六聲
魚山 鼠山 去山 ○山
烏山 虎山 兎山 ○山

十音 七聲
心山 審山 禁山 ○山
○山 ○山 ○山 十山
男山 坎山 欠山 ○山
○山 ○山 ○山 妾山

十音 八聲
●山 ●山 ●山 ●山
●山 ●山 ●山 ●山
●山 ●山 ●山 ●山
●山 ●山 ●山 ●山

十音 九聲
●山 ●山 ●山 ●山
●山 ●山 ●山 ●山
●山 ●山 ●山 ●山
●山 ●山 ●山 ●山

●山 ●山 ●山 ●山

八聲
●■ ●舛 ●丑 ●■
●■ ●茶 ●呈 ●■

上聲闢唱呂一之九

一音 九聲
●古 ●甲 ●九 ●癸
●□ ●□ ●近 ●揆
●坤 ●巧 ●丘 ●弃
●□ ●□ ●乾 ●虯

二音 九聲
●黑 ●花 ●香 ●血
●黄 ●華 ●雄 ●賢
●五 ●瓦 ●仰 ●□
●吾 ●牙 ●月 ●堯

三音 九聲
●安 ●亞 ●乙 ●一
●□ ●爻 ●王 ●寅
●母 ●馬 ●美 ●米
●目 ●皃 ●眉 ●民

●夫 ●法 ●□ ●飛

十音 十聲
●山 ●山 ●山 ●山
●山 ●山 ●山 ●山
●山 ●山 ●山 ●山

發音清和律一之十一

十一音 一聲
多莊 可莊 个莊 舌莊
禾莊 火莊 化莊 八莊
開莊 宰莊 愛莊 ○莊
回莊 每莊 退莊 ○莊

十二音 二聲
良莊 兩莊 向莊 ○莊
光莊 廣莊 況莊 ○莊
丁莊 井莊 亘莊 ○莊
兄莊 永莊 瑩莊 ○莊

十三音 三聲
千莊 典莊 旦莊 ○莊
元莊 犬莊 半莊 ○莊
臣莊 引莊 艮莊 ○莊
君莊 允莊 巽莊 ○莊

四音 九聲
●父 ●凡 ●□ ●吠
●武 ●晚 ●□ ●尾
●文 ●万 ●□ ●未

五音 九聲
●卜 ●百 ●丙 ●必
●步 ●白 ●備 ●鼻
●普 ●朴 ●品 ●匹
●旁 ●排 ●平 ●瓶

六音 九聲
●東 ●丹 ●帝 ●■
●兌 ●大 ●弟 ●■
●土 ●貪 ●天 ●■
●同 ●覃 ●田 ●■

七音 九聲
●乃 ●妳 ●女 ○■
●內 ●南 ●年 ●■
●老 ●冷 ●呂 ●■
●鹿 ●犖 ●离 ●■

十一音 四聲

○莊 牛莊 毛莊 刀莊
○莊 斗莊 寶莊 早莊
○莊 奏莊 報莊 孝莊
玉莊 六莊 霍莊 岳莊

○ 十一音 五聲

龜莊 ○莊 衰莊 妻莊
水莊 ○莊 ○莊 子莊
貴莊 ○莊 帥莊 四莊
北莊 德莊 骨莊 日莊

十一音 六聲

鳥莊 魚莊 龍莊 宮莊
虎莊 鼠莊 甬莊 孔莊
兔莊 去莊 用莊 衆莊
○莊 ○莊 ○莊 ○莊

十一音 七聲

○莊 男莊 ○莊 心莊
○莊 坎莊 ○莊 審莊
○莊 欠莊 ○莊 禁莊
妾莊 ○莊 十莊 ○莊

八音 九聲

●曹 ●草 ●自 ●走
●才 ●采 ●在 ●哉
●全 ●七 ●匝 ●足
●■ ●■ ●■ ●■

九音 九聲

●□ ●□ ●寺 ●思
●□ ●□ ●□ ●三
●□ ●□ ●象 ●星
●■ ●■ ●■ ●■
○

十音 九聲

●■ ●■ ●■ ●■
●□ ●□ ●士 ●山
●二 ●耳 ●石 ●手
●■ ●■ ●■ ●■

十一音 九聲

●■ ●■ ●■ ●■
●崇 ●乂 ●乍 ●莊
●辰 ●赤 ●□ ●震
●■ ●■ ●■ ●■

十一音 八聲

●莊 ●莊 ●莊 ●莊
●莊 ●莊 ●莊 ●莊
●莊 ●莊 ●莊 ●莊
●莊 ●莊 ●莊 ●莊

未四

○ 十一音 九聲

●莊 ●莊 ●莊 ●莊
●莊 ●莊 ●莊 ●莊
●莊 ●莊 ●莊 ●莊
●莊 ●莊 ●莊 ●莊

○ 十一音 十聲

●莊 ●莊 ●莊 ●莊
●莊 ●莊 ●莊 ●莊
●莊 ●莊 ●莊 ●莊
●莊 ●莊 ●莊 ●莊

發音清和律一之十二

十二音 一聲

開卓 禾卓 多卓
宰卓 火卓 可卓
愛卓 化卓 个卓
○卓 八卓 舌卓

十二音 九聲

●■ ●■ ●■ ●■
●茶 ●坼 ●宅 ●卓
●呈 ●丑 ●直 ●中
●■ ●■ ●■ ●■

上聲闢唱呂一之十 二十四

一音 十聲

●□ ●坤 ●□ ●古
●□ ●巧 ●□ ●甲
●乾 ●丘 ●近 ●九
●蚪 ●弃 ●揆 ●癸
○

三音 十聲

●吾 ●五 ●黄 ●黑
●牙 ●瓦 ●華 ●花
●月 ●仰 ●雄 ●香
●堯 ●□ ●賢 ●血

三音 十聲

●母 ●□ ●安
●馬 ●支 ●亞
●美 ●王 ●乙
●米 ●寅 ●一

十二音 二聲

兄卓 丁卓 光卓 良卓 回卓
永卓 井卓 廣卓 兩卓 每卓
瑩卓 禁四 亘卓 况卓 向卓 退卓
○卓 ○卓 ○卓 ○卓 ○卓

○ 十二音 三聲

君卓 臣卓 元卓 千卓
允卓 引卓 犬卓 典卓
巽卓 艮卓 半卓 旦卓
○卓 ○卓 ○卓 ○卓

十二音 四聲

○卓 牛卓 毛卓 刀卓
○卓 斗卓 寶卓 早卓
○卓 奏卓 報卓 孝卓
玉卓 六卓 霍卓 岳卓

十二音 五聲

○卓 衰卓 妻卓
○卓 ○卓 子卓
○卓 帥卓 四卓
德卓 骨卓 日卓

四音 十聲

●文 二十五 ●武 ●父 ●夫 ●目
●万 ●晚 ●凡 ●法 ●貞
●□ ●□ ●□ ●□ ●眉
●未 ●尾 ●吠 ●飛 ●民

五音 十聲

●旁 ●普 ●步 ●卜
●排 ●朴 ●白 ●百
●平 ●品 ●精 ●丙
●瓶 ●匹 ●鼻 ●必
○

六音 十聲

●同 ●土 ●兑 ●東
●覃 ●貪 ●大 ●丹
●田 ●天 ●弟 ●帝
●■ ●■ ●■ ●■

七音 十聲

●老 ●內 ●乃
●冷 ●南 ●妳
●呂 ●年 ●女
●■ ●■ ●■

龜卓 水卓 貴卓 北卓

十二音 六聲

宮卓 孔卓 衆卓 ○卓
龍卓 甬卓 用卓 ○卓
魚卓 鼠卓 去卓 ○卓
鳥卓 虎卓 兎卓 ○卓

十二音 七聲 ○

心卓 審卓 禁卓 ○卓
○卓 ○卓 ○卓 十卓
男卓 坎卓 欠卓 ○卓
○卓 ○卓 ○卓 妾卓

十二音 八聲

●卓 ●卓 ●卓 ●卓
●卓 ●卓 ●卓 ●卓
●卓 ●卓 ●卓 ●卓
業四
●卓 ●卓 ●卓 ●卓

十二音 九聲

●卓 ●卓 ●卓 ●卓
●卓 ●卓 ●卓 ●卓
●卓 ●卓 ●卓 ●卓

●鹿 ●犖 ●离 ●■

八音 十聲

●走 ●哉 ●足 ●■
●自 ●在 ●匠 ●■
●草 ●采 ●七 ●■
●曹 ●才 ●全 ●■

九音 十聲

●思 ●三 ●星 ●■
●寺 ●□ ●象 ●■
●□ ●□ ●□ ●■
●□ ●□ ●□ ●■

十音 十聲

●■ ●山 ●手 ●■
●■ ●士 ●石 ●■
●■ ●□ ●耳 ●■
二十六
●■ ●□ ●二 ●■

十一音 十聲

●■ ●莊 ●震 ●■
●■ ●乍 ●□ ●■
●■ ●乂 ●赤 ●■

○

●卓 ●卓 ●卓 ●卓

十二音 十聲

●卓 ●卓 ●卓 ●卓
●卓 ●卓 ●卓 ●卓
●卓 ●卓 ●卓 ●卓
●卓 ●卓 ●卓 ●卓

月月聲上之二翕
發音濁和律二之一

多□ 可□ 个□ 舌□

○ 一音 一聲

禾□ 火□ 化□ 八□
開□ 宰□ 愛□ ○□
回□ 每□ 退□ ○□

一音 二聲

良□ 兩□ 向□ ○□
業四
光□ 廣□ 況□ ○□
丁□ 井□ 亘□ ○□
兄□ 永□ 瑩□ ○□
千□ 典□ 旦□ ○□

●■ ●崇 ●辰 ●■

十二音 十聲

●■ ●卓 ●中 ●■
●■ ●宅 ●直 ●■
●■ ●坼 ●丑 ●■
●■ ●茶 ●呈 ●■

火火音發之二濁
上聲翕唱呂二之一

火古 火甲 火九 火癸

一音 一聲

火□ 火□ 火近 火揆
火坤 火巧 火丘 火弃
火□ 火□ 火乾 火虯

二音 一聲

火黑 火花 火香 火血
二十七
火黃 火華 火雄 火賢
火五 火瓦 火仰 火□
火吾 火牙 火月 火堯
火安 火亞 火乙 火一

○

一音 三聲

元□ 犬□ 半□ ○□
臣□ 引□ 艮□ ○□
君□ 允□ 巽□ ○□

一音 四聲

刀□ 早□ 孝□ 岳□
毛□ 寶□ 報□ 霍□
牛□ 斗□ 奏□ 六□
○□ ○□ ○□ 玉□

一音 五聲 ○

妻□ 子□ 四□ 日□
衰□ ○□ 帥□ 骨□
○□ ○□ ○□ 德□
龜□ 水□ 貴□ 北□

一音 六聲

宮□ 孔□ 衆□ ○□
龍□ 甬□ 用□ ○□
魚□ 鼠□ 去□ ○□
鳥□ 虎□ 兎□ ○□
心□ 審□ 禁□ ○□

三音 一聲

火□ 火文 火王 火寅
火母 火馬 火美 火米
火目 火貞 火眉 火民

四音 一聲

火夫 火法 火□ 火飛
火父 火凡 火□ 火吠
火武 火晚 火□ 火尾
火文 火方 火□ 火未

五音 一聲

火卜 火百 火丙 火必
火步 火白 火莆 火鼻
火普 火朴 火品 火匹
火旁 火排 火平 火瓶

六音 一聲

火東 火丹 火帝 火■
火兌 火大 火弟 火■
火土 火貪 火天 火■
火同 火覃 火田 火■
火乃 火妳 火女 火■

○

一音 七聲

○□ 男□ ○□
○□ 坎□ ○□
○□ 欠□ ○□
妾□ ○□ 十□

一音 八聲

●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□

一音 九聲

●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□

一音 十聲

●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□

發音濁和律二之二

七音 一聲

火鹿 火老 火內
火犖 火吟 火南
火离 火呂 火年
火■ 火■ 火■

八音 一聲

火曹 火草 火自 二十八 火走
火才 火采 火在 火截
火全 火七 火匠 火足
火■ 火■ 火■ 火■

九音 一聲

火□ 火□ 火寺 火思
火□ 火□ 火□ 火三
火□ 火□ 火象 火星
火■ 火■ 火■ 火■

十音 一聲

火■ 火■ 火■ 火■
火□ 火□ 火士 火山
火二 火耳 火石 火手
火■ 火■ 火■ 火■

二音 一聲

回華 開華 禾華 多華
每華 宰華 火華 可華
退華 愛華 化華 个華
○華 ○華 八華 舌華

二音 二聲

兄華 丁華 光華 良華
永華 井華 廣華 兩華
瑩華 亘華 況華 向華
○華 ○華 ○華 ○華

二音 三聲

君華 臣華 元華 千華
允華 引華 犬華 典華
巽華 艮華 半華 旦華
○華 ○華 ○華 ○華

二音 四聲

○華 牛華 毛華 刀華
○華 斗華 寶華 早華
○華 奏華 報華 孝華
玉華 六華 霍華 岳華

十一音 一聲

火■ 火■ 火■ 火■
火崇 火又 火乍 火莊
火辰 火赤 火□ 火震
火■ 火■ 火■ 火■

十二音 一聲

火■ 火■ 火■ 火■ 二十九
火茶 火坼 火宅 火卓
火呈 火丑 火直 火中
火■ 火■ 火■ 火■

上聲翕唱呂二之二

一音 二聲

廣□ 廣坤 廣□ 廣古
廣□ 廣巧 廣□ 廣甲
廣乾 廣丘 廣近 廣九
廣虯 廣弃 廣揆 廣癸

二音 二聲

廣吾 廣五 廣黃 廣黑
廣牙 廣瓦 廣華 廣花
廣月 廣仰 廣雄 廣香
廣堯 廣□ 廣賢 廣血

二音 五聲

龜華 ○華 衰華 妻華
水華 ○華 ○華 子華
貴華 ○華 帥華 四華
北華 德華 骨華 日華

二音 六聲

烏華 魚華 龍華 宮華
虎華 鼠華 甬華 孔華
兔華 去華 用華 衆華
○華 ○華 ○華 ○華

二音 七聲

○華 男華 ○華 心華
○華 坎華 ○華 審華
○華 欠華 ○華 禁華
妾華 ○華 十華 ○華

二音 八聲

●華 ●華 ●華 ●華
●華 ●華 ●華 ●華
●華 ●華 ●華 ●華
●華 ●華 ●華 ●華

三音 二聲

廣目 廣母 廣□ 廣安
廣貞 廣馬 廣爻 廣亞
廣眉 廣美 廣王 廣乙
廣民 廣米 廣實 廣一

四音 二聲

廣文 廣武 廣父 廣夫
廣万 廣晚 廣凡 廣法
廣□ 廣□ 廣□ 廣□
廣未 廣尾 廣吠 廣飛

五音 二聲

三十 廣旁 廣普 廣步 廣卜
廣排 廣朴 廣白 廣百
廣平 廣品 廣葡 廣丙
廣瓶 廣匹 廣鼻 廣必

六音 二聲

廣同 廣土 廣兌 廣東
廣覃 廣貪 廣大 廣丹
廣田 廣天 廣弟 廣帝
廣■ 廣■ 廣■ 廣■

二音九聲
●華 ●華 ●華 ●華
●華 ●華 ●華 ●華
●華 ●華 ●華 ●華
●華 ●華 ●華 ●華

二音十聲
●華 ●華 ●華 ●華
●華 ●華 ●華 ●華
●華 ●華 ●華 ●華
●華 ●華 ●華 ●華

○發音濁和律二之三

三音一聲
多交 可交 个交 舌交
禾交 火交 化交 八交
開交 宰交 愛交 ○交
葉四
回交 每交 退交 ○交

三音二聲
良交 兩交 向交 ○交
光交 廣交 況交 ○交
丁交 井交 亘交 ○交

七音二聲
廣乃 廣妳 廣女 廣■
廣內 廣南 廣年 廣■
廣老 廣冷 廣呂 廣■
廣鹿 廣犖 廣离 廣■

八音二聲
廣走 廣哉 廣足 廣■
廣自 廣在 廣匠 廣■
廣草 廣采 廣七 廣■
廣曹 廣才 廣全 廣■

九音二聲
廣思 廣三 廣星 廣■
廣寺 廣□ 廣象 廣■
廣□ 廣□ 廣□ 廣■
三十一
廣□ 廣□ 廣□ 廣■

十音二聲
廣■ 廣山 廣手 廣■
廣■ 廣士 廣石 廣■
廣■ 廣□ 廣耳 廣■

○

兄交 永交 瑩交 ○交

三音三聲
千交 典交 旦交 ○交
元交 犬交 半交 ○交
臣交 引交 艮交 ○交
君交 允交 巽交 ○交

三音四聲○
刀交 早交 孝交 岳交
毛交 寶交 報交 霍交
牛交 斗交 奏交 六交
○交 ○交 ○交 玉交

三音五聲
妻交 子交 四交 日交
衰交 ○交 師交 骨交
○交 ○交 ○交 德交
龜交 水交 貴交 北交

三音
宮交 孔交 衆交 ○交
龍交 甬交 用交 ○交

廣■ 廣□ 廣二 廣■

十二音二聲
廣■ 廣莊 廣震 廣■
廣■ 廣乍 廣□ 廣■
廣■ 廣乂 廣赤 廣■
廣■ 廣崇 廣辰 廣■

十三音二聲
廣■ 廣卓 廣中 廣■
廣■ 廣宅 廣直 廣■
廣■ 廣坼 廣丑 廣■
廣■ 廣茶 廣呈 廣■

○上聲翕唱呂二之三

一音三聲
犬古 犬甲 犬九 犬癸
犬□ 犬□ 犬近 犬揆
犬坤 犬巧 犬丘 犬弃
犬□ 犬□ 犬乾 犬虯

二音
犬黑 犬花 犬香 犬血
犬黄 犬華 犬雄 犬賢

六聲
魚交 鼠交 去交 ○交
烏交 虎交 兔交 ○交

三音七聲
心交 審交 禁交 ○交
○交 ○交 ○交 十交
葉四
男交 坎交 欠交 ○交
○交 ○交 ○交 妾交

三音八聲○
●交 ●交 ●交 ●交
●交 ●交 ●交 ●交
●交 ●交 ●交 ●交
●交 ●交 ●交 ●交

三音九聲
●交 ●交 ●交 ●交
●交 ●交 ●交 ●交
●交 ●交 ●交 ●交
●交 ●交 ●交 內交

三音
●交 ●交 ●交 ●交
葉四
●交 ●交 ●交 ●交

三聲
犬五 犬瓦 犬仰 犬□
犬吾 犬牙 犬月 犬堯

三音三聲
犬安 犬亞 犬乙 犬一
犬□ 犬爻 犬王 犬寅
三十二
犬母 犬馬 犬美 犬米
犬目 犬貞 犬眉 犬民

四音三聲
犬夫 犬法 犬□ 犬飛
犬父 犬凡 犬□ 犬吠
犬武 犬晚 犬□ 犬尾
犬文 犬万 犬□ 犬未

五音三聲
犬卜 犬百 犬丙 犬必
犬步 犬白 犬備 犬鼻
犬普 犬朴 犬品 犬匹
犬旁 犬排 犬平 犬瓶

六音
犬東 犬丹 犬帝 犬■
犬兑 犬大 犬弟 犬■
三十三

○

十聲

●爻 ●爻
●爻 ●爻
●爻 ●爻
●爻 ●爻

三聲

犬同 犬土
犬覃 犬貪
犬田 犬天
犬■ 犬■

○皇極經世卷第八之上

○

皇極經世卷第八之中

三川　邵　堯夫　撰

欒五

發音濁和律二之四

四音
一聲

回凡 開凡 禾凡 多凡
每凡 宰凡 火凡 可凡
退凡 愛凡 化凡 个凡
○凡 ○凡 八凡 舌凡

○四音
二聲

兄凡 丁凡 光凡 良凡
永凡 井凡 廣凡 兩凡
瑩凡 亘凡 況凡 向凡
○凡 ○凡 ○凡 ○凡

四音
三聲

君凡 臣凡 元凡 千凡
允凡 引凡 犬凡 典凡
巽凡 艮凡 半凡 旦凡
○凡 ○凡 ○凡 ○凡

四音

毛凡 刀凡
寶凡 早凡
報凡 孝凡
霍凡 岳凡

七音
三聲

犬鹿 犬老 犬內 犬乃
犬犖 犬冷 犬南 犬妳
犬离 犬呂 犬年 犬女
犬■ 犬■ 犬■ 犬■

八音
三聲

犬曹 犬草 犬自 犬走
犬才 犬采 犬在 犬哉
犬全 犬七 犬匠 犬足
犬■ 犬■ 犬■ 犬■

○

九音
三聲

犬□ 犬□ 犬寺 犬思
犬□ 犬□ 犬□ 犬三
犬□ 犬□ 犬象 犬星
犬■ 犬■ 犬■ 犬■

十音

犬■ 犬■
犬士 犬山
犬石 犬手
犬■ 犬■

四聲

○凡 牛凡
○凡 斗凡
○凡 奏凡
卜凡 六凡

四音
五聲

龜凡 ○凡 衰凡 妻凡
水凡 ○凡 ○凡 子凡
貴凡 ○凡 帥凡 四凡
北凡 德凡 骨凡 日凡

○四音
六聲

烏凡 魚凡 龍凡 宮凡
虎凡 鼠凡 甬凡 孔凡
兔凡 去凡 用凡 衆凡
○凡 ○凡 ○凡 ○凡

四音
七聲

○凡 男凡 ○凡 心凡
○凡 坎凡 ○凡 審凡
○凡 欠凡 ○凡 禁凡
妾凡 ○凡 十凡 ○凡

●凡
●凡
●凡
●凡

三聲

犬■ 犬■
犬□ 犬□
犬二 犬耳
犬■ 犬■

十一音
三聲

犬■ 犬■ 犬■ 犬■
犬崇 犬乂 犬乍 犬莊
犬辰 犬赤 犬□ 犬震
犬■ 犬■ 犬■ 犬■

十二音
三聲

犬■ 犬■ 犬■ 犬■
犬茶 犬坼 犬宅 犬卓
犬呈 犬丑 犬直 犬中
犬■ 犬■ 犬■ 犬■

○

上聲翕唱呂二之四

一音
四聲

寶□ 寶坤 寶□ 寶古
寶□ 寶巧 寶□ 寶甲
寶乾 寶丘 寶近 寶九
寶蚪 寶弃 寶揆 寶癸

寶黑
寶花
寶香
寶血

四音八聲
●凡 ●凡 ●凡 ●凡
●凡 ●凡 ●凡 ●凡
●凡 ●凡 ●凡 ●凡

四音九聲
●凡 ●凡 ●凡 ●凡
●凡 ●凡 ●凡 ●凡
●凡 ●凡 ●凡 ●凡
●凡 ●凡 ●凡 ●凡

四音十聲
●凡 ●凡 ●凡 ●凡
●凡 ●凡 ●凡 ●凡
●凡 ●凡 ●凡 ●凡
●凡 ●凡 ●凡 ●凡

發音濁和律二之五

五音一聲
多白 可白 个白 舌白
禾白 大白 化白 八白
開白 宰白 愛白 ○白
回白 每白 退白 ○白

二音四聲
寶黃 寶華 寶雄 寶賢
寶五 寶瓦 寶仰 寶□
寶吾 寶牙 寶月 寶堯

三音四聲
寶安 寶亞 寶乙 寶一
寶□ 寶爻 寶王 寶寅
寶母 寶馬 寶美 寶米
寶目 寶皃 寶眉 寶民

四音四聲
寶夫 寶法 寶□ 寶飛
寶父 寶凡 寶□ 寶吠
寶武 寶晚 寶□ 寶尾
寶文 寶万 寶□ 寶未

五音四聲
寶卜 寶百 寶丙 寶必
寶步 寶白 寶備 寶鼻
寶普 寶朴 寶品 寶匹
寶旁 寶排 寶平 寶瓶

五音二聲
良白 兩白 向白 ○白
光白 廣白 況白 ○白
丁白 井白 亘白 ○白
兄白 永白 瑩白 ○白

五音三聲
千白 典白 旦白 ○白
元白 犬白 半白 ○白
臣白 引白 艮白 ○白
君白 允白 巽白 ○白

五音四聲
刀白 早白 孝白 岳白
毛白 寶白 報白 霍白
牛白 斗白 奏白 六白
○白 ○白 ○白 玉白

五音五聲
妻白 子白 四白 日白
衰白 ○白 帥白 骨白
○白 ○白 ○白 德白
龜白 水白 貴白 北白

六音四聲
寶東 寶丹 寶帝 寶■
寶兌 寶大 寶弟 寶■
寶土 寶貪 寶天 寶■
寶同 寶覃 寶田 寶■

七音四聲
寶乃 寶妳 寶女 寶■
寶內 寶南 寶年 寶■
寶老 寶冷 寶呂 寶■
寶鹿 寶犖 寶离 寶■

八音四聲
寶走 寶哉 寶足 寶■
寶自 寶在 寶匠 寶■
寶草 寶采 寶七 寶■
寶曹 寶才 寶全 寶■

九音四聲
寶思 寶三 寶星 寶■
寶寺 寶□ 寶象 寶■
寶□ 寶□ 寶□ 寶■
寶□ 寶□ 寶□ 寶■

五音六聲
宮白 孔白 眾白 ○白
龍白 甬白 用白 ○白
魚白 鼠白 去白 ○白
烏白 虎白 兔白 ○白

五音七聲
心白 審白 禁白 ○白
○白 ○白 ○白 十白
男白 坎白 欠白 ○白
○白 ○白 ○白 妾白

五音八聲
●白 ●白 ●白 ●白
●白 ●白 ●白 ●白
●白 ●白 ●白 ●白
●白 ●白 ●白 ●白

五音九聲
●白 ●白 ●白 ●白
●白 ●白 ●白 ●白
●白 ●白 ●白 ●白
●白 ●白 ●白 ●白

十音四聲
寶■ 寶山 寶手 寶■
寶■ 寶士 寶石 寶■
寶■ 寶□ 寶耳 寶■
寶■ 寶□ 寶二 寶■

十一音四聲
寶■ 寶莊 寶震 寶■
寶■ 寶乍 寶□ 寶■
寶■ 寶叉 寶赤 寶■
寶■ 寶崇 寶辰 寶■

十二音四聲
寶■ 寶卓 寶中 寶■
寶■ 寶宅 寶直 寶■
寶■ 寶坼 寶丑 寶■
寶■ 寶茶 寶呈 寶■

上聲翕唱呂二之五

一音五聲
○古 ○甲 ○九 ○癸
○□ ○□ ○近 ○揆
○坤 ○巧 ○丘 ○弃
○□ ○□ ○乾 ○虯

五音十聲

●白●白●白●白
●白●白●白●白
●白●白●白●白
●白●白●白●白

發音濁和律二之六

六音一聲

多大可大个大舌大
禾大火大化大八大
開大宰大愛大○大
回大每大退大○大

六音二聲

良大兩大向大○大
光大廣大況大○大
丁大井大亘大○大
兄大永大瑩大○大

六音三聲

千大典大旦大○大
元大犬大半大○大
臣大引大艮大○大

五音二聲

○黑○花○香○血
○黄○華○雄○賢
○五○瓦○仰○□
○吾○牙○月○堯

五音三聲

○安○亞○乙○一
○□○爻○王○寅
○母○馬○美○米
○目○皃○眉○民

五音四聲

○夫○法○□○飛
○父○凡○□○吠
○武○晚○□○尾
○文○万○□○未

五音五聲

○卜○百○丙○必
○步○白○備○鼻
○普○朴○品○匹

君大允大巽大○大

六音四聲

刀大早大孝大岳大
毛大寶大報大霍大
牛大斗大奏大六大
○大○大○大玉大

六音五聲

妻大子大四大日大
衰大○大帥大骨大
○大○大○大德大
龜大水大貴大北大

六音六聲

宮大孔大衆大○大
龍大甬大用大○大
魚大鼠大去大○大
烏大虎大兔大○大

六音七聲

心大審大禁大○大
○大○大○大十大
男大坎大欠大○大

○旁○排○平○瓶

五音六聲

○東○丹○帝○■
○兑○大○弟○■
○土○貪○天○■
○同○覃○田○■

五音七聲

○乃○妳○女○■
○內○南○年○■
○老○冷○呂○■
○鹿○犖○离○■

五音八聲

○走○哉○足○■
○自○在○匠○■
○草○采○七○■
○曹○才○全○■

五音九聲

○思○三○星○■
○寺○□○象○■
○□○□○□○■

○大○大○大妾大

六音八聲

●大●大●大●大
●大●大●大●大
●大●大●大●大
●大●大●大●大

六音九聲

●大●大●大●大
●大●大●大●大
●大●大●大●大
●大●大●大●大

六音十聲

●大●大●大●大
●大●大●大●大
●大●大●大●大
●大●大●大●大

發音濁和律二之七

七音

多南可南个南舌南
禾南火南化南八南

○□○□○□○■

五音十聲

○■○山○手○■
○■○士○石○■
○■○□○耳○■
○■○□○二○■

五音十一聲

○■○莊○震○■
○■○乍○□○■
○■○叉○赤○■
○■○崇○辰○■

五音十二聲

○■○卓○中○■
○■○宅○直○■
○■○坼○丑○■
○■○茶○呈○■

上聲翕唱呂二之六

一音

甬古甬甲甬九甬癸
甬□甬□甬近甬揆

一聲

回南 開南
每南 宰南
退南 愛南
○南 ○南

七音 二聲

元南 丁南 光南 良南
永南 井南 廣南 兩南
瑩南 亘南 況南 向南
○南 ○南 ○南 ○南

○ 七音 三聲

君南 臣南 元南 千南
允南 引南 犬南 典南
巽南 艮南 半南 旦南
○南 ○南 ○南 ○南

七音 四聲

○南 牛南 毛南 刀南
○南 斗南 寶南 早南
○南 奏南 報南 孝南
王南 六南 雹南 岳南

七音

衰南 妻南
○南 子南
帥南 四南
骨南 日南

六聲

甬□ 甬坤
甬□ 甬巧
甬乾 甬丘
甬蚪 甬弃

二音 六聲

甬吾 甬五 甬黃 甬黑
甬牙 甬瓦 甬華 甬花
甬月 甬仰 甬雄 甬香
甬堯 甬□ 甬賢 甬血

三音 六聲

甬目 甬母 甬□ 甬安
甬良 甬馬 甬文 甬亞
甬眉 甬美 甬王 甬乙
甬民 甬米 甬寅 甬一

四音 六聲

甬文 甬武 甬父 甬夫
甬万 甬晚 甬凡 甬法
甬□ 甬□ 甬□ 甬□
甬未 甬尾 甬吠 甬飛

五音

甬步 甬卜
甬白 甬百
甬精 甬丙
甬鼻 甬必

○

五聲

龜南 ○南
水南 ○南
貴南 ○南
北南 德南

七音 六聲

烏南 魚南 龍南 宮南
虎南 鼠南 甬南 孔南
兔南 去南 業五 用南 衆南
○南 ○南 ○南 ○南

○ 七音 七聲

○南 男南 ○南 心南
○南 坎南 ○南 審南
○南 欠南 ○南 禁南
妾南 ○南 十南 ○南

七音 八聲

●南 ●南 ●南 ●南
●南 ●南 ●南 ●南
●南 ●南 ●南 ●南
●南 ●南 ●南 ●南

七音

●南 ●南
●南 ●南
●南 ●南
●南 ●南

六聲

甬步 甬普
甬排 甬朴
甬平 甬品
甬瓶 甬匹

六音 六聲

甬同 甬土 八 甬兌 甬東
甬覃 甬貪 甬大 甬丹
甬田 甬天 甬弟 甬帝
甬■ 甬■ 甬■ 甬■

七音 六聲

甬鹿 甬老 甬内 甬乃
甬犖 甬冷 甬南 甬妳
甬离 甬呂 甬年 甬女
甬■ 甬■ 甬■ 甬■

八音 六聲

甬曹 甬草 甬自 甬走
甬才 甬采 甬在 甬哉
甬全 甬七 甬匝 甬足
甬■ 甬■ 甬■ 甬■

九音

甬寺 甬思
甬□ 甬三
甬象 甬星
甬□ 甬■

○

九聲

●南 ●南
●南 ●南
●南 ●南
●南 ●南

七音 十聲

●南 ●南 ●南 ●南
●南 ●南 ●南 ●南
●南 ●南 業五 ●南 ●南
●南 ●南 ●南 ●南

發音濁和律二之八

○ 八音 一聲

田在 開在 禾在 多在
每在 宰在 火在 可在
退在 愛在 化在 个在
○在 ○在 八在 舌在

八音 二聲

兄在 丁在 光在 良在
永在 井在 廣在 兩在
瑩在 亘在 況在 向在
○在 ○在 ○在 ○在

六聲

甬□ 甬□
甬□ 甬□
甬□ 甬□
甬■ 甬■

十音 六聲

甬■ 甬■ 九 甬■ 甬■
甬□ 甬□ 甬士 甬山
甬二 甬耳 甬石 甬手
甬■ 甬■ 甬■ 甬■

十一音 六聲

甬■ 甬■ 甬■ 甬■
甬崇 甬乂 甬乍 甬莊
甬辰 甬赤 甬□ 甬震
甬■ 甬■ 甬■ 甬■

十二音 六聲

甬■ 甬■ 甬■ 甬■
甬茶 甬坼 甬宅 甬卓
甬呈 甬丑 甬直 甬中
甬■ 甬■ 甬■ 甬■

上聲翕唱呂二之七

○

八音三聲

君在 臣在 元在 千在
允在 引在 犬在 典在
巽在 艮在 半在 旦在
○在 ○在 ○在 ○在

八音四聲

○在 牛在 毛在 刀在
○在 斗在 寶在 早在
○在 奏在 報在 孝在
王在 六在 霍在 岳在

○

八音五聲

龜在 ○在 衰在 妻在
水在 ○在 ○在 子在
貴在 ○在 帥在 四在
北在 德在 骨在 日在

八音六聲

烏在 魚在 龍在 宮在
虎在 鼠在 甬在 孔在
兔在 去在 用在 衆在 [illegible]
○在 ○在 ○在 ○在

一音七聲

○□ ○坤 ○□ ○古
○□ ○巧 ○□ ○甲
○乾 ○丘 ○近 ○九
○糾 ○弃 ○揆 ○癸

二音七聲

○香 ○五 ○黃 ○黑
○牙 ○瓦 ○華 ○花
○月 ○仰 ○雄 ○香
○堯 ○□ ○賢 ○■

三音七聲

○目 ○母 ○□ ○安
○貞 ○馬 ○爻 ○亞
○眉 ○美 ○王 ○乙
○民 ○米 ○寅 ○一

四音七聲

○文 ○武 ○父 ○夫 十
○万 ○晚 ○凡 ○法
○□ ○□ ○□ ○□
○未 ○尾 ○吠 ○飛

○

八音七聲

○在 男在 ○在 心在
○在 坎在 ○在 審在
○在 欠在 ○在 禁在
妾在 ○在 十在 ○在

八音八聲

●在 ●在 ●在 ●在
●在 ●在 ●在 ●在
●在 ●在 ●在 ●在
●在 ●在 ●在 ●在

○

八音九聲

●在 ●在 ●在 ●在
●在 ●在 ●在 ●在
●在 ●在 ●在 ●在
●在 ●在 ●在 ●在

八音十聲

●在 ●在 ●在 ●在
●在 ●在 ●在 ●在
●在 ●在 ●在 ●在 [illegible]
●在 ●在 ●在 ●在

五音七聲

○旁 ○普 ○步 ○卜
○排 ○朴 ○白 ○百
○平 ○品 ○葡 ○丙
○瓶 ○匹 ○鼻 ○必

六音七聲

○同 ○土 ○兌 ○東
○覃 ○貪 ○大 ○丹
○田 ○天 ○弟 ○帝
○■ ○■ ○■ ○■

七音七聲

○鹿 ○老 ○內 ○乃
○犖 ○冷 ○南 ○妳
○离 ○呂 ○年 ○女
○■ ○■ ○■ ○■

八音七聲

○曹 ○草 ○自 ○走 十
○才 ○采 ○在 ○哉
○全 ○七 ○匠 ○足
○■ ○■ ○■ ○■

○

發音濁和律二之九

九音一聲

回□ 開□ 禾□ 多□
每□ 宰□ 火□ 可□
退□ 愛□ 化□ 个□
○□ ○□ 八□ 舌□

九音二聲

兄□ 丁□ 光□ 良□
永□ 井□ 廣□ 兩□
瑩□ 亘□ 況□ 向□
○□ ○□ ○□ ○□

○

九音三聲

君□ 臣□ 元□ 千□
允□ 引□ 犬□ 典□
巽□ 艮□ 半□ 旦□
○□ ○□ ○□ ○□

九音四聲

○□ 牛□ 毛□ 刀□
○□ 斗□ 寶□ 早□
○□ 奏□ 報□ 孝□
王□ 六□ 霍□ 岳□

九音七聲

○□ ○□ ○寺 ○思
○□ ○□ ○□ ○三
○□ ○□ ○象 ○星
○■ ○■ ○■ ○■

十音七聲

○■ ○■ ○■ ○■
○□ ○□ ○士 ○山
○二 ○耳 ○石 ○手
○■ ○■ ○■ ○■

十一音七聲

○■ ○■ ○■ ○■
○崇 ○叉 ○乍 ○莊
○辰 ○赤 ○□ ○震
○■ ○■ ○■ ○■

十二音七聲

○■ ○■ ○■ ○■
○茶 ○坼 ○宅 ○卓
○呈 ○丑 ○直 ○中
○■ ○■ ○■ ○■

○

九音五聲

妻□子□四□日□
衰□○□帥□骨□
○□○□集五○□德□
龜□水□貴□北□

○九音六聲

宮□孔□衆□○□
龍□甬□用□○□
魚□鼠□去□○□
烏□虎□兔□○□

九音七聲

心□審□禁□○□
○□○□○□十□
男□坎□欠□○□
○□○□○□妾□

九音八聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

上聲翕唱呂二之八

一音八聲

●古●甲●九●癸
●□●□●近●揆
●坤●巧●丘●弃
十三●□●□●乾●虬

二音八聲

●黑●花●香●血
●黃●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□
●吾●牙●月●堯

三音八聲

●安●亞●乙●一
●□●爻●王●寅
●母●馬●美●米
●目●皃●眉●民

四音八聲

●夫●法●□●飛
●父●凡●□●吠
●武●晚●□●尾

○

●□●□●□●□

九音九聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
集五●□●□●□●□

○九音十聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

發音濁和律二之十

十音一聲

多士可士个士舌士
禾士火士化士八士
開士宰士愛士○士
回士每士退士○士

十音

良士兩士向士○士
光士廣士況士○士

●文●万●□●未

五音八聲

●卜●百●丙●必
●步●白●備●鼻
十三●普●朴●品●匹
●旁●排●平●瓶

六音八聲

●東●丹●帝●■
●兌●大●弟●■
●土●貪●天●■
●同●覃●田●■

七音八聲

●乃●妳●女●■
●內●南●年●■
●老●冷●呂●■
●鹿●犖●离●■

八音

●走●哉●足●■
●自●在●匠●■

○

二聲

丁士井士亘士○士
兄士永士瑩士○士

十音三聲

千士典士旦士○士
元士犬士半士○士
臣士引士艮士○士
君士允士巽士○士

○十音四聲

刀士早士孝士岳士
毛士寶士報士霍士
牛士斗士奏士六士
○士○士○士玉士

十音五聲

妻士子士四士日士
衰士○士集五帥士骨士
○士○士○士德士
龜士水士貴士北士

十音

宮士孔士衆士○士
龍士甬士用士○士

八聲

●草●采●七●■
●曹●才●全●■

九音八聲

●思●三●星●■
●寺●□●象●■
●□●□●□●■
●□●□●□●■

十音八聲

●■●山●手●■
●■●士●石●■
●■●□●耳●■
●■●□●二●■

十一音八聲

●■●莊●震●■
十四●■●乍●□●■
●■●叉●赤●■
●■●崇●辰●■

十二音

●■●卓●中●■
●■●宅●直●■

○

六聲

魚士鼠士去士○士
烏士虎士兔士○士

十音七聲

心士審士禁士○士
○士○士○士十士
男士坎士欠士○士
○士○士○士妾士

十音八聲

●士●士●士●士
●士●士●士●士
●士●士●士●士
●士●士●士●士

十音九聲

●士●士●士●士
●士●士●士●士 樂五
●士●士●士●士
●士●士●士●士
●士●士●士●士

八聲

●■●坼●丑●■
●■●茶●呈●■

上聲翕唱呂二之九

一音九聲

●古●甲●九●癸
●□●□●近●㩳
●坤●巧●丘●弃
●□●□●乾●蚪

二音九聲

●黑●花●香●血
●黃●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□
●吾●牙●月●堯

三音九聲

●安●亞●乙●一
十五 ●□●爻●王●寅
●母●馬●美●米
●目●皃●眉●民
●夫●法●□●飛

十音十聲

●士●士●士●士
●士●士●士●士
●士●士●士●士

發音濁和律二之十一

十一音一聲

多乍可乍个乍舌乍
禾乍火乍化乍八乍
開乍宰乍愛乍○乍
回乍每乍退乍○乍

十一音二聲

良乍兩乍向乍○乍
光乍廣乍況乍○乍
丁乍井乍亘乍○乍
兄乍永乍瑩乍○乍

十一音三聲

千乍典乍旦乍○乍
元乍犬乍半乍○乍
臣乍引乍艮乍○乍
君乍允乍巽乍○乍

四音九聲

●父●凡●□●吠
●武●晚●□●尾
●文●万●□●未

五音九聲

●卜●百●丙●必
●步●白●備●鼻
●普●朴●品●匹
●旁●排●平●瓶

六音九聲

●東●丹●帝●■
●兌●大●弟●■
●土●貪●天●■
●同●覃●田●■

七音九聲

●乃●妳●女●■
●內●南●年●■
●老●冷●呂●■
●鹿●犖●离●■

十二音四聲

刀乍早乍孝乍岳乍
毛乍寶乍報乍霍乍
牛乍斗乍奏乍六乍
○乍○乍○乍玉乍

十二音五聲

樂五 妻乍子乍四乍日乍
衰乍○乍帥乍骨乍
○乍○乍○乍德乍
龜乍水乍貴乍北乍

十二音六聲

宮乍孔乍衆乍○乍
龍乍甬乍用乍○乍
魚乍鼠乍去乍○乍
烏乍虎乍兔乍○乍

十二音七聲

心乍審乍禁乍○乍
○乍○乍○乍十乍
男乍坎乍欠乍○乍
○乍○乍○乍妾乍

八音九聲

●走●哉●足●■
●自●在●匠●■
●草●采●七●■
●曹●才●全●■

九音九聲

十六 ●思●三●星●■
●寺●□●象●■
●□●□●□●■
●□●□●□●■

十音九聲

●■●山●手●■
●■●士●石●■
●■●□●耳●■
●■●□●二●■

十二音九聲

●■●莊●震●■
●■●乍●□●■
●■●叉●赤●■
●■●崇●辰●■

十一音八聲

●乍●乍●乍●乍
●乍●乍●乍●乍
●乍●乍●乍●乍
●乍●乍●乍●乍

葉五

○

十一音九聲

●乍●乍●乍●乍
●乍●乍●乍●乍
●乍●乍●乍●乍
●乍●乍●乍●乍

十一音十聲

●乍●乍●乍●乍
●乍●乍●乍●乍
●乍●乍●乍●乍
●乍●乍●乍●乍

發音濁和律二之十二

十二音一聲

多宅可宅个宅舌宅
木宅火宅化宅八宅
開宅宰宅嵏宅○宅

十二音九聲

●■●卓●中●■
●■●宅●直●■
●■●坼●丑●■
●■●茶●呈●■

上聲翕唱十七呂二之十

十一音十聲

●古●甲●九●癸
●□●□●近●揆
●坤●巧●丘●弃
●□●□●乾●虯

○

十二音十聲

●黑●花●香●血
●黄●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□
●吾●牙●月●堯

十三音十聲

●安●亞●乙●一
●□●文●王●寅
●母●馬●美●米

十二音二聲

四宅每宅退宅○宅
良宅兩宅向宅○宅
光宅廣宅况宅○宅
丁宅井宅亘宅○宅
凡宅求宅壘宅○宅

○十二音三聲

千宅典宅旦宅○宅
元宅犬宅半宅○宅
目宅引宅艮宅○宅
君宅允宅巽宅○宅

十二音四聲

刀宅早宅孝宅岳宅
毛宅寶宅報宅霍宅
牛宅斗宅葉五奏宅六宅
○宅○宅○宅王宅

十二音五聲

妻宅子宅四宅日宅
審宅○宅帥宅晉宅
○宅○宅○宅德宅

十四音十聲

●目●良●眉●民
●夫●法●□●飛
●父●凡●□●吠
●武●晚●□●尾
●文●万●□●未

十五音十聲

●卜●百●丙●癸
●步●白●背●鼻
●普●朴●品●匹
●旁●排●平●鯢

○

十六音十聲

●東●丹●帝●■
●兌●大●第●■
●土●貪●天●■
十八
●同●覃●田●■

十七音十聲

●乃●嫩●女●■
●內●南●年●■
●老●呤●呂●■

十二音六聲

龜宅水宅貴宅北宅
宮宅孔宅衆宅○宅
龍宅甬宅用宅○宅
魚宅鼠宅去宅○宅
烏宅虎宅兎宅○宅

○十二音七聲

心宅審宅禁宅○宅
○宅○宅○宅十宅
男宅坎宅欠宅○宅
○宅○宅○宅妾宅

十二音八聲

●宅●宅●宅●宅
●宅●宅●宅●宅
●宅●宅●宅●宅
葉五
●宅●宅●宅●宅

十二音九聲

●宅●宅●宅●宅
●宅●宅●宅●宅
●宅●宅●宅●宅

十八音十聲

●鹿●華●鳥●■
●走●哉●足●■
●自●在●匝●■
●草●來●七●■
●曹●才●全●■

十九音十聲

●思●三●星●■
●寺●□●象●■
●□●□●□●■
●□●□●□●■

○

十十音十聲

●■●山●手●■
●■●士●石●■
●■●□●耳●■
十九
●■●□●二●■

十一音十聲

●■●莊●震●■
●■●乍●□●■
●■●文●赤●■

十二音 十聲
●宅 ●宅 ●宅 ●宅
●宅 ●宅 ●宅 ●宅
●宅 ●宅 ●宅 ●宅
●宅 ●宅 ●宅 ●宅
●宅 ●宅 ●宅 ●宅

月星聲上之三闢
發音清和律三之一

○一音 一聲
多巧 可巧 个巧 舌巧
禾巧 火巧 化巧 八巧
開巧 宰巧 愛巧 ○巧
回巧 每巧 退巧 ○巧

一音 二聲
良巧 兩巧 向巧 ○巧
光巧 廣巧 況巧 ○巧
丁巧 井巧 亘巧 ○巧
兄巧 永巧 瑩巧 ○巧
千巧 典巧 旦巧 ○巧

十二音 十聲
●■ ●崇 ●辰 ●■
●■ ●卓 ●中 ●■
●■ ●宅 ●直 ●■
●■ ●坼 ●丑 ●■
●■ ●茶 ●呈 ●■

火土音發之三清
上聲闢唱呂三之一

一音 一聲
宰古 宰甲 宰九 宰癸
宰□ 宰□ 宰近 宰揆
宰坤 宰巧 乎丘 宰弃
宰□ 宰□ 宰乾 宰虯

二音 一聲
宰黑 宰花 宰香 宰血
宰黃 宰華 宰雄 宰賢
宰五 宰瓦 宰仰 宰□
宰吾 宰牙 宰月 宰堯
宰安 宰亞 宰乙 宰一
○

一音 三聲
元巧 犬巧 半巧 ○巧
臣巧 引巧 艮巧 ○巧
君巧 允巧 巽巧 ○巧

一音 四聲
刀巧 早巧 孝巧 岳巧
毛巧 寶巧 報巧 霍巧
牛巧 斗巧 奏巧 六巧
○巧 ○巧 ○巧 王巧

○一音 五聲
妻巧 子巧 四巧 日巧
衰巧 ○巧 帥巧 骨巧
○巧 ○巧 ○巧 德巧
龜巧 水巧 貴巧 北巧

一音 六聲
宮巧 孔巧 衆巧 ○巧
龍巧 甬巧 用巧 ○巧
魚巧 鼠巧 去巧 ○巧
烏巧 虎巧 兔巧 ○巧
心巧 審巧 禁巧 ○巧

三音 一聲
宰□ 宰夂 宰王 宰賓
宰母 宰馬 宰美 宰米
宰目 宰皃 宰眉 宰民

四音 一聲
二十
宰夫 宰法 宰□ 宰飛
宰父 宰凡 宰□ 宰吠
宰武 宰晚 宰□ 宰尾
宰文 宰万 宰□ 宰未

五音 一聲
宰卜 宰百 宰丙 宰必
宰步 宰白 宰備 宰鼻
宰普 宰朴 宰品 宰匹
宰旁 宰排 宰平 宰瓶

六音 一聲
宰東 宰丹 宰帝 宰■
宰兌 宰大 宰弟 宰■
宰土 宰貪 宰天 宰■
宰同 宰覃 宰田 宰■
宰乃 宰妳 宰女 宰■
○

一音 七聲
○巧 ○巧 ○巧 十巧
男巧 坎巧 欠巧 ○巧
○巧 ○巧 ○巧 妾巧

一音 八聲
●巧 ●巧 ●巧 ●巧
●巧 ●巧 ●巧 ●巧
●巧 ●巧 ●巧 ●巧
●巧 ●巧 ●巧 ●巧

○一音 九聲
●巧 ●巧 ●巧 ●巧
●巧 ●巧 ●巧 ●巧
●巧 ●巧 ●巧 ●巧
●巧 ●巧 ●巧 ●巧

一音 十聲
●巧 ●巧 ●巧 ●巧
●巧 ●巧 ○巧 ○巧
●巧 ●巧 ●巧 ●巧
●巧 ●巧 ●巧 ●巧

發音清和律三之二

七音 一聲
宰內 宰南 宰年 宰■
宰老 宰冷 宰呂 宰■
宰鹿 宰犖 宰离 宰■

八音 一聲
二十一
宰走 宰哉 宰足 宰■
宰自 宰在 宰匠 宰■
宰草 宰采 宰七 宰■
宰曹 宰才 宰全 宰■

九音 一聲
宰思 宰三 宰星 宰■
宰寺 宰□ 宰象 宰■
宰□ 宰□ 宰□ 宰■
宰□ 宰□ 宰□ 宰■

十音 一聲
宰■ 宰山 宰手 宰■
宰■ 宰士 宰石 宰■
宰■ 宰□ 宰耳 宰■
宰■ 宰□ 宰二 宰■
○

一聲 二音

回乑 開乑 禾乑 多乑
每乑 宰乑 火乑 可乑
退乑 愛乑 化乑 个乑
○乑 ○乑 八乑 舌乑

二聲 二音

兄乑 丁乑 光乑 良乑
永乑 井乑 廣乑 兩乑
瑩乑 亘乑 況乑 向乑
○乑 ○乑 ○乑 ○乑

○

三聲 二音

君乑 臣乑 元乑 千乑
犬乑 引乑 犬乑 典乑
衆五 巽乑 艮乑 半乑 旦乑
○乑 ○乑 ○乑 ○乑

四聲 二音

○乑 牛乑 毛乑 刀乑
○乑 斗乑 寶乑 早乑
○乑 奏乑 報乑 孝乑
玉乑 六乑 霍乑 岳乑

一聲 十一音

宰■ 宰■ 宰■ 宰■
宰崇 宰乂 宰乍 宰莊
宰辰 宰赤 宰□ 宰震
宰■ 宰■ 宰■ 宰■

一聲 十二音

宰■ 宰■ 宰■ 宰■
宰茶 宰坼 宰宅 宰卓
宰呈 宰丑 宰直 宰中
宰■ 宰■ 宰■ 宰□

上聲闢唱呂三之二

○

二聲 一音

二十二 井□ 井坤 井□ 井古
井□ 井巧 井□ 井甲
井乾 井丘 井近 井九
井蚪 井弃 井揆 井癸

二聲 二音

井吾 井五 井黃 井黑
井牙 井瓦 井華 井花
井月 井仰 井雄 井香
井堯 井□ 井賢 井血

五聲 二音

龜乑 ○乑 衰乑 妻乑
水乑 ○乑 ○乑 子乑
貴乑 ○乑 帥乑 四乑
北乑 德乑 骨乑 日乑

六聲 二音

烏乑 魚乑 龍乑 宮乑
虎乑 鼠乑 甬乑 孔乑
兔乑 去乑 用乑 衆乑
○乑 ○乑 ○乑 ○乑

○

七聲 二音

○乑 男乑 ○乑 心乑
○乑 坎乑 ○乑 審乑
衆五 ○乑 欠乑 ○乑 禁乑
妾乑 ○乑 十乑 ○乑

八聲 二音

●乑 ●乑 ●乑 ●乑
●乑 ●乑 ●乑 ●乑
●乑 ●乑 ●乑 ●乑
●乑 ●乑 ●乑 ●乑

二聲 三音

井日 井母 井□ 井安
井良 井馬 井爻 井亞
井眉 井美 井三 井乙
井民 井米 井寅 井一

二聲 四音

井文 井武 井父 井夫
井万 井晚 井凡 井法
井□ 井□ 井□ 井□
井未 井尾 井吠 井飛

○

二聲 五音

二十三 井旁 井普 井步 井卜
井排 井朴 井白 井百
井平 井品 井着 井丙
井瓶 井匹 井鼻 井必

二聲 六音

井同 井土 井兌 井東
井覃 井貪 井大 井丹
井田 井天 井弟 井帝
井■ 井■ 井■ 井■

二聲 九音

●乑 ●乑 ●乑 ●乑
●乑 ●乑 ●乑 ●乑
●乑 ●乑 ●乑 ●乑
●乑 ●乑 ●乑 ●乑

十聲 二音

●乑 ●乑 ●乑 ●乑
●乑 ●乑 ●乑 ●乑
●乑 ●乑 ●乑 ●乑
●乑 ●乑 ●乑 ●乑

○

發音清和律三之三

一聲 三音

回馬 開馬 禾馬 多馬
每馬 宰馬 火馬 可馬
退馬 愛馬 化馬 个馬
○馬 ○馬 八馬 舌馬

二聲 三音

丁馬 光馬 良馬
井馬 廣馬 兩馬
亘馬 況馬 向馬
○馬 ○馬 ○馬

二聲 七音

井鹿 井老 井内 井乃
井犖 井冷 井南 井妳
井离 井呂 井年 井女
井■ 井■ 井■ 井■

二聲 八音

井曹 井草 井自 井走
井才 井采 井在 井哉
井全 井七 井匠 井足
井■ 井■ 井■ 井■

○

二聲 九音

井□ 井□ 井寺 井思
井□ 井□ 井□ 井三
井□ 井□ 井象 井星
井□ 井■ 井■ 井■

二聲 十音

井■ 井□ 井■
井□ 井士 井山
井耳 井石 井手
井■ 井■ 井■

兄馬 永馬 瑩馬 ○馬

三音三聲

千馬 典馬 旦馬 ○馬
元馬 犬馬 半馬 ○馬
臣馬 引馬 艮馬 ○馬
君馬 允馬 巽馬 ○馬

三音四聲○

刀馬 早馬 孝馬 岳馬
毛馬 寶馬 報馬 雹馬
牛馬 斗馬 奏馬 六馬
○馬 ○馬 ○馬 玉馬

三音五聲

妻馬 子馬 四馬 日馬
衰馬 ○馬 帥馬 骨馬
○馬 ○馬 ○馬 德馬
龜馬 水馬 貴馬 北馬

三音

宮馬 孔馬 衆馬 ○馬
龍馬 甬馬 用馬 ○馬

井■ 井□ 井二 井■

十二音二聲

井■ 井莊 井震 井■
井■ 井乍 井□ 井■
井■ 井叉 井赤 井■
井■ 井崇 井辰 井■

十三音二聲

井■ 井卓 井中 井■
井■ 井宅 井直 井■
井■ 井坼 井丑 井■
井■ 井茶 井呈 井■

○

上聲闢唱呂三之三

一音三聲

引古 引甲 引九 引癸
引□ 引□ 引近 引揆
引坤 引巧 引丘 引弃
引□ 引□ 引乾 引虯

二音

引黑 引花 引香 引血
引黄 引華 引雄 引賢

六聲

魚馬 鼠馬 去馬 ○馬
烏馬 虎馬 兎馬 ○馬

三音七聲

心馬 審馬 禁馬 ○馬
○馬 ○馬 ○馬 十馬
男馬 坎馬 欠馬 ○馬
○馬 ○馬 ○馬 妾馬

三音八聲○

●馬 ●馬 ●馬 ●馬
●馬 ●馬 ●馬 ●馬
●馬 ●馬 ●馬 ●馬
●馬 ●馬 ●馬 ●馬

三音九聲

●馬 ●馬 ●馬 ●馬
●馬 ●馬 ●馬 ●馬
●馬 ●馬 ●馬 ●馬
●馬 ●馬 ●馬 ●馬

三音

●馬 ●馬 ●馬 ●馬
●馬 ●馬 ●馬 ●馬

三聲

引五 引瓦 引仰 引□
引吾 引牙 引月 引堯

二音三聲

引安 引亞 引乙 引一
引□ 引爻 引王 引寅
引母 引馬 引美 引米
引目 引貌 引眉 引民

四音三聲

引夫 引法 引□ 引飛
引父 引凡 引□ 引吠
引武 引晩 引□ 引尾
引文 引万 引□ 引未

○

五音三聲

引卜 引百 引丙 引必
引步 引白 引備 引鼻
引普 引朴 引品 引匹
引旁 引排 引平 引瓶

六音

引東 引丹 引帝 引■
引兌 引大 引弟 引■

十聲

●馬 ●馬 ●馬 ●馬
●馬 ●馬 ●馬 ●馬

發音清和律三之四

一音四聲

多曉 可曉 个曉 舌曉
禾曉 火曉 化曉 八曉
開曉 宰曉 愛曉 ○曉
回曉 每曉 退曉 ○曉

二音四聲○

良曉 兩曉 向曉 ○曉
光曉 廣曉 況曉 ○曉
丁曉 井曉 亘曉 ○曉
兄曉 永曉 瑩曉 ○曉

三音四聲

千曉 典曉 旦曉 ○曉
元曉 犬曉 半曉 ○曉
臣曉 引曉 艮曉 ○曉
君曉 允曉 巽曉 ○曉

刀曉 早曉 孝曉 岳曉

三聲

引土 引貪 引天 引■
引同 引覃 引田 引■

七音三聲

引乃 引妳 引女 引■
引內 引南 引年 引■
引老 引冷 引呂 引■
引鹿 引犖 引离 引■

八音三聲

引走 引哉 引足 引■
引自 引在 引匠 引■
引草 引采 引七 引■
引曹 引才 引全 引■

○

九音三聲

引思 引三 引星 引■
引寺 引□ 引象 引■
引□ 引□ 引□ 引■
引□ 引□ 引□ 引■

引■ 引山 引手 引■

四音 四聲

〇晚 乎晚 毛晚
〇晚 斗晚 寶晚
〇晚 奏晚 報晚
玉晚 六晚 霍晚

四音 五聲

龜晚 〇晚 衰晚 妻晚
水晚 〇晚 〇晚 子晚
貴晚 〇晚 帥晚 四晚
北晚 德晚 骨晚 日晚

四音 六聲 〇

鳥晚 魚晚 龍晚 官晚
虎晚 鼠晚 甬晚 孔晚
兎晚 去晚 用晚 衆晚
〇晚 〇晚 〇晚 〇晚

四音 七聲

〇晚 男晚 〇晚 心晚
〇晚 坎晚 〇晚 審晚
〇晚 欠晚 〇晚 禁晚 象五
妾晚 〇晚 十晚 〇晚

十音 三聲

引■ 引■ 引■
引〇 引〇 引士
引二 引耳 引石
引■ 引■ 引■

十一音 三聲

引■ 引■ 引■ 引■
引崇 引乂 引乍 引莊
引辰 引赤 引〇 引震
引■ 引■ 引■ 引■

十二音 三聲

引■ 引■ 引■ 引■
引茶 引坼 引宅 引卓
引呈 引丑 引直 引中
引■ 引■ 引■ 引■

〇

上聲闢唱呂三之四

一音 四聲

斗〇 斗坤 斗〇 斗古 二十七
斗〇 斗巧 斗〇 斗甲
斗乾 斗丘 斗近 斗九
斗虯 斗弃 斗揆 斗癸

四音 八聲

●晚 ●晚 ●晚 ●晚
●晚 ●晚 ●晚 ●晚
●晚 ●晚 ●晚 ●晚
●晚 ●晚 ●晚 ●晚

四音 九聲

●晚 ●晚 ●晚 ●晚
●晚 ●晚 ●晚 ●晚
●晚 ●晚 ●晚 ●晚
●晚 ●晚 ●晚 ●晚

四音 十聲 〇

●晚 ●晚 ●晚 ●晚
●晚 ●晚 ●晚 ●晚
●晚 ●晚 ●晚 ●晚
●晚 ●晚 ●晚 ●晚

發音清和律三之五

五音 一聲

回朴 開朴 禾朴 多朴
每朴 宰朴 火朴 可朴
退朴 愛朴 化朴 个朴
〇朴 〇朴 八朴 舌朴

二音 四聲

斗吾 斗五 斗黄 斗黑
斗牙 斗瓦 斗華 斗花
斗月 斗仰 斗雄 斗香
斗堯 斗〇 斗賢 斗血

三音 四聲

斗目 斗母 斗〇 斗安
斗貞 斗馬 斗爻 斗亞
斗眉 斗美 斗王 斗乙
斗民 斗米 斗寅 斗一

四音 四聲

斗文 斗武 斗父 斗夫
斗万 斗晚 斗凡 斗法
斗〇 斗〇 斗〇 斗〇
斗未 斗尾 斗吠 斗飛

〇

五音 四聲

斗旁 斗普 斗步 斗卜
斗排 斗朴 斗白 斗百
斗平 斗品 斗葡 斗丙
斗頻 斗匹 斗鼻 斗必

五音 二聲

兄朴 丁朴 兕朴 良朴
永朴 井朴 賽朴 兩朴
華五 瑩朴 亘朴 况朴 向朴
〇朴 〇朴 〇朴 〇朴

五音 三聲

哥朴 臣朴 元朴 千朴
允朴 引朴 犬朴 典朴
巽朴 良朴 半朴 旦朴
〇朴 〇朴 〇朴 〇朴

〇

五音 四聲

〇朴 乎朴 毛朴 刀朴
〇朴 斗朴 寶朴 早朴
〇朴 奏朴 報朴 孝朴
玉朴 六朴 霍朴 岳朴

五音 五聲

龜朴 〇朴 衰朴 妻朴
水朴 〇朴 〇朴 子朴
貴朴 〇朴 帥朴 四朴
北朴 德朴 骨朴 日朴

六音 四聲

二十八 斗同 斗土 斗兑 斗東
斗覃 斗貪 斗大 斗丹
斗田 斗天 斗第 斗帝
斗■ 斗■ 斗■ 斗■

七音 四聲

斗慶 斗老 斗內 斗乃
斗犖 斗冷 斗南 斗妳
斗离 斗呂 斗年 斗女
斗■ 斗■ 斗■ 斗■

〇

八音 四聲

斗曹 斗草 斗自 斗走
斗才 斗采 斗在 斗載
斗全 斗七 斗匠 斗足
斗■ 斗■ 斗■ 斗■

九音 四聲

斗〇 斗〇 斗寺 斗思
斗〇 斗〇 斗〇 斗三
斗〇 斗〇 斗象 斗星
斗■ 斗■ 斗■ 斗■

五音六聲
宮朴 孔朴 衆朴 ○朴
龍朴 甬朴 用朴 ○朴
魚朴 鼠朴 去朴 ○朴
烏朴 虎朴 兎朴 ○朴

五音七聲
心朴 審朴 禁朴 ○朴
○朴 ○朴 ○朴 十朴
男朴 坎朴 欠朴 ○朴
○朴 ○朴 ○朴 妾朴

○

五音八聲
●朴 ●朴 ●朴 ●朴
●朴 ●朴 ●朴 ●朴
●朴 ●朴 ●朴 ●朴
●朴 ●朴 ●朴 ●朴

五音九聲
●朴 ●朴 ●朴 ●朴
●朴 ●朴 ●朴 ●朴
●朴 ●朴 ●朴 ●朴

十音四聲
斗■ 斗山 斗手 斗■
斗■ 斗士 斗石 斗■
斗■ 斗□ 斗耳 斗■
斗■ 斗□ 斗二 斗■

十一音四聲
斗■ 斗莘 斗震 斗■
斗■ 斗乍 斗□ 斗■
斗■ 斗叉 斗赤 斗■
斗■ 斗崇 斗辰 斗■

十二音四聲
斗■ 斗卓 斗中 斗■
斗■ 斗宅 斗直 斗■
斗■ 斗坼 斗丑 斗■
斗■ 斗茶 斗呈 斗■

上聲闢唱呂三之五

一音五聲
○古 ○甲 ○九 ○癸
○□ ○□ ○近 ○揆
○坤 ○巧 ○丘 ○弃

○

五音十聲
●朴 ●朴 ●朴 ●朴
●朴 ●朴 ●朴 ●朴
●朴 ●朴 ●朴 ●朴
●朴 ●朴 ●朴 ●朴
●朴 ●朴 ●朴 ●朴

發音清和律三之六

六音一聲
多貪 可貪 个貪 舌貪
禾貪 火貪 化貪 八貪
開貪 宰貪 愛貪 ○貪
回貪 每貪 退貪 ○貪

○

六音二聲
良貪 兩貪 向貪 ○貪
光貪 廣貪 況貪 ○貪
丁貪 井貪 亘貪 ○貪
兄貪 永貪 瑩貪 ○貪

六音三聲
千貪 典貪 旦貪 ○貪
元貪 犬貪 半貪 ○貪
臣貪 引貪 艮貪 ○貪
君貪 允貪 巽貪 ○貪

一音五聲
○□ ○□ ○乾 ○蚪

二音五聲
○黑 ○花 ○香 ○血
○黄 ○華 ○雄 ○賢
○五 ○瓦 ○仰 ○□
○吾 ○牙 ○月 ○堯

三音五聲
○安 ○亞 ○乙 ○一
○□ ○爻 ○王 ○寅
○母 ○馬 ○美 ○米
○目 ○皃 ○眉 ○民

○

四音五聲
○夫 ○法 ○□ ○飛
○父 ○凡 ○□ ○吠
○武 ○晚 ○□ ○尾
○文 ○万 ○□ ○未

五音五聲
○卜 ○百 ○丙 ○必
○步 ○白 ○着 ○鼻

六音四聲
刀貪 早貪 孝貪 岳貪
毛貪 寶貪 報貪 霍貪
牛貪 斗貪 奏貪 六貪
○貪 ○貪 ○貪 玉貪

六音五聲
妻貪 子貪 四貪 日貪
衰貪 ○貪 帥貪 骨貪
○貪 ○貪 ○貪 德貪
龜貪 水貪 貴貪 北貪

○

六音六聲
宮貪 孔貪 衆貪 ○貪
龍貪 甬貪 用貪 ○貪
魚貪 鼠貪 去貪 ○貪
烏貪 虎貪 兎貪 ○貪

六音七聲
心貪 審貪 禁貪 ○貪
○貪 ○貪 ○貪 十貪

五聲
○普 ○朴 ○品 ○匹
○旁 ○排 ○平 ○瓶

六音五聲
○東 ○丹 ○帝 ○■
○兊 ○大 ○弟 ○■
○土 ○貪 ○天 ○■
○同 ○覃 ○田 ○■

七音五聲
○乃 ○妳 ○女 ○■
○內 ○南 ○年 ○■
○老 ○冷 ○呂 ○■
○鹿 ○犖 ○离 ○■

○

八音五聲
○走 ○哉 ○足 ○■
○自 ○在 ○匠 ○■
○草 ○采 ○七 ○■
○曹 ○才 ○全 ○■

九音
○思 ○三 ○星 ○■
○寺 ○□ ○象 ○■

七聲

○貪 男貪
○貪 坎貪
○貪 欠貪
妾貪 ○貪

六音八聲

●貪●貪 ●貪●貪
●貪●貪 ●貪●貪
●貪●貪 ●貪●貪
●貪●貪 ●貪●貪

六音九聲

●貪●貪 ●貪●貪
●貪●貪 ●貪●貪
●貪●貪 ●貪●貪
●貪●貪 ●貪●貪

六音十聲

●貪●貪 ●貪●貪
●貪●貪 ●貪●貪
●貪●貪 ●貪●貪
●貪●貪 ●貪●貪

發音清和律三之七

多冷
可冷
个冷
舌冷

五聲

○□ ○□
○□ ○□
○□ ○□
○■ ○■

十音五聲

○■ ○■ ○■ ○■
○□ ○□ ○士 ○山
○二 ○耳 ○石 ○手
○■ ○■ ○■ ○■

十一音五聲

○■ ○■ ○■ ○■
○崇 ○又 ○乍 ○莊
○辰 ○赤 ○□ ○震
○■ ○■ ○■ ○■

十二音五聲

○■ ○■ ○■ ○■
○茶 ○坼 ○宅 ○卓
○呈 ○丑 ○直 ○中
○■ ○■ ○■ ○■

上聲闢唱呂三之六

鼠古
鼠甲
鼠九
鼠癸

○

七音一聲

回冷 開冷 禾冷
每冷 宰冷 火冷
退冷 愛冷 化冷
○冷 ○冷 八冷

七音二聲

兄冷 丁冷 光冷 良冷
永冷 井冷 廣冷 兩冷
瑩冷 亘冷 況冷 擊五 向冷
○冷 ○冷 ○冷 ○冷

七音三聲

君冷 臣冷 元冷 千冷
允冷 引冷 犬冷 典冷
巽冷 艮冷 半冷 旦冷
○冷 ○冷 ○冷 ○冷

七音四聲

○冷 牛冷 毛冷 刀冷
○冷 斗冷 寶冷 早冷
○冷 奏冷 報冷 孝冷
玉冷 六冷 霍冷 岳冷

妻冷
子冷
四冷
日冷

一音六聲

鼠□ 鼠坤 鼠□
鼠□ 鼠巧 鼠□
鼠乾 鼠丘 鼠近
鼠射 鼠弃 鼠揆

二音六聲

鼠吾 鼠五 鼠黄 三十二 鼠黑
鼠牙 鼠瓦 鼠華 鼠花
鼠月 鼠仰 鼠坤 鼠香
鼠堯 鼠□ 鼠賢 鼠血

三音六聲

鼠目 鼠母 鼠□ 鼠安
鼠貞 鼠馬 鼠爻 鼠亞
鼠眉 鼠美 鼠王 鼠乙
鼠民 鼠米 鼠寅 鼠一

四音六聲

鼠文 鼠武 鼠父 鼠夫
鼠万 鼠晚 鼠凡 鼠法
鼠□ 鼠□ 鼠□ 鼠□
鼠未 鼠尾 鼠吠 鼠飛

鼠卜
鼠百
鼠丙
鼠必

○

七音五聲

蟲冷 ○冷 衰冷
水冷 ○冷 ○冷
貴冷 ○冷 帥冷
北冷 德冷 骨冷

七音六聲

烏冷 魚冷 龍冷 宮冷
虎冷 鼠冷 甬冷 孔冷
兔冷 去冷 用冷 擊五 衆冷
○冷 ○冷 ○冷 ○冷

七音七聲

○冷 男冷 ○冷 心冷
○冷 坎冷 ○冷 審冷
○冷 欠冷 ○冷 禁冷
妾冷 ○冷 十冷 ○冷

七音八聲

●冷 ●冷 ●冷 ●冷
●冷 ●冷 ●冷 ●冷
●冷 ●冷 ●冷 ●冷
●冷 ●冷 ●冷 ●冷

●冷
●冷
●冷
●冷

五音六聲

鼠旁 鼠普 鼠步
鼠排 鼠朴 鼠白
鼠平 鼠品 鼠葡
鼠瓶 鼠匹 鼠鼻

六音六聲

鼠同 鼠土 鼠兌 三十三 鼠東
鼠覃 鼠貪 鼠大 鼠丹
鼠田 鼠天 鼠第 鼠帝
鼠■ 鼠■ 鼠■ 鼠■

七音六聲

鼠宅 鼠老 鼠內 鼠乃
鼠勞 鼠冷 鼠南 鼠妳
鼠吉 鼠呂 鼠年 鼠女
鼠■ 鼠■ 鼠■ 鼠■

八音六聲

鼠曹 鼠草 鼠自 鼠走
鼠才 鼠采 鼠在 鼠哉
鼠全 鼠七 鼠匠 鼠足
鼠■ 鼠■ 鼠■ 鼠■

鼠思
鼠三
鼠星
鼠■

○

七音九聲

●冷 ●冷 ●冷
●冷 ●冷 ●冷
●冷 ●冷 ●冷
●冷 ●冷 ●冷

七音十聲

●冷 ●冷 ●冷 ●冷
●冷 ●冷 ●冷 ●冷
●冷 ●冷 ●冷 ●冷
●冷 ●冷 ●冷 ●冷

○發音清和律三之八

八音一聲

回采 開采 禾采 多采
每采 宰采 火采 可采
退采 愛采 化采 个采
○采 ○采 八采 舌采

八音二聲

見采 千采 光采 良采
衆采 井采 廣采 兩采
鹽采 亘采 況采 向采 衆重
○采 ○采 ○采 ○采

九音六聲

鼠□ 鼠□ 鼠寺
鼠□ 鼠□ 鼠□
鼠□ 鼠□ 鼠象
鼠■ 鼠■ 鼠■

十音六聲

鼠■ 鼠■ 鼠■ 鼠■
鼠□ 鼠□ 鼠士 鼠山
鼠二 鼠耳 鼠石 鼠手
鼠■ 鼠■ 鼠■ 鼠■

十一音六聲

鼠■ 鼠■ 鼠■ 鼠■
鼠崇 鼠乂 鼠乍 鼠莊
鼠辰 鼠赤 鼠□ 鼠震
鼠■ 鼠■ 鼠■ 鼠■

○

十二音六聲

鼠■ 鼠■ 鼠■ 鼠■ 三十四
鼠茶 鼠坼 鼠宅 鼠卓
鼠呈 鼠丑 鼠直 鼠中
鼠■ 鼠■ 鼠■ 鼠■

八音三聲

君采 臣采 元采 千采
允采 引采 犬采 典采
巽采 艮采 半采 旦采
○采 ○采 ○采 ○采

○

八音四聲

○采 牛采 毛采 刀采
○采 斗采 寶采 早采
○采 奏采 報采 孝采
王采 六采 霍采 岳采

八音五聲

龜采 ○采 衰采 妻采
水采 ○采 ○采 子采
衆五 貴采 ○采 帥采 四采
北采 德采 骨采 日采

八音六聲

烏采 魚采 龍采 宫采
虎采 鼠采 甬采 孔采
兔采 去采 用采 衆采
○采 ○采 ○采 ○采

上聲闢唱呂三之七

一音七聲

坎□ 坎坤 坎□ 坎古
坎□ 坎巧 坎□ 坎甲
坎乾 坎丘 坎近 坎九
坎蚪 坎弃 坎揆 坎癸

二音七聲

坎吾 坎五 坎黄 坎黒
坎牙 坎瓦 坎華 坎花
坎月 坎仰 坎雄 坎香
坎堯 坎□ 坎賢 坎血

○

三音七聲

三十五 坎目 坎母 坎□ 坎安
坎貝 坎馬 坎爻 坎亞
坎眉 坎美 坎王 坎乙
坎民 坎米 坎寅 坎一

四音七聲

坎文 坎武 坎父 坎夫
坎万 坎晚 坎凡 坎法
坎□ 坎□ 坎□ 坎□
坎未 坎尾 坎吠 坎飛

八音七聲

○采 男采 ○采 心采
○采 坎采 ○采 審采
○采 欠采 ○采 禁采
妾采 ○采 十采 ○采

○

八音八聲

●采 ●采 ●采 ●采
●采 ●采 ●采 ●采
●采 ●采 ●采 ●采
●采 ●采 ●采 ●采

八音九聲

●采 ●采 ●采 ●采
●采 ●采 ●采 ●采
衆五 ●采 ●采 ●采 ●采
●采 ●采 ●采 ●采

八音十聲

●采 ●采 ●采 ●采
●采 ●采 ●采 ●采
●采 ●采 ●采 ●采
●采 ●采 ●采 ●采

五音七聲

坎孛 坎普 坎步 坎卜
坎排 坎朴 坎白 坎百
坎平 坎品 坎着 坎丙
坎瓶 坎匹 坎鼻 坎必

六音七聲

坎同 坎土 坎兌 坎東
坎覃 坎貪 坎大 坎丹
坎田 坎天 坎弟 坎帝
坎■ 坎■ 坎■ 坎■

○

七音七聲

三十六 坎鹿 坎老 坎內 坎乃
坎犖 坎冷 坎南 坎妳
坎离 坎呂 坎年 坎女
坎■ 坎■ 坎■ 坎■

八音七聲

坎曹 坎草 坎自 坎走
坎才 坎采 坎在 坎哉
坎全 坎七 坎匠 坎足
坎■ 坎■ 坎■ 坎■

皇極經世卷第八之中

皇極經世卷第八之下　樂六

三川　邵堯夫　撰

發音清和律三之九

九音　一聲

多□可□个□舌□
禾□火□化□八□
開□宰□愛□○□
回□每□退□○□

九音　二聲

良□兩□向□○□
光□廣□況□○□
丁□井□亘□○□
兄□永□瑩□○□

九音　三聲

千□典□亘□○□
元□犬□半□○□
臣□引□艮□○□
君□允□巽□○□

九音

刀□早□孝□岳□
毛□寶□報□霍□

四聲

牛□斗□奏□六□
○□○□○□玉□

九音　七聲

坱思坱三坱星坱■
坱寺坱□坱象坱■
坱□坱□坱□坱■
坱□坱□坱□坱■

十音　七聲

坱■坱山坱手坱■
坱■坱士坱石坱■
坱■坱□坱耳坱■
坱■坱□坱二坱■

十一音　七聲

坱■坱莊坱震坱■
坱■坱乍坱□坱■
坱■坱叉坱赤坱■
坱■坱崇坱辰坱■

十二音

坱■坱卓坱中坱■
坱■坱宅坱直坱■

七聲

坱■坱坼坱丑坱■
坱■坱茶坱呈坱■

九音　五聲

妻□子□四□日□
衰□○□帥□骨□
○□○□○□德□
龜□水□貴□北□

九音　六聲

宮□孔□衆□○□
龍□甬□用□○□
魚□鼠□去□○□
鳥□虎□兎□○□

九音　七聲

心□審□禁□○□
○□○□○□十□
男□坎□欠□○□
○□○□○□妾□
●□●□●□●□

上聲闢唱呂三之八

一音　八聲

●古●甲●九●癸
●□●□●近●揆
●坤●巧●丘●弃
●□●□●乾●虯

二音　八聲

●黑●花●香●血
●黃●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□
●吾●牙●月●堯

三音　八聲

●安●亞●乙●一
●□●文●王●寅
●母●馬●美●米
●目●皃●眉●民
●夫●法●□●飛

九音八聲
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□

九音九聲
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□

九音十聲
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□

發音清和律三之十

十音一聲
多□ 可□ 个□ 舌□
禾□ 火□ 化□ 八□
開□ 宰□ 愛□ 〇□
回□ 每□ 退□ 〇□

四音八聲
●父 ●凡 ●□ ●吠
●武 ●晚 ●□ ●尾
●文 ●万 ●□ ●未

五音八聲
●卜 ●百 ●丙 ●必
●步 ●白 ●備 ●鼻
●普 ●朴 ●品 ●匹
●旁 ●排 ●平 ●瓶

六音八聲
●東 ●丹 ●帝 ●■
●兌 ●大 ●弟 ●■
●土 ●貪 ●天 ●■
●同 ●覃 ●田 ●■

七音八聲
●乃 ●妳 ●女 ●■
●內 ●南 ●年 ●■
●老 ●冷 ●呂 ●■
●鹿 ●犖 ●离 ●■

十音二聲
良□ 兩□ 向□ 〇□
光□ 廣□ 况□ 〇□
丁□ 井□ 亘□ 〇□
兄□ 永□ 瑩□ 〇□

十音三聲
千□ 典□ 旦□ 〇□
元□ 犬□ 半□ 〇□
臣□ 引□ 艮□ 〇□
君□ 允□ 巽□ 〇□

十音四聲
刀□ 早□ 孝□ 岳□
毛□ 寶□ 報□ 霍□
牛□ 斗□ 奏□ 六□
〇□ 〇□ 〇□ 玉□

十音五聲
妻□ 子□ 四□ 日□
衰□ 〇□ 帥□ 骨□
〇□ 〇□ 〇□ 德□
龜□ 水□ 貴□ 北□

八音八聲
●■ ●走 ●哉 ●足 ●■
●■ ●自 ●在 ●匠 ●■
●■ ●草 ●采 ●七 ●■
●■ ●曹 ●才 ●全 ●■

九音八聲
●■ ●思 ●三 ●星 ●■
●■ ●寺 ●□ ●象 ●■
●■ ●□ ●□ ●□ ●■
●■ ●□ ●□ ●□ ●■

十音八聲
●■ ●山 ●手 ●■
●■ ●士 ●石 ●■
●■ ●□ ●耳 ●■
●■ ●□ ●二 ●■

十一音八聲
●■ ●莊 ●震 ●■
●■ ●乍 ●□ ●■
●■ ●叉 ●赤 ●■
●■ ●崇 ●辰 ●■

十音六聲
宮□ 孔□ 衆□ 〇□
龍□ 甬□ 用□ 〇□
魚□ 鼠□ 去□ 〇□
烏□ 虎□ 兔□ 〇□

十音七聲
心□ 審□ 禁□ 〇□
〇□ 〇□ 〇□ 十□
男□ 坎□ 欠□ 〇□
〇□ 〇□ 〇□ 妾□

十音八聲
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□

十音九聲
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□

十二音八聲
●■ ●卓 ●中 ●■
●■ ●宅 ●直 ●■
●■ ●坼 ●丑 ●■
●■ ●茶 ●呈 ●■

上聲闢唱呂三之九

一音九聲
●古 ●甲 ●九 ●癸
●□ ●□ ●近 ●揆
●坤 ●巧 ●丘 ●弃
●□ ●□ ●乾 ●虯

二音九聲
●黑 ●花 ●香 ●血
●黄 ●華 ●雄 ●賢
●五 ●瓦 ●仰 ●□
●吾 ●牙 ●月 ●堯

三音九聲
●安 ●亞 ●乙 ●一
●□ ●爻 ●王 ●寅
●母 ●馬 ●美 ●米
●目 ●皃 ●眉 ●民

十音十聲

●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□ 東六
●□ ●□ ●□ ●□

發音清和律三之十一

十一音一聲 ○

多义 禾义 開义 回义
可义 火义 宰义 每义
个义 化义 愛义 退义
舌义 八义 ○义 ○义

十一音二聲

良义 光义 丁义 兒义
兩义 廣义 井义 永义
向义 况义 亘义 瑩义
○义 ○义 ○义 ○义

十一音三聲

千义 元义 臣义
典义 犬义 引义
旦义 半义 艮义
○义 ○义 ○义

四音九聲

●夫 ●父 ●武 ●文 王
●法 ●凡 ●晚 ●万
●□ ●□ ●□ ●□
●飛 ●吠 ●尾 ●未

五音九聲

●卜 ●步 ●普 ●旁
●百 ●白 ●朴 ●排
●丙 ●備 ●品 ●平
●必 ●鼻 ●匹 ●瓶

○

六音九聲

●東 ●兌 ●土 ●同
●丹 ●大 ●貪 ●覃
●帝 ●第 ●天 ●田
●■ ●■ ●■ ●■

七音九聲

●乃 ●內 ●老
●妳 ●南 ●冷
●女 ●年 ●呂
●■ ●■ ●■

十一音四聲

君义 刀义 毛义 牛义 ○义
允义 早义 寶义 斗义 ○义
巽义 孝义 報义 奏义 ○义
○义 岳义 霍义 六义 王义

十一音五聲

妻义 衰义 ○义 龜义
子义 ○义 ○义 水义
四义 帥义 ○义 貴义
日义 骨义 德义 北义

十一音六聲

宮义 龍义 魚义 烏义
孔义 甬义 鼠义 虎义
衆义 用义 去义 東六 兔义
○义 ○义 ○义 ○义

十一音七聲

心义 ○义 男义
審义 ○义 坎义
禁义 ○义 欠义
○义 十义 ○义

八音九聲

●鹿 ●走 ●自 ●草 ●曹
●犖 ●哉 ●在 ●采 ●才
●离 ●足 ●匠 ●七 ●全
●■ ●■ ●■ ●■ ●■

九音九聲

●思 ●寺 ●□ ●□
●三 ●□ ●□ ●□
●星 ●象 ●□ ●□
●■ ●■ ●■ ●■

○

十音九聲

●■ ●■ ●■ 六 ●■
●山 ●士 ●□ ●□
●手 ●石 ●耳 ●二
●■ ●■ ●■ ●■

十一音九聲

●■ ●■ ●■
●莊 ●乍 ●义
●震 ●□ ●赤
●■ ●■ ●■

十一音八聲

○义 ●义 ●义 ●义 ●义
○义 ●义 ●义 ●义 ●义
○义 ●义 ●义 ●义 ●义
妾义 ●义 ●义 ●义 ●义

十一音九聲 ○

●义 ●义 ●义 ●义
●义 ●义 ●义 ●义
●义 ●义 ●义 ●义
●义 ●义 ●义 ●义

十一音十聲

●义 ●义 ●义 ●义
●义 ●义 ●义 ●义
●义 ●义 東六 ●义 ●义
●义 ●义 ●义 ●义

發音清和律三之十二

多坼 可坼 个坼 舌坼

十二音九聲

●■ ●■ ●■ ●■ ●■
●崇 ●卓 ●宅 ●坼 ●茶
●辰 ●中 ●直 ●丑 ●呈
●■ ●■ ●■ ●■ ●■

上聲闢唱呂三之十

一音十聲

●古 ●□ ●坤 ●□
●甲 ●□ ●巧 ●□
●九 ●近 ●丘 ●乾
●癸 ●揆 ●弃 ●虯

○

二音十聲

●黑 ●黄 七 ●五 ●吾
●花 ●華 ●瓦 ●牙
●香 ●雄 ●仰 ●月
●血 ●賢 ●□ ●堯

●安
●亞
●乙
●一

十二音 一聲

回坼 開坼 禾坼
每坼 宰坼 火坼
退坼 愛坼 化坼
○坼 ○坼 八坼

十二音 二聲

兄坼 丁坼 光坼 良坼
永坼 井坼 廣坼 兩坼
瑩坼 亘坼 況坼 向坼
○坼 ○坼 ○坼 ○坼

○十二音 三聲

君坼 巨坼 元坼 千坼
允坼 引坼 犬坼 典坼
巽坼 艮坼 半坼 旦坼
○坼 ○坼 ○坼 ○坼

十二音 四聲

妻坼 ○坼 牛坼 毛坼 刀坼
子坼 ○坼 斗坼 寶坼 早坼
四坼 ○坼 奏坼 報坼 孝坼
日坼 玉坼 六坼 霍坼 岳坼

三音 十聲

●目 ●母 ●□
●貞 ●馬 ●爻
●眉 ●美 ●王
●民 ●米 ●寅

四音 十聲

●文 ●武 ●父 ●夫
●万 ●晚 ●凡 ●法
●□ ●□ ●□ ●□
●未 ●尾 ●吠 ●飛

五音 十聲

●旁 ●普 ●步 ●卜
●排 ●朴 ●白 ●百
●平 ●品 ●備 ●丙
●瓶 ●匹 ●鼻 ●必

○

六音 十聲

●乃 ●同 ●土 ●兑 ●東
●妳 ●覃 ●貪 ●大 ●丹
●女 ●田 ●天 ●弟 ●帝
●■ ●■ ●■ ●■ ●■

十二音 五聲

龜坼 ○坼 衰坼
水坼 ○坼 ○坼
貴坼 ○坼 帥坼
北坼 德坼 骨坼

十二音 六聲

烏坼 魚坼 龍坼 宮坼
虎坼 鼠坼 甬坼 孔坼
兔坼 去坼 用坼 衆六 衆坼
○坼 ○坼 ○坼 ○坼

○十二音 七聲

○坼 男坼 ○坼 心坼
○坼 坎坼 ○坼 審坼
○坼 欠坼 ○坼 禁坼
妾坼 ○坼 十坼 ○坼

十二音 八聲

●坼 ●坼 ●坼 ●坼 ●坼
●坼 ●坼 ●坼 ●坼 ●坼
●坼 ●坼 ●坼 ●坼 ●坼
●坼 ●坼 ●坼 ●坼 ●坼

七音 十聲

●鹿 ●老 ●內
●犖 ●冷 ●南
●离 ●吕 ●年
●■ ●■ ●■

八音 十聲

●曹 ●草 ●自 八●走
●才 ●采 ●在 ●哉
●全 ●七 ●匠 ●足
●■ ●■ ●■ ●■

九音 十聲

●□ ●□ ●寺 ●思
●□ ●□ ●□ ●三
●□ ●□ ●象 ●星
●■ ●■ ●■ ●■

○

十音 十聲

●■ ●■ ●■ ●■ ●■
●莊 ●□ ●□ ●士 ●山
●震 ●二 ●耳 ●石 ●手
●■ ●■ ●■ ●■ ●■

十二音 九聲

●坼 ●坼 ●坼
●坼 ●坼 ●坼
●坼 ●坼 ●坼
●坼 ●坼 ●坼

十二音 十聲

●坼 ●坼 ●坼 ●坼
●坼 ●坼 ●坼 ●坼
●坼 ●坼 ●坼 衆六 ●坼
●坼 ●坼 ●坼 ●坼

月辰聲上之四翕

○發音濁和律四之一

一音 一聲

回□ 開□ 禾□ 多□
每□ 宰□ 火□ 可□
退□ 愛□ 化□ 个□
○□ ○□ 八□ 舌□

一音 二聲

兄□ 丁□ 光□ 良□
永□ 井□ 廣□ 兩□
瑩□ 亘□ 況□ 向□
○□ ○□ ○□ ○□

十一音 十聲

●■ ●■ ●■
●崇 ●文 ●乍
●辰 ●赤 ●□
●■ ●■ ●■

十二音 十聲

●■ ●■ ●■ 九●■
●茶 ●坼 ●宅 ●卓
●呈 ●丑 ●直 ●中
●■ ●■ ●■ ●■

火石音發之四濁

上聲翕唱呂四之一○

一音 一聲

每□ 每坤 每□ 每古
每□ 每巧 每□ 每甲
每乾 每丘 每近 每九
每虯 每弃 每揆 每癸

二音 一聲

每吾 每五 每黃 每黑
每牙 每瓦 每華 每花
每月 每仰 每雄 每香
每堯 每门 每賢 每血

一音三聲

君□ 臣□ 元□ 千□
允□ 引□ 犬□ 典□
巽□ 艮□ 半□ 旦□
○□ ○□ ○□ ○□

一音四聲

○□ 牛□ 毛□ 刀□
○□ 斗□ 寶□ 早□
○□ 奏□ 報□ 孝□
玉□ 六□ 霍□ 岳□

一音五聲

龜□ ○□ 衰□ 妻□
水□ ○□ ○□ 子□
[巢六]貴□ ○□ 帥□ 四□
北□ 德□ 骨□ 日□

一音六聲

鳥□ 魚□ 龍□ 宮□
虎□ 鼠□ 甬□ 孔□
兔□ 去□ 用□ 衆□
○□ ○□ ○□ ○□

三音一聲

每日 每母 每□ 每安
每貞 每馬 每夫 每亞
每眉 每美 每壬 每乙
每民 每米 每賓 每一

四音一聲

每文 每武 每父 每夫
每万 每晚 每凡 每法
每□ 每□ 每□ 每□
每未 每尾 每吠 每飛

五音一聲

[十]每旁 每普 每步 每卜
每排 每朴 每白 每百
每平 每品 每葡 每丙
每瓶 每匹 每鼻 每必

六音一聲

每同 每土 每兑 每東
每覃 每貪 每大 每丹
每田 每天 每弟 每帝
每■ 每■ 每■ 每■

一音七聲

○□ 男□ ○□ 心□
○□ 坎□ ○□ 審□
○□ 欠□ ○□ 禁□
妾□ ○□ 十□ ○□

一音八聲

●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□

一音九聲

●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
[巢六]●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□

一音十聲

●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□

七音一聲

每鹿 每老 每內 每乃
每犖 每冷 每南 每妳
每离 每呂 每年 每女
每■ 每■ 每■ 每■

八音一聲

每曹 每草 每自 每走
每才 每采 每在 每哉
每全 每七 每匠 每足
每■ 每■ 每■ 每■

九音一聲

[十一]每□ 每□ 每寺 每思
每□ 每□ 每□ 每三
每□ 每□ 每象 每星
每■ 每■ 每■ 每■

十音一聲

每■ 每■ 每■ 每■
每□ 每□ 每士 每山
每二 每耳 每石 每手
每■ 每■ 每■ 每■

發音濁和律四之二

二音一聲

多牙 禾牙 開牙
可牙 火牙 宰牙
个牙 化牙 愛牙
舌牙 八牙 ○牙

回牙
每牙
退牙
○牙

二音二聲

良牙 光牙 丁牙 兄牙
兩牙 廣牙 井牙 永牙
向牙 况牙 亘牙 螢牙
○牙 ○牙 ○牙 ○牙

二音三聲

君牙 臣牙 元牙 千牙
允牙 引牙 犬牙 典牙
巽牙 艮牙 半牙 旦牙
○牙 ○牙 ○牙 ○牙

二音

毛牙 刀牙
寶牙 早牙
報牙 孝牙
霍牙 岳牙

十一音一聲

每■ 每■ 每■
每乂 每乍 每莊
每赤 每□ 每震
每■ 每■ 每■

每■
每崇
每辰
每■

十二音一聲

每■ 每■ 每■ 每■
每茶 每坼 每宅 每卓
每呈 每丑 每直 每中
每■ 每■ 每■ 每■

上聲翕唱呂四之二

一音二聲

求□ 求坤 求□ 求古
求□ 求巧 求□ 求甲
求乾 求丘 求近 求九
求蚪 求弃 求揆 求癸

二音

求黄 求黑
求華 求花
求雄 求香
求賢 求血

四聲

○牙 牛牙
○牙 斗牙
○牙 奏牙
玉牙 六牙

二音五聲

龜牙 ○牙 衰牙 妻牙
水牙 ○牙 ○牙 子牙
貴牙 ○牙 [衆六]帥牙 四牙
北牙 德牙 骨牙 日牙

二音○六聲

烏牙 魚牙 龍牙 宮牙
虎牙 鼠牙 甬牙 孔牙
兔牙 去牙 用牙 衆牙
○牙 ○牙 ○牙 ○牙

二音七聲

○牙 男牙 ○牙 心牙
○牙 坎牙 ○牙 審牙
○牙 欠牙 ○牙 禁牙
妾牙 ○牙 十牙 ○牙

二音

●牙 ●牙
●牙 ●牙
●牙 ●牙
●牙 ●牙

二聲

求吾 求五
求牙 求瓦
求月 求仰
求堯 求□

三音二聲

求目 求母 [十二]求□ 求安
求貝 求馬 求爻 求亞
求眉 求美 求王 求乙
求民 求米 求寅 求一

四音二聲

求文 求武 求父 求夫
求方 求晚 求凡 求法
求□ 求□ 求□ 求□
求未 求尾 求吠 求飛

○

五音二聲

求旁 求普 求步 求卜
求排 求朴 求白 求百
求平 求品 求葡 求丙
求瓶 求匹 求鼻 求必

六音

求兌 求東
求大 求丹
求弟 求帝
求■ 求■

八聲

●牙 ●牙
●牙 ●牙
●牙 ●牙
●牙 ●牙

二音九聲

●牙 ●牙 ●牙 ●牙
●牙 ●牙 ●牙 ●牙
●牙 ●牙 [衆六]●牙 ●牙
●牙 ●牙 ●牙 ●牙

二音○十聲

●牙 ●牙 ●牙 ●牙
●牙 ●牙 ●牙 ●牙
●牙 ●牙 ●牙 ●牙
●牙 ●牙 ●牙 ●牙

發音濁和律四之三

三音一聲

回良 開良 禾良 多良
每良 宰良 火良 可良
退良 愛良 化良 个良
○良 ○良 八良 舌良

良良
兩良
向良
○良

二聲

求同 求土
求覃 求貪
求田 求天
求■ 求■

七音二聲

求鹿 求老 [十三]求內 求乃
求犖 求冷 求南 求妳
求离 求呂 求年 求女
求■ 求■ 求■ 求■

八音二聲

求曹 求草 求自 求走
求才 求采 求在 求哉
求全 求七 求匠 求足
求■ 求■ 求■ 求■

○

九音二聲

求□ 求□ 求寺 求思
求□ 求□ 求□ 求三
求□ 求□ 求象 求星
求■ 求■ 求■ 求■

求■
求山
求手
求■

三音二聲

兄良 丁良 光良
永良 井良 廣良
瑩良 亘良 況良
○良 ○良 ○良

三音三聲

君良 臣良 元良 千良
允良 引良 犬良 典良
巽良 艮良 半良 旦良
○良 ○良 ○良 ○良

三音○四聲

○良 牛良 毛良 刀良
○良 斗良 寶良 早良
○良 奏良 報良 孝良
玉良 六良 霍良 岳良

三音五聲

龜良 ○良 衰良 妻良
水良 ○良 ○良 子良
貴良 ○良 帥良 四良[衆六]
北良 德良 骨良 日良

十音二聲

求■ 求■ 求■
求□ 求□ 求士
求二 求耳 求石
求■ 求■ 求■

十一音二聲

求■ 求■ 求■ 求■
求崇 求乂 求乍 求莊
求辰 求赤 求□ 求震
求■ 求■ 求■ 求■

十二音二聲

求■ 求■ 求■ 求■
求茶 求坼 求宅 求卓
求呈 求丑 求直 求中
求■ 求■ 求■ 求■

○

上聲翕唱呂四之二

一音三聲

允□ 允坤 允□ 允古[十四]
允□ 允巧 允□ 允甲
允乾 允丘 允近 允九
允虬 允弃 允揆 允癸

三音六聲

嶌良 魚良 龍良 宮良
虎良 鼠良 甬良 孔良
兎良 去良 用良 衆良
○良 ○良 ○良 ○良

三音七聲

○良 男良 ○良 心良
○良 坎良 ○良 審良
○良 欠良 ○良 禁良
妾良 ○良 十良 ○良

三音八聲

●良 ●良 ●良 ●良
●良 ●良 ●良 ●良
●良 ●良 ●良 ●良
●良 ●良 ●良 ●良

三音九聲

●良 ●良 ●良 ●良
●良 ●良 ●良 ●良
●良 ●良 ●良 ●良
●良 ●良 ●良 ●良

二音三聲

允吾 允五 允黄 允黑
允牙 允瓦 允華 允花
允月 允仰 允雄 允香
允堯 允□ 允賢 允血

三音三聲

允目 允母 允□ 允安
允貞 允馬 允夫 允亞
允眉 允美 允王 允乙
允民 允米 允寅 允一

四音三聲

允文 允武 允父 允夫
允万 允晚 允凡 允法
允□ 允□ 允□ 允□
允木 允尾 允犬 允飛

五音三聲

十五

允旁 允普 允步 允卜
允排 允朴 允白 允百
允平 允品 允精 允丙
允瓶 允匹 允鼻 允必

三音十聲

●良 ●良 ●良 ●良
●良 ●良 ●良 ●良
●良 ●良 ●良 ●良
●良 ●良 ●良 ●良

發音濁和律四之四

四音一聲

四万 開万 禾万 多万
每万 宰万 火万 可万
退万 愛万 化万 个万
○万 ○万 八万 舌万

四音二聲

兄万 丁万 光万 良万
永万 井万 廣万 兩万
瑩万 亘万 況万 向万
○万 ○万 ○万 ○万

四音三聲

君万 臣万 元万 千万
允万 引万 犬万 典万
巽万 艮万 半万 旦万
○万 ○万 ○万 ○万

六音三聲

允同 允土 允兑 允東
允覃 允貪 允大 允丹
允田 允天 允第 允帝
允■ 允■ 允■ 允■

七音三聲

允鹿 允老 允内 允乃
允犖 允冷 允南 允妳
允离 允呂 允年 允女
允■ 允■ 允■ 允■

八音三聲

允曹 允草 允自 允走
允才 允采 允在 允哉
允全 允七 允匠 允足
允■ 允■ 允■ 允■

九音三聲

允□ 允□ 允寺 允思
允□ 允□ 允□ 允三
允□ 允□ 允象 允星
允■ 允■ 允■ 允■

四音四聲

○万 牛万 毛万 刀万
○万 斗万 寶万 早万
○万 奏万 報万 孝万
○万 六万 霍万 岳万

四音五聲

雞万 ○万 衰万 妻万
水万 ○万 ○万 子万
貴万 ○万 帥万 四万
北万 德万 骨万 日万

四音六聲

烏万 魚万 龍万 宮万
虎万 鼠万 甬万 孔万
兎万 去万 用万 衆万
○万 ○万 ○万 ○万

四音七聲

男万 ○万 心万
坎万 ○万 審万
欠万 ○万 禁万
○万 十万 ○万

十音三聲

十六

允■ 允■ 允■ 允■
允□ 允□ 允士 允山
允二 允耳 允石 允手
允■ 允■ 允■ 允■

十一音三聲

允■ 允■ 允■ 允■
允崇 允乂 允乍 允莊
允長 允赤 允□ 允震
允■ 允■ 允■ 允■

十二音三聲

允■ 允■ 允■ 允■
允茶 允坼 允宅 允卓
允呈 允丑 允直 允中
允■ 允■ 允■ 允■

上聲翕唱呂四之四

一音四聲

○坤 ○□ ○古
○巧 ○□ ○甲
○丘 ○近 ○九
○弃 ○欅 ○癸

○万
○万
○万
多万

四音 八聲

●万 ●万 ●万 ●万
●万 ●万 ●万 ●万
●万 棠六 ●万 ●万 ●万
●万 ●万 ●万 ●万

○ 四音 九聲

●万 ●万 ●万 ●万
●万 ●万 ●万 ●万
●万 ●万 ●万 ●万
●万 ●万 ●万 ●万

四音 十聲

●万 ●万 ●万 ●万
●万 ●万 ●万 ●万
●万 ●万 ●万 ●万
●万 ●万 ●万 ●万

發音濁和律四之五

五音

禾排 多排
火排 可排
化排 个排
八排 舌排

○[]
○[]
○乾
○丗

二音 四聲

○吾 十七 ○五 ○黄 ○黑
○牙 ○瓦 ○華 ○花
○月 ○仰 ○雄 ○香
○堯 ○[] ○賢 ○血

三音 四聲

○目 ○母 ○[] ○安
○皃 ○馬 ○[illegible] ○亞
○眉 ○美 ○王 ○乙
○民 ○米 ○寅 ○一

四音 四聲

○文 ○武 ○父 ○夫
○万 ○晚 ○凡 ○法
○[] ○[] ○[] ○[]
○未 ○尾 ○吠 ○飛

五音

○步 ○卜
○白 ○百
○備 ○丙
○鼻 ○必

○

一聲

回排 開排
每排 宰排
退排 愛排
○排 ○排

五音 二聲

兄排 下排 光排 良排
永排 井排 廣排 兩排
瑩排 亘排 況排 向排
○排 ○排 ○排 ○排

五音 ○ 三聲

君排 臣排 元排 千排
允排 引排 犬排 典排
巽排 艮排 半排 旦排
○排 ○排 ○排 ○排

五音 四聲

○排 牛排 毛排 刀排
○排 斗排 寶排 早排
○排 奏排 棠六 報排 孝排
玉排 六排 霍排 岳排

五音

衰排 妻排
○排 子排
帥排 四排
骨排 日排

四聲

○考 ○普
○排 ○朴
○平 ○品
○瓶 ○匹

六音 四聲

○同 ○土 ○兌 ○東
○覃 ○貪 ○大 ○丹
○田 ○天 ○弟 ○帝
○■ ○■ ○■ ○■

七音 四聲

○鹿 ○老 ○內 ○乃
○犖 ○冷 ○南 ○妳
○离 ○呂 ○年 ○女
○■ ○■ ○■ ○■

八音 四聲

○曹 ○草 十六 ○自 ○走
○才 ○采 ○在 ○哉
○全 ○七 ○匠 ○足
○■ ○■ ○■ ○■

九音

○寺 ○思
○[] ○三
○象 ○星
○■ ○■

○

五聲

龜排 ○排
水排 ○排
貴排 ○排
北排 德排

五音 六聲

鳥排 魚排 龍排 宮排
虎排 鼠排 甬排 孔排
兔排 去排 用排 衆排
○排 ○排 ○排 ○排

五音 ○ 七聲

○排 男排 ○排 心排
○排 坎排 ○排 審排
○排 欠排 ○排 禁排
妾排 ○排 十排 ○排

五音 八聲

●排 ●排 ●排 ●排
●排 ●排 ●排 ●排
●排 ●排 棠六 ●排 ●排
●排 ●排 ●排 ●排

●排
●排
●排
●排

四聲

○[] ○[]
○[] ○[]
○[] ○[]
○■ ○■

十音 四聲

○■ ○■ ○■ ○■
○[] ○[] ○士 ○山
○二 ○耳 ○石 ○手
○■ ○■ ○■ ○■

十一音 四聲

○■ ○■ ○■ ○■
○崇 ○叉 ○乍 ○莊
○辰 ○赤 ○[] ○震
○■ ○■ ○■ ○■

十二音 四聲

○■ ○■ 十九 ○■ ○■
○茶 ○坼 ○宅 ○卓
○呈 ○丑 ○直 ○中
○■ ○■ ○■ ○■

上聲翕唱呂四之五

水古
水甲
水九
水癸

○

五音九聲

●排 ●排 ●排
●排 ●排 ●排
●排 ●排 ●排
●排 ●排 ●排

五音十聲

●排 ●排 ●排 ●排
●排 ●排 ●排 ●排
●排 ●排 ●排 ●排
●排 ●排 ●排 ●排

○發音濁和律四之六

六音一聲

回單 闢單 禾單 多單
每單 宰單 火單 可單
退單 愛單 化單 个單
○單 ○單 八單 舌單

六音二聲

兄單 丁單 光單 良單
永單 井單 廣單 兩單
瑩單 亘單 況單 向單
○單 ○單 ○單 ○單

五音一聲

水□ 水坤 水□
水□ 水巧 水□
水乾 水丘 水近
水蚪 水弃 水㯐

五音二聲

水吾 水五 水黄 水黑
水牙 水瓦 水華 水花
水月 水仰 水雄 水香
水堯 水□ 水賢 水血

五音三聲

水目 水母 水□ 水安
水皃 水馬 水夫 水亞
水眉 水美 水王 水乙
水民 水米 水寅 水一

五音四聲

水文 水武 水父 水夫
水万 水晚 水凡 水法
水□ 水□ 水□ 水□
水未 水尾 水吠 水飛

○

六音三聲

君單 臣單 元單 千單
允單 引單 犬單 典單
巽單 艮單 半單 旦單
○單 ○單 ○單 ○單

○

六音四聲

○單 牛單 毛單 刀單
○單 斗單 寶單 早單
○單 奏單 報單 孝單
王單 六單 霍單 岳單

集六

六音五聲

妻單 衰單 ○單 龜單
子單 ○單 ○單 水單
四單 帥單 ○單 貴單
日單 骨單 德單 北單

六音六聲

宫單 龍單 魚單 烏單
孔單 甬單 鼠單 虎單
衆單 用單 去單 兎單
○單 ○單 ○單 ○單

五音五聲

水旁 水普 水步 水卜
水排 水朴 水白 水百
水平 水品 水精 水丙
水瓶 水匹 水鼻 水必

五音六聲

水同 水土 水兑 水東
水覃 水貪 水大 水丹
水田 水天 水弟 水帝
水■ 水■ 水■ 水■

二十

五音七聲

水乃 水内 水老 水縻
水娜 水南 水冷 水犖
水女 水年 水吕 水离
水■ 水■ 水■ 水■

五音八聲

水走 水自 水草 水曹
水哉 水在 水采 水才
水足 水匠 水七 水全
水■ 水■ 水■ 水■

○

六音七聲

心單 ○單 男單 ○單
審單 ○單 坎單 ○單
禁單 ○單 欠單 ○單
○單 十單 ○單 妾單

六音八聲

●單 ●單 ●單 ●單
●單 ●單 ●單 ●單
●單 ●單 ●單 ●單
●單 ●單 ●單 ●單

集六

○

六音九聲

●單 ●單 ●單 ●單
●單 ●單 ●單 ●單
●單 ●單 ●單 ●單
●單 ●單 ●單 ●單

六音十聲

●單 ●單 ●單 ●單
●單 ●單 ●單 ●單
●單 ●單 ●單 ●單
●單 ●單 ●單 ●單

五音九聲

水思 水寺 水□ 水□
水三 水□ 水□ 水□
水星 水象 水□ 水□
水■ 水■ 水■ 水■

五音十聲

水■ 水■ 水■ 水■
水山 水士 水□ 水□
水手 水石 水耳 水二
水■ 水■ 水■ 水■

二十一

五音十一聲

水■ 水■ 水■ 水■
水莊 水乍 水乂 水崇
水震 水□ 水赤 水辰
水■ 水■ 水■ 水■

五音十二聲

水■ 水■ 水■ 水■
水卓 水宅 水坼 水茶
水中 水直 水丑 水呈
水■ 水■ 水■ 水■

○

發音濁和律四之七

七音一聲
多華 可華 个華 舌華
禾華 大華 化華 八華
開華 宰華 愛華 ○華
回華 每華 退華 ○華

七音二聲
良華 兩華 向華 ○華
光華 廣華 況華 ○華
丁華 井華 亘華 ○華
兄華 永華 瑩華 ○華

七音三聲
千華 典華 旦華 ○華
元華 犬華 半華 ○華
臣華 引華 艮華 ○華
君華 允華 巽華 ○華 華六

七音四聲
刀華 早華 孝華 岳華
毛華 寶華 報華 霍華
牛華 斗華 奏華 六華
○華 ○華 ○華 玉華

上聲翕唱呂四之六

一音六聲
虎古 虎甲 虎九 虎癸
虎□ 虎□ 虎近 虎揆
虎坤 虎巧 虎丘 虎弃
虎□ 虎□ 虎乾 虎虯

二音六聲
虎黑 虎花 虎香 虎血
虎黄 虎華 虎雄 虎賢
虎五 虎瓦 虎仰 虎□
虎吾 虎牙 虎月 虎堯

三音六聲
虎安 虎亞 虎乙 虎一
虎□ 虎爻 虎王 虎寅
虎母 虎馬 虎美 虎米
虎目 虎皃 虎眉 虎民 二十二

四音六聲
虎夫 虎法 虎□ 虎飛
虎父 虎凡 虎乏 虎吠
虎武 虎晚 虎□ 虎尾
虎文 虎万 虎□ 虎未

七音五聲
妻華 子華 四華 日華
衰華 ○華 帥華 骨華
○華 ○華 ○華 德華
龜華 水華 貴華 北華

七音六聲
宮華 孔華 衆華 ○華
龍華 甬華 用華 ○華
魚華 鼠華 去華 ○華
烏華 虎華 兎華 ○華

七音七聲
心華 審華 禁華 ○華
○華 ○華 ○華 十華
男華 坎華 欠華 ○華
○華 ○華 ○華 妾華 華六

七音八聲
●華 ●華 ●華 ●華
●華 ●華 ●華 ●華
●華 ●華 ●華 ●華
●華 ●華 ●華 ●華

五音六聲
虎卜 虎百 虎丙 虎必
虎步 虎白 虎備 虎鼻
虎普 虎朴 虎品 虎匹
虎旁 虎排 虎平 虎瓶

六音六聲
虎東 虎丹 虎帝 虎■
虎兊 虎大 虎第 虎■
虎土 虎貪 虎天 虎■
虎同 虎覃 虎田 虎■

七音六聲
虎乃 虎妳 虎女 虎■
虎内 虎南 虎年 虎■
虎老 虎冷 虎呂 虎■
虎鹿 虎犖 虎離 虎■ 二十三

八音六聲
虎走 虎哉 虎足 虎■
虎自 虎在 虎匠 虎■
虎草 虎采 虎七 虎■
虎曹 虎才 虎全 虎■

七音九聲
●華 ●華 ●華 ●華
●華 ●華 ●華 ●華
●華 ●華 ●華 ●華
●華 ●華 ●華 ●華

七音十聲
●華 ●華 ●華 ●華
●華 ●華 ●華 ●華
●華 ●華 ●華 ●華
●華 ●華 ●華 ●華

發音濁和律四之八

八音一聲
多才 可才 个才 舌才
禾才 大才 化才 八才
開才 宰才 愛才 ○才
回才 每才 退才 ○才

八音二聲
良才 兩才 向才 ○才
光才 廣才 況才 ○才
丁才 井才 亘才 ○才

九音六聲
虎思 虎三 虎星 虎■
虎寺 虎□ 虎象 虎■
虎□ 虎□ 虎□ 虎■
虎□ 虎□ 虎□ 虎■

十音六聲
虎■ 虎山 虎手 虎■
虎■ 虎士 虎石 虎■
虎■ 虎□ 虎耳 虎■
虎■ 虎□ 虎二 虎■

十一音六聲
虎■ 虎莊 虎震 虎■
虎■ 虎乍 虎□ 虎■
虎■ 虎叉 虎赤 虎■
虎■ 虎崇 虎辰 虎■

十二音六聲
虎■ 虎卓 虎中 虎■
虎■ 虎宅 虎直 虎■
虎■ 虎坼 虎丑 虎■

兒才 來才 [illegible]才 ○才

八音 三聲

千才 典才 旦才 ○才
元才 犬才 半才 ○才 禁六
臣才 引才 艮才 ○才
君才 允才 巽才 ○才

八音 ○四聲

刀才 早才 孝才 岳才
毛才 寶才 報才 霍才
牛才 斗才 奏才 六才
○才 ○才 ○才 玉才

八音 五聲

妻才 子才 四才 日才
衰才 ○才 帥才 骨才
○才 ○才 ○才 德才
龜才 水才 貴才 北才

八音

宮才 孔才 衆才 ○才
龍才 甬才 用才 ○才

虎■ 虎茶 虎呈 虎■

上聲翕唱呂四之七

一音 七聲

○古 ○甲 ○九 ○癸
○□ ○□ ○近 ○揆 二十四
○坤 ○巧 ○丘 ○弃
○□ ○□ ○乾 ○虯

二音 七聲

○黑 ○花 ○香 ○血
○黄 ○華 ○雄 ○賢
○五 ○瓦 ○仰 ○□
○吾 ○牙 ○月 ○堯

○

三音 七聲

○安 ○亞 ○乙 ○一
○□ ○爻 ○王 ○寅
○母 ○馬 ○美 ○米
○目 ○皃 ○眉 ○民

四音

○夫 ○法 ○□ ○飛
○父 ○凡 ○□ ○吠

六聲

魚才 鼠才 去才 ○才
烏才 虎才 兔才 ○才

八音 七聲

心才 審才 禁才 ○才
○才 ○才 ○才 才才 禁六
男才 坎才 欠才 ○才
○才 ○才 ○才 妾才

八音 ○八聲

●才 ●才 ●才 ●才
●才 ●才 ●才 ●才
●才 ●才 ●才 ●才
●才 ●才 ●才 ●才

八音 九聲

●才 ●才 ●才 ●才
●才 ●才 ●才 ●才
●才 ●才 ●才 ●才
●才 ●才 ●才 ●才

八音

●才 ●才 ●才 ●才
●才 ●才 ●才 ●才

七聲

○武 ○晚 ○□ ○尾
○文 ○万 ○□ ○未

五音 七聲

○卜 ○百 ○丙 ○必
○步 ○白 ○精 ○鼻 二十五
○普 ○朴 ○品 ○匹
○旁 ○排 ○平 ○瓶

六音 七聲

○東 ○丹 ○帝 ○■
○兑 ○大 ○弟 ○■
○土 ○貪 ○天 ○■
○同 ○覃 ○田 ○■

○

七音 七聲

○乃 ○妳 ○女 ○■
○内 ○南 ○年 ○■
○老 ○冷 ○呂 ○■
○鹿 ○犖 ○离 ○■

八音

○走 ○哉 ○足 ○■
○自 ○在 ○匠 ○■

十聲

●才 ●才 ●才 ●才
●才 ●才 ●才 ●才

發音濁和律四之九

九音 一聲

多□ 可□ 个□ 舌□
禾□ 火□ 化□ 八□
開□ 宰□ 愛□ ○□
回□ 每□ 退□ ○□

九音 ○二聲

良□ 兩□ 向□ ○□
光□ 廣□ 況□ ○□
丁□ 井□ 亘□ ○□
兄□ 永□ 瑩□ ○□

九音 三聲

千□ 典□ 旦□ ○□ 禁六
元□ 犬□ 半□ ○□
臣□ 引□ 艮□ ○□
君□ 允□ 巽□ ○□

刀□ 早□ 孝□ 岳□

七聲

○草 ○采 ○七 ○■
○曹 ○才 ○全 ○■

九音 七聲

○思 ○三 ○星 ○■
○寺 ○□ ○象 ○■
○□ ○□ ○□ ○■
○□ ○□ ○□ ○■

十音 七聲

○■ ○山 ○手 ○■
○■ ○士 ○石 ○■
○■ ○□ ○耳 ○■
○■ ○□ ○二 ○■

○

十一音 七聲

○■ ○莊 ○震 ○■ 二十六
○■ ○乍 ○□ ○■
○■ ○叉 ○赤 ○■
○■ ○崇 ○辰 ○■

○■ ○卓 ○中 ○■

九音四聲

毛□寶□報□霍□
牛□斗□奏□六□
○□○□○□王□

九音五聲

妻□子□四□日□
衰□○□帥□骨□
○□○□○□德□
龜□水□貴□北□

九音六聲

宮□孔□衆□○□
龍□甬□用□○□
魚□鼠□去□○□
烏□虎□兔□○□

九音七聲

心□審□禁□○□
○□○□○□十□
男□坎□欠□○□
○□○□○□妾□

十二音七聲

○■○宅○直○■
○■○坼○丑○■
○■○茶○呈○■

上聲翕唱呂四之八

一音八聲

●古●甲●九●癸
●□●□●近●揆
●坤●巧●丘●弃
●□●□●乾●虯

二音八聲

●黑●花●香●血
●黄●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□
●吾●牙●月●堯

三音八聲

●安●亞●乙●一
●□●爻●王●寅
●母●馬●美●米
●目●皃●眉●民

二十七

發音濁和律四之十

九音八聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

九音九聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

九音十聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

十音一聲

多□可□个□舌□
禾□火□化□八□
開□宰□愛□○□
回□每□退□○□

四音八聲

●夫●法●□●飛
●父●凡●□●吠
●武●晚●□●尾
●文●万●□●未

五音八聲

●卜●百●丙●必
●步●白●備●鼻
●普●朴●品●匹
●旁●排●平●瓶

六音八聲

●東●丹●帝●■
●兌●大●弟●■
●土●貪●天●■
●同●覃●田●■

七音八聲

●乃●妳●女●■
●內●南●年●■
●老●冷●呂●■
●鹿●犖●離●■

十音二聲

良□兩□向□○□
光□廣□況□○□
丁□井□亘□○□
兄□永□瑩□○□

十音三聲

千□典□旦□○□
元□犬□半□○□
臣□引□艮□○□
君□允□巽□○□

十音四聲

刀□早□孝□岳□
毛□寶□報□霍□
牛□斗□奏□六□
○□○□○□玉□

十音五聲

妻□子□四□日□
衰□○□帥□骨□
○□○□○□德□
龜□水□貴□北□

八音八聲

●走●哉●足●■
●自●在●匠●■
●草●采●七●■
●曹●才●全●■

二十八

九音八聲

●思●三●星●■
●寺●□●象●■
●□●□●□●■
●□●□●□●■

十音八聲

●■●山●手●■
●■●士●石●■
●■●□●耳●■
●■●□●二●■

十一音八聲

●■●莊●震●■
●■●乍●□●■
●■●叉●赤●■
○■○崇○辰○■

十音六聲

宮□孔□衆□○□
龍□甬□用□○□
魚□鼠□去□○□
烏□虎□兔□○□

十音七聲

心□審□禁□○□
○□○□○□十□
男□坎□欠□○□
○□○□○□妾□

○

十音八聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

十音九聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

十二音八聲

●■●卓●中●■
●■●宅●直●■
●■●圻●丑●■
●■●茶●呈●■

上聲翕唱呂四之九

一音九聲

●古●甲●九●癸
●□●□●近●揆
●坤●巧●丘●弃
●□●□●乾●虯

○

二音九聲

●黑●花●香●血
●黃●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□
●吾●牙●月●堯

三音九聲

●安●亞●乙●一
●□●爻●王●寅
●母●馬●美●米

●□●□●□●□

十音十聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

發音濁和律四之十一

○

十一音一聲

多崇可崇个崇舌崇
禾崇火崇化崇八崇
開崇宰崇愛崇○崇
回崇每崇退崇○崇

十一音二聲

良崇兩崇向崇○崇
光崇廣崇況崇○崇
丁崇井崇亘崇○崇
兄崇永崇瑩崇○崇

十一音

千崇典崇旦崇○崇
元崇犬崇半崇○崇

●目●貧●眉●民

四音九聲

●夫●法●□●飛
●父●凡●□●吠
●武●晚●□●尾
●文●万●□●未

五音九聲

●卜●百●丙●必
●步●白●葡●鼻
●普●朴●品●匹
●旁●排●平●瓶

○

六音九聲

●東●丹●帝●■
●兌●大●第●■
●土●貪●天●■
●同●覃●田●■

七音

●乃●妳●女●■
●內●南●年●■

三聲

臣崇引崇艮崇○崇
君崇允崇巽崇○崇

十二音四聲

刀崇早崇孝崇岳崇
毛崇寶崇報崇雹崇
牛崇斗崇奏崇六崇
○崇○崇○崇玉崇

○

十二音五聲

妻崇子崇四崇日崇
衰崇○崇帥崇骨崇
○崇○崇○崇德崇
龜崇水崇貴崇北崇

十二音六聲

宮崇孔崇衆崇○崇
龍崇甬崇用崇○崇
魚崇鼠崇去崇○崇
烏崇虎崇兔崇○崇

十二音

心崇審崇禁崇○崇
○崇○崇○崇十崇

九聲

●老●冷●呂●■
●鹿●犖●离●■

八音九聲

●走●哉●足●■
●自●在●匝●■
●草●采●七●■
●曹●才●全●■

九音九聲

●思●三●星●■
●寺●□●象●■
●□●□●□●■
●□●□●□●■

○

十音九聲

●■●山●手●■
●■●士●石●■
●■●□●耳●■
●■●□●二●■

十一音

●■●莊●震●■
●■●乍●□●■

七聲

○崇男崇
○崇坎崇
○崇欠崇
妾崇○崇

十一音八聲

●崇●崇●崇●崇
◒崇◒崇◒崇◒崇
●崇●崇●崇●崇
●崇●崇●崇●崇

○十一音九聲

●崇●崇●崇●崇
●崇◒崇◒崇◒崇
●崇●崇●崇●崇
●崇●崇●崇●崇

十一音十聲

●崇●崇●崇●崇
◒崇●崇●崇●崇
●崇●崇●崇●崇
●崇●崇●崇●崇

發音濁和律四之十二

九聲

●■●■
●崇●乂
●辰●赤
●■●■

十二音九聲

●■●■●■●■
●茶●坼●宅●卓
●呈●丑●直●中
●■●■●■●■

上聲翕唱呂四之十

一音十聲

●□●坤●□●古
●□●巧●□●甲
●乾●丘●近●九
●虯●弃●揆●癸

○

二音十聲

●吾●五●黄●黑
●牙●瓦●華●花
●月●仰●雄●香
●堯●□●賢●血

十二音一聲

回茶開茶禾茶多茶
每茶宰茶火茶可茶
退茶愛茶化茶个茶
○茶○茶八茶古茶

十二音二聲

兄茶丁茶光茶良茶
永茶井茶廣茶兩茶
瑩茶亘茶況茶向茶 [illegible]六
○茶○茶○茶○茶

○十二音三聲

君茶臣茶元茶千茶
允茶引茶犬茶典茶
巽茶艮茶半茶旦茶
○茶○茶○茶○茶

十二音四聲

○茶牛茶毛茶刀茶
○茶斗茶寶茶早茶
○茶奏茶報茶孝茶
玉茶六茶霍茶岳茶

三音十聲

●日●母●□●安
●貝●馬●爻●亞
●眉●美●王●乙
●民●米●寅●一

四音十聲 三十二

●文●武●父●夫
●万●晚●凡●法
●□●□●□●□
●未●尾●吠●飛

五音十聲

●旁●普●步●卜
●排●朴●白●百
●平●品●備●丙
●瓶●匹●鼻●必

○

六音十聲

●同●土●兌●東
●覃●貪●大●丹
●田●天●弟●帝
●■●■●■●■

十二音五聲

龜茶○茶衰茶妻茶
水茶○茶○茶子茶
貴茶○茶帥茶四茶
北茶德茶骨茶日茶

十二音六聲

烏茶魚茶龍茶宮茶
虎茶鼠茶甬茶孔茶
兔茶去茶用茶衆茶 [illegible]六
○茶○茶○茶○茶

○十二音七聲

○茶男茶○茶心茶
○茶坎茶○茶審茶
○茶欠茶○茶禁茶
妾茶○茶十茶○茶

十二音八聲

●茶●茶●茶●茶
●茶●茶●茶●茶
●茶●茶●茶●茶
●茶●茶●茶●茶

七音十聲

●鹿●老●內●乃
●犖●冷●南●妳
●离●呂●年●女
●■●■●■●■

八音十聲 三十三

●曹●草●自●走
●才●采●在●哉
●全●七●匠●足
●■●■●■●■

九音十聲

●□●□●寺●思
●□●□●□●三
●□●□●象●星
●■●■●■●■

十音十聲

●■●■●■●■
●□●□●士●山
●二●耳●石●手
●■●■●■●■

○

十二音
九聲

●茶●茶●茶●茶
●茶●茶●茶●茶
●茶●茶●茶●茶
●茶●茶●茶●茶

十二音
十聲

●茶●茶●茶●茶
●茶●茶●茶●茶
●茶●茶●茶●茶
●茶●茶●茶●茶

十二音
十聲

●■●■●■●■
●乍●文●崇●茬
●□●赤●皮●霓
●■●■●■●■

十二音
十聲

●■●■●■●■
●卓●宅●坼●茶
●中●直●丑●呈
●■●■●■●■

皇極經世卷第八之下

皇極經世卷第九之上　殊一

三川　邵堯夫　撰

觀物篇之四十三

星日聲去闢
个向旦孝四
衆禁●●●
星日聲七下唱地之用音一百五十二是謂去聲闢音一千六十四

土水音收清
九香乙□丙帝
女足星手震中
土水音十二上和天之用聲一百一十二是謂收音清聲一千三百四十四

觀物篇之四十四

星月聲去翕
化況半報帥
用○●●●
星月聲七下唱地之用音一百五十二是謂去聲翕音一千六十四

土火音收濁
近雄王□精弟
年匠象石□直
土火音十二上和天之用聲一百一十二是謂收音濁聲一千三百四十四

觀物篇之四十五

星星聲去闢　殊一
愛亘艮奏○
去大●●●
星星聲七下唱地之用音一百五十二是謂去聲闢音一千六十四

土土音收清
丘仰美□品天
呂七□耳赤丑
土土音十二上和天之用聲一百一十二是謂收音清聲一千三百四十四

星辰聲去翕
退瑩巽○貴
龜○●●●
星辰聲七下唱地之用音一百五十二是謂去聲翕音一千六十四

觀物篇之四十六

土石音收濁
乾月眉□平田
离全□二辰呈
土石音十二上和天之用聲一百一十二是謂收音濁聲一千三百四十四

星日聲去之一闢
收音清和律一之一

一音
九多　九可　九个　九舌
九禾　九火　九化　九八

一聲
九開　九宰　九愛　○九
九回　九每　九退　○九

一音
九良　九兩　九向　○九
九光　九廣　九況　○九

二聲
九丁　九井　九亘　○九
九兄　九永　九瑩　○九

一音
九千　九典　九旦　○九
九元　九犬　九半　○九

土水音收之一清
去聲闢唱呂一之一

一音
个古　个甲　个九　个癸
个□　个□　个近　个揆

一聲
个坤　个巧　个丘　个弃
个□　个□　个乾　个虯

二音
个黑　个花　个香　个血
个黄　个華　个雄　个賢

一聲
个五　个瓦　个仰　个□
个吾　个牙　个月　个堯

三音
个安　个亞　个乙　个一
个□　个爻　个王　个寅

三聲
君九 臣九
允九 引九
巽九 艮九
○九 ○九

一音 四聲
○九 斗九 毛九 刀九
○九 斗九 寶九 早九
○九 奏九 報九 孝九
玉九 六九 霍九 岳九

一音 五聲 ○
龜九 ○九 衰九 妻九
水九 ○九 ○九 子九
貴九 ○九 帥九 四九
北九 德九 骨九 日九

一音 六聲
鳥九 魚九 龍九 宮九
虎九 鼠九 甬九 孔九
兔九 去九 眾用九 衆九
○九 ○九 ○九 ○九

一音
○九 心九
○九 審九
○九 禁九
十九 ○九

一聲
个目 个母
个貞 个馬
个眉 个美
个民 个米

四音 一聲
个文 个武 个父 个夫
个万 个晚 个凡 个法
个□ 个□ 个□ 个□
个未 个尾 个吠 个飛

五音 一聲
个旁 个普 个步 个卜
个排 个朴 个白 个百
个平 个品 个備 个丙
个瓶 个匹 个鼻 个必

六音 一聲
个同 个土 三个兌 个東
个覃 个貪 个大 个丹
个田 个天 个弟 个帝
个■ 个■ 个■ 个■

七音
个内 个乃
个南 个妳
个年 个女
个■ 个■

○

七聲
○九 男九
○九 坎九
○九 欠九
妻九 ○九

一音 八聲
●九 ●九 ●九 ●九
●九 ●九 ●九 ●九
●九 ●九 ●九 ●九
●九 ●九 ●九 ●九

一音 九聲 ○
●九 ●九 ●九 ●九
●九 ●九 ●九 ●九
●九 ●九 ●九 ●九
●九 ●九 ●九 ●九

一音 十聲
●九 ●九 ●九 ●九
●九 ●九 ●九 ●九
●九 ●九 ●九 ●九
●九 ●九 ●九 ●九

收音清和律一之二
多香
可香
个香
古香

一聲
个鹿 个老
个犖 个冷
个离 个呂
个■ 个■

八音 一聲
个曹 个草 个自 个走
个才 个采 个在 个哉
个全 个七 个匠 个足
个■ 个■ 个■ 个■

九音 一聲
个□ 个□ 个寺 个思
个□ 个□ 个□ 个三
个□ 个□ 个象 个星
个■ 个■ 个■ 个■

十音 一聲
个■ 个■ 个■ 个■
个□ 个□ 个士 个山
个二 个耳 个石 个手
个■ 个■ 个■ 个■

个■
个莊
个震
个■

○

二音 一聲
回香 闕香 禾香
每香 宰香 火香
退香 愛香 化香
○香 ○香 八香

二音 二聲
兄香 丁香 光香 良香
永香 井香 廣香 兩香
瑩香 亘香 况香 殊向香
○香 ○香 ○香 ○香

○

二音 三聲
君香 臣香 元香 千香
允香 引香 犬香 典香
巽香 艮香 半香 旦香
○香 ○香 ○香 ○香

二音 四聲
○香 牛香 毛香 刀香
○香 斗香 寶香 早香
○香 奏香 報香 孝香
玉香 六香 霍香 岳香

十一音 一聲
个■ 个■ 个■
个崇 个乂 个乍
个辰 个赤 个□
个■ 个■ 个■

十二音 一聲
个■ 个■ 个■ 四个■
个茶 个坼 个宅 个卓
个呈 人丑 个直 个中
个■ 个■ 个■ 个■

去聲闢唱呂一之二

一音 二聲
向□ 向坤 向□ 向古
向□ 向巧 向□ 向甲
向乾 向丘 向近 向九
向艸 向弃 向揆 向癸

二音 二聲
向吾 向五 向黃 向黑
向牙 向瓦 向華 向花
向月 向仰 向雄 向香
向堯 向□ 向賢 向血

○

二音五聲

龜香 ○香 亦香 妻香
子香 ○香 ○香 子香
書香 ○香 帥香 四香
北香 德香 胃香 日香

二音六聲

烏香 魚香 龍香 宮香
虎香 鼠香 角香 孔香
兎香 去香 用香 衆香 來
○香 ○香 ○香 ○香 一

二音七聲

○香 罒香 ○香 心香
○香 坎香 ○香 窑香
○香 火香 ○香 禁香
妾香 ○香 十香 ○香

二音八聲

●香 ●香 ●香 ●香
●香 ●香 ●香 ●香
●香 ●香 ●香 ●香
●香 ●香 ●香 ●香

三音二聲

向日 向母 向□ 向安
向貞 向馬 向之 向亞
向眉 向美 向王 向乙
向民 向來 向實 向一

四音二聲

向丈 向武 向父 向夫 五
向万 向曉 向凡 向法
向□ 向□ 向□ 向□
向末 向尾 向伏 向飛

五音二聲

向旁 向普 向步 向卜
向排 向朴 向白 向百
向平 向品 向前 向丙
向瓶 向匹 向阜 向必

六音二聲

向同 向土 向兌 向東
向單 向貪 向大 向丹
向田 向天 向弟 向帝
向■ 向■ 向■ 向■

二音九聲

●香 ●香 ●香 ●香
●香 ●香 ●香 ●香
●香 ●香 ●香 ●香
●香 ●香 ●香 ●香

二音十聲

●香 ●香 ●香 ●香
●香 ●香 ●香 ●香
●香 ●香 ●香 ●香
●香 ●香 ●香 ●香

收音清和律一之三

三音一聲

回乙 開乙 禾乙 多乙
每乙 宰乙 火乙 可乙
殊追乙 變乙 化乙 个乙
○乙 ○乙 八乙 舌乙

三音二聲

見乙 丁乙 先乙 良乙
來乙 井乙 實乙 兩乙
螢乙 亘乙 兕乙 向乙
○乙 ○乙 ○乙 ○乙

七音二聲

向鹿 向老 向內 向乃
向華 向冷 向南 向妳
向鳥 向吕 向年 向女
向■ 向■ 向■ 向■

八音二聲

向曹 向草 向自 向走
向才 向采 向在 向哉
向全 向七 向匠 向足
向■ 向■ 向■ 向■

九音二聲

大 向□ 向□ 向寺 向思
向□ 向□ 向□ 向三
向□ 向□ 向象 向星
向■ 向■ 向■ 向■

十音二聲

向■ 向■ 向■ 向■
向□ 向□ 向士 向山
向二 向耳 向石 向手
向■ 向■ 向■ 向■

三音三聲

君乙 臣乙 先乙 千乙
丈乙 引乙 犬乙 典乙
巽乙 艮乙 羊乙 旦乙
○乙 ○乙 ○乙 ○乙

三音四聲

○乙 卒乙 毛乙 刀乙
○乙 十乙 寶乙 早乙
○乙 奏乙 軟乙 孝乙
禾乙 六乙 靈乙 去乙

三音五聲

龜乙 ○乙 表乙 妻乙
水乙 ○乙 ○乙 子乙
貴乙 朱○乙 帥乙 四乙
北乙 德乙 胃乙 日乙

三音六聲

魚乙 龍乙 宮乙
鼠乙 角乙 孔乙
去乙 用乙 衆乙
○乙 ○乙 ○乙

十一音二聲

向■ 向■ 向■ 向■
向崇 向又 向乍 向華
向辰 向赤 向□ 向震
向■ 向■ 向■ 向■

十二音二聲

向■ 向■ 向■ 向■
向茶 向熱 向宅 向桌
向呈 向丑 向直 向中
向■ 向■ 向■ 向■

去聲闕唱呂一之三

一音三聲

旦□ 七旦坤 旦□ 旦古
旦□ 旦巧 旦□ 旦甲
旦乾 旦丘 旦近 旦九
旦尚 旦赤 旦捺 旦癸

二音三聲

旦五 旦黃 旦黑
旦瓦 旦華 旦花
旦仰 旦桃 旦香
旦□ 旦賢 旦血

烏乙 虎乙 兔乙 ○乙

三音七聲

心乙 審乙 禁乙 ○乙
○乙 ○乙 ○乙 十乙
男乙 坎乙 欠乙 ○乙
○乙 ○乙 ○乙 妾乙

○三音八聲

●乙 ●乙 ●乙 ●乙
●乙 ●乙 ●乙 ●乙
●乙 ●乙 ●乙 ●乙
●乙 ●乙 ●乙 ●乙

三音九聲

●乙 ●乙 ●乙 ●乙
●乙 ●乙 ●乙 ●乙
●乙 ●乙 ●乙 ●乙
●乙 ●乙 ●乙 ●乙

三音十聲

●乙 ●乙 ●乙 ●乙
●乙 ●乙 ●乙 ●乙
●乙 ●乙 ●乙 ●乙

旦吾 旦牙 旦月 旦堯

三音三聲

旦安 旦亞 旦乙 旦一
旦□ 旦爻 旦王 旦寅
旦母 旦馬 旦美 旦米
旦目 旦貞 旦眉 旦民

四音三聲

旦夫 旦法 旦□ 旦飛
旦父 旦凡 旦□ 旦吠
旦武 旦晚 旦□ 旦尾
旦文 旦万 旦□ 旦未

五音三聲

旦卜 旦百 旦丙 旦必
旦步 旦白 旦備 旦鼻
旦普 旦朴 旦品 旦匹
旦旁 旦排 旦平 旦瓶

六音三聲

旦東 旦丹 旦帝 旦■
旦兌 旦大 旦弟 旦■
旦土 旦貪 旦天 旦■

○

●乙 ●乙 ●乙 ●乙

收音清和律一之四

四音一聲

多□ 可□ 个□ 舌□
禾□ 火□ 化□ 八□
開□ 宰□ 愛□ ○□
回□ 每□ 退□ ○□

四音○二聲

良□ 兩□ 向□ ○□
光□ 廣□ 況□ ○□
丁□ 井□ 亘□ ○□
兄□ 永□ 瑩□ ○□

四音三聲

千□ 典□ 旦□ ○□
元□ 犬□ 半□ ○□
臣□ 引□ 艮□ ○□
君□ 允□ 巽□ ○□

四音

刀□ 早□ 孝□ 岳□
毛□ 寶□ 報□ 霍□

旦同 旦覃 旦田 旦■

七音三聲

旦乃 旦妳 旦女 旦■
旦內 旦南 旦年 旦■
旦老 旦冷 旦呂 旦■
旦鹿 旦犖 旦离 旦■

八音三聲

旦走 旦哉 旦足 旦■
旦自 旦在 旦匠 旦■
旦草 旦采 旦七 旦■
旦曹 旦才 旦全 旦■

九音三聲

旦思 旦三 旦星 旦■
旦寺 旦□ 旦象 旦■
旦□ 旦□ 旦□ 旦■
旦□ 旦□ 旦□ 旦■

十音

旦■ 旦山 旦手 旦■
旦■ 旦士 旦石 旦■

○

四聲

牛□ 斗□ 奏□ 六□
○□ ○□ ○□ 玉□

四音五聲

妻□ 子□ 四□ 日□
衰□ ○□ 帥□ 骨□
○□ ○□ ○□ 德□
龜□ 水□ 貴□ 北□

四音○六聲

宮□ 孔□ 衆□ ○□
龍□ 甬□ 用□ ○□
魚□ 鼠□ 去□ ○□
烏□ 虎□ 兔□ ○□

四音七聲

心□ 審□ 禁□ ○□
○□ ○□ ○□ 十□
男□ 坎□ 欠□ ○□
○□ ○□ ○□ 妾□

●□ ●□ ●□ ●□

三聲

旦■ 旦□ 旦耳 旦■
旦■ 旦□ 旦二 旦■

十一音三聲

旦■ 旦莊 旦震 旦■
旦■ 旦乍 旦□ 旦■
旦■ 旦叉 旦赤 旦■
旦■ 旦崇 旦辰 旦■

十二音三聲

旦■ 旦卓 旦中 旦■
旦■ 旦宅 旦直 旦■
旦■ 旦坼 旦丑 旦■
旦■ 旦茶 旦呈 旦■

○

去聲闢唱呂一之四

一音四聲

孝古 孝甲 孝九 孝癸
孝□ 孝□ 孝近 孝揆
孝坤 孝巧 孝丘 孝弃
孝□ 孝□ 孝乾 孝虯

孝黑 孝花 孝香 孝血

四音八聲

●▯ ●▯ ●▯
●▯ ●▯ ●▯
●▯ ●▯ ●▯
●▯ ●▯ ●▯

四音九聲

●▯ ●▯ ●▯ ●▯
●▯ ●▯ ●▯ ●▯
●▯ ●▯ ●▯ ●▯
●▯ ●▯ ●▯ ●▯

四音十聲

●▯ ●▯ ●▯ ●▯
●▯ ●▯ ●▯ ●▯
●▯ ●▯ ●▯ ●▯
●▯ ●▯ ●▯ ●▯

收音清和律一之五

五音一聲

回丙 闢丙 禾丙 多丙
每丙 宰丙 火丙 可丙
退丙 愛丙 化丙 个丙
○丙 ○丙 八丙 舌丙

二音四聲

孝吾 孝五 孝黃
孝牙 孝瓦 孝華
孝月 孝仰 孝雄
孝兒 孝▯ 孝賢

三音四聲

孝目 孝母 孝目 孝安
孝貝 孝馬 孝文 孝亞
孝眉 孝美 孝王 孝乙
孝民 孝米 孝寅 孝一

四音四聲

孝文 孝武 孝父 孝夫
孝万 孝晚 孝凡 孝法
孝▯ 孝▯ 孝▯ 孝▯
孝未 孝尾 孝吠 孝飛

五音四聲

孝旁 孝普 孝步 孝卜
孝排 孝朴 孝白 孝百
孝平 孝品 孝葡 孝丙
孝瓶 孝匹 孝鼻 孝必

五音二聲

兄丙 丁丙 光丙 良丙
永丙 井丙 廣丙 兩丙
瑩丙 亘丙 況丙 向丙
○丙 ○丙 ○丙 ○丙

五音三聲

君丙 臣丙 元丙 千丙
允丙 引丙 犬丙 典丙
巽丙 艮丙 半丙 旦丙
○丙 ○丙 ○丙 ○丙

五音四聲

○丙 牛丙 毛丙 刀丙
○丙 斗丙 寶丙 早丙
○丙 奏丙 報丙 孝丙
玉丙 六丙 霍丙 岳丙

五音五聲

龜丙 ○丙 衰丙 妻丙
水丙 ○丙 ○丙 子丙
貴丙 ○丙 帥丙 四丙
北丙 德丙 骨丙 日丙

六音四聲

孝同 孝土 孝兌 孝東
孝覃 孝貪 孝大 孝丹
孝田 孝天 孝弟 孝帝
孝■ 孝■ 孝■ 孝■

七音四聲

孝鹿 孝老 孝內 孝乃
孝犖 孝冷 孝南 孝妳
孝離 孝呂 孝年 孝女
孝■ 孝■ 孝■ 孝■

八音四聲

孝曹 孝草 孝自 孝走
孝才 孝采 孝在 孝哉
孝全 孝七 孝匠 孝足
孝■ 孝■ 孝■ 孝■

九音四聲

孝▯ 孝▯ 孝寺 孝思
孝▯ 孝▯ 孝▯ 孝三
孝▯ 孝▯ 孝象 孝星
孝■ 孝▯ 孝■ 孝■

五音六聲

鳥丙 魚丙 龍丙 宮丙
虎丙 鼠丙 角丙 孔丙
兔丙 去丙 用丙 衆丙
○丙 ○丙 ○丙 ○丙

五音七聲

○丙 男丙 ○丙 心丙
○丙 坎丙 ○丙 審丙
○丙 欠丙 ○丙 禁丙
妾丙 ○丙 十丙 ○丙

五音八聲

●丙 ●丙 ●丙 ●丙
●丙 ●丙 ●丙 ●丙
●丙 ●丙 ●丙 ●丙
●丙 ●丙 ●丙 ●丙

五音九聲

●丙 ●丙 ●丙 ●丙
●丙 ●丙 ●丙 ●丙
●丙 ●丙 ●丙 ●丙
●丙 ●丙 ●丙 ●丙

十音四聲

孝■ 孝■ 孝■ 孝■
孝▯ 孝▯ 孝士 孝山
孝二 孝耳 孝石 孝手
孝■ 孝■ 孝■ 孝■

十一音四聲

孝■ 孝■ 孝■ 孝■
孝崇 孝乂 孝乍 孝莊
孝辰 孝赤 孝▯ 孝震
孝■ 孝■ 孝■ 孝■

十二音四聲

孝■ 孝■ 孝■ 孝■
孝茶 孝坼 孝宅 孝卓
孝呈 孝丑 孝直 孝中
孝■ 孝■ 孝■ 孝■

去聲闢唱呂一之五

一音五聲

四▯ 四坤 四▯ 四古
四▯ 四巧 四▯ 四甲
四乾 四丘 四近 四九
四蚪 四育 四揆 四癸

五音 十聲

●丙 ●丙 ●丙 ●丙
●丙 ●丙 ●丙 ●丙
●丙 ●丙 ●丙 ●丙
●丙 ●丙 ●丙 ●丙 寐一

收音清和律一之六

六音 一聲 ○

多帝 可帝 个帝 舌帝
禾帝 火帝 化帝 八帝
開帝 宰帝 愛帝 ○帝
四帝 每帝 退帝 ○帝

六音 二聲

良帝 兩帝 向帝 ○帝
光帝 廣帝 況帝 ○帝
丁帝 井帝 亘帝 ○帝
兄帝 永帝 瑩帝 ○帝

六音 三聲

千帝 典帝 旦帝 ○帝
元帝 犬帝 半帝 ○帝
臣帝 引帝 艮帝 ○帝
君帝 允帝 巽帝 ○帝

二音 五聲

四黑 四花 四香 四血
四黃 四華 四雄 四賢
四五 四瓦 四仰 四
十二 四吾 四牙 四月 四堯

三音 五聲

四安 四亞 四乙 四一
四目 四爻 四王 四寅
四母 四馬 四美 四米
四月 四貝 四旨 四民

四音 五聲

四夫 四法 四□ 四飛
四父 四凡 四□ 四吠
四武 四晚 四□ 四尾
四文 四万 四□ 四未

五音 五聲

四卜 四百 四丙 四必
四步 四白 四精 四鼻
四普 四朴 四品 四匹
四孛 四排 四平 四瓶

○

六音 四聲

刀帝 早帝 孝帝 岳帝
毛帝 寶帝 報帝 霍帝
牛帝 斗帝 奏帝 六帝
○帝 ○帝 ○帝 玉帝 寐一

○ 六音 五聲

妻帝 子帝 四帝 日帝
衰帝 ○帝 帥帝 骨帝
○帝 ○帝 ○帝 德帝
龜帝 水帝 貴帝 北帝

六音 六聲

宮帝 孔帝 眾帝 ○帝
龍帝 甬帝 用帝 ○帝
魚帝 鼠帝 去帝 ○帝
烏帝 虎帝 兔帝 ○帝

六音 七聲

心帝 審帝 禁帝 ○帝
○帝 ○帝 ○帝 十帝
男帝 坎帝 欠帝 ○帝
○帝 ○帝 ○帝 妾帝

六音 五聲

四東 四丹 四帝 四■
四兑 四大 四弟 四■
四土 四貪 四天 四■
十三 四同 四覃 四由 四■

七音 五聲

四乃 四妳 四女 四■
四內 四南 四年 四■
四老 四冷 四呂 四■
四鹿 四犖 四离 四■

八音 五聲

四走 四哉 四足 四■
四自 四在 四匠 四■
四草 四采 四七 四■
四曹 四才 四全 四■

九音 五聲

四思 四三 四星 四□
四寺 四□ 四象 四■
四□ 四□ 四□ 四■
四□ 四□ 四□ 四■

○

六音 八聲

●帝 ●帝 ●帝 ●帝
●帝 ●帝 ●帝 ●帝
●帝 ●帝 ●帝 ●帝
●帝 ●帝 ●帝 ●帝

○ 六音 九聲

●帝 ●帝 ●帝 ●帝
●帝 ●帝 ●帝 ●帝
●帝 ●帝 ●帝 ●帝
●帝 ●帝 ●帝 ●帝

六音 十聲

●帝 ●帝 ●帝 ●帝
●帝 ●帝 ●帝 ●帝
●帝 ●帝 ●帝 ●帝
●帝 ●帝 ●帝 ●帝 寐一

收音清和律一之七

七音

多女 可女 个女 舌女
禾女 火女 化女 八女

十音 五聲

四■ 四山 四手 四■
四■ 四士 四石 四■
四■ 四□ 四耳 四■
四■ 四□ 四□ 四■

十一音 五聲

四■ 四莊 四震 四■
四■ 四乍 四□ 四■
四■ 四叉 四赤 四■
四■ 四崇 四辰 四■

十二音 五聲

四■ 四卓 四中 四■
四■ 四宅 四直 四■
四■ 四坼 四丑 四■
四■ 十三 四茶 四呈 四■

去聲闢唱呂一之六

一音

衆古 衆甲 衆九 衆癸
衆□ 衆□ 衆近 衆揆

○

一聲
開女 宰女 變女 ○女
四女 每女 退女 ○女

七音 二聲
良女 兩女 向女 ○女
宪女 賓女 況女 ○女
丁女 井女 亘女 ○女
兄女 來女 瑩女 ○女

七音 ○ 三聲
千女 典女 旦女 ○女
天女 大女 半女 ○女
巨女 引女 艮女 ○女
占女 允女 巽女 ○女

七音 四聲
刀女 早女 孝女 缶女
毛女 賓女 報女 雷女
斗女 斗女 泰女 六女
○女 ○女 ○女 王女

七音
妻女 子女 四女 日女
囊女 ○女 帥女 骨女

六聲
泉坤 泉巧 泉乞 泉尋
泉□ 泉□ 泉乾 泉竹

二音 六聲
泉黑 泉乾 泉香 泉血
泉貴 泉華 泉坤 泉賀
泉五 泉乙 泉化 泉門
泉吾 泉才 泉月 泉竟

三音 六聲
泉安 泉亞 泉乙 泉一
泉目 泉冬 泉壬 泉寅
泉母 泉馬 泉美 泉末
泉日 泉貝 泉眉 泉氏
○

四音 六聲
泉夫 泉佉 泉□ 泉飛
泉父 泉凡 泉□ 泉吠
十五 泉武 泉睁 泉□ 泉尾
泉文 泉万 泉□ 泉未

五音
泉卜 泉百 泉丙 泉彸
泉步 泉白 泉葡 泉鼻

五聲
○女 ○女 ○女 德女
鬼女 水女 貴女 北女

七音 六聲
宮女 孔女 象女 ○女
龍女 甬女 用女 ○女
魚女 鼠女 去女 ○女
烏女 虎女 兎女 ○女

七音 ○ 七聲
心女 畜女 禁女 ○女
○女 ○女 ○女 十女
男女 狄女 吠女 ○女
○女 ○女 ○女 妻女

七音 八聲
●女 ●女 ●女 ●女
●女 ●女 ●女 ●女
●女 ●女 ●女 ●女
●女 ●女 ●女 ●女

七音
●女 ●女 ●女 ●女
●女 ●女 ●女 ●女

六聲
泉普 泉朴 泉品 泉匹
泉旁 泉排 泉平 泉瓶

六音 六聲
泉東 泉丹 泉帝 泉■
泉兄 泉大 泉字 泉■
泉土 泉合 泉天 泉■
泉同 泉亜 泉田 泉■

七音 六聲
泉乃 泉姊 泉女 泉■
泉內 泉南 泉年 泉■
泉七 泉冷 泉弓 泉■
泉虎 泉举 泉齿 泉■
○

八音 六聲
泉走 泉哉 泉足 泉■
泉白 泉在 泉匠 泉■
泉节 泉釆 泉七 泉■
泉晋 泉才 泉全 泉■

九音
泉思 泉三 泉星 泉■
泉寺 泉□ 泉象 泉■

九聲
●女 ●女 ●女 ●女
●女 ●女 ●女 ●女

七音 十聲
●女 ●女 ●女 ●女
●女 ●女 ●女 ●女
●女 ●女 ●女 ●女
●女 ●女 ●女 ●女

收音清和律一之八

八音 ○ 一聲
多足 可足 个足 舌足
末足 大足 化足 八足
開足 宰足 變足 ○足
四足 每足 退足 ○足

八音 二聲
良足 兩足 向足 ○足
宪足 賓足 況足 ○足
丁足 井足 亘足 ○足
兄足 來足 瑩足 ○足

六聲
泉□ 泉□ 泉□ 泉■
泉□ 泉□ 泉□ 泉■

十音 六聲
泉■ 泉山 泉手 泉■
十六 泉■ 泉土 泉石 泉■
泉■ 泉□ 泉耳 泉■
泉■ 泉□ 泉二 泉■

十一音 六聲
泉■ 泉壯 泉良 泉■
泉■ 泉乍 泉□ 泉□
泉■ 泉乂 泉赤 泉■
泉■ 泉祟 泉臥 泉■
○

十二音 六聲
泉■ 泉卓 泉中 泉■
泉■ 泉宅 泉直 泉■
泉■ 泉坼 泉丑 泉■
泉■ 泉茶 泉呈 泉■

去聲闡唱呂一之七

八音三聲

君足 臣足 元足 千足
允足 引足 犬足 典足
巽足 艮足 半足 旦足
○足 ○足 ○足 ○足

八音四聲

○足 牛足 毛足 刀足
○足 斗足 寶足 早足
○足 奏足 報足 孝足 絑
玉足 六足 霍足 岳足 一

八音五聲

龜足 ○足 衰足 妻足
水足 ○足 ○足 子足
貴足 ○足 帥足 四足
北足 德足 骨足 日足

八音六聲

烏足 魚足 龍足 宮足
虎足 鼠足 甬足 孔足
兎足 去足 用足 衆足
○足 ○足 ○足 ○足

一音七聲

禁□ 禁坤 禁□ 禁古
禁□ 禁巧 禁□ 禁甲
禁乾 禁丘 禁近 禁九
禁蚪 禁弃 禁揆 禁癸

二音七聲

禁吾 禁五 禁黄 禁黑 十七
禁牙 禁瓦 禁華 禁花
禁月 禁仰 禁雄 禁香
禁堯 禁□ 禁賢 禁血

三音七聲

禁目 禁母 禁□ 禁安
禁貝 禁馬 禁文 禁亞
禁眉 禁美 禁王 禁乙
禁民 禁米 禁寅 禁一

四音七聲

禁文 禁武 禁父 禁夫
禁万 禁晚 禁凡 禁法
禁□ 禁□ 禁□ 禁□
禁未 禁尾 禁吠 禁飛

○

八音七聲

○足 男足 ○足 心足
○足 坎足 ○足 審足
○足 欠足 ○足 禁足
妾足 ○足 十足 ○足

八音八聲

●足 ●足 ●足 ●足
●足 ●足 ●足 ●足
●足 ●足 ●足 ●足
●足 ●足 ●足 ●足

八音九聲

●足 ●足 ●足 ●足
●足 ●足 ●足 ●足
●足 ●足 ●足 ●足
●足 ●足 ●足 ●足

八音十聲

●足 ●足 ●足 ●足
●足 ●足 ●足 ●足
●足 ●足 ●足 ●足 絑
●足 ●足 ●足 ●足 一

五音七聲

禁麥 禁普 禁步 禁卜
禁拌 禁朴 禁白 禁百
禁平 禁品 禁葡 禁丙
禁瓶 禁匹 禁鼻 禁必

六音七聲

禁同 禁土 禁兌 禁東
禁覃 禁貪 禁大 禁丹
禁田 禁天 禁弟 禁帝
禁■ 禁■ 禁■ 禁■

七音七聲

禁鹿 禁老 禁內 禁乃
禁犖 禁冷 禁南 禁妳
禁离 禁呂 禁年 禁女
禁■ 禁■ 禁■ 禁■

八音七聲

禁曹 禁草 禁自 禁走 十八
禁才 禁采 禁在 禁哉
禁全 禁七 禁匠 禁足
禁■ 禁■ 禁■ 禁■

○

收音清和律一之九

九音一聲

回星 開星 禾星 多星
每星 宰星 大星 可星
退星 愛星 化星 个星
○星 ○星 八星 舌星

九音二聲

兄星 丁星 光星 良星
永星 井星 廣星 兩星
瑩星 亘星 況星 向星
○星 ○星 ○星 ○星

九音三聲

君星 臣星 元星 千星
允星 引星 犬星 典星
絑 巽星 艮星 半星 旦星
一 ○星 ○星 ○星 ○星

九音四聲

○星 牛星 毛星 刀星
○星 斗星 寶星 早星
○星 奏星 報星 孝星
玉星 六星 霍星 岳星

九音七聲

禁□ 禁□ 禁寺 禁思
禁□ 禁□ 禁□ 禁三
禁□ 禁□ 禁象 禁星
禁■ 禁■ 禁■ 禁■

十音七聲

禁■ 禁■ 禁■ 禁■
禁□ 禁□ 禁士 禁山
禁二 禁耳 禁石 禁手
禁■ 禁■ 禁■ 禁■

十一音七聲

十九 禁■ 禁■ 禁■ 禁■
禁崇 禁叉 禁乍 禁莊
禁辰 禁赤 禁□ 禁震
禁■ 禁■ 禁■ 禁■

十二音七聲

禁■ 禁■ 禁■ 禁■
禁茶 禁坼 禁宅 禁卓
禁呈 禁丑 禁直 禁中
禁■ 禁■ 禁■ 禁■

○

九音五聲
妻星 子星 四星 日星
寒星 ○星 帥星 骨星
○星 ○星 ○星 德星
龜星 水星 貴星 北星

九音六聲○
宮星 孔星 宗星 ○星
龍星 甬星 用星 ○星
魚星 鼠星 去星 ○星
烏星 虎星 兔星 ○星

九音七聲
心星 審星 禁星 ○星
○星 ○星 ○星 十星
罗星 央星 欠星 ○星
○星 ○星 ○星 喪星

九音八聲
●星 ●星 ●星 ●星
●星 ●星 ●星 ●星
●星 ●星 ●星 ●星

去聲闕唱呂一之八

一音八聲
●古 ●甲 ●九 ●癸
●□ ●□ ●近 ●椒
●坤 ●乃 ●丘 ●弄
●□ ●□ ●乾 ●蚪

二音八聲
●黑 ●花 ●香 ●血
●黃 ●華 ●雄 ●賢
●五 ●瓦 ●仰 ●□
●吾 ●牙 ●月 ●堯

三音八聲
●安 ●亞 ●乙 ●一
●□ ●丈 ●王 ●寅
●母 ●馬 ●美 ●米
●目 ●良 ●眉 ●民

四音八聲
●夫 ●法 ●□ ●飛
●父 ●凡 ●□ ●吠
●武 ●晚 ●□ ●笔

○

九音九聲
●星 ●星 ●星 ●星
●星 ●星 ●星 ●星
●星 ●星 ●星 ●星
●星 ●星 ●星 ●星
●星 ●星 ●星 ●星

九音十聲○
●星 ●星 ●星 ●星
●星 ●星 ●星 ●星
●星 ●星 ●星 ●星
●星 ●星 ●星 ●星

收音清和律一之十

十音一聲
多手 可手 个手 舌手
禾手 火手 化手 八手
闊手 宰手 癸手 ○手
回手 每手 退手 ○手

十音
良手 西手 向手 ○手
光手 廣手 況手 ○手

五音八聲
●文 ●万 ●□ ●禾
●卜 ●百 ●丙 ●必
●步 ●白 ●葡 ●鼻
●普 ●朴 ●品 ●匹
●旁 ●排 ●平 ●瓶

六音八聲
●東 ●丹 ●帝 ●■
●兌 ●大 ●茅 ●■
●土 ●貪 ●天 ●■
●同 ●覃 ●田 ●■

七音八聲
●乃 ●妳 ●女 ●■
●內 ●南 ●年 ●■
●老 ●冷 ●呂 ●■
●鹿 ●筆 ●离 ●■

八音
●走 ●哉 ●足 ●■
●自 ●在 ●匝 ●■

○

二聲
丁手 井手 亘手 ○手
兄手 來手 盤手 ○手

十音三聲
千手 典手 旦手 ○手
元手 犬手 宰手 ○手
臣手 引手 艮手 ○手
君手 允手 巽手 ○手

十音四聲○
刀手 早手 孝手 岳手
毛手 寶手 報手 霍手
牛手 斗手 奏手 六手
○手 ○手 ○手 王手

十音五聲
妻手 子手 四手 日手
寒手 ○手 帥手 骨手
○手 ○手 ○手 德手
龜手 水手 貴手 北手

十音
宮手 孔手 衆手 ○手
龍手 甬手 用手 ○手

八聲
●草 ●采 ●七 ●■
●曹 ●才 ●全 ●■

九音八聲
●思 ●三 ●星 ●■
●寺 ●□ ●象 ●■
●□ ●□ ●□ ●■
●□ ●□ ●□ ●■

十音八聲
●山 ●手 ●■
●■ ●士 ●石 ●■
●■ ●□ ●耳 ●■
●■ ●□ ●二 ●■

十一音八聲
●■ ●莊 ●霞 ●■
●■ ●作 ●□ ●■
●■ ●文 ●赤 ●■
●■ ●崇 ●辰 ●■

十二音
●■ ●卓 ●中 ●■
●■ ●宅 ●直 ●■

○

六聲

魚手 鼠手 去手 ⊙手
鳥手 虎手 兎手 ○手

十音七聲

心手 審手 禁手 ○手
○手 ○手 ○手 十手
男手 坎手 欠手 ○手
○手 ○手 ○手 妾手

十音八聲

●手 ●手 ●手 ●手
●手 ●手 ●手 ●手
●手 ●手 ●手 ●手
●手 ●手 ●手 ●手

十音九聲

●手 ●手 ●手 ●手
咮一
●手 ●手 ●手 ●手
●手 ●手 ●手 ●手
●手 ●手 ●手 ●手
●手 ●手 ●手 ●手

八聲

●■ ●坼 ●丑 ●■
●■ ●茶 ●呈 ●■

去聲闢唱呂一之九

一音九聲

●古 ●甲 ●九 ●癸
●□ ●□ ●近 ●揆
●坤 ●巧 ●丘 ●弃
●□ ●□ ●乾 ●虯

二音九聲

●黑 ●花 ●香 ●血
●黃 ●華 ●雄 ●賢
●五 ●瓦 ●仰 ●□
●吾 ●牙 ●月 ●堯

三音九聲

●安 ●亞 ●乙 ●一
二十二
●□ ●爻 ●王 ●寅
●母 ●馬 ●美 ●米
●目 ●皃 ●眉 ●民
●夫 ●法 ●□ ●飛

十音十聲

●手 ●手 ●手 ●手
●手 ●手 ●手 ●手
●手 ●手 ●手 ●手

收音清和律之十一

十一音一聲

多震 可震 个震 舌震
禾震 火震 化震 八震
開震 宰震 愛震 ○震
回震 每震 退震 ○震

十一音二聲

良震 兩震 向震 ○震
光震 廣震 況震 ○震
丁震 井震 亘震 ○震
兄震 永震 瑩震 ○震

十一音三聲

千震 典震 旦震 ○震
咮一
元震 犬震 半震 ○震
臣震 引震 艮震 ○震
君震 允震 巽震 ○震

四音九聲

●父 ●凡 ●□ ●吠
●武 ●晚 ●□ ●尾
●文 ●万 ●□ ●未

五音九聲

●卜 ●百 ●丙 ●必
●步 ●白 ●葡 ●鼻
●普 ●朴 ●品 ●匹
●旁 ●排 ●平 ●瓶

六音九聲

●東 ●丹 ●帝 ●■
●兌 ●大 ●弟 ●■
●土 ●貪 ●天 ●■
●同 ●覃 ●田 ●■

七音九聲

二十三
●乃 ●妳 ●女 ●■
●內 ●南 ●年 ●■
●老 ●冷 ●呂 ●■
●鹿 ●犖 ●离 ●■

十一音四聲

刀震 早震 孝震 岳震
毛震 寶震 報震 雹震
牛震 斗震 奏震 六震
○震 ○震 ○震 玉震

十一音五聲

妻震 子震 四震 日震
衰震 ○震 帥震 骨震
○震 ○震 ○震 德震
龜震 水震 貴震 北震

十一音六聲

宮震 孔震 眾震 ○震
龍震 甬震 用震 ○震
魚震 鼠震 去震 ○震
烏震 虎震 兔震 ○震

十一音七聲

心震 審震 禁震 ○震
○震 ○震 ○震 十震
男震 坎震 欠震 ○震
○震 ○震 ○震 妾震

八音九聲

●走 ●哉 ●足 ●■
●自 ●在 ●匠 ●■
●草 ●采 ●七 ●■
●曹 ●才 ●全 ●■

九音九聲

●思 ●三 ●星 ●■
●寺 ●□ ●象 ●■
●□ ●□ ●□ ●■
●□ ●□ ●□ ●■

十音九聲

●■ ●山 ●手 ●■
●■ ●士 ●石 ●■
●■ ●□ ●耳 ●■
●■ ●□ ●二 ●■

十一音九聲

●■ ●莊 ●震 ●■
●■ ●乍 ●□ ●■
●■ ●叉 ●赤 ●■
●■ ●崇 ●辰 ●■

十二音八聲
●震●震●震●震
●震●震●震●震
●震●震●震●震
●震●震●震●震

來一

十二音九聲
●震●震●震●震
●震●震●震●震
●震●震●震●震
●震●震●震●震

○

十二音十聲
●震●震●震●震
●震●震●震●震
●震●震●震●震
●震●震●震●震

收音清和律一之十二

十二音一聲
中中中中
多可个舌
中中中中
禾火化八
中中中中
開宰變○

十二音九聲
●■●阜●中●■
●■●宅●直●■
●■●坼●丑●■
●■●茶●呈●■

去聲闘唱呂一之十二十四

一音十聲
●古●甲●九●癸
●□●□●近●捺
●坤●巧●丘●弃
●□●□●乾●蚪

○

二音十聲
●黑●花●香●血
●黄●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□
●吾●牙●月●尭

三音十聲
●安●亞●乙●一
●□●戞●王●實
●毋●馬●莫●米

中中中中
回每退○

十二音二聲
中中中中
良兩向○
中中中中
光廣況○
中中中中
丁井豆○
珠一
中中中中
兄永蟄○

○十二音三聲
中中中中
千央旦○
中中中中
元犬半○
中中中中
巨引良○
中中中中
君允巽○

十二音四聲
中中中中
刀早孝岳
中中中中
毛寶報霍
中中中中
牛斗奏六
中中中中
○○○玉

十二音五聲
中中中中
妻子四日
中中中中
裏○帥骨
中中中中
○○○得

●目●貞●眉●民

四音十聲
●夫●去●□●飛
●父●凡●□●吠
●武●晚●□●尾
二十五
●文●万●■●未

五音十聲
●日●百●丙●必
●步●白●精●鼻
●普●朴●品●匹
●秀●樸●平●瓶

○

六音十聲
●東●丹●帝●■
●兑●大●弟●■
●土●貪●天●■
●同●覃●田●■

七音十聲
●乃●妳●女●■
●内●南●年●■
●老●冷●呂●■

中中中中
龜水貴北

十二音六聲
中中中中
宮孔衆○
中中中中
龍甬用○
中中中中
魚鼠去○
中中中中
烏虎兎○

○十二音七聲
中中中中
心審禁○
中中中中
○○○十
中中中中
男坎欠○
中中中中
○○○妾

十二音八聲
●中●中●中●中
●中●中●中●中
●中●中●中●中
珠一
●中●中●中●中

十二音九聲
●中●中●中●中
●中●中●中●中
●中●中●中●中

●鹿●犖●禹●■

八音十聲
●走●箴●足●■
●自●在●匠●■
●草●采●七●■
●昔●才●全●■

九音十聲
●思●三●星●■
●寺●□●象●■
●□●□●□●■
●□●□●□●■

○

十音十聲
●■●山●手●■
●■●士●石●■
●■●□●耳●■
二十六
●■●□●二●■

十一音十聲
●■●莊●震●■
●■●乍●□●■
●■●义●赤●■

十二音
十聲
●中●中●中●中
●中●中●中●中
●中●中●中●中
●中●中●中●中
●中●中●中●中

星月聲去之二翕
收音濁和律二之一

○一音
一聲
多近可近个近舌近
禾近火近化近八近
開近宰近愛近○近
回近每近退近○近

一音
二聲
良近兩近向近○近
妹一
光近廣近況近○近
丁近井近亘近○近
兄近永近瑩近○近
千近典近旦近○近

十二音
十聲
●■●崇●辰●■
●■●卓●中●■
●■●宅●直●■
●■●坼●丑●■
●■●茶●呈●■

火土音收之二濁
去聲翕唱呂二之一

一音
一聲
化多化甲化九化癸
化□化□化近化揆
化坤化巧化丘化弃
化□化□化乾化虯
○

二音
一聲
化黑化花化香化血
二十七
化黄化華化雄化賢
化五化瓦化仰化□
化吾化牙化月化堯
化安化亞化乙化一

一音
三聲
元近犬近半近○近
臣近引近艮近○近
君近允近巽近○近

一音
四聲
刀近早近孝近岳近
毛近寶近報近霍近
牛近斗近奏近六近
○近○近○近玉近

○一音
五聲
妻近子近四近日近
衰近○近帥近骨近
○近○近○近德近
龜近水近貴近北近

一音
六聲
宮近孔近衆近○近
龍近用近用近○近
魚近鼠近去近○近
烏近虎近兎近○近
心近審近禁近○近

三音
一聲
化□化支化王化實
化毋化馬化美化米
化目化貟化眉化民

四音
一聲
化夫化法化□化飛
化父化凡化□化吠
化武化晩化□化尾
化文化万化□化未

五音
一聲
化卜化百化丙化必
化步化白化備化鼻
化普化朴化品化匹
化旁化排化平化瓶

六音
一聲
化東化丹化帝化■
化兊化大化弟化■
化土化貪化天化■
化同化覃化田化■
化乃化妳化女化■
○

一音
七聲
○近○近○近十近
男近坎近欠近○近
○近○近○近妻近

一音
八聲
●近●近●近●近
妹一
●近●近●近●近
●近●近●近●近
●近●近●近●近

○一音
九聲
●近●近●近●近
●近●近●近●近
●近●近●近●近
●近●近●近●近

一音
十聲
●近●近●近●近
●近●近●近●近
●近●近●近●近
●近●近●近●近

收音濁和律二之二

七音
一聲
化内化南化年化■
化老化冷化呂化■
化鹿化犖化离化■

八音
一聲
化走化哉化足化■
二十八
化自化在化匝化■
化草化采化七化■
化曹化才化全化■

九音
一聲
化思化三化星化■
化寺化□化象化■
化□化□化□化■
化□化□化□化■

十音
一聲
化■化山化手化■
化■化士化石化■
化■化□化耳化■
化■化□化二化■
○

二音一聲
多雄 可雄 个雄 舌雄
禾雄 火雄 化雄 八雄
開雄 宰雄 愛雄 ○雄
回雄 每雄 退雄 ○雄

二音二聲
良雄 兩雄 向雄 ○雄 時一
光雄 廣雄 況雄 ○雄
丁雄 井雄 亘雄 ○雄
兄雄 永雄 瑩雄 ○雄

二音三聲
千雄 典雄 旦雄 ○雄
元雄 犬雄 半雄 ○雄
臣雄 引雄 艮雄 ○雄
君雄 允雄 巽雄 ○雄

二音四聲
刀雄 早雄 孝雄 岳雄
毛雄 寶雄 報雄 霍雄
牛雄 斗雄 奏雄 六雄
○雄 ○雄 ○雄 玉雄

十一音一聲
化■ 化莊 化震 化■
化■ 化乍 化□ 化■
化■ 化人 化赤 化■
化■ 化崇 化辰 化■

十二音一聲
化■ 化卓 化中 化■ 二十九
化■ 化宅 化直 化■
化■ 化片 化丑 化■
化■ 化茶 化呈 化■

去聲翕唱呂二之二

一音二聲
況古 況甲 況九 況癸
況□ 況□ 況近 況揆
況坤 況巧 況丘 況弃
況□ 況□ 況乾 況虯

二音二聲
況黑 況花 況香 況血
況黃 況華 況雄 況賢
況五 況瓦 況仰 況□
況吾 況牙 況月 況堯

二音五聲
吏雄 子雄 四雄 日雄
衰雄 ○雄 帥雄 骨雄
○雄 ○雄 ○雄 德雄
龜雄 水雄 貴雄 北雄

二音六聲
宮雄 孔雄 衆雄 ○雄
龍雄 甬雄 用雄 ○雄
魚雄 鼠雄 去雄 ○雄
烏雄 虎雄 兔雄 ○雄

二音七聲
心雄 審雄 禁雄 ○雄
○雄 ○雄 ○雄 十雄
男雄 坎雄 欠雄 ○雄
○雄 ○雄 ○雄 妾雄 妹一

二音八聲
●雄 ●雄 ●雄 ●雄
●雄 ●雄 ●雄 ●雄
●雄 ●雄 ●雄 ●雄
●雄 ●雄 ●雄 ●雄

三音二聲
況安 況亞 況乙 況一
況□ 況爻 況王 況寅
況母 況馬 況美 況米
況目 況貝 況眉 況民

四音二聲
況夫 況法 況□ 況飛
況父 況凡 況□ 況吠
況武 況晚 況□ 況尾
況文 況万 況□ 況未

五音二聲
況卜 況百 況丙 況必
況步 況白 況備 況鼻
況普 況朴 況品 況匹
況旁 況排 況平 況瓶 三十

六音二聲
況東 況丹 況帝 況■
況兌 況大 況弟 況■
況土 況貪 況天 況■
況同 況覃 況田 況■

二音九聲
●雄 ●雄 ●雄 ●雄
●雄 ●雄 ●雄 ●雄
●雄 ●雄 ●雄 ●雄
●雄 ●雄 ●雄 ●雄

二音十聲
●雄 ●雄 ●雄 ●雄
●雄 ●雄 ●雄 ●雄
●雄 ●雄 ●雄 ●雄
●雄 ●雄 ●雄 ●雄

收音濁和律二之三

三音一聲
多王 可王 个王 舌王
禾王 火王 化王 八王
開王 宰王 愛王 ○王 株一
回王 每王 退王 ○王

三音二聲
良王 兩王 向王 ○王
光王 廣王 況王 ○王
丁王 井王 亘王 ○王

七音二聲
況乃 況妳 況女 況■
況內 況南 況年 況■
況老 況冷 況呂 況■
況鹿 況犖 況离 況■

八音二聲
況走 況哉 況足 況■
況自 況在 況匠 況■
況草 況采 況七 況■
況曹 況才 況全 況■

九音二聲
況思 況三 況星 況■
況寺 況□ 況象 況■
況□ 況□ 況□ 況■ 二十一
況□ 況□ 況□ 況■

十音二聲
況■ 況山 況手 況■
況■ 況士 況石 況■
況■ 況□ 況耳 況■

兄王 永王 瑩王 ○王

三音三聲

千王 典王 旦王 ○王
元王 犬王 半王 ○王
臣王 引王 艮王 ○王
君王 允王 巽王 ○王

三音四聲

刀王 早王 孝王 岳王
毛王 寶王 報王 霍王
牛王 斗王 奏王 六王
○王 ○王 ○王 玉王

三音五聲

妻王 子王 四王 日王
衰王 ○王 帥王 骨王
○王 ○王 ○王 德王
龜王 水王 貴王 北王

三音六聲

宮王 孔王 衆王 ○王
龍王 甬王 用王 ○王
魚王 鼠王 去王 ○王
烏王 虎王 兔王 ○王

三音七聲

心王 審王 禁王 ○王
○王 ○王 ○王 ○王
男王 坎王 欠王 ○王
○王 ○王 ○王 妾王

一音八聲

●王 ●王 ●王 ●王
●王 ●王 ●王 ●王
●王 ●王 ●王 ●王
●王 ●王 ●王 ●王

三音九聲

●王 ●王 ●王 ●王
●王 ●王 ●王 ●王
●王 ●王 ●王 ●王
●王 ●王 ●王 ●王

三音十聲

●王 ●王 ●王 ●王
●王 ●王 ●王 ●王
●王 ●王 ●王 ●王
●王 ●王 ●王 ●王

況■ 況□ 況二 況■

十一音二聲

況■ 況莊 況震 況■
況■ 況乍 況□ 況■
況■ 況叉 況赤 況■
況■ 況崇 況辰 況■

十二音二聲

況■ 況卓 況中 況■
況■ 況宅 況直 況■
況■ 況坼 況丑 況■
況■ 況茶 況呈 況■

去聲翕唱呂二之三

一音三聲

半古 半甲 半九 半癸
半□ 半□ 半近 半揆
半坤 半巧 半丘 半弃
半□ 半□ 半乾 半虯

二音三聲

半黑 半花 半香 半血
半黃 半華 半雄 半賢
半五 半瓦 半仰 半□
半吾 半牙 半月 半堯

三音三聲

半安 半亞 半乙 半一
半□ 半叉 半王 半貫
半母 半馬 半美 半米
半目 半貞 半眉 半民

四音三聲

半夫 半法 半□ 半飛
半父 半凡 半□ 半吠
半武 半晚 半□ 半尾
半文 半万 半□ 半未

五音三聲

半卜 半百 半丙 半必
半步 半白 半備 半鼻
半普 半朴 半品 半匹
半旁 半排 半平 半瓶

六音三聲

半東 半丹 半帝 半■
半兌 半大 半第 半■
半土 半貪 半天 半■
半同 半覃 半田 半■

七音三聲

半乃 半妳 半女 半■
半內 半南 半年 半■
半老 半冷 半呂 半■
半鹿 半犖 半离 半■

八音三聲

半走 半哉 半足 半■
半自 半在 半匠 半■
半草 半采 半七 半■
半曹 半才 半全 半■

九音三聲

半思 半三 半星 半■
半寺 半□ 半象 半■
半□ 半□ 半□ 半■
半□ 半□ 半□ 半■
半■ 半山 半手 半■

收音濁和律二之四

四音一聲

多□ 可□ 个□ 舌□
禾□ 火□ 化□ 八□
開□ 宰□ 愛□ ○□
回□ 每□ 退□ ○□

四音二聲

良□ 兩□ 向□ ○□
光□ 廣□ 況□ ○□
丁□ 井□ 亘□ ○□
兄□ 永□ 瑩□ ○□

四音三聲

千□ 典□ 旦□ ○□
元□ 犬□ 半□ ○□
臣□ 引□ 艮□ ○□
君□ 允□ 巽□ ○□

刀□ 早□ 孝□ 岳□

四音 四聲

○ 牛 毛
○ 斗 實
○ 奏 報
王 六 寶

四音 五聲

龜 ○ 妾 妾
水 ○ ○ 子
貴 ○ 帥 四
比 德 骨 日

四音 六聲

烏 魚 龍 宮
虎 嵐 甬 孔
兎 去 用 浆
○ ○ ○ ○

四音 七聲

律一

○ 男 ○ 心
○ 坎 ○ 宵
○ 大 ○ 禁
妄 ○ 十 ○

十音 三聲

半 半 半
半 半 半士
半二 半耳 半石
半 半 半

十一音 三聲

半 半 半 半
半崇 半又 半乍 半莊
半辰 半赤 半 半震
半 半 半 半

十二音 三聲

半 半 半 半
半茶 半竹 半它 半卓
半呈 半丑 半直 半中
半 半 半 半

去聲龠唱呂二之四

三十四

一音 四聲

報 報坤 報 報古
報 報巧 報 報甲
報乾 報丘 報近 報九
報 報弃 報撲 報癸

四音 八聲

● ● ● ●
● ● ● ●
● ● ● ●
● ● ● ●

四音 九聲

● ● ● ●
● ● ● ●
● ● ● ●
● ● ● ●

四音 十聲

● ● ● ●
● ● ● ●
● ● ● ●
● ● ● ●

收音濁和律二之五

律一

五音 一聲

四蕭 開蕭 木蕭 多蕭
每蕭 宇蕭 大蕭 可蕭
退蕭 愛蕭 化蕭 个蕭
○蕭 ○蕭 八蕭 吉蕭

二音 四聲

報吾 報五 報黃 報黑
報牙 報瓦 報華 報花
報月 報仰 報雄 報香
報堯 報 報賢 報血

三音 四聲

報目 報母 報 報安
報皂 報馬 報文 報亞
報眉 報美 報王 報乙
報民 報米 報寅 報一

四音 四聲

報文 報武 報父 報夫
報万 報晚 報凡 報法
報 報 報 報
報未 報尾 報吠 報飛

三十五

五音 四聲

報旁 報普 報步 報卜
報拋 報朴 報白 報百
報平 報品 報蕭 報丙
報瓶 報匹 報鼻 報必

五音 二聲

見蕭 丁蕭 光蕭 良蕭
永蕭 井蕭 廣蕭 兩蕭
瑩蕭 亘蕭 況蕭 向蕭
○蕭 ○蕭 ○蕭 ○蕭

五音 三聲

君蕭 旦蕭 元蕭 千蕭
允蕭 引蕭 犬蕭 典蕭
縣蕭 艮蕭 半蕭 旦蕭
○蕭 ○蕭 ○蕭 ○蕭

五音 四聲

○蕭 牛蕭 毛蕭 刀蕭
○蕭 斗蕭 實蕭 早蕭
○蕭 奏蕭 報蕭 孝蕭
王蕭 六蕭 寶蕭 岳蕭

五音 五聲

龜蕭 ○蕭 妾蕭 妾蕭
水蕭 ○蕭 ○蕭 子蕭
貴蕭 ○蕭 帥蕭 四蕭
比蕭 德蕭 骨蕭 日蕭

六音 四聲

報同 報土 報允 報東
報覃 報貪 報大 報丹
報田 報天 報爭 報帝
報 報 報 報

七音 四聲

報虎 報老 報內 報乃
報藍 報冷 報南 報妳
報爲 報呂 報年 報女
報 報 報 報

八音 四聲

報曹 報草 報自 報走
報才 報采 報在 報哉
報全 報七 報匠 報足
報 報 報 報

九音 四聲

報 報 報寺 報思
報 報 報 報三
報 報 報象 報星
報 報 報 報

五音 六聲

鳥菁 魚菁 龍菁 宮菁
虎菁 鼠菁 角菁 孔菁
味兔菁 去菁 用菁 衆菁
一○菁 ○菁 ○菁 ○菁

五音 七聲

○菁 男菁 ○菁 心菁
○菁 坎菁 ○菁 審菁
○菁 欠菁 ○菁 禁菁
妾菁 ○菁 十菁 ○菁

○

五音 八聲

●菁 ●菁 ●菁 ●菁
●菁 ●菁 ●菁 ●菁
●菁 ●菁 ●菁 ●菁
●菁 ●菁 ●菁 ●菁

五音 九聲

●菁 ●菁 ●菁
●菁 ●菁 ●菁
●菁 ●菁 ●菁
●菁 ●菁 ●菁

十音 四聲

三十六 報■ 報■ 報■ 報■
報□ 報□ 報士 報山
報二 報耳 報石 報手
報■ 報■ 報■ 報■

十一音 四聲

報■ 報■ 報■ 報■
報崇 報乂 報乍 報莊
報辰 報赤 報□ 報震
報■ 報■ 報■ 報■

十二音 四聲

報■ 報■ 報■ 報■
報茶 報坼 報宅 報卓
報呈 報丑 報直 報中
報■ 報■ 報■ 報■

○

去聲翕唱呂二之五

一音 五聲

帥坤 帥□ 帥古
帥巧 帥□ 帥甲
帥丘 帥近 帥九
帥弃 帥揆 帥癸

五音 十聲

●菁 ●菁 ●菁 ●菁 ●菁
●菁 ●菁 ●菁 ●菁 ●菁
●菁 妹●菁 ●菁 ●菁 ●菁
●菁 一●菁 ●菁 ●菁 ●菁

收音濁和律二之六

六音 一聲

○

四第 開第 禾第 多第
每第 宰第 火第 可第
退第 愛第 化第 个第
○第 ○第 八第 舌第

六音 二聲

兄第 丁第 光第 良第
永第 井第 廣第 兩第
瑩第 亘第 况第 向第
○第 ○第 ○第 ○第

六音

元第 千第
犬第 典第
半第 旦第
○第 ○第

二音 五聲

帥吾 三十七 帥五 帥黄 帥黑 帥□
帥牙 帥瓦 帥華 帥花 帥□
帥月 帥仰 帥雄 帥香 帥乾
帥堯 帥□ 帥賢 帥血 帥虯

三音 五聲

帥目 帥母 帥□ 帥安
帥貞 帥馬 帥丈 帥亞
帥眉 帥美 帥王 帥乙
帥民 帥米 帥寅 帥一

四音 五聲

帥文 帥武 帥父 帥夫
帥万 帥晚 帥凡 帥法
帥□ 帥□ 帥□ 帥□
帥未 帥尾 帥吠 帥飛

五音

帥步 帥卜
帥白 帥百
帥備 帥丙
帥鼻 帥必

○

三聲

君第 巨第
允第 引第
巽第 艮第
○第 ○第

六音 四聲

○第 牛第 毛第 刀第
○第 斗第 寶第 早第
○第 奏第 報第 孝第
玉第 大第 霍第 岳第

六音 五聲

○

龜第 ○第 衰第 妻第
水第 ○第 ○第 子第
貴第 ○第 帥第 四第
北第 德第 骨第 日第

六音 六聲

烏第 魚第 龍第 宮第
虎第 鼠第 角第 孔第
兔第 去第 妹用第 衆第
○第 ○第 一○第 ○第

六音

○第 心第
○第 審第
○第 禁第
十第 ○第

五聲

帥旁 帥普
帥排 帥朴
帥平 帥品
帥瓶 帥匹

六音 五聲

帥同 帥土 帥兑 帥東
帥覃 帥貪 帥大 帥丹
帥田 帥天 帥弟 帥帝
帥■ 帥■ 帥■ 帥■

七音 五聲

帥鹿 帥老 帥内 帥乃
帥拳 帥冷 帥南 帥妳
帥离 帥呂 帥年 帥女
帥■ 帥■ 帥■ 帥■

八音 五聲

帥曹 帥草 三十八 帥自 帥走
帥才 帥采 帥在 帥光
帥全 帥七 帥匠 帥足
帥■ 帥■ 帥■ 帥■

九音

帥寺 帥思
帥□ 帥三
帥象 帥星
帥■ 帥■

○

七聲

男第 坎第 欠第 ○第
○第 ○第 ○第 妾第

五聲

帥□ 帥□ 帥□ 帥■
帥□ 帥□ 帥□ 帥■

六音 八聲

●第 ●第 ●第 ●第
●第 ●第 ●第 ●第
●第 ●第 ●第 ●第
●第 ●第 ●第 ●第

十音 五聲

帥■ 帥山 帥手 帥■
帥■ 帥士 帥石 帥■
帥■ 帥□ 帥耳 帥■
帥■ 帥□ 帥二 帥■

○六音 九聲

●第 ●第 ●第 ●第
●第 ●第 ●第 ●第
●第 ●第 ●第 ●第
●第 ●第 ●第 ●第

十一音 五聲

帥■ 帥莊 帥震 帥■
帥■ 帥乍 帥□ 帥■
帥■ 帥人 帥赤 帥■
帥■ 帥崇 帥辰 帥■

六音 十聲

●第 ●第 ●第 ●第
●第 ●第 ●第 ●第
珠一
●第 ●第 ●第 ●第
●第 ●第 ●第 ●第

十二音 五聲

帥■ 帥卓 帥中 帥■
帥■ 帥宅 帥直 帥■
三十八
帥■ 帥坼 帥丑 帥■
帥■ 帥茶 帥呈 帥■

皇極經世卷第九之上

皇極經世卷第九之中　珠二

三川 邵堯夫 撰

收音濁和律二之七

七音 一聲

多年 可年 个年 舌年
禾年 火年 化年 八年
開年 宰年 愛年 ○年
回年 每年 退年 ○年

去聲翕唱呂二之六

一音 六聲

用古 用甲 用九 用癸
用□ 用□ 用近 用揆
用坤 用巧 用丘 用弃
用□ 用□ 用乾 用虯

○七音 二聲

良年 兩年 向年 ○年
光年 廣年 況年 ○年
丁年 井年 亘年 ○年
兄年 永年 瑩年 ○年

二音 六聲

用黑 用花 用香 用血
用黄 用華 用雄 用賢
用五 用瓦 用仰 用□
用吾 用牙 用月 用堯

○

七音 三聲

千年 典年 旦年 ○年
元年 犬年 半年 ○年
珠二
臣年 引年 艮年 ○年
君年 允年 巽年 ○年

三音 六聲

用安 用亞 用乙 用一
用□ 用爻 用王 用寅
一
用母 用馬 用美 用米
用目 用皃 用眉 用民

七音

刀年 早年 孝年 岳年
毛年 寶年 報年 霍年

四音

用夫 用法 用□ 用飛
用父 用凡 用□ 用吠

四聲

牛年 斗年 奏年 六年
○年 ○年 ○年 玉年

六聲

用武 用晚 用□ 用尾
用文 用万 用□ 用未

七音 五聲

妻年 子年 四年 日年
衰年 ○年 帥年 骨年
○年 ○年 ○年 德年
龜年 水年 貴年 北年

五音 六聲

用卜 用百 用丙 用必
用步 用白 用葡 用鼻
用普 用朴 用品 用匹
用旁 用排 用平 用瓶

○七音 六聲

宮年 孔年 衆年 ○年
龍年 甬年 用年 ○年
魚年 鼠年 去年 ○年
烏年 虎年 兔年 ○年

六音 六聲

用東 用丹 用帝 用■
用兌 用大 用弟 用■
用土 用貪 用天 用■
用同 用覃 用田 用■

○

七音 七聲

心年 審年 禁年 ○年
○年 ○年 ○年 十年
珠二
男年 坎年 欠年 ○年
○年 ○年 ○年 妾年

七音 六聲

用乃 用妳 用女 用■
用内 用南 用年 用■
二
用老 用冷 用吕 用■
用鹿 用犖 用离 用■

七音

●年 ●年 ●年 ●年
●年 ●年 ●年 ●年

八音

用走 用哉 用足 用■
用自 用在 用匝 用■

○

八聲
●年 ●年 ●年 ●年
●年 ●年 ●年 ●年

七音九聲
●年 ●年 ●年 ●年
●华 ●华 ●华 ●华
●年 ●年 ●年 ○年
●年 ●年 ●年 ●年

七音十聲
●年 ●年 ●年 ●年
●年 ●年 ●年 ●年
●年 ●年 ●年 ●年
●年 ●年 ●年 ●年

收音濁和律二之八

八音一聲
多匠 可匠 个匠 舌匠 舌二
禾匠 火匠 化匠 八匠
開匠 宰匠 愛匠 ○匠
回匠 每匠 退匠 ○匠
良匠 兩匠 向匠 ○匠

六聲
用草 用采 用七 用■
用曹 用才 用全 用■

九音六聲
用思 用三 用星 用■
用寺 用□ 用象 用■
用□ 用□ 用□ 用■
用□ 用□ 用□ 用■

十音六聲
用■ 用山 用手 用■
用■ 用士 用石 用■
用■ 用□ 用丑 用■
用■ 用□ 用二 用■

十一音六聲
用■ 用莊 用震 用■ 三
用■ 用乍 用□ 用■
用■ 用乂 用赤 用■
用■ 用崇 用辰 用■
用■ 用卓 用中 用■

八音二聲
光匠 廣匠 況匠 ○匠
丁匠 井匠 亘匠 ○匠
兄匠 永匠 瑩匠 ○匠

八音三聲
千匠 典匠 旦匠 ○匠
元匠 犬匠 半匠 ○匠
臣匠 引匠 艮匠 ○匠
君匠 允匠 巽匠 ○匠

八音四聲
刀匠 早匠 孝匠 岳匠
毛匠 寶匠 報匠 霍匠
牛匠 斗匠 奏匠 六匠
○匠 ○匠 ○匠 玉匠

八音五聲
妻匠 子匠 四匠 日匠
衰匠 ○匠 帥匠 骨匠
○匠 ○匠 ○匠 德匠
龜匠 水匠 貴匠 北匠

十二音六聲
用■ 用宅 用直 用■
用■ 用坼 用丑 用■
用■ 用茶 用呈 用■

去聲翕唱呂二之七

一音七聲
○古 ○甲 ○九 ○癸
○□ ○□ ○近 ○揆
○坤 ○巧 ○丘 ○弃
○□ ○□ ○乾 ○虯

二音七聲
○黑 ○花 ○香 ○血
○黄 ○華 ○雄 ○賢
○五 ○瓦 ○仰 ○□
○吾 ○牙 ○月 ○堯

三音七聲
○安 ○亞 ○乙 ○一
○□ ○爻 ○王 ○寅
○母 ○馬 ○美 ○米
○目 ○皃 ○眉 ○民

八音六聲
宮匠 孔匠 衆匠 ○匠
龍匠 甬匠 用匠 ○匠
魚匠 鼠匠 去匠 ○匠
烏匠 虎匠 兎匠 ○匠

八音七聲
心匠 審匠 禁匠 ○匠 殊二
○匠 ○匠 ○匠 十匠
男匠 坎匠 欠匠 ○匠
○匠 ○匠 ○匠 妾匠

八音八聲
●匠 ●匠 ●匠 ●匠
●匠 ●匠 ●匠 ●匠
●匠 ●匠 ●匠 ●匠
●匠 ●匠 ●匠 ●匠

八音九聲
●匠 ●匠 ●匠 ●匠
●匠 ●匠 ●匠 ●匠
●匠 ●匠 ●匠 ●匠
●匠 ●匠 ●匠 ●匠

四音七聲
○夫 ○法 ○□ ○飛
○父 ○凡 ○□ ○吠
○武 ○晚 ○□ ○尾
○文 ○万 ○□ ○未

五音七聲
○卜 ○百 ○丙 ○必 四
○步 ○白 ○備 ○鼻
○普 ○朴 ○品 ○匹
○旁 ○排 ○平 ○瓶

六音七聲
○東 ○丹 ○帝 ○■
○兌 ○大 ○弟 ○■
○土 ○貪 ○天 ○■
○同 ○覃 ○田 ○■

七音七聲
○乃 ○妳 ○女 ○■
○內 ○南 ○年 ○■
○老 ○冷 ○呂 ○■
○鹿 ○犖 ○离 ○■

八音十聲

●匝 ●匝 ●匝 ●匝
●匝 ●匝 ●匝 ●匝
●匝 ●匝 ●匝 ●匝
●匝 ○匝 ●匝 ●匝

收音濁和律二之九

九音一聲

多象 可象 个象 舌象
禾象 火象 化象 八象
開象 宰象 愛象 ○象
回象 每象 退象 ○象

九音二聲

良象 兩象 向象 ○象
光象 廣象 況象 ○象
丁象 井象 亘象 ○象
兄象 永象 瑩象 ○象

九音三聲

千象 典象 旦象 ○象
元象 犬象 半象 ○象
臣象 引象 艮象 ○象
君象 允象 巽象 ○象

八音七聲

○走 ○哉 ○足 ○▮
○自 ○在 ○匝 ○▮
○草 ○采 ○七 ○▮
○曹 ○才 ○全 ○▮

九音七聲

○思 ○三 ○星 ○▮
○寺 ○▯ ○象 ○▮
○▯ ○▯ ○▯ ○▮
○▯ ○▯ ○▯ ○▮

十音七聲

○▮ ○山 ○手 ○▮
○▮ ○士 ○石 ○▮
○▮ ○▯ ○耳 ○▮
○▮ ○▯ ○二 ○▮

十一音七聲

○▮ ○莊 ○震 ○▮
○▮ ○乍 ○▯ ○▮
○▮ ○又 ○赤 ○▮
○▮ ○崇 ○辰 ○▮

九音四聲

刀象 早象 孝象 岳象
毛象 寶象 報象 霍象
牛象 斗象 奏象 六象
○象 ○象 ○象 王象

九音五聲

妻象 子象 四象 日象
衰象 ○象 帥象 骨象
○象 ○象 ○象 德象
龜象 水象 貴象 北象

九音六聲

宮象 孔象 衆象 ○象
龍象 甬象 用象 ○象
魚象 鼠象 去象 ○象
烏象 虎象 兔象 ○象

九音七聲

心象 審象 禁象 ○象
○象 ○象 ○象 十象
男象 坎象 欠象 ○象

十二音七聲

○▮ ○卓 ○中 ○▮
○▮ ○宅 ○直 ○▮
○▮ ○坼 ○丑 ○▮
○▮ ○茶 ○呈 ○▮

去聲翕唱呂二之八

一音八聲

●古 ●甲 ●九 ●癸
●▯ ●▯ ●近 ●揆
●坤 ●巧 ●丘 ●弃
●▯ ●▯ ●乾 ●虯

二音八聲

●黑 ●花 ●香 ●血
●黄 ●華 ●雄 ●賢
●五 ●瓦 ●仰 ●▯
●吾 ●牙 ●月 ●堯

三音八聲

●安 ●亞 ●乙 ●一
●▯ ●爻 ●王 ●寅
●母 ●馬 ●美 ●米

九音八聲

●象 ●象 ●象 ●象
●象 ●象 ●象 ●象
●象 ●象 ●象 ●象
●象 ●象 ●象 ●象
○象 ○象 ○象 妻象

九音九聲

●象 ●象 ●象 ●象
●象 ●象 ●象 ●象
●象 ●象 ●象 ●象
●象 ●象 ●象 ●象

九音十聲

●象 ●象 ●象 ●象
●象 ●象 ●象 ●象
●象 ●象 ●象 ●象
●象 ●象 ●象 ●象

收音濁和律二之十

十音

多石 可石 个石 舌石
禾石 火石 化石 八石

四音八聲

●目 ●皃 ●眉 ●民
●夫 ●法 ●▯ ●飛
●父 ●凡 ●▯ ●吠
●武 ●晚 ●▯ ●尾
●文 ●万 ●▯ ●未

九音八聲

●卜 ●百 ●丙 ●必
●步 ●白 ●備 ●鼻
●普 ●朴 ●品 ●匹
●旁 ●排 ●平 ●瓶

六音八聲

●東 ●丹 ●帝 ●▮
●兌 ●大 ●弟 ●▮
●土 ●貪 ●天 ●▮
●同 ●覃 ●田 ●▮

七音

●乃 ●妳 ●女 ●▮
●內 ●南 ●年 ●▮

一聲

開石宰石愛石○石
回石每石退石○石

十音 二聲

良石兩石向石○石
光石廣石況石○石
丁石井石亘石○石
兄石永石瑩石○石

○十音 三聲

千石典石旦石○石
元石犬石半石○石
臣石引石艮石○石
君石允石巽石○石

十音 四聲

刀石早石孝石岳石
毛石寶石報石霍石
牛石斗石奏石六石
○石○石○石玉石

十音

妻石子石四石日石
衰石○石帥石骨石

八聲

●老●冷●吕●■
●鹿●犖●离●■

八音 八聲

●走●哉●足●■
●自●在●匠●■
●草●采●七●■
●曹●才●全●■

九音 八聲

●思●三●星●■
●寺●□●象●■
●□●□●□●■
●□●□●□●■

○

十音 八聲

●■●山●手●■
●■●士●石●■
●■●□●耳●■
●■●□●二●■

十一音

●■●莊●震●■
●■●乍●□●■

五聲

○石○石○石德石
龜石水石貴石北石

十音 六聲

宮石孔石衆石○石
龍石甬石用石○石
魚石鼠石去石○石
烏石虎石兎石○石

○十音 七聲

心石審石禁石○石
○石○石○石十石
男石坎石欠石○石
○石○石○石妾石

十音 八聲

●石●石●石●石
●石●石●石●石
●石●石●石●石
●石●石●石●石

●石●石●石●石

八聲

●■●文●赤●■
●■●崇●辰●■

十二音 八聲

●■●卓●中●■
●■●宅●直●■
●■●坼●丑●■
●■●茶●呈●■

去聲翕唱呂二之九

一音 九聲

●古●甲●九●癸
●□●□●近●揆
●坤●巧●乞●弃
●□●□●乾●虯

○

二音 九聲

●黑●花●香●血
●黃●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□
●吾●牙●月●堯

●安●亞●乙●一

十音 九聲

●石●石●石●石
●石●石●石●石
●石●石●石●石

十音 十聲

●石●石●石●石
●石●石●石●石
●石●石●石●石
●石●石●石●石

○收音濁和律二之十一

十一音 一聲

多□可□个□舌□
禾□火□化□八□
開□宰□愛□○□
回□每□退□○□

十一音 二聲

良□兩□向□○□
光□廣□況□○□
丁□井□亘□○□
兄□永□瑩□○□

三音 九聲

●□●文●王●賓
●毋●馬●美●米
●目●皃●眉●民

四音 九聲

●夫●法●□●飛
●父●凡●□●吠
●武●晚●□●尾
●文●万●□●未

五音 九聲

●卜●百●丙●必
●步●白●備●鼻
●普●朴●品●匹
●旁●排●平●瓶

○

六音 九聲

●東●丹●帝●■
●兌●大●弟●■
●土●貪●天●■
●同●覃●田●■

十一音三聲

千□ 典□ 旦□ ○□
元□ 犬□ 半□ ○□
臣□ 引□ 艮□ ○□
君□ 允□ 巽□ ○□

十一音四聲

刀□ 早□ 孝□ 岳□
毛□ 寶□ 報□ 霍□
牛□ 斗□ 奏□ 六□
○□ ○□ ○□ 玉□

○

十一音五聲

妻□ 子□ 四□ 日□
衰□ ○□ 帥□ 骨□
○□ ○□ ○□ 德□
龜□ 水□ 貴□ 北□

缺二

十一音六聲

宮□ 孔□ 衆□ ○□
龍□ 甬□ 用□ ○□
魚□ 鼠□ 去□ ○□
烏□ 虎□ 兎□ ○□

七音九聲

●乃 ●妳 ●女 ●■
●內 ●南 ●年 ●■
●老 ●冷 ●呂 ●■
●鹿 ●犖 ●离 ●■

八音九聲

●走 ●哉 ●足 ●■
●自 ●在 ●匠 ●■
●草 ●采 ●七 ●■
●曹 ●才 ●全 ●■

九音九聲

●思 ●三 ●星 ●■
●寺 ●□ ●象 ●■
●□ ●□ ●□ ●■
●□ ●□ ●□ ●■

十

十音九聲

●■ ●山 ●手 ●■
●■ ●士 ●石 ●■
●■ ●□ ●耳 ●■
●■ ●□ ●二 ●■

○

十一音七聲

心□ 審□ 禁□ ○□
○□ ○□ ○□ 十□
男□ 坎□ 欠□ ○□
○□ ○□ ○□ 妾□

十一音八聲

●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□

○

十一音九聲

●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□

缺二

十一音十聲

●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□

十一音九聲

●■ ●莊 ●震 ●■
●■ ●乍 ●□ ●■
●■ ●叉 ●赤 ●■
●■ ●崇 ●辰 ●■

十二音九聲

●■ ●卓 ●中 ●■
●■ ●宅 ●直 ●■
●■ ●坼 ●丑 ●■
●■ ●茶 ●呈 ●■

去聲翕唱呂二之十○

一音十聲

●古 ●甲 ●九 ●癸
●□ ●□ ●近 ●揆
●坤 ●巧 ●丘 ●弃
●□ ●□ ●乾 ●虯

十二

二音十聲

●黑 ●花 ●香 ●血
●黃 ●華 ●雄 ●賢
●五 ●瓦 ●仰 ●□
●吾 ●牙 ●月 ●堯

收音濁和律二之十二

十二音一聲

多直 可直 个直 舌直
禾直 火直 化直 八直
開直 宰直 愛直 ○直
回直 每直 退直 ○直

○

十二音二聲

良直 兩直 向直 ○直
光直 廣直 況直 ○直
丁直 井直 亘直 ○直
兄直 永直 瑩直 ○直

十二音三聲

千直 典直 旦直 ○直
元直 犬直 半直 ○直
臣直 引直 艮直 ○直
君直 允直 巽直 ○直

十二音四聲

刀直 早直 孝直 岳直
毛直 寶直 報直 霍直
牛直 斗直 奏直 六直

三音十聲

●安 ●亞 ●乙 ●一
●□ ●爻 ●王 ●寅
●母 ●馬 ●美 ●米
●目 ●皃 ●眉 ●民

四音十聲

●夫 ●法 ●□ ●飛
●父 ●凡 ●□ ●吠
●武 ●晚 ●□ ●尾
●文 ●万 ●□ ●未

○

五音十聲

●卜 ●百 ●丙 ●必
●步 ●白 ●備 ●鼻
●普 ●朴 ●品 ●匹
●旁 ●排 ●平 ●瓶

六音十聲

●東 ●丹 ●帝 ●■
●兑 ●大 ●弟 ●■
●土 ●貪 ●天 ●■

十二音五聲

○直 ○直 ○直 王直
妻直 子直 四直 日直
衰直 ○直 帥直 骨直
○直 ○直 ○直 德直
味二
龜直 水直 貴直 北直

○十二音六聲

宮直 孔直 衆直 ○直
龍直 甬直 用直 ○直
魚直 鼠直 去直 ○直
烏直 虎直 兔直 ○直

十二音七聲

心直 審直 禁直 ○直
○直 ○直 ○直 十直
男直 坎直 欠直 ○直
○直 ○直 ○直 妾直

十二音八聲

●直 ●直 ●直 ●直
●直 ●直 ●直 ●直
●直 ●直 ●直 ●直

七音十聲

●同 ●覃 ●田 ●■
●乃 ●妳 ●女 ●■
●內 ●南 ●年 ●■
●老 ●冷 ●呂 ●■
十二
●鹿 ●犖 ●离 ●■

八音十聲

●走 ●哉 ●足 ●■
●自 ●在 ●匝 ●■
●草 ●采 ●七 ●■
●曹 ●才 ●全 ●■

九音十聲

●思 ●三 ●星 ●■
●寺 ●□ ●象 ●■
●□ ●□ ●□ ●■
●□ ●□ ●□ ●■

十音十聲

●■ ●山 ●手 ●■
●■ ●士 ●石 ●■
●■ ●□ ●耳 ●■

○

十二音九聲

●直 ●直 ●直 ●直
●直 ●直 ●直 ●直
●直 ●直 ●直 ●直
●直 ●直 ●直 ●直
味二
●直 ●直 ●直 ●直

○十二音十聲

●直 ●直 ●直 ●直
●直 ●直 ●直 ●直
●直 ●直 ●直 ●直
●直 ●直 ●直 ●直

星星聲去之三闢
收音清和律三之一

一音一聲

多丘 可丘 个丘 舌丘
禾丘 火丘 化丘 八丘
開丘 宰丘 愛丘 ○丘
回丘 每丘 退丘 ○丘
良丘 兩丘 向丘 ○丘

十一音十聲

●■ ●□ ●二 ●■
●■ ●莊 ●震 ●■
●■ ●乍 ●□ ●■
●■ ●乂 ●赤 ●■
十三
●■ ●崇 ●辰 ●■

十二音十聲

●■ ●卓 ●中 ●■
●■ ●宅 ●直 ●■
●■ ●圻 ●丑 ●■
●■ ●茶 ●呈 ●■

○

土上音收之三清
去聲闢唱呂三之

一音一聲

愛古 愛甲 愛九 愛癸
愛□ 愛□ 愛近 愛揆
愛坤 愛巧 愛近 愛揆
愛□ 愛□ 愛乾 愛虯
愛黑 愛花 愛香 愛血

一音二聲

光丘 廣丘 況丘 ○丘
丁丘 井丘 亘丘 ○丘
兄丘 永丘 瑩丘 ○丘

一音三聲

千丘 典丘 旦丘 ○丘
元丘 犬丘 半丘 ○丘
臣丘 引丘 艮丘 ○丘
君丘 允丘 巽丘 ○丘

○一音四聲

刀丘 早丘 孝丘 岳丘
毛丘 寶丘 報丘 霍丘
牛丘 斗丘 奏丘 六丘
○丘 ○丘 ○丘 玉丘

一音五聲

妻丘 子丘 四丘 日丘
味二
衰丘 ○丘 帥丘 骨丘
○丘 ○丘 ○丘 德丘
龜丘 水丘 貴丘 北丘
宮丘 孔丘 衆丘 ○丘

二音一聲

愛黃 愛華 愛雄 愛賢
愛五 愛瓦 愛仲 愛□
愛吾 愛牙 愛月 愛堯

三音一聲

愛安 愛亞 愛乙 愛一
愛□ 愛爻 愛王 愛寅
愛母 愛馬 愛美 愛米
愛目 愛貞 愛眉 愛民

四音一聲

愛夫 愛法 愛□ 愛飛
愛父 愛凡 愛□ 愛吠
愛武 愛晚 愛□ 愛尾
愛文 愛万 愛□ 愛未

五音一聲

十四
愛卜 愛百 愛丙 愛必
愛步 愛白 愛備 愛鼻
愛普 愛朴 愛品 愛匹
愛旁 愛排 愛平 愛瓶
愛東 愛丹 愛帝 愛■

○

一音六聲

烏丘 魚丘 龍丘
虎丘 鼠丘 角丘
兎丘 去丘 用丘
○丘 ○丘 ○丘

一音七聲

○丘 男丘 ○丘 心丘
○丘 坎丘 ○丘 審丘
○丘 欠丘 ○丘 禁丘
妾丘 ○丘 十丘 ○丘

一音八聲 ○

●丘 ●丘 ●丘 ●丘
●丘 ●丘 ●丘 ●丘
●丘 ●丘 ●丘 ●丘
●丘 ●丘 ●丘 ●丘

一音九聲

●丘 ●丘 ●丘 ●丘 ●丘
●丘 ●丘 ●丘 ●丘 ●丘
●丘 ●丘 ●丘[illegible] ●丘 ●丘
●丘 ●丘 ●丘二 ●丘 ●丘

六音一聲

愛冈 愛土 愛兊
愛草 愛貪 愛大
愛田 愛天 愛弟
愛■ 愛■ 愛■

七音一聲

愛鹿 愛老 愛內 愛乃
愛拳 愛冷 愛南 愛妳
愛离 愛呂 愛年 愛女
愛■ 愛■ 愛■ 愛■

八音一聲

愛曹 愛草 愛自 愛走
愛才 愛采 愛在 愛哉
愛全 愛七 愛匠 愛足
愛■ 愛■ 愛■ 愛■

○

九音一聲

愛■ 愛□ 愛□ 愛寺十五 愛思
愛山 愛□ 愛□ 愛□ 愛二
愛手 愛□ 愛□ 愛象 愛星
愛■ 愛■ 愛■ 愛■ 愛■

一音十聲

●丘 ●丘 ●丘
●丘 ●丘 ●丘
●丘 ●丘 ●丘
●丘 ●丘 ●丘

收音清和律三之二

二音一聲

回仰 開仰 禾仰 多仰
每仰 宰仰 火仰 可仰
退仰 愛仰 化仰 个仰
○仰 ○仰 八仰 舌仰

二音二聲 ○

兄仰 丁仰 光仰 良仰
永仰 井仰 廣仰 兩仰
瑩仰 亘仰 況仰 向仰
○仰 ○仰 ○仰 ○仰

二音三聲

君仰 臣仰 元仰 千仰
允仰 引仰 犬仰 典仰
巽仰 艮仰 半仰 旦仰
○仰 ○仰 ○仰 ○仰

十音一聲

愛■ 愛■ 愛■
愛□ 愛□ 愛士
愛二 愛耳 愛石
愛■ 愛■ 愛■

十一音一聲

愛■ 愛■ 愛■ 愛■
愛崇 愛又 愛乍 愛莊
愛良 愛赤 愛□ 愛震
愛■ 愛■ 愛■ 愛■

十二音一聲

愛■ 愛■ 愛■ 愛■
愛茶 愛坼 愛宅 愛卓
愛呈 愛丑 愛直 愛中
愛■ 愛■ 愛■ 愛■

○

去聲闢唱呂三之二

一音二聲

亘□ 亘坤 亘□ 亘古
亘□ 亘巧 亘□ 亘甲
亘乾 亘丘 亘近 亘九
亘蚪 亘弃 亘揆 亘癸

二音四聲

○仰 牛仰 毛仰 刀仰
○仰 斗仰 寶仰 早仰
孝○仰 奏仰 報仰 孝仰
二王仰 大仰 霍仰 岳仰

二音五聲

龜仰 ○仰 衰仰 妻仰
水仰 ○仰 ○仰 子仰
貴仰 ○仰 帥仰 四仰
北仰 德仰 骨仰 日仰

○

二音六聲

鳥仰 魚仰 龍仰 宮仰
虎仰 鼠仰 甬仰 孔仰
兎仰 去仰 用仰 衆仰
○仰 ○仰 ○仰 ○仰

二音七聲

○仰 男仰 ○仰 心仰
○仰 坎仰 ○仰 審仰
○仰 欠仰 ○仰 禁仰
妾仰 ○仰 十仰 ○仰

二音二聲

十六 亘吾 亘五 亘黄 亘黑
亘牙 亘瓦 亘華 亘花
亘月 亘仰 亘雄 亘香
亘堯 亘□ 亘賢 亘血

三音二聲

亘目 亘母 亘□ 亘安
亘貝 亘馬 亘文 亘亞
亘眉 亘美 亘王 亘乙
亘民 亘米 亘寅 亘一

四音二聲

亘文 亘武 亘父 亘夫
亘万 亘晚 亘凡 亘法
亘□ 亘□ 亘□ 亘□
亘未 亘尾 亘吠 亘飛

五音二聲

亘旁 亘普 亘步 亘卜
亘排 亘朴 亘白 亘百
亘平 亘品 亘備 亘丙
亘瓶 亘匹 亘鼻 亘必

○

二音八聲
●仰●仰●仰●仰
●仰●仰●仰●仰
●仰●仰⊙仰●仰
●仰●仰●仰●仰
珠二

二音九聲
●仰●仰●仰●仰
●仰●仰●仰●仰
●仰●仰●仰●仰
●仰●仰●仰●仰

二音十聲
●仰●仰●仰●仰
●仰●仰●仰●仰
●仰●仰●仰●仰
●仰●仰●仰●仰

○

收音清和律三之三

三音一聲
多美可美个美古美
禾美火美化美八美
開美宰美愛美○美

六音二聲
亘東亘丹亘帝亘■
亘兌亘大亘弟亘■
亘土亘貪亘天亘■
亘同亘覃亘田亘■
十七

七音二聲
亘乃亘妳亘女亘■
亘內亘南亘年亘■
亘老亘冷亘呂亘■
亘鹿亘犖亘离亘■

八音二聲
亘走亘哉亘足亘■
亘自亘在亘匠亘■
亘草亘采亘七亘■
亘曹亘才亘全亘■

九音二聲
亘思亘三亘星亘■
亘寺亘□亘象亘■
亘□亘□亘□亘■

○

回美每美退美○美

三音二聲
良美兩美向美○美
光美廣美況美○美
丁美井美亘美○美
兄美永美瑩美○美

三音三聲
千美典美旦美○美
元美犬美半美○美
臣美引美艮美○美
○君美允美巽美○美

三音四聲
刀美早美孝美岳美
毛美寶美報美霍美
牛美斗美奏美六美
珠二
●美○美○美玉美

三音
妻美子美四美日美
衰美○美帥美骨美

亘□亘□亘□亘■

十音二聲
亘■亘山亘手亘■
亘■亘士亘石亘■
亘■亘□亘耳亘■
亘■亘□亘二亘■

十一音二聲
亘■亘莊亘震亘■
亘■亘乍亘□亘■
亘■亘叉亘赤亘■
亘■亘崇亘辰亘■

十二音二聲
亘■亘卓亘中亘■
亘■亘宅亘直亘■
亘■亘坼亘丑亘■
十八
亘■亘茶亘呈亘■

○

去聲闢唱呂三之三

一音
良古良甲良九良癸
良□良□良近良揆

五聲
○美○美○美德美
龜美水美貴美北美

三音六聲
宮美孔美眾美○美
龍美甬美用美○美
魚美鼠美去美○美
烏美虎美兔美○美

三音七聲
心美審美禁美○美
○美○美○美十美
男美坎美欠美○美
○美○美○美妾美

三音八聲
●美●美●美●美
●美●美●美●美
珠二
●美●美●美●美
●美●美●美●美

三音
●美●美●美●美
●美●美●美●美

三聲
良坤良巧良丘良弃
良□良□良乾良虬

二音三聲
良黑良花良香良血
良黃良華良雄良賢
良五良瓦良仰良□
良吾良牙良月良堯

三音三聲
良安良亞良乙良一
良□良文良王良寅
良母良馬良美良米
良目良貝良眉良民

四音三聲
良夫良法良□良飛
良父良凡良□良吠
十七
良武良晚良□良尾
良文良方良□良未

五音
良卜良百良丙良必
良步良白良備良鼻

○

九聲

●美●美●美●美
●美●美●美●美

三音十聲

●美●美●美●美
●美●美●美●美
●美●美●美●美
●美●美●美●美

收音清和律四之四

○

四音一聲

多□可□个□舌□
禾□火□化□八□
開□宰□愛□○□
回□每□退□○□

四音二聲

良□兩□向□○□
光□廣□況□○□
丁□井□亘□○□
兄□永□瑩□○□
千□典□旦□○□

三聲

良普良朴良品良匹
良旁良排良平良瓶

六音三聲

良東良丹良帝良■
良兌良大良弟良■
良土良貪良天良■
良同良覃良田良■

七音三聲

良乃良妳良女良■
良內良南良年良■
良老良冷良呂良■
良鹿良犖良离良■

八音三聲

良走良哉良足良■
良自良在良匠良■
良草良采良七良■
良曹良才良全良■
良思良三良星良■

○

四音三聲

元□犬□半□○□
臣□引□艮□○□
君□允□巽□○□

四音四聲

刀□早□孝□岳□
廿二
毛□寶□報□霍□
牛□斗□奏□六□
○□○□○□玉□

○

四音五聲

妻□子□四□日□
衰□○□帥□骨□
○□○□○□德□
龜□水□貴□北□

四音六聲

宮□孔□衆□○□
龍□甬□用□○□
魚□鼠□去□○□
烏□虎□兔□○□

九音三聲

良寺良□良象良■
良□良□良□良■
良□良□良□良■

十音三聲

良■良山良手良■
二十
良■良士良石良■
良■良□良耳良■
良■良□良二良■

十一音三聲

良■良莊良震良■
良■良乍良□良■
良■良叉良赤良■
良■良崇良辰良■

十二音三聲

良■良卓良中良■
良■良宅良直良■
良■良坼良丑良■
良■良茶良呈良■

去聲闢唱呂三之四

○

四音七聲

心□審□禁□○□
○□○□○□十□
男□坎□欠□○□
○□○□○□妾□

四音八聲

帙二
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

○

四音九聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

四音十聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

一音四聲

奏古奏甲奏九奏癸
奏□奏□奏近奏揆
奏坤奏巧奏丘奏弃
奏□奏□奏乾奏虯

二音四聲

二十一
奏黑奏花奏香奏血
奏黃奏華奏雄奏賢
奏五奏瓦奏仰奏□
奏吾奏牙奏月奏堯

三音四聲

奏安奏亞奏乙奏一
奏□奏爻奏王奏寅
奏母奏馬奏美奏米
奏目奏皃奏眉奏民

四音四聲

奏夫奏法奏□奏飛
奏父奏凡奏□奏吠
奏武奏晚奏□奏尾
奏文奏万奏□奏未

○

收音清和律三之五

五音一聲
多品可品个品舌品
禾品火品化品八品
開品宰品愛品○品
回品每品退品○品

五音二聲
良品兩品向品○品
光品廣品況品○品
丁品井品亘品○品
兄品永品瑩品○品

五音三聲
千品典品旦品○品
元品犬品半品○品
臣品引品艮品○品
君品允品巽品○品
泰一

五音四聲
刀品早品孝品岳品
毛品寶品報品霍品
牛品斗品奏品六品
○品○品○品玉品

五音四聲
奏卜奏百奏丙奏必
奏步奏白奏備奏鼻
奏普奏朴奏品奏匹
奏旁奏排奏平奏瓶

六音四聲
奏東奏丹奏帝奏■
奏兌奏大奏弟奏■
奏土奏貪奏天奏■
奏同奏覃奏田奏■

七音四聲
奏乃奏妳奏女奏■
奏內奏南奏年奏■
奏老奏冷奏呂奏■
奏鹿奏犖奏离奏■
二十二

八音四聲
奏走奏哉奏足奏■
奏自奏在奏匠奏■
奏草奏采奏七奏■
奏曹奏才奏全奏■

五音五聲
妻品子品四品日品
衰品○品帥品骨品
○品○品○品德品
龜品水品貴品北品

五音六聲
宮品孔品眾品○品
龍品甬品用品○品
魚品鼠品去品○品
烏品虎品兔品○品

五音七聲
心品審品禁品○品
○品○品○品十品
男品坎品欠品○品
○品○品○品妾品
泰二

五音八聲
●品●品●品●品
●品●品●品●品
●品●品●品●品
●品●品●品●品

九音四聲
奏思奏三奏星奏■
奏寺奏□奏象奏■
奏□奏□奏□奏■
奏□奏□奏□奏■

十音四聲
奏■奏山奏手奏■
奏■奏士奏石奏■
奏■奏□奏耳奏■
奏■奏□奏二奏■

十一音四聲
奏■奏莊奏震奏■
奏■奏乍奏□奏■
奏■奏叉奏赤奏■
奏■奏崇奏辰奏■
二十三

十二音四聲
奏■奏卓奏中奏■
奏■奏宅奏直奏■
奏■奏坼奏丑奏■
奏■奏茶奏呈奏■

五音九聲
●品●品●品●品
●品●品●品●品
●品●品●品●品
●品●品●品●品

五音十聲
●品●品●品●品
●品●品●品●品
●品●品●品●品
●品●品●品●品

收音清和律三之六

六音一聲
多天可天个天舌天
禾天火天化天八天
開天宰天愛天○天
回天每天退天○天

六音
良天兩天向天○天
光天廣天況天○天

去聲闢唱呂三之五

一音五聲
○古○甲○九○癸
○□○□○近○揆
○坤○巧○丘○弃
○□○□○乾○虯

二音五聲
○黑○花○香○血
○黃○華○雄○賢
○五○瓦○仰○□
○吾○牙○月○堯

三音五聲
○安○亞○乙○一
○□○爻○王○寅
○母○馬○美○米
○目○皃○眉○民

四音
○夫○法○□○飛
○父○凡○□○吠

二聲

丁天井天亘天○天
兄天来天蠻天○天

六音 三聲

十天典天旦天○天
元天犬天半天○天
珠二
臣天引天艮天○天
君天允天巽天○天

六音 四聲○

刀天早天孝天岳天
毛天實天郁天寶天
牛天斗天泰天六天
○天○天○天玉天

六音 五聲

妻天子天四天日天
寡天○天岬天胥天
○天○天○天德天
龜天水天費天北天

六音

害天孔天衆天○天
龍天角天用天○天

五聲

○武○晚○□○尾
○文○万○□○未

五音 五聲

○卜○百○丙○必
○步○白○青○鼻
二十四
○晉○朴○品○匹
○秀○絲○平○飛

六音 五聲

○東○丹○帝○■
○允○大○弟○■
○土○貪○天○■
○同○軍○田○■

○

七音 五聲

○乃○姊○女○■
○内○南○年○■
○老○冷○呂○■
○鹿○樂○鬲○■

八音

○走○錢○足○■
○自○在○匠○■

六聲

魚天鼠天去天○天
鳥天虎天兔天○天

六音 七聲

心天害天禁天○天
○天○天○天十天
朱二
罗天坎天犬天○天
○天○天○天妻天

○

六音 八聲○

●天●天●天●天
●天●天●天●天
●天●天●天●天
●天●天●天●天

六音 九聲

●天●天●天●天
●天●天●天●天
●天●天●天●天
●天●天●天●天

六音

●天●天●天●天
●天●天●天●天

五聲

○草○參○七○■
○曹○才○全○■

九音 五聲

○思○三○星○■
○寺○□○衆○■
二十五
○□○□○□○■
○□○□○□○■

十音 五聲

○■○山○手○■
○■○土○石○■
○■○□○耳○■
○■○□○一○■

○

十一音 五聲

○■○非○震○■
○■○乍○□○■
○■○文○赤○■
○■○象○辰○■

十二音

○■○卓○中○■
○■○宅○直○■

十聲

●天●天●天●天
●天●天●天●天

收音清和律三之七

七音 一聲

多呂可呂个呂古呂
禾呂大呂化呂八呂
開呂宰呂愛呂○呂
回呂無呂退呂○呂

七音○ 二聲

良呂兩呂向呂○呂
先呂廣呂飒呂○呂
丁呂井呂亘呂○呂
兄呂来呂蠻呂○呂

七音 三聲

千呂典呂旦呂○呂
珠二
元呂犬呂半呂○呂
臣呂引呂艮呂○呂
君呂允呂巽呂○呂
刀呂早呂孝呂岳呂

五聲

○■○圻○丑○■
○■○茶○星○■

去聲閣唱呂三之六

一音 六聲

去古去甲去九去癸
去□去□去近去換
去坤去巧去丘去弃
去□去□去乾去蚪

二音 六聲

去黑去花去杳去血
去黄去華去雄去賢
去五去瓦去仰去□
去吾去牙去月去尭

○

三音 六聲

去安去亞去乙去一
二十六
去□去爻去王去實
去母去馬去美去来
去目去臭去眉去民
去夫去洽去□去飛

七音四聲

○吕 牛吕 毛吕
○吕 斗吕 寶吕
○吕 奏吕 報吕
玉吕 六吕 霍吕

七音五聲

龜吕 ○吕 衰吕 妻吕
水吕 ○吕 ○吕 子吕
貴吕 ○吕 帥吕 四吕
北吕 德吕 骨吕 日吕

七音六聲

鳥吕 魚吕 龍吕 宮吕
虎吕 鼠吕 角吕 孔吕
兔吕 去吕 用吕 衆吕
○吕 ○吕 ○吕 ○吕

七音七聲

●吕 ○吕 男吕 ○吕 心吕
●吕 ○吕 坎吕 ○吕 審吕
●吕 ○吕 欠吕 ○吕 聲二 禁吕
●吕 妾吕 ○吕 十吕 ○吕

四音六聲

去文 去武 去父
去万 去晚 去凡
去□ 去□ 去□
去未 去尾 去吠

五音六聲

去旁 去普 去步 去卜
去排 去朴 去白 去百
去平 去品 去備 去丙
去瓶 去匹 去鼻 去必

六音六聲

去同 去土 去兌 去東
去覃 去貪 去大 去丹
去田 去天 去弟 去帝
去■ 去■ 去■ 去■

七音六聲

去走 去鹿 去老 去內 二十七 去乃
去哉 去犖 去冷 去南 去妳
去足 去离 去吕 去年 去女
去■ 去■ 去■ 去■ 去■

七音八聲

●吕 ●吕 ●吕
●吕 ●吕 ●吕
●吕 ●吕 ●吕
●吕 ●吕 ●吕

七音九聲

●吕 ●吕 ●吕 ●吕
●吕 ●吕 ●吕 ●吕
●吕 ●吕 ●吕 ●吕
●吕 ●吕 ●吕 ●吕

七音十聲

●吕 ●吕 ●吕 ●吕
●吕 ●吕 ●吕 ●吕
●吕 ●吕 ●吕 ●吕
●吕 ●吕 ●吕 ●吕

收音清和律三之八

八音一聲

回七 開七 禾七 多七
每七 宰七 大七 可七
退七 愛七 化七 个七
○七 ○七 八七 舌七

八音六聲

去曹 去草 去自
去才 去采 去在
去全 去七 去匠
去■ 去■ 去■

九音六聲

去□ 去□ 去寺 去思
去□ 去□ 去□ 去三
去□ 去□ 去象 去星
去■ 去■ 去■ 去■

十音六聲

去■ 去■ 去■ 去■
去□ 去□ 去士 去山
去二 去耳 去石 去手
去■ 去■ 去■ 去■

十一音六聲

去■ 去■ 去■ 去■
去崇 去乂 去乍 去莊
去辰 去赤 去□ 去震
去■ 去■ 去■ 去■

八音二聲

兄七 丁七 光七 良七
永七 井七 廣七 兩七
瑩七 亘七 況七 向七
○七 ○七 ○七 ○七

聲二

八音三聲

君七 臣七 元七 千七
允七 引七 犬七 典七
巽七 艮七 半七 旦七
○七 ○七 ○七 ○七

八音四聲

○七 牛七 毛七 刀七
○七 斗七 寶七 早七
○七 奏七 報七 孝七
玉七 六七 霍七 岳七

八音五聲

龜七 ○七 衰七 妻七
水七 ○七 ○七 子七
貴七 ○七 帥七 四七
北七 德七 骨七 日七

十二音六聲

去■ 去■ 去■ 去■
去茶 去坼 去宅 去卓
去呈 去丑 去直 去中
去■ 去■ 去■ 去■

去聲闢唱吕三之七 二十八

一音七聲

欠□ 欠坤 欠□ 欠古
欠□ 欠巧 欠□ 欠甲
欠乾 欠丘 欠近 欠九
欠虯 欠弃 欠揆 欠癸

二音七聲

欠吾 欠五 欠黄 欠黑
欠牙 欠瓦 欠華 欠花
欠月 欠仰 欠雄 欠香
欠堯 欠□ 欠賢 欠血

三音七聲

欠目 欠母 欠□ 欠安
欠自 欠馬 欠走 欠亞
欠眉 欠美 欠王 欠乙
欠民 欠米 欠寅 欠一

八音六聲

烏七 魚七 龍七 宮七
虎七 鼠七 甬七 孔七
珠二 兔七 去七 用七 衆七
○七 ○七 ○七 ○七

七音八聲

○七 男七 ○七 心七
○七 坎七 ○七 審七
○七 欠七 ○七 禁七
妻七 ○七 十七 ○七

○

八音八聲

●七 ●七 ●七 ●七
●七 ●七 ●七 ●七
●七 ●七 ●七 ●七
●七 ●七 ●七 ●七

八音九聲

●七 ●七 ●七 ●七
●七 ●七 ●七 ●七
●七 ●七 ●七 ●七
●七 ●七 ●七 ●七

四音七聲

二十九 欠文 欠武 欠父 欠夫
欠万 欠晚 欠凡 欠法
欠□ 欠□ 欠□ 欠□
欠未 欠尾 欠吠 欠飛

五音七聲

欠孛 欠普 欠步 欠卜
欠排 欠朴 欠白 欠百
欠平 欠品 欠着 欠丙
欠瓶 欠匹 欠鼻 欠必

○

六音七聲

欠同 欠土 欠兑 欠東
欠覃 欠貪 欠大 欠丹
欠田 欠天 欠弟 欠帝
欠■ 欠■ 欠■ 欠■

七音七聲

欠鹿 欠老 欠內 欠乃
欠犖 欠冷 欠南 欠妳
欠离 欠呂 欠年 欠女
欠■ 欠■ 欠■ 欠■

八音十聲

●七 ●七 ●七 ●七
●七 ●七 ●七 ●七
●七 ●七 ●七 ●七
●七 ●七 ●七 ●七

收音清和律三之九

○

九音一聲

回□ 開□ 禾□ 多□
每□ 宰□ 火□ 可□
退□ 愛□ 化□ 个□
○□ ○□ 八□ 舌□

九音二聲

兄□ 丁□ 光□ 良□
永□ 井□ 廣□ 兩□
瑩□ 珠二 亘□ 況□ 向□
○□ ○□ ○□ ○□

九音三聲

臣□ 元□ 千□
引□ 犬□ 典□
艮□ 半□ 旦□
○□ ○□ ○□

八音七聲

欠曹 欠草 欠自 欠走
欠才 欠采 欠在 欠哉
欠全 欠七 欠匠 欠足
欠■ 欠■ 欠■ 欠■

九音七聲

欠□ 欠□ 欠寺 欠思
欠□ 欠□ 欠□ 欠三
欠□ 欠□ 欠象 欠星
欠■ 欠■ 欠■ 欠■

○

十音七聲

欠■ 二十 欠■ 欠■ 欠■
欠□ 欠□ 欠士 欠山
欠二 欠耳 欠石 欠手
欠■ 欠■ 欠■ 欠■

十一音七聲

欠■ 欠■ 欠■
欠乂 欠乍 欠莊
欠赤 欠□ 欠霎
欠■ 欠■ 欠■

九音四聲

○□ 牛□ 毛□ 刀□ 君□
○□ 斗□ 寶□ 早□ 允□
○□ 奏□ 報□ 孝□ 巽□
玉□ 六□ 雹□ 岳□ ○□

○

九音五聲

龜□ ○□ 衰□ 妻□
水□ ○□ ○□ 子□
貴□ ○□ 帥□ 四□
北□ 德□ 骨□ 日□

九音六聲

烏□ 魚□ 龍□ 宮□
虎□ 鼠□ 甬□ 孔□
兔□ 去□ 珠二 用□ 衆□
○□ ○□ ○□ ○□

九音

○□ 心□
○□ 審□
○□ 禁□
十□ ○□

十二音七聲

欠■ 欠■ 欠■ 欠■ 欠■
欠茶 欠坼 欠宅 欠卓 欠崇
欠呈 欠丑 欠直 欠中 欠辰
欠■ 欠■ 欠■ 欠■ 欠■

去聲闢唱呂三之八

一音八聲

●□ ●坤 ●□ ●古
●■ ●巧 ●□ ●甲
●乾 ●丘 ●近 ●九
●蚪 ●弃 ●揆 ●癸

○

二音八聲

●吾 ●五 三十一 ●黃 ●黑
●牙 ●瓦 ●華 ●花
●月 ●仰 ●雄 ●香
●堯 ●□ ●賢 ●血

三音

●□ ●安
●爻 ●亞
●玉 ●乙
●寅 ●一

皇極經世卷第九之中

七聲
男□ 坎□ 欠□ ○□
○□ ○□ ○□ 妾□

九音 八聲
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□

九音 ○ 九聲
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□

九音 十聲
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□（殊二）
●□ ●□ ●□ ●□

八聲
●母 ●馬 ●美 ●米
●目 ●貝 ●眉 ●民

四音 八聲
●夫 ●法 ●□ ●飛
●父 ●凡 ●□ ●吠
●武 ●晚 ●□ ●尾
●文 ●万 ●□ ●未

五音 八聲
●卜 ●百 ●丙 ●必
●步 ●白 ●備 ●鼻
●普 ●朴 ●品 ●匹
●旁 ●排 ●平 ●瓶

六音 八聲
●東 ●丹 ●帝 ●■
●兌 ●大 ●弟 ●■
●土 ●貪 ●大 ●■（殊二）
●同 ●覃 ●田 ●■

○

皇極經世卷第九之下

三川　邵堯夫　撰

收音清和律三之十（殊三）

十音 一聲
多耳 可耳 个耳 舌耳
禾耳 火耳 化耳 八耳
開耳 宰耳 愛耳 ○耳
回耳 每耳 退耳 ○耳

十音 ○ 二聲
良耳 兩耳 向耳 ○耳
光耳 廣耳 況耳 ○耳
丁耳 井耳 亘耳 ○耳
兄耳 永耳 瑩耳 ○耳

十音 三聲
千耳 典耳 旦耳 ○耳
元耳 犬耳 半耳 ○耳
臣耳 引耳 艮耳 ○耳（殊三）
君耳 允耳 巽耳 ○耳

十音
刀耳 早耳 孝耳 岳耳
毛耳 寶耳 報耳 霍耳

七音 八聲
●乃 ●妳 ●女 ●■
●內 ●南 ●年 ●■
●老 ●冷 ●呂 ●■
●鹿 ●犖 ●离 ●■

八音 八聲
●走 ●哉 ●足 ●■
●自 ●在 ●匠 ●■
●草 ●采 ●七 ●■
●曹 ●才 ●全 ●■

九音 八聲
●思 ●三 ●星 ●■
●寺 ●□ ●象 ●■
●□ ●□ ●□ ●■
●□ ●□ ●□ ●■

十音
●■ ●山 ●手 ●■
●■ ●士 ●石 ●■

○

四聲
牛耳 斗耳 奏耳 六耳
○耳 ○耳 ○耳 王耳

十音 五聲
妻耳 子耳 四耳 □耳
衰耳 ○耳 帥耳 骨耳
○耳 ○耳 ○耳 德耳
龜耳 水耳 貴耳 北耳

十音 ○ 六聲
宮耳 孔耳 衆耳 ○耳
龍耳 甬耳 用耳 ○耳
魚耳 鼠耳 去耳 ○耳
烏耳 虎耳 兔耳 ○耳

十音 七聲
心耳 審耳 禁耳 ○耳（殊三）
○耳 ○耳 ○耳 十耳
男耳 坎耳 欠耳 ○耳
○耳 ○耳 ○耳 妾耳

●耳 ●耳 ●耳 ●耳

八聲
●■ ●□ ●耳 ●■
●■ ●□ ●二 ●■

十一音 八聲
●■ ●莊 ●震 ●■
●■ ●乍 ●□ ●■
●■ ●文 ●赤 ●■
●■ ●崇 ●辰 ●■

十二音 八聲
●■ ●卓 ●中 ●■
●■ ●宅 ●直 ●■
●■ ●坼 ●丑 ●■
●■ ●茶 ●呈 ●■

○

去聲闢唱呂三之九

一音 九聲
●古 ●甲 ●九 ●癸
●□ ●□ ●近 ●揆（二）
●坤 ●巧 ●丘 ●弃
●□ ●□ ●乾 ●虯

●黑 ●花 ●香 ●血

十音八聲

●耳 ●耳 ●耳 ●耳
●耳 ●耳 ●耳 ●耳
●耳 ●耳 ●耳 ●耳

十音九聲

●耳 ●耳 ●耳 ●耳
●耳 ●耳 ●耳 ●耳
●耳 ●耳 ●耳 ●耳
●耳 ●耳 ●耳 ●耳

十音十聲

●耳 ●耳 ●耳 ●耳
●耳 ●耳 ●耳 ●耳
●耳 ●耳 ●耳 ●耳
●耳 ●耳 ●耳 ●耳

收音清和律三之十一

十一音一聲

多赤 可赤 个赤 舌赤 妹三
禾赤 火赤 化赤 八赤
開赤 宰赤 愛赤 ○赤
回赤 每赤 退赤 ○赤

二音九聲

●黄 ●華 ●雄 ●賢
●五 ●瓦 ●仰 ●□
●吾 ●牙 ●月 ●堯

三音九聲

●安 ●亞 ●乙 ●一
●□ ●爻 ●王 ●寅
●母 ●馬 ●美 ●米
●目 ●皃 ●眉 ●民

四音九聲

●夫 ●法 ●□ ●飛
●父 ●凡 ●□ ●吠
●武 ●晚 ●□ ●尾
●文 ●万 ●□ ●未

五音九聲

●卜 ●百 ●丙 ●必 三
●步 ●白 ●備 ●鼻
●普 ●朴 ●品 ●匹
●旁 ●排 ●平 ●瓶

○

十一音二聲

良赤 兩赤 向赤 ○赤
光赤 廣赤 況赤 ○赤
丁赤 □赤 亘赤 ○赤
兄赤 永赤 瑩赤 ○赤

十一音三聲

千赤 典赤 旦赤 ○赤
元赤 犬赤 半赤 ○赤
臣赤 引赤 艮赤 ○赤
君赤 允赤 巽赤 ○赤

十一音四聲

刀赤 早赤 孝赤 岳赤
毛赤 寶赤 報赤 霍赤
牛赤 斗赤 奏赤 六赤
○赤 ○赤 ○赤 玉赤

十一音五聲

妻赤 子赤 四赤 日赤
衰赤 ○赤 帥赤 骨赤
○赤 ○赤 ○赤 德赤
龜赤 水赤 貴赤 北赤

六音九聲

●東 ●丹 ●帝 ●■
●兑 ●大 ●弟 ●■
●土 ●貪 ●天 ●■
●同 ●覃 ●田 ●■

七音九聲

●乃 ●妳 ●女 ●■
●內 ●南 ●年 ●■
●老 ●冷 ●呂 ●■
●鹿 ●犖 ●离 ●■

八音九聲

●走 ●哉 ●足 ●■
●自 ●在 ●匠 ●■
●草 ●采 ●七 ●■
●曹 ●才 ●全 ●■

九音九聲

●思 ●三 ●星 ●■
●寺 ●□ ●象 ●■
●□ ●□ ●□ ●■
●□ ●□ ●□ ●■

○

十一音六聲

宮赤 孔赤 衆赤 ○赤
龍赤 甬赤 用赤 ○赤
魚赤 鼠赤 去赤 ○赤
烏赤 虎赤 兔赤 ○赤

十一音七聲

心赤 審赤 禁赤 ○赤 妹三
○赤 ○赤 ○赤 十赤
男赤 坎赤 欠赤 ○赤
○赤 ○赤 ○赤 妾赤

十一音八聲

●赤 ●赤 ●赤 ●赤
●赤 ●赤 ●赤 ●赤
●赤 ●赤 ●赤 ●赤
●赤 ●赤 ●赤 ●赤

十一音九聲

●赤 ●赤 ●赤 ●赤
●赤 ●赤 ●赤 ●赤
●赤 ●赤 ●赤 ●赤
●赤 ●赤 ●赤 ●赤

十音九聲

●■ ●山 ●手 ●■
●■ ●士 ●石 ●■
●■ ●□ ●耳 ●■
●■ ●□ ●二 ●■

十一音九聲

●■ ●莊 ●震 ●■ 四
●■ ●乍 ●□ ●■
●■ ●叉 ●赤 ●■
●■ ●崇 ●辰 ●■

十二音九聲

●■ ●卓 ●中 ●■
●■ ●宅 ●直 ●■
●■ ●坼 ●丑 ●■
●■ ●茶 ●呈 ●■

○

去聲闢唱呂三之十

一音十聲

●古 ●甲 ●九 ●癸
●□ ●□ ●近 ●揆
●坤 ●巧 ●丘 ●弃
●□ ●□ ●乾 ●虬

十一音 十聲
●赤 ●赤 ●赤 ●赤
●赤 ●赤 ●赤 ●赤
●赤 ●赤 ●赤 ●赤
●赤 ●赤 ●赤 ●赤
味三

收音清和律三之十二

○ 十二音 一聲
多丑 可丑 个丑 舌丑
禾丑 火丑 化丑 八丑
開丑 宰丑 愛丑 ○丑
回丑 每丑 退丑 ○丑

十二音 二聲
良丑 兩丑 向丑 ○丑
光丑 廣丑 況丑 ○丑
丁丑 井丑 亘丑 ○丑
兄丑 永丑 瑩丑 ○丑

十二音 三聲
千丑 典丑 旦丑 ○丑
元丑 犬丑 半丑 ○丑
臣丑 引丑 艮丑 ○丑

二音 十聲
●黑 ●花 ●香 ●血
●黄 ●華 ●雄 ●賢
●五 ●瓦 ●仰 ●□
五 ●吾 ●牙 ●月 ●堯

三音 十聲
●安 ●亞 ●乙 ●一
●□ ●爻 ●王 ●寅
●母 ●馬 ●美 ●米
●目 ●皃 ●眉 ●民
○

四音 十聲
●夫 ●法 ●□ ●飛
●父 ●凡 ●□ ●吠
●武 ●晚 ●□ ●尾
●文 ●万 ●□ ●未

五音 十聲
●卜 ●百 ●丙 ●必
●步 ●白 ●備 ●鼻
●普 ●朴 ●品 ●匹

十二音 四聲
君丑 允丑 巽丑 ○丑
刀丑 早丑 孝丑 岳丑
毛丑 寶丑 報丑 霍丑
牛丑 斗丑 奏丑 六丑
○丑 ○丑 ○丑 玉丑

○ 十二音 五聲
妻丑 子丑 四丑 日丑
衰丑 ○丑 帥丑 骨丑
○丑 ○丑 ○丑 德丑
龜丑 水丑 貴丑 北丑

十二音 六聲
宮丑 孔丑 衆丑 ○丑
龍丑 甬丑 用丑 ○丑
魚丑 鼠丑 去丑 ○丑 味三
烏丑 虎丑 兔丑 ○丑

十二音 七聲
心丑 審丑 禁丑 ○丑
○丑 ○丑 ○丑 十丑
男丑 坎丑 欠丑 ○丑

六音 十聲
●旁 ●排 ●平 ●瓶
●東 ●丹 ●帝 ●■
●兊 ●大 ●弟 ●■
●土 ●貪 ●天 ●■
●同 ●覃 ●田 ●■

七音 十聲
●乃 ●妳 ●女 ●■
●内 ●南 ●年 ●■
●老 ●冷 ●吕 ●■
●鹿 ●犖 ●离 ●■
○

八音 十聲
●走 ●哉 ●足 ●■
●自 ●在 ●匠 ●■
●草 ●采 ●七 ●■
六 ●曹 ●才 ●全 ●■

九音 十聲
●思 ●三 ●星 ●■
●寺 ●□ ●象 ●■
●□ ●□ ●□ ●■

十二音 八聲
○丑 ○丑 ○丑 妻丑
●丑 ●丑 ●丑 ●丑
●丑 ●丑 ●丑 ●丑
●丑 ●丑 ●丑 ●丑
●丑 ●丑 ●丑 ●丑

○ 十二音 九聲
●丑 ●丑 ●丑 ●丑
●丑 ●丑 ●丑 ●丑
●丑 ●丑 ●丑 ●丑
●丑 ●丑 ●丑 ●丑

十二音 十聲
●丑 ●丑 ●丑 ●丑
●丑 ●丑 ●丑 ●丑
●丑 ●丑 ●丑 ●丑 味三
●丑 ●丑 ●丑 ●丑

星辰聲去之四翕
收音濁和律四之一
多乾 可乾 个乾 舌乾

十音 十聲
●□ ●□ ●□ ●■
●■ ●山 ●手 ●■
●■ ●士 ●石 ●■
●■ ●□ ●耳 ●■
●■ ●□ ●二 ●■

十一音 十聲
●■ ●莊 ●震 ●■
●■ ●乍 ●□ ●■
●■ ●叉 ●赤 ●■
●■ ●崇 ●辰 ●■
○

十二音 十聲
●■ ●卓 ●中 ●■
●■ ●宅 ●直 ●■
●■ ●坼 ●丑 ●■
七 ●■ ●茶 ●呈 ●■

石土音收之四濁
去聲翕唱呂四之
退古 退甲 退九 退癸

一音一聲

禾乾 火乾 化乾 八乾
開乾 宰乾 愛乾 ○乾
回乾 每乾 退乾 ○乾

一音二聲

良乾 兩乾 向乾 ○乾
光乾 廣乾 況乾 ○乾
丁乾 井乾 亘乾 ○乾
兄乾 永乾 瑩乾 ○乾

○一音三聲

千乾 典乾 旦乾 ○乾
元乾 犬乾 半乾 ○乾
臣乾 引乾 艮乾 ○乾
君乾 允乾 巽乾 ○乾

一音四聲

刀乾 早乾 孝乾 岳乾
毛乾 寶乾 報乾 霍乾
牛乾 斗乾 奏乾 六乾
○乾 ○乾 ○乾 玉乾
妻乾 子乾 四乾 日乾

一音一聲

退□ 退□ 退近 退揆
退坤 退巧 退丘 退弃
退□ 退□ 退乾 退虬

二音一聲

退黑 退花 退香 退血
退黃 退華 退雄 退賢
退五 退瓦 退仰 退□
退吾 退牙 退月 退堯

三音一聲

退安 退亞 退乙 退一
退□ 退爻 退王 退寅
退母 退馬 退美 退米
退目 退皃 退眉 退民

○

四音一聲

退夫 退法 退□ 退飛
退父 退凡 退□ 退吠
退武 退晚 退□ 退尾
退文 退万 退□ 退未
退卜 退百 退丙 退必

一音五聲

衰乾 ○乾 帥乾 骨乾
○乾 ○乾 ○乾 德乾
龜乾 水乾 貴乾 北乾

一音六聲

宮乾 孔乾 味衆乾 三○乾
龍乾 甬乾 用乾 ○乾
魚乾 鼠乾 去乾 ○乾
烏乾 虎乾 兔乾 ○乾

○一音七聲

心乾 審乾 禁乾 ○乾
○乾 ○乾 ○乾 十乾
男乾 坎乾 欠乾 ○乾
○乾 ○乾 ○乾 妾乾

一音八聲

●乾 ●乾 ●乾 ●乾
●乾 ●乾 ●乾 ●乾
●乾 ●乾 ●乾 ●乾
●乾 ●乾 ●乾 ●乾
●乾 ●乾 ●乾 ●乾

五音一聲

退步 退白 退備 退鼻
退普 退朴 退品 退匹
退旁 退排 退平 退瓶

六音一聲

八退東 退丹 退帝 退■
退兌 退大 退弟 退■
退土 退貪 退天 退■
退同 退覃 退田 退■

七音一聲

退乃 退妳 退女 退■
退內 退南 退年 退■
退老 退冷 退吕 退■
退鹿 退犖 退离 退■

○

八音一聲

退走 退哉 退足 退■
退自 退在 退匠 退■
退草 退采 退七 退■
退曹 退才 退全 退■
退思 退三 退星 退■

一音九聲

●乾 ●乾 ●乾 ●乾
●乾 ●乾 ●乾 ●乾
●乾 ●乾 ●乾 ●乾

一音十聲

●乾 ●乾 球●乾 三●乾
●乾 ●乾 ●乾 ●乾
●乾 ●乾 ●乾 ●乾
●乾 ●乾 ●乾 ●乾

○收音濁和律四之二

二音一聲

多月 可月 个月 舌月
禾月 火月 化月 八月
開月 宰月 愛月 ○月
回月 每月 退月 ○月

二音二聲

良月 兩月 向月 ○月
光月 廣月 況月 ○月
丁月 井月 亘月 ○月
兄月 永月 瑩月 ○月

九音一聲

退寺 退□ 退象 退■
退□ 退□ 退□ 退■
退□ 退□ 退□ 退■

十音一聲

九退■ 退山 退手 退■
退■ 退士 退石 退■
退■ 退□ 退耳 退■
退■ 退□ 退二 退■

十一音一聲

退■ 退莊 退震 退■
退■ 退乍 退□ 退■
退■ 退乂 退赤 退■
退■ 退崇 退辰 退■

○

十二音一聲

退■ 退卓 退中 退■
退■ 退宅 退直 退■
退■ 退坼 退丑 退■
退■ 退茶 退呈 退■

二音三聲

君月 臣月 元月 千月
允月 引月 犬月 典月
巽月 艮月 半月 旦月
○月 ○月 ○月 ○月

二音四聲

○月 牛月 毛月 刀月
○月 斗月 寶月 早月
○月 奏月 報月 孝月
玉月 六月 霍月 岳月

二音五聲

龜月 ○月 衰月 妻月
水月 ○月 ○月 子月
珠三 貴月 ○月 帥月 四月
北月 德月 骨月 日月

二音六聲

烏月 魚月 龍月 宮月
虎月 鼠月 甬月 孔月
兔月 去月 用月 衆月
○月 ○月 ○月 ○月

聲翕唱呂四之二

一音二聲

瑩□ 瑩坤 瑩□ 瑩古
瑩□ 瑩巧 瑩□ 瑩甲
瑩乾 瑩丘 瑩近 瑩九
瑩蚪 瑩弃 瑩褀 瑩癸

二音二聲

瑩吾 瑩五 瑩黄 瑩黑
瑩牙 瑩瓦 瑩華 瑩花
瑩月 瑩仰 瑩雄 瑩香
瑩堯 瑩□ 瑩賢 瑩血

三音二聲

十 瑩日 瑩母 瑩□ 瑩安
瑩貝 瑩馬 瑩文 瑩亞
瑩眉 瑩美 瑩王 瑩乙
瑩民 瑩米 瑩寅 瑩一

四音二聲

瑩文 瑩武 瑩父 瑩夫
瑩万 瑩晚 瑩凡 瑩法
瑩□ 瑩□ 瑩□ 瑩□
瑩未 瑩尾 瑩吠 瑩飛

二音七聲

○月 男月 ○月 心月
○月 坎月 ○月 審月
○月 欠月 ○月 禁月
妾月 ○月 十月 ○月

二音八聲

●月 ●月 ●月 ●月
●月 ●月 ●月 ●月
●月 ●月 ●月 ●月
●月 ●月 ●月 ●月

二音九聲

●月 ●月 ●月 ●月
●月 ●月 ●月 ●月
珠 ●月 ●月 ●月 ●月
三 ●月 ●月 ●月 ●月

二音十聲

●月 ●月 ●月 ●月
●月 ●月 ●月 ●月
●月 ●月 ●月 ●月
●月 ●月 ●月 ●月

五音二聲

瑩旁 瑩普 瑩步 瑩卜
瑩排 瑩朴 瑩白 瑩百
瑩平 瑩品 瑩荀 瑩丙
瑩瓶 瑩匹 瑩鼻 瑩必

六音二聲

瑩同 瑩土 瑩兌 瑩東
瑩覃 瑩貪 瑩大 瑩丹
瑩田 瑩天 瑩弟 瑩帝
瑩■ 瑩■ 瑩■ 瑩■

七音二聲

十一 瑩鹿 瑩老 瑩內 瑩乃
瑩犖 瑩冷 瑩南 瑩妳
瑩离 瑩呂 瑩年 瑩女
瑩■ 瑩■ 瑩■ 瑩■

八音二聲

瑩曹 瑩草 瑩自 瑩走
瑩才 瑩采 瑩在 瑩哉
瑩全 瑩七 瑩匠 瑩足
瑩■ 瑩■ 瑩■ 瑩■

收音濁和律四之三

三音一聲

○眉 閑眉 禾眉 多眉
每眉 宰眉 火眉 可眉
退眉 愛眉 化眉 个眉
○眉 ○眉 八眉 舌眉

三音二聲

兄眉 丁眉 光眉 良眉
永眉 井眉 廣眉 兩眉
瑩眉 亘眉 况眉 向眉
○眉 ○眉 ○眉 ○眉

三音三聲

君眉 臣眉 元眉 千眉
允眉 引眉 犬眉 典眉
巽眉 艮眉 半眉 旦眉
○眉 ○眉 ○眉 ○眉

三音四聲

牛眉 毛眉 刀眉
斗眉 寶眉 早眉
奏眉 報眉 孝眉
六眉 霍眉 岳眉

九音二聲

瑩□ 瑩□ 瑩寺 瑩思
瑩□ 瑩□ 瑩□ 瑩三
瑩□ 瑩□ 瑩象 瑩星
瑩■ 瑩■ 瑩■ 瑩■

十音二聲

瑩■ 瑩■ 瑩■ 瑩■
瑩□ 瑩□ 瑩士 瑩山
瑩二 瑩耳 瑩石 瑩手
瑩■ 瑩■ 瑩■ 瑩■

十一音二聲

瑩■ 瑩■ 瑩■ 瑩■
瑩崇 瑩乂 瑩乍 瑩莊
瑩辰 瑩赤 瑩□ 瑩震
瑩■ 瑩■ 瑩■ 瑩■

十二音二聲

瑩■ 瑩■ 瑩■
瑩坼 瑩宅 瑩卓
瑩丑 瑩直 瑩中
瑩■ 瑩■ 瑩■

○眉 ○眉 ○眉 玉眉

三音 五聲

妻眉 子眉 四眉 日眉
褒眉 ○眉 帥眉 骨眉
○眉 ○眉 ○眉 德眉
亀眉 水眉 貴眉 北眉

三音 六聲

宫眉 孔眉 衆眉 ○眉
龍眉 角眉 用眉 ○眉
魚眉 鼠眉 去眉 ○眉
鳥眉 虎眉 兎眉 ○眉

三音 七聲

心眉 審眉 禁眉 ○眉
○眉 ○眉 ○眉 十眉
男眉 坎眉 大眉 ○眉
○眉 ○眉 ○眉 妻眉

三音

●眉 ●眉 ●眉 ●眉
●眉 ●眉 ●眉 ●眉

塋■ 塋茶 塋呈 塋■

去聲俞唱呂四之三

一音 三聲

巽古 巽甲 巽九 巽丛
巽▯ 巽▯ 巽化 巽炎
巽坤 巽巧 巽丘 巽卉
巽▯ 巽▯ 巽乾 巽蚪

二音 三聲

巽黒 巽牝 巽香 巽血
巽黄 巽華 巽準 巽賢
巽五 巽无 巽仵 巽▯
巽吾 巽牙 巽月 巽兎

三音 三聲

巽安 巽亞 巽乙 巽一
巽▯ 巽文 巽王 巽寅
巽母 巽馬 巽美 巽來
巽目 巽只 巽眉 巽民

四音

巽夫 巽蚨 巽▯ 巽飛
巽父 巽凡 巽▯ 巽伏

八聲

●眉 ●眉 ●眉 ●眉
●眉 ●眉 ●眉 ●眉

三音 九聲

●眉 ●眉 ●眉 ●眉
●眉 ●眉 ●眉 ●眉
●眉 ●眉 ●眉 ●眉
●眉 ●眉 ●眉 ●眉

三音 十聲

●眉 ●眉 ●眉 ●眉
●眉 ●眉 ●眉 ●眉
●眉 ●眉 ●眉 ●眉
●眉 ●眉 ●眉 ●眉

收音濁和律四之四

多▯ 可▯ 个▯ 右▯

四音 一聲

木▯ 火▯ 化▯ 八▯
閑▯ 辛▯ 愛▯ ○▯
四▯ 毎▯ 退▯ ○▯
良▯ 兩▯ 向▯ ○▯

三聲

巽武 巽晩 巽▯ 巽尾
巽文 巽万 巽▯ 巽未

五音 三聲

巽卜 巽百 巽丙 巽必
巽步 巽白 巽青 巽鼻
巽普 巽朴 巽品 巽匹
巽旁 巽排 巽平 巽航

六音 三聲

巽東 巽丹 巽帝 巽■
巽允 巽大 巽第 巽■
巽土 巽貪 巽天 巽■
巽同 巽覃 巽田 巽■

七音 三聲

巽乃 巽妳 巽女 巽■
巽内 巽南 巽年 巽■
巽老 巽冷 巽呂 巽■
巽鹿 巽楚 巽离 巽■
巽走 巽哉 巽足 巽■

四音 二聲

光▯ 廣▯ 況▯ ○▯
丁▯ 井▯ 亘▯ ○▯
兄▯ 未▯ 堂▯ ○▯

四音 三聲

千▯ 典▯ 旦▯ ○▯
元▯ 犬▯ 半▯ ○▯
巨▯ 引▯ 艮▯ ○▯
君▯ 允▯ 巽▯ ○▯

四音 四聲

刀▯ 早▯ 孝▯ 岳▯
毛▯ 實▯ 郭▯ 賓▯
牛▯ 斗▯ 泰▯ 六▯
○▯ ○▯ ○▯ 王▯

四音 五聲

妻▯ 子▯ 四▯ 日▯
褒▯ ○▯ 帥▯ 骨▯
○▯ ○▯ ○▯ 德▯
亀▯ 水▯ 貴▯ 北▯
宮▯ 孔▯ 衆▯ ○▯

八音 三聲

巽自 巽在 巽匝 巽■
巽草 巽采 巽七 巽■
巽帯 巽才 巽全 巽■

九音 三聲

巽思 巽三 巽塁 巽■
巽寺 巽▯ 巽象 巽■
巽▯ 巽▯ 巽▯ 巽■
巽▯ 巽▯ 巽▯ 巽■

十音 三聲

巽■ 巽山 巽手 巽■
巽■ 巽士 巽石 巽■
巽■ 巽▯ 巽耳 巽■
巽■ 巽▯ 巽二 巽■

十音 三聲

巽■ 巽莊 巽賓 巽■
巽■ 巽乍 巽▯ 巽■
巽■ 巽义 巽赤 巽■
巽■ 巽崇 巽辰 巽■

巽■ 巽卓 巽中 巽■

四音六聲

鳥□ 魚□ 龍□
虎□ 鼠□ 甬□
兔□ 去□ 用□
○□ ○□ ○□

四音七聲

○□ 男□ ○□ 心□
○□ 坎□ ○□ 審□
○□ 欠□ ○□ 禁□
妾□ ○□ 十□ ○□

四音八聲

●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□

四音九聲

●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□ 朱三
●□ ●□ ●□ ●□

十二音三聲

巽■ 巽■ 巽■
巽茶 巽坼 巽宅
巽呈 巽丑 巽直
巽■ 巽■ 巽■

去聲翕唱呂四之四

一音四聲

○□ ○坤 ○□ ○古
○□ ○巧 ○□ ○甲
○乾 ○丘 ○近 ○九
○蚪 ○弃 ○揆 ○癸

二音四聲

○吾 ○五 ○黃 ○黑
○牙 ○瓦 ○華 ○花
○月 ○仰 ○雄 ○香
○堯 ○□ ○賢 ○血

三音四聲

○目 ○母 ○□ ○安 十五
○貝 ○馬 ○爻 ○亞
○眉 ○美 ○王 ○乙
○民 ○米 ○寅 ○一

四音十聲

●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□

收音濁和律四之五

五音一聲

回平 開平 禾平 多平
每平 宰平 大平 可平
退平 愛平 化平 个平
○平 ○平 八平 舌平

五音二聲

兄平 丁平 光平 良平
永平 井平 廣平 兩平
瑩平 亘平 況平 向平
○平 ○平 ○平 ○平

五音三聲

君平 臣平 元平 千平
允平 引平 犬平 典平
巽平 艮平 半平 旦平
○平 ○平 ○平 ○平

四音四聲

○夫 ○武 ○父 ○夫
○万 ○晚 ○凡 ○法
○□ ○□ ○□ ○□
○未 ○尾 ○吠 ○飛

五音四聲

○旁 ○普 ○步 ○卜
○排 ○朴 ○白 ○百
○平 ○品 ○備 ○丙
○瓶 ○匹 ○鼻 ○必

六音四聲

○同 ○土 ○兌 ○東
○覃 ○貪 ○大 ○丹
○田 ○天 ○第 ○帝
○■ ○■ ○■ ○■

七音四聲

○鹿 ○老 ○內 ○乃
○犖 ○冷 ○南 ○妳
○离 ○呂 ○年 ○女
○■ ○■ ○■ ○■

五音四聲

○平 牛平 毛平 刀平
○平 斗平 寶平 早平
朱○平 奏平 報平 孝平
三 王平 六平 霍平 岳平

五音五聲

龜平 ○平 衰平 妻平
水平 ○平 ○平 子平
貴平 ○平 帥平 四平
北平 德平 骨平 日平

五音六聲

鳥平 魚平 龍平 宮平
虎平 鼠平 甬平 孔平
兔平 去平 用平 衆平
○平 ○平 ○平 ○平

五音七聲

○平 男平 ○平 心平
○平 坎平 ○平 審平
○平 欠平 ○平 禁平
妾平 ○平 十平 ○平

八音四聲

十六 ○曹 ○草 ○自 ○走
○才 ○采 ○在 ○哉
○全 ○七 ○匠 ○足
○■ ○■ ○■ ○■

九音四聲

○□ ○□ ○寺 ○思
○□ ○□ ○□ ○三
○□ ○□ ○象 ○星
○■ ○■ ○■ ○■

十音四聲

○■ ○■ ○■ ○■
○□ ○□ ○士 ○山
○二 ○耳 ○石 ○手
○■ ○■ ○■ ○■

十一音四聲

○■ ○■ ○■ ○■
○崇 ○叉 ○乍 ○莊
○辰 ○赤 ○□ ○震
○■ ○■ ○■ ○■

五音 八聲
●平 ●平 ●平 ●平
●平 ●平 ●平 ●平
●平 ●平 ●平 ●平
●平 ●平 ●平 ●平 昧三

五音 九聲 ○
●平 ●平 ●平 ●平
●平 ●平 ●平 ●平
●平 ●平 ●平 ●平
●平 ●平 ●平 ●平

五音 十聲
●平 ●平 ●平 ●平
●平 ●平 ●平 ●平
●平 ●平 ●平 ●平
●平 ●平 ●平 ●平

收音獨和律四之六

六音
多田 可田 个田 舌田
禾田 火田 化田 八田

十二音 四聲
○▮ ○卓 ○中 ○▮
○▮ ○宅 ○直 ○▮
○▮ ○圻 ○丑 ○▮
○▮ ○茶 ○呈 ○▮ 十七

去聲翕唱呂四之五

一音 五聲
貴古 貴甲 貴九 貴癸
貴□ 貴□ 貴近 貴楔
貴坤 貴巧 貴丘 貴弃
貴□ 貴□ 貴乾 貴斛
○

二音 五聲
貴黑 貴花 貴香 貴血
貴黃 貴華 貴雄 貴賢
貴五 貴瓦 貴仰 貴□
貴吾 貴才 貴月 貴尭

三音
貴安 貴亞 貴乙 貴一
貴□ 貴夫 貴王 貴寳

一聲
閑田 牢田 受田 ○田
回田 每田 退田 ○田

六音 二聲
良田 兩田 向田 ○田
光田 廣田 况田 ○田
丁田 井田 亘田 ○田
兄田 永田 瑩田 ○田

六音 三聲 ○
千田 典田 旦田 ○田
尭田 半田 半田 ○田
巨田 引田 艮田 ○田
君田 允田 巽田 ○田

六音 四聲
刀田 早田 孝田 岳田
毛田 寳田 昧報田 三霄田
牛田 斗田 秦田 六田
○田 ○田 ○田 王田

六音
妻田 子田 四田 日田
裹田 ○田 帥田 骨田

五聲
貴毋 貴馬 貴美 貴米
貴目 貴良 貴眉 貴民

四音 五聲
貴夫 貴法 貴□ 貴飛
貴父 貴兄 貴□ 貴吠
貴武 貴晚 貴□ 貴尾
貴文 貴万 貴□ 貴未

五音 五聲
貴卜 貴百 貴丙 貴□
貴步 貴白 貴蒲 貴鼻
貴晉 貴朴 貴品 貴匹
貴步 貴排 貴平 貴瓶
○

六音 五聲
貴東 貴丹 貴帝 貴▮
貴允 貴大 貴弟 貴▮ 十八
貴土 貴貪 貴天 貴▮
貴同 貴覃 貴田 貴▮

七音
貴乃 貴妳 貴女 貴▮
貴內 貴南 貴年 貴▮

五聲
○田 ○田 ○田 德田
龜田 水田 貴田 北田

六音 六聲
宮田 孔田 象田 ○田
龍田 甬田 用田 ○田
魚田 鼠田 去田 ○田
鳥田 虎田 兎田 ○田

六音 七聲 ○
心田 審田 葉田 ○田
○田 ○田 ○田 十田
男田 欸田 犬田 ○田
○田 ○田 ○田 妾田

六音 八聲
●田 ●田 ●田 ●田
●田 ●田 ●田 ●田 昧三
●田 ●田 ●田 ●田
●田 ●田 ●田 ●田

六音
●田 ●田 ●田 ●田
●田 ●田 ●田 ●田

五聲
貴老 貴吟 貴呂 貴▮
貴鹿 貴聲 貴禺 貴▮

八音 五聲
貴走 貴哉 貴足 貴▮
貴自 貴在 貴伍 貴▮
貴草 貴采 貴七 貴▮
貴曹 貴才 貴全 貴▮

九音 五聲
貴恩 貴三 貴屋 貴▮
貴寺 貴□ 貴象 貴▮
貴□ 貴□ 貴□ 貴▮
貴□ 貴□ 貴□ 貴▮
○

十音 五聲
貴▮ 貴山 貴手 貴▮
貴▮ 貴士 貴石 貴▮ 十九
貴▮ 貴□ 貴耳 貴▮
貴▮ 貴□ 貴二 貴▮

十一音
貴▮ 貴莊 貴裳 貴▮
貴▮ 貴乍 貴□ 貴▮

九聲
●田 ●田 ●田 ●田
●田 ●田 ●田 ●田

六音十聲
●田 ●田 ●田 ●田
●田 ●田 ●田 ●田
●田 ●田 ●田 ●田
●田 ●田 ●田 ●田

收音濁和律四之七

○七音一聲
多离 可离 个离 舌离
禾离 火离 化离 八离
開离 宰离 愛离 ○离
回离 每离 退离 ○离

七音二聲
良离 兩离 向离 ○离
光离 廣离 況离 ○离
丁离 井离 亘离 ○离
兄离 永离 瑩离 ○离
千离 典离 旦离 ○离

五聲
貴■ 貴义 貴赤 貴■
貴■ 貴崇 貴辰 貴■

十二音五聲
貴■ 貴卓 貴中 貴■
貴■ 貴宅 貴直 貴■
貴■ 貴坼 貴丑 貴■
貴■ 貴茶 貴呈 貴■

去聲翕唱呂四之六

一音六聲
免古 免甲 免九 免癸
免□ 免□ 免近 免揆
免□ 免巧 免丘 免弃
免□ 免□ 免乾 免虯
○

二音六聲
免黑 免花 免香 免血
免黄 免華 免雄 免賢
免五 免瓦 免仰 免□
免吾 免牙 免月 免堯
免安 免亞 免乙 免一

七音三聲
元离 犬离 半离 ○离
臣离 引离 艮离 ○离
君离 允离 巽离 ○离

七音四聲
刀离 早离 孝离 岳离 珠三
毛离 寶离 報离 霍离
牛离 斗离 奏离 六离
○离 ○离 ○离 玉离

○七音五聲
妻离 子离 四离 日离
衰离 ○离 帥离 骨离
○离 ○离 ○离 德离
龜离 水离 貴离 北离

七音六聲
宮离 孔离 衆离 ○离
龍离 甬离 用离 ○离
魚离 鼠离 去离 ○离
烏离 虎离 兎离 ○离
心离 審离 禁离 ○离

三音六聲
免□ 免爻 免王 免寅
免母 免馬 免美 免米
免目 免貞 免眉 免民

四音六聲
二十 免夫 免法 免□ 免飛
免父 免凡 免□ 免吠
免武 免晚 免□ 免尾
免文 免万 免□ 免未

五音六聲
免卜 免百 免丙 免必
免步 免白 免備 免鼻
免普 免朴 免品 免匹
免旁 免排 免平 免瓶
○

六音六聲
免東 免丹 免帝 免■
免兌 免大 免第 免■
免土 免貪 免天 免■
免同 免覃 免田 免■
免乃 免妳 免女 免■

七音七聲
○离 ○离 ○离 十离
男离 坎离 欠离 ○离
○离 ○离 ○离 妾离

七音八聲
●离 ●离 ●离 ●离 珠三
●离 ●离 ●离 ●离
●离 ●离 ●离 ●离
●离 ●离 ●离 ●离

○七音九聲
●离 ●离 ●离 ●离
●离 ●离 ●离 ●离
●离 ●离 ●离 ●离
●离 ●离 ●离 ●离

七音十聲
●离 ●离 ●离 ●离
●离 ●离 ●离 ●离
●离 ●离 ●离 ●离
●离 ●离 ●离 ●离

收音濁和律四之八

七音六聲
免内 免南 免年 免■
免乇 免冷 免呂 免■
免鹿 免犖 免离 免■

八音六聲
二十一 免走 免哉 免足 免■
免自 免在 免匠 免■
免草 免采 免七 免■
免曹 免才 免全 免■

九音六聲
免思 免三 免星 免■
免寺 免□ 免象 免■
免□ 免□ 免□ 免■
免□ 免□ 免□ 免■
○

十音六聲
免■ 免山 免手 免■
免■ 免士 免石 免■
免■ 免□ 免耳 免■
免■ 免□ 免二 免■

八音一聲
多全 可全 个全 舌全
禾全 大全 化全 八全
開全 宰全 愛全 ○全
回全 每全 退全 ○全

○

八音二聲
良全 兩全 向全 ○全
光全 廣全 况全 ○全
丁全 井全 亘全 ○全
兄全 永全 瑩全 ○全

八音三聲
千全 典全 旦全 ○全
元全 犬全 半全 ○全
臣全 引全 艮全 ○全
君全 允全 巽全 ○全
琳三

八音四聲
刀全 早全 孝全 岳全
毛全 寶全 報全 霍全
牛全 斗全 奏全 六全
○全 ○全 ○全 玉全

十一音六聲
乇■ 乇莊 乇震 乇■
乇■ 乇乍 乇□ 乇■
乇■ 乇乂 乇赤 乇■
乇■ 乇崇 乇辰 乇■

十二音六聲
乇■ 乇卓 乇中 乇■
乇■ 乇宅 乇直 乇■
乇■ 乇坼 乇丑 乇■
乇■ 乇茶 乇呈 乇■

去聲翕唱呂四之七 ○

一音七聲
○古 ○甲 ○九 ○癸
○□ ○□ ○近 ○揆
○坤 ○巧 ○丘 ○弃
○□ ○□ ○乾 ○虯
二十二

二音七聲
○黑 ○花 ○香 ○血
○黄 ○華 ○雄 ○賢
○五 ○瓦 ○仰 ○□
○吾 ○牙 ○月 ○堯

八音五聲
妻全 子全 四全 日全
衰全 ○全 帥全 骨全
○全 ○全 ○全 德全
龜全 水全 貴全 北全

○

八音六聲
宮全 孔全 衆全 ○全
龍全 甬全 用全 ○全
魚全 鼠全 去全 ○全
烏全 虎全 兔全 ○全

八音七聲
心全 審全 禁全 ○全
○全 ○全 ○全 十全
男全 坎全 欠全 ○全
○全 ○全 ○全 妾全
琳三

八音八聲
●全 ●全 ●全 ●全
●全 ●全 ●全 ●全
●全 ●全 ●全 ●全
●全 ●全 ●全 ●全

三音七聲
○安 ○亞 ○乙 ○一
○□ ○爻 ○王 ○寅
○母 ○馬 ○美 ○米
○目 ○皃 ○眉 ○民

四音七聲
○夫 ○法 ○□ ○飛
○父 ○凡 ○□ ○吠
○武 ○晚 ○□ ○尾
○文 ○万 ○□ ○未

○

五音七聲
○卜 ○百 ○丙 ○必
○步 ○白 ○備 ○鼻
○普 ○朴 ○品 ○匹
○旁 ○排 ○平 ○瓶
二十三

六音七聲
○東 ○丹 ○帝 ○■
○兌 ○大 ○弟 ○■
○土 ○貪 ○天 ○■
○同 ○覃 ○田 ○■

八音九聲
●全 ●全 ●全 ●全
●全 ●全 ●全 ●全
●全 ●全 ●全 ●全
●全 ●全 ●全 ●全

八音十聲
●全 ●全 ●全 ●全
●全 ●全 ●全 ●全
●全 ●全 ●全 ●全
●全 ●全 ●全 ●全

○

收音濁和律四之九

九音一聲
多□ 可□ 个□ 舌□
禾□ 火□ 化□ 八□
開□ 宰□ 愛□ ○□
回□ 每□ 退□ ○□

九音二聲
良□ 兩□ 向□ ○□
光□ 廣□ 况□ ○□
丁□ 井□ 亘□ ○□

七音七聲
○乃 ○妳 ○女 ○■
○內 ○南 ○年 ○■
○老 ○冷 ○呂 ○■
○鹿 ○犖 ○离 ○■

八音七聲
○走 ○哉 ○足 ○■
○自 ○在 ○匠 ○■
○草 ○采 ○七 ○■
○曹 ○才 ○全 ○■

○

九音七聲
○思 ○三 ○星 ○■
○寺 ○□ ○象 ○■
○□ ○□ ○□ ○■
○□ ○□ ○□ ○■

十音七聲
○■ ○山 ○手 ○■
○■ ○士 ○石 ○■
○■ ○□ ○耳 ○■

兄□
永□
瑩□
○□

九音三聲

千□元□臣□君□
典□犬□引□允□
旦□半□衆艮□巽□
○□○□三○□○□

九音四聲○

刀□毛□牛□○□
早□寶□斗□○□
孝□報□奏□○□
岳□霍□六□玉□

九音五聲

妻□衰□○□龜□
子□○□○□水□
四□□□○□貴□
日□骨□德□北□

九音

官□龍□
孔□甬□
衆□用□
○□○□

○■
○□
○二
○■

十一音七聲

○■○■○■二十○■
○莊○乍○人○崇四
○霙○□○赤○辰
○■○■○■○■

十二音七聲

○■○■○■○■
○卓○宅○坼○茶
○中○直○丑○呈
○■○■○■○■

○

去聲翕唱呂四之八

一音八聲

●古●□●坤●□
●甲●□●巧●□
●九●近●丘●乾
●癸●揆●弃●虯

二音

●黑●黄
●花●華
●香●雄
●血●賢

六聲

魚□烏□
鼠□虎□
去□兎□
○□○□

九音七聲

心□○□男□○□
審□○□坎□○□
禁□○□朱欠□○□
○□三十□○□妾□

九音八聲○

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

九音九聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

九音

●□●□
●□●□
●□●□
●□●□

八聲

●五●吾
●瓦●牙
●仰●月
●□●堯

三音八聲

●安●□二十●母●目
●亞●爻五●馬●皃
●乙●王●美●眉
●一●寅●米●民

四音八聲

●夫●父●武●文
●法●凡●晚●万
●□●□●□●□
●飛●吠●尾●未

五音八聲

●卜●步●普●旁
●百●白●朴●排
●丙●備●品●平
●必●鼻●匹●瓶

六音

●東●兊
●丹●大
●帝●弟
●■●■

○

十聲

●□●□
●□●□
●□●□
●□●□

收音濁和律四之十

十音一聲

多二禾二開二回二
可二火二宰二每二
个二化二愛二退二
舌二八二○二○二

十音二聲○

良二光二丁二兄二
兩二廣二井二永二
向二況二亘二瑩二
○二○二○二○二

十音三聲

千二元二臣二君二
典二衆犬二引二允二
旦二三半二艮二巽二
○二○二○二○二

刀二
早二
孝二
岳二

八聲

●土●同
●貪●覃
●天●田
●■●■

七音八聲

●乃●內●老●鹿
●妳●南●冷●犖
●女●年●呂●离
●■●■●■●■

八音八聲

●走●自●草●曹
●哉●在●采●才
●足●匠●七●全
●■●■●■●■

九音八聲

●思二十●寺●□●□
●三六●□●□●□
●星●象●□●□
●■●■●■●■

●■
●山
●手
●■

○

十音四聲

○二 乇二 乇二
○二 斗二 寶二
○二 桒二 報二
玉二 六二 霅二

十音五聲

龜二 ○二 衰二 妻二
水二 ○二 ○二 子二
貴二 ○二 帥二 四二
北二 德二 骨二 日二

十音六聲

鳥二 魚二 龍二 宫二
虎二 鼠二 甬二 孔二
兎二 去二 用二 宋二
○二 ○二 ○二 ○二

十音七聲

○二 男二 ○二 心二
○二 坎二 ○二 審二
○二 欠二 ○二 禁二珠
妾二 ○二 十二 ○二三

十音八聲

●■ ●■ ●■
●□ ●□ ●士
●二 ●耳 ●石
●■ ●■ ●■

十一音八聲

●■ ●■ ●■ ●■
●崇 ●乂 ●乍 ●莊
●辰 ●赤 ●□ ●震
●■ ●■ ●■ ●■

十二音八聲

●■ ●■ ●■ ●■
●茶 ●坼 ●宅 ●卓
●呈 ●丑 ●直 ●中
●■ ●■ ●■ ●■

一音九聲

●□ ●坤 ●□ ●古 二十七
●□ ●巧 ●□ ●甲
●乾 ●丘 ●近 ●九
●虯 ●弃 ●揆 ●癸

去聲翕唱呂四之九

十音八聲

●二 ●二 ●二 ●二
●二 ●二 ●二 ●二
●二 ●二 ●二 ●二
●二 ●二 ●二 ●二

十音九聲

●二 ●二 ●二 ●二
●二 ●二 ●二 ●二
●二 ●二 ●二 ●二
●二 ●二 ●二 ●二

十音十聲

●一 ●一 ●二 ●二
●二 ●二 ●二 ●二
●二 ●二 ●二 ●二
●二 ●二 ●二 ●二

十一音一聲

回辰 開辰 禾辰 多辰
毋辰 宰辰 火辰 可辰
退辰 愛辰 化辰 个辰
○辰 ○辰 八辰 古辰

收音濁和律四之十一

二音九聲

●吾 ●五 ●黄 ●黑
●牙 ●瓦 ●華 ●花
●月 ●仰 ●雄 ●香
●堯 ●□ ●賢 ●血

三音九聲

●目 ●母 ●□ ●安
●貞 ●馬 ●夬 ●亞
●眉 ●美 ●王 ●乙
●民 ●米 ●寅 ●一

四音九聲

●文 ●武 ●父 ●夫
●万 ●晚 ●凡 ●法
●□ ●□ ●□ ●□
●未 ●尾 ●吠 ●飛

五音九聲

●旁 ●普 ●步 ●卜
●排 ●朴 ●白 ●百
●平 ●品 ●葡 ●丙
●瓶 ●匹 ●鼻 ●必

十二音二聲

兄辰 丁辰 光辰 良辰
永辰 井辰 廣辰 兩辰
珠三 瑩辰 亘辰 況辰 向辰
○辰 ○辰 ○辰 ○辰

十三音三聲

君辰 旦辰 元辰 千辰
允辰 引辰 犬辰 典辰
巽辰 艮辰 半辰 旦辰
○辰 ○辰 ○辰 ○辰

十四音四聲

○辰 牛辰 毛辰 刀辰
○辰 斗辰 寶辰 早辰
○辰 奏辰 報辰 孝辰
玉辰 六辰 霅辰 岳辰

十五音五聲

龜辰 ○辰 衰辰 妻辰
水辰 ○辰 ○辰 子辰
貴辰 ○辰 帥辰 四辰
北辰 德辰 骨辰 日辰

六音九聲

二十八 ●同 ●土 ●兑 ●東
●覃 ●貪 ●夫 ●丹
●田 ●天 ●弟 ●帝
●■ ●■ ●■ ●■

七音九聲

●鹿 ●老 ●内 ●乃
●犖 ●冷 ●南 ●妳
●离 ●吕 ●年 ●女
●■ ●■ ●■ ●■

八音九聲

●曹 ●草 ●自 ●走
●才 ●采 ●在 ●哉
●全 ●七 ●匠 ●足
●■ ●■ ●■ ●■

九音九聲

●□ ●□ ●寺 ●思
●□ ●□ ●□ ●三
●□ ●□ ●象 ●星
●■ ●■ ●■ ●■

十一音六聲

宫辰 孔辰 衆辰 ○辰
龍辰 甬辰 用辰 ○辰
魚辰 鼠辰 去辰 ○辰
烏辰 虎辰 兔辰 ○辰
味三

十一音七聲

心辰 審辰 禁辰 ○辰
○辰 ○辰 ○辰 十辰
男辰 坎辰 欠辰 ○辰
○辰 ○辰 ○辰 妾辰

○

十一音八聲

●辰 ●辰 ●辰 ●辰
●辰 ●辰 ●辰 ●辰
●辰 ●辰 ●辰 ●辰
●辰 ●辰 ●辰 ●辰

十一音九聲

●辰 ●辰 ●辰 ●辰
●辰 ●辰 ●辰 ●辰
●辰 ●辰 ●辰 ●辰
●辰 ●辰 ●辰 ●辰

十音九聲

●■ ●山 ●手 ●■
●■ ●士 ●石 ●■
●■ ●□ ●耳 ●■
●■ ●□ ●二 ●■
二十九

十一音九聲

●■ ●莊 ●震 ●■
●■ ●乍 ●□ ●■
●■ ●叉 ●赤 ●■
●■ ●崇 ●辰 ●■

○

十二音九聲

●■ ●卓 ●中 ●■
●■ ●宅 ●直 ●■
●■ ●坼 ●丑 ●■
●■ ●茶 ●呈 ●■

去聲翕唱呂四之十

一音十聲

●古 ●甲 ●九 ●癸
●□ ●□ ●近 ●揆
●坤 ●巧 ●丘 ●弃
●□ ●□ ●乾 ●虯

十一音十聲

●辰 ●辰 ●辰 ●辰
●辰 ●辰 ●辰 ●辰
●辰 ●辰 ●辰 ●辰
●辰 ●辰 ●辰 ●辰

二音十聲

●黑 ●花 ●香 ●血
●黄 ●華 ●雄 ●賢
●五 ●瓦 ●仰 ●□
●吾 ●牙 ●月 ●堯

收音濁和律四之十二

十二音一聲

多呈 可呈 个呈 舌呈
禾呈 火呈 化呈 八呈
開呈 宰呈 愛呈 ○呈
回呈 每呈 退呈 ○呈

○

三音十聲

●安 ●亞 ●乙 ●一
●□ ●爻 ●王 ●寅
●母 ●馬 ●美 ●米
●目 ●皃 ●眉 ●民

○

十二音二聲

良呈 兩呈 向呈 ○呈
光呈 廣呈 況呈 ○呈
三
丁呈 井呈 亘呈 ○呈
兄呈 永呈 瑩呈 ○呈

四音十聲

●夫 ●法 ●□ ●飛
●父 ●凡 ●□ ●吠
三十
●武 ●晚 ●□ ●尾
●文 ●万 ●□ ●未

十二音三聲

千呈 典呈 旦呈 ○呈
元呈 犬呈 半呈 ○呈
臣呈 引呈 艮呈 ○呈
君呈 允呈 巽呈 ○呈

五音十聲

●卜 ●百 ●丙 ●必
●步 ●白 ●備 ●鼻
●普 ●朴 ●品 ●匹
●旁 ●排 ●平 ●瓶

十二音四聲

刀呈 早呈 孝呈 岳呈
毛呈 寶呈 報呈 霍呈
牛呈 斗呈 奏呈 六呈
○呈 ○呈 ○呈 玉呈

六音十聲

●東 ●丹 ●帝 ●■
●兌 ●大 ●弟 ●■
●土 ●貪 ●天 ●■
●同 ●覃 ●田 ●■

○

十二音五聲

妻呈 子呈 四呈 日呈
衰呈 ○呈 帥呈 骨呈
○呈 ○呈 ○呈 德呈
龜呈 水呈 貴呈 北呈

七音十聲

●乃 ●妳 ●女 ●■
●內 ●南 ●年 ●■
●老 ●冷 ●呂 ●■
●鹿 ●犖 ●离 ●■

○

十二音六聲

宫呈 孔呈 衆呈 ○呈
龍呈 甬呈 用呈 ○呈
味三
魚呈 鼠呈 去呈 ○呈
烏呈 虎呈 兔呈 ○呈

八音十聲

●走 ●哉 ●足 ●■
●自 ●在 ●匠 ●■
二十二
●草 ●采 ●七 ●■
●曹 ●才 ●全 ●■

十二音

心呈 審呈 禁呈 ○呈
○呈 ○呈 ○呈 十呈

九音

●思 ●三 ●星 ●■
●寺 ●□ ●象 ●■

七聲

○呈 男呈
○呈 坎呈
○呈 欠呈
妾呈 ○呈

十一音
八聲

●呈 ●呈 ●呈 ●呈
●呈 ●呈 ●呈 ●呈
●呈 ●呈 ●呈 ●呈
●呈 ●呈 ●呈 ●呈

十二音
九聲

●呈 ●呈 ●呈 ●呈
●呈 ●呈 ●呈 ●呈
●呈 ●呈 ●呈 ●呈
●呈 ●呈 ●呈 ●呈

十二音
十聲

●呈 ●呈 ●呈 ●呈
●呈 ●呈 ●呈 ●呈
●呈 ●呈 殊三 ●呈 ●呈
●呈 ●呈 ●呈 ●呈

皇極經世卷第九之下

十聲

●■ ●■
●□ ●□
●□ ●□
●■ ●■

十音
十聲

●■ ●■ ●■ ●■
●□ ●□ ●士 ●山
●二 ●耳 ●石 ●手
●■ ●■ ●■ ●■

十一音
十聲

●■ ●■ ●■ ●■
●崇 ●叉 ●乍 ●茬
●癸 ●赤 ●□ ●震
●■ ●■ ●■ ●■

○

十二音
十聲

●■ ●■ 三十二 ●■ ●■
●茶 ●琳 ●宅 ●卓
●呈 ●丑 ●直 ●中
●■ ●■ ●■ ●■

皇極經世卷第十之上 殊四

三川 邵堯夫 撰

觀物篇之四十七

石水音閉清

癸血一飛必■

■■■■■■

水石音五上和天之用聲一百一十二是謂閉音清聲五百六十

辰日聲入闢

舌○○岳日

○○●●●

辰日聲七下唱地之用音一百五十二是謂入聲闢音一千六十四

觀物篇之四十八

石火音閉濁

揆賢寅吠鼻■

■■■■■■

石火音五上和天之用聲一百一十二是謂閉音濁聲五百六十

○

辰月聲入翕

八○○霍骨

○十●●●

辰月聲七下唱地之用音一百五十二是謂入聲翕音一千六十四

觀物篇之四十九

石土音閉清

弃□米尾匹■

■■■■■■

石土音五上和天之用聲一百一十二是謂閉音清聲五百六十

辰星聲入闢 殊四

○○○六德

○○●●●

辰星聲七下唱地之用音一百五十二是謂入聲闢音一千六十四

觀物篇之五十

石石音閉濁

蚪堯民未瓶■

■■■■■■

石石音五上和天之用聲一百一十二是謂閉音濁聲五百六十

辰辰聲入翕

○○○玉北

○妾●◠○

辰辰聲七下唱地之用音一百五十二是謂入聲翕音一千六十四

石水音閉之一清

入聲闢唱呂一之一

辰日聲入之一闢

閉音清和律一之一

一音

古舌 甲舌 九舌 癸舌
□舌 □舌 近舌 揆舌

一聲

多癸 可癸 个癸 舌癸
禾癸 火癸 化癸 八癸

一○聲

坤舌 巧舌 丘舌 弃舌
□舌 □舌 乾舌 蚪舌

開癸 宰癸 愛癸 ○癸
回癸 每癸 退癸 ○癸

○

二音

黑舌 花舌 香舌 血舌
黃舌 華舌 雄舌 賢舌

一音

良癸 兩癸 向癸 ○癸
光癸 廣癸 況癸 ○癸

一聲

五舌 瓦舌 仰舌 □舌
吾舌 牙舌 月舌 堯舌

二聲 殊四

丁癸 井癸 亘癸 ○癸
兄癸 永癸 瑩癸 ○癸

三音

安舌 亞舌 乙舌 一舌
□舌 爻舌 王舌 寅舌

一音

千癸 典癸 旦癸 ○癸
元癸 犬癸 半癸 ○癸

一音三聲
臣癸引癸艮癸○癸
君癸允癸巽癸○癸

一音四聲
刀癸早癸孝癸岳癸
毛癸寶癸報癸霍癸
牛癸斗癸奏癸六癸
○癸○癸○癸玉癸

一音五聲
妻癸子癸四癸日癸
衰癸○癸帥癸骨癸
○癸○癸○癸德癸
龜癸水癸貴癸北癸

一音六聲
宮癸孔癸衆癸○癸
龍癸甬癸用癸○癸
魚癸鼠癸去癸○癸
烏癸虎癸兔癸○癸

一音七聲
心癸審癸禁癸○癸
○癸○癸○癸十癸

一聲
舌母舌馬舌美舌米
舌目舌貞舌眉舌民

四音一聲
舌夫舌法舌□舌飛
舌父舌凡舌□舌吠
舌武舌晚舌□舌尾
舌文舌万舌□舌未

五音一聲
舌卜舌百舌丙舌必
舌步舌白舌葡舌鼻
舌普舌朴舌品舌匹
舌旁舌排舌平舌瓶

六音一聲
舌東舌丹舌帝舌■
舌兌舌大舌弟舌■
舌土舌貪舌天舌■
舌同舌覃舌田舌■

七音
舌乃舌妳舌女舌■
舌內舌南舌年舌■

○

一音七聲
男癸坎癸欠癸○癸
○癸○癸○癸妾癸

一音八聲
●癸●癸●癸●癸
●癸●癸●癸●癸
●癸●癸●癸●癸
●癸●癸●癸●癸

一音九聲
●癸●癸●癸●癸
●癸●癸●癸●癸
●癸●癸●癸●癸
●癸●癸●癸●癸

一音十聲
●癸●癸●癸●癸
●癸●癸●癸●癸
●癸●癸●癸●癸
●癸●癸●癸●癸

閉音清和律一之二
多血可血个血舌血

一聲
舌老舌冷舌呂舌■
舌鹿舌犖舌離舌■

八音一聲
舌走舌哉舌足舌■
舌自舌在舌匠舌■
舌草舌采舌七舌■
舌曹舌才舌全舌■

九音一聲
舌思舌三舌星舌■
舌寺舌□舌象舌■
舌□舌□舌□舌■
舌□舌□舌□舌■

十音一聲
舌■舌山舌手舌■
舌■舌士舌石舌■
舌■舌□舌耳舌■
舌■舌□舌二舌■

舌■舌莊舌震舌■

○

二音一聲
禾血火血化血八血
開血宰血愛血○血
回血每血退血○血

二音二聲
良血兩血向血○血
光血廣血況血○血
丁血井血亘血○血
兄血永血瑩血○血

二音三聲
千血典血旦血○血
元血犬血半血○血
臣血引血艮血○血
君血允血巽血○血

二音四聲
刀血早血孝血岳血
毛血寶血報血霍血
牛血斗血奏血六血
○血○血○血玉血

十一音一聲
舌■舌乍舌□舌■
舌■舌叉舌赤舌■
舌■舌崇舌辰舌■

十二音一聲
舌■舌卓舌中舌■
舌■舌宅舌直舌■
舌■舌坼舌丑舌■
舌■舌茶舌呈舌■

入聲闢唱呂一之二

一音二聲
○古○甲○九○癸
○□○□○近○揆
○坤○巧○丘○弃
○□○□○乾○虯

二音二聲
○黑○花○香○血
○黃○華○雄○賢
○五○瓦○仰○□
○吾○牙○月○堯

二音五聲

龜血 ○血 衰血 妻血
水血 ○血 ○血 子血
貴血 ○血 帥血 四血
北血 德血 骨血 日血

二音六聲

鳥血 魚血 龍血 宮血
虎血 鼠血 甬血 孔血
兔血 去血 用血 衆血 徐四
○血 ○血 ○血 ○血

二音七聲

○血 男血 ○血 心血
○血 坎血 ○血 審血
○血 欠血 ○血 禁血
妾血 ○血 十血 ○血

二音八聲

●血 ●血 ●血 ●血
●血 ●血 ●血 ●血
●血 ●血 ●血 ●血
●血 ●血 ●血 ●血

三音二聲

○日 ○母 ○□ ○安
○貝 ○馬 ○爻 ○亞
○眉 ○美 ○壬 ○乙
○民 ○米 ○寅 ○一

四音二聲

○文 ○武 ○父 ○夫 五
○万 ○晚 ○凡 ○法
○□ ○□ ○□ ○□
○未 ○尾 ○吠 ○飛

五音二聲

○旁 ○普 ○步 ○卜
○排 ○朴 ○白 ○百
○平 ○品 ○精 ○丙
○瓶 ○匹 ○鼻 ○必

六音二聲

○同 ○土 ○兑 ○東
○覃 ○貪 ○大 ○丹
○田 ○天 ○弟 ○帝
○■ ○■ ○■ ○■

二音九聲

●血 ●血 ●血 ●血
●血 ●血 ●血 ●血
●血 ●血 ●血 ●血
●血 ●血 ●血 ●血

二音十聲

●血 ●血 ●血 ●血
●血 ●血 ●血 ●血
●血 ●血 ●血 ●血
●血 ●血 ●血 ●血

閉音清和律一之三

三音一聲

四一 開一 禾一 多一
每一 宰一 火一 可一
徐四 退一 愛一 化一 个一
○一 ○一 八一 舌一

三音二聲

兄一 丁一 光一 良一
永一 井一 廣一 兩一
瑩一 亘一 況一 向一
○一 ○一 ○一 ○一

七音二聲

○鹿 ○老 ○內 ○乃
○犖 ○冷 ○南 ○妳
○离 ○品 ○年 ○女
○■ ○■ ○■ ○■

八音二聲

○曹 ○草 ○自 ○走
○采 ○采 ○在 ○哉
○全 七 ○匠 ○足
○■ ■ ○■ ○■

九音二聲

六 ○□ ○□ ○寺 ○思
○□ ○□ ○□ ○三
○□ ○□ ○象 ○星
○■ ○■ ○■ ○■

十音二聲

○■ ○■ ○■ ○■
○□ ○□ ○士 ○山
○二 ○耳 ○石 ○手
○■ ○■ ○■ ○■

三音三聲

君一 旦一 元一 千一
允一 引一 犬一 典一
巽一 艮一 半一 旦一
○一 ○一 ○一 ○一

三音四聲

○一 牛一 毛一 刀一
○一 斗一 寶一 早一
○一 奏一 報一 孝一
玉一 六一 霍一 岳一

三音五聲

龜一 ○一 衰一 妻一
水一 ○一 ○一 子一
貴一 徐四 ○一 帥一 四一
北一 德一 骨一 日一

三音六聲

魚一 龍一 宮一
鼠一 甬一 孔一
去一 用一 衆一
○一 ○一 ○一

十一音二聲

○■ ○■ ○■ ○■
○崇 ○乂 ○乍 ○莊
○辰 ○赤 ○□ ○震
○■ ○■ ○■ ○■

十二音二聲

○■ ○■ ○■ ○■
○茶 ○坼 ○宅 ○卓
○呈 ○丑 ○直 ○中
○■ ○■ ○■ ○■

入聲闢唱呂一之三

一音三聲

○□ 七 ○坤 ○□ ○古
○□ ○巧 ○□ ○甲
○乾 ○丘 ○近 ○九
○蚪 ○弃 ○揆 ○癸

二音三聲

○五 ○黄 ○黑
○瓦 ○華 ○花
○仰 ○雄 ○香
○□ ○賢 ○血

烏一 虎一 兔一 ○一

三音七聲
○一 男一 ○一 心一
○一 坎一 ○一 審一
○一 欠一 ○一 禁一
妾一 ○一 十一 ○一

○三音八聲
●一 ●一 ●一 ●一
●一 ●一 ●一 ●一
●一 ●一 ●一 ●一
●一 ●一 ●一 ●一

三音九聲
●一 ●一 ●一 ●一
●一 ●一 ●一 ●一
●一 ●一 ●一 ●一
●一 ●一 ●一 ●一

三音十聲
●一 ●一 ●一
●一 ●一 ●一
●一 ●一 ●一
●一 ●一 ●一

○吾 ○牙 ○月 ○堯

三音三聲
○目 ○母 ○□ ○安
○貝 ○馬 ○爻 ○亞
○眉 ○美 ○王 ○乙
○民 ○米 ○寅 ○一

四音三聲
○文 ○武 ○父 ○夫
○万 ○晚 ○凡 ○法
○□ ○□ ○□ ○□
○未 ○尾 ○吠 ○飛

五音三聲
○旁 ○普 ○步 ○卜
○排 ○朴 ○白 ○百
○平 ○品 ○備 ○丙
○瓶 ○匹 ○鼻 ○必

六音三聲
○土 ○兌 ○東
○貪 ○大 ○丹
○天 ○弟 ○帝
○■ ○■ ○■

○

●一
●一
●一
●一

閉音清和律一之四

四音一聲
回飛 開飛 禾飛 多飛
每飛 宰飛 火飛 可飛
退飛 愛飛 朱 化飛 个飛
○飛 ○飛 四 八飛 舌飛

四音○二聲
兄飛 丁飛 光飛 良飛
永飛 井飛 廣飛 兩飛
瑩飛 亘飛 況飛 向飛
○飛 ○飛 ○飛 ○飛

四音三聲
君飛 臣飛 元飛 千飛
允飛 引飛 犬飛 典飛
巽飛 艮飛 半飛 旦飛
○飛 ○飛 ○飛 ○飛

四音
毛飛 刀飛
寶飛 早飛
報飛 孝飛
霍飛 岳飛

○同 ○覃 ○田 ○■

七音三聲
○鹿 ○老 八 ○內 ○乃
○犖 ○冷 ○南 ○妳
○离 ○呂 ○年 ○女
○■ ○■ ○■ ○■

八音三聲
○曹 ○草 ○自 ○走
○才 ○采 ○在 ○哉
○全 ○七 ○匠 ○足
○■ ○■ ○■ ○■

九音三聲
○□ ○□ ○寺 ○思
○□ ○□ ○□ ○三
○□ ○□ ○象 ○星
○■ ○■ ○■ ○■

十音
○■ ○■
○士 ○山
○石 ○手
○■ ○■

○

四聲
○飛 牛飛
○飛 斗飛
○飛 奏飛
玉飛 六飛

四音五聲
龜飛 ○飛 衰飛 妻飛
水飛 ○飛 ○飛 子飛
貴飛 ○飛 朱 帥飛 四飛
北飛 德飛 四 骨飛 日飛

四音○六聲
烏飛 魚飛 龍飛 宮飛
虎飛 鼠飛 甬飛 孔飛
兔飛 去飛 用飛 眾飛
○飛 ○飛 ○飛 ○飛

四音七聲
○飛 男飛 ○飛 心飛
○飛 坎飛 ○飛 審飛
○飛 欠飛 ○飛 禁飛
妾飛 ○飛 十飛 ○飛

●飛
●飛
●飛
●飛

三聲
○■ ○■
○□ ○□
○二 ○耳
○■ ○■

十一音三聲
○■ ○■ 九 ○■ ○■
○崇 ○乂 ○乍 ○莊
○辰 ○赤 ○□ ○震
○■ ○■ ○■ ○■

十二音三聲
○■ ○■ ○■ ○■
○茶 ○坼 ○宅 ○卓
○呈 ○丑 ○直 ○中
○■ ○■ ○■ ○■

入聲闢唱呂一之四

一音四聲
岳□ 岳坤 岳□ 岳古
岳□ 岳巧 岳□ 岳甲
岳乾 岳丘 岳近 岳九
岳虯 岳弃 岳揆 岳癸

岳黑
岳花
岳香
岳血

○

四音八聲

●飛 ●飛 ●飛 ●飛
●飛 ●飛 ●飛 ●飛
●飛 ●飛 ●飛 ●飛

四音九聲

●飛 ●飛 ●飛 ●飛
●飛 ●飛 ●飛 ●飛
●飛 ●飛 ●飛 ●飛
●飛 ●飛 ●飛 ●飛

四音十聲

●飛 ●飛 ●飛 ●飛
●飛 ●飛 ●飛 ●飛
●飛 ●飛 ●飛 ●飛
●飛 ●飛 ●飛 ●飛

閉音清和律一之五

五音一聲

多必 可必 个必 舌必 祿四
禾必 大必 化必 八必
開必 宰必 愛必 ○必
四必 每必 退必 ○必

二音四聲

岳黃 岳華 岳雄 岳賢
岳五 岳瓦 岳仰 岳□
岳吾 岳牙 岳月 岳堯

三音四聲

岳安 岳亞 岳乙 岳一
岳□ 岳爻 岳王 岳寅
岳母 岳馬 岳美 岳米
岳目 岳貝 岳眉 岳民

四音四聲

岳夫 岳法 岳□ 岳飛
岳父 岳凡 岳□ 岳吠
岳武 岳晚 岳□ 岳尾
岳文 岳万 岳□ 岳未

五音四聲

岳卜 岳百 岳丙 岳必 十
岳步 岳白 岳備 岳鼻
岳普 岳朴 岳品 岳匹
岳旁 岳排 岳平 岳瓶

○

五音二聲

良必 兩必 向必 ○必
光必 廣必 況必 ○必
丁必 井必 亘必 ○必
兄必 永必 瑩必 ○必

五音三聲

千必 典必 旦必 ○必
元必 犬必 半必 ○必
臣必 引必 艮必 ○必
君必 允必 巽必 ○必

五音四聲

刀必 早必 孝必 岳必
毛必 寶必 報必 霍必
牛必 斗必 奏必 六必
○必 ○必 ○必 玉必

五音五聲

妻必 子必 四必 日必 祿閉
衰必 ○必 帥必 骨必
○必 ○必 ○必 德必
龜必 水必 貴必 北必

六音四聲

岳東 岳丹 岳帝 岳■
岳兌 岳大 岳第 岳■
岳土 岳貪 岳天 岳■
岳同 岳覃 岳田 岳■

七音四聲

岳乃 岳妳 岳女 岳■
岳內 岳南 岳年 岳■
岳老 岳冷 岳呂 岳■
岳鹿 岳犖 岳离 岳■

八音四聲

岳走 岳哉 岳足 岳■
岳自 岳在 岳匠 岳■
岳草 岳采 岳七 岳■
岳曹 岳才 岳全 岳■

九音四聲

岳思 岳三 岳星 岳■ 十
岳寺 岳□ 岳象 岳■
岳□ 岳□ 岳□ 岳■
岳□ 岳□ 岳□ 岳■

○

五音六聲

宮必 孔必 衆必 ○必
龍必 甬必 用必 ○必
魚必 鼠必 去必 ○必
烏必 虎必 兔必 ○必

五音七聲

心必 審必 禁必 ○必
○必 ○必 ○必 十必
男必 坎必 欠必 ○必
○必 ○必 ○必 妾必

五音八聲

●必 ●必 ●必 ●必
●必 ●必 ●必 ●必
●必 ●必 ●必 ●必
●必 ●必 ●必 ●必

五音九聲

●必 ●必 ●必 ●必
●必 ●必 ●必 ●必
●必 ●必 ●必 ●必
●必 ●必 ●必 ●必

十音四聲

岳■ 岳山 岳手 岳■
岳■ 岳士 岳石 岳■
岳■ 岳□ 岳耳 岳■
岳■ 岳□ 岳二 岳■

十一音四聲

岳■ 岳莊 岳震 岳■
岳■ 岳乍 岳□ 岳■
岳■ 岳叉 岳赤 岳■
岳■ 岳崇 岳辰 岳■

十二音四聲

岳■ 岳卓 岳中 岳■
岳■ 岳宅 岳直 岳■
岳■ 岳坼 岳丑 岳■
岳■ 岳茶 岳呈 岳■

入聲闢唱呂一之五

一音五聲

日古 日甲 日九 日癸
日□ 日□ 日近 日揆
日坤 日巧 日丘 日棄
日□ 日□ 日乾 日虯

○

五音十聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■（十四）

開音清和律一之六

六音一聲

多■可■个■舌■
禾■火■化■八■
開■宰■愛■○■
回■每■退■○■

六音二聲

良■兩■向■○■
光■廣■況■○■
丁■井■亘■○■
兄■永■瑩■○■

六音三聲

千■典■旦■○■
元■犬■半■○■
臣■引■艮■○■
君■允■巽■○■

○

二音五聲

日黑 日花 日香 日血
日黄 日華 日雄 日賢
日五 日瓦 日仵 日□
日吾 日牙 日月 日堯（十二）

三音五聲

日安 日亞 日乙 日一
日□ 日爻 日王 日寅
日母 日馬 日美 日米
日目 日貝 日眉 日民

四音五聲

日夫 日法 日□ 日飛
日父 日凡 日□ 日吠
日武 日晚 日□ 日尾
日文 日万 日□ 日未

五音五聲

日卜 日百 日丙 日必
日步 日白 日備 日鼻
日普 日朴 日品 日匹
日旁 日排 日平 日瓶

○

六音四聲

刀■早■孝■岳■
毛■寶■報■霍■
牛■斗■奏■六■
○■○■○■玉■（十四）

六音五聲

妻■子■四■日■
衰■○■帥■骨■
○■○■○■德■
龜■水■貴■北■

六音六聲

宮■孔■衆■○■
龍■甬■用■○■
魚■鼠■去■○■
烏■虎■兔■○■

六音七聲

心■審■禁■○■
○■○■○■十■
男■坎■欠■○■
○■○■○■妾■

○

六音五聲

日東 日丹 日帝 日■
日兌 日大 日弟 日■
日土 日貪 日天 日■
日同 日覃 日田 日■（十三）

七音五聲

日乃 日妳 日女 日■
日內 日南 日年 日■
日老 日冷 日呂 日■
日鹿 日拳 日离 日■

八音五聲

日走 日哉 日足 日■
日自 日在 日匝 日■
日草 日采 日七 日■
日曹 日才 日全 日■

九音五聲

日思 日三 日星 日■
日寺 日□ 日象 日■
日□ 日□ 日□ 日■
日□ 日□ 日□ 日■

○

六音八聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

六音九聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

六音十聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■（十四）

開音清和律一之七

七音

多■可■个■舌■
禾■火■化■八■

十音五聲

日■ 日山 日手 日■
日■ 日士 日石 日■
日■ 日□ 日耳 日■
日■ 日□ 日二 日■

十一音五聲

日■ 日莊 日震 日■
日■ 日乍 日□ 日■
日■ 日文 日赤 日■
日■ 日崇 日辰 日■

十二音五聲

日■ 日卓 日中 日■
日■ 日宅 日直 日■
日■ 日坼 日丑 日■
日■ 日茶 日呈 日■（十四）

入聲闢唱呂一之六

一音

○古 ○甲 ○九 ○癸
○□ ○□ ○近 ○揆

一聲
開■宰■愛■○■
回■每■退■○■

七音 二聲
良■兩■向■○■
光■廣■況■○■
丁■井■亘■○■
兄■永■瑩■○■

七音 ○ 三聲
千■典■旦■○■
元■犬■半■○■
臣■引■艮■○■
君■允■巽■○■

七音 四聲
刀■早■孝■岳■
毛■寶■報■雹■ 知四
牛■斗■奏■六■
○■○■○■玉■

七音
妻■子■四■日■
衰■○■帥■骨■

六聲
○坤○巧○五○弃
○□○□○乾○虯

二音 六聲
○黑○花○香○血
○黄○華○雄○賢
○五○瓦○仰○□
○吾○牙○月○堯

三音 六聲
○安○亞○乙○一
○□○爻○王○寅
○母○馬○美○米
○目○皃○眉○民

四音 六聲
○夫○法○□○飛
○父○凡○□○吠 十五
○武○晚○□○尾
○文○万○□○未

五音
○卜○百○丙○必
○步○白○備○鼻

○

五聲
○■○■○■德■
龜■水■貴■北■

七音 六聲
宮■孔■衆■○■
龍■甬■用■○■
魚■鼠■去■○■
烏■虎■兔■○■

七音 ○ 七聲
心■審■禁■○■
○■○■○■十■
男■坎■欠■○■
○■○■○■妾■

七音 八聲
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

七音
●■●■●■●■
●■●■●■●■

六聲
○普○朴○品○匹
○旁○排○平○瓶

六音 六聲
○東○丹○帝○■
○兑○大○弟○■
○土○貪○天○■
○同○覃○田○■

七音 六聲
○乃○妳○女○■
○內○南○年○■
○老○冷○吕○■
○鹿○犖○离○■

八音 六聲
○走○哉○足○■
○自○在○匠○■
○草○采○七○■
○曹○才○全○■

九音
○思○三○星○■
○寺○□○象○■

○

九聲
●■●■●■●■
●■●■●■●■

七音 十聲
●■●■●■●■
●■●■●■●■ 妹四
●■●■●■●■
●■●■●■●■

閉音清和律一之八

八音 ○ 一聲
多■可■个■舌■
禾■火■化■八■
開■宰■愛■○■
回■每■退■○■

八音 二聲
良■兩■向■○■
光■廣■況■○■
丁■井■亘■○■
兄■永■瑩■○■

六聲
○□○□○□○■
○□○□○□○■

十音 六聲
○■○山○手○■
○■○士○石○■ 十六
○■○□○耳○■
○■○□○二○■

十一音 六聲
○■○莊○震○■
○■○乍○□○■
○■○人○赤○■
○■○崇○辰○■

十二音 六聲
○■○卓○中○■
○■○宅○直○■
○■○拆○丑○■
○■○茶○呈○■

○

入聲闢唱呂一之七

八音三聲

君■臣■元■千■
允■引■犬■典■
巽■艮■半■旦■
○■○■○■○■

八音四聲

○■牛■毛■刀■
○■斗■寳■早■
○■奏■報■孝■珠四
玉■六■霍■岳■

八音五聲

龜■○■衰■妻■
水■○■○■子■
貴■○■帥■四■
北■德■骨■日■

八音六聲

烏■魚■龍■宮■
虎■鼠■甬■孔■
兔■去■用■衆■
○■○■○■○■

一音七聲

○□○坤○□○古
○□○巧○□○甲
○乾○丘○近○九
○虯○弃○揆○癸

二音七聲

○吾○五○黄○黑十七
○牙○瓦○華○花
○月○仰○雄○香
○堯○□○賢○血

三音七聲

○目○母○□○安
○皃○馬○文○亞
○眉○美○王○乙
○民○米○寅○一

四音七聲

○文○武○父○夫
○万○晚○凡○法
○□○□○□○□
○未○尾○吠○飛

八音七聲

○■男■○■心■
○■坎■○■審■
○■欠■○■禁■
妾■○■十■○■

八音八聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

八音九聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

八音十聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■珠四
●■●■●■●■

五音七聲

○旁○普○步○卜
○排○朴○白○百
○平○品○葡○丙
○瓶○匹○鼻○必

六音七聲

○同○土○兊○東
○覃○貪○大○丹
○田○天○弟○帝
○■○■○■○■

七音七聲

○鹿○老○內○乃
○拳○冷○南○妳
○離○呂○年○女
○■○■○■○■

八音七聲

○曹○草○自○走十八
○才○采○在○哉
○全○七○匠○足
○■○■○■○■

閉音清和律一之九

九音一聲

回■開■禾■多■
每■宰■火■可■
退■愛■化■个■
○■○■八■舌■

九音二聲

兄■丁■光■良■
永■井■廣■兩■
瑩■亘■況■向■
○■○■○■○■

九音三聲

君■臣■元■千■
允■引■犬■典■
巽■艮■半■旦■珠四
○■○■○■○■

九音四聲

○■牛■毛■刀■
○■斗■寳■早■
○■奏■報■孝■
玉■六■霍■岳■

九音七聲

○□○□○寺○思
○□○□○□○三
○□○□○象○星
○■○■○■○■

十音七聲

○■○■○■○■
○□○□○士○山
○二○耳○石○手
○□○■○■○■

十一音七聲

十九○■○■○■○■
○崇○乂○乍○莊
○辰○赤○□○震
○■○■○■○■

十二音七聲

○■○■○■○■
○茶○拆○宅○卓
○呈○丑○直○中
○■○■○■○■

九音五聲

妻▮子▮四▮日▮
衰▮○▮帥▮骨▮
○▮○▮○▮德▮
遠▮水▮貴▮北▮

○九音六聲

宮▮孔▮衆▮○▮
龍▮甬▮用▮○▮
魚▮鼠▮去▮○▮
烏▮虎▮兎▮○▮

九音七聲

心▮審▮禁▮○▮
○▮○▮○▮十▮
男▮坎▮火▮○▮
○▮○▮○▮妻▮

九音八聲

●▮●▮●▮●▮
●▮●▮●▮●▮
●▮●▮●▮●▮

入聲闘唱呂一之八

一音八聲

●古●甲●九●癸
●□●□●近●撥
●坤●巧●丘●弃
●□●□●乾●紂

二音八聲

●黑●花●香●血
●黄●華●樺●賢
●五●瓦●仰●□
●吾●牙●月●堯

三音八聲

●安●亞●乙●一
●□●爻●王●寅
●母●馬●美●米
●目●貟●眉●民

四音八聲

●夫●法●□●飛
●父●凡●□●伏
●武●晚●□●尾

○

●▮●▮●▮●▮

九音九聲

●▮●▮●▮●▮
●▮●▮●▮●▮
●▮●▮●▮●▮
朱四
●▮●▮●▮●▮

○九音十聲

●▮●▮●▮●▮
●▮●▮●▮●▮
●▮●▮●▮●▮
●▮●▮●▮●▮

閑音清和律一之十

十音一聲

多▮可▮个▮舌▮
禾▮火▮化▮八▮
開▮宰▮変▮○▮
回▮每▮退▮○▮

十音

良▮兩▮向▮○▮
光▮廣▮況▮○▮

●文●万●□●未

五音八聲

●卜●百●丙●癸
●步●白●葡●鼻
●普●朴●品●匹
二十
●旁●排●平●瓶

六音八聲

●東●丹●帝●▮
●犮●大●第●▮
●土●貪●天●▮
●同●覃●田●▮

七音八聲

●乃●妳●女●▮
●内●南●年●▮
●老●冷●吕●▮
●鹿●犖●离●▮

八音

●走●哉●足●▮
●自●在●匠●▮

○

二聲

丁▮井▮亘▮○▮
兄▮汞▮埜▮○▮

十音三聲

千▮典▮旦▮○▮
元▮犬▮半▮○▮
朱四
臣▮引▮艮▮○▮
君▮允▮巽▮○▮

十音四聲○

刀▮早▮孝▮岳▮
毛▮寶▮報▮霍▮
牛▮斗▮奏▮六▮
○▮○▮○▮玉▮

十音五聲

妻▮子▮四▮日▮
衰▮○▮帥▮骨▮
○▮○▮○▮德▮
蟲▮水▮貴▮北▮

十音

宮▮孔▮衆▮○▮
龍▮甬▮用▮○▮

八聲

●草●采●七●▮
●曹●才●全●▮

九音八聲

●忠●三●星●▮
●寺●□●象●▮
二十一
●□●□●□●▮
●□●□●□●▮

十音八聲

●▮●山●手●▮
●▮●士●石●▮
●▮●□●耳●▮
●▮●□●二●▮

十一音八聲

●▮●莊●寰●▮
●▮●乍●□●▮
●▮●义●赤●▮
●▮●崇●辰●▮

十二音

●▮●卓●中●▮
●▮●宅●直●▮

○

六聲

魚■ 鼠■ 去■ ○■
烏■ 虎■ 兎■ ○■

十音七聲

心■ 審■ 禁■ ○■
○■ ○■ ○■ 十■
男■ 坎■ 欠■ ○■
○■ ○■ ○■ 妾■

○十音八聲

●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

十音九聲

●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■ 珠四
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

八聲

●■ ●坼 ●丑 ●■
●■ ●茶 ●呈 ●■

入聲闢唱呂一之九

一音九聲

●古 ●甲 ●九 ○癸
●□ ●□ ●近 ●揆
●坤 ●巧 ●丘 ●弃
●□ ●□ ●乾 ●虯

二音九聲

●黑 ●花 ●香 ●血
●黃 ●華 ●雄 ●賢
●五 ●瓦 ●仰 ●□
●吾 ●牙 ●月 ●堯

○

三音九聲

●安 ●亞 ●乙 ●一 二十二
●□ ●爻 ●王 ●寅
●母 ●馬 ●美 ●米
●目 ●皃 ●眉 ●民
●夫 ●法 ●□ ●飛

十音十聲

●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

閉音清和律一之十一

十一音一聲

多■ 可■ 个■ 舌■
禾■ 火■ 化■ 八■
開■ 宰■ 愛■ ○■
回■ 每■ 退■ ○■

○

十一音二聲

良■ 兩■ 向■ ○■
光■ 廣■ 況■ ○■
丁■ 井■ 亘■ ○■
兄■ 永■ 瑩■ ○■

十一音三聲

千■ 典■ 旦■ ○■ 珠四
元■ 犬■ 半■ ○■
臣■ 引■ 艮■ ○■
君■ 允■ 巽■ ○■

四音九聲

●父 ●凡 ●□ ●吠
●武 ●晚 ●□ ●尾
●文 ●万 ●□ ●未

五音九聲

●卜 ●百 ●丙 ●必
●步 ●白 ●精 ●鼻
●普 ●朴 ●品 ●匹
●旁 ●排 ●平 ●瓶

六音九聲

●東 ●丹 ●帝 ●■
●兌 ●大 ●弟 ●■
●土 ●貪 ●天 ●■
●同 ●覃 ●田 ●■

七音九聲

●乃 ●妳 ●女 ●■ 二十三
●內 ●南 ●年 ●■
●老 ●冷 ●呂 ●■
●鹿 ●犖 ●离 ●■

○

十二音四聲

刀■ 早■ 孝■ 岳■
毛■ 寶■ 報■ 霍■
牛■ 斗■ 奏■ 六■
○■ ○■ ○■ 玉■

十二音五聲

妻■ 子■ 四■ 日■
衰■ ○■ 帥■ 骨■
○■ ○■ ○■ 德■
龜■ 水■ 貴■ 北■

○

十二音六聲

宮■ 孔■ 衆■ ○■
龍■ 甬■ 用■ ○■
魚■ 鼠■ 去■ ○■
烏■ 虎■ 兎■ ○■

十二音七聲

心■ 審■ 禁■ ○■
○■ ○■ ○■ 十■
男■ 坎■ 欠■ ○■
○■ ○■ ○■ 妾■

八音九聲

●走 ●哉 ●足 ●■
●自 ●在 ●匠 ●■
●草 ●采 ●七 ●■
●曹 ●才 ●全 ●■

九音九聲

●思 ●三 ●星 ●■
●寺 ●□ ●象 ●■
●□ ●□ ●□ ●■
●□ ●□ ●□ ●■

十音九聲

●■ ●山 ●手 ●■
●■ ●士 ●石 ●■
●■ ●□ ●耳 ●■
●■ ●□ ●二 ●■

○

十二音九聲

●■ ●莊 ●震 ●■
●■ ●乍 ●□ ●■
●■ ●叉 ●赤 ●■
●■ ●崇 ●辰 ●■

十二音八聲
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

珠四

十二音九聲
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

○

十二音十聲
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

闢音清和律一之十二

十三音一聲
多■可■个■舌■
禾■火■化■八■
開■宰■愛■○■

十三音九聲
●■●卓●中●■
●■●宅●直●■
●■●坼●丑●■
●■●茶●呈●■

入聲闢唱呂一之十 二十四

一音十聲
●古●甲●九●癸
●□●□●近●揆
●坤●巧●丘●弃
●□●□●乾●虯

○

二音十聲
●黑●花●香●血
●黄●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□
●吾●牙●月●堯

三音十聲
●安●亞●乙●一
●□●爻●王●寅
●母●馬●美●米

十二音二聲
回■妥■退■○■
良■兩■向■○■
光■廣■況■○■
丁■井■亘■○■
珠四
兄■永■瑩■○■

○

十二音三聲
千■典■旦■○■
元■犬■半■○■
臣■引■艮■○■
君■允■巽■○■

十二音四聲
刀■早■孝■岳■
毛■寶■報■霍■
牛■斗■奏■六■
○■○■○■玉■

十二音五聲
妻■子■四■日■
衰■○■帥■骨■
○■○■○■德■

四音十聲
●日●貝●眉●民
●夫●法●□●飛
●父●凡●□●吠
●武●晚●□●尾
二十五
●文●万●□●未

五音十聲
●卜●百●丙●必
●步●白●備●鼻
●普●朴●品●匹
●旁●排●平●瓶

○

六音十聲
●東●丹●帝●■
●兌●大●第●■
●土●貪●天●■
●同●覃●田●■

七音十聲
●乃●妳●女●■
●內●南●年●■
●老●冷●呂●■

十二音六聲
龜■水■貴■北■
宮■孔■衆■○■
龍■甬■用■○■
魚■鼠■去■○■
烏■虎■兔■○■

○

十二音七聲
心■審■禁■○■
○■○■○■十■
男■坎■欠■○■
○■○■○■妾■

十二音八聲
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
珠四
●■●■●■●■

十二音九聲
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

八音十聲
●鹿●犖●离●■
●走●哉●足●■
●自●在●匠●■
●草●采●七●■
●曹●才●全●■

九音十聲
●思●三●星●■
●寺●□●象●■
●□●□●□●■
●□●□●□●■

○

十音十聲
●■●山●手●■
●■●士●石●■
●■●□●耳●■
二十六
●■●□●二●■

十二音十聲
●■●莊●震●■
●■●乍●□●■
●■●乂●赤●■

十二音　十聲

●■●■●■●■　●■●■●■●■　●■●■●■●■　●■●■●■●■　●■●■●■●■

十二音　十聲

●■●米●長●■　●■●卓●中●■　●■●宅●直●■　●■●坼●丑●■　●■●茶●呈●■

辰月聲入之二翕
閉音濁和律二之一

○一音　一聲

多揆可揆个揆舌揆　禾揆火揆化揆八揆　開揆宰揆愛揆○揆　回揆每揆退揆○揆

一音　二聲

良揆兩揆向揆○揆　光揆廣揆況揆○揆　丁揆井揆亘揆○揆　兄揆永揆瑩揆○揆

千揆典揆旦揆○揆

石火音閉之二濁
入聲翕唱呂二之一

一音　一聲

八古八甲八九八癸　八□八□八近八揆　八坤八巧八丘八弃　八□八□八乾八虯

○

二音　一聲

八黑八花八香八血　二十七　八黄八華八雄八賢　八五八瓦八仰八□　八吾八牙八月八堯

八安八亞八乙八一

一音　三聲

元揆犬揆半揆○揆　目揆引揆艮揆○揆　君揆允揆巽揆○揆

一音　四聲

刀揆早揆孝揆岳揆　毛揆寶揆報揆霍揆　牛揆斗揆奏揆六揆　○揆○揆○揆玉揆

○一音　五聲

妻揆子揆四揆日揆　衰揆○揆帥揆骨揆　○揆○揆○揆德揆　龜揆水揆貴揆北揆

一音　六聲

吉揆孔揆衆揆○揆　龍揆甬揆用揆○揆　魚揆鼠揆去揆○揆　烏揆虎揆兎揆○揆

心揆審揆禁揆○揆

三音　一聲

八□八父八王八貴　八母八馬八美八米　八目八貞八眉八民

四音　一聲

八夫八法八□八飛　八父八凡八□八吠　八武八晚八□八尾　八文八万八□八未

五音　一聲

八卜八百八丙八必　八步八白八備八鼻　八普八朴八品八匹　八旁八排八平八瓶

一音　一聲

八東八丹八帝八■　八兌八大八弟八■　八土八貪八天八■　八同八覃八田八■

八乃八妳八女八■

○

一音　七聲

○揆○揆○揆十揆　男揆坎揆欠揆○揆　○揆○揆○揆妾揆

一音　八聲

●揆●揆●揆●揆　●揆●揆●揆●揆　草四　●揆●揆●揆●揆　●揆●揆●揆●揆

○一音　九聲

●揆●揆●揆●揆　●揆●揆●揆●揆　●揆●揆●揆●揆　●揆●揆●揆●揆

一音　十聲

●揆●揆●揆●揆　●揆●揆●揆●揆　●揆●揆●揆●揆　●揆●揆●揆●揆

閉音濁和律二之二

七音　一聲

八內八南八年八■　八老八冷八呂八■　八鹿八犖八离八■

八音　一聲

八走八哉八足八■　二十八　八自八在八匝八■　八草八采八七八■　八曹八才八全八■

九音　一聲

八思八三八星八■　八寺八□八象八■　八□八□八□八■　八□八□八□八■

十音　一聲

八■八山八手八■　八■八士八石八■　八■八□八耳八■　八■八□八二八■

○

二音一聲

回賢 開賢 禾賢 多賢
每賢 宰賢 火賢 可賢
退賢 愛賢 化賢 个賢
○賢 ○賢 八賢 古賢

二音二聲

兄賢 丁賢 光賢 良賢
永賢 井賢 廣賢 兩賢
瑩賢 亘賢 況賢 向賢 朱四
○賢 ○賢 ○賢 ○賢

○

二音三聲

男賢 臣賢 元賢 千賢
允賢 引賢 犬賢 典賢
巽賢 艮賢 半賢 旦賢
○賢 ○賢 ○賢 ○賢

二音四聲

○賢 牛賢 毛賢 刀賢
○賢 斗賢 寶賢 早賢
○賢 奏賢 報賢 孝賢
王賢 六賢 霍賢 岳賢

十一音一聲

八■ 八■ 八■ 八■
八崇 八又 八乍 八莊
八辰 八赤 八□ 八震
八■ 八■ 八■ 八■

十二音一聲

二十九
八■ 八■ 八■ 八■
八茶 八坼 八宅 八卓
八呈 八丑 八直 八中
八■ 八■ 八■ 八■

入聲翕唱呂二之二○

一音二聲

○□ ○坤 ○□ ○古
○□ ○巧 ○□ ○甲
○乾 ○丘 ○近 ○九
○蚪 ○弃 ○揆 ○癸

二音二聲

○吾 ○五 ○黄 ○黑
○牙 ○瓦 ○華 ○花
○月 ○仰 ○雄 ○香
○堯 ○□ ○賢 ○血

二音五聲

龜賢 ○賢 衰賢 妻賢
水賢 ○賢 ○賢 子賢
貴賢 ○賢 帥賢 四賢
北賢 德賢 骨賢 日賢

二音六聲

烏賢 魚賢 龍賢 宮賢
虎賢 鼠賢 甬賢 孔賢
兔賢 去賢 用賢 衆賢
○賢 ○賢 ○賢 ○賢

○

二音七聲

○賢 男賢 ○賢 心賢
○賢 坎賢 ○賢 審賢
珠 ○賢 欠賢 ○賢 禁賢
四 妾賢 ○賢 十賢 ○賢

二音八聲

●賢 ●賢 ●賢 ●賢
●賢 ●賢 ●賢 ●賢
●賢 ●賢 ●賢 ●賢
●賢 ●賢 ●賢 ●賢

三音二聲

○月 ○母 ○□ ○安
○良 ○馬 ○爻 ○亞
○君 ○美 ○玉 ○乙
○民 ○米 ○寅 ○一

四音二聲

○文 ○武 ○父 ○夫
○万 ○晚 ○凡 ○法
○□ ○□ ○□ ○□
○未 ○尾 ○吠 ○飛

○

五音二聲

三十
○旁 ○普 ○步 ○卜
○排 ○朴 ○白 ○百
○平 ○品 ○葡 ○丙
○瓶 ○匹 ○鼻 ○必

六音二聲

○同 ○土 ○駝 ○東
○覃 ○貪 ○大 ○丹
○田 ○天 ○弟 ○帝
○■ ○■ ○■ ○■

二音九聲

●賢 ●賢 ●賢 ●賢
●賢 ●賢 ●賢 ●賢
●賢 ●賢 ●賢 ●賢
●賢 ●賢 ●賢 ●賢

二音十聲

●賢 ●賢 ●賢 ●賢
●賢 ●賢 ●賢 ●賢
●賢 ●賢 ●賢 ●賢
●賢 ●賢 ●賢 ●賢

○

閉音濁和律二之三

三音一聲

回實 開實 禾實 多實
每實 宰實 火實 可實
退實 珠 愛實 化實 个實
○實 四 ○實 八實 古實

三音二聲

丁實 光實 良實
井實 廣實 兩實
亘實 況實 向實
○實 ○實 ○實

七音二聲

○鹿 ○老 ○內 ○乃
○犖 ○冷 ○南 ○妳
○离 ○呂 ○年 ○女
○■ ○■ ○■ ○■

八音二聲

○曹 ○草 ○自 ○走
○才 ○采 ○在 ○哉
○全 ○七 ○匠 ○足
○■ ○■ ○■ ○■

○

九音二聲

三十一
○□ ○□ ○寺 ○思
○□ ○□ ○□ ○三
○□ ○□ ○象 ○星
○■ ○■ ○■ ○■

十音二聲

○■ ○■ ○■
○□ ○士 ○山
○耳 ○石 ○手
○■ ○■ ○■

凡寅 汞寅 瑩寅 ○寅

三音 三聲

千寅 典寅 旦寅 ○寅
元寅 犬寅 半寅 ○寅
臣寅 引寅 艮寅 ○寅
君寅 允寅 巽寅 ○寅

三音 ○四聲

力寅 早寅 孝寅 岳寅
毛寅 寶寅 報寅 雹寅
牛寅 斗寅 奏寅 六寅
○寅 ○寅 ○寅 玉寅

三音 五聲

妻寅 子寅 四寅 日寅
衰寅 ○寅 帥寅 骨寅
○寅 ○寅 ○寅 德寅
龜寅 水寅 貴寅 北寅

三音

宮寅 孔寅 衆寅 ○寅
龍寅 甬寅 用寅 ○寅

○■ ○□ ○二 ○■

十一音 二聲

○■ ○莊 ○震 ○■
○■ ○乍 ○□ ○■
○■ ○叉 ○赤 ○■
○■ ○崇 ○辰 ○■

十二音 二聲

○■ ○卓 ○中 ○■
○■ ○宅 ○直 ○■
○■ ○坼 ○丑 ○■
○■ ○茶 ○呈 ○■

○

入聲翕唱呂二之三

一音 三聲

○古 ○甲 ○九 ○癸
○□ ○□ ○近 ○揆
○坤 ○巧 ○丘 ○弃
○□ ○□ ○乾 ○虯

二音

○黑 ○花 ○香 ○血
○黄 ○華 ○雄 ○賢

六聲

魚寅 鼠寅 去寅 ○寅
烏寅 虎寅 兎寅 ○寅

三音 七聲

心寅 審寅 禁寅 ○寅
○寅 ○寅 味○寅 四十寅
男寅 坎寅 欠寅 ○寅
○寅 ○寅 ○寅 妻寅

三音 ○八聲

●寅 ●寅 ●寅 ●寅
●寅 ●寅 ●寅 ●寅
●寅 ●寅 ●寅 ●寅
●寅 ●寅 ●寅 ●寅

三音 九聲

●寅 ●寅 ●寅 ●寅
●寅 ●寅 ●寅 ●寅
●寅 ●寅 ●寅 ●寅
●寅 ●寅 ●寅 ●寅

三音

●寅 ●寅 ●寅 ●寅
●寅 ●寅 ●寅 ●寅

三聲

○五 ○瓦 ○仵 ○□
○吾 ○牙 ○月 ○堯

三音 三聲

○安 ○亞 ○乙 ○一
○□ ○爻 ○王 ○寅
二十二
○母 ○馬 ○美 ○米
○目 ○貝 ○眉 ○民

四音 三聲

○夫 ○法 ○□ ○飛
○父 ○凡 ○□ ○吠
○武 ○晚 ○□ ○尾
○文 ○万 ○□ ○未

○

五音 三聲

○卜 ○百 ○丙 ○必
○步 ○白 ○備 ○鼻
○普 ○朴 ○品 ○匹
○旁 ○排 ○平 ○瓶

六音

○東 ○丹 ○帝 ○■
○兌 ○大 ○弟 ○■

十聲

●寅 ●寅 ●寅 ●寅
●寅 ●寅 ●寅 ●寅

閉音濁和律二之四

四音 一聲

多吠 可吠 十个吠 四舌吠
禾吠 火吠 化吠 八吠
開吠 宰吠 愛吠 ○吠
回吠 每吠 退吠 ○吠

○四音 二聲

良吠 兩吠 向吠 ○吠
光吠 廣吠 況吠 ○吠
丁吠 井吠 亘吠 ○吠
兄吠 永吠 瑩吠 ○吠

四音 三聲

千吠 典吠 旦吠 ○吠
元吠 犬吠 半吠 ○吠
臣吠 引吠 艮吠 ○吠
君吠 允吠 巽吠 ○吠

刀吠 早吠 孝吠 岳吠

三聲

○土 ○貪 ○天 ○■
○同 ○覃 ○田 ○■

七音 三聲

○乃 ○妳 ○女 ○■
三十三
○內 ○南 ○年 ○■
○老 ○冷 ○呂 ○■
○鹿 ○犖 ○离 ○■

八音 三聲

○走 ○哉 ○足 ○■
○自 ○在 ○匠 ○■
○草 ○采 ○七 ○■
○曹 ○才 ○全 ○■

九音 三聲

○思 ○三 ○星 ○■
○寺 ○□ ○象 ○■
○□ ○□ ○□ ○■
○□ ○□ ○□ ○■

○■ ○山 ○手 ○■

○

四音四聲

○吠 牛吠 毛吠
○吠 斗吠 寶吠
○吠 奏吠 報吠
玉吠 六吠 霍吠

四音五聲

皷吠 ○衰 ○吠 衰吠
水吠 ○吠 ○吠 子吠
貴吠 ○吠 帥吠 四吠
北吠 德吠 骨吠 日吠

四音六聲

烏吠 魚吠 龍吠 宮吠
虎吠 鼠吠 甬吠 孔吠
兔吠 去吠 用吠 衆吠
○吠 ○吠 ○吠 ○吠

○

四音七聲

○吠 男吠 ○吠 心吠
○吠 坎吠 ○吠 審吠
○吠 欠吠 ○吠 禁吠
妾吠 ○吠 十吠 ○吠

十音三聲

○■ ○■ ○■
○□ ○□ ○士
○二 ○耳 ○右
○■ ○■ ○■

十一音三聲

○■ ○■ ○■ ○■
○崇 ○乂 ○乍 ○茶
○辰 ○赤 ○□ ○寰
○■ ○■ ○■ ○■

十二音三聲

○■ ○■ ○■ ○■
○茶 ○坼 ○宅 ○卓
○呈 ○丑 ○直 ○中
○■ ○■ ○■ ○■

○

入聲翕唱呂二之四 三十四

一音四聲

霍□ 霍坤 霍□ 霍古
霍□ 霍巧 霍□ 霍甲
霍乾 霍丘 霍近 霍九
霍叫 霍弃 霍揆 霍癸

四音八聲

●吠 ●吠 ●吠 ●吠
●吠 ●吠 ●吠 ●吠
●吠 ●吠 ●吠 ●吠
●吠 ●吠 ●吠 ●吠

四音九聲

●吠 ●吠 ●吠 ●吠
●吠 ●吠 ●吠 ●吠
●吠 ●吠 ●吠 ●吠
●吠 ●吠 ●吠 ●吠

○

四音十聲

●吠 ●吠 ●吠 ●吠
●吠 ●吠 ●吠 ●吠
●吠 ●吠 ●吠 ●吠
●吠 ●吠 ●吠 ●吠

閉音濁和律二之五 未四

五音一聲

四鼻 開鼻 禾鼻 多鼻
妥鼻 宰鼻 火鼻 可鼻
退鼻 愛鼻 化鼻 个鼻
○鼻 ○鼻 八鼻 舌鼻

二音四聲

霍吾 霍五 霍黄 霍黑
霍牙 霍瓦 霍華 霍花
霍月 霍仰 霍雄 霍香
霍尭 霍□ 霍賢 霍血

三音四聲

霍目 霍母 霍□ 霍安
霍貞 霍馬 霍丈 霍亞
霍眉 霍美 霍王 霍乙
霍民 霍米 霍寅 霍一

四音四聲

霍文 霍武 霍父 霍夫
霍万 霍晚 霍凡 霍法
霍□ 霍□ 霍□ 霍□
霍未 霍尾 霍吠 霍飛

二十五

五音四聲

霍旁 霍普 霍步 霍卜
霍排 霍朴 霍白 霍百
霍平 霍品 霍備 霍丙
霍瓶 霍匹 霍鼻 霍必

○

五音二聲

兄鼻 丁鼻 光鼻 良鼻
永鼻 井鼻 廣鼻 兩鼻
瑩鼻 亘鼻 况鼻 向鼻
○鼻 ○鼻 ○鼻 ○鼻

五音三聲

君鼻 臣鼻 元鼻 千鼻
允鼻 引鼻 犬鼻 典鼻
巽鼻 艮鼻 半鼻 旦鼻
○鼻 ○鼻 ○鼻 ○鼻

○

五音四聲

鼻 牛鼻 毛鼻 刀鼻
鼻 斗鼻 寶鼻 早鼻
鼻 奏鼻 報鼻 孝鼻
玉鼻 六鼻 霍鼻 岳鼻

五音五聲

龜鼻 ○鼻 衰鼻 妻鼻
水鼻 ○鼻 ○鼻 子鼻
貴鼻 ○鼻 帥鼻 四鼻
北鼻 德鼻 骨鼻 日鼻

六音四聲

霍同 霍土 霍兌 霍東
霍覃 霍貪 霍大 霍丹
霍田 霍天 霍弟 霍帝
霍■ 霍■ 霍■ 霍■

七音四聲

霍鹿 霍乇 霍内 霍乃
霍犖 霍冷 霍南 霍妳
霍离 霍呂 霍年 霍女
霍■ 霍■ 霍■ 霍■

八音四聲

霍曹 霍草 霍自 霍走
霍才 霍采 霍在 霍哉
霍全 霍七 霍匠 霍足
霍■ 霍■ 霍■ 霍■

九音四聲

霍□ 霍□ 霍寺 霍思
霍□ 霍□ 霍□ 霍三
霍□ 霍□ 霍象 霍星
霍■ 霍■ 霍■ 霍■

○

五音　六聲

宫鼻 孔鼻 衆鼻 ○鼻
龍鼻 甬鼻 用鼻 ○鼻
魚鼻 鼠鼻 去鼻 ○鼻
烏鼻 虎鼻 兎鼻 ○鼻 珠四

五音　七聲

心鼻 審鼻 禁鼻 ○鼻
○鼻 ○鼻 ○鼻 十鼻
男鼻 坎鼻 欠鼻 ○鼻
○鼻 ○鼻 ○鼻 妾鼻

○

五音　八聲

●鼻 ●鼻 ●鼻 ●鼻
●鼻 ●鼻 ●鼻 ●鼻
●鼻 ●鼻 ●鼻 ●鼻
●鼻 ●鼻 ●鼻 ●鼻

五音　九聲

●鼻 ●鼻 ●鼻 ●鼻
●鼻 ●鼻 ●鼻 ●鼻
●鼻 ●鼻 ●鼻 ●鼻
●鼻 ●鼻 ●鼻 ●鼻

五音　十聲

●鼻 ●鼻 ●鼻 ●鼻
●鼻 ●鼻 ●鼻 ●鼻
●鼻 ●鼻 ●鼻 ●鼻 珠四
●鼻 ●鼻 ●鼻 ●鼻

十音　四聲

霍■ 霍山 霍手 霍■
霍■ 霍士 霍石 霍■
霍■ 霍□ 霍耳 霍■
霍■ 霍□ 霍二 霍■ 三十六

十一音　四聲

霍■ 霍莊 霍震 霍■
霍■ 霍乍 霍□ 霍■
霍■ 霍叉 霍赤 霍■
霍■ 霍崇 霍辰 霍■

十二音　四聲

霍■ 霍卓 霍中 霍■
霍■ 霍宅 霍直 霍■
霍■ 霍拆 霍丑 霍■
霍■ 霍茶 霍呈 霍■

○

入聲翕唱呂二之五

一音　五聲

骨古 骨甲 骨九 骨癸
骨□ 骨□ 骨近 骨揆
骨坤 骨巧 骨丘 骨弃
骨□ 骨□ 骨乾 骨虯

二音　五聲

骨黑 骨花 骨香 骨血
骨黄 骨華 骨雄 骨賢
骨五 骨瓦 骨仰 骨□ 三十七
骨吾 骨牙 骨月 骨堯

三音　五聲

骨安 骨亞 骨乙 骨一
骨□ 骨爻 骨王 骨寅
骨母 骨馬 骨美 骨米
骨目 骨皃 骨眉 骨民

四音　五聲

骨夫 骨法 骨□ 骨飛
骨父 骨凡 骨□ 骨吠
骨武 骨晚 骨□ 骨尾
骨文 骨万 骨□ 骨未

五音　五聲

骨卜 骨百 骨丙 骨必
骨步 骨白 骨備 骨鼻
骨普 骨朴 骨品 骨匹
骨旁 骨排 骨平 骨瓶

○

閉音濁和律二之六

六音　一聲

多■ 可■ 个■ 舌■
禾■ 火■ 化■ 八■
開■ 宰■ 愛■ ○■
回■ 每■ 退■ ○■

○

六音　二聲

良■ 兩■ 向■ ○■
光■ 廣■ 況■ ○■
丁■ 井■ 亘■ ○■
兄■ 永■ 瑩■ ○■

六音　三聲

千 典 旦 ○
元■ 犬■ 半■ ○■
臣■ 引■ 艮■ ○■
君■ 允■ 巽■ ○■

六音　四聲

刀■ 早■ 孝■ 岳■
毛■ 寶■ 報■ 霍■
牛■ 斗■ 奏■ 六■
○■ ○■ ○■ 玉■

六音　五聲

妻■ 子■ 四■ 日■
衰■ ○■ 帥■ 骨■
○■ ○■ ○■ 德■
龜■ 水■ 貴■ 北■

○

六音　六聲

宫■ 孔■ 衆■ ○■
龍■ 甬■ 用■ ○■ 珠四
魚■ 鼠■ 去■ ○■
烏■ 虎■ 兎■ ○■

六音　七聲

心■ 審■ 禁■ ○■
○■ ○■ ○■ 十■

六音　五聲

骨東 骨丹 骨帝 骨■
骨兌 骨大 骨弟 骨■
骨土 骨貪 骨天 骨■
骨同 骨覃 骨田 骨■

七音　五聲

骨乃 骨妳 骨女 骨■
骨內 骨南 骨年 骨■
骨老 骨冷 骨呂 骨■
骨鹿 骨犖 骨离 骨■

八音　五聲

骨走 骨哉 骨足 骨■
骨自 骨在 骨匠 骨■ 三十八
骨草 骨采 骨七 骨■
骨曹 骨才 骨全 骨■

九音　五聲

骨思 骨三 骨星 骨■
骨寺 骨□ 骨象 骨■

○

七聲
男■ 坎■ 欠■ ○■
○■ ○■ ○■ 妾■

六音 八聲
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

六音 ○ 九聲
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

六音 十聲
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
殊四
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

五聲
骨□ 骨□ 骨□ 骨■
骨□ 骨□ 骨□ 骨■

十音 五聲
骨■ 骨山 骨手 骨■
骨■ 骨士 骨石 骨■
骨■ 骨□ 骨耳 骨■
骨■ 骨□ 骨二 骨■

十一音 五聲
骨■ 骨莘 骨震 骨■
骨■ 骨乍 骨□ 骨■
骨■ 骨乂 骨赤 骨■
骨■ 骨崇 骨辰 骨■

十二音 五聲
骨■ 骨卓 骨中 骨■
骨■ 骨宅 骨直 骨■
三十九
骨■ 骨拆 骨丑 骨■
骨■ 骨茶 骨呈 骨■

○

皇極經世卷第十之上

皇極經世卷第十之中 殊五

三川 邵堯夫 撰

閉音濁和律二之七 入聲翕唱呂二之六

七音 一聲
多■ 可■ 个■ 舌■
禾■ 火■ 化■ 八■
開■ 宰■ 愛■ ○■
回■ 每■ 退■ ○■

○七音 二聲
良■ 兩■ 向■ ○■
光■ 廣■ 況■ ○■
丁■ 井■ 亘■ ○■
兄■ 永■ 瑩■ ○■

七音 三聲
千■ 典■ 旦■ ○■
元■ 犬■ 半■ ○■
殊五
臣■ 引■ 艮■ ○■
君■ 允■ 巽■ ○■

七音
刀■ 早■ 孝■ 岳■
毛■ 寶■ 報■ 霍■

一音 六聲
○古 ○甲 ○九 ○癸
○□ ○□ ○近 ○揆
○坤 ○巧 ○丘 ○弃
○□ ○□ ○乾 ○虯

二音 六聲
○黑 ○花 ○香 ○血
○黃 ○華 ○雄 ○賢
○五 ○瓦 ○仰 ○□
○吾 ○牙 ○月 ○堯

三音 六聲
○安 ○亞 ○乙 ○一
○□ ○爻 ○于 ○寅
一
○母 ○馬 ○美 ○米
○目 ○皃 ○眉 ○民

四音
○夫 ○法 ○□ ○飛
○父 ○凡 ○□ ○吠

○

四聲
牛■ 斗■ 奏■ 六■
○■ ○■ ○■ 玉■

七音 五聲
妻■ 子■ 四■ 日■
衰■ ○■ 帥■ 骨■
○■ ○■ ○■ 德■
龜■ 水■ 貴■ 北■

七音 ○六聲
宮■ 孔■ 衆■ ○■
龍■ 甬■ 用■ ○■
魚■ 鼠■ 去■ ○■
烏■ 虎■ 兔■ ○■

七音 七聲
心■ 審■ 禁■ ○■
○■ ○■ ○■ 十■
殊五
男■ 坎■ 欠■ ○■
○■ ○■ ○■ 妾■

七音
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

六聲
○武 ○晚 ○□ ○尾
○文 ○万 ○□ ○未

五音 六聲
○卜 ○百 ○丙 ○必
○步 ○白 ○備 ○鼻
○普 ○朴 ○品 ○匹
○旁 ○排 ○平 ○瓶

六音 六聲
○東 ○丹 ○帝 ○■
○兌 ○大 ○弟 ○■
○土 ○貪 ○天 ○■
○同 ○覃 ○田 ○■

七音 六聲
○乃 ○妳 ○女 ○■
○內 ○南 ○年 ○■
二
○老 ○冷 ○呂 ○■
○鹿 ○犖 ○离 ○■

八音
○走 ○哉 ○足 ○■
○自 ○在 ○匠 ○■

○

八聲
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

七音 九聲
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

七音 十聲 ○
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

閉音濁和律二之八

八音 一聲
多■ 可■ 个■ 舌■ 珠五
禾■ 火■ 化■ 八■
開■ 宰■ 愛■ ○■
回■ 每■ 退■ ○■
良■ 兩■ 向■ ○■

六聲
○草 ○采 ○七 ○■
○曹 ○才 ○全 ○■

九音 六聲
○思 ○三 ○星 ○■
○寺 ○□ ○象 ○■
○□ ○□ ○□ ○■
○□ ○□ ○□ ○■

十音 六聲
○■ ○山 ○手 ○■
○■ ○士 ○石 ○■
○■ ○□ ○耳 ○■
○■ ○□ ○二 ○■
○

十一音 六聲
三 ○■ ○莊 ○震 ○■
○■ ○乍 ○□ ○■
○■ ○叉 ○赤 ○■
○■ ○崇 ○辰 ○■
○■ ○卓 ○中 ○■

八音 二聲
光■ 廣■ 況■ ○■
丁■ 井■ 亘■ ○■
兄■ 永■ 瑩■ ○■

八音 三聲
千■ 典■ 旦■ ○■
元■ 犬■ 半■ ○■
臣■ 引■ 艮■ ○■
君■ 允■ 巽■ ○■

○ 八音 四聲
刀■ 早■ 孝■ 岳■
毛■ 寶■ 報■ 霍■
牛■ 斗■ 奏■ 六■
○■ ○■ ○■ 玉■

八音 五聲
妻■ 子■ 四■ 日■
衰■ ○■ 帥■ 骨■
○■ ○■ ○■ 德■
龜■ 水■ 貴■ 北■

十二音 六聲
○■ ○宅 ○直 ○■
○■ ○坼 ○丑 ○■
○■ ○茶 ○呈 ○■

入聲翕唱呂二之七

一音 七聲
十古 十甲 十九 十癸
十□ 十□ 十近 十揆
十坤 十巧 十丘 十棄
十□ 十□ 十乾 十虯

二音 七聲
十黑 十花 十香 十血
十黃 十華 十雄 十賢
十五 十瓦 十仰 十□
十吾 十牙 十月 十堯

三音 七聲
十安 十亞 十乙 十一
十□ 十爻 十王 十寅
十母 十馬 十美 十米
十目 十皃 十眉 十民
○

八音 六聲
宮■ 孔■ 衆■ ○■
龍■ 甬■ 用■ ○■
魚■ 鼠■ 去■ ○■
烏■ 虎■ 兔■ ○■

八音 七聲
心■ 審■ 禁■ ○■ 珠五
○■ ○■ ○■ 十■
男■ 坎■ 欠■ ○■
○■ ○■ ○■ 妾■

○ 八音 八聲
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

八音 九聲
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

四音 七聲
十夫 十法 十□ 十飛
十父 十凡 十□ 十吠
十武 十晚 十□ 十尾
十文 十万 十□ 十未

五音 七聲
十卜 十百 十丙 十必 四
十步 十白 十備 十鼻
十普 十朴 十品 十匹
十旁 十排 十平 十瓶

六音 七聲
十東 十丹 十帝 十■
十兌 十大 十弟 十■
十土 十貪 十天 十■
十同 十覃 十田 十■

七音 七聲
十乃 十妳 十女 十■
十內 十南 十年 十■
十老 十冷 十呂 十■
十鹿 十犖 十离 十■
○

八音十聲
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

閉音濁和律二之九 缺五

九音一聲
多■可■个■舌■
禾■火■化■八■
開■宰■愛■○■
回■每■退■○■

九音二聲
良■兩■向■○■
光■廣■況■○■
丁■井■亘■○■
兄■永■瑩■○■

九音三聲
千■典■旦■○■
元■犬■半■○■
臣■引■艮■○■
君■允■巽■○■

八音七聲
十走十哉十足十■
十自十在十匠十■
十草十采十七十■
十曹十才十全十■

五

九音七聲
十思十三十星十■
十寺十□十象十■
十□十□十□十■
十□十□十□十■

十音七聲
十■十山十手十■
十■十士十石十■
十■十□十耳十■
十■十□十二十■

十一音七聲
十■十莊十震十■
十■十乍十□十■
十■十乂十赤十■
十■十崇十辰十■

九音四聲
刀■早■孝■岳■
毛■寶■報■霍■
牛■斗■奏■六■
○■○■○■玉■

九音五聲
妻■子■四■日■
衰■○■帥■骨■
○■○■○■德■
龜■水■貴■北■

九音六聲
宮■孔■衆■○■
龍■甬■用■○■
魚■鼠■去■○■ 缺五
烏■虎■兔■○■

九音七聲
心■審■禁■○■
○■○■○■十■
男■坎■欠■○■

十二音七聲
十■十卓十中十■
十■十宅十直十■
十■十坼十丑十■
十■十茶十呈■

入聲翕唱呂二之八

一音八聲
●古●甲●九●癸
●□●□●近●揆
●坤●巧●丘●弃
●□●□●乾●虯

二音八聲
●黑●花●香●血
●黃●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□
火●吾●牙●月●堯

三音八聲
●安●亞●乙●一
●□●爻●王●寅
●母●馬●美●米

九音八聲
○■○■○■妾■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

九音九聲
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

九音十聲
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■ 缺五
●■●■●■●■

閉音濁和律二之十

十音
多■可■个■舌■
禾■火■化■八■

四音八聲
●目●貞●眉●民
●夫●法●□●飛
●父●凡●□●吠
●武●晚●□●尾
●文●万●□●未

五音八聲
●卜●百●丙●必
●步●白●備●鼻
●普●朴●品●匹
●旁●排●平●瓶

六音八聲
●東●丹●帝●■
●兑●大●第●■
●土●貪●天●■
七●同●覃●田●■

七音
●乃●妳●女●■
●内●南●年●■

一聲
開宰愛○
回每退○

十音　二聲
良兩向○
光廣況○
丁井亘○
兄永瑩○

○十音　三聲
千典旦○
元犬半○
臣引艮○
君允巽○

十音　四聲
刀早孝岳
毛寶報霍
牛斗奏六
○○○玉

十音
妻子四日
衰○帥骨

八聲
●老●冷●呂●
●鹿●犖●离●

八音　八聲
●走●哉●足●
●自●在●匠●
●草●采●七●
●曹●才●全●

九音　八聲
●思●三●星●
●寺●□●象●
●□●□●□●
●□●□●□●

十音　八聲
●●山●手●
●●士●石●
●●□●耳●
●●□●二●

十一音
●●莊●震●
●●乍●□●

○

五聲
○○○德
龜水貴北

十音　六聲
宮孔衆○
龍甬用○
魚鼠去○
烏虎兔○

○十音　七聲
心審禁○
○○○十
男坎欠○
○○○妾

十音　八聲
●●●●
●●●●
●●●●
●●●●

八聲
●●文●赤●
●●崇●辰●

十二音　八聲
●●卓●中●
●●宅●直●
●●坼●丑●
●●茶●呈●

入聲翕唱呂二之九

一音　九聲
●古●甲●九●癸
●□●□●近●揆
●坤●巧●丘●弃
●□●□●乾●虯

二音　九聲
●黑●花●香●血
●黃●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□
●吾●牙●月●堯

●安●亞●乙●一

○

十音　九聲
●●●●
●●●●

十音　十聲
●●●●
●●●●
●●●●
●●●●

○閉音濁和律二之十一

十一音　一聲
多可个舌
禾火化八
開宰愛○
回每退○

十一音　二聲
良兩向○
光廣況○
丁井亘○
兄永瑩○

三音　九聲
●□●爻●王●寅
●母●馬●美●米
●目●皃●眉●民

四音　九聲
●夫●法●□●飛
●父●凡●□●吠
●武●晚●□●尾
●文●万●□●未

五音　九聲
●卜●百●丙●必
●步●白●備●鼻
●普●朴●品●匹
●旁●排●平●瓶

六音　九聲
●東●丹●帝●
●兌●大●弟●
●土●貪●天●
●同●覃●田●

○

十一音三聲：千典旦○　丸犬半○　臣引艮○　君允巽○

十一音四聲：刀早孝岳　毛寶報霍　牛斗奏六　○○○玉

十一音五聲：妻子四日　衰○帥骨　○○○德　龜水貴北

十一音六聲：宮孔衆○　龍甬用○　魚鼠去○　烏虎兎○（殊五）

七音九聲：乃妳女●　內南年●　老冷呂●　鹿犖離●

八音九聲：走哉足●　自在匠●　草采七●　曹才全●

九音九聲：思三星●　寺□象●　□□□●　□□□●

十音九聲：●山手●　●士石●　●□耳●　●□二●

十一音七聲：心審禁○　○○○十　男坎欠○　○○○妾

十一音八聲：●●●●　●●●●　●●●●　●●●●

十一音九聲：●●●●　●●●●　●●●●　●●●●（殊五）

十一音十聲：●●●●　●●●●　●●●●　●●●●

入聲翕唱呂二之十

十二音九聲：●莊震●　●下□●　●乂赤●　●崇辰●

十二音九聲：●卓中●　●宅直●　●坼丑●　●茶呈●

一音十聲：古甲九癸　□□近揆　坤巧丘弃　□□乾虯（十一）

二音十聲：黑花香血　黃華雄賢　五瓦仰□　吾牙月堯

閉音濁和律二之十二

十三音一聲：多可个舌　禾火化八　開宰愛○　回每退○

十三音二聲：良兩向○　光廣况○　丁井亘○　兄永瑩○

十三音三聲：千典旦○　元犬半○　臣引艮○　君允巽○

十三音四聲：刀早孝岳　毛寶報霍　牛斗奏六

三音十聲：安亞乙一　□爻王寅　母馬美米　目貞眉民

四音十聲：夫法□飛　父凡□吠　武晚□尾　文万□未

五音十聲：卜百丙必　步白葡鼻　普朴品匹　旁排平瓶

六音十聲：東丹帝●　兑大弟●　土貪天●

十二音五聲

○■○■○■王■
妻■子■四■日■
衰■○■帥■骨■
○■○■○■德■（妹王）
龜■水■貴■北■

○六聲 十二音

宮■孔■衆■○■
龍■甬■用■○■
魚■鼠■去■○■
烏■虎■兔■○■

十二音七聲

心■審■禁■○■
○■○■○■十■
男■坎■欠■○■
○■○■○■妾■

十二音八聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

七音十聲

●同●覃●田●■
●乃●妳●女●■
●內●南●年●■
●老●冷●呂●■
●鹿●犖●离●■（十二）

八音十聲

●走●哉●足●■
●自●在●匠●■
●草●采●七●■
●曹●才●全●■

九音十聲

●思●三●星●■
●寺●□●象●■
●□●□●□●■
●□●□●□●■

十音十聲

●■●山●手●■
●■●士●石●■
●■●□●耳●■

○

十二音九聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■（妹王）

十二音○十聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

辰星聲入之三闢
閉音清和律三之一

一音一聲

多弃可弃个弃舌弃
禾弃大弃化弃八弃
開弃宰弃愛弃○弃
回弃每弃退弃○弃
良弃兩弃向弃○弃

十二音十聲

●■●□●二●■
●■●莊●震●■
●■●乍●□●■
●■●叉●赤●■
●■●崇●辰●■（十三）

十二音十聲

●■●卓●中●■
●■●宅●直●■
●■●坼●丑●■
●■●茶●呈●■

○

石土音閉之三清
入聲闢唱呂三之一

一音一聲

○古○甲○九○癸
○□○□○近○揆
○坤○巧○丘○弃
○□○□○乾○虯
○黑○花○香○血

一音二聲

光弃廣弃況弃○弃
丁弃井弃亘弃○弃
兄弃永弃瑩弃○弃

一音三聲

千弃典弃旦弃○弃
元弃犬弃半弃○弃
臣弃引弃艮弃○弃
君弃允弃巽弃○弃

○一音四聲

刀弃早弃孝弃岳弃
毛弃寶弃報弃霍弃
牛弃斗弃奏弃六弃
○弃○弃○弃玉弃

一音五聲

妻弃子弃四弃日弃
衰弃○弃帥弃骨弃（妹王）
○弃○弃○弃德弃
龜弃水弃貴弃北弃
宮弃孔弃衆弃○弃

二音一聲

○黃○華○雄○賢
○五○瓦○仰○□
○吾○牙○月○堯

三音一聲

○安○亞○乙○一
○□○爻○王○寅
○母○馬○美○米
○目○皃○眉○民

四音一聲

○夫○法○□○飛
○父○凡○□○吠
○武○晚○□○尾
○文○万○□○未

五音一聲

○卜○百○丙○必
○步○白○備○鼻（十四）
○普○朴○品○匹
○旁○排○平○瓶
○東○丹○帝○■

○

一音六聲

龍弃 甬弃 用弃 ○弃
魚弃 鼠弃 去弃 ○弃
烏弃 虎弃 兎弃 ○弃

一音七聲

心弃 審弃 禁弃 ○弃
○弃 ○弃 ○弃 十弃
男弃 坎弃 欠弃 ○弃
○弃 ○弃 ○弃 妾弃

一音八聲

●弃 ●弃 ●弃 ●弃
●弃 ●弃 ●弃 ●弃
●弃 ●弃 ●弃 ●弃
●弃 ●弃 ●弃 ●弃

一音九聲

●弃 ●弃 ●弃 ●弃
●弃 ●弃 ●弃 ●弃
●弃 ●弃 ●弃 ●弃
●弃 ●弃 ●弃 ●弃
●弃 ●弃 ●弃 ●弃

六音一聲

○兊 ○大 ○第 ○■
○土 ○貪 ○天 ○■
○同 ○覃 ○田 ○■

七音一聲

○乃 ○妳 ○女 ○■
○内 ○南 ○年 ○■
○老 ○冷 ○呂 ○■
○鹿 ○犖 ○离 ○■

八音一聲

○走 ○哉 ○足 ○■
○自 ○在 ○匠 ○■
○草 ○采 ○七 ○■
○曹 ○才 ○全 ○■

九音一聲

十五

○思 ○三 ○星 ○■
○寺 ○□ ○象 ○■
○□ ○□ ○□ ○■
○□ ○□ ○□ ○■
○■ ○山 ○手 ○■

○

一音十聲

●弃 ●弃 ●弃 ●弃
●弃 ●弃 ●弃 ●弃
●弃 ●弃 ●弃 ●弃

閉音清和律三之二

二音一聲

多□ 可□ 个□ 舌□
禾□ 火□ 化□ 八□
開□ 宰□ 愛□ ○□
回□ 每□ 退□ ○□

二音二聲

良□ 兩□ 向□ ○□
光□ 廣□ 況□ ○□
丁□ 井□ 亘□ ○□
兄□ 永□ 瑩□ ○□

二音三聲

千□ 典□ 旦□ ○□
元□ 犬□ 半□ ○□
臣□ 引□ 艮□ ○□
君□ 允□ 巽□ ○□

十音一聲

○■ ○士 ○石 ○■
○■ ○□ ○耳 ○■
○■ ○□ ○二 ○■

十一音一聲

○■ ○莊 ○震 ○■
○■ ○乍 ○□ ○■
○■ ○叉 ○赤 ○■
○■ ○崇 ○辰 ○■

十二音一聲

○■ ○卓 ○中 ○■
○■ ○宅 ○直 ○■
○■ ○坼 ○丑 ○■
○■ ○茶 ○呈 ○■

入聲闢唱呂三之二

一音二聲

○古 ○甲 ○九 ○癸
○□ ○□ ○近 ○揆
○坤 ○巧 ○丘 ○弃
○□ ○□ ○乾 ○虯

○

二音四聲

刀□ 早□ 孝□ 岳□
毛□ 寶□ 報□ 霍□
牛□ 斗□ 奏□ 六□
○□ ○□ 琛○□ 五玉□

二音五聲

妻□ 子□ 四□ 日□
衰□ ○□ 帥□ 骨□
○□ ○□ ○□ 德□
龜□ 水□ 貴□ 北□

二音六聲

宮□ 孔□ 衆□ ○□
龍□ 甬□ 用□ ○□
魚□ 鼠□ 去□ ○□
烏□ 虎□ 兎□ ○□

二音七聲

心□ 審□ 禁□ ○□
○□ ○□ ○□ 十□
男□ 坎□ 欠□ ○□
○□ ○□ □□ 妾□

二音二聲

○黑 ○花 ○香 ○血
○黄 ○華 ○雄 ○賢
○五 ○瓦 ○仰 ○□
○吾 ○牙 ○月 ○堯

十六

三音二聲

○安 ○亞 ○乙 ○一
○□ ○爻 ○王 ○寅
○母 ○馬 ○美 ○米
○目 ○皃 ○眉 ○民

四音二聲

○夫 ○法 ○□ ○飛
○父 ○凡 ○□ ○吠
○武 ○晚 ○□ ○尾
○文 ○万 ○□ ○未

五音二聲

○卜 ○百 ○丙 ○必
○步 ○白 ○備 ○鼻
○普 ○朴 ○品 ○匹
○旁 ○排 ○平 ○瓶

○

二音 八聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

蘇五

二音 九聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

二音 十聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

閉音清和律三之三

三音 一聲

多来可来个来舌来
禾来火来化来八来
開来宰来愛来○来

六音 二聲

○東○丹○帝○■
○兊○大○弟○■
○土○貪○天○■
十七
○同○覃○田○■

七音 二聲

○乃○妳○女○■
○內○南○年○■
○老○冷○呂○■
○鹿○犖○离○■

八音 二聲

○走○哉○足○■
○自○在○匠○■
○草○采○七○■
○曹○才○全○■

九音 二聲

○思○三○星○■
○寺○□○象○■
○□○□○□○■

回来每来退来○来

三音 二聲

良来兩来向来○来
光来廣来況来○来
丁来井来亘来○来
兄来永来瑩来○来

三音 三聲

千来典来旦来○来
元来犬来半来○来
臣来引来艮来○来
君来允来巽来○来

三音 四聲

刀来早来孝来岳
毛来寶来報来霍来
牛来斗来奏来六来
○来○来○来毓五玉来

三音

妻来子来四来日来
衰来○来帥来骨来

○□○□○□○■

十音 二聲

○■○山○手○■
○■○士○石○■
○■○□○耳○■
○■○□○二○■

十一音 二聲

○■○莊○震○■
○■○乍○□○■
○■○叉○赤○■
○■○崇○辰○■

十二音 二聲

○■○卓○中○■
○■○宅○直○■
○■○坼○丑○■
十八
○■○茶○呈○■

入聲闢唱呂三之三

一音

○古○甲○九○癸
○□○□○近○揆

五聲

龜来水来貴来北来
○来○来○来德来

三音 六聲

宮来孔来眾来○来
龍来甬来用来○来
魚来鼠来去来○来
烏来虎来兔来○来

三音 七聲

心来審来禁来○来
○来○来○来十来
男来坎来欠来○来
○来○来○来妾来

三音 八聲

●来●来●来●来
●来●来●来●来
●来●来●来殊五●来
●来●来●来●来

三音

●来●来●来●来
●来●来●来●来

三聲

○坤○巧○丘○弃
○□○□○乾○虯

二音 三聲

○黑○花○香○血
○黃○華○雄○賢
○五○瓦○仰○□
○吾○牙○月○堯

三音 三聲

○安○亞○乙○一
○□○爻○王○寅
○母○馬○美○米
○目○兒○眉○民

四音 三聲

○夫○法○□○飛
○父○凡○□○吠
十九
○武○晚○□○尾
○文○万○□○未

五音

○卜○百○丙○必
○步○白○備○鼻

三音九聲
●米●米●米○米
●米●米●米●米

三音十聲
●米●米●米●米
●米●米●米●米
●米●米●米●米
●米●米●米●米

闢音清和律三之四

四音一聲
多尾可尾个尾舌尾
禾尾火尾化尾八尾
開尾宰尾愛尾○尾
回尾每尾退尾○尾

四音二聲
良尾兩尾向尾○尾
光尾廣尾況尾○尾
丁尾井尾亘尾○尾
兄尾永尾瑩尾○尾
千尾典尾旦尾○尾

三聲
○普○朴○品○匹
○旁○排○平○瓶

六音三聲
○東○丹○帝○■
○兌○大○弟○■
○土○貪○天○■
○同○覃○田○■

七音三聲
○乃○妳○女○■
○內○南○年○■
○老○冷○呂○■
○鹿○犖○离○■

八音三聲
○走○哉○足○■
○自○在○匠○■
○草○采○七○■
○曹○才○全○■
○思○三○星○■

四音三聲
元尾犬尾半尾○尾
臣尾引尾艮尾○尾
君尾允尾巽尾○尾

四音四聲
刀尾早尾珠孝尾岳尾
毛尾寶尾報尾霍尾五
牛尾斗尾奏尾六尾
○尾○尾○尾玉尾

四音五聲
妻尾子尾四尾日尾
衰尾○尾帥尾骨尾
○尾○尾○尾德尾
龜尾水尾貴尾北尾

四音六聲
宮尾孔尾衆尾○尾
龍尾甬尾用尾○尾
魚尾鼠尾去尾○尾
烏尾虎尾兔尾○尾

九音三聲
○寺○□○象○■
○□○□○□○■
○□○□○□○■

十音三聲
○■○山○手○■
二十
○■○士○石○■
○■○□○耳○■
○■○□○二○■

十一音三聲
○■○莊○震○■
○■○乍○□○■
○■○叉○赤○■
○■○崇○辰○■

十二音三聲
○■○卓○中○■
○■○宅○直○■
○■○坼○丑○■
○■○茶○呈○■

入聲闢唱呂三之四

四音七聲
心尾審尾禁尾○尾
○尾○尾○尾十尾
男尾坎尾欠尾○尾
○尾○尾○尾妾尾

四音八聲
●尾●尾●尾●尾
●尾●尾●尾●尾
●尾●尾●尾●尾
●尾●尾●尾●尾

四音九聲
●尾●尾●尾●尾
●尾●尾●尾●尾
●尾●尾●尾●尾
●尾●尾●尾●尾

四音十聲
●尾●尾●尾●尾
●尾●尾●尾●尾
●尾●尾●尾●尾
●尾●尾●尾●尾

一音四聲
六古六甲六九六癸
六□六□六近六揆
六坤六巧六丘六弃
六□六□六乾六虯

二音四聲
六黑六花六香六血
二十一
六黃六華六雄六賢
六五六瓦六仰六□
六吾六牙六月六堯

三音四聲
六安六亞六乙六一
六□六爻六王六寅
六母六馬六美六米
六目六皃六眉六民

四音四聲
六夫六法六□六飛
六父六凡六□六吠
六武六晚六□六尾
六文六万六□六未

閉音清和律三之五

五音一聲
多匹可匹个匹舌匹
禾匹火匹化匹八匹
開匹宰匹愛匹○匹
回匹每匹退匹○匹

五音二聲
良匹兩匹向匹○匹
光匹廣匹況匹○匹
丁匹井匹亘匹○匹
兄匹永匹瑩匹○匹

五音三聲
千匹典匹旦匹○匹
元匹犬匹半匹○匹
臣匹引匹艮匹○匹
君匹允匹巽匹○匹　律五

五音四聲
刀匹早匹孝匹岳匹
毛匹寶匹報匹霍匹
牛匹斗匹奏匹六匹
○匹○匹○匹玉匹

五音四聲
六卜六百六丙六必
六步六白六備六鼻
六普六朴六品六匹
六旁六排六平六瓶

六音四聲
六東六丹六帝六■
六兌六大六弟六■
六土六貪六天六■
六同六覃六田六■

七音四聲
六乃六妳六女六■
六內六南六年六■
六老六冷六呂六■
六鹿六犖六離六■　二十二

八音四聲
六走六哉六足六■
六自六在六匠六■
六草六采六七六■
六曹六才六全六■

五音五聲
妻匹子匹四匹日匹
衰匹○匹帥匹骨匹
○匹○匹○匹德匹
龜匹水匹貴匹北匹

五音六聲
宮匹孔匹衆匹○匹
龍匹甬匹用匹○匹
魚匹鼠匹去匹○匹
烏匹虎匹兔匹○匹

五音七聲
心匹審匹禁匹○匹
○匹○匹○匹十匹
男匹坎匹欠匹○匹
○匹○匹○匹妾匹　律五

五音八聲
●匹●匹●匹●匹
●匹●匹●匹●匹
●匹●匹●匹●匹
●匹●匹●匹●匹

九音四聲
六思六三六星六■
六寺六□六象六■
六□六□六□六■
六□六□六□六■

十音四聲
六■六山六手六■
六■六士六石六■
六■六□六耳六■
六■六□六二六■

十一音四聲
六■六莊六震六■
六■六乍六□六■
六■六叉六赤六■
六■六崇六辰六■　二十三

十二音四聲
六■六卓六中六■
六■六宅六直六■
六■六坼六丑六■
六■六茶六呈六■

五音九聲
●匹●匹●匹●匹
●匹●匹●匹●匹
●匹●匹●匹●匹
●匹●匹●匹●匹

五音十聲
●匹●匹●匹●匹
●匹●匹●匹●匹
●匹●匹●匹●匹
●匹●匹●匹●匹

閉音清和律三之六

六音一聲
多■可■个■舌■
禾■火■化■八■
開■宰■愛■○■
回■每■退■○■

六音
良■兩■向■○■
光■廣■況■○■

入聲闢唱呂三之五

一音五聲
德古德甲德九德癸
德□德□德近德揆
德坤德巧德丘德弃
德□德□德乾德虯

二音五聲
德黑德花德香德血
德黃德華德雄德賢
德五德瓦德仰德□
德吾德牙德月德堯

三音五聲
德安德亞德乙德一
德□德爻德王德寅
德母德馬德美德米
德目德貝德眉德民

四音
德夫德法德□德飛
德父德凡德□德吠

二聲
丁■井■亘■○■
兄■永■瑩■○■

六音 三聲
千■典■旦■○■
元■犬■半■○■
珠五
臣■引■艮■○■
君■允■巽■○■

六音○四聲
刀■早■孝■岳■
毛■寶■報■霍■
牛■斗■奏■六■
○■○■○■玉■

六音 五聲
妻■子■四■日■
裏■○■帥■骨■
○■○■○■德■
龜■水■貴■北■

六音
官■孔■衆■○■
龍■角■用■○■

五聲
德武德晚德□德尾
德文德万德□德未

五音 五聲
德卜德百德丙德必
德步德白德蕭德鼻
二十四
德普德朴德品德匹
德步德排德乎德瓶

六音 五聲
德東德丹德帝德■
德允德大德弟德■
德土德貪德天德■
德同德覃德田德■

七音 五聲
德乃德妳德女德■
德內德南德年德■
德老德冷德呂德■
德鹿德筆德爾德■

八音
德夫德箴德足德■
德自德在德匝德■

○

六聲
魚■鼠■去■○■
烏■虎■兔■○■

六音 七聲
心■審■禁■○■
○■○■○■十■
東五
男■坎■火■○■
○■○■○■妄■

六音○八聲
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

六音 九聲
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

六音
●■●■●■●■
●■●■●■●■

五聲
德草德求德七德■
德曹德才德全德■

九音 五聲
德尽德三德星德■
德寺德□德象德■
二十五
德□德□德□德■
德□德□德□德■

十音 五聲
德■德山德手德■
德■德士德石德■
德■德□德耳德■
德■德□德二德■

十一音 五聲
德■德莊德震德■
德■德乍德□德■
德■德义德赤德■
德■德崇德辰德■

十二音
德■德卓德中德■
德■德宅德直德■

○

十聲
●■●■●■●■
●■●■●■●■

開音清和律三之七

七音 一聲
多■可■个■舌■
■火■化■八■
開■牢■变■○■
回■每■退■○■

○七音 二聲
良■兩■向■○■
光■廣■況■○■
丁■井■亘■○■
兄■永■瑩■○■

七音 三聲
千■典■旦■○■
珠五
元■犬■半■○■
臣■引■艮■○■
君■允■巽■○■

刀■早■孝■岳■

五聲
德■德幽德丑德■
德■德茶德呈德■

入聲關唱呂三之六

一音 六聲
○古○甲○九○癸
○□○□○达○報
○坤○巧○丘○弃
○□○□○乾○蚪

二音 六聲
○黑○花○香○血
○黄○華○雄○賢
○五○瓦○仰○□
○吞○牙○月○尧

三音 六聲
○安○亞○乙○一
二十六
○□○丈○王○寅
○母○馬○吴○米
○目○貞○眉○民

○夫○法○□○飛

○

七音四聲

毛■寶■報■霍■
牛■斗■奏■大■
○■○■○■玉■

七音五聲

妻■子■四■日■
衰■○■帥■骨■
○■○■○■德■
龜■水■貴■北■

七音六聲

宮■孔■衆■○■
龍■甬■用■○■
魚■鼠■去■○■
烏■虎■兔■○■

七音七聲

心■審■禁■○■
疎五
○■○■○■十■
男■坎■欠■○■
○■○■○■妾■
●■●■●■●■

四音六聲

○父○凡○□○犬
○武○晚○□○尾
○文○万○□○未

五音六聲

○卜○百○丙○必
○步○白○備○鼻
○普○朴○品○匹
○旁○排○平○瓶

六音六聲

○東○丹○帝○■
○兌○大○第○■
○土○貪○天○■
○同○覃○田○■

七音六聲

○乃○妳○女○■
二十七
○內○南○年○■
○老○冷○呂○■
○鹿○犖○离○■
○走○哉○足○■

七音八聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

七音九聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

七音十聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

閉音清和律三之八

八音一聲

多■可■个■舌■
禾■火■化■八■
開■宰■愛■○■
回■每■退■○■

八音六聲

○自○在○匠○■
○草○采○七○■
○曹○才○全○■

九音六聲

○思○三○星○■
○寺○□○象○■
○□○□○□○■
○□○□○□○■

十音六聲

○■○山○手○■
○■○士○石○■
○■○□○耳○■
○■○□○二○■

十一音六聲

○■○莊○震○■
○■○乍○□○■
○■○叉○赤○■
○■○崇○辰○■

八音二聲

良■兩■向■○■
光■廣■況■○■
丁■井■亘■○■
兄■永■瑩■○■

八音三聲

疎五
千■典■旦■○■
元■犬■半■○■
臣■引■艮■○■
君■允■巽■○■

八音四聲

刀■早■孝■岳■
毛■寶■報■霍■
牛■斗■奏■六■
○■○■○■玉■

八音五聲

妻■子■四■日■
衰■○■帥■骨■
○■○■○■德■
龜■水■貴■北■

十二音六聲

○■○卓○中○■
○■○宅○直○■
○■○坼○丑○■
○■○茶○呈○■

入聲闢唱呂三之七

二十八

一音七聲

○古○甲○九○癸
○□○□○近○揆
○坤○巧○丘○弃
○□○□○乾○虯

二音七聲

○黑○花○香○血
○黃○華○雄○賢
○五○瓦○仰○□
○吾○牙○月○堯

三音七聲

○安○亞○乙○一
○□○爻○王○寅
○母○馬○美○米
○目○皃○眉○民

八音六聲

宮■孔■衆■○■ 龍■甬■用■○■ 魚■鼠■去■○■ 烏■虎■兔■○■ 珠五

八音七聲

心■審■禁■○■ ○■○■○■十■ 男■坎■欠■○■ ○■○■○■妾■

八音

●■●■●■●■ ●■●■●■●■ ●■●■●■●■ ●■●■●■●■

八音九聲

●■●■●■●■ ●■●■●■●■ ●■●■●■●■ ●■●■●■●■

四音七聲

○夫○法○□○飛 ○父○凡○□○吠 ○武○晚○□○尾 ○文○万○□○未 二十九

五音七聲

○卜○百○丙○必 ○步○白○備○鼻 ○普○朴○品○匹 ○旁○排○平○瓶

六音七聲

○東○丹○帝○■ ○兊○大○第○■ ○土○貪○天○■ ○同○覃○田○■

七音七聲

○乃○妳○女○■ ○內○南○年○■ ○老○冷○呂○■ ○鹿○犖○离○■

八音十聲

●■●■●■●■ ●■●■●■●■ ●■●■●■●■ ●■●■●■●■

閉音清和律三之九

九音一聲

多■可■个■舌■ 禾■火■化■八■ 開■宰■愛■○■ 回■每■退■○■

九音二聲

良■兩■向■○■ 光■廣■況■○■ 丁■井■亘■○■ 兄■永■瑩■○■ 珠五

九音三聲

千■典■旦■○■ 元■犬■半■○■ 臣■引■艮■○■

八音七聲

○走○哉○足○■ ○自○在○匠○■ ○草○采○七○■ ○曹○才○全○■

九音七聲

○思○三○星○■ ○寺○□○象○■ ○□○□○□○■ ○□○□○□○■

十音七聲

○■山○手○■ ○■○士○石○■ ○■○□○耳○■ ○■○□○二○■ 三十

十一音七聲

○■○莊○震○■ ○■○乍○□○■ ○■○乂○赤○■

君■允■巽■○■

九音四聲

刀■早■孝■岳■ 毛■寶■報■霍■ 牛■斗■奏■六■ ○■○■○■玉■

九音五聲

妻■子■四■日■ 衰■○■帥■骨■ ○■○■○■德■ 龜■水■貴■北■

九音六聲

宮■孔■衆■○■ 龍■甬■用■○■ 魚■鼠■去■○■ 珠五 烏■虎■兔■○■

九音

心■審■禁■○■ ○■○■○■十■

○■○崇○辰○■

十二音七聲

○■○卓○中○■ ○■○宅○直○■ ○■○坼○丑○■ ○■○茶○呈○■

入聲闢唱呂三之八

一音八聲

●古●甲●九●癸 ●□●□●近●揆 ●坤●巧●丘●弃 ●□●□●乾●虯

二音八聲

●黑●花●香●血 ●黃●華●雄●賢 三十一 ●五●瓦●仰●□ ●吾●牙●月●堯

三音

●安●亞●乙●一 ●□●爻●王●寅

七聲
男■ 坎■ 欠■ ○■
○■ ○■ ○■ 妾■

九音 八聲
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

○九音 九聲
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

九音 十聲
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

閉音清和律三之十
多■ 可■ 个■ 舌■

八聲
●母 ●馬 ●美 ●米
●目 ●皃 ●眉 ●民

四音 八聲
●夫 ●法 ●□ ●飛
●父 ●凡 ●□ ●吠
●武 ●晚 ●□ ●尾
●文 ○万 ●□ ●未

五音 八聲
●卜 ●百 ●丙 ●必
●步 ●白 ●備 ●鼻
●普 ●朴 ●品 ●匹
●旁 ●排 ●平 ●瓶
○

六音 八聲
●東 ●丹 ●帝 ●■
●兌 ●大 ●弟 ●■
●土 ●貪 ●天 ●■
●同 ●覃 ●田 ●■

●乃 ●妳 ●女 ●■

十音 一聲
禾■ 火■ 化■ 八■
開■ 宰■ 愛■ ○■
回■ 每■ 退■ ○■

十音 二聲
良■ 兩■ 向■ ○■
光■ 廣■ 況■ ○■
丁■ 井■ 亘■ ○■
兄■ 永■ 瑩■ ○■

○十音 三聲
千■ 典■ 旦■ ○■
元■ 犬■ 半■ ○■
臣■ 引■ 艮■ ○■
君■ 允■ 巽■ ○■

十音 四聲
刀■ 早■ 孝■ 岳■
毛■ 寶■ 報■ 霍■
牛■ 斗■ 奏■ 六■
○■ ○■ ○■ 玉■
妻■ 子■ 四■ 日■

七音 八聲
●內 ●南 ●年 ●■
●老 ●冷 ●呂 ●■
●鹿 ●犖 ●离 ●■

八音 八聲
●走 ●哉 ●足 ●■
●自 ●在 ●匠 ●■
●草 ●采 ●七 ●■
●曹 ●才 ●全 ●■

九音 八聲
●思 ●三 ●星 ●■
●寺 ●□ ●象 ●■
●□ ●□ ●□ ●■
●□ ●□ ●□ ●■
○

十音 八聲
●■ ●山 ●手 ●■
●■ ●士 ●石 ●■
●■ ●□ ●乎 ●■
●■ ●□ ●二 ●■
●■ ●莊 ●震 ●■

十音 五聲
衰■ ○■ 帥■ 骨■
○■ ○■ ○■ 德■
龜■ 水■ 貴■ 北■

十音 六聲
宮■ 孔■ 衆■ ○■
龍■ 甬■ 用■ ○■
魚■ 鼠■ 去■ ○■
烏■ 虎■ 兔■ ○■

○十音 七聲
心■ 審■ 禁■ ○■
○■ ○■ ○■ 十■
男■ 坎■ 欠■ ○■
○■ ○■ ○■ 妾■

十音 八聲
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

十一音 八聲
●■ ●乍 ●□ ●■
●■ ●叉 ●赤 ●■
●■ ●崇 ●辰 ●■

十二音 八聲
●■ ●卓 ●中 ●■
●■ ●宅 ●直 ●■
●■ ●坼 ●丑 ●■
●■ ●茶 ●呈 ●■

入聲闢唱呂三之九

○一音 九聲
●古 ●甲 ●九 ●癸
●□ ●□ ●近 ●揆
●坤 ●巧 ●丘 ●弃
●□ ●□ ●乾 ●虯

二音 九聲
●黑 ●花 ●香 ●血
●黃 ●華 ●雄 ●賢
●五 ●瓦 ●仰 ●□
●吾 ●牙 ●月 ●堯

十音九聲

●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

十音十聲

●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

閉音清和律三之十一

十一音一聲

四■ 開■ 禾■ 多■
每■ 宰■ 火■ 可■
朱退■ 愛■ 化■ 个■
五○■ ○■ 八■ 舌■

十一音二聲

兄■ 丁■ 先■ 良■
永■ 井■ 廣■ 兩■
瑩■ 亘■ 況■ 向■
○■ ○■ ○■ ○■

三音九聲

●日 ●母 ●□ ●安
●貞 ●馬 ●爻 ●亞
●眉 ●美 ●王 ●乙
●民 ●米 ●寅 ●一

四音九聲

●文 ●武 ●父 ●夫
●万 ●晚 ●凡 ●法
●□ ●□ ●□ ●□
●未 ●尾 ●吠 ●飛

五音九聲

三十四

●旁 ●普 ●步 ●卜
●排 ●朴 ●白 ●百
●平 ●品 ●葡 ●丙
●瓶 ●匹 ●鼻 ●必

六音九聲

●同 ●土 ●兌 ●東
●覃 ●貪 ●大 ●丹
●田 ●天 ●弟 ●帝
●■ ●■ ●■ ●■

十二音三聲

君■ 巨■ 元■ 千■
允■ 引■ 犬■ 典■
巽■ 艮■ 半■ 旦■
○■ ○■ ○■ ○■

十二音四聲

○■ 牛■ 毛■ 刀■
○■ 斗■ 寶■ 早■
○■ 奏■ 報■ 孝■
玉■ 六■ 雹■ 岳■

十二音五聲

龜■ ○■ 衰■ 妻■
水■ ○■ ○■ 子■
珠貴■ ○■ 帥■ 四■
五北■ 德■ 骨■ 日■

十二音六聲

烏■ 魚■ 龍■ 宮■
虎■ 鼠■ 甬■ 孔■
兎■ 去■ 用■ 衆■
○■ ○■ ○■ ○■

七音九聲

●鹿 ●老 ●內 ●乃
●犖 ●冷 ●南 ●妳
●离 ●呂 ●年 ●女
●■ ●■ ●■ ●■

八音九聲

●曹 ●草 ●自 ●走
●才 ●采 ●在 ●哉
●全 ●七 ●匠 ●足
●■ ●■ ●■ ●■

九音九聲

三十五

●□ ●□ ●寺 ●思
●□ ●□ ●□ ●三
●□ ●□ ●象 ●星
●■ ●■ ●■ ●■

十音九聲

●■ ●■ ●■ ●■
●□ ●□ ●士 ●山
●二 ●耳 ●石 ●手
●■ ●■ ●■ ●■

十二音七聲

○■ 男■ ○■ 心■
○■ 坎■ ○■ 審■
○■ 欠■ ○■ 禁■
妾■ ○■ 十■ ○■

十二音八聲

●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

十二音九聲

●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

十二音十聲

●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■

十二音九聲

●■ ●■ ●■ ●■
●崇 ●乂 ●乍 ●莊
●辰 ●亦 ●□ ●震
●■ ●■ ●■ ●■

十三音九聲

●■ ●■ ●■ ●■
●茶 ●坼 ●宅 ●卓
●呈 ●丑 ●直 ●中
●■ ●■ ●■ ●■

入聲闢唱呂三之十

一音十聲

●□ ●坤 ●□ ●古
●□ ●巧 ●□ ●甲
●乾 ●丘 ●近 ●九
●虯 ●弃 ●揆 ●癸

二音十聲

●五 ●黃 ●黑
●瓦 ●華 ●花
●仰 ●雄 ●香
●□ ●賢 ●血

●■ ●■ ●■ ●■

閉音清和律三之十二

十二音　一聲

多■ 可■ 个■ 舌■
禾■ 火■ 化■ 八■　侏五
開■ 宰■ 愛■ ○■
回■ 每■ 退■ ○■

十二音　二聲

良■ 兩■ 向■ ○■
光■ 廣■ 況■ ○■
丁■ 井■ 亘■ ○■
兄■ 永■ 瑩■ ○■

十二音　三聲

千■ 典■ 旦■ ○■
元■ 犬■ 半■ ○■
臣■ 引■ 艮■ ○■
君■ 允■ 巽■ ○■

十二音

刀■ 早■ 孝■ 岳■
毛■ 寶■ 報■ 霍■

●吾 ●牙 ●月 ●堯

三音　十聲

●安 ●亞 ●乙 ●一
●□ ●爻 ●王 ●寅
三十六
●母 ●馬 ●美 ●米
●目 ●皃 ●眉 ●民

四音　十聲

●夫 ●法 ●□ ●飛
●父 ●凡 ●□ ●吠
●武 ●晚 ●□ ●尾
●文 ●万 ●□ ●未

五音　十聲

●卜 ●百 ●丙 ●必
●步 ●白 ●備 ●鼻
●普 ●朴 ●品 ●匹
●旁 ●排 ●平 ●瓶

六音

●東 ●丹 ●帝 ●■
●兌 ●大 ●弟 ●■

四聲

牛■ 斗■ 奏■ 六■
○■ ○■ ○■ 玉■

十二音　五聲

妻■ 子■ 四■ 日■
衰■ ○■ 帥■ 骨■　侏五
○■ ○■ ○■ 德■
龜■ 水■ 貴■ 北■

十二音　六聲

宮■ 孔■ 衆■ ○■
龍■ 甬■ 用■ ○■
魚■ 鼠■ 去■ ○■
烏■ 虎■ 兎■ ○■

十二音　七聲

心■ 審■ 禁■ ○■
○■ ○■ ○■ 十■
男■ 坎■ 欠■ ○■
○■ ○■ ○■ 妾■

十二音

●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

十聲

●土 ●貪 ●天 ●■
●同 ●覃 ●田 ●■

七音　十聲

●乃 ●妳 ●女 ●■
●內 ●南 ●年 ●■
三十七
●老 ●冷 ●呂 ●■
●鹿 ●犖 ●离 ●■

八音　十聲

●走 ●哉 ●足 ●■
●自 ●在 ●匠 ●■
●草 ●采 ●七 ●■
●曹 ●才 ●全 ●■

九音　十聲

●思 ●三 ●星 ●■
●寺 ●□ ●象 ●■
●□ ●□ ●□ ●■
●□ ●□ ●□ ●■

十音

●■ ●山 ●手 ●■
●■ ●士 ●石 ●■

八聲

●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

十二音　九聲

●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

十二音　十聲

●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

十聲

●■ ●□ ●耳 ●■
●■ ●□ ●二 ●■

十一音　十聲

●■ ●莊 ●震 ●■
●■ ●乍 ●□ ●■
●■ ●叉 ●赤 ●■
●■ ●崇 ●辰 ●■

十二音　十聲

●■ ●卓 ●中 ●■
●■ ●宅 ●直 ●■
●■ ●坼 ●丑 ●■
●■ ●茶 ●呈 ●■

皇極經世卷第十之中

侏五

三十八

皇極經世卷第十之下 珠六

三川 邵堯夫撰

辰辰聲入之四翕

闢音濁和律四之一

一音一聲

多蚪 可蚪 个蚪 舌蚪
禾蚪 火蚪 化蚪 八蚪
開蚪 宰蚪 愛蚪 ○蚪
回蚪 每蚪 退蚪 ○蚪

一音二聲

良蚪 兩蚪 向蚪 ○蚪
光蚪 廣蚪 況蚪 ○蚪
丁蚪 井蚪 亘蚪 ○蚪
兄蚪 永蚪 瑩蚪 ○蚪

一音三聲

千蚪 典蚪 旦蚪 ○蚪 珠六
元蚪 犬蚪 半蚪 ○蚪
臣蚪 引蚪 艮蚪 ○蚪
君蚪 允蚪 巽蚪 ○蚪

一音四聲

刀蚪 早蚪 孝蚪 岳蚪
毛蚪 寶蚪 報蚪 霍蚪
牛蚪 斗蚪 奏蚪 六蚪
○蚪 ○蚪 ○蚪 玉蚪

一音五聲

妻蚪 子蚪 四蚪 日蚪
衰蚪 ○蚪 帥蚪 骨蚪
○蚪 ○蚪 ○蚪 德蚪
龜蚪 水蚪 貴蚪 北蚪

一音六聲

宮蚪 孔蚪 衆蚪 ○蚪
龍蚪 甬蚪 用蚪 ○蚪
魚蚪 鼠蚪 去蚪 ○蚪
烏蚪 虎蚪 兔蚪 ○蚪

一音七聲

心蚪 審蚪 禁蚪 ○蚪 珠六
○蚪 ○蚪 ○蚪 十蚪
男蚪 坎蚪 欠蚪 ○蚪
○蚪 ○蚪 ○蚪 妾蚪
●蚪 ●蚪 ●蚪 ●蚪

一音八聲

●蚪 ●蚪 ●蚪 ●蚪
●蚪 ●蚪 ●蚪 ●蚪
●蚪 ●蚪 ●蚪 ●蚪

一音九聲

●蚪 ●蚪 ●蚪 ●蚪
●蚪 ●蚪 ●蚪 ●蚪
●蚪 ●蚪 ●蚪 ●蚪
●蚪 ●蚪 ●蚪 ●蚪

一音十聲

●蚪 ●蚪 ●蚪 ●蚪
●蚪 ●蚪 ●蚪 ●蚪
●蚪 ●蚪 ●蚪 ●蚪
●蚪 ●蚪 ●蚪 ●蚪

闢音濁和律四之二

二音一聲

多堯 可堯 个堯 舌堯 珠六
禾堯 火堯 化堯 八堯
開堯 宰堯 愛堯 ○堯
回堯 每堯 退堯 ○堯

石石音闢之四濁

入聲翕唱呂四之一

一音一聲

○古 ○甲 ○九 ○癸
○□ ○□ ○近 ○揆
○坤 ○巧 ○丘 ○弃
○□ ○□ ○乾 ○蚪

二音一聲

○黑 ○花 ○香 ○血
○黃 ○華 ○雄 ○賢
○五 ○瓦 ○仰 ○□
○吾 ○牙 ○月 ○堯

三音一聲

一 ○安 ○亞 ○乙 ○一
○□ ○爻 ○王 ○寅
○母 ○馬 ○美 ○米
○目 ○貝 ○眉 ○民
○夫 ○法 ○□ ○飛

四音一聲

○父 ○凡 ○□ ○吠
○武 ○晚 ○□ ○尾
○文 ○万 ○□ ○未

五音一聲

○卜 ○百 ○丙 ○必
○步 ○白 ○備 ○鼻
○普 ○朴 ○品 ○匹
○旁 ○排 ○平 ○瓶

六音一聲

○東 ○丹 ○帝 ○■
○兌 ○大 ○弟 ○■
○土 ○貪 ○天 ○■
○同 ○覃 ○田 ○■

七音一聲

二 ○乃 ○妳 ○女 ○■
○內 ○南 ○年 ○■
○老 ○冷 ○呂 ○■
○鹿 ○犖 ○离 ○■
○走 ○哉 ○足 ○■

八音一聲

○自 ○在 ○匠 ○■
○草 ○采 ○七 ○■
○曹 ○才 ○全 ○■

九音一聲

○思 ○三 ○星 ○■
○寺 ○□ ○象 ○■
○□ ○□ ○□ ○■
○□ ○□ ○□ ○■

十音一聲

○■ ○山 ○手 ○■
○■ ○士 ○石 ○■
○■ ○□ ○耳 ○■
○■ ○□ ○二 ○■

十一音一聲

三 ○■ ○莊 ○震 ○■
○■ ○乍 ○□ ○■
○■ ○叉 ○赤 ○■
○■ ○崇 ○辰 ○■

二音二聲

見尭 丁尭 兄尭 良尭
永尭 并尭 廣尭 兩尭
瑩尭 亘尭 況尭 向尭
○尭 ○尭 ○尭 ○尭

二音三聲

君尭 臣尭 元尭 千尭
允尭 引尭 犬尭 典尭
巽尭 艮尭 半尭 旦尭
○尭 ○尭 ○尭 ○尭

二音四聲

○尭 牛尭 毛尭 刀尭
○尭 斗尭 寶尭 早尭
○尭 奏尭 報尭 孝尭
玉尭 六尭 霍尭 岳尭

二音五聲

■尭 ○尭 衰尭 妻尭
水尭 ○尭 ○尭 子尭
貴尭 ○尭 帥尭 四尭
北尭 德尭 骨尭 日尭

十二音一聲

○■ ○■ ○■ ○■
○茶 ○坼 ○宅 ○卓
○呈 ○丑 ○直 ○中
○■ ○■ ○■ ○■

入聲翕唱呂四之二

一音二聲

○□ ○坤 ○□ ○古
○□ ○巧 ○□ ○甲
○乾 ○丘 ○近 ○九
○蚪 ○弃 ○揆 ○癸

二音二聲

○吾 ○玉 ○黃 ○黑
○牙 ○瓦 ○華 ○花
○月 ○仰 ○雄 ○香
○尭 ○□ ○賢 ○血

三音二聲

○目 ○母 ○□ ○安
○貞 ○馬 ○文 ○亞
○眉 ○美 ○王 ○乙
○民 ○米 ○寅 ○一

二音六聲

烏尭 魚尭 龍尭 宮尭
虎尭 鼠尭 甬尭 孔尭
兔尭 去尭 用尭 粲尭
六○尭 ○尭 ○尭 ○尭

二音七聲

○尭 男尭 ○尭 心尭
○尭 坎尭 ○尭 審尭
○尭 欠尭 ○尭 禁尭
妾尭 ○尭 十尭 ○尭

二音八聲

●尭 ●尭 ●尭 ●尭
●尭 ●尭 ●尭 ●尭
●尭 ●尭 ●尭 ●尭
●尭 ●尭 ●尭 ●尭

二音九聲

●尭 ●尭 ●尭 ●尭
●尭 ●尭 ●尭 ●尭
●尭 ●尭 ●尭 ●尭
●尭 ●尭 ●尭 ●尭

四音二聲

○文 ○武 ○父 ○夫
○万 ○晚 ○凡 ○法
○□ ○□ ○□ ○□
○未 ○尾 ○吠 ○飛

五音二聲

○旁 ○普 ○步 ○卜
○排 ○朴 ○白 ○百
○平 ○品 ○精 ○丙
○瓶 ○匹 ○鼻 ○必

六音二聲

○同 ○土 ○兌 ○東
○覃 ○貪 ○大 ○丹
○田 ○天 ○第 ○帝
○■ ○■ ○■ ○■

七音二聲

○鹿 ○老 ○內 ○乃
○犖 ○冷 ○南 ○妳
○離 ○呂 ○年 ○女
○■ ○■ ○■ ○■

十音二聲

●尭 ●尭 ●尭 ●尭
●尭 ●尭 ●尭 ●尭
●尭 ●尭 ●尭 ●尭
●尭 ●尭 ●尭 ●尭

閉音濁和律四之三

三音一聲

回民 開民 禾民 多民
每民 宰民 火民 可民
退民 愛民 化民 个民
○民 ○民 八民 舌民

三音二聲

兄民 丁民 兄民 良民
永民 井民 廣民 兩民
瑩民 亘民 況民 向民
○民 ○民 ○民 ○民

三音三聲

臣民 元民 千民
引民 犬民 典民
艮民 半民 旦民
○民 ○民 ○民

八音二聲

○曹 ○草 ○自 ○走
○才 ○采 ○在 ○哉
○全 ○七 ○匠 ○足
○■ ○■ ○■ ○■

九音二聲

○□ ○□ ○寺 ○思
○□ ○□ ○□ ○三
○□ ○□ ○象 ○星
○■ ○■ ○■ ○■

十音二聲

○■ ○■ ○■ ○■
○□ ○□ ○士 ○山
○二 ○耳 ○石 ○手
○■ ○■ ○■ ○■

十一音二聲

○■ ○■ ○
○爻 ○乍 ○莊
○赤 ○□ ○震
○■ ○■ ○■

君民
允民
巽民
○民

三音四聲

○民 牛民 毛民 刀民
○民 斗民 寶民 早民
○民 奏民 報民 孝民
王民 六民 霍民 岳民

三音五聲○

龜民 ○民 衰民 妻民
水民 ○民 ○民 子民
貴民 ○民 帥民 四民
北民 德民 骨民 日民

三音六聲

烏民 魚民 龍民 宮民
虎民 鼠民 甬民 孔民
兔民 去民 株 用民 衆民
○民 ○民 六 ○民 ○民

三音

○民 心民
○民 審民
○民 禁民
十民 ○民

○■
○崇
○辰
○■

十二音二聲

○■ ○■ ○■ ○■
○茶 ○坼 ○宅 ○車
○呈 ○丑 ○直 ○中
○■ ○■ ○■ ○■

入聲翕唱呂四之三

一音三聲

○□ ○坤 ○□ ○古
○□ ○巧 ○□ ○甲
○乾 ○丘 ○近 ○九
○蚪 ○弃 ○揆 ○癸

二音三聲

○吾 ○五 六 ○黄 ○黑
○牙 ○瓦 ○華 ○花
○月 ○仰 ○雄 ○香
○堯 ○□ ○賢 ○血

三音

○□ ○安
○爻 ○亞
○王 ○乙
○寅 ○一

○

七聲

○民 男民
○民 坎民
○民 欠民
妾民 ○民

三音八聲

●民 ●民 ●民 ●民
●民 ●民 ●民 ●民
●民 ●民 ●民 ●民
●民 ●民 ●民 ●民

三音九聲○

●民 ●民 ●民 ●民
●民 ●民 ●民 ●民
●民 ●民 ●民 ●民
●民 ●民 ●民 ●民

三音十聲

●民 ●民 ●民 ●民
●民 ●民 ●民 ●民
●民 ●民 株 ●民 ●民
●民 ●民 六 ●民 ●民

閉音濁和律四之四

多禾
可禾
个禾
舌禾

三聲

○日 ○母
○貞 ○馬
○眉 ○美
○民 ○米

四音三聲

○文 ○武 ○父 ○夫
○万 ○晚 ○凡 ○法
○□ ○□ ○□ ○□
○未 ○尾 ○犬 ○飛

五音三聲

○旁 ○普 ○步 ○卜
○排 ○朴 ○白 ○百
○平 ○品 ○備 ○丙
○瓶 ○四 ○鼻 ○必

六音三聲

○同 ○土 七 ○兌 ○東
○覃 ○貪 ○大 ○丹
○田 ○天 ○弟 ○帝
○■ ○■ ○■ ○■

○乃
○妳
○女
○■

○

四音一聲

回禾 開禾 禾禾
毋禾 宰禾 火禾
退禾 愛禾 化禾
○禾 ○禾 八禾

四音二聲

兄禾 丁禾 光禾 良禾
永禾 井禾 廣禾 兩禾
瑩禾 亘禾 況禾 向禾
○禾 ○禾 ○禾 ○禾

四音三聲○

君禾 臣禾 元禾 千禾
允禾 引禾 犬禾 典禾
巽禾 艮禾 半禾 旦禾
○禾 ○禾 ○禾 ○禾

四音四聲

○禾 牛禾 毛禾 刀禾
○禾 斗禾 寶禾 早禾
○禾 奏禾 報禾 孝禾
玉禾 六禾 霍禾 岳禾

妻禾
子禾
四禾
日禾

七音三聲

○鹿 ○老 ○內
○犖 ○冷 ○南
○离 ○呂 ○年
○■ ○■ ○■

八音三聲

○曹 ○草 ○自 ○走
○才 ○采 ○在 ○哉
○全 ○七 ○匝 ○足
○■ ○■ ○■ ○■

九音三聲

○□ ○□ ○寺 ○思
○□ ○□ ○□ ○三
○□ ○□ ○象 ○星
○■ ○■ ○■ ○■

十音三聲

○■ ○■ ○■ ○■
○□ ○□ ○士 ○山
○二 ○耳 ○石 ○手
○■ ○■ ○■ ○■

○■
○莊
○震
○■

○

四音五聲
衰未 ○未 帥未 骨未
○未 ○未 ○未 德未
龜未 水未 貴未 北未

四音六聲
宮未 孔未 衆未 ○未
龍未 甬未 用未 ○未
魚未 鼠未 去未 ○未
烏未 虎未 兔未 ○未

四音七聲
心未 審未 禁未 ○未
○未 ○未 ○未 十未
男未 坎未 欠未 ○未
○未 ○未 ○未 妾未

四音八聲
●未 ●未 ●未 ●未
●未 ●未 ●未 ●未
●未 ●未 ●未 ●未
●未 ●未 ●未 ●未

十一音三聲
○■ ○乍 ○□ ○■
○■ ○叉 ○赤 ○■
○■ ○崇 ○辰 ○■

十二音三聲
○■ ○卓 ○中 ○■
○■ ○宅 ○直 ○■
○■ ○坼 ○丑 ○■
○■ ○茶 ○呈 ○■

入聲翕唱呂四之四

一音四聲
玉古 玉甲 玉九 玉癸
玉□ 玉□ 玉近 玉揆
玉坤 玉巧 玉丘 玉弃
玉□ 玉□ 玉乾 玉虬

二音四聲
玉黑 玉花 玉香 玉血
玉黃 玉華 玉雄 玉賢
玉五 玉瓦 玉仰 玉□
玉吾 玉牙 玉月 玉堯

四音九聲
●未 ●未 ●未 ●未
●未 ●未 ●未 ●未
●未 ●未 ●未 ●未
●未 ●未 ●未 ●未

四音十聲
●未 ●未 ●未 ●未
●未 ●未 ●未 ●未
●未 ●未 ●未 ●未
●未 ●未 ●未 ●未

閉音濁和律四之五

五音一聲
多毓 可毓 个毓 舌毓
禾毓 火毓 化毓 八毓
開毓 宰毓 愛毓 ○毓
回毓 每毓 退毓 ○毓

五音二聲
良毓 兩毓 向毓 ○毓
光毓 廣毓 況毓 ○毓
丁毓 井毓 亘毓 ○毓
兄毓 永毓 瑩毓 ○毓

三音四聲
玉安 玉亞 玉乙 玉一
玉□ 玉爻 玉王 玉寅
玉母 玉馬 玉美 玉米
玉目 玉皃 玉眉 玉民

四音四聲
玉夫 玉法 玉□ 玉飛
玉父 玉凡 玉□ 玉吠
玉武 玉晚 玉□ 玉尾
玉文 玉万 玉□ 玉未

五音四聲
玉卜 玉百 玉丙 玉必
玉步 玉白 玉備 玉鼻
玉普 玉朴 玉品 玉匹
玉旁 玉排 玉平 玉瓶

六音四聲
玉東 玉丹 玉帝 玉■
玉兌 玉大 玉第 玉■
玉土 玉貪 玉天 玉■
玉同 玉覃 玉田 玉■

五音三聲
千毓 典毓 旦毓 ○毓
元毓 犬毓 半毓 ○毓
臣毓 引毓 艮毓 ○毓
君毓 允毓 巽毓 ○毓

五音四聲
刀毓 早毓 孝毓 岳毓
毛毓 寶毓 報毓 霍毓
牛毓 斗毓 奏毓 六毓
○毓 ○毓 ○毓 玉毓

五音五聲
妻毓 子毓 四毓 日毓
衰毓 ○毓 帥毓 骨毓
○毓 ○毓 ○毓 德毓
龜毓 水毓 貴毓 北毓

五音六聲
宮毓 孔毓 衆毓 ○毓
龍毓 甬毓 用毓 ○毓
魚毓 鼠毓 去毓 ○毓
烏毓 虎毓 兔毓 ○毓

七音四聲
玉乃 玉妳 玉女 玉■
玉內 玉南 玉年 玉■
玉老 玉冷 玉呂 玉■
玉鹿 玉犖 玉离 玉■

八音四聲
玉走 玉哉 玉足 玉■
玉自 玉在 玉匠 玉■
玉草 玉采 玉七 玉■
玉曹 玉才 玉全 玉■

九音四聲
玉思 玉三 玉星 玉■
玉寺 玉□ 玉象 玉■
玉□ 玉□ 玉□ 玉■
玉□ 玉□ 玉□ 玉■

十音四聲
玉■ 玉山 玉手 玉■
玉■ 玉士 玉石 玉■
玉■ 玉□ 玉耳 玉■
玉■ 玉□ 玉二 玉■

五音七聲

○瓶 男瓶 ○瓶 心瓶
○瓶 坎瓶 ○瓶 審瓶
○瓶 欠瓶 ○瓶 禁瓶
妾瓶 ○瓶 十瓶 ○瓶

五音八聲

●瓶 ●瓶 ●瓶 ●瓶
●瓶 ●瓶 ●瓶 ●瓶
●瓶 ●瓶 ●瓶 ●瓶
●瓶 ●瓶 ●瓶 ●瓶

五音九聲

●瓶 ●瓶 ●瓶 ●瓶
●瓶 ●瓶 ●瓶 ●瓶
●瓶珠 ●瓶 ●瓶 ●瓶
●瓶六 ●瓶 ●瓶 ●瓶

五音十聲

●瓶 ●瓶 ●瓶
●瓶 ●瓶 ●瓶
●瓶 ●瓶 ●瓶
●瓶 ●瓶 ●瓶

十一音四聲

玉■ 玉■ 玉■ 玉■
玉崇 玉乂 玉乍 玉莊
玉辰 玉赤 玉□ 玉實
玉■ 玉■ 玉■ 玉■

十二音四聲

玉■ 玉■ 玉■ 玉■
玉茶 玉坼 玉宅 玉卓
玉呈 玉丑 玉直 玉中
玉■ 玉■ 玉■ 玉■

入聲翕唱呂四之五

一音五聲

北□ 十一 北坤 北□ 北古
北□ 北巧 北□ 北甲
北乾 北仡 北近 北九
北蚪 北弃 北揆 北癸

二音五聲

北五 北黄 北黑
北瓦 北華 北花
北仰 北雄 北香
北□ 北賢 北血

●瓶
●瓶
●瓶
●瓶

閉音濁和律四之六

六音一聲

回■ 開■ 禾■ 多■
每■ 宰■ 火■ 可■
退■ 愛■ 化■ 个■
○■ ○■ 八■ 古■

六音二聲

兄■ 丁■ 光■ 良■
永■ 井■ 廣■ 兩■
瑩■ 亘■ 況■ 向■
○■ ○■ ○■ ○■

六音三聲

君■ 臣■ 元■ 千■
允■ 引■ 犬■ 典■
巽■ 艮■ 半■ 旦■
○■ ○■ ○■ ○■

六音

毛■ 刀■
寶■ 早■
報■ 孝■
霍■ 岳■

北香
北牙
北月
北堯

三音五聲

北月 北母 北□ 北安
北貞 北馬 北夂 北亞
北眉 北美 北王 北乙
北民 北米 北寅 北一

四音五聲

北文 北武 北父 北夫
北万 北晚 北凡 北法
北□ 北□ 北□ 北□
北未 北尾 北吠 北飛

五音五聲

北旁 北普 北步 北卜
北排 北朴 北白 北百
北平 北品 北葡 北丙
北瓶 北匹 北鼻 北必

六音

北兑 北東
北大 北丹
北弟 北帝
北■ 北■

四聲

○■ 牛■
○■ 斗■
○■ 奏■
玉■ 六■

六音五聲

龜■ ○■ 衰■ 妻■
水■ ○■ ○■ 子■
貴■ ○■ 朱 帥■ 四■
北■ 德■ 六 骨■ 日■

六音六聲

烏■ 魚■ 龍■ 宮■
虎■ 鼠■ 甬■ 孔■
兎■ 去■ 用■ 衆■
○■ ○■ ○■ ○■

六音七聲

○■ 男■ ○■ 心■
○■ 坎■ ○■ 審■
○■ 欠■ ○■ 禁■
妾■ ○■ 十■ ○■

六音

●■ ●■
●■ ●■
●■ ●■
●■ ●■

五聲

北同 北土
北覃 北貪
北田 北天
北■ 北■

七音五聲

北鹿 北老 十二 北内 北乃
北犖 北冷 北南 北妳
北离 北呂 北年 北女
北■ 北■ 北■ 北■

八音五聲

北曹 北草 北自 北走
北才 北采 北在 北哉
北全 北七 北匠 北尺
北■ 北■ 北■ 北■

九音五聲

北□ 北□ 北寺 北思
北□ 北□ 北□ 北三
北□ 北□ 北象 北星
北■ 北■ 北■ 北■

十音

北■ 北■
北士 北山
北石 北手
北■ 北■

八聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■

六音九聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
水大
●■●■●■●■
●■●■●■●■

六音十聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

閉音濁和律四之七

七音一聲

多■可■个■舌■
禾■火■化■八■
開■宰■愛■○■
四■象■退■○■

良■兩■向■○■

五聲

北■北□北耳北■
北■北□北二北■

十一音五聲

北■北莊北震北■
北■北乍北□北■
十三
北■北叉北赤北■
北■北崇北辰北■

十二音五聲

北■北卓北中北■
北■北宅北直北■
北■北坼北丑北■
北■北茶北呈北■

入聲翕唱呂四之六

一音六聲

○古○甲○九○癸
○□○□○近○揆
○坤○巧○丘○弃
○□○□○乾○虯

○黑○花○香○血

七音二聲

光■廣■況■○■
丁■井■亘■○■
兄■永■瑩■○■

七音三聲

千■典■旦■○■
元■犬■半■○■
臣■引■艮■○■
君■允■巽■○■

七音四聲

刀■早■孝■岳■
毛■寶■報■霍■
牛■斗■奏■六■
○■○■○■玉■

七音五聲

妻■子■四■日■
林六
衰■○■帥■骨■
○■○■○■德■
龜■水■貴■北■

宮■孔■衆■○■

二音六聲

○黃○華○雄○賢
○五○瓦○仰○□
○吾○牙○月○堯

三音六聲

○安○亞○乙○一
○□○爻○王○寅
○母○馬○美○米
○目○皃○眉○民

四音六聲

○夫○法○□○飛
○父○凡○□○吠
○武○晚○□○尾
○文○万○□○未

五音六聲

○卜○百○丙○必
十四
○步○白○備○鼻
○普○朴○品○匹
○旁○排○平○瓶

○東○丹○帝○■

七音六聲

龍■甬■用■○■
魚■鼠■去■○■
烏■虎■兔■○■

七音七聲

心■審■禁■○■
○■○■○■十■
男■坎■欠■○■
○■○■○■妾■

七音八聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

七音九聲

●■●■●■●■
林六
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

●■●■●■●■

六音六聲

○兌○大○弟○■
○土○貪○天○■
○同○覃○田○■

七音六聲

○乃○妳○女○■
○內○南○年○■
○老○冷○呂○■
○鹿○犖○离○■

八音六聲

○走○哉○足○■
○自○在○匠○■
○草○采○七○■
○曹○才○全○■

九音六聲

○思○三○星○■
十五
○寺○□○象○■
○□○□○□○■
○□○□○□○■

○■○山○手○■

七音 十聲
●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■

閉音濁和律四之八

八音 一聲
多■ 禾■ 開■ 回■
可■ 火■ 宰■ 每■
个■ 化■ 愛■ 退■
舌■ 八■ ○■ ○■

八音 二聲
良■ 光■ 丁■ 兄■
兩■ 廣■ 井■ 永■
向■ 況■ 亘■ 瑩■
○■ ○■ ○■ ○■

八音 三聲
千■ 元■ 臣■ 君■
典■ 犬■ 引■ 允■
旦■ 半■ 艮■ 巽■
○■ ○■ ○■ ○■

十音 六聲
○■ ○■ ○■
○士 ○[] ○[]
○石 ○耳 ○二
○■ ○■ ○■

十一音 六聲
○■ ○■ ○■ ○■
○莊 ○乍 ○又 ○崇
○震 ○[] ○赤 ○辰
○■ ○■ ○■ ○■

十二音 六聲
○■ ○■ ○■ ○■
○卓 ○宅 ○拆 ○茶
○中 ○直 ○丑 ○呈
○■ ○■ ○■ ○■

入聲翕唱呂四之七

一音 七聲
妾古 妾[] 妾坤 妾[]
妾甲 妾[] 妾巧 妾[]
妾九 妾近 妾丘 妾乾
妾癸 妾揆 妾弃 妾虯

八音 四聲
刀■ 毛■ 牛■ ○■
早■ 寶■ 斗■ ○■
孝■ 報■ 奏■ ○■
岳■ 雹■ 六■ 玉■

八音 五聲
妻■ 衰■ ○■ 龜■
子■ ○■ ○■ 水■
四■ 帥■ ○■ 貴■
日■ 骨■ 德■ 北■

八音 六聲
宮■ 龍■ 魚■ 烏■
孔■ 甬■ 鼠■ 虎■
眾■ 用■ 去■ 兔■
○■ ○■ ○■ ○■

八音 七聲
心■ ○■ 男■ ○■
審■ ○■ 坎■ ○■
禁■ ○■ 欠■ ○■
○■ 十■ ○■ 妾■

二音 七聲
妾黑 妾黃 妾五 妾吾
妾花 妾華 妾瓦 妾牙
妾香 妾雄 妾仰 妾月
妾血 妾賢 妾[] 妾堯

三音 七聲
妾安 妾[] 妾母 妾目
妾亞 妾爻 妾馬 妾皃
妾乙 妾王 妾美 妾眉
妾一 妾寅 妾米 妾民

四音 七聲
妾夫 妾父 妾武 妾文
妾法 妾凡 妾晚 妾万
妾[] 妾[] 妾[] 妾[]
妾飛 妾吠 妾尾 妾未

五音 七聲
妾卜 妾步 妾普 妾旁
妾百 妾白 妾朴 妾排
妾丙 妾備 妾品 妾平
妾必 妾鼻 妾匹 妾瓶

八音 八聲
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

八音 九聲
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

八音 十聲
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

閉音濁和律四之九

九音 一聲
多■ 禾■ 開■
可■ 火■ 宰■
个■ 化■ 愛■
舌■ 八■ ○■

六音 七聲
妾東 妾兌 妾土 妾同
妾丹 妾大 妾貪 妾覃
妾帝 妾[] 妾天 妾田
妾■ 妾■ 妾■ 妾■

七音 七聲
妾乃 妾內 妾老 妾鹿
妾妳 妾南 妾冷 妾犖
妾女 妾年 妾呂 妾离
妾■ 妾■ 妾■ 妾■

八音 七聲
妾走 妾自 妾草 妾曹
妾哉 妾在 妾采 妾才
妾足 妾匠 妾七 妾全
妾■ 妾■ 妾■ 妾■

九音 七聲
妾思 妾寺 妾[]
妾三 妾[] 妾[]
妾星 妾象 妾[]
妾■ 妾■ 妾■

四■每■退■○■

九音二聲

良■兩■向■○■
光■廣■況■○■
丁■井■亘■○■
兄■永■瑩■○■

○ 九音三聲

千■典■旦■○■
元■犬■半■○■
臣■引■艮■○■
君■允■巽■○■

九音四聲

刀■早■孝■岳■
毛■寶■報■霍■
牛■斗■奏■六■
朱六
○■○■○■玉■

九音

妻■子■四■日■
衰■○■帥■骨■

妾▯妾▯妾▯妾■

十音七聲

妾■妾山妾手妾■
妾■妾士妾石妾■
妾■妾▯妾耳妾■
妾■妾▯妾二妾■

十一音七聲

妾■妾莊妾震妾■
妾■妾乍妾▯妾■
妾■妾又妾赤妾■
妾■妾崇妾辰妾■

十二音七聲

妾■妾卓妾中妾■
妾■妾宅妾直妾■
妾■妾坼妾丑妾■
十八
妾■妾茶妾呈妾■

○

入聲翕唱呂四之八

一音

●古●甲●九●癸
●▯●▯●近●揆

五聲

○■○■○■德■
龜■水■貴■北■

九音六聲

宮■孔■衆■○■
龍■甬■用■○■
魚■鼠■去■○■
烏■虎■兎■○■

○ 九音七聲

心■審■禁■○■
○■○■○■十■
男■坎■欠■○■
○■○■○■妾■

九音八聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
朱六
●■●■●■●■
●■●■●■●■

九音

●■●■●■●■
●■●■●■●■

八聲

●申●巧●丘●弃
●▯●▯●乾●蚪

二音八聲

●黑●花●香●血
●黄●華●雄●賢
●五●瓦●仰●▯
●吾●牙●月●堯

三音八聲

●安●亞●乙●一
●▯●爻●王●寅
●母●馬●美●米
●目●皃●眉●民

四音八聲

●夫●法●▯●飛
●父●凡●▯●吠
十九
●武●晚●▯●尾
●文●万●▯●未

五音

●卜●百●丙●必
●步●白●備●鼻

○

九聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■

九音十聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

閉音濁和律四之十

○ 十音一聲

多■可■个■舌■
禾■火■化■八■
開■宰■愛■○■
回■每■退■○■

十音二聲

良■兩■向■○■
光■廣■況■○■
丁■井■亘■○■
兄■永■瑩■○■

千■典■旦■○■

八聲

●普●朴●品●匹
●旁●排●平●瓶

六音八聲

●東●丹●帝●■
●兌●大●弟●■
●土●貪●天●■
●同●覃●田●■

七音八聲

●乃●妳●女●■
●內●南●年●■
●老●冷●吕●■
●鹿●犖●离●■

八音八聲

●走●哉●足●■
●自●在●匠●■
●草●采●七●■
●曹●才●全●■

●思●三●星●■

○

十音三聲

元■犬■半■○■
臣■引■艮■○■
君■允■巽■○■

十音四聲

刀■早■孝■岳■
味 六
毛■寶■報■霍■
牛■斗■奏■六■
○■○■○■玉

○十音五聲

妻■子■四■日■
衰■○■帥■骨■
○■○■○■德■
龜■水■貴丶丶北■

十音六聲

宮■孔■衆■○■
龍■甬■用■○■
魚■鼠■去■○■
烏■虎■兎■○■

九音八聲

●寺●□●象●■
●□●□●□●■
●□●□●□●■

十音八聲

●■●山●手●■
二十
●■●士●石●■
●■●□●耳●■
●■●□●二●■

十一音八聲

●■●莊●震●■
●■●乍●□●■
●■●乂●赤●■
●■●崇●辰●■

十二音八聲

●■●卓●中●■
●■●宅●直●■
●■●坼●丑●■
●■●茶●呈●■

入聲翕唱呂四之九

○

十音七聲

心■審■禁■○■
○■○■○■十■
男■坎■欠■○■
○■○■○■妾■

十音八聲

珠 六
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

○十音九聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

十音十聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

一音九聲

●古●甲●九●癸
●□●□●近●揆
●坤●巧●丘●弃
●□●□●乾●虯

二音九聲

二十一
●黑●花●香●血
●黄●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□
●吾●牙●月●堯

三音九聲

●安●亞●乙●一
●□●爻●王●寅
●母●馬●美●米
●目●皃●眉●民

四音九聲

●夫●法●□●飛
●父●凡●□●吠
●武●晚●□●尾
●文●万●□●未

○

閉音濁和律四之十一

十一音一聲

多■可■个■舌■
禾■火■化■八■
開■宰■愛■○■
四■每■退■○■

十一音二聲

良■兩■向■○■
光■廣■况■○■
丁■井■亘■○■
兄■永■瑩■○■

○十一音三聲

千■典■旦■○■
元■犬■半■○■
臣■引■艮■○■
君■允■巽■○■
珠 六

十一音四聲

刀■早■孝■岳■
毛■寶■報■霍■
牛■斗■奏■六■
○■○■○■玉■

五音九聲

●卜●百●丙●必
●步●白●葡●鼻
●普●朴●品●匹
●旁●排●平●瓶

六音九聲

●東●丹●帝●■
●兌●大●弟●■
●土●貪●天●■
●同●覃●田●■

七音九聲

●乃●妳●女●■
●内●南●年●■
●老●冷●吕●■
●鹿●犖●离●■
二十二

八音九聲

●走●哉●足●■
●自●在●匠●■
●草●采●七●■
●曹●才●全●■

○

十一音五聲
妻■子■四■日■
衰■○■帥■骨■
○■○■○■德■
龜■水■貴■北■

十一音六聲
宮■孔■衆■○■
龍■角■用■○■
魚■鼠■去■○■
烏■虎■兎■○■

十一音七聲
心■審■禁■○■
○■○■○■十■
男■坎■欠■○■
○■○■○■妾■
殊六

十一音八聲
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

九音九聲
●思●三●星●■
●寺●□●象●■
●□●□●□●■
●□●□●□●■

十音九聲
●■●山●手●■
●■●士●石●■
●■●□●耳●■
●■●□●二●■

十一音九聲
●■●莊●震●■
●■●乍●□●■
●■●乂●赤●■
●■●崇●辰●■
二十三

十一音九聲
●■●卓●中●■
●■●宅●直●■
●■●坼●丑●■
●■●茶●呈●■

十一音九聲
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

十一音十聲
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

閉音濁和律四之十二

十二音一聲
多■可■个■舌■
禾■火■化■八■
開■宰■愛■○■
回■每■退■○■

十二音
良■兩■向■○■
光■廣■況■○■

入聲翕唱呂四之十

一音十聲
●古●甲●九●癸
●□●□●近●揆
●坤●巧●丘●弃
●□●□●乾●虯

二音十聲
●黑●花●香●血
●黄●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□
●吾●牙●月●堯

三音十聲
●安●亞●乙●一
●□●爻●王●寅
●母●馬●美●米
●目●皃●眉●民

四音
●夫●法●□●飛
●父●凡●□●吠

二聲
丁■井■亘■○■
兄■永■瑩■○■

十二音三聲
千■典■旦■○■
元■犬■半■○■
殊六
臣■引■艮■○■
君■允■巽■○■

十二音四聲
刀■早■孝■岳■
毛■寶■報■雹■
牛■斗■奏■六■
○■○■○■玉■

十二音五聲
妻■子■四■日■
衰■○■帥■骨■
○■○■○■德■
龜■水■貴■北■

十二音
宮■孔■衆■○■
龍■角■用■○■

十聲
●武●晚●□●尾
●文●万●□●未

五音十聲
●卜●百●丙●必
●步●白●備●鼻
二十四
●普●朴●品●匹
●旁●排●平●瓶

六音十聲
●東●丹●帝●■
●兌●大●弟●■
●土●貪●天●■
●同●覃●田●■

七音十聲
●乃●妳●女●■
●內●南●年●■
●老●冷●呂●■
●鹿●犖●离●■

八音
●走●哉●足●■
●自●在●匠●■

六聲
魚■ 鼠■ 去■ ○■
烏■ 虎■ 兑■ ○■

十聲
●草 ●采 ●七 ●■
●曹 ●才 ●全 ●■

十二音
心■ 審■ 禁■ ○■
○■ ○■ ○■ 十■ 脉六

七聲
男■ 坎■ 欠■ ○■
○■ ○■ ○■ 妻■

九音
●思 ●三 ●星 ●■
●寺 ●□ ●象 ●■ 二十五

十聲
●□ ●□ ●□ ●■
●□ ●□ ●□ ●■

十二音
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

○八聲
●■ ●■ ●■ ●习
●■ ●■ ●■ ●■

十音
●■ ●山 ●手 ●■
●■ ●士 ●石 ●■

十聲
●■ ●□ ●耳 ●■
●■ ●□ ●二 ●■

○

十二音
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

九聲
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

十二音
●■ ●莊 ●震 ●■
●■ ●乍 ●□ ●■

十聲
●■ ●乂 ●赤 ●■
●■ ●崇 ●辰 ●■

十二音
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

十二音
●■ ●卓 ●中 ●■
●■ ●宅 ●直 ●■

十聲
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

十聲
●■ ●坼 ●丑 ●■
●■ ●茶 ●呈 ●■

○

皇極經世卷第十之下

○

皇極經世卷第十一之上　貴一

三　川　邵　堯夫　撰

觀物篇四十一

物之大者無若天地然而亦有所盡也天之大陰陽盡之矣地之大剛柔盡之矣陰陽盡而四時成焉剛柔盡而四維成焉夫四時四維者天地至大之謂也凡言大者無得而過之也亦未始以大爲自得故能成其大豈不謂至偉至偉者歟天生于動者也地生于静者也一動一静交而天地之道盡之矣動之○始則陽生焉動之極則陰生焉一陰一陽交○而天之用盡之矣静之始則柔生焉静之極則剛生焉一柔一剛交而地之用盡之矣動之大者謂之太陽動之小者謂之少陽静之大者謂之太陰静之小者謂之少陰太陽爲日太陰爲月少陽爲星少陰爲辰日月星辰交而天之體盡之矣太柔爲水太剛爲火少柔爲土少剛爲石水火土石交而地之體盡之矣日爲暑月爲寒星爲晝辰爲夜暑寒晝夜交而天之變盡之矣水爲雨火爲風土爲

露石爲雷雨風露雷交而地之化盡之矣暑變物之性寒變物之情晝變物之形夜變物之體性情形體交而動植之感盡之矣雨化物之走風化物之飛露化物之草雷化物之木走飛草木交而動植之應盡之矣走感暑而變者性之走也感寒而變者情之走也感晝而變者形之走也感夜而變者體之走也飛感暑而變者性之飛也感寒而變者情之飛也感晝而變者形之飛也感夜而變者體之飛也草感暑而變者性之草也感寒而變者情之草也感晝而變者形之草也感夜而變者體之草也木感暑而變者性之木也感寒而變者情之木也感晝而變者形之木也感夜而變者體之木也性應雨而化者走之性也應風而化者飛之性也應露而化者草之性也應雷而化者木之性也情應雨而化者走之情也應風而化者飛之情也應露而化者草之情也應雷而化者木之情也形應雨而化者走之形也應風而化者飛之形也應露而化者草之形也應雷而化者木之形也體應雨而化者走之體也應風而化者飛之體也應露而化者草之體也應雷而化者木之體也性之走善色情之走善聲形之走善氣體之走善味性之飛善色情之飛善聲形之飛善氣體之飛善味性之草善色情之草善聲形之草善氣體之草善味性之木善色情之木善聲形之木善氣體之木善味走之性善耳飛之性善目草之性善口木之性善鼻走之情善耳飛之情善目草之情善口木之情善鼻走之形善耳飛之形善目草之形善口木之形善鼻走之體善耳飛之體善目草之體善口木之體善鼻夫人也者暑寒晝夜無不變雨風露雷無不化性情形體無不感走飛草木無不應所以目善萬物之色耳善萬物之聲鼻善萬物之氣口善萬物之味靈于萬物不亦宜乎

觀物篇四十二

人之所以能靈于萬物者謂其目能收萬物之色耳能收萬物之聲鼻能收萬物之氣口能收萬物之味聲色氣味者萬物之體也目耳鼻口者萬人之用也體無定用惟變是用用無定體惟化是體體用交而人物之道于是乎備矣然則天亦物也聖亦人也有一物之物有十物之物有百物之物有千物之物有萬物之物有億物之物有兆物之物爲兆物之物豈非人乎有一人之人有十人之人有百人之人有千人之人有萬人之人有億人之人有兆人之人爲兆人之人豈非聖乎是知人也者物之至者也聖也者人之至者也物之至者始得謂之物之物也人之至者始得謂之人之人也夫物之物者至物之謂也人之人者至人之謂也以一至物而當一至人則非聖人而何人謂之不聖則吾不信也何哉謂其能以一心觀萬心一身觀萬身一物觀萬物一世觀萬世者焉又謂其能以心代天意口代天言手代天功身代天事者焉又謂其能以上順天時下應地理中徇物情通盡人事者焉又謂其能以彌綸天地出入造化進退今古表裏時事者焉噫聖人者

非世世而效聖焉吾不得而目見之也雖然吾不得而目見之察其心觀其跡探其體潛其用雖億萬千年亦可以理知之也人或告我曰天地之外別有天地萬物異乎此天地萬物則吾不得而知之也非唯吾不得而知之也聖人亦不得而知之也凡言知者謂其心得而知之也言言者謂其口得而言之也既心尚不得而知之口又惡得而言之乎以不可得知而知之是謂妄知也以不可得言而言之是謂妄言也吾又安能從妄人而行○妄知妄言者乎○

觀物篇四十三

易曰窮理盡性以至於命所以謂之理者物之理也所以謂之性者天之性也所以謂之命者處理性者也所以能處理性者非道而何是知道為天地之本天地為萬物之本以天地觀萬物則萬物為萬物以道觀天地則天地亦為萬物道之道盡之于天矣天之道盡之于地矣天地之道盡之于萬物矣天地萬物之道盡之于人矣人能知其天地萬物之道所以盡于人者然後能盡民也天之能盡物則謂之曰昊天人之能盡民則謂之曰聖人謂昊天能異乎萬物則非所以謂之昊天也謂聖人能異乎萬民則非所以謂之聖人也萬民與萬物同則聖人固不異乎昊天者矣然則聖人與昊天為一道聖人與昊天為一道則萬民與萬物亦可以為一道一世之萬民與一世之萬物亦可以為一道則萬世之萬民與萬世之萬物亦可以為一道也明矣夫昊天之盡物聖人之盡民皆有四府○焉昊天之四府者春夏秋冬之謂也陰陽升降于其間矣聖人之四府者易書詩春秋之謂也禮樂汙隆于其間矣春為生物之府夏為長物之府秋為收物之府冬為藏物之府號物之庶謂之萬雖曰萬之又萬其庶能出此昊天之四府者乎易為生民之府書為長民之府詩為收民之府春秋為藏民之府號民之庶謂之萬雖曰萬之又萬其庶能出此聖人之四府者乎昊天之四府者時也聖人之四府者經也昊天以時授人聖人以經法天天人之事當如何哉

觀物篇四十四

觀春則知易之所存乎觀夏則知書之所存乎觀秋則知詩之所存乎觀冬則知春秋之所存乎易之易者生生之謂也易之書者生長之謂也易之詩者生收之謂也易之春秋者生藏之謂也書之易者長生之謂也書之書者長長之謂也書之詩者長收之謂也書之春秋者長藏之謂也詩之易者收生之謂也詩之書者收長之謂也詩之詩者收收之○謂也詩之春秋者收藏之謂也春秋之易者藏生之謂也春秋之書者藏長之謂也春秋之詩者藏收之謂也春秋之春秋者藏藏之謂也生生者修夫意者也生長者修夫言者也生收者修夫象者也生藏者修夫數者也長生者修夫仁者也長長者修夫禮者也長收者修夫義者也長藏者修夫智者也收生者修夫性者也收長者修夫情者也收收者修夫形者也收藏者修夫體者也藏生者修夫聖者也藏長者修夫賢者也藏收者修夫

才者也藏藏者修夫術者也修夫意者三皇之謂也修夫言者五帝之謂也修夫象者三王之謂也修夫數者五伯之謂也修夫仁者有虞之謂也修夫禮者夏禹之謂也修夫義者商湯之謂也修夫智者周發之謂也修夫性者文王之謂也修夫情者武王之謂也修夫形者周公之謂也修夫體者召公之謂也修夫聖者秦穆之謂也修夫賢者晉文之謂也修夫才者齊桓之謂也修夫術者楚莊之謂也皇帝王伯者易之體也虞夏商周者書之體也文武周召者詩之體也秦晉齊楚者春秋之體也意言象數者易之用也仁義禮智者書之用也性情形體者詩之用也聖賢才術者春秋之用也用也者心也體也者跡也心跡之間有權存焉者聖人之事也

三皇同意而異化五帝同言而異教三王同象而異勸五伯同數而異率同意而異化者必以道以道化民者民亦以道歸之故尚自然夫自然者無為無有之謂也無為者非不為也不固為者也故能廣無有者非不有也不固有者也故能大廣大悉備而不固為固有者其唯三皇乎是故知能以道化天下者天下亦以道歸焉所以聖人有言曰我無為而民自化我無事而民自富我好靜而民自正我無欲而民自樸其斯之謂歟

三皇同仁而異化五帝同禮而異教三王同義而異勸五伯同智而異率同禮而異教者必以德以德教民者民亦以德歸之故尚讓夫讓也者先人後已之謂也以天下授人而不為輕若素無之也受人之天下而不為重若素有之也若素無素有者謂不已無已有之也若已無已有則舉一毛以取與于人猶有貪鄙之心生焉而況天下者乎能知其天下之天下非已之天下者其唯五帝乎是故知能以德教天下者天下亦以德歸焉所以聖人有言曰垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤其斯之謂歟

三皇同性而異化五帝同情而異教三王同形而異勸五伯同體而異率同形而異勸者必以功以功勸民者民亦以功歸之故尚政夫政也者正也以正正夫不正之謂也天下之正莫如利民焉天下之不正莫如害民焉能利民者正則謂之曰王矣能害民者不正則謂之曰賊矣以利除害安有去王耶以王去賊安有弒君耶是故知王者正也能以功正天下之不正者天下亦以功歸焉所以聖人有言曰天地革而四時成焉湯武革命順乎天而應乎人其斯之謂歟

三皇同聖而異化五帝同賢而異教三王同才而異勸五伯同術而異率同術而異率者必以力以力率民者民亦以力歸之故尚爭夫爭也者爭夫利者也取與利不以義然後謂之爭小爭交以言大爭交以兵爭夫強者也猶借夫名也者謂之曲直名也者命物正事之稱也利也者養人成務之具也名不以仁無以守業利不以義無以居功名不以功居利不以業守則亂矣民所以必爭之也五伯者借虛名以爭實利者也帝不足則王王不足則伯伯又不足則夷狄矣若然則五伯不謂無功于中國語其王則未也過夷狄則

遠矣周之東遷文武之功德于是乎盡矣猶能維持二十四君王室不絶如綫夷狄不敢屠害中原者由五伯借名之力也是故知能以力率天下者天下亦以力歸焉所以聖人有言曰眇能視跛能履履虎尾咥人凶武人爲于大君其斯之謂歟

夫意也者盡物之性也言也者盡物之情也象也者盡物之形也數也者盡物之體也仁也者盡人之聖也禮也者盡人之賢也義也者盡人之才也智也者盡人之術也盡物之性者謂之道盡物之情者謂之德盡物之形者謂之功盡物之體者謂之力盡人之聖者謂之化盡人之賢者謂之教盡人之才者謂之勸盡人之術者謂之率道德功力者存乎體者也化教勸率者存乎用者也體用之間有變存焉者聖人之業也夫變也者昊天生萬物之謂也權也者聖人生萬民之謂也非生物非生民而得謂之權變乎

觀物篇四十五

善化天下者止于盡道而已善教天下者止于盡德而已善勸天下者止于盡功而已善率天下者止于盡力而已以道德功力爲化者乃謂之皇矣以道德功力爲教者乃謂之帝矣以道德功力爲勸者乃謂之王矣以道德功力爲率者乃謂之伯矣以化教勸率爲道者乃謂之易矣以化教勸率爲德者乃謂之書矣以化教勸率爲功者乃謂之詩矣以化教勸率爲力者乃謂之春秋矣此四者天地始則始焉天地終則終焉終始隨乎天地者也夫古今者在天地之間猶旦暮也以今觀今則謂之今矣以後觀今則今亦謂之古矣以今觀古則謂之古矣以古自觀則古亦謂之今矣是知古亦未必爲古今亦未必爲今皆自我而觀之也安知千古之前萬古之後其人不自我而觀之也若然則皇帝王伯者聖人之時也易書詩春秋者聖人之經也時有消長經有因革時有消長否泰盡之矣經有因革損益盡之矣否泰盡而體用分損益盡而心跡判體與用分心與跡判聖人之事業于是乎備矣所以自古當世之君天下者其命有四焉一曰正命二曰受命三曰改命四曰攝命正命者因而因者也受命者因而革者也改命者革而因者也攝命者革而革者也因而因者長而長者也因而革者長而消者也革而因者消而長者也革而革者消而消者也革而革者一世之事業也革而因者十世之事業也因而革者百世之事業也因而因者千世之事業也可以因則因可以革則革者萬世之事業也一世之事業者非五伯之道而何十世之事業者非三王之道而何百世之事業者非五帝之道而何千世之事業者非三皇之道而何萬世之事業者非仲尼之道而何是知皇帝王伯者命世之謂也仲尼者不世之謂也仲尼曰殷因于夏禮所損益可知也周因于殷禮所損益可知也其或繼周者雖百世可知也如是則何止于百世而已哉億千萬世皆可得而知之也人皆知仲尼之爲仲尼不知仲尼之所以爲仲尼不欲知仲尼之所以爲仲尼則已如其必欲知仲尼之所以爲仲尼則捨天地將

奚之焉人皆知天地之為天地不知天地之所以為天地不欲知天地之所以為天地則已如其必欲知天地之所以為天地則捨動靜將奚之焉夫一動一靜者天地至妙者歟夫一動一靜之間者天地人至妙至妙者歟是故知仲尼之所以能盡三才之道者謂其行無轍跡也

觀物篇四十六

孔子贊易自羲軒而下序書自堯舜而下刪詩自文武而下修春秋自桓文而下自羲軒○○而下祖三皇也自堯舜而下宗五帝也自文武而下子三王也自桓文而下孫五伯也祖三皇尚賢也宗五帝亦尚賢也三皇尚賢以道五帝尚賢以德子三王尚親也孫五伯亦尚親也三王尚親以功五伯尚親以力嗚呼時之既往億萬千年時之未來亦億萬千年何祖宗之寡而子孫之多耶此所以重贊堯舜至禹曰禹吾無間然矣仲尼後禹千五百餘年今之後仲尼又千五百餘年雖不敢比德仲尼上贊堯舜禹豈不敢如孟子上贊仲尼乎人謂仲尼惜乎無土吾獨以為不然疋夫以百畝為土大夫以百里為土諸侯以四境為土天子以四海為土仲尼以萬世為土若然則孟子言自生民已來未有如夫子斯亦不為之過矣夫人不能自富必待天與其富然後能富人不能自貴必待天與其貴然後能貴若然則富貴在天也不在人也有求而得之者有求而不得者矣是繫乎天者也功德在人也不在天也可修而得之不修則○不得是非繫乎天也繫乎人者也夫人之能○求而得富貴者求其可得者也非其可得者非所以能求之也昧者不知求而得之則謂其已之能得也故矜之求而不得則謂其人之不與也故怨之如知其已之所以能得人之所以能與則天下安有不知量之人邪天下至富也天子至貴也豈可妄意求而得之也雖然天命亦未始不由積功累行聖君艱難以成之庸君暴虐以壞之是天歟是人歟是知人作之咎固難逃已天降之災禳之奚益積功累行君子常分非有求而然也有求而然者所以謂利乎仁者也君子安有餘事于其間哉然而有幸與不幸者始可以語命也已夏禹以功有天下夏桀以虐失天下殷湯以功有天下殷紂以虐失天下周武以功有天下周幽以虐失天下三者雖時不同其成敗之形一也平王東遷無功以復王業赧王西走無虐以喪王室威令不逮一小國諸侯仰存于五伯而已此又奚足道哉但時無真王者出焉雖有虛名與杞宋其誰曰少異是時也春秋之作不亦宜乎○

○仲尼修經周平王之時書終于晉文侯詩列為王國風春秋始于魯隱公易盡于未濟卦予非知仲尼者學為仲尼者也禮樂征伐自天子出而出自諸侯天子之重去矣宗周之功德自文武出而出自厲幽文武之基息矣由是犬戎得以侮中國周之諸侯非一獨晉能攘去戎狄徙王東都洛邑用存王國為天下伯者之唱秬鬯圭瓚之所錫其能免乎傳稱子貢欲去魯告朔之餼羊孔子曰賜也爾愛其羊我愛其禮是知名存實亡者猶愈

于名實俱亡者矣禮雖廢而羊存則後世安知無不復行禮者矣晉文公尊王雖用虛名猶能力使天下諸侯知有周天子而不敢以兵加之也及晉之衰也秦由是敢滅周斯變禮之言信不誣矣

齊景公嘗一日問政于孔子孔子對曰君君臣臣父父子子公曰善哉信如君不君臣不臣父不父子不子雖有粟吾得而食諸是時也諸侯僭天子陪臣執國命祿去公室政出私門景公自不能上奉周天子欲其臣下奉已不亦難乎厥後齊祚卒為田氏所移夫齊之有田氏者亦猶晉之有三家也晉之有三家者亦猶周之有五伯也韓趙魏之于晉也既立其功又分其地既卑其主又奪其國田氏之于齊也既得其祿又專其政既殺其君又移其祚其如天下之事豈無漸乎履霜之戒寧不思乎傳稱王者往也能往天下者可以王矣周之衰也諸侯不朝天子久矣及楚預中國會盟仲尼始進爵為之子其于僭王也不亦陋乎

夫以力勝人者人亦以力勝之吳嘗破越而有輕楚之心及其破楚又有驕齊之志貪婪攻取不顧德義侵侮齊晉專以夷狄為事遂復為越所滅越又不監之其後復為楚所滅楚又不監之其後復為秦所滅秦又不監之其後復為漢所伐恃強凌弱與豺虎何以異乎非所以謂之中國義理之師也宋之為國也爵高而力卑者乎盟不度德會不量力區區與諸侯並驅中原恥居其後其于伯也不亦難乎

周之同姓諸侯而克永世者獨有燕在焉燕處北陸之地去中原特遠苟不隨韓趙魏齊楚較利刃爭虛名則足以養德待時觀諸侯之變秦雖虎狼亦未易加害延十五六年後天下事未可知也

中原之地方九千里古不加多而今不加少然而有祚長祚短地大地小者攻守異故也自三代以降漢唐為盛秦界于周漢之間矣秦始盛于穆公中于孝公終于始皇起于西夷遷于岐山徙于咸陽兵瀆宇內血流天下并吞四海庚華今古雖不能比德三代非晉隋可同年而語也其祚之不求得非用法太酷殺人之多乎所以仲尼序書終于秦誓一事其旨不亦遠乎

夫好生者生之徒也好殺者死之徒也周之好生也以義漢之好生也亦以義秦之好殺也以利楚之好殺也亦以利周之好生也以義而漢且不及秦之好殺也以利而楚又過之天之道人之情又奚擇于周秦漢楚哉擇乎善惡而已是知善也者無敵于天下而天下共善之惡也者亦無敵于天下而天下亦共惡之天之道人之情又奚擇于周秦漢楚哉擇乎善惡而已

皇極經世卷第十一之上

皇極經世卷第十一之下

三川　邵　堯夫　撰

觀物篇四十七

昔者孔子語堯舜則曰垂衣裳而天下治語湯武則曰順乎天而應乎人斯言可以該古今帝王受命之理也堯禪舜以德舜禪禹以功以德帝也以功亦帝也然而德下一等則入于功矣湯伐桀以放武伐紂以殺以放王也以殺亦王也然而放下一等則入于殺矣是知時有消長事有因革前聖後聖非出于一途哉

天與人相為表裏天有陰陽人有邪正邪正之由繫乎上之所好也上好德則民用正上好佞則民用邪邪正之由有自來矣雖聖君在上不能無小人是難其為小人雖庸君在上不能無君子是難其為君子自古聖君之盛未有如唐堯之世君子何其多耶時非無小人也是難其為小人故君子多也所以雖有四凶不能肆其惡自古庸君之盛未有如商紂之世小人何其多耶時非無君子也是難其為君子故小人多也所以雖有三仁不能遂其善是知君擇臣臣擇君者是繫乎人也君得臣臣得君者是非繫乎人也繫乎天者也

賢愚人之本性利害民之常情虞舜陶于河濵傅說築于巖下天下皆知其賢而百執事不為之舉者利害使之然也吁利害叢于中而矛戟森于外又安知有虞舜之聖而傅說之賢哉河濵非禪位之所巖下非求相之方昔也在億萬人之下而今也在億萬人之上相去一何遠之甚也然而必此云者貴有名者也易曰坎有孚維心亨行有尚中正行險往且有功雖危無咎能自信故也伊尹以之是知古之人患名過實者有之矣其間有幸與不幸者雖聖人力有不及者矣伊尹行冢宰居責成之地借使避放君之名豈曰不忠乎則天下之事去矣又安能正嗣君成終始之大忠者乎吁若委寄于匪人三年之間其如嗣君何則天下之事亦去矣又安有伊尹也坎有孚維心亨不亦近之乎

易曰由豫大有得勿疑朋盍簪剛健主豫動而有應群疑乃亡能自強故也周公以之是知聖人不能使人無謗能處謗者也周公居總己當任重之地借使避滅親之名豈曰不孝乎則天下之事去矣又安能保嗣君成終始之大孝者乎吁若委寄于匪人七年之間其如嗣君何則天下之事亦去矣又安有周公也由豫大有得勿疑朋盍簪不亦近之乎

夫天下將治則人必尚行也天下將亂則人必尚言也尚行則篤實之風行焉尚言則詭譎之風行焉天下將治則人必尚義也天下將亂則人必尚利也尚義則謙讓之風行焉尚利則攘奪之風行焉三王尚行者也五伯尚言者也尚行者必入于義也尚言者必入于利也義利之相去一何遠之如是耶是知言之于口不若行之于身行之于身不若盡之于心言之于口人得而聞之行之于身人得而見之盡之于心神得而知之人之聰明猶不可欺況神之聰明乎是知無愧于口不若無愧于身無愧于身不若無愧于心無口

過易無身過難無身過易無心過難既無心過何難之有吁安得無心過之人而與之語心哉是故知聖人所以能立乎無過之地者謂其善事于心者也

觀物篇四十八

仲尼曰韶盡美矣又盡善也武盡美矣未盡善也又曰管仲相桓公霸諸侯一匡天下民到于今受其賜微管仲吾其被髮左衽矣是知武王雖不逮舜之盡善盡美以其解天下之倒懸則下于舜一等耳桓公雖不逮武之○應天順人以其霸諸侯一匡天下則高于狄○亦遠矣以武比舜則不能無過比桓則不能無功以桓比狄則不能無功比武則不能無過漢氏宜立乎其武桓之間矣是時也非會天下民猒秦之暴且甚雖十劉季百子房其如人心之未易何且古今之時則異也而民好生惡死之心非異也自古殺人之多未有如秦之甚天下安有不猒之乎夫殺人之多不必以刃謂天下之人無生路可趍也而又況以刃多殺天下之人乎秦二世萬乘也求爲黔首而不能得漢劉季疋夫也免爲元首而不能已萬乘與疋夫相去有間矣然而有時而代之者謂其天下之利害有所懸之耳天之道非禍萬乘而福疋夫也謂其禍無道而福有道也人之情非去萬乘而就疋夫也謂其去無道而就有道也萬乘與疋夫相去有間矣然而有時而代之者謂其直以天下之利害有所懸之耳

日既沒矣月既望矣星不能不希矣非星之希是星難乎爲其光矣能爲其光者不亦希○乎漢唐既創業矣呂武既擅權矣臣不能不○希矣非臣之希是臣難乎爲其忠矣能爲其忠者不亦希乎是知從天下事易死天下事難死天下事易成天下事難苟能成之又何計乎死與生也如其不成雖死奚益況其有正與不正者乎與其死于不正孰若生于正與其生于不正孰若死于正在乎忠與智者之一擇焉死固可惜貴乎成天下之事也如其敗天下之事一死奚以塞責生固可愛貴乎成天下之事也如其敗天下之事一生何以收功噫能成天下之事又能不失其正而生者非漢之留侯唐之梁公而何微斯二人則漢唐之祚或幾乎移矣豈若虛生虛死者焉夫虛生虛死者譬之蕭艾忠于智者不由乎其間矣

觀物篇之四十九

仲尼曰善人爲邦百年亦可以勝殘去殺誠哉是言也自極亂至于極治必三變矣三皇之法無殺五伯之法無生伯一變至于王矣○王一變至于帝矣帝一變至于皇矣其于生也非百年而何是知三皇之世如春五帝之○世如夏三王之世如秋五伯之世如冬如春温如也如夏燠如也如秋淒如也如冬洌如也春夏秋冬者昊天之時也易書詩春秋者聖人之經也天時不差則歲功成矣聖經不忒則君德成矣天有常時聖有常經行之正則正矣行之邪則邪矣邪正之間有道在焉行之正則謂之正道行之邪則謂之邪道邪正由人乎由天乎天由道而生地由道而成物由道而形人由道而行天地人物則異也

其于由道一也夫道也者道也道無形行之則見于事矣如道路之道坦然使千億萬年行之人知其歸者也或曰君子道長則小人道消君子道消則小人道長長者是則消者非也消者是則長者非也何以知正道邪道之然乎吁賊夫人之論也不曰君行君事臣行臣事父行父事子行子事夫行夫事妻行妻事君子行君子事小人行小人事中國行中國事夷狄行夷狄事謂之正道君行臣事臣行君事父行子事子行父事夫行妻事妻○行夫事君子行小人事小人行君子事中國○行夷狄事夷狄行中國事謂之邪道至于三代之世治未有不治人倫之為道也三代之世亂未有不亂人倫之為道也後世之慕三代之治世者未有不正人倫者也後世之慕三代之亂世者未有不亂人倫者也自三代而下漢唐為盛未始不由治而興亂而亡況其不盛于漢唐者乎其興也又未始不由君道盛父道盛夫道盛君子之道盛中國之道盛其亡也又未始不由臣道盛子道盛妻道盛小人之道盛夷狄之道盛噫二道對行何故治世少而亂世多耶君子少而小人多耶曰豈不知陽一而陰二乎天地尚由是道而生況其人與物乎人者物之至靈者也物之靈未若人之靈尚由是道而生又況人靈于物者乎是知人亦物也以其至靈故特謂之人也

觀物篇之五十

日經天之元月經天之會星經天之運辰經天之世以日經日則元之元可知之矣○以日經月則元之會可知之矣以日經星則元之運可知之矣以日經辰則元之世可知之矣以月經日則會之元可知之矣以月經月則會之會可知之矣以月經星則會之運可知之矣以月經辰則會之世可知之矣以星經日則運之元可知之矣以星經月則運之會可知之矣以星經星則運之運可知之矣以星經辰則運之世可知之矣以辰經日則世之元可知之矣以辰經月則世之會可知之矣以辰經星則世之運可知之矣以辰經辰則世之世可知之矣元之元一元之會十二元之運三百六十元之世四千三百二十會之元十二會之會一百四十四會之運四千三百二十會之世五萬一千八百四十運之元三百六十運之會四千三百二十運之運一十二萬九千六百運之世一百五十五萬五千二百世之元四千三百二十世之會五萬一千八百四十世之運一百五十五萬五千二百世之世一千八百六十六萬二千四百元之元以春行春之時也元之會以春行○夏之時也元之運以春行秋之時也元之世○以春行冬之時也會之元以夏行春之時也會之會以夏行夏之時也會之運以夏行秋之時也會之世以夏行冬之時也運之元以秋行春之時也運之會以秋行夏之時也運之運以秋行秋之時也運之世以秋行冬之時也世之元以冬行春之時也世之會以冬行夏之時也世之運以冬行秋之時也世之世以冬行冬之時也皇之皇以道行道之事也皇之帝以道行德之事也皇之王以道行

功之事也皇之伯以道行力之事也帝之皇以德行道之事也帝之帝以德行德之事也帝之王以德行功之事也帝之伯以德行力之事也王之皇以功行道之事也王之帝以功行德之事也王之王以功行功之事也王之伯以功行力之事也伯之皇以力行道之事也伯之帝以力行德之事也伯之王以力行功之事也伯之伯以力行力之事也時有消長事有因革非聖人無以盡之所以仲尼○曰可與共學未可與適道可與適道未可與立可與立未可與權是知千萬世之時千萬○世之經豈可畫地而輕言也哉三皇春也五帝夏也三王秋也五伯冬也七國冬之餘洌也漢王而不足晉伯而有餘三國伯之雄者也十六國伯之叢者也南五代伯之借乘也北五朝伯之傳舍也隋晉之子也唐漢之弟也隋季諸郡之伯江漢之餘波也唐季諸鎮之伯日月之餘光也後五代之伯日未出之星也自帝堯至于今上下三千餘年前後百有餘世書傳可明紀者四海之內九州之間其間或合或離或治或隳或強或羸或唱或隨未始有兼世而能一其風俗者吁古者謂三十年為一世豈徒然哉俟化之必洽教之必浹民之情始可一變矣苟有命世之人繼世而興焉則雖民如夷狄三變而帝道可舉惜乎時無百年之世世無百年之人比其有代則賢之與不肖何止于相半也時之難不其然乎人之難不其然乎

觀物篇之五十一

○太陽之體數十太陰之體數十二少陽之體○數十少陰之體數十二少剛之體數十少柔之體數十二太剛之體數十太柔之體數十二進太陽少陽太剛少剛之體數退太陰少陰太柔少柔之體數是謂太陽少陽太剛少剛之用數進太陰少陰太柔少柔之體數退太陽少陽太剛少剛之體數是謂太陰少陰太柔少柔之用數太陽少陽太剛少剛之體數一百六十太陰少陰太柔少柔之體數一百九十二太陽少陽太剛少剛之用數一百一十二太陰少陰太柔少柔之用數一百五十二以太陽少陽太剛少剛之用數唱太陰少陰太柔少柔之用數是謂日月星辰之變數以太陰少陰太柔少柔之用數和太陽少陽太剛少剛之用數是謂水火土石之化數日月星辰之變數一萬七千二十四謂之動數水火土石之化數一萬七千二十四謂之植數再唱和日月星辰水火土石之變化通數二萬八千九百八十一萬六千五百七十六謂之動植通數日月星辰者變乎暑寒晝夜者也水火土石者化乎雨風露雷者也○暑寒晝夜者變乎性情形體者也雨風露雷者化乎走飛草木者也暑變飛走木草之性寒變飛走木草之情晝變飛走木草之形夜變飛走木草之體雨化性情形體之走風化性情形體之飛露化性情形體之草雷化性情形體之木性情形體者本乎天者也飛走木草者本乎地者也本乎天者分陰分陽之謂也本乎地者分柔分剛之謂也夫分陰分陽分柔分剛者天地萬物之謂也備天地萬物者人之謂也

觀物篇之五十二

有日日之物者也有日月之物者也有日星
之物者也有日辰之物者也有月日之物者
也有月月之物者也有月星之物者也有月
辰之物者也有星日之物者也有星月之物
者也有星星之物者也有星辰之物者也有
辰日之物者也有辰月之物者也有辰星之
物者也有辰辰之物者也日日物者飛飛也
日月物者飛走也日星物者飛木也日辰物
者飛草也月日物者走飛也月月物者走走○
○也月星物者走木也月辰物者走草也星日
物者木飛也星月物者木走也星星物者木
木也星辰物者木草也辰日物者草飛也辰
月物者草走也辰星物者草木也辰辰物者
草草也有皇皇之民者也有皇帝之民者也
有皇王之民者也有皇伯之民者也有帝皇
之民者也有帝帝之民者也有帝王之民者
也有帝伯之民者也有王皇之民者也有王
帝之民者也有王王之民者也有王伯之民
者也有伯皇之民者也有伯帝之民者也有
伯王之民者也有伯伯之民者也皇皇民者
士士也皇帝民者士農也皇王民者士工也
皇伯民者士商也帝皇民者農士也帝帝民
者農農也帝王民者農工也帝伯民者農商
也王皇民者工士也王帝民者工農也王王
民者工工也王伯民者工商也伯皇民者商
士也伯帝民者商農也伯王民者商工也伯
伯民者商商也飛飛物者性性也飛走物者
性情也飛木物者性形也飛草物者性體也
○走飛物者情性也走走物者情情也走木物
者情形也走草物者情體也木飛物者形性○
也木走物者形情也木木物者形形也木草
物者形體也草飛物者體性也草走物者體
情也草木物者體形也草草物者體體也士
士民者仁仁也士農民者仁禮也士工民者
仁義也士商民者仁智也農士民者禮仁也
農農民者禮禮也農工民者禮義也農商民
者禮智也工士民者義仁也工農民者義禮
也工工民者義義也工商民者義智也商士
民者智仁也商農民者智禮也商工民者智
義也商商民者智智也飛飛之物一之一飛
走之物一之十飛木之物一之百飛草之物
一之千走飛之物十之一走走之物十之十
走木之物十之百走草之物十之千木飛之
物百之一木走之物百之十木木之物百之
百木草之物百之千草飛之物千之一草走
之物千之十草木之物千之百草草之物千
之千士士之民一之一士農之民一之十士
工之民一之百士商之民一之千農士之民
十之一農農之民十之十農工之民十之百○
○農商之民十之千工士之民百之一工農之
民百之十工工之民百之百工商之民百之
千商士之民千之一商農之民千之十商工
之民千之百商商之民千之千一一之飛當
兆物一十之飛當億物一百之飛當萬物一
千之飛當千物十一之走當億物十十之走
當萬物十百之走當千物十千之走當百物
百一之木當萬物百十之木當千物百百之
木當百物百千之木當十物千一之草當千
物千十之草當百物千百之草當十物千千

之草當一物一一之士當兆民一十之士當億民一百之士當萬物一千之士當千民十一之農當億民十十之農當萬民十百之農當千民十千之農當百民百一之工當萬民百十之工當千民百百之工當百民百千之工當十民千一之商當千民千十之商當百民千百之商當千民千千之商當一民爲一一物之能當兆物者非巨物而何爲一一之民能當兆民者非巨民而何爲千千之物能○分一物者非細物而何爲千千之民能分一民者非細民而何固知物有大小民有賢愚○移昊天生兆物之德而生兆民則豈不謂至神者乎移昊天養兆物之功而養兆民則豈不謂至聖者乎吾而今而後知踐形爲大非大聖大神之人豈有不負于天地者矣夫所以謂之觀物者非以目觀之也非觀之以目而觀之以心也非觀之以心而觀之以理也天下之物莫不有理焉莫不有性焉莫不有命焉所以謂之理者窮之而後可知也所以謂之性者盡之而後可知也所以謂之命者至之而後可知也此三知者天下之真知也雖聖人無以過之也而過之者非所以謂之聖人也夫鑑之所以能爲明者謂其能不隱萬物之形也雖然鑑之能不隱萬物之形未若水之能一萬物之形也雖然水之能一萬物之形又未若聖人之能一萬物之情也聖人之所以能一萬物之情者謂其聖人之能反觀也所以謂之反觀者不以我觀物也不以我觀物者以物觀物之謂也既能以物觀○物又安有我于其間哉是知我亦人也人亦我也我與人皆物也此所以能用天下之目○爲己之目其目無所不觀矣用天下之耳爲己之耳其耳無所不聽矣用天下之口爲己之口其口無所不言矣用天下之心爲己之心其心無所不謀矣夫天下之觀其于見也不亦廣乎天下之聽其于聞也不亦遠乎天下之言其于論也不亦高乎天下之謀其于樂也不亦大乎夫其見至廣其聞至遠其論至高其樂至大能爲至廣至遠至高至大之事而中無一爲焉豈不謂至神至聖者乎非唯吾謂之至神至聖者乎而天下謂之至神至聖者乎非唯一時之天下謂之至神至聖者乎而千萬世之天下謂之至神至聖者乎過此以往未之或知也已

○皇極經世卷第十一之下

○

三　川　邵　堯夫　撰

觀物外篇

天數五地數五合而爲十數之全也天以一而變四地以一而變四四者有體也而其一者無體也是謂有無之極也天之體數四而用者三不用者一也地之體數四而用者三不用者一也是故無體之一以況自然也不用之一以況道也用之者三以況天地人也體者八變用者六變是以八卦之象不易者四反易者二以六卦變而成八也重卦之象不易者八變易者二十八以三十六變而成六十四也故爻止于六卦盡于八策窮于三十六而重卦極于六十四也卦成于八重于六十四爻成于六策窮于三十六而重于三百八十四也

天有四時一時四月一月四十日四四十六而各去其一是以一時三月一月三十日也四時體數也三月三十日用數也體雖具四而其一常不用也故用者止于三而極于九也體數常偶故有四有十二用數常奇故有三有九

大數不足而小數常盈者何也以其大者不可見而小者可見也故時止乎四月止乎三而日盈乎十也是以人之交體有四而指有十也

天見乎南而潛乎北極于六而餘于七是以人知其前昧其後而略其左右也

天體數四而用三地體數四而用三天尅地地尅天而尅者在地猶晝之餘分在夜也是以天三而地四天有三辰地有四行也然地之大且見且隱其餘分之謂邪

天有二正地有二正而共用二變以成八卦也天有四正地有四正共用二十八變以成六十四卦也是以小成之卦正者四變者二共六卦也大成之卦正者八變者二十八共三十六卦也乾坤离坎爲三十六卦之祖也兊震巽艮爲二十八卦之祖也

乾七子兊六子离五子震四子巽一子坎二子艮一子坤全陰故無子乾七子坤六子兊五子艮四子离三子坎二子震一子巽剛故無子

乾坤七變是以晝夜之極不過七分也兊艮六變是以月止于六共爲十二也离坎五變是以日止于五共爲十也震巽四變是以體止于四共爲八也

卦之正變共三十六而爻又有二　一十六則用數之策也三十六去四則三十二也又去四則二十八也又去四則二十四也故卦數三十二位去四而言之也天數二十八位去八而言之也地數二十四位去十二而言之也四者乾坤离坎也八者并頤孚大小過也十二者兊震泰既濟也

日有八位而用止于七去乾而言之也月有八位用止于六去兊而言之也星有八位用止于五去离而言之也辰有八位用止于四去震而言之也

日有八位而數止于七去泰而言之

月自兊起者月不能及日之數也故十二月常餘十二日也

陽無十故不足于後陰無一故不足于首乾陽中陽不可變故一年止舉十二月也震陰中陽不可變故一日之十二時不可見也兌陽中陰离陰中陽皆可變故日月之數可分也是陰數以十二起陽數以三十起常存二六也

舉年見月舉月見日舉日見時陽統陰也是天四變含地四變日之變含月與星辰之變也是以一卦含四卦也

日一位月一位星一位辰一位日有四位月○

○有四位星有四位辰有四位四四有十六位此一變而日月之數窮矣

天有四變地有四變變有長也有消也十有六變而天地之數窮矣

日起於一月起於二星起於三辰起於四引而伸之陽數常六陰數常二而大小之運窮三百六十變爲十二萬九千六百十二萬九千六百變爲一百六十七億九千六百一十六萬一百六十七億九千六伯一十六萬變爲二萬八千二百一十一兆九百九十萬七千四百五十六億以三百六十爲時以一十二萬九千六百爲日以一百六十七億九千六百分而爲十二以當一日十二時之數而進退六日矣三百六十以當一時之數隨小運之進退以當晝夜之時也十六變之數去其交數取其用數得二萬八千二百一十一兆九百九十一萬七千四百五十六億二萬八千二百一十一兆九百九十一萬七千四百五十六億分而爲十二限前六限爲長後六限爲消每限得三十億九千九百六十八○

○萬之一百六十七億九千六百一十六萬每一百六十七億九千六百一十六萬年開一分進六十日也六限開六分進三百六十日也猶有餘分之一故開七分進三百六十六日也其退亦若是矣十二萬九千六百去其三者交數也取其七者用數也用數三而成于六加餘分故有七也七之得九萬七百二十年半之得四萬五千三百六十年以進六日也日有晝夜數有朓朒以成十有二日也每三千六百年進一日凡四萬三千二百年進十有二日也餘二千一百六十年以進餘分之六合交數之二千一百六十年共進十有二分以爲閏也故小運之變凡六十而成三百六十有六日也

乾爲一乾之五爻分而爲大有以當三百六十之數也乾之四爻分而爲小畜以當十二萬九千六百之數也乾之三爻分而爲履以當一百六十七億九千六百一十六萬之數也乾之二爻分而爲同人以當二萬八千二百一十一兆九百九十萬七千四百五十六○

○億之數也乾之六爻分而爲姤以當

是謂分數也分大爲小皆自上而六故以陽數當之如一分爲十二十一分爲三百六十也

天統乎體故八變而終于十六地分乎用故六變而終于十二天起於一而終于

地起於十二而終于二百四秭六千九百八十萬七千三百八十一垓五千四百九十一萬八千四百九十九兆七百二十萬億也

一生二爲夬當十二之數也二生四爲大壯

當四千三百二十之數也四生八爲泰當五億五千九百八十七萬二千之數也八生十六爲臨當九百四十四兆三千六百九十九萬六千九百一十五億二千萬之數也十六生三十二爲復當之數也三十二生六十四爲坤當無極之數也是謂長數也長小爲大皆自下而上故以陰數當之

有地然後有二有二然後有晝夜二三以變錯綜而成故易以二而生數以十二而變而嘗有晝夜人居地上以爲晝夜故以地上之數爲人之用也

○一非數也非數而數以之成也天行不息未天自臨以上地自師以上運數也天自同人而下地自剥以下年數也運數則在天者也年數則在地者也天自賁以上地自艮以上用數也天自明夷以下地自否以下交數也天自震以上地自晋以上有數也天自益以下地自豫以下無數也

天之有數起乾而止震餘入于無者天辰不見也地去一而起十二者地火常潛也故天以體爲基而常隱其基地以用爲本而常藏其用也一時止于三月一日止于三十日皆去其辰數也是以八八之卦六十四而不變者八可變者七七八五十六其義亦由此矣

陽爻晝數也陰爻夜數也天地相銜陰陽相交故晝夜相離剛柔相錯春夏陽也故晝數多夜數少秋冬陰也故晝數少夜數多

體數之策三百八十四去乾坤離坎之策爲用數三百六十體數之用二百七十去乾與○離坎之策爲用數之用二百五十二也體數之用二百七十其一百五十六爲陽一百一十四爲陰去離之策得一百五十二陽一百一十一陰爲實用之數也蓋陽去離而用乾陰去坤而用坎也是以天之陽策一百一十二去其陰也地之陰策一百一十二陽策四十去其南北之陽也極南大暑極北大寒物不能生是以去之也其四十爲天之餘分邪陽侵陰晝侵夜是以在地也合之爲一百五十二陽一百一十二陰也陽去乾之策陰去坎之策得一百四十六陽一百八陰爲用數之用也陽三十六三之爲一百八陰三十六三之爲一百八三陽三陰陰陽各半也陽有餘分之一爲三十六合之爲一百四十六陽一百八陰也故體數之用二百七十而實用者二百六十四用數之用二百五十二也卦有六十四而用止乎三十六爻有三百八十四而用止于二百一十有六也六十四分而爲二百五十六是以一卦去其初上之爻亦二百五十六也此生物之數也故離坎爲生

○物之主以離四陽坎四陰故生物者必四也陽一百一十二陰一百一十二去其離坎之爻則二百一十六也陰陽之四十共爲二百五十六也是以八卦用六爻乾坤主之也六爻用四位離坎主之也故天之昏曉不生物而日中生物地之南北不生物而中央生物也體數何爲者也生物者也用數何爲者也運行者也運行者天也生物者地也天以獨運故以用數自相乘而以用數之用爲生物之時也地耦而生故以體數之用陽乘陰爲

生物之數也天數三故六六而又六之是以乾之策二百一十六也數兩故十二而十二之是以坤之策百四十有四也乾用九故三其八爲二十四而九之亦二百一十有六兩其八爲十六而九之亦百四十有四也坤用六故三其十二爲三十六而六之亦二百一十有六也兩其十二爲二十四而六之亦百四十有四也坤以十二之二十六之四六之一與半爲乾之餘分則乾得二百五十二坤得一百八也

○陽四卦十二爻八陽四陰以三十六乘其陽以二十四乘其陰則三百八十四也

○卦之反對皆六陽六陰也在易則六陽六陰者十有二對也去四止者八陽四陰八陰四陽者各六對也十陽二陰十陰二陽者各三對也

體有三百八十四而用止于三百六十何也以乾坤离坎之不用也乾坤离坎之不用何也乾坤离坎之不用所以成三百六十之用也故萬物變易而四者不變也夫惟不變是以能變也用止于三百六十而有三百六十六何也數之贏也數之贏則何用也乾之全用也乾坤不用則离坎用半也乾全用者何也陽止贏也乾坤不用者何也獨陽不生寡陰不成也离坎用半何也离東坎西當陰陽之半爲春秋晝夜之門也或用乾或用离坎何也主贏而言之故用乾也主贏分而言之則陽侵陰晝侵夜故用离坎也乾主贏故全用也陰主虛故坤全不用也陽侵陰陰侵陽故离坎用半也是以天之南全見而北全不見東西各半見也

○爲稱陰陽之限也故离當寅坎當申而數常踰之者蓋陰陽之溢也然用數不過乎寅爻數不過乎申（或离當卯坎當酉）乾四十八而四分之一分爲陰所尅坤四十八而四分之一分爲所尅之陽也故乾得三十六而坤得十二也陽主進是以進之爲三百六十日陰主消是以十二月消十二日也順數之乾一兌二离三震四巽五坎六艮七坤八逆數之震一离兌二乾三巽四坎艮五坤六也乾四十八兌三十离二十四震十坤十二艮二十坎三十六巽四十乾三十六坤十二离兌巽二十八坎艮震二十（兌离上正更思之）

圓數有一方數有二奇偶之義也六即一也十二即二也

天圓而地方圓者數之起一而積六方者數之起一而積八變之則起四而積十二也六者常以六變八者常以八變而十二者亦以八變自然之道也八者天地之體也六者天之用也十二者地之用也天變方爲圓而常存其一地分一爲四而常執其方天變其體而不變其用也地變其用而不變其體也

○六者并其一而爲七十二者并其四而爲十六也陽主進故天并其一而爲七陰主退故地去其四而止於十二也是陽常存一而陰常晦一也故天地之體止於八而天之用極于七地之用止于十二也圓者刓方以爲用故一變四四去其一則三也三變九九去其三則六也方者引圓以爲體故一變三并之四也四變十二并之十六也故用數成於三而極於六體數成於四而極于十六也是以圓

者徑一而圍三起一而積六方者分一而爲四分四而爲十六皆自然之道也

一役二以生三三去其一則二也三生九九去其一則八也去其三則六也故一役三三復役二也三役九九復役八與六也是以二生四八生十六六生十二也三并一則爲四九并三則爲十二十二又方四則爲十六故四以一爲本三爲用十二以三爲本九爲用十六以四爲本二爲用（更思之）

陽尊而神尊故役物神故藏用是以道生天地萬物而不自見也天地萬物亦取法乎道矣

陽者道之用陰者道之體陽用陰陰用陽以陽爲用則尊陰以陰爲用則尊陽也陰幾於道故以况道也

六變而三十六矣八變而成六十四矣十二變而成三百八十四矣六六而變之八八六十四變而成三百八十四矣八八而變之七七四十九變而成三百八十四矣

圓者六變六六而進之故六十變而三百六十矣方者八變故八八而成六十四矣陽主進是以進之爲六十也

圓者星也厯紀之數其肇於此乎方者土也畫州井地之法其倣於此乎蓋圓者河圖之數方者洛書之文故羲文因之而造易禹箕叙之而作範也

蓍數不以六而以七何也并其餘分也去其餘分則六故策數三十六也是以五十者六十四閏歲之策也其用四十有九六十四卦一歲之策也歸奇卦一猶一歲之閏也卦直去四者何也天變而地効之是以蓍去一則卦去四也

圓者徑一圍三重之則六方者徑一圍四重之則八也

裁方而爲圓天之所以運行分大而爲小地所生化故天用六變地用四變也

一八爲九裁爲七八裁爲六十六裁爲十二二十四裁爲十八三十二裁爲二十四四十裁爲三十四十八裁爲三十六五十六裁爲四十二六十四裁爲四十八也一分爲四八分爲三十二十六分爲六十四以至九十六分爲三百八十四也

一生六六生十二十二生十八十八生二十四二十四生三十三十生三十六引而伸之六十變而生三百六十矣此運行之數也四生十二十二生二十二十生二十八二十八生三十六此生物之數也故乾之陽策三十六兌離巽之陽策二十八震坎艮之陽策二十坤之陽策十二也

圓者一變則生六去一則五也二變則生十二去二則十也三變則生十八去三則十五也四變則二十四去四則二十也五變則三十去五則二十五也六變則三十六去六則三十也是以存之則六六去之則五五也五則四而存一也四則三而存一也二則一而存一也故一生二去一則一也二生三去一則二也三生四去一則三也四生五去一則四也是故二以一爲本三以二爲本四以三爲本五以四爲本六以五爲本也（更思之）

方者一變而爲四四生八并四而爲十二八

生十二并八而為二十十二生十六并十二而為二十八十六生二十并十六而為三十六也一生三并而為四也十二生二十并而為三十二也二十八生三十六并而為六十四也更思之

易之大衍何數也聖人之倚數也天數二十五合之為五十地數三十合之為六十故曰五位相得而各有合也五十者蓍之數也六十者卦數也五者蓍之小衍也數五十為大衍也八者卦之小成也六十四為大成也蓍

○德圓以況天之數故七七四十九也五十者○存一而言之也卦德方以況地之數故八八六十四也六十者去四而言之也蓍者用數也卦者體數也用以體為基故存一也體以用為本故去四也圓者本一方者本四故蓍存一而卦去四也蓍之用數七若其餘分亦存一之義也掛其一亦去一之義也蓍之用數掛一以象三其餘四十八則一卦之策也四其十二為四十八也十二去三而用九四八三十二所去之策也四九三十六所用之策也以當乾之三十六陽爻也十二去五而用七四五二十所去之策也四七二十八所用之策也以當兌离之二十八陽爻也十二去六而用六四六二十四所去之策也四六二十四所用之策也以當坤之半二十四陰爻也十二去四而用八四四十六所去之策也四八三十二所用之策也以當艮坎之二十四爻并上卦之八陰為三十四爻也是故七九為陽六八為陰也九者陽之極數六者陰之極數數極則反故為卦之變也震巽無○

○策者以當不用之數天以剛為德故柔者不見地以柔為體故剛者不生是震巽不用也乾用九故其策九也四之者以應四時一時九十日也坤用六故其策亦六也

奇數四有一有二有三有四也策數四有六有七有八有九合而為八數以應方數之八變也歸奇合卦之數有六謂五與四四也九與八八也五與四八也九與四八也五與八八也九與四四也以應圓數之六變也

奇數極於四而五不用策數極于九而十不用五則一也十則二也故去五十而用四十九也奇不用五策不用十有無之極也以況自然之數也

卦有六十四而用止六十者何也六十卦者三百六十爻也故甲子止于六十也六甲而天道窮矣是以策數應之三十六與二十四合之則六十也三十二與二十八合之亦六十也

乾四十八坤十二震二十巽四十离兌三十二坎艮二十八合之為六十蓍數全故陽策○

○也三十六與二十八合之為六十四也卦數去其四故陰策二十四與三十二合之為五十六也

九進之為三十六皆陽數也故為陽中之陽七進之為二十八先陽而後陰也故為陽中之陰六進之為二十四皆陰數也故為陰中之陰八進之為三十二先陰而後陽也故為陰中之陽

蓍四進之則百卦四進之則百二十百則十也百二十則十二也

歸奇合卦之數得五與四四則策數四九也得九與八八則策數四六也得五與八八得九與四八則策數皆四七也得九與四四得五與四八則策數皆四八也爲九者一變以應乾也爲六者一變以應坤也爲七者二變以應兌與離也爲八者二變以應艮與坎也五與四四去卦一之數則四八三十二也九與八八去卦一之數則四六二十四也五與八八九與四八去卦一之數則四五二十也九與四四五與四八去卦一之數則四四十六○也故去其三四五六之數以成九八七六之策也

天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十參伍以變錯綜其數也如天地之相銜晝夜之相交也一者數之始而非數也故二二爲四三三爲九四四爲十六五五爲二十五六六爲三十六七七爲四十九八八爲六十四九九爲八十一而一不可變也百則十也十則一也亦不可變也是故數去其一而極于九皆用其變者也五五二十五天數也六六三十六乾之策數也七七四十九大衍之用數也八八六十四卦數也九九八十一玄範之數也

大衍之數其筭法之源乎是以筭數之起不過乎方圓曲直也

陰無一陽無十

乘數生數也除數消數也筭法雖多不出乎此矣

陽得陰而生陰得陽而成故蓍數四而九卦數四而十也猶榦支之相錯榦以六終而支以五終也

○三四十二也二六亦十二也二其十二二十四也三八亦二十四也四六亦二十四也三其十二三十六也四九亦三十六也六六亦三十六也四其十二四十八也三其十六亦四十八也六八亦四十八也五其十二六十也三其十二亦六十也六其十亦六十也

之相符也

四九三十六也六六三十六也陽六而又兼陰六之半是以九也故六者言之陰陽各三也以三爻言之天地人各三也陰陽之中各有天地人天地人之中各有陰陽故參天兩地而倚數也

太極既分兩儀立矣陽下交於陰陰上交於陽四象生矣陽交於陰陰交於陽而生天之四象剛交於柔柔交於剛而生地之四象於是八卦成矣八卦相錯然後萬物生焉是故一分爲二二分爲四四分爲八八分爲十六十六分爲三十二三十二分爲六十四故曰分陰分陽迭用柔剛易六位而成章也十分爲百百分爲千千分爲萬猶根之有榦榦之有枝枝之有葉愈大則愈少愈細則愈繁合之斯爲一衍之斯爲萬是故乾以分之坤以翕之震以長之巽以消之長則分分則消消則翕也

乾坤定位也震巽一交也兌離坎艮再交也故震陽少而陰尚多也巽陰少而陽尚多也兌離陽浸多也坎艮陰浸多也是以辰與火不見也

一氣分而陰陽判得陽之多者爲天得陰之

多者爲地是故陰陽半而形質具焉陰陽偏而性情分焉形質各分則多陽者爲剛也多陰者爲柔也性情又分則多陽者陽之極也多陰者陰之極也

兌离巽得陽之多者也艮坎震得陰之多者也以爲天地用也乾陽極坤陰極是以不用也

乾四分取一以與坤坤四分取一以奉乾乾坤合而生六子三男皆陽也三女皆陰也兌分一陽以與艮坎分一陰以奉离震巽以二○

○相易合而言之陰陽各半是以水火相生而相尅然後既成萬物也

乾坤之名位不可易也坎离名可易而位不可易也震巽位可易而名不可易也兌艮名與位皆可易也离艮乾坎肖坤中孚肖乾頤肖离小過肖坤大過肖坎是以乾坤离坎中孚頤大過小過皆不可易者也（十八）离在天而當夜故陽中有陰也坎在地而當晝故陰中有陽也震始交陰而陽生巽始消陽而陰生兌陽長也艮陰長也震兌在天之陰也巽艮在地之陽也故震兌上陰而下陽巽艮上陽而下陰天以始生言之故陰上而陽下交泰之義也地以既成言之故陽上而陰下尊卑之位也

乾坤定上下之位离坎列左右之門天地之所闔闢日月之所出入是以春夏秋冬晦朔弦望晝夜長短行度盈縮莫不由乎此矣

無極之前陰含陽也有象之後陽分陰也陰爲陽之母陽爲陰之父故母孕長男而爲復父生長女而爲姤是以陽起於復而陰起於○

○姤也

性非體不成體非性不生陽以陰爲體陰以陽爲性動者性也靜者體也在天則陽動而陰靜在地則陽靜而陰動性得體而靜體隨性而動是以陽舒而陰疾也（更詳之）（十九）

陽不能獨立必得陰而後立故陽以陰爲基陰不能自見必待陽而後見故陰以陽爲唱陽知其始而享其成陰效其法而終其勞

陽能知而陰不能知陽能見而陰不能見也能知能見者爲有故陽性有而陰性無也陽有所不徧而陰無所不徧也陽有知陰常居也無不徧而常居者爲實故陽體虛而陰體實也

自下而上謂之升自上而下謂之降升者生也降者消也故陽生於下而陰生於上是以萬物皆反生陰生陽陽生陰陰復生陽陽復生陰是以循環而無窮也

天地之本其起於中乎是以乾坤屢變而不離乎中人居天地之中心居人之中日中則盛月中則盈故君子貴中也

○本一氣也生則爲陽消則爲陰故二者一而○已矣六者三而已矣八者四而已矣是以言天而不言地言君而不言臣言父而不言子言夫而不言婦也然天得地而萬物生君得臣而萬化行父得子夫得婦而家道成故有一則有二有二則有四有三則有六有四則有八

陰陽主而分二儀二儀交而生四象四象交而成八卦八卦交而生萬物故二儀生天地之類四象定天地之體四象生八卦之類八

卦定日月之體八卦生萬物之類重卦定萬物之體類者生之序也體者象之交也推類者必本乎生觀體者必由乎象生則未來而逆推象則既成而順觀是故日月一類物同出而異處也異處而同象也推此以往物奚逃哉

天變時而地應物地則陰變而陽應物則陽變而陰應故時可逆知物必順成是以陽逆而陰隨陰逆而陽變語其體則天分而為地地分而為萬物而道不可分也其終則萬物○

○歸地地歸天天歸道是以君子貴道也

有變則必有應也故變于內者應于外變于外者應于內變于下者應于上變于上者應于下也天變而日應之故變者從天而應者法日也是以日紀乎星月會於辰水生於土火潛於石飛者棲木走者依草心肺之相聯肝膽之相屬無它應變之道也

本乎天者親上本乎地者親下故變之與應常反對也

陽交於陰而生蹄角之類也剛交於柔而生根荄之類也陰交於陽而生羽翼之類也柔交於剛而生枝榦之類也天交於地地交於天故有羽而走者足而騰者草中有木木中有草也各以類而推之則生物之類不逃數矣走者便於下飛者利於上從其類也

陸中之物水中必具者猶影象也陸多走水多飛者交也是故巨于陸者必細于水巨于水者必細于陸也

虎豹之毛猶草也鷹鸇之羽猶木也

木者星之子是以果實象之○

○葉陰也華實陽也枝葉耎而根榦堅也

人之骨巨而體繁木之榦巨而葉繁應天地之數也

動者體橫植者體縱人宜橫而反縱也

飛者有翅走者有趾人之兩手翅也兩足趾也

飛者食木走者食草人皆兼之而又食飛走也故最貴於萬物也

體必交而後生故陽與剛交而生心肺陽與柔交而生肝膽柔與陰交而生腎與膀胱剛與陰交而生脾胃心生目膽生耳脾生鼻腎生口肺生骨肝生肉胃生髓膀胱生血故乾為心兌為脾離為膽震為腎坤為血艮為肉坎為髓巽為骨泰為目中孚為鼻既濟為耳頤為口大過為肺未濟為胃小過為肝否為膀胱

天地有八象人有十六象何也合天地而生人合父母而生子故有十六象也

心居肺膽居肝何也言性者必歸之天言體者必歸之地地中有天石中有火是以心膽○

○象之也心膽之倒懸何也草木者地之本體也人與草木反生是以倒懸也口目橫而鼻縱何也體必交也故動者宜縱而反橫植者宜橫而反縱皆交也

天有四時地有四方人有四支是以指節可以觀天掌文可以察地天地之理具乎指掌矣可不貴之哉

神統於心氣統於腎形統於首形氣交而神主乎其中三才之道也

人之四支各有脉也一脉三部一部三候以

應天數也
心藏神腎藏精脾藏魂膽藏魄胃受物而化之傳氣於肺傳血於肝而傳水穀於脬腸矣
天圓而地方天南高而北下是以望之如倚蓋焉地東南下西北高是以東南多水西北多山也天覆地地載天天地相函故天上有地地上有天
天渾渾於上而不可測也故觀斗數以占天也斗之所建天之行也魁建子杓建寅星以寅爲晝也斗有七星是以晝不過乎十分也○
○更辟之
天行所以爲晝夜日行所以爲寒暑夏淺冬深天地之交也左旋右行天日之交也
日朝在東夕在西隨天之行也夏在北冬在南隨天之交也天一周而超一星應日之行也春酉正夏午正秋卯正冬子正應日之交也
日以遲爲進月以疾爲退日月一會而加半日減半日是以爲閏日也日一大運而進六日月一大運而退六日是以爲閏差也

日行陽庭則盈行陰庭則縮賓主之道也月去日則明盈而遲近日則生而疾君臣之義也
陽消則生陰故日下而月西出也陰盛則敵陽故日望而月東出也天爲父日爲子故天左旋日右行日爲夫月爲婦故日東出月西生也
日月相食數之交也日望月則月食月掩日則日食猶木火之相尅也是以君子用智小人用力
○日隨天而轉月隨日而行星隨月而見故星○法月月法日日法天天半明半晦日半盈半縮月半盈半虧星半動半靜陰陽之變化
天晝夜常見日見於晝月見於夜　不見星半見於夜　之　也
月晝可見也故爲陽中之陰星夜可見也故爲陰中之陽
天奇而地耦是以占天文者觀星而已察地理者觀山水而已觀星而天體見矣觀山水而地體見矣天體容物地體負物是故體幾於道也
極南大暑極北大寒故南　而北結萬物之死地也夏則日隨斗而北冬則日隨斗而南故天地交而寒暑和寒暑和而物乃生也
天以剛爲德故柔者不見地以柔爲體故剛者不生是以震巽天之陽也地陰也有陽而陰效之故至陰者辰也至陽者日也皆在乎天而地則水火而已是以地上皆有質之物
陰伏陽而形質生陽伏陰而性情生是以陽生陰陰生陽陽尅陰陰尅陽陽之不可伏者○
○不見於地陰之不可尅者不見於天伏陽之少者其體必柔是以畏陽而爲陽所用伏陽之多者其體必剛是以禦陽而爲陰所用故水火動而隨陽土石靜而隨陰也
陽生陰故水先成陰生陽故火後成陰陽相生也體性相須也是以陽去則陰竭陰盡則陽滅
金火相守則流火木相得則然從其類也
水遇寒則結遇火則竭從其所勝也
陽得陰而爲雨陰得陽而爲風剛得柔而爲

雲柔得剛而爲雷無陰則不能爲雨無陽則不能爲雷雨柔也而屬陰陰不能獨立故待陽而後興雷剛也屬體體不能自用必待陽而後發也

有意必有言有言必有象有象必有數數立則象生象生則言用言用則意顯象數則筌蹄也言意則魚兎也得魚兎而忘筌蹄則可也以筌蹄而求魚兎則未見其得也

天變而人效之故元亨利貞易之變也人行而天應之故吉凶悔吝易之應也以元亨爲○變則利貞爲應以吉凶爲應則悔吝爲變元○則吉吉則利應之亨則凶凶則應之以貞悔則吉吝則凶是以變中有應應中有變也變中之應天道也故元爲變則亨應也利爲變則應之以貞應中之變人事也故變則凶應則吉變則吝應則悔也悔者吉之兆也吝者凶之本是以君子從天不從人元者春也仁也春者時之始仁者德之長時則未盛而德足以長人故言德而不言時亨者夏也禮也夏者時之盛禮者德之文盛則必衰而文不足蓋之故言時而不言德故曰大哉乾元而上之有悔也利者秋也義也秋者時之成義者德之方萬物方成而獲利義者不通於利故言時而不言德也貞者冬也智也冬者時之末智者德之衰貞則吉不貞則凶故言德而不言時也故曰利貞者性情也

至哉文王之作易也其得天地之用乎故乾坤交而爲泰坎離交而爲既濟也乾生於子坤生於午坎終於寅離終於申以應天之時也置乾於西北退坤於西南長子用事而長○女代母坎離得位兌艮爲耦以應地之方也○王者之法其盡於是矣

乾坤天地之本離坎天地之用是以易始於乾坤中於離坎終於既未濟而泰否爲上經之中咸恒爲下經之首皆言乎其用也

坤統三女於西南乾統三男於東北上經起於三下經終於四皆交泰之義也故易者用也乾用九坤用六大衍用四十九而潛龍勿用也大哉用乎吾於此見聖人之心矣

道生天天生地及其功成而身退故子繼父禪是以乾退一位也

乾坤交而爲泰變而爲雜卦也

乾坤坎離爲上篇之用兌艮震巽爲下篇之用也頤中孚大過小過爲三篇之正也

易者一陰一陽之謂也震兌始象者也故當朝夕之位離坎　之極也故當子午之位巽艮雖不交而陰陽猶雜也故當用中之偏位乾坤純陰陽也故當不用之位

乾坤縱而六子橫易之本也震兌橫而六卦縱易之用也

○象起於形數起於質名起於言意起於用天○下之數出於理違乎理則入於術世人以數而入術故失於理也

天下之事皆以道致之則休戚不能至矣

天之陽在南而陰在北地之陰在南而陽在北人之陽在上而陰在下既交則陽下而陰上

天以理盡而不可以形盡渾天之術以形盡天可乎

辰數十二日月交會謂之辰辰天之體也天

之體無物之氣也

精義入坤以致用也不精義則不能入神不能入神則不能致用也

為治之道必通其變不可以膠柱猶春之時不可行冬之令也

陽數一衍之為十十干之類是也陰數二衍之為十二十二支十二月之類是也

元亨利貞之德各包吉凶悔吝之事雖行乎德若違于時亦或凶矣

○初與上同然上亦不及初之進也二與五同然二之陰中不及五之陽中也三與四同然三處下卦之上不若四之近五也

天之陽在南故日處之地之剛在北故山處之所以地高西北天高東南也

天之神棲於日人之神棲乎目人之神寤則棲心寐則棲腎所以象天元晝夜之道也

雲行雨施電激雷震亦是從其類也

吹噴吁呵風雨雲霧皆當相須也

萬物各有太極兩儀四象八卦之次亦有古今之象

雲有水火土石之異化類亦然

二至相去東西之度凡一百八十南北之度凡六十

冬至之月所行如夏至之日夏至之月所行如冬至之日四正者乾坤坎離也觀其象無反覆之變所以為正也

二十八

木之支幹土石之所成所以不易葉花水火之所成故變而易也

自然而然者天也唯聖人能索之效法者人也若時行時止雖人也亦天

○生者性天也成者形地也

○日入地中構精之象也

體四而變六兼神與氣也氣變必六故三百六十也

凡事為之極幾十之七則可止矣若夏至之日止于六十兼之以晨昏分之庶幾乎十之七也

東赤南白西黃北黑此五色也驗之于曉午暮夜之時可見之矣

圖雖無文　吾終日言而　是蓋天

地萬物之理盡在其中矣

冬至之子中陰之極春分之卯中陽之中夏至之午中陽之極秋分之酉中陰之中凡三百六十中分之則一百八十此春秋二分相去之數也

燈之明暗之境日月之象也

二十九

月者日之影也情者性之影也心性而膽情性神而情鬼水者火之地火者水之氣黑者白之地寒者暑之地

○心為太極又曰道為太極

○形可分神不可分

草伏之獸兔如草之叢林棲之鳥羽如林之葉類使之然也

陰事太　一　陰二也

冬至之後為呼夏至之後為吸此天地一歲之呼吸也

皇極經世卷第十二之上

皇極經世卷第十二之下

三　川　邵　堯夫　撰

觀物外篇下

以物喜物以物悲物此發而中節者也

石之花鹽之消之類也

水之物無異乎陸之物各有寒熱之性大較則陸爲陽中之陰而水爲陰中之陽

日月星辰共爲天水火土石共爲地耳目鼻口共爲首髓血骨肉共爲身此乃五之數也○

火生于無水生于有

○不我物則能物物

辰至日爲生日至辰爲用蓋順爲生而逆爲用也

易有三百八十四爻眞天文也

鷹鸇之類食生而雞鳧之類不專食生虎豹之類食生而猫犬之類食生又食穀以類推之從可知也

馬牛皆陰類細分之則馬爲陽而牛爲陰

飛之類喜風而敏于飛上走之類喜土而利于走下

禽蟲之卵果穀之類也穀之類多子蟲之類亦然

蠶之類今歲蛾而子來歲則子而蠶蕪菁之類今歲根而苗來歲則苗而子

天地之氣運北而南則治南而北則亂亂久則復北而南矣天道人事皆然推之歷代可見消長之理也

任我則情情則蔽蔽則昏矣因物則性性則神神則明矣潛天潛地不行而至不爲陰陽所攝者神也

○在水者不瞑在風者瞑走之類上睫接下飛之類下睫接上類使之然也○

在水之鱗鬣飛之類也龜獺之類走之類也

夫四象若錯綜而用之日月天之陰陽水火地之陰陽星辰天之剛柔土石地之剛柔

天之孽十之一猶可違人之孽十之九不可逭

陽主舒長陰主慘急日入盈度陰從于陽月之縮度陽從于陰

飛之走雞鳧之類是也走之飛龍馬之屬是也

先天之學心也後天之學迹也出入有無死生者道也

神無所在無所不在至人與他心通者以其本于一也道與一神之強名也以神爲神者至言也

身地也本乎靜所以能動者氣血使之然也

天地生萬物聖人生萬民

生生長類天地成功別生分類聖人成能

神者人之主將寐在脾熟寐在腎將寤在肝○又言在膽正寤在心

以物觀物性也以我觀物情也性公而明情偏而暗

陽主闢而出陰主翕而入

日在于水則生離則死交與不交之謂也

陰對陽爲二然陽來則生陽去則死天地萬物生死主于陽則歸之于一也

神無方而性有質

發于性則見于情發于情則見于色以類而應也

天地之大寤在夏人之神則存于心

以天地生萬物則以萬物爲萬物以道生天地則天地亦萬物也

水之族以陰爲主陽次之陸之類以陽爲主陰次之故水類出水則死風類入水則死然有出入之類者龜蠏鵝鳧之類是也

天地之交十之三

一變而二二變而四三變而八卦成矣四變而十有六五變而三十有二六變而六十四卦備矣

○天火無體之火也地火有體之火也

人之貴兼乎萬類自重而得其貴所以能用萬類

凡人之善惡形于言發於行人始得而知之但萌諸心發于慮鬼神已得而知之矣此君子所以慎獨也

人之類備乎萬物之性

氣變而形化

火無體因物以爲體金石之火烈于草木之火者因物而然也

氣形盛則魂魄盛氣形衰則魂魄亦從而衰矣魂隨氣而變魄隨形而止故形在則魄存形化則魄散

人之神則天地之神人之自欺所以欺天地可不慎哉

人之畏鬼亦猶鬼之畏人人積善而陽多鬼益畏之矣積惡而陰多鬼弗畏之矣大人者與鬼神合其吉凶夫何畏之有

至理之學非至誠則不至

○物理之學既有所不通不可以強通強通則有我有我則天地而入於術矣

星爲日餘辰爲月餘

星之至微如塵沙者隕而爲堆阜

心一而不分則能應萬變此君子所以虛心而不動也

藏者天行也府者地行也天地並行則配爲八卦

聖人利物而無我

明則有日月幽則有鬼神

易有真數三而已參天者三三而九兩地者倍三而六

八卦相錯者相交錯而成六十四也

夫易根于乾坤而生於姤復蓋剛交柔而爲復柔交剛而爲姤自茲而無窮矣

素問左傳七國時書也

夫聖人大經渾然無跡如天道焉故春秋錄實事而善惡形于其中矣

中庸之法自中者天也自外者人也

韻法開閉者律天清濁者呂地

○韻法先閉後開者春也純開者夏也先閉後閉者秋也冬則閉而無聲

素問密語之類於術之理可謂至也

顯諸仁藏諸用孟子善藏其用乎

寂然不動反本復靜坤之時也感而遂通天下之故陽動于中間不容髮復之義也

莊荀之徒失之辯

東爲春聲陽爲夏聲此見作韻者亦有所至也銜凡冬聲也

不見動而動妄也動于否之時是也見動而動則爲無妄然所以有災者陽微而無應也

有應而動則爲益矣

精氣爲物形也遊魂爲變神也又曰精氣爲物體也遊魂爲變用也

君子之學以潤身爲本其治人應物皆餘事也

者才力也明辯者智識也寛弘者德器也三者不可闕一

無德者責人怨人易滿滿則止也

龍能大能小然亦有制之者受制於陰陽之氣得時則能變化變變則不能也

伯夷義不食周粟至餓且死止得爲仁而已○三人行亦有師焉至于友一鄉之賢天下之賢以天下爲未足又至於上論古人無以加焉

義重則內重利重則外重

必說也其他說皆有所害惟朋友講習無說於此故言其極者也

能循天理動者造化在我也

學不際天人不足以謂之學

君子於易玩象玩數玩辭玩意

能醫人能醫之疾不得謂之良醫醫人之所不能醫者天下之良醫也能處人所不能處之事則能爲人所不能爲之事也

人患乎自滿滿則止也故禹不自滿假所以爲賢雖學亦當　不足不可臨深以爲高也

人苟用心必有所得獨有多寡之異智識之有淺深也

理窮而後知性性盡而後知命知而後至

凡處失在得之先則得亦不喜若處得在失之先則失難處矣必至於隕穫○

人必有德器然後喜怒皆不妄爲卿相爲匹夫以至學問高天下亦若無有也

人必內重內重則外輕苟內輕必外重好利好名無所不至

得天理者不獨潤身亦能潤心不獨潤心至於性命亦潤

天下言讀書者不少能讀書者少若得天理眞樂何書不可讀何堅不可破何理不可精

曆不能無差今之學曆者但知曆法不知曆理能布筭者落下閎也能推步者甘公石公也落下閎但知曆法揚雄知曆法又知曆理

一歲之閏六陰六陽三年三十六日故三年一閏五年六十日故五歲再閏天時地理人事三者知之不易

資性得之天也學問得之人也資性由內出者也學問由外入者也自誠明性也自明誠學也

顔子不遷怒不貳過遷怒貳過皆情也非性也不至於性命不足謂之好學

伯夷柳下惠得聖人之一端伯夷得聖人之淸柳下惠得聖人之和孔子時淸時和時行時止故得聖人之時

太玄九日當兩卦餘一卦當四日半

揚雄作太玄可謂見天地之心者也

用兵之道必待人民富倉廩實府庫充兵强名正天時順地利得然後可舉

易無體也曰既有典常則是有體也恐遂以爲有體故曰不可爲典要既有典常常也不可爲典要變也

莊周雄辯數千年一人而已如庖丁解牛曰
䟣躅四顧孔子觀呂梁之水曰蹈水之道無
私皆至理之言也
老子五千言大抵皆明物理
今有人登兩臺兩臺皆等則不見其高一臺
高然後知其卑下者也
學不至於樂不可謂之學
一國一家一身皆同能處一身則能處一家
能處一家則能處一國能處一國則能處天
下心為身本家為國本國為天下本心能運○
○身苟心所不欲身能行乎
人之精神貴藏而用之苟衒於外則鮮有不
敗者如利刃物來則剸之若恃刃之利而求
割乎物則刃與物俱傷矣
言發于真誠則心不勞而逸人久而信之作
偽任數一時或可以欺人持久必敗
人貴有德小人有才者有之矣故才不可恃
德不可有
天地日月悠久而已故人當存乎遠不可見
其近

君子處畎畝則行畎畝之事居廟堂則行廟
堂之事故無入而不自得
智數或能施于一朝蓋有時而窮惟至誠表
天地同久天地無則至誠可息苟天地不能
無則至誠亦不息也
室中造車天下可行軌轍合故也苟順義理
合人情日月所照皆可行也
中庸非天降地出揆物之理度人之情行其
所安是為得矣
○斂天下之智為智斂天下之善為善則廣矣○
自用則小
漢儒以反經合道為權得一端者也權所以
平物之輕重聖人行權酌其輕重而行之合
其宜而已故執中無權者猶為偏也王通言
春秋王道之權非王通莫能及此故權在一
身則有一身之權在一鄉則有一鄉之權以
至於天下則有天下之權用雖不同其權一
也
夫弓固有強弱然一弓二人張之則有力者
以為弓弱無力者以為弓強故有力者不以

己之力有餘而以為弓弱無力者不以己之
力不足而以為弓強何不思之甚也一弓非
有強弱也二人之力強弱不同也今有食一
杯在前二人大餒而見之若相讓則均得食
矣相奪則爭非徒爭之而已或不得其食矣
此二者皆人情也知之者鮮知此則天下之
事皆如是也
夫易者聖人長君子消小人之具也及其長
也闢之於未然及其消也闔之於未然一消
一長一闔一闢渾渾然無跡非天下之至神○
○其孰能與於此
大過本末弱也必有大德大位然後可救常
分有可過者有不可過者有大德大位可過
者也伊周其人也不可僭也有大德無大位
不可過也孔孟其人也不可誣也其位不勝
德邪大哉位乎待才用之宅也
復次剝明治生於亂乎始次夬明亂生於治
乎時哉時哉未有剝而不復未有夬而不姤
者防乎其防邦家其長子孫其昌是以聖人
貴未然之防是謂易之大綱

先天學心法也故圖皆自中起萬化萬事生乎心也

先天學主乎誠至誠可以通神明不誠則不可以得道

先天圖中環中也

事必量力量力故久

所行之路不可不寛寛則少礙

知易者不必引用講解是爲知易孟子之言未嘗及易其間易道存焉但人見之者鮮耳人能用易是爲知易如孟子可謂善用易者也

○學以人事爲大今之經典古之人事也

春秋三傳之外陸淳啖助可以兼治

所謂皇帝王霸者非獨謂三皇五帝三王五霸而已但用無爲則皇也用恩信則帝也用公正則王也用智力則霸也霸以下則夷狄夷狄而下是禽獸也

季札之才近伯夷

叔向子産晏子之才相等

管仲用智數晚識物理大抵才力過人也

五霸者功之首罪之魁也春秋者孔子之刑書也功過不相掩聖人先褒其功後貶其罪故罪人有功亦必録之不可不恕也

始作兩觀始者貶之也誅其舊無也初獻六羽初者褒之也以其舊僭八佾也

某人受春秋於尹師魯師魯受於穆伯長某人後復攻伯長曰春秋無褒皆是貶也田述古曰孫復亦云春秋有貶而無褒曰春秋禮法廢君臣亂其間有能爲小善者安得不進之也況五霸實有功於天下且五霸固不及○於王不猶愈於夷狄安得不與之也治春秋者不辨名實不定五霸之功過則未可言治春秋先定五霸之功過而治春秋則大意立若事事求之則無緒矣

凡人爲學失於自主張太過

平王名雖王實不及一小國之諸侯齊晉雖侯而實僭王此春秋之名實也子貢欲去告朔之餼羊羊名也禮實也名存而實亡猶愈於名實俱亡苟存其名安知後世無王者作是以有所待也

秦繆公有功於周能遷善改過爲霸者之最晉文侯世世勤王遷平王於洛次之齊桓公六合諸侯不以兵車又次之楚莊強大又次之宋襄公雖霸而力微會諸侯而爲楚所執不足論也治春秋者不先定四國之功過則事無統理不得聖人之心矣春秋之間有功者未見大於四國者有過者亦未見大於四國者也故四者功之首罪之魁也人言春秋非性命書非也至于書郊牛之口傷改卜牛乃死猶三望此因魯事而貶之也聖人何容○心哉無我故也豈非由性命而發言也又云春秋皆因事而褒貶豈容人特立私意哉又曰春秋聖人之筆削爲天下之至公不知聖人之所以爲公也如因牛傷則知魯之僭郊因初獻六羽則知舊僭八佾因新作雉門則知舊無雉門皆非聖人有意於其間故曰春秋盡性之書也

春秋爲君弱臣強而作故謂之名分之書

聖人之難在不失仁義忠信而成事業何如則可在於絶四

有馬者借人乘之舍己以從人也

或問才難何謂也曰臨大事然後見才之難也曰何獨言才曰才者天之良質也學者所以成其才也曰古人有不由學問而能立功業者何必曰學曰周勃霍光能成大事唯其無學故未盡善也人而無學則不能燭理不能燭理則固執而不通人有出人之才必以剛克中剛則足以立事業處患難若用於他反為邪惡故孔子以申棖為焉得剛既有慾心必無剛也

○君子喻於義賢人也小人喻於利而已義利兼忘者唯聖人能之君子畏義而有所不為小人直不畏耳聖人則動不踰矩何義之畏乎

○顏子不貳過孔子曰有不善未嘗不知知之未嘗復行是也是一而不再也韓愈以為將發於心而便能絕去是過與顏子也過與是為私意焉能至於道哉或曰與善不亦愈於與惡乎曰聖人則不如是私心過與善惡同矣

為學養心患在不由直道去利欲由直道任至誠則無所不通天地之道直而已當以直求之若用智數由逕以求之是屈天地而徇人欲也不亦難乎

事無巨細皆有天人之理脩身人也遇不遇天也求之者人也得之與否天也得失不動心所以順天也強取必得是逆天理也逆天理者患禍必至

魯之兩觀郊天大禘皆非禮也諸侯苟有四時之禘以為常祭可也至於五年大禘不可為也

○仲弓可使南面可使從政也

誰能出不由戶戶道也未有不由道而能濟者也不由戶者開穴隙之類是也

多聞擇其善者而從之雖多聞必擇善而從之多見而識之識別也雖多見必有以別之

或問顯諸仁藏諸用曰若日月之照臨四時之成歲是顯諸仁也其度數之然而不知其所以然是藏諸用也

落下閎改顓頊曆子雲初曆子雲準太初而作太玄凡八十一卦九分共二卦凡一五隔一四細分之則四分半當一卦氣起於中心故首中卦

參天兩地而倚數非天地之正數也倚者擬也擬天地正數而生也

元亨利貞變易不常天道之變也吉凶悔吝變易不定人道之應也

鬼神者無形而有用其情狀可得而知也於用可見之矣若人之耳目鼻口手足草木之枝葉華實顏色皆鬼神之所為也福善禍淫○

主之者誰邪聰明正直有之者誰邪不疾而速不行而至任之者誰邪皆是鬼神之情狀也

易有意象立意皆所以明象統下三者有言象不擬物而直言以明事有象像擬一物以明意有數象七日八月三年十年之類是也

易之數窮天地終始或曰天地亦有終始乎曰既有消長豈無終始天地雖大是亦形器乃二物也

易有內象理致是也有外象指定一物而不

變者是也

在人則乾道成男坤道成女在物則乾道成陽坤道成陰

神無方而易無體滯於一方則不能變化非神也有定體則不能變通非易也易雖有體體者象也假象以見體而本無體也

一陰一陽之謂道道無聲無形不可得而見者也故假道路之道而為名人之有行必由乎道一陰一陽天地之道也物由是而生由是而成者也

○事無大小皆有道在其間能安分則謂之道○不能安分謂之非道顯諸仁者天地生萬物之功則人可得而見也所以造萬物則人不可得而見是藏諸用也

正音律數行至于七而止者以夏至之日出於寅而入於戌亥子丑三時則日入于地而目無所見此三數不行者所以比於三時也故生物之數亦然非數之不行也有數而不見也

月體本黑受日之光而白

水在人之身為血土在人之身為肉

經綸天下之謂才遠舉必至之謂志并包含容之謂量

六虛者六位也虛以待變動之事也

有形則有體有性則有情

天主用地主體聖人主用百姓主體故日用而不知

膽與腎同陰心與脾同陽心主目脾主鼻

陽中陽日也陰中陰月也陰中陽星也陽中陰辰也柔中柔水也柔中剛火也剛中柔土○也剛中剛石也

法始乎伏犧成乎堯革於三王極於五霸絕於秦萬世治亂之迹無以逃此矣

日為心月為膽星為脾辰為腎藏也石為肺土為肝火為胃水為膀胱府也

易之生數一十二萬九千六百總為四千二百二十四此消長之大數演三十年之辰數即其數也歲三百六十日得四千三百二十辰以三十乘之得其數矣凡甲子甲午為世首此為經世之數始于日甲月子星甲辰子

又云此經世日甲之數月子星甲辰子從之也

鼻之氣目見之口之言耳聞之以類應也

倚蓋之說崑崙四垂而為海推之理則不然夫地直方而靜豈得如圓動之天乎

海潮者地之喘息也所以應月者從其類也

十干天也十二支地也支干配天地之用也

動物自首生植物自根生自首生命在首自根生命在根

神者易之主也所以無方易者神之用也○所以無體

循理則為常理之外則為異矣

風類水類小大相反

震為龍一陽動於二陰之下震也重淵之下有動物豈非龍乎

一十百千萬億為奇天之數二十百二十千二百萬二十億二萬為偶地之數也

天之陽在東南日月居之地之陰在西北火石處之

身地也本乎靜所以能動者氣血使之然也

火以性爲主體次之以體爲主性次之
陽性而陰情性神而情鬼
起震終艮一節明文王八卦也天地定位一
節明伏犧八卦也八卦相錯者明交錯而成
六十四也
數往者順若順天而行是左旋也皆已生之
卦也故云數往也知來者逆若逆天而行是
右行也皆未生之卦也故云知來也夫易之
數由逆而成矣此一節直解圖意若逆知四
時之謂也
○堯典朞三百六旬有六日夫日之餘盈也六○
則月之餘縮也亦六若去日月之餘十二則
有三百五十四乃日行之數以十二除之則
得二十九日
五十分之則爲十若三天兩之則爲六兩地
又兩之則爲四此天地分太極之數也天之
變六六其六得三十六爲乾一爻之數也積
六爻之策共得二百一十有六爲乾之策六
其四得二十四爲坤一爻之策積六爻之數
共得一百四十有四爲坤之策積二篇之策

乃萬有一千五百二十也
素問肺主皮毛心脉脾肉肝筋腎骨上而下
外而內也心血腎骨交法也交即用也
易始于三皇書始于二帝詩始于三王春秋
始于五霸
乾爲天之類本象也爲金之類列象也
易之首于乾坤中于坎離終于水火之交不
交皆至理也
天地並行則藏府配四藏天四府地也
自乾坤至坎離以天道也自咸常至既濟未○
○濟以人事也
太極一也不動生二二則神也
火生濕水生燥
神生數數生象象生器
太極不動性也發則神神則數數則象象則
器器之變復歸於神也
復至乾凡百有二十陽姤至坤凡八十陽姤
至坤凡百有二十陰復至乾凡八十陰
乾奇也徒也故天下之徒莫如天坤耦也陰
也順也故天下之順莫如地所以順天也震

起也一陽起也起動也故天下之動莫如雷
坎陷也一陽陷於二陰陷下也故天下之下
莫如水艮止也一陽於是而止也故天下之
止莫如山巽入也一陰入二陽之下故天下
之入莫如風离麗也一陰離於二陽其卦錯
然成文而華麗也天下之麗莫如火故又爲
附麗之麗兌說也一陰出於外而說於物故
天下之說莫如澤
火內暗而外明故离陽在外火之用用外也
水外暗而內明故坎陽在內水之用用內也
○三天兩地而倚數非天地之正數也倚者擬○
也擬天地正數而生也
人謀人也鬼謀天也天人同謀而皆可則事
成而吉也
湯放桀武王伐紂而不以爲弑者若孟子言
男女授受不親禮也嫂溺則援之以手權也
故孔子既尊夷齊亦與湯武夷齊仁也湯武
義也唯湯武則可非湯武是簒也
諸卦不交於乾坤者則生於否泰否泰乾坤
之交也乾坤起自奇偶奇偶生自太極

自泰至否其間則有蠱矣自否至泰其間則有隨矣

天使我有是之謂命命之在我之謂性性之在物之謂理

變從時而便天下之事不失禮之大經變從時而順天下之理不失義之大權者君子之道也

朔易之陽氣自北方而生至北方而盡謂變易循環也

春陽得權故多旱秋陰得權故多雨

○元有二有生天地之始太極也有萬物之中○各有始者生之本也

五星之說自甘公石公始也

天地之心者生萬物之本也天地之情者情狀也與鬼神之情狀同

天有五辰日月星辰與天而爲五地有五行金木水火與土而爲五

有彊泉而無寒火陰能從陽而陽不能從陰也

有雷則有電有電則有風

木之堅非雷不能震草之柔非露不能潤

人智強則物智弱

陽數於三百六十上盈陰數於三百六十上縮

人爲萬物之靈寄類於走走陰也故百有二十

雨生於水露生於土雷生於石電生於火電與風同爲陽之極故有電必有風

莊子與惠子遊於濠梁之上莊子曰儵魚出游從容是魚樂也此盡己之性能盡物之性○也非魚則然天下之物皆然若莊子者可謂○善通物矣

莊子著盜跖篇所以明至惡雖至聖亦莫能化蓋上智與下愚不移故也

魯國之儒一人者謂孔子也

老子知易之體者也

天下之事始過於重猶卒於輕始過於厚猶卒於薄況始以輕始以薄者乎故鮮失之重多失之輕鮮失之厚多失之薄是以君子不患過乎重常患過乎輕不患過乎厚常患過乎薄也

莊子齊物未免乎較量較量則爭爭則不平不平則不和

無思無爲者神妙致一之地也所謂一以貫之聖人以此洗心退藏於密

當仁不讓於師者進人之道也

秦穆公伐鄭敗而有悔過自誓之言此非止霸者之事幾於王道能悔則無過矣此聖人所以錄於書末也

劉絢問無爲對曰時然後言人不厭其言樂○然後笑人不厭其笑義然後取人不厭其取○此所謂無爲也瞽瞍殺人舜視棄天下猶棄敝屣也竊負而逃遵海濱而處終身訢然樂而忘天下聖人雖天下之大不能易天性之愛

文中子曰易樂者必多哀輕施者必好奪或曰天下皆爭利棄義吾獨若之何子曰舍其所爭取其所棄不亦君子乎若此之類禮義之言也心迹之判久矣若此之類造化之言也

莊子氣豪若呂梁之事言之至者也盜跖言事之無可柰何者雖聖人亦莫如之何漁父言事之不可強者雖聖人亦不可強此言有爲無爲之理順理則無爲強則有爲也

全須百鍊然後精人亦如此

佛氏棄君臣父子夫婦之道豈自然之理哉

志於道者純而言之志者潛心之謂也德者得於己有形故可據德主於仁故曰依

莊子曰庖人雖不治庖尸祝不越樽俎而代之此君子思不出其位素位而行之意也

○晉狄射姑殺陽處父春秋書晉殺大夫陽處父上漏言也君不密則失臣故書國殺

人得中和之氣則剛柔均陽多則偏剛陰多則偏柔

人之爲道當至於鬼神不能窺處是爲至矣

作易者其知盜乎聖人知天下萬物之理而一以貫之 賁四 二十三

大羹可和玄酒可漓則是造化亦可和可漓也

有一日之物有一月之物有一時之物有一歲之物有十歲之物至於百千萬皆有之天地亦物也亦有數焉〔雀三年之物馬三十年之物凡飛走之物皆可以數推人百有二十年之物〕

太極道之極也太玄道之玄也太素色之本也太一數之始也太初事之初也其成功則一也

易地而處則無我也

陰者陽之影鬼者人之影也

氣以六變體以四分

以尊降卑曰臨以上觀下曰觀

○毋意毋必毋固毋我合而言之則一分而言○之則二合而言之則二分而言之則四始於有意成於有我有意然後有必必生於意有固然後有我我生於固意有心固不化我有已也

記問之學未足以爲事業 賁四 二十四

智哉留侯善藏其用

思慮一萌鬼神得而知之矣故君子不可不慎獨

時然後言言不在我也

學在不止故王通云沒身而已

誠者主性之具無端無方者也

皇極經世卷第十二之下

靈棊經序

貴五

夫靈棊經者不知其所起或云漢武帝命東方朔使之占兆無不中者朔之術用此書也或云黄石公以此書授張子房又有客述淮南王神秘之事亦此書也蓋好事者倚聲借價以重其術豈盡數公之爲乎雖然余聞之久矣以其非經史之書不以留意及閑成末予將適閩中聞其有建溪者石開而湍激舟子猶立𡸁屼雖有賁育皆汗且慄況予之懦者乎以其懦不自解及至泗上遇宗兄安遂○以懦狀告安曰予聞建溪不應至此蓋談者○之過也安有卜書能決其惑遂請而卜之其詞云上下俱安心不生奸挺然無憂勿信流言乃笑曰果流言不足信也安即授予遂携之閩怡然無事固信其書又取決他疑無不若目見嗟乎世所特輕者未必不爲至寶也世之所重者未足爲美一編之書後顯前疑而況他乎以是知士之顯達窮餓各有命數不可以一途辨也予觀其書似若有道者之爲以十二棊子三分之上中下各四一擲而成卦即考書批詞盡得其理意者上爲天中爲人下爲地三才之象也十二棊子皆有文其辭猶周易之辭也棊布而成卦遂目之曰靈棊後予福州從事居多暇日凡集數十本參而校之去謬存眞備集於此後賢觀之可以無疑予在閩時以其遐邈鄉國萬里水陸綿遠心常不安一日卜之得坦坦天衢之卦其言甚美意中以爲信然離閩數日忽宸書降召爲御史則卦之前定不其神乎旹唐會昌九年秋九月尚書司門員外郎李遠序○

○靈棊經黄石公遺書也或云東方朔占法又云張良淮南王劉安所撰晉顔幼明宋何承天註唐李遠序歷代相傳以爲黄石公遺書唐經籍志五行部僅載卷目其法用雷霹棗木斵爲十二圓棊繇辭凡一百二十四首四棊象天書上字四棊象人書中字四棊象地書下字禱而擲之效繇辭以占休咎南齊史載江謐占得客從南來遺我良財寶貨珍玩金盞玉杯揚文公談苑載咸平元年在朝求補外郡占得三上二中一下送貨課繇辭與江謐所占同時以太宗實録纂修未畢不允所請尋充親王生辰使有白金器皿之賜厥後再占得四中三下避世課繇辭云小人得志君子失道去我室廬入彼深草果以疾歸陽翟他皆奇中但所占一事一擲再占即不驗所謂瀆則不告筮不二問也朱文公與林正卿論易云頃年有人問易答曰公見靈棊課否易之模樣只是如此觀其晉宋唐以來註序及本朝兩文公云信爲古書大祭靈龜占法具在瓊茅兂占亦皆可用況秦漢間古○書乎噫出王游衍昊天旦明如在其上如在○其左右皆鬼神之德之盛叩之立應感而遂通此心之神柰何不敬張南軒師八桂遇旱烈日中占遇六十二陰長課云中庭水深堂下行舟隨即大雨公語録中載此書先公家藏課有陰陽奇耦惟陽勝陰則吉自家精誠感之無不應驗

靈棊經者昔漢留侯授之於黄石公能知未然之事初以占時用兵出行萬無一失至武帝時命東方朔以覆射萬事亦皆妙中或云

八公用此法傳淮南王有客自淮南得之秘密莫有傳者洎晉太康中襄城道人常法和曰有老翁衣黃皮衣以竹筒盛此書以授法和法和遂傳于世其法用霹靂木或梓木棗木檀木爲棊子十二枚徑一寸二分厚三分以四枚書上字四枚書中字四枚書下字九欲卜時先須凝定精神清淨焚香冠帶安坐存想少頃然後捧十二棊子虔心呵而祝之即以十二棊子一時擲之然後以所得上中下字依次布之成卦除去漫棊於經中推之○

○每占一事一度擲之再擲則吉凶不定宋世王胤兄弟及何承天共論此經但志心虔啓無不中者凡人不能研其微旨以爲無驗多慢之知幾者思之過半不知幾者動之微也知幾知動思過其半出處殊途取舍異道皆不得以一句之美便爲是事前定至於東北喪朋乃終有慶行人得牛邑人之災明夷務闇豐上老大不可同倫而語也其卦有上中下則易之三才之義也展轉都成一伯二十四卦皆以奇耦爲吉凶奇爲陽陽吉耦爲陰陰凶以此相推吉凶可知辭者是其繇文占者專於是非則善惡定矣或有詞理不相會者則宜詳其趣焉至如巍巍赫赫不求自獲當其所占捕亡討失之類則吉若占疾病婚姻則非也又如歲富月昌安如泰山當其履危求財則吉於羈旅他鄉望遠歸者則未至也又如君臣易位方興大利君子遇之則吉小人遇之大凶又如盜賊我廬賢人伏迯小人得之則吉君子得之則凶皆須以類推之夫稱君子小人者論其得迹不以官爵豪勢○

○而論向道者君子背道者小人也智者用之○則無惑矣

經解序

昔者聖人作易以前民用靈棊象易而作者也易道奧而難知故作靈棊象之雖不足以盡易之蘊然非精於易又焉能爲靈棊之辭也哉靈棊之式以三爲經四爲緯三以上爲天中爲人下爲地上爲君中爲臣下爲民四以一爲少陽三爲太陽二爲少陰四爲老陰少陽與少陰爲耦太陽與太陰爲敵得耦而悅得敵而爭其恒道也或失其道而偶反爲仇或得其行而敵反爲用其變也陽多則道同而相照陰多則志異而相乖君子小人之分也陰陽迭用體有不同而名隨之異變易之道也易之取象曰車曰桷曰矢曰兔曰狐之類推而達之天下之物莫不包也曰馬矣而以爲龍曰水矣而以爲變易之義也非通天下之賾者不識也故曰靈棊象易而作也非精於易者不能也予每喜其占之驗而病解之者不能盡作者之旨故爲申其說意而○

○爲之言

造棊子法式

霹靂木或梓木或棗木或白檀香木徑一寸二分厚三分形圓用周尺

甲子日斲丙子日書戊子日刻庚子日用朱砂粧壬子日安放櫝內櫝用紫微木造

製商陸

商陸根不拘多少先以銅刀削去薄皮薄切以東流水浸兩宿然後滴出架甑蒸以豆葉一重於商陸一重如此蒸從午至亥出仍去

豆葉曬乾了細剉作祭脯祝辭

呪曰

天清地寧河圖秉靈寶香一炷十方肅清法鼓三通萬神咸聽

祝曰

天地合其德日月合其明四時合其序鬼神合其吉凶

皇天無私惟德是輔兹日太歲某月某日鄉貫姓名謹焚香奉請四孟諸神四仲諸神四季諸神十二辰官上啓

天地父母太上元君左日右月五星北斗二十八宿四時五行六甲陰陽明堂歲德天十二神地十二祇歲月日時直事功曹使者伏念某時生孫者所伸情旨蓋爲某事云云心有所顧意有所疑沉吟猶豫請爲决之吉當言吉凶當言凶得失是非惟卦是推恭望

貴五　六

聖慈明彰報應

又呪云

唵吽吽嚤呪噠哩吽吒勑一炁念三遍即以十二恭子一時擲之依上中下成卦即按其辭定其吉凶占訖送神詞曰向來奉請仰叩靈棊已沐感孚今當奉送願返雲霞之旆請廻霄漢之宫來時降恩去時留福凡有召請一如故事

祭法

每歲正月初七日如法齋戒沐浴於水邊用淨蓆酒果香脯紙燭依前文所請云云即左手持訣叩首呪曰

天清地靈龍虎秉靈六甲六丁隨吾指令除邪輔正出杳入冥吾今奉召速降無停氣影聲形即化爲塵敢有拒逆斬勘雷霆急急如律令三上香祭酒設拜如法至誠無不感也

忌法

六戊日忌占占必不驗

貴五　七

靈棊經課目録

○

流寓課未還卦 二一四
多藏課戒貪卦 二二一
安泰課賁園卦 二二二
天祿課福興卦 二二三
豐財課亨通卦 二二四
後吉課憂喜卦 二三一
平安課潛通卦 二三二
辟惡課感德卦 二三三
大獲課制物卦 二三四
衰興課復興卦 二四一
貴五
避灾課守靜卦 二四二 八
發蒙課興發卦 二四三
病患課潛通卦 二四四
明陽課小進卦 三一一
天祐課得路卦 三一二
尊貴課見貴卦 三一三
宜禱課禳告卦 三一四
送貨課初吉卦 三二一
無難課安農卦 三二二
恭和課和睦卦 三二三

○

○

違尅課違戾卦 三二四
貞壽課隱德卦 三三一
剛長課同心卦 三三二
強盛課力齊卦 三三三
佳麗課宜陰卦 三三四
得祿課興運卦 三四一
疑滯課疑惑卦 三四二
惡消課明照卦 三四三
上正課三陽卦 三四四
孤貧課逢難卦 四一一 九
貴五
潛龍課候時卦 四一二
益友課應占卦 四一三
長奸課多難卦 四一四
神助課否極卦 四二一
解祀課祭吉卦 四二二
後笑課禳福卦 四二三
祈享課初吉卦 四二四
從心課履泰卦 四三一
失得課克強卦 四三二
救助課獲助卦 四三三

○

○

大通課道暢卦 四三四
沉翳課微存卦 四四一
陰長課中息卦 四四二
遯世課困極卦 四四三
衆凶課泰極卦 四四四
苦節課乾陽卦 一一○
歡悅課配偶卦 一二○
方遂課生成卦 一三○
鬼伺課鬼倫卦 一四○
遲吉課終利卦 二一○
憂離課戒慎卦 二二○
中足課大成卦 二三○
扶危課守節卦 二四○
流福課得天卦 三一○
晚就課候時卦 三二○
事君課齊德卦 三三○
必得課攸利卦 三四○
雪恥課負乘卦 四一○
致寇課通遏卦 四二○
戒違課知止卦 四三○ 十
貴五

○

靈棊本章正經卷上

晉　駕部郎中顏　幼明　註
宋　御史中丞何　承天續註

昇騰課大通卦　一一一

從小至大無有顛沛自下昇高遂至富豪宜出遊行不利伏韜

顏云以小慕大可致富貴若居大慕小則有危亡又云天地既位聖人參之經綸草昧開元造始故曰自下昇高也立功創制無往不善不可陰謀密計不宜老病婚姻○難合純陽故也行人未歸繫獄者出市賈○有利

何云仕宦高遷宜顯不宜隱病者不宜居暗處宜出外避之吉口舌無害居家大富行師吉戰鬪勝孕生男田蠶漁獵大獲吉

解曰從小至大陽始生也三人同心宜遊行也不利伏韜其道光也此課三位俱陽少陽方長故為從小至大自下昇高之象占者得之剏事立業求名覓利皆吉訟者宜公道求直行人吉而未歸不可為陰謀詭秘之事病者增重出避之吉

漸泰課受福卦　一一二

安居布業治產有入既富且貴祿位未及

顏云安心定志以候歲時則皆吉若速望則不成又云陰陽位既正天地道斯得人事居業之象求官覓財經營田蠶並吉婚姻初難後易行人當至居家平安官事不成繫囚者用力乃釋

何云遠行者至孕者生男官事繫囚赦恩而免病者不死凡事皆吉

○解曰安居治產剛柔得也此不願乎外實○受福也此課二陽在上一陰居下三才之位皆得故為既富且貴之象宜保而不可有無厭之求則吉家宅婚姻成官事無撓行人未歸求官以得而治事鬪憂不憂病雖未瘥而無害

富昌課吉慶卦　一一三

巍巍赫赫家有金帛物備事辦不求自獲

顏云既有金帛不煩求也居家吉行人未歸又曰天生萬物其理彌盛不假營求自然成辦此卦純陽婚姻不諧囚者無罪田蠶得成餘事皆吉

何云行人欲至孕者生男市賈有利官事遇赦得免捕討皆獲

解曰巍巍赫赫純陽也家有金帛地道光也物備事辦勢盛強也不求自獲實蕃昌也此卦三陽而下位盛地道產物故金帛盈而物事辦盛陽根於下少陽興於上如木本盛而實蕃故有不求自獲之象占者得之求事皆吉治產最利戰功大勝捕亡○必獲占訟則費財而勝占病則凶逃伏則不能遂

富盛課通泰卦　一一四

富盛貴極天道反側隨運上下與時消息子子孫孫以萬以億

顏云凡居富貴不忘貧賤則名流於後若不能謙退必至顛覆行人在途久久始還又云自二至四地道再成富貴之理於斯為極夫居滿必虧居高必危故云反側若消息盈虛不逆時運必能保身全名澤及

子孫此卦宜謙退因者難出望人者少遲行者不發

何云病者癃遲宜祭天神求福婚姻嫁娶吉積財者不宜加添遠行不宜便進口舌官事宜求執法者

解曰富盛極貴家業成也隨運上下以保盈也子子孫孫不宜爭也此課陽在上老陰居下上下得位有位有物富貴盛極無以復加之象故宜隨運從時知足無妄則可保其巳身成而子子孫孫纘守之而無失矣占婚姻吉求官覓財望事皆巳得遂不可過望行者止吉官事求和復則有悔病將愈戰功不宜妄躁見則可止吉求人不信凡事極則必反已吉則有凶巳凶則吉也

樂道課驚喜卦　一二一

外剛內柔和合自周養性保命與神俱遊

顏云所求乖越保身而巳病者未癃宜祭告無憂任官不進事不成繫因難出又云婚姻吉孕生男病者宜求神市買有利行軍大吉

何云陰處陽位故外剛也不宜強進養性保命自順之象也

解曰外剛內柔宜與人同也好謀慎事以其全躬也與神俱遊亦不凶也此課一陰居二陽之中故為外剛內柔之象陰處陽位不宜有為故當和同周慎以保守則吉占病有祟祀之吉訟不成嫁娶市買吉出軍不戰因繫難出閒事多虛詐宜陰謀

驚怖課小危卦　一二二

雄雞晝鳴登屋延頸雌在墻下為狸所驚絕聲來赴得免損身

顏云凡事初難狼狽終無他虞凡營百事皆先破後成行人未至病宜早療又云上應在初為中所隔不能相救故致驚也然居履高位終制強禦絕聲來赴得免禍敗雄者屬陽雌者屬陰雞之賊莫若於狸也此卦憂官事不成因者有力乃解

何云遠行人逢賊求官婚姻市買皆不利艱難借覓所求遠志田蠶不收凡事先憂後吉

解曰一雄一雌必有爭也剛健在上柔不能凌也順動正應保無傾也此課少陽居尊位而下二陰俱欲為之上與初應而隔于中故取雄雞登屋而雌雞在下為狸所驚之象然陽在上位而為主中陰未盛故卒合而無損傾占事費力先危後安行人歸而中途有阻師行有恐病宜急求醫求官婚望事皆為人所梗必須倚仗有力者皆先難後獲也

年豐課宜田卦　一二三

正月上午歲在大梁東風解凍宜爾田桑歲終豐稔歡樂難當

顏云所求宜以子午卯酉年月日則吉然應之稍遲耳非此年月日不成田蠶則無不吉又云陰去而陽來之象歲在酉月大梁諺云太歲在酉乞漿得酒言其豐也此卦主田蠶吉仕宦未遂居官無憂病者無害

何云水陸遊行婚姻和合大吉之卦

解曰天人恊和陰從陽也土地豐衍宜田桑也午酉之隊利不可當也此課少陽在上少陰居中從之天人之位得矣盛陽居於地位上和睦而下豐富故宜田蠶正月謂初爻也大梁酉也課體下三爲離離午也中二爲兊兊酉也占事皆得如意而應在午酉之年月日或酉方也

小過課小成卦　一二四

禍從下興戒謹童僕陰謀潛合欲動手足

顏云陽雖得位群陰所圖故曰有童僕陰謀欲爲害也宜戒左右此卦百事皆憂不致大凶官事必成囚者難出陽弱之故也

何云行者遇盜居家者憂奴僕爲害羣聚有口舌求事不遂病者爲下人呪詛也

解曰孤陽在上勢寡弱也陰盛於家憂奴婢也此課一陽居上而羣陰在下中位少陰柔弱不能制下故爲禍從下興戒慎童僕之象占事皆不利此與第六卦俱以一陽居上而占不同者彼下位少陰故有從上之志而爲中所阻此則老陰勢自恣于下而中不能制猶弱夫幼妻之爲家而豪奴悍婢不受其主之命也其凶可知矣

得志課自足卦　一三一

顯然得志與時相值財帛足用不乏驅使

顏云志願既得物又足用復有驅使又云純陽用事得志之象也處心至公財用周足韓子曰文王伐崇至黃鶴之墟鞋繫解顧左右皆賢無可使者因自結之此賢人君子秉至公之道也

何云仕宦豐祿遠行者至病者自瘥囚者得出孕者生男市賈有利所求大獲之象

解曰龍得正中大得時也上下恊從足以有爲也此課盛陽處于位得志得時而上下少陽同心與之何患財不足用而驅使之乏哉占者得之無求而不可得大吉之課

事遂課將泰卦　一三二

昔未如意今得從志萬物獲理明白行事

顏云始遂其志以忠良爲本不宜以私爲事行人回病者瘥又云三才位正陰陽和睦君子之道於斯爲泰遷官益壽市賈有利百事皆吉

何云婚姻和合用事大勝田蠶吉利囚者得志囚者得免求事遂志行人即至明白行事萬物各得其理者

解曰昔未如意柔在內也陽盛外行時開泰也正直無私其道乃大也此課三才位正陰陽相睦君子一道方亨不宜陰私而宜爲正大光明之事占者得之大吉

才達課安吉卦　一三三

濟濟多士今德輝光相見歡喜長樂無殃

顏云出身以才當有貴人相助歲暮方得其力非止一也病者瘥行人還百事吉上欲見王侯及求名譽彌善

何云求官得志行人至市賈田蠶有利嫁娶吉病者瘥官事不成此卦吉利

解曰濟濟多士以從上也相見歡喜往有尚也此卦一陽正位于上而中下皆三陽猶人君有剛明之德而衆賢從之也庶人得之則爲貴人良朋相助之象占求官見

貴婚姻市賈皆吉用兵得賢人求事當獲
人助吉

恣遊課行樂卦　一三四

乘龍駕驥遨遊四方歡心適意行樂無疆

顏云從其心意東西南北而已凡事無所不成行人未還病者自瘥易曰時乘六龍以御天又云牝馬地類行地無疆

何云捕賊失物皆得孕生男市賈有利求婚自合田蠶如意繫者無憂百事皆散

解曰乘龍駕驥下順承也遨遊四方莫我○
○敢靡也此課一陽居於上而中下皆當三陽爲龍四陰爲驥各得其所以爲我用宜其遨遊四方以行樂無疆矣占者得之大宜進取惟問行人則未歸而在外亦得意也

憂患課孫立卦　一四一

上單丁孫爲奸所圖心腹之病不可卒除代至陽春乃得自如

顏云常懷恐怖畏有患害得貴人救護終無咎也病者二月三月方瘥又云二陽隔於重陰不可救援猶奸臣竊政先及小人此憂患之象百事少吉行者迍厄

何云治產不吉爲賊所謀病人瘥遲囚者未出此卦微凶

解曰上單下孫陰盛于中也小人間阻志不通也守正待時可保中也此課上下皆一陽而四陰居中間之小人朋也正道不通之象占事皆有阻隔不利宜以正自保守以免於禍此與第五卦相似而此之憂者彼以少陰居中有比於陽之志故爲自○
○周之象此時四陰朋比其勢衆盛陰之甚難故待陽月我之助一至以解厄也

慎德課盜賊卦　一四二

天地寬舒小人自如禁令不行盜鬬我廬

顏云當失財物家長病至秋方瘥此卦大宜執正不宜求事行人未有期追逃亡者不獲

何云病人服藥無益官事不輕求財利薄居家防盜此卦大凶

解曰天地寬舒法令施也盜鬬我廬不能視也君子之嗟小人之喜也此課群陰一陽中位陰盛下本上應而爲中所阻反爲中比是爲君子之室爲盜所據也占者宜防盜賊居家治產市賈求官用兵出行事事皆凶惟逃亡伏竄則吉

戰敗課將損卦　一四四

豺虎咆哮霧靄雨水戰鬪不勝弱兵銳士爲寇所凌多有亡死

顏云尅彼益此皆非其理凡事甚難行人當還中路恐怖不宜討賊又云陰柔愈壯○
○君道日微豺虎外寇四面交通敵難尅也

何云方伯防邊必被盜賊縱在高陵橫遭洪水病者困重牢囚堅固詞訟不通周而復始市賈田蠶求官皆不利

解曰豺咆水淫陽道孤也大姦恊比危不可扶也此課一陽棲於積陰之上故有豺虎咆哮雨水霧靄之象占事無所不凶用兵最忌惟大旱求雨必得雨也　三象上

一十六課

破賊課行令卦　一四三

君命司事討除奸宄尋戈張戟大有所從
顏云宜爲人驅使亦宜驅使他人若自專
皆敗也病者有鬼宜祛除之行人無恙宜
取之吉占討賊捕亡必克在内爲奸在外
爲宄此卦征伐捕亡小必勝大市賈有利
求官亦得田蠶婚姻皆吉
何云王者除討必有所驗官事自解百事
無凶
解曰陰間在中欲間正也君命討之兵力
盛也尋戈張戟以伐病也此課一陽正位
于上而三陽盛發於下四陰居中雖欲間
阻而三陽合德陰慝以露故有君命司士
討除奸宄之象占出征捕亡大勝病者療
之即愈公訟理直者勝行人無恙間阻可
通凡事皆吉

神假課神護卦　二一一

太乙將兵玉女在傍巫咸仙師除去不祥
顏云家長當病有一女鬼作祟宜解除之
凡事多閙行人亦爲此不得還又云天神
尊者太乙玉女爲其佐巫咸殷賢臣也蓋
取美號此卦祈禳獲福病者有祟宜急解
之求官求事市賈婚姻皆利
何云行人即至口舌無苦官事終無患合
得人力宜求福除禍所作者成
解曰太乙將兵除不祥也陽至陰孤妖不
長也此課陰雖居上而二陽得朋于有志
同心去邪之勢而上陰反爲我用故取太
乙將兵之兆也玉女在傍巫咸光拂之象
占事雖有難疑而終得朋友之助以成功
病者禳之則瘥行人還戰鬪大勝

滛蠱課將敗卦　二一二

兩女一夫上下相驅陰氣柬陽遂用耗虛
顏云男女相尅初婚後離行人雖還在途
逢賊又云外非玉女内乖太乙以一陽而
受制於二陰虛耗之卦病者彌重
何云所求無益所作未諧行人未至田蠶
失望官事難解病者重百事大凶
解曰兩女一夫陽陷於陰也抗精卻神以
從滛也遂用虛耗陸沉也此課一陽陷於
二陰之中陰陽皆少弱子求合而陽不振
爲陰所乘必至耗虛占事得之皆凶

抑奸課調理卦　二一三

天陰雲升陽從下興君子治亂小人畏懲
顏云陰竊陽位如雲之升盛陽在下將登
九五除逆禁暴衆邪自消小懲大戒此卦
牢制最佳百事初憂後喜
何云所求不得所作不成執正攻亂小人
畏罪病者未瘥行人雖回無利必有讒言
解曰天陰雲升龍躍淵也以正去邪如決
水也此課陰陽雖不得其位而一陽居中
三陽在下以君子治亂以剛決柔之象占
臨政治民捕亡討叛皆吉訟以正勝不宜
陰私君子得之大吉小人反是

流竄課未還卦　二一四

田荒土虛人民遷居待年之豐乃歸室廬
顏云此課陰興之至極陽不能制田荒人
散豐年乃歸病者瘥遲田蠶不利
何云仕宦失祿行人未回田蠶失本此卦
雖不吉不能傷人但安貧守靜作福自吉
解曰田荒土虛不可據也小人異欲終不

相與也守正以俟必獲我所也此課陽陷於陰而下位盛陰故爲田荒土虛人民逃散之象然下陰以老不相求合小人得志既極必衰而少陰之在上者反與我比所以終歸舊廬占事必有阻滯守靜待時則吉

多藏課戒貪卦　二二一

埋金藏玉自言貴極鬼債不解神不降福

顏云以陽爲貴故曰金玉自言貴極神不佑之病者有鬼宜急祈禳官事求人乃濟

何云居祿貪財必致殃咎雖有財寶必憂盜賊病者不愈行人未歸囚者難出田蠶不收出師不利爲鬼所執凶也

解曰埋金藏寶陽在下也鬼道上行福不可假也此課孫陽抑於二陰之下不能有爲而二陰在上柔懦先立皆以得此爲寶故無福而有憂矣占者當以貪敗

安泰課賁園卦　二二二

歲富月昌土田開張安如泰山終無禍殃

顏云廣開田疇以俟歲終用天分地終無禍尤其安不動有如泰山居家吉田蠶大獲病者無苦行人未回

何云居官食祿財帛自來軍行得勝孕者生男有學問此卦大吉利

解曰歲富月昌衆同志也柔順利貞福無窮也安如泰山有始終也此課三位俱陰得其中正有安居處順不願乎外之象故有吉無凶占家宅田蠶居官市賈諸事皆大吉征戰得地病者不治自痊公訟無咎行人未還

天祿課福興卦　二二三

受天之祿如日之升少小仕宦爵祿方興

顏云居家求財吉行人未還病者宜解之祭祀求福又云重陰發動如日之升此近於純吉不宜幽居及寬叛市賈備奴難得遂意餘並吉

何云所作高遠必遂其意病者無苦軍行吉利宜求星辰所謀遂意凡事不宜陰私

解曰陽盛下與剛決柔也進德修業承天休也此課二陰居上盛陽在下進而上行如日之升象也占求官仕進大吉此課純吉惟不宜幽居外寬市賈奴婢

豐財課亨通卦　二二四

富如井泉雖用無竭所求者遂歡樂不絕

顏云百事皆吉居家有慶賀事行人即還財如井泉用之不竭所求者皆得歡喜無比

何云仕宦高遷治生富贍田蠶倍收吉祥歡樂病者自痊囚者獲出此卦大吉

解曰富如井泉獲地利也柔順上下行求無不遂也此課下位陰盛與上不相違尅故爲土地肥饒之象也二陰柔順而在上不妄動作而安享其利此所以違吉占者求事皆吉

後吉課憂喜卦　二三一

心有所憂耿耿不寐恐有禍患而反福至慶賀歡喜大爲我利

顏云初雖有憂終乃有喜又云陰居天位非所據也故雖有憂而三陽同禦不能爲害此卦先小憂後大吉故無咎也

何云口舌不成行人當至婚姻市賈先難
後易病者初困後瘥官事前凶後吉失物
難求
解曰以陰尚陽位不尚也慮患而獲福以
剛中也此課陰居上位而陽居下不得其
位之象然一陽在下盛陽中據陰弱不能
制剛初雖有疑終得吉慶凡事始憂而終
吉憂虛而吉實也

平安課潛通卦　二三二

○上下俱安心不生奸挺然無憂勿信流言
顛云心正自吉勿信流言行人至因者出○
此卦雖上下俱陰而三陽居中初雖有憂
各安所居無悔吝矣百事自如先憂後吉
事君結交者彌善
何云娶妻得美女行人在道孕者生男病
者見恠無害官事散田蠶吉行軍市賈百
事大吉
解曰上下俱柔以中主也剛正不撓衆所
與也此課三陽居中而上下皆陰少陰未
盛無乖爭而有和合陽剛陰盛不能成故
爲上下俱安之象有象而無凶也

辟惡課盛德卦　二三三

衆人愛我辟除患禍猛犬不噬萬無不果
顛云凡事吉得人助之行人回得財物居
家並吉又云陰雖居上非正位也羣陽彌
盛能除禍患衆皆愛之此皆前三卦皆以
竊位而居陽德不虧修之乃吉所憂無苦
何云公卿方伯必得良佐娶婦必得良妻
病者瘥囚者出得人助之戰鬪勝孕生男
市賈有利
○解曰謙光在上衆可愛也羣賢輔承保無○
害也此課陰居上位而不挾其勢群陽在
下剛正無邪雖猛犬不噬而反能爲我辟
除禍患占事得衆助我成功

大獲課制物卦　二三四

韓盧逐兎走不伸步噬犬在前逐者在後更
相重疊畧不得走
顛云居家吉行人回前後至又云三陽居
中能制群小猛犬之噬兎畧不得走言不
旋踵而獲凡事先小後大此卦宜捕逃亡
求財亦豐卜病不利
何云仕宦田蠶皆利所求遂行人吉病者
困囚者滯官事難解軍行空回又云此去
區區出何須歎苦勞深潭宜下釣必獲大
鯢鰲
解曰三陽在中剛道盛也小人雖柔不能
競也雖欲跳浪終聽命也此課雖以三陽
處二陰之中而少陰在上老陰居下老少
異欲爲剛所制而不能爲也故爲韓盧逐
兎之象占者得之大宜捕亡討賊求財覔○
○利婚姻皆吉出行有阻繫囚難脫病者危
篤居家無咎凡占事即成解事則不成也

衰興課復興卦　二四一

聖賢相承微而復興瓜瓞綿綿漸而上升
顛云事乖而復合求者必得百事從心又
云陽雖微弱志在於正自下升高猶瓜瓞
之蔓綿綿而上直心從事乃得與微繼絶
也此卦主仕宦升遷祈恩福求嗣吉
何云學問有成行人即至田蠶大獲市賈
有利娶妻貞美仕宦升進所求遂意病者

困宜求神則吉占失物不獲

解曰陰盛于中極必衰也爪瓞綿綿陽復來也漸而上升正道回也此課以少陽居群陰之下孤危甚矣然少陰在上老陰居中忘不相合小人盛極必自乖違而少陽方興于下彼日衰而此日進如爪瓞之綿綿而升興衰撥亂之兆也占事皆吉

避災課守靜卦　二四二

夏往秋來寒霜爲災鳥獸毛毨草木落荄

顏云凡事春始從心居家吉行人未回又云夏出秋藏陽散陰極故鳥獸毛落草木色衰君子明夷靜處之世不可以時務進此課稍凶

何云仕宦遭橫辛群賊囚徒相害病者由困行軍不利官事難解行人未回治生失所有口舌及盜賊

解曰夏往秋來陰氣盛也草木藏荄靜以守正也此課群陰用事老陰居中君子道塞之時占者宜退藏守靜不宜求進則吉占事皆不獲所求病者大困

發蒙課興[illegible]卦　二四三

陰極變陽蟄蟲開張此赦天下鐘鼓堂堂

顏云以陰發陽啟用群蟄如擊鐘鼓大宥幽囚開張此受天仙制之卦也占仕進大吉不宜婚姻陰陽自傷不和之故也孫子曰無邀整整之旗勿擊堂堂之陣

何云洪恩俯及繫者解散仕宦高遷治生十倍

解曰陰極變陽則來在內也蟄蟲開張雷出地也鐘鼓堂堂德聲被也此課以三陽決勝極之陰如震雷發蟄君子道長之時占事皆吉用師宜布文德

病患課潜遁卦　二四四

陰淫小病僵仆懷愁仰面望天俯伏低頭

顏云所求不得行人有患又云陰之爲患浸淫而起即不至極故曰小病然僵仆望天不見救者故低頭俯伏憂思而已此卦百事皆凶惟宜陰密耳

何云病者不可救囚者罪成難爲道理行人逆遭此卦不吉

解曰陰勝浸淫愁厄也俯伏望天憂轉極也此二陰窮于下一陰棲于上世爲凶兆占病必死囚繫不出被圍無救諸事皆凶

靈棊本章正經卷上

靈棊本章正經卷下　貴六

晉駕部郎中顏幼明註
宋御史中丞何承天續註

明陽課小進卦　三一一

仕宦及時祿與年期黽勉從事誠勿失之

顏云官祿及時出處咸寒福祿皆至宜謹慎之勿得懈怠病者瘥速行人雖回在路有碍又云去積陰御群陽重明輝光觀國之美以言乎位百事俱泰其餘外事亦可趨時婚姻求官彌吉

何云所求者宜取良時病者宜祈禱求福行人立至囚者宜求執法之人必得免罪

解曰陽明正直仕道大亨也君子之時仕及時行也此課三陽居于正位而中下皆陽方昇陽道亨通陰邪屏斥仕宦行道當及此時占事大宜進步不可失時諸事皆吉惟不宜陰私

天祐課得路卦　三一二

登高望遠上見天衢玉女孔聖授我靈符求錫難老以保我軀

顏云得物之象事由女子居家吉利行人未回必得奇物病者自瘥又云天地位旣正天人合德猶昇高而觀六合且下應乎陰人得其偶神符可企而見之百歲耆顧可坐而登此卦爲貴者之兆陰陽得位無相尅傷百事皆吉

何云居家者吉娶婦皆美行人道路通達病者即瘥官事宜求大臣吉田蠶稱遂孕者生男市賈有利

解曰登高望遠在上處也玉女授符陰相與也中正而應獲天祐也此課一陽在中上承剛明之君下應少陰之偶其吉無比

尊貴課見貴卦　三一三

明德孔彰萬壽無疆北斗七星爲我衛防得遷祿位代代吉昌

顏云上下俱陽內外俱照非凡庶所宜此尊賢之卦也欲見人君猶可比方又云所求皆得行人還

何云仕宦升遷學問成就行師得地軍無損傷病者宜求天神嫁娶相宜市賈有利行人還蠶麥吉官事散此卦大吉利

解曰明德孔光陽道昭也北斗衛防陰慝消也此課求官謀事得貴人之力圖墓宅必得吉地居者有動行者有與此貴人之課凡庶人得之亦有非常之喜也

宜禱課禳告卦　三一四

數見怪異要請巫覡祈禱求福災消禍息大小獲安神祇之力

顏云主必見怪事凡事初不遂意後皆從心行人當至必先有信居家亦吉又云以積陰而干極陽猶端居而視怪異也所謂巫覡者應乎上位宜祈禱也能消息禍患豈非神力祐之乎百事小吉

何云恐有灾厄宜修福以禳之或有口舌鬪爭詞訟厄難或惡夢怪異前禍後福始難終易吉凶相半惟宜戒謹修禳而已病者祀天神吉婚姻立合內外有應故也

解曰見怪異心有所疑也家有老鬼力不能治也告於神明保無虧也此課積陰本內而上位盛陽故主中位而言占者得之

家宅有見怍之事禳之吉病訟亦宜禳禱求人得其力凡事前憂後吉

送貨課初吉卦　三二一

客從南來遺我良財寶貨珍玩金盞玉杯

顏云有人送物來至居家吉行人回得寶及財物又云以陰處中應乎外陽有朋遠來不亦宜乎南者陽位故曰南來寶貨珍玩貴人之資也金盞玉杯良寶之具也

何云嫁娶吉所求得病者瘥市賈有利官事散行人回此卦大吉

解曰客從南來剛柔應也金盞玉杯以將敬也此課少陰居中一陽爲比于下而感陽得位于上陰以柔順應乎外陽故得寶貨之南來者上三爲離離南方也金盞玉杯者下一爲乾乾爲金玉爲圜金盞玉杯之器也初者上之應而與中爲偶是愛客之遺也占者百事大吉求財婚姻最吉

無難課安農卦　三二二

土地平安無有艱難宜爾種作利用往還

顏云下位不干於上故曰土地平安播植旣宜市賈亦利仕宦彌進占病無他行人平安即至婚姻合居宅吉

何云求者遂心病者輕瘥官事無憂百事安泰大吉之卦

解曰土地平安柔居卑也無有艱難心無疑矣上下無奸孰不宜也此課剛陽在上而中下協順故土地平安而無艱難則行止進退無所阻矣占事無不吉也

恭和課和睦卦　三二三

在上方直下人供職家室諧和大小同力有志不違所求皆得

顏云陰居中位承順之道故曰下人供職此卦合得群下之力所求皆遂

何云婚姻吉夫婦和居宅安行人至營業田蠶利孕生男百事大吉

解曰陽剛在上方以宜也徒順相承下供職也家室諧和求無不得也此課居官處家行軍治業婚姻市賈無所不利求謀大吉之卦也

違尅課違戾卦　三二四

下不從上中不制外上下尅違紀綱亂敗

顏云陰道浸長陽不能遏以是乖越故曰亂敗病者困醫藥無效軍行破敗行人未回此卦百事皆凶

何云所求不得所作不成必見家宅離散產物破財軍行不利遠行有災病者憂困官事相纏刑獄難免出入死門諸事不吉未宜變動至開年方慶正月得之凶

解曰下不從上陰盛行也上下違尅以相淩也紀綱亂敗終不能勝也此課上下克而陰柔處中不能群小又不能以正從上其勢必致亂敗占者百事皆凶

貞壽課隱德卦　三三一

商山四皓養性行道呼吸元氣可得不老

顏云此卦雖純陽而以下位爲主近於嘉遯之象可以養其純粹也百事皆以安貞吉惟婚姻不利以純陽故也

何云仕宦高遷田蠶宜早行人即至官事立散病者自瘥市易居家並吉利百事亨通大吉之兆

解曰商山四皓以明處幽也呼吸元氣可優游也此課重陽居上二位天下文明之時而以一陽居下惟商山四皓可以當此占者得之宜安居守正以享康寧之福不宜進求於人也

剛長課同心卦　三三二

二人同心俱爲表裏共處一國遞相唇齒

顔云得必由人失必由己又云三陽共處陰之上故曰二人同心居家及餘事並吉居官彌善婚姻小咎病者瘥遲爲人謀事得之行人未還必得信至

何云君臣具禮朋友同心市易有利孕者生男蠶麥小吉官事有人救援病者無他宜醫療之此卦無患難大吉

解曰二人同心重剛也柔順處下無所傷也遞相唇齒固蕃墻也此課一陰居重陽之下柔順而無違尅二陽在上同心行事俱爲表裏共處一國之象也唇齒相依不可缺也占君臣兄弟夫婦朋友交際之事無不吉利不可妄有猜疑居家市賈大喜有讒言不可聽信播種豐盛蠶麥有收孕者獲生男官事得理有人救援病者宜醫療作福禳保婚姻和合得配佳偶占行人未回便有音至此卦凡欲謀事交易居家皆大吉之兆也一本云不可他求則不利也

強盛課力齊卦　三三三

衆盛復強既富且昌利用建功莫之禦當

顔云此卦三位各有三陽可謂盛極故建功立事莫之能阻凡事宜直道無私愼勿隨邪乃吉

何云此卦旺相孕者生男行人立至經營有利田蠶倍收漁獵有獲移徙吉利興師者獲勝鎭戍者境土安寧居宅吉病瘥官事散市易有利此卦大吉

解曰三陽同德盛復強也建功立事孰敢當也此課三位俱陽剛健盛大富昌之極故宜建功立事占者得之大宜動用行軍最吉惟占病則重婚姻則不利以純陽也

佳麗課宜陰卦　三三四

青牖紫房中有姬姜垂顔發色芝蘭吐芳

顔云陰位興隆事由女人病者自瘥所求皆得又云純陰在下上應人天質氣鮮香若芝蘭也行人即至婚姻最善病人安百事吉

何云此内貴之卦占婚姻貴者可得卑者不可得此乃陰卦凡占陽不利謀望訴訟遇有力人及内貴僧尼道士吉居家出外財利有慶人皆向慕萬事皆泰

解曰重剛在上陽道光也群陰下承象姬姜也宜爾子孫必蕃昌也此課群陰雖盛而處下位陽道光明于上柔不敢干遂爲正應其占有事皆順行人即還婚姻大吉交好彌善疾病不死

得祿課興運卦　三四一

君臣易位方興大利驛馬行書人得自恣

顔云遷移吉是方出利營求必相當行人未還先有信至病人由居處宜遷移出避之或許祭祀而不與與之即吉又云一陽在下群陰居上故曰易位方興功業因人

而濟故曰行書此卦凡事初皆不諧後有
大慶先難後易也
何云在位者必有代謝是事吉利水陸行
人俱同治生萬倍孕生男娶婦得佳偶
解曰君臣易位陰承陽也驛馬自恣失其
所從也此課三陽居上而一陽居下是謂
君臣易位況四陰居中爲其所乘三以剛
從處外不能顧君而反與群陰爲比圖與
大利驛馬行書恣意自爲其凶極矣此與
三象上一第十五課正相反叅互觀之可
以知作者之意

疑滯課疑惑卦　三四二

意有所窺恐不得施進退猶豫不知所爲
顏云凡事進退不定則事不專事不專則
不得成也又云陰居下位上應於陽欲有
所爲群陰內隔故猶豫也然自強經營終
有獲也此卦凡百無初有終
何云所求不得所作不成治生不利仕官
者退行人迷惑官事難成病者憂凶此卦
迷惑之象也

解曰意有所窺應在下也恐不得施小人
阻也進退猶豫疑不能處也此課陰居下
位上應于陽而爲中間四陰所隔上欲應
初而爲陰所牽於是疑不能決而憂患生
矣占事迷惑無成病者進退百事不利

惡消課明照卦　三四三

日出東隅炎炎赫赫雖有妖氛反見薰炙群
賢破陰禍患解釋
顏云中有盛陰故曰妖氛內外群陽以薰
炙之凡事初乖後吉
何云官事不成有人助之牢因自解病者
先困後瘥行人立至市易求官百事前不
遂意後獲大吉
解曰炎炎赫赫上下明也妖極則衰不能
行也群陰破蕩人道行也此課以兩剛陽
攻一盛陰始雖用力終必成功占事皆吉
雖危無咎占陰事則不利

上正課三陽卦　三四四

上有賢君下有讒臣日月臨照不見暗塵
顏云三陽在上賢君之象也日月雖明不
照暗塵也居高者吉口舌不成婚得良妻
病者無苦
何云陽雖上明衆陰仰映日月雖明暗塵
仍起此卦事多悔吝求官稍難占婚姻吉
陰陽有應故也病者進退春首方瘥百事
小吉春動方快
解曰陽剛正位上有賢君積陰在下若暗
塵也壅滯未決志不得伸也此課剛陽上
居天位而中下皆陰邪不正共爲蔽塞有
君而無臣故不能行其志占事多悔惟婚
姻有應吉此卦吉凶相半

孤貧課迍難卦　四一一

出溫入寒被薄衣單去我慈母罹此禍愆
顏云二陽在下群陰所蔽若去所愛而遇
強雠此課百事皆凶遠行未至病者有加
離別之象宜守舊正二月得之吉餘月凶
何云仕官不進治生無利居處孤貧窮困
守死囚者難出病者不愈所爲皆不稱心
婚姻無終始百事宜謹守開年方有氣
解曰被薄衣單而孤也盛陰上蔽無與

爲徒也此課二陽處於盛陰之下而不爲應如孤子然四以陰邪居上猶妬婦之視孤子其困極矣占病危厄行人淹困仕官乖蹇營生不遂行軍難阻凡事皆凶

潛龍課候時卦　四一二

舜躬耕田至于歷山土沃年豐歲取十千

顏云凡事始於三月四月終於八月九月

又云潛迹躬耕以應歲豐非虞舜孰能之乎此課與乾之初九爻同保身隱處可以內備君德事無大小仁道則可難以營求病者由所居處至秋末方愈

何云宜田蠶所求者得市賈有利居家富利行人還孕者生男婚姻相合此卦百事大吉

解曰積陰在上窮無與也德盛而應以下處也時至而興莫能禦也此課雖以一陽處於群陰之中然上陰盛極其道已窮少陰在下與我爲比上雖不顧而下有應故取舜耕歷山之象雖不爲父母所愛而玄德終升聞

益友課應占卦　四一三

有客王孫來扣我門語我福慶往必蒙恩

顏云有人相呼方可往也或有呼而不往非吉也言宜可往若行人在外呼之即還

又云以內應外不在於內志在於往中位爲助故也有客扣門貴者其惟王孫乎此卦婚姻及時求索彌善一本云他求則不利矣

何云爲官有功田蠶吉病者瘥官事散行人至求者遂意百事大吉

解曰王孫扣門應在外也往得蒙恩往助也此課窮陰在上盛陽在下陰極而有求陽之意故爲來扣我門之象王孫貴盛之人也中位少陽不與我爭而爲我助故往必有慶也占事宜進必有貴人之助病者當遇良醫用兵有來應者事事皆吉

長奸課多難卦　四一四

契闊離居反覆多阻凡百不利所爲不舉

顏云所爲之事皆不遂心反見惶怖以一陽不能獨濟也雖居中位反覆見害退藏於密難可得全此卦皆凶且須守舊未易謀新皆凶之象也

何云水陸行人反覆破敗病者難瘥因者不出市賈無利此卦大凶

解曰契闊離居困無與也既孤且稱又何能舉也此課孤陽陷於積陰之中不能振舉凡百事皆凶

神助課否極卦　四二一

四鬼二巫對面叩頭天神下來解釋繫囚患得除愈宜獲天休

顏云萬事解釋重陰在天鬼氣爲變一陽獨在除病消灾非天神孰能應此乎百事初凶後吉

何云與人共事吉婚姻和合囚解病愈行人至孕生男蠶麥薄收冤讎自釋求官竟財先憂後吉

解曰四鬼二巫陰盛上行也天神降福困極而亨也此課陰盛上處鬼神象也少陰居中同類相暱也一陽雖微不能自振而少男少女求則必合故能爲我祈請于上

而降福除殃則彼之盛在上者非鬼而為天神矣否極而泰來之象也占事託人得力先困而後喜

解祀課祭吉卦　四二二

塚墳高丘鬼神上游急解祀之可得無憂

顏云積陰無陽其高崔嵬墳塚之象也鬼神道盛專心祭祀方得無憂

何云有許神物而不與之與之則吉或見怪異宜祭祀丘陵鬼神吉此卦平平仕進求財患病官事皆先難後吉行人在外有陰人相阻至夏自還餘皆平平

解曰塚墓高丘鬼氣盛也急解祀之順受命也此課四陰在上而中下皆少陰無陽故為塚墓高丘之象惟恭順奉承可以免禍占者不宜爭競凡事以柔順正直處之則吉

後笑課禳福卦　四二三

金精欲起賴得元士左手抑之乃獲恩庇

顏云金屬西方少陰之位主干戈殺害元士大人也左為陽言陰氣欲動為害大人助佐抑以左手害乃消滅陽能制陰也此卦有憂不成極亂彌吉

何云此卦先憂後喜凡事所為得人助之乃吉出處謀望先憂後喜凡事終得君子助成變灾為福守事吉利有力大官方免亦須戒慎百事守常

解曰少陰上行金精起也三陽掣之獲自止也此課窮陰居上而少陰居中二為兇象故曰金精三陽在下與上為應少陰不能用事左者陽也凡事得人為助先慎後喜

祈亨課初吉卦　四二四

宗廟祭祀凶害消止福來盈門殃去萬里

顏云群陰在上宗廟之象官事散病者瘥宜求福祀神見怪及凡事宜祭宗廟求福乃得吉

何云孕生女防火燭

解曰宗廟祭祀神所憑也敬以承之福無殃也此課上下皆四陰上為宗廟下為丘墓而二以少陰居中位如人之奉神鬼恭敬順承不失其禮則受福而無殃矣占者象之吉

從心課履泰卦　四三一

玄雲蓋上下無讒人百事流通皆得歸真

顏云凡事從心得人助之又云陰居上位眾陽所尊禍去福來事由祭祀此卦宜祭祀宗廟大吉家門安泰終保無咎

何云孕生男行人立至口舌無苦病者宜祭祀求福乃瘥田蠶有收大吉利此卦宜秋用事

解曰玄雲在上陰上升也下無讒人陽道亨也此課四陰在上而下二位皆陽故為玄雲之象三中一下各當其位陽剛無陰無讒人也是為百事流通之象占者諸事皆吉行人即至

失得課克強卦　四三二

去我寶珠乃在天衢不意盜者隱匿所居賴得玄鳥為我逐驅風靜浪息還復我廬

顏云凡事初被抑後必從心因人致物則不久出先窮後達凡事如此又云陰賊四

暴竊我奇寶賴得陽存終剪奸慝如彼玄鳥之逐惡禽風波靜息可反舊廬此卦先凶後吉

何云初抑後通百事如此田蠶有利孕者生男大吉之卦

解曰去我寶珠陰上窮也此課四陰窮於上而二陰長于下故取去我寶珠而盜匿所居之象然三陽在中與上爲比少陰柔弱不能當之終不能爲害占者初吉後泰假助于人而獲吉也

救助課獲助卦　四三三

司命來下省察籙圖筭命未盡橫被無辜即命扁鵲使發玉壺賜藥一丸乃得活甦

顏云病者宜服丸藥所求得行人回又云司命者天醫也群陰在上衆陽居中雖得其位反爲障蔽若無辜溺於横禍天命扁鵲救之其禍乃除此卦因禍獲福病而不死

何云官事主有文書紛紜然後得理亦曰休散此卦百事先凶後吉官事得貴人力

解曰陽蔽於陰無大辜也重剛上行終不可汚也此課中下純陽而四陰在上故有無辜被困之象然陽方盛雖一時受抑終不致於淪没又況陰極必衰陽道正盛當得天神之助占事先困後亨因禍得福病者德而不死用兵險而獲勝凡事先憂後吉

大通課通暢卦　四三四

天衢坦坦五達六通我行其中乘雲駕龍

顏云三陽處中位尊德盛我則陽也天衢通達乘雲駕龍指揮六合猶乾之九五凡庶遇之則不勝而反致凶也佐輔明時亦得無咎所求之物任意所從又云日出東方照我百通餘光所照延及幽谷官事散病者瘥行人至市賈大獲婚姻和合此卦大吉之兆

何云黄鍾見子陽氣乃滋漸當和泰不合吟嘻百事從心萬事咸喜

解曰天衢坦坦柔不勝剛也乘雲駕龍位中正也此課上下老陰不能有爲三陽居中剛明盛大無往不可故有天衢坦坦五達六通之象占者得之可以正邦國安黎庶除殘去暴無所不可

沉翳課微存卦　四四一

綿綿視息無有氣力仰面呼天俛頭低伏求之不通見之不得

顏云惟有一陽淪没地下羣陰翳之低頭伏地餘生幾何此卦大凶病者至重田蠶經求無利遠行逢賊

何云凡事非其所宜歎息而已居官處私口舌是非既深難雪謹守閉退或出千里可免其禍官事難免病難瘥市賈損本遠行有灾凡所運謀並不利宜修福以禳之

解曰綿綿視息就役低頭俯伏窮無告也此課一陽翳于重陰之下困極之象病者必死戰敗囚者難脫訟者不勝凡事皆凶

陰長課中息卦　四四二

重陰在上鬼氣浮游中庭水深堂下行舟

顏云純陰之卦内外不相應官鬼之灾並屬於陰凡事如此凶衰之象雖内外不相

應官勢助之乃更反吉孕生女
何云行人逢賊凡事不利陰謀口舌切須
謹之又曰啓蒙之卦凡事小吉
解曰重陰在上陽道塞也中庭水深憂没
溺也此課純陰無應灾禍之象占者得之
陰人賊盜爲害病者大凶又主有陰謀呪
詛官鬼口舌百事皆凶惟宜求雨
遯世課困極卦　四四三
困於凶禍閉門獨坐人徒分散無由取火
顏云陽氣失位無以爲徒故曰獨坐火者
陽也運化所資群陰隔之無由取之也居
宅禍敗凡事不稱其意婚姻無後此卦大
凶尤宜謹之病者不痊行人未還
何云病者無氣官事難釋
解曰困於凶禍陰乘陽也無可取火幽不
明也此課陽失位而無從陰上行而黨盛
占者得之當有無妄之禍大凶課也
衆凶課泰極卦　四四四
凶禍暴至凡事不利疾病連綿動有顛躓
顏云三位皆陰凶禍必臻出處語默俱無
吉利
何云此卦衆禍俱發病者彌凶所求不遂
百事不利小心避之即漸平平花發霜天
烟花滿目雖盡人心人事反覆
解曰至陰無陽窮之極也動用顛躓無所
用其力也此課三位皆窮陰衆凶俱發所
爲皆阻待斃而已
苦節課乾陽卦　一一〇
居貧辛苦無有門戶出入跼蹐立錐無土
顏云迥然不群獨居於外內不相應位無
所居貧弊艱辛跼蹐而已此卦百事不吉
利
何云居宅無所依憑故曰立錐無土病者
至困所求不遂官事難解遠行逢賊悉宜
修福
解曰居貧辛苦無以爲家也出入跼蹐亦
可嗟也此課上中孫單而無下位故爲貧
寒無土之象占事皆凶
懽悦課配偶卦　一二〇
夫婦相覩無有他人對膝而坐但有懽欣
顏云剛柔相應和悦之象此卦百事和諧
婚姻甚吉
何云居家平安所求皆得凡事從心田蠶
大收吉利之兆也
解曰夫婦相覩家室宜也對膝歡欣聊以
自怡也此課雖無下位而上陽中陰得其
配偶又無間害之者占家宅吉婚姻最吉
凡百和順但有小事不可大事
方遂課生成卦　一三〇
處得其位事得其志定意安心福祿方至慶
賀欣欣長爲我利
顏云三陽居中得其序矣此卦百事皆吉
病者無苦求官彌盛
何云凡事從心婚姻和合官事易散居家
富貴仕宦高遷百事大吉
解曰陽道方亨處得位也上下無妄保福
利也此課陽得其位占事皆吉
鬼伺課鬼倫卦　一四〇
食不入口氣不出鼻心腹煩結夜不得寐
顏云羣陰處內不順初陽故致患害

何云病者不吉囚者難出理宜自責忽怨他人陸行逢賊舟行遇風火之患百事皆凶

解曰一陽四陰志不通也心腹煩結病在中也此課孽陰處於人位而孤陽在上無與爲徒上下不順氣息不通憂病之象占事皆凶隈防陰賊出行憂風水盜賊

遲吉課終利卦　二一〇

托人以事日望其意乃至于今方獲佳喜事雖淹留終遂其志

○顏云事須反錯乃有其援以事托人終得○其吉然身位孤微不能自達故淹留乃善此卦應遲而吉

何云用事托人皆得從心但遲晚外有喜慶病者心腹之病瘥緩行人欲回事阻每事遲遲而獲其吉

解曰托人以事求未獲也淹留遂志終有得也此課陰陽雖比而中下交錯身位孤微不能輒達故久而後通凡事先憂後喜終遂所求不宜急躁也

憂離課戒慎卦　二二〇

雖安猶危雖喜猶悲常恐分別不得相隨

顏云二陰對居陽位全無而似乎善志不相偶常若分離婚姻難合純陰故也凡事不利切戒安爲

何云欲有分離不審善惡所求難得居處宜謹家人恐有陰謀之事官事未解病者未瘥行人未還市買無利軍行不勝有灾無喜

解曰雖安猶危家室空也常恐離別志不○相同也此卦二陰居外而無家室是以安○而不知其危又且志不相偶無所依託占者得之所求不遂家道消之常有憂而不能釋也

中足課大成卦　二三〇

遇我阡陌駕車轔轔厥寶伊何黃金白銀常使豐足求不憂貧

顏云陰雖居上而陽居中志應乎外元亨福祿不憂其貧此卦大吉所望宜遠即有喜慶大吉

何云或因人來得物或往求人得財如萬物發生倍獲豐足求官和合行人大獲即歸官事散病者瘥百事大吉尤宜求財也

解曰遇我阡陌剛柔應也駕車轔轔位中正也求不憂貧大有慶也此課占事皆吉但有地位治産立業皆不利於家鄉而利於外也凡無下位之課大抵如此

扶危課守節卦　二四〇

聖人彬彬其形若何賢良內應先哭後歌

○顏云聖人所以異於人者以其文質彬彬○然後爲貴也此卦先憂後喜欲見人君以求官祿無始有終一本云昨日出行兵冦相當流矢中我兩目茫茫

何云出處不吉或遇兵冦被射中目行人未至病者困極囚人難解

解曰出行遇禍陰處於中也流矢中目上窮也此課上中俱陰既無下位又非匹偶自相傷賊占者得之當爲陰小之所凌犯行人憂盜官事難脫用兵傷敗婚姻不諧凡百有咎

流福課得天卦　三一○

連遇不泰今與泰會非但一時福富累代

顏云三陽在上物莫能侵可以致福慶也此卦初縱即有憂後即無苦居家有利又云事始從心祿位方得行人還病者瘥居家平安所求大吉

何云事始有憂後有福至

解曰連遇不泰先有憂也今與泰會卒獲所求也此卦上下俱陽而無違阻志同道合可致福慶得天之象凡事先悔後吉

晚就課候時卦　三二○

擔耒躬耕四月舉趾黽勉趨時黍稷靡靡

顏云陽居上列陰正中位得其理也以時播種而多有利四月正陽禾稼始茂田蠶大吉

何云凡事如意但少遲耳

解曰以陰從陽位上常也躬耕及時遂所望也此課三陽得位而陰從之順而不違之象但無地位必勤力及時乃能有獲

事君課脊德卦　三三○

明君在上下無奸慝朝服濟濟大明黜陟

顏云上有明主下有賢臣故無奸慝而濟濟焉有倫序也此卦大吉

何云初憂後吉臨官彌善囚繫尋出此卦百事大吉

解曰君明臣良無奸慝也朝服濟濟不宜多易也此課群陽居君臣之位無陰小人間也得其至善矣凡事皆吉宜守舊不宜更改惟占婚姻吉雨澤則不如意

必得課攸利卦　三四○

韓盧逐兔飛鷹搏雉無往不得所獲足恃

顏云三陽在上內外相應順序之卦也走犬飛鷹無往不獲此卦尤宜畋獵

何云萬事無始有終官事散田蠶大收又曰志雖初大終後小失

解曰韓盧逐兔陽乘陰也其獲如此大得會也此課大宜捕亡討賊治產求官

雪耻課負乘卦　四一○

婦餉入田不見耕父盜鳥無狀啄我乾脯挽弓射之中其左羽

顏云陽位孤微重陰所蔽事有傷害故曰盜鳥啄脯然陽之為體自微至著終當魁捷以雪其耻

何云因與人物以致私憾此卦有憂遠行人凶田蠶微收所求不利婚姻不成官事未解

解曰不見耕父蒙奮驕也力小任重致寇害也射之中羽雖克亦懲也此課重陰居上孤陽在中姦盜終必敗獲出師先敗後勝也

致寇課通遏卦　四二○

醉酒喧爭刀杖並起主人惶怖自縛乃止

顏云處無位之地群陰之下賓主失禮醉怒喧爭主人自卑然後得止此卦多咎會客彌凶

何云初有口舌後終無憂也

解曰醉酒喧爭小人之凶主人自縛避其鋒也此課不宜行事自保可也

戒違課知止卦　四三○

前有寇盜後有行人安行止住可得全身

顔云三陽共居下無其位群陰在上如寇賊之在前然三陽始盛安歩直往終不能害雖無吉慶庶可全身此卦遊行小吉又云此卦無下位故曰後無行人

何云初有口舌欲還鄉里宜且暫停乃得免患百事小咎不宜行往凡事宜向後

解曰群陰在上前有寇也有上無下無人在後也知難而止可無咎也

被絞課宜速卦　四四〇

懸急如絞救不來至曾望高子不足為比

顔云陽德俱消群陰浸盛敗亂之象若魯閔公遇弑成季以莒適邾其年冬齊高子來盟遂平魯亂此卦先敗而後吉又云凡事宜速悠悠即不諧合

何云凡事皆宜速救不宜遲晚如魯閔公遇弑季子僖公以莒適邾其年冬高子來盟註云高子僕也平魯亂之故不書名凡事先敗後吉

解曰懸急如窮之極也救不來至禍之亟也無下位救為高懸之象此課群陰上行必致敗亂而望救於他人困之甚也占事皆凶象

敬慎課昭得卦　〇一一

昭德塞違事在順機賢者謹始君子防微

顔云其上雖無而卦皆陽足以昭其盛德塞彼非違又曰凡事宜順時而動兼須防微

何云凡事宜順機而後得志左傳臧僖伯云昭德塞違以照臨百官此卦臨官大吉

解曰昭德塞違在順時也慎終于始必防微也此課宜知機識時以行公正之事

帝適課德至卦　〇一二

天地同功陰陽相通事業廣大從西至東行來去處難可蹈蹤

顔云天地初通草木方始未示蹤也所求難應行人未回

何云志大難成不可量也

解曰天地同功陰陽得也事業廣大進未極也難蹈其蹤不可測也此課立功立事大吉

不定課狐疑卦　〇一三

狐疑猶豫意中不定進不可希退宜從正

顔云其上雖無衆陽趍競未定之象内外無應故猶豫也昧理而行不如退而守正

何云進退不定難得從心凡事皆如此

解曰狐疑猶豫莫適從也進不可希心懂懂也退宜從正無入于凶也此卦當無君位之時而衆陽在下無所定嚮故為狐疑猶豫有陽無陰内外無應故進不可希不如退而從正也占事守靜則吉

邪佞課陰疑卦　〇一四

違天背君不順倫理放恣邪佞人皆切齒

顔云上無天位中又孤弱群陰擅命故有違背邪佞之徒惡直忌正言及善人臨官彌凶詞訟無理

何云人必責之由身放恣故曰切齒言怨恨深也此卦大凶

解曰孤陽群陰臣失所也小人放恣莫能禦也此課上無天位中有寡弱而群陰下比恣意而行違天背君之象占事無所不

凶

慎悔課有違卦　○二一

上下倒反事皆失宜東西乖角不相追隨

顏云事有做徃必不從心陰陽錯位故也所爲無益所求不諧

何云進用求事托人皆得少遲有慶病者在腹心癥緩行人欲回每事遲則吉

解曰上下反側柔尚剛也東西乖角失所望也此課上無天位而陰陽又顛倒于下諸事皆反逆凶占者慎保

初德課臨坎卦　○二二

深思遠念居安慮危今雖無患終必傾虧當爲正道慎勿詐欺

顏云純陰無陽不能保其終吉故必見危敗此卦初偷安後必見咎

何云凡事並宜深思遠慮今雖平善後終不利也

解曰柔懦而安處也終必傾虧無主也當行正道則不失所也此課二陰相比于下而上無主苟安目下而終不能自立占者守正可以保已若有妄動必至危敗

福會課兢謹卦　○二三

德禳不祥敬慎宜尊今雖隱約福祿自臻

顏云此卦變其下陰成陽德足以禳去不祥終至福祚也凡事皆先小憂後獲大吉

何云福祿必至但少遲耳事事得從心

解曰德禳不祥陽下陰也福祿自臻終獲其心也此課陰陽雖失位而三陽剛盛陰不能勝故爲德禳不祥之象始雖有凶終獲大吉其勢自然不待求也占事皆吉

陰賊課盛陰卦　○二四

陰賊逆謀不利後代雖暫適意後亦不泰

顏云變陽爲陰乃賊之象也陰賊謀害後嗣將微故曰不利後代也此卦凡事及經營初獲吉後有害

何云凡事縱今如意後亦不吉

解曰陰賊謀戕小人得時也終亦不泰卒無所歸也此課謀事初吉後凶

利祿課元亨卦　○三一

出門逢福與善相得明珠夜照使我不惑

顏云此卦事事皆吉行人市賈田蠶並獲吉利仕宦榮顯大吉之卦

何云既與福會又爲明珠所照百事無不吉利所作皆通

解曰出門逢福得其與也明珠夜照雖幽不瞽也此課陽得其類而不失序三之剛明足以照燭幽暗可謂與善相得者矣凡事皆吉

福祥課安泰卦　○三二

天消地息賢人安職行返病除有利無極

顏云陰陽各安其位君子靜而自守凡事歸本大吉

何云所求不可速萬事從心大吉之卦

解曰賢人安職位正常也行反病除有得無喪也此課所求不可速則萬事從心吉

假叙課保命卦　○三三

鳳凰銜珠集我庭隅福爲我至禍爲我除

顏云上當無位之世獨能以純剛禦之吉祥之兆也禍消福至鳳凰至靈之瑞珠者寶玩之物也所求皆得

何云福禄方至大吉利也
解曰鳳凰集庭賢德輝也福至禍除衆善歸也此課占者無所不利惟求雨而違所欲矣

否傾課用賢卦　○三四

君子抗衡小人低軀明君治世分別紫朱
顔云處重地之安吐三陽之照易曰小人勿用之時求官大吉餘事皆得其理也
何云明主在上君子得用所顧從心小人低伏理宜然也
○解曰君子得位小人服也分別朱紫各安職也此課陰陽各安其位剛明上照而柔陰下從占事得理君子小人皆吉

未刑課龍升卦　○四一

潛龍將升玄雲上起天下蒙祉先否後喜
顔云初雖不佳後乃大吉一陽在下易初九潛龍將升而雲起迎之共飛虛空以御天下君臣相得之兆也
何云此卦初否後泰凡事皆吉
解曰潛龍得雲以上天也先否後喜往無前也此課上無天而一陽四陰接之故爲潛龍得雲之象初雖艱難後乃克濟大吉之課也

蕩覆課泰過卦　○四二

天龍暴怒雷公擊鼓興雲致雨流潦下土
顔云以純陰而居無應之時不能消災卻患故曰雷電相擊水潦爲災此卦百事悔吝行人婚姻市賈皆不利
何云雨流蕩滌凡事不定之卦
解曰天龍暴怒陰上興也流潦下土物莫○能勝也此課占事皆凶惟宜求雨

避世課不吉卦　○四三

小人得志君子失道棄我室廬入彼深草
顔云以明陽之德退居卑下而陰霜之徒反居中位賢良屈滯之象故棄其棟宇遠居草澤幽居養志以待其時此卦宜退不宜進
何云爲陰所淩失其正位
解曰小人得志陰乘陽也入彼深草位不當也此卦陰陽失位凡事退吉進凶

鬼動課用術卦　○四四

兩鬼共居常若飢虛欲入門戶畏此神符
顔云積陰之象鬼將爲害祭祀無主故曰飢虛鬼不敢求畏有神符此卦宜書誦呪以除邪鬼祭祀獲吉
何云福去禍來宜修功德作善除邪病者宜書符誦呪治之即瘥田蠶薄收平常之卦
解曰兩鬼共居積陰應也畏此靈符窮無適也此卦二陰居下而無上位無宗廟祭○祀之主是爲無依之鬼天位雖虛而高明在上鬼不能往猶有靈符禁之不得入門戶也占事大困病者宜以符呪治之

微損課求安卦　一〇一

登樹採桑墮地仆僵東鄰有藥走往問方因遇良醫得不折傷
顔云所向取物因此得病更往前處謝之吉又云陰失陰位陽爻無應如升高墮地然已有陽在中無陰災求方於東隣得免損傷蓋東者陽之始請之吉

何云病者宜往得病處謝之吉行人未回官事難解

解曰登木仆地升高而危也問方得藥終不虧也此課上下皆陽而無陰雖灾不重東者陽始也故求方於東隣而得醫也病者困所向取物而得更前處謝之吉

初諧課始安卦　一〇二

○如新娶婦居家未熟黽勉自力方有子息

顏云雖無中位陰陽相得內外相應如人新婚後始和諧凡事相應即可自力乾乾○夕惕若厲方吉病及官事無苦凡事皆吉

何云婚姻無始有終市賈經營百事皆吉官事難成

解曰娶婦未熟情未洽也黽勉自力成家業也此課陽上陰下各得其位而不相親如娶婦然情雖相通而未浹洽也然而其中位無阻雖遠終近故黽勉自力卒能諧和占事彌阻須用力出軍終以解和

不耕課中虛卦　一〇三

土高石堅仰面訴天耒耜不舉禾稼缺然

顏云內外皆陽中無陰氣潤澤不通耕耨絕理

何云凡事要當求之即遂若不求則猶類不耕則飢不雨則旱凡事平常田蠶亦爾

解曰土高石堅剛而不和也仰面訴天無如之何也此課三陽居地位而無一陽在上而中位無人隔絕不能生物占事皆虛勞而無成也

鬼灾課虛耗卦　一〇四

○家有惡鬼兩兩對坐伺候過失斷水絕火天○神地祇專候人過

顏云陰陽無隔不相制禦人位既空無以主家故使厲鬼實煩也此卦百事不吉卜宅占病尤凶

何云宜修福禳禍兼宜慎諸水火

解曰家有惡鬼積陰氣也高陽孤絕無中位也水火斷絕人道瘁也此課百事不吉

空亡課失望卦　二〇一

入水伐木登山捕魚損工失力手空口虛

顏云人位既闕天地反覆立功造事皆不成遂故曰入水伐木登山捕魚終不獲也此卦婚姻大凶病者不救陰陽顛倒故也

何云行人不至病者至重婚姻不合官事難散百事未宜

解曰入水伐木遠所行也手空口虛無以為生也此課陰陽反覆而無人位有登山捕魚入水伐木之象言其必不可得諸事皆凶

不諧課兩寡卦　二〇二

○兩女無夫閑爭別居出入異路分處室廬○

顏云內外俱陰志不相合猶二女無夫理致爭閑居宅彌凶婚姻不成此卦百事不吉二陰無主故也易曰二女同居志不相得此卦大凶

何云如有分別之意狀如移住而不盡移故也

解曰上下二陰有女無夫也出入異路室中虛也此課上下俱陰而中無主故取兩女無夫志不相合而分別居室之象占者百事皆違所求凶

習坎課虛勞卦　二〇三

二人相隨欲行避危逢難落井筋力無施

顏云欲避陰害致失其位若遭難落井手足空存筋力靡運凡事不成修營多不稱意遠行最凶

何云欲有所爲無處施力所求不得所作不成占病彌凶

解曰欲行避危心相疑也逢難落井亦可悲也此課少陰在上剛陽居下志不相得故始相疑而卒俱陷此課百事皆凶

來帝課陰耗卦　二〇四

霜雪霏霏雰我衆衣北風吹我不得旅歸

顏云陰氣彌盛內外無主風雪飄泊歸路杳然此卦多咎行人尤凶求官市易皆不稱心

何云凡事不遂有口舌讒謏切宜慎之

解曰霜雪霏霏陰氣集也不得旅歸無家室也此課百事皆凶遠而惡之

無功課勞力卦　三〇一

東行採藥乃上泰山不得芝草但見芳蘭蘭非急用空手而還

顏云內外純陽不相應也重剛在上山岳之象中位不協難以立功採藥得蘭虛美之象凡事有名無實聞喜不喜聞憂不憂

何云行軍不吉所求皆不遂意

解曰採藥得蘭美無實也空手而還亦可羞也此課三陽在上山嶽之象內外俱陽而中無位有應者故有虛美而無効事功難立不可有爲

雨災課難處卦　三〇二

連降霪雨洪水滔天人民巢居無有火烟

顏云內外雖正中位則虛陰陽相搏故曰致雨也上有三畫巢居之象此卦多咎居業彌凶

何云欲亂之象百事不宜

解曰雨水滔天陰長也巢居無烟亢于上也此課三陽亢于上而少陰長于下中無主者故隨其所欲而降爲雨水陽栖于上而無以爲家巢居無火之象也占者得之凶

旱災課空竭卦　三〇三

炎旱爲禍天地焦然上天請龍入地求泉惶惶恐懼人皆不安

顏云天地俱陽亢陽之象也請龍求泉竟無所感此卦大凶田蠶失利

何云旱炎爲災猶上無惠澤下結人怨百事不成婚姻求財造作並不利

解曰天地俱陽而無人位獨陽不生故爲災旱占事百無所成

遠襲課逃散卦　三〇四

追捕冦亡乃至樂浪故我寶玉牽我牛羊揚九代但中路無主寶玉牛羊未免歸於賊此卦小吉凡征伐有尅樂浪在東海

何云或取人物以致不利急解謝即吉或室中物不應取而取之亦不吉也

解曰追冦捕亡往成伐也乃至樂浪勞遠出也牽我牛羊得故物也此課陰陽有位而相應然無中位故爲被冦有所亡失之象必勤遠伐而後待之占者勞力而後有

戍用兵先難而後勝

盜劫課牽繫卦　四〇一

盜人珍寶欲爲已有人糾其奸鬼縛其肘

顏云陰據天位陽反在下猶小人而乘君子之器而入鬼交責也

何云病者由取人物致有今禍急求與之兼慎口舌此卦大凶

解曰盜人珍寶亦可醜也人糾鬼縛莫能有也此課以至陰居天位非所當居之盜也陽雖孤弱非我所能奄而有也故至人鬼交伐而無所逃占事皆凶惟捕盜則必獲

失律課敗咎卦　四〇二

違道逆理陰陽相傷皇天不祐反受其殃

顏云陰竊陽位故曰違逆凡事順理則吉逆理則凶

何云占病難治官事不散閑訟者傷重行失律市賈不利

解曰違道逆理位不當也陰陽相傷不久長也此課以至陰居上位違道也而中位無人下位非應雖一時竊據而中有殃禍也占事皆凶

奸黨課抑賢卦　四〇三

進枉退直不得其職賢人伏藏君子歎息

顏云陰進陽退故曰失職賢人君子不得任用故曰伏藏而歎息也語云舉直措諸枉則民服舉枉措諸直則民不服

何云百事不遂宜退身行正公言不從則隨時爲吉也君子凶小人吉

解曰進枉退直倒置也小人得時君子避也此課群陰竊據而陽處于下遠不相親故爲進枉退直賢人伏藏之象凡事宜退守正則吉

口舌課耗吉卦　四〇四

東家娶婦西隣會客縛猪敕敕打犬咋咋謹戒禍患免成外厄

顏云事起於會集其堂中勿預之吉或有娶婦之禮則吉聚會同好故也

何云內外位敵東家雖有娶婦之美西隣向能會客二家忘犬打猪用相誇競徙營計較並有口舌又云此卦閑爭及官事婚姻並輸物乃吉病者宜修福此卦平平

解曰娶婦會客內外敵也竟而不禳必有厄也此課上下俱至陰其體相敵彼娶婦而此會客競爲歡宴自恣而無禁也小人之情樂極必淫而憂生也故能戒謹則可免禍不然必爭閑橫逆之事占者慎之

未明課天元卦　一〇〇

元氣初生萬物未形光明未融出入冥冥始欲運立百事不成

顏云一者萬物之初也陽氣初生未能光明肇於一爻以求衆象凡事遲留未能稱遂

何云作事不成病者自瘥萬事皆平所求未能成也

解曰元氣初生未有與也出入冥冥幽不可覩也此卦求事不成凡百平平

遷流課至微卦　二〇〇

自天立象氣尚浮游未能審定東西遷流

顏云自一至二步數方溢然基跡始興人

道未立故使還流未能有定悠悠漫漫之
象也未能遂意
解曰自天立象其道微也東遷西流未成
基也此課人事未定求事不成
未寧課有象卦　三〇〇
天地立形人乃化生隨氣上下不能自寧
顔云君臣混雜未有定所任其去留無相
拘制此卦雖無大咎凡事不諧
何云凡事必有所因未能從心耳
解曰天地立形生物初也隨氣上下未定
居也此課稍有所向未可強為也
死象課無氣卦　四〇〇
人生有死鬼氣乃與四時俱備寒暑相承沉
蔽不顯其體陰凝
顔云上有重陰下無陽位此為死象夫死
者與造化隔絶陰陽乖殊四時易變病者
益憂其體幽陰鬼之象也
何云暮年將老衆鬼復來凶之兆也
解曰重陰冥冥在上窮也陽氣微塞人道
終也沉蔽不顯何其凶也此課占病必死
凡事皆凶
發陽課天光卦　〇一〇
天光覆下日月發明萬物云為有足皆行
顔云一陽獨明故曰天光萬物所生必資
日月此卦凡事雖小難終亦有望
何云凡事宜自籌量不可全信他人乃吉
解曰天光覆下人道亨也有足皆行無幽
明也此課一陽居中日月光明之象人物
之所資以求事可望而遲
歳登課二陽卦　〇二〇
天地開通萬物皆隆事方决定歳中大豐
豐盛此卦小吉
顔云此卦亦猶上卦天地播植之功大致
何云凡事遲吉不宜速得而自為正百自
皆然
解曰人道將泰也此課一至二漸多去之
象求事以漸可也
人事課三陽卦　〇三〇
人事方起吉無不利居者得福行者必至
顔云三陽居中人道始興雖無應援終致
大吉
何云凡事所求皆得通達行者必依期而
還
解曰人事方起陽正中也吉無不利大有
終也此課三陽出地建寅之月人事方起
之時天地交泰吉無不利也
保身課盛陰卦　〇四〇
鬼氣未成厲毒未形保慎性命門戸安寧
顔云中位人象故曰鬼氣未成然處陰弱
之位又無交接宜慎保退密不可為鬼厲
所侵有為即敗不能吉也
何云宜自保身安靜可也
解曰鬼氣未成無相與也保慎性命宜安
處也此課陰處陽位而無據憑也占者謹
慎退密以保身則無咎
化育課保有卦　〇〇一
明明上天照臨下土化育群生開發門戸事
皆豁然更相瞻睹
顔云地得配天必有光澤下潤群萌以致

長大者也
何云凡事從心而稽緩此卦無咎
解曰上天照臨以發生也更相瞻睹物莫不榮也此課陽來居於地位是爲上天照臨之象占事始達而末大無咎也

地利課安厚卦　〇〇三

顏云天一地二故本旣立矣人物因之各本立事定人物齊正飲清食甘各保性命正性命凡事小吉
何云得之小遲彼末長也萬事咸吉之象
〇解曰本立事定地道成也飲清食甘各保性命也此課求事有始終吉

建侯課坤成卦　〇〇三

顏云三陽處下位興功立事之象創造基事典功起英雄基趾聖賢救世法令得理趾非英雄無以克成故能明法救世此卦百事皆成行人亦吉
何云凡事有人言助其斷割也
解曰事典功起陽道立也聖賢救世進以成業也此課三陽在地位建基立業剛徒足以有爲而無沮撓之者占者大宜有爲百事俱吉

送終課全陰卦　〇〇四

顏云此卦陰數萬物之極也夫受氣於天養生送死祭祀絜豐孝子策杖衣服麤凶生而爲人死而歸土故曰養生送死以有祭祀明孝子之事親終也
何云此卦孝子之有親必當至孝恐有喪也卜病彌凶百事不利
解曰養生送死人道盡矣體魄歸地就泯〇泯也此課困極之象占事無所爲而不凶

陰漫課無象卦　〇〇〇

陰漫無象兆狀未形動而有悔退保其貞
顏云十二棊子皆覆無字者陰漫之卦本自有形而歸無形天地陰陽之理極矣是以靈棊起於一爻之文而終於無象㳟體旣無文象以成爻卦故不在於一百二十四卦之內此卦未可與作故退保幽貞以消大咎久病者不死卒病者凶
何云不利所求宜居家守志百事無憂宜正官事無罪則立散有事則難解戰陣不利所求不得此卦居宅平安無得失之卦也
解曰太極未分杳冥也陰陽混合莫覩其形也退靜處默以保其貞也此課吉凶未分不可作爲靜默自守則吉無咎矣占者得之聞憂不憂聞喜不喜守恒無得失之卦也

靈棊經後序

僕知命之後從官幽燕值唐祚湮微時歲在〇辛丑三月中旬契丹犬下圍繞燕城原野之〇中畧無虛地盡白壤而已士庶驚駭寮屬惶惑弱子幼婦晨夕不保自是無所控告遂焚香以靈棊經筮得三上二中二下卦辭云土地平安無有艱難大宜種作利用往還翌日勾院博陵公郎中召飲因議茲事博陵曰某昨日亦得斯兆是時契丹攻圍轉逼有僧同族始以當家因相慰問又虔祝而筮之前卦復願至五月救兵不至僕與同輩在昌平縣令周居隱懷來縣令兵馬都押衙趙宗古同

宿于守備之所憂援兵來緩因言是經遂衆請虔禱而筮之得二上一中見卦體不全合坐愕然貽嘆覽其辭曰以事托人日望其意乃至于今方獲嘉喜事須淹留終保其志頗曰以其位孤微不能自立吉則終吉但應遲爾至六月危困愈甚僕又請筮之衆曰休休若得好卦猶不敢伏如更凶惡轉加愁思奈自心口相謂曰但自擲之好即揚凶則自謀脫命之計由是擲之依前得土地平安無有艱難之卦至七月九日門徒醫術士郭彤雲來相省慰僕不在家與諸子共話靈棊經之事復懇祝之擲而成卦亦得土地平安之卦僕因啓願若免斯難當手書十卷傳于好事者是年八月二十四日大兵解圍乃知至誠感神至誠感靈敬叙其事附餘十卷之後云

黨紫團山叟韓運序

此經之名見於唐書經籍志中又南史載南齊江謐亦用以占休咎所載經文亦皆符同本朝楊文公談苑亦載此經占驗如神先父嘗手抄爲家藏書栻爲職盱眙時當喪師之後且敵人深入被命促行因卜之得安若泰山之卦後果無他害凡占之卦無不應者此經其神哉熟復繇辭必漢人爲之非三國已後之占書也大抵每占必切中事機非若他術泛泛示人吉凶者比然其繇文凶多而吉少與易之言曰吉凶悔吝生乎動相類一動之間一吉而已其凶悔吝居其三焉豈非消長盈虛之理然歟今世之占書易與六壬爲驗可占常道而義深與難於決擇甚則取舍萬端推步不一孰若此經之明白洞達以簡易示人深切着明者乎南軒張栻題

靈棊本章正經卷下

伊川擊壤集序

䟦一

擊壤集伊川翁自樂之詩也非唯自樂又能樂時與萬物之自得也伊川翁曰子夏謂詩者志之所之也在心爲志發言爲詩情動於中而形於言聲成其文而謂之音是知懷其時則謂之志感其物則謂之情發其志則謂之言揚其情則謂之聲言成章則謂之詩聲成文則謂之音然後聞其詩聽其音則人之志情可知之矣且情有七其要在二二謂身也時也謂身則一身之休感也謂時則一時之否泰也一身之休感則不過貧富貴賤而已一時之否泰則在夫興廢治亂者焉是以仲尼刪詩十去其九諸侯千有餘國風取十五西周十有二王雅取其六蓋垂訓之道善惡明著者存焉耳近世詩人窮感則職于怨憝榮達則專于淫泆身之休感發于喜怒時之否泰出于愛惡殊不以天下大義而爲言者故其詩大率溺于情好也噫情之溺人也甚于水古者謂水能載舟亦能覆舟是覆載在水也不在人也載則爲利覆則爲害是利

害在人也不在水也不知覆載能使人有利害邪利害能使人有覆載邪二者之間必有處焉就如人能蹈水非水能蹈人也然而有稱善蹈者未始不爲水之所害也若外利而蹈水則水之情亦由人之情也若内利而蹈水則敗壞之患立至于前又何必分乎人焉水焉其傷性害命一也性者道之形體也性傷則道亦從之矣心者性之郛郭也心傷則性亦從之矣身者心之區宇也身傷則心亦從之矣物者身之舟車也物傷則身亦從○之○矣是知以道觀性以性觀心以心觀身以身觀物治則治矣然猶未離乎害者也不若以道觀道以性觀性以心觀心以身觀身以物觀物則雖欲相傷其可得乎若然則以家觀家以國觀國以天下觀天下亦從而可知之矣予自壯歲業于儒術謂人世之樂何嘗有萬之一二而謂名教之樂固有萬萬焉況觀物之樂復有萬萬者焉雖死生榮辱轉戰于前曾未入于胷中則何異四時風花雪月一過乎眼也誠爲能以物觀物而兩不相傷者焉蓋其間情累都忘去爾所未忘者獨有詩在焉然而雖曰未忘其實亦若忘之矣何者謂其所作異乎人之所作也所作不限聲律不沿愛惡不立固必不希名譽如鑑之應形如鐘之應聲其或經道之餘因閑觀時因靜照物因時起志因物寓言因志發詠因言成詩因詠成聲因詩成音是故哀而未嘗傷樂而未嘗淫雖曰吟詠情性曾何累于性情哉鐘鼓樂也玉帛禮也與其嗜鐘鼓玉帛則斯言也不能無陋矣必欲廢鐘鼓玉帛則其如○○禮樂何人謂風雅之道行于古而不行于今殆非通論牽于一身而爲言者也吁獨不念天下爲善者少害善者多造危者衆而持危者寡志士在畎畝則以畎畝言故其詩名之曰伊川擊壤集時有宋治平丙午中秋日也

伊川擊壤集卷之一

伊川　邵　雍　堯夫

觀棊大吟

人有精游藝予嘗觀弈棊筭餘知造化著外見幾微好勝心無已爭先意不低當人盡賔主對面如蠻夷財利激于衷喜怒見于頰生殺在于手與奪指于頤戾不殊冰炭和不侔塤篪義不及朋友情不通夫妻珠玉出懷袖龍蛇走肝脾金湯起罇俎劒戟交帷幃白晝○役鬼神平地蟠蛟螭空江響雷霆陸海詠鯨○鯢寒暑同舒慘昏明共蔽虧山河璨輿地星斗會璇璣因覩輸贏勢翻驚寵辱蹊高卑易裁制返覆難拘覊心跡旣一判利害不兩提卷舒當要會取捨在須斯智者傷于詐信者失于推真僞之相雜名實之都隳得者失之本福爲禍之梯乾坤支作訟離坎變成睽弧矢相凌犯言辭共詆欺何嘗無勝負未始絶興衰前日之所是今日之或非今日之所強明日之或羸以古觀後世然天露端倪以今觀往昔何止乎庖犧堯舜行揖讓四凶猶超

趑湯武授干戈二老誠有識雖皐陶陳謨而伊周獻規曾未免矣夫療骨而傷肌仁爲名所敗義爲利所擠治亂不自已因華徒從宜與賢不與于賢愚生琊玭與子不與賢子孫生瘖瘂或苗民逆命或有扈阻威或羿浞起釁或管蔡造疑或商人征葛或周人乗黎或鳴條振旅或牧野搴旗灼見夏臺日曾照升自陑安知羑里月不照逾孟師厲王奔于彘幽王死于驪平王遷于洛赧王敗于伊或盟于召陵或會于黃池或戰于長岸或弑于乾○谿或入于鄢郢或棲于會稽或居其大梁或○入于臨淄五霸共吞噬七雄相鞭笞暴秦滅六國楚漢決雄雌天盡于有日地極于無涯返遁都包括縱橫悉指揮井田方弈弈兵甲正纍纍易之以阡陌晝之以郊畿銷之以鋒鏑焚之以書詩罷侯以置守強幹而弱枝重兵棲上郡長城壍邊陲自謂磐石固萬世無已而廻天于指掌割地于階墀視人若螻蟻用財如沙泥阿房宮未畢祖龍車至戲驪山辛未放陳涉兵自蘄灞上心非淺鴻門氣正

滋咸陽起煙焰南鄭奮熊羆人鬼同交錯風雲共慘淒項強劉未勝得鹿莫知誰約法三章在收兵五國隨廟堂成筭重帷幄坐籌奇廣武貔貅怒鴻溝虎豹飢滎陽留紀信垓下别虞姬三傑才方展千年運正熙山川舊形勝日月新光輝正朔承三統車書混四維方隅無割據窮僻有羈縻后族爭行日軍分南北司當時無佐命何以救顛隮百載方全日長兵震天垂豈知巫蠱事禍起劉屈氂冢宰司衡日重明正渺瀰見危能致命無忝寄孤○遺劇賊欺孤日行同狐與狸宮中淩寡婦殿○上逐嬰兒龍戰知何所氷堅正在玆潰隄雖患水禦水敢忘隄東漢重晞日昆陽屋瓦飛幽憂新室鬼狼籍漸臺屍鄗邑追隆準新安掃赤眉再逢大德王復覩漢官儀寶鄧緣中饋閻梁挾牝雞經何功殆盡至董業都糜河洛少煙火京都多蒿藜長天有鳥度白骨無人悲城有隍須復羊無血可封大厦之將顛非一木可支孟德提先手仲謀藉世資玄德志不遂竟終于涕洟西晉尚清談大計懸品

題婦人執國命骨肉生厲疵二主蒙霜露五胡犯鼎彝世無管夷吾令人重歔欷廣陌羌塵合中州胡馬嘶龍光射牛斗日影化虹蜺闢草來洛汭墾田趨江湄二百有四年方駕而並馳東晉分南尾時或產靈芝凡經五改命至陳卒㠯隋國破西風暮城荒春草萋長江空滿目行客浪（一作淚）沾衣後魏開北首孝文幾緝綏河陰旋有變國分爲東西爾朱奮高氏宇文滅北齊及隋始併陳四海爲藩籬○泛汴公私匱征遼士卒疲有身皆厭苦無口○不嗟咨處處稱年號人人思亂離中原未有主誰識非鹿麋千一難知日天人相與期龍騰則雲霧虎步則風淒母后專朝日相仍紊宮闈可嗟桓彥範不殺武三思繡嶺喧歌舞漁陽動鼙鼓太平其可倣徒罪一楊妃劒閣離天日潼關漏虎貔兩京皆覆沒九廟咸傾欹樂極則悲至恩交則害攜事無可柰何舉目誰與比自此藩方盛都無臣子祗恃功而不朝討賊以爲詞各擁部兵盛誰憐王室卑邀朝廷姑息觀社稷安危攻取非君命誅求

本自肥乗與時播越危從或参差尾大知難運鞭長豈易麾長姦憂必至養虎害終貽國步何顛沛君心空忸怩時來花爛漫勢去葉離披十姓分中夏五家遞通逵徒明星有爛但東方未晞繞返長蘆鎮旋驅胡柳陂絳霄兵自取玄武火何凝中渡降堪罪欒城死可嗤太原朝見入劉子夕聞啼事體重重別人情旋旋移棄灰猶隱火朽骨尚稱龜譎詐多陰中艱憂常自羅撓防膚華易患救腹心遲語禍不旋踵言傷浪噬臍欲升還隕落將墜○卻扶持瞑眩人皆惡康寧世共晞須能蠲重○疾始可謂良醫久廢田磽确難行路險巇不逢真主出何以見施為家國邅迴極君臣際會稀上天生假手我宋遂開基睿筭隨方設羣豪引領歸迄今百餘載兵革民不知成敗須歸命興亡自繫時天機不常設國手無常施往事都陳跡前書略可依比觀之博弈不差乎毫釐消長天旋運陰陽道範圍吉凶人變化動靜事樞機疾走者先顛稱茂者後萎與其交受害不若兩忘之求魚必以筌獲免必以罘得之不能忘羊質而虎皮道大聞老子才難語仲尼造形能自悟當局豈憂迷黑白焉能浼死生奚足猗應機如破的迎刃不容絲勿訝傍人笑休防冷眼窺既能通妙用何必患多岐同道道亦得先天天弗違窮理以盡性放言而遣辭視外方知簡聽餘始識希大羹無以和玄酒莫能漓上兵不可伐巧曆不可推善言不可道逸駕不可追兄弟尊乎愛父子主于慈天下亦可授此著不可私

過温寄鞏縣宰吳祕丞皇祐元年

○風軟玉溪騰醉騎花繁石窟漾歌舟相望咫○尺偎凡隔不得同陪三月遊

新居成呈劉君玉殿院

履道坊南竹徑脩緑楊陰裏水分流衆賢買得澄心景獨我居為養志秋若比陳門誠已僭苟陪顏巷亦堪憂無端風雨雖狂暴不信能凌沈隱侯

寄謝三城太守韓子華舍人

洛陽自為都二千有餘年舉步圖籍中開目今古間西北岌宮殿東南傾山川照人伊洛清迎門嵩少寒水竹最佳處履道之南偏下有幽人室一徑通柴關蓬蒿隱其居藜藿品其飡上親下妻子厚薄隨其緣人雖不堪憂已亦不改安閱史悟興亡探經得根源有客詣予曰子獨不通權清朝能用才聖主正求賢道德與仁義不徒為空言功業貴及時何不求美官上食天子祿下拯蒼生殘通衢張大第負郭廣良田朱門爛金紫青樓繁管絃外廐列肥駿後庭羅纖妍入則坐虚堂出則○乘華軒冠劒何煒煒氣體自舒閑高談天下○事廣坐生晴煙人莫敢仰視屏息候其顏此所謂男子志可得而觀又何必自苦形容若枯臞道古人行事拾前世遺編而臨水一溝而愛竹數竿此所謂匹夫節何足而拳予敢對客曰事有難其詮身非好敝緼口非惡珍饘豈不知繫飽而固辭執鞭蓋懼觀朵頤敢忘責丘園深極有層波峻極有層巔履之若平地此非人所艱貧賤人所苦富貴人所還處之若無事此誠人所難進行己之道退養己之全既未知易地胡為乎不堅敢謂客之

詭曾無所取焉猗嗟乎玉分產之于荆山和
氏雖云知楚國未為然汚隆道屈伸進退時
後先茍不循此理玉毀誰之愆道之未行分
其命也在天近日遊三城薄言尚盤桓當世
之名卿加等為之延或清夜論道或後池漾
船數夕文酒會有無涯之歡十月初寒外萬
葉清霜前歸來到環堵竹窻睛醉眠仰謝君
予知代書成此篇

依韻和張元伯職方歲除嘉祐元年

及正四十六老去恥無才殘臘方廻祥新春○
○又起灰非唯忘利祿況復外形骸白髮已過
半光陰任自催

謝鄭守王寮學惠酒

堂堂大府來新酒寮寀小園開好花何日飲
之紅樹下還驚不稱野人家

小園逢春

小隱園中百本花各隨紅紫發新芽東君見
借陽和力不減公侯富貴家

和張二少卿丈白菊

清淡曉凝霜宜乎殿顥商自知能潔白誰念
獨芬芳豈為瓊無艷還驚雪有香素英浮玉
液一色混瑤觴

生男吟嘉祐二年

我今行年四十五生男方始為人父鞠育教
誨誠在我壽夭賢愚繫於汝我若壽命七十
歲眼前見汝二十五我欲願汝成大賢未知
天意肯從否

閑吟四首

平生知仕宦隨分在風波所損無紀極所得
能幾何既乖經世慮尚可全天和罇中有酒○
○時且飲復且歌
予年四十五已甫知命路豈意天不絕生男
始為父且免散琴書敢望大門戶萬事盡如
此何用過憂懼
居洛八九載役心唯二三相逢各白首共坐
多清談人事已默定世情曾久諳酒行勿相
逼徐得奉醺酣
欲有一歡樂曾無二項田丹誠未貫日白髮
已華顛雲意寒尤淡松心老益堅年來疎懶
甚時憶舊林泉

和張少卿丈再到河陽

當年曾任青春客今日重來白雪翁今日當
年已一世幾多興替在其中

高竹八首

高竹百餘挺固知為予生忽忽有所得時時
閑遶行自信或未至自知或未明竊比于古
人不能無愧情
高竹臨清溝軒小亦且幽光陰雖屬夏風露
已驚秋月色林間出泉聲砌下流誰知此夜
情邈矣不能收○
○高竹已可愛況在垂楊下幽人無軒冕得此○
自可詫枉尺既不能括囊又何謝賈生若知
此慟哭亦自罷
高竹碧相倚自能發餘清時時微風來萬葉
同一聲道汚得夷理物虛含遠情堦前閑步
人意思何清平
高竹如碧幢翠柳若低蓋幽人有軒榻日夜
與之對宇靜覺神開景閑喜具會與其妻吾
真孰若從吾愛
高竹雜高梧還驚秋節初晚涼尤可喜舊帙

亦宜舒池閣輕風裏園林晚景餘人生有此
樂何必較錙銖

高竹數十尺仍在高花上柴門晝不開青碧
日相向非止身休逸是亦心夷曠能知閑之
樂自可敵卿相

高竹逾冬青四月方易葉抽萌如止戈解籜
若脱甲倏靜信可愛遶行不知匝嗟哉凡草
木徒自費鋤鏵

伊川擊壤集卷之一

伊川擊壤集卷之二　賤二

伊川邵雍堯夫

秋日飲鄭州宋園示管城簿周正叔

二都相去四百里中有名園屬宋家古木參
天羅劍戟長藤垂地走龍蛇我來遊日逢秋
杪君為開筵對晚花飲散竹軒微雨後疲晨
歸路起棲鴉

重陽日再到共城百源故居

故國逢佳節登臨但可悲山川一夢外風月
十年期白髮飄新鬢黃花遶舊籬鄉人應笑
我晝錦是男兒

過陝嘉祐三年

吾祖道何光二南分一方開周為太保封陝
輔成王歲月裝遽逸山川造渺茫世孫雖不
肖猶解憶甘棠

題黃河　賤二　一

誰言為利多于害我謂長渾未始清西至崑
崙東至海其間多少不平聲

過潼關

禁家因離亂機閑為太平山河雖設險道德
豈容爭不究千一義空傳百二名遐方久無
外何復用雞鳴

題華山

域中有五嶽國家謹時祀華嶽居其一作鎮
雄西裔唐號金天王今封順聖帝吁咈哉若
神僭竊同天地

宿華清宮

天寶初六載作宮于溫泉明皇與妃子自此
歲幸焉紫閣清風裏崇巒皓月前奈何雙石
甕香溜尚涓涓

登朝元閣

綢嶺岌層巒岧嶢十九盤微微經雨後杳杳
出雲端往事金輿遠遺蹤玉像殘至今臨渭
水依舊見長安

長安道中作　賤二　二

長安道上何沾巾古時道行今時人不知寒
暑與朝暮車輪馬跡常轔轔自是此土亦辛
苦兩作泥兮風為塵泥塵返復不知數大兩
大風無出門

題留侯廟

滅項興劉如覆手絶秦昌漢若更碁卷舒天
下生籌日鍛鍊心源辟穀時黄石公傳皆是
用赤松子伴更何爲如君才業求其比今古
相望不記誰

題淮陰侯廟十首

一身作亂宜從戮三族全夷似少恩漢道是
時初雜霸蕭何王佐殆非尊
據立大功非不智復貪王爵似專愚造成四
百年炎漢纔得安寧反受誅
生身既得逢真主立事何須作假王誰謂禍
○階從此始不宜迴首怨高皇
一時韓信爲良犬千古蕭何作覇臣彼此並
干名教罪罪猶不逮謂斯人
韓信事劉元不叛蕭何惑漢竟生疑當初若
聽蒯通語高祖功名未可知
雖則有才兼有智存亡進退處非真五湖依
舊煙波在范蠡無人繼後塵
若非韓信難除項不得蕭何莫制韓天下須
知無一手尚非高祖用蕭難
漢家基定議功勲異姓封王有五人不似淮
陰最雄傑敢教根固又生秦
韓信恃功前慮寡漢皇負德尚權安幽囚必
欲擒來斬固要加諸甚不難
若履榮須暴辱既經多喜必多憂功成能
讓封王印世世長爲列土侯

鳳州郡樓上書所見

楊柳垂青帶風動如飛蓋危樓思不窮盡日
閑相對鳥去林自空雲移山不礙情隨雙燕
還意與孤鴻會晩角時斷續層崖遞明晦殘
陽掛疎紅遠水生微瀨塞目煙岑密都城若
○天外如何久客心東望憑欄殺

自鳳州還至泰川驛寄守倅薛姚二
君

歡聚九十日廻首都如夢明月與清江東軒
又難共

謝西臺張元伯雪中送詩

洛城雪片大如手爐中無火罇無酒淩晨有
人來打門言送西臺詩一首

送猗氏張主簿

人間仕宦幾千里堂上親闈別兩重須念鵬
飛從此始方今路險善求容

新正吟 嘉祐五年

蘧瑗知非日宣尼讀易年人情止于是天意
豈徒然立事情尤倦思山興益堅誰能同此
志相伴老伊川

春遊五首

五嶺梅花迎臘開三川正月賞寒梅相去萬
里先一月始知春色從南來何人妙曲傳羌
笛盡日清香落酒盃料得天涯未歸客也應
臨此重徘徊
○洛城春色浩無涯春色城東又復嘉風力緩○
搖千樹柳水光輕蕩半川花煙晴翡翠飛平
岸日暖鴛鴦下淺沙不見君王西幸久遊人
但感鬢空華
二月方當爛熳時翠華未幸春無依緑楊陰
裏尋芳遍紅杏香中帶醉歸數片落花蝴蝶
趂一竿斜日流鶯啼清罇有酒慈親樂猶得
堦前戲綵衣
人間佳節唯寒食天下名園重洛陽金谷暖
横宫殿碧銅駝晴合綺羅光橋邊楊柳細垂

地花外鞦韆半出墻白馬蹄輕草如剪爛遊於此十年强

三月牡丹方盛開鼓聲多處是亭臺車中遊女自笑語樓下看人閑往來積翠波光揺帳幄上陽花氣撲罇罍西都風氣所宜者草木空妖誰復哀

竹庭睡起

竹庭睡起閑隱几悠悠夏日光景長鶯方引雛教嫩舌杏正垂實裝輕黄雨滴幽夢時斷續風飄遠思還飛揚小渠弄水緑陰密廻首又且數日强

秋遊六首

七月芙蕖正爛開東南圃近日徘徊有時風向池心過無限香從水面來罨畫溪深方誤入洞庭湖晚未成廻坐來一霎蕭蕭雨又送新涼到酒盃

先秋颢氣已潛生洛邑方知節候平庭院乍涼人共喜園林經雨氣尤清廻舟伊水風微溜緩轡天津月正明自有臯夔分聖念好將詩酒樂升平

八月光陰未甚淒松亭竹樹尤為宜況當晝夜初停處正是炎涼得所時明月入懷如有意好風迎面似相知閑人歌詠自怡悅不管朝廷不採詩

家住城南水竹涯乘秋行樂未嘗虧輕寒氣候我自愛半醉光陰人莫知信馬天街微雨後凭欄僧閣晚晴時十年美景追尋遍好向風前請白髭

九月風光雖已暮中州景物未全衰眼觀秋色千萬里手把黄花三兩枝美酒易消閑歲月青銅休照老容儀若言必使他人信瀝盡丹誠誰肯知

霜天寥落思無窮不柰樓高過望中四面遠山徒滿目九秋宫殿自危空雲横遠嶠千尋直霞亂斜陽數縷紅無限傷情言不到共誰開口向西風

秋日即事

鳥聲亂晝林為誰苦驅遏蟲聲亂夜庭為誰苦勞役嗟哉彼何短一槩無休息借問此何長兩能忘語默

商山道中作

十舍到商顔雖遥不甚艱東西迴洛水表裏看秦山身在煙霞外心存父子閒庭闈況非遠自可指期還

和商洛章子厚長官早梅

只應王母專輕巧剪碎天邊亂白雲無限清香與清豔罇前飫享盡輸君

梅覆春溪水遶山梅花爛漫水潺湲南秦地暖開仍早比至春初已數番

羣芳萬品逞相催若説高標獨有梅會得東君無別意為憐清淡使先開

霜扶清格高高起風駕寒香遠遠留太守多情容多感金罇倒盡是良籌

商山旅中作

殘火昏燈夜正沉黙思前事擁寒衾霜天皎月雖千里不抵傷時一寸心

和商守宋郎中早梅

山南地似嶺南温臘月梅開已淡痕耻與百花爭佁態獨殊羣豔占先春角中飄去淒於骨笛裏吹來妙入神秀頰粧殘黏素粉畫梁

歌暖起輕塵宰君惜艷獻州牧太守分香及野人手把數枝重疊嗅忍教芳酒不濡脣

和人放懷

爲人雖未有前知富貴功名豈力爲滌蕩襟懷須是酒優游情思莫如詩況當水竹雲山地忍負風花雪月期男子雄圖存用捨不開眉笑待何時

和商守登樓看雪

西樓賞雪眼偏明次第身疑在水晶千片萬片巧粧地半舞半飛斜犯楹形如玉屑依還碎體似楊花又更輕誰謂天涯有羈客一般對酒兩般情

和商守西樓雪霽

大雪初晴日半曛高樓何惜上仍頻數峯嵩峚劒鋩立一水縈紆氷縷新崑嶺移歸都是玉天河落後盡成銀幽人自恨無佳句景物從來不負人

和商守雪殘登樓

殘雪已消氷已開風光漸覺擁樓臺旅人未遂日邊去春色又從天上來況是罇中常有酒豈堪嶺上却無梅若非太守金蘭契誰肯傾心重不才

和商守雪霽對月

雪滿羣山霜滿庭光寒月碾一輪輕羈懷殊少歸時樂皓彩空多此夜明竹近簾櫳饒碎影風涵臺榭有餘清恨無好句酬佳景徒自淒涼夢不成

和商守雪霽登樓

百尺危樓小雪晴晚來閑望逼人清山橫暮靄高還下水隔疎林淡復明天際落霞千萬縷風餘殘角兩三聲此時此景真堪畫只恐丹青筆未精

旅中歲除

此到明年無數刻且令芳酒更斟迴星杓建丑晦將盡歲箭射人春又來不用物情閑作梗大都心緒已成灰浮名更在浮雲外瞬息光陰況便催

和商守新歲嘉祐六年

衰軀在旅逢新歲因感平生鬢易凋飲罷襟懷還寂寞歡餘情緒却無聊望仙風月晴偏好抹綠簾櫳夜正遥對此塊然唯土木降茲未始不魂銷

追和王常侍登郡樓望山

四賢當日此盤桓千百年人尚厚顔天下有名難避世胷中無物漫居山事觀今古興亡後道在君臣進退間若藴奇才必奇用不然須負一生閑

題四皓廟四首

强秦夬御血橫流天下求君君不有正是英雄較一作角逐時未知鹿入何人手

灞上真人既已翔四人相顧都無語徐云天命自有歸不若追蹤巢與許

漢皇傲物終難屈太子卑辭方肯出雖老猶能成大功至今高義如星日

田橫入海猶能得商至長安百里强能使四人成美節始知高祖是真王

謝商守宋郎中寄到天柱山戶帖仍依元韻

商於飛到一符新遂已平生分外親尤喜紫芝先入手西南天柱與天鄰

初心本欲踐臣鄰帝里司迴斗柄春今日得居天柱下不憂先有夜行人
不將生殺奏嚴宸却抱煙嵐學隱淪多謝史君虛右席重延天柱一山人
一簇煙嵐鑠亂雲孫高天柱好棲真從今便作西歸計免向人間更問津
無成麋鹿久同羣占籍恩深荷史君萬古千令名與姓得隨天柱數峯存

寄商守宋郎中

初返洛城無限事閑人體分似相違如今一向覺優逸却類商顏嘯傲時

小圃睡起

門外似深山天真信可還軒裳奔走外日月往來閒有水園亭活無風草木閑春禽破幽夢枝上語綿蠻

遊山三首

城邑閬又作閬久居心自倦闤闠繞出眼先明龍門看盡伊川景女几聽殘洛水聲太室觀餘紅日旭天壇望罷白雲生此身已許陪真侶不為錙銖起重輕

春盡登臨正得宜人情天氣兩融怡泛舟伊水風迴夜垂釣溪門月上時逸興劇憑詩放肆病軀唯仰酒扶持浮生日月無多子忍向其間更斂眉

樂則行之憂則違大都知命是男兒至微功業人難必儘好雲山我自怡休悍煙嵐雖遠處且乘筋力未衰時平生足外更何樂富貴榮華過則悲

二色桃

施朱施粉色俱好傾國傾城艷不同疑是蘂珠雙姊妹一時俱肯嫁春風

登山臨水吟

山有喬峯水有濤未能容屐豈容舠非無仁智斯為樂少有登臨不憚勞言味止知甘鱠炙語真誰是識瓊瑤自慙不盡人才處長恨令人論太高

謝富丞相招出仕二首

相招多謝不相遺將謂胸中有所施若進豈能禁吏責既閑安用更名為將命者云如不欲仕亦可奉致

一聞名目願同巢許稱臣日甘老唐虞比屋時滿

眼清賢在朝列病夫無以繫安危欲逐終焉老閑計未知天意果如何幾重軒冕酬身貴得似雲山到眼多好景未嘗無興詠壯心都已入消磨鵷鴻自有江湖樂安用區區設網羅

答人語名教

閑闢而來世教敷其間雄者號真儒修身有道名先覺何代無人達奧區煥若丹青經史義明如日月聖人途鯫生涵泳雖云久天下英才敢厚誣

送王伯初學士赴北京機宜

丈夫志氣蓋棺定自有雄圖繫重輕去路不能無感舊到官爭忍便忘情閑時語話貴精密先事經營在太平誰謂禦戎無上策伐人謀處不須兵

伊川擊壤集卷之二

伊川擊壤集卷之三　　　　　　　　　　　賤三

伊　川　邵　雍　堯夫

賀人致政

人情大率喜為官達士何嘗有所牽解印本非嫌祿薄掛冠殊不為高年因通物性興衰理遂悟天心用捨權宜放襟懷在清景吾鄉況有好林泉

初秋

夏去暑猶在雨餘涼始來堦前已流水天外尚驚雷曲几靜中隱衡門閑處開壯心都已矣何事更裝懷

偶書

堪笑又堪嗟人生果若何宜將萬端事都入一聲歌世態逾翻掌年光劇逝波靜中真氣味所得不勝多

傷足

災由無妄得為患固非深乖已攝生理貽親憂慮心乍然艱步履偶爾阻登臨逾月方能出難忘樂正箴

閑行

園圃正蕭然行吟遶澤邊風驚初社後葉墜未霜前衰草襯斜日暮雲扶遠天何當見真象止可入無言

晨起

山高水復深無計奈如今地盡一時事天開萬古心輕煙籠曉閣微雨散青林此景雖平淡人間何處尋

月夜

雨霽風自好秋深天未寒移牀就堦下看月出林端有酒欲共飲無賓可同歡他時遇良友此景復求難

盆池

三五小圓荷盆容水不多雖非大藪澤亦有小風波粗起江湖趣殊無鴛鷺過幽人興難遏時遶醉吟哦

遊山二首

洛川多好山伊川多美竹遊既各有時雖頻無倦目貪清非傷廉瀆幽不為辱麋鹿不害人心無害麋鹿

二室多好峯三川多好雲看之不知倦和氣潛生神一處若動蕩萬事從紛紜人言無事貴身為無事人

龍門道中作

物理人情自可明何嘗慼慼向平生卷舒在我有成筭用捨隨時無定名滿目雲山俱是樂一毫榮辱不須驚侯門見說深如海三十年來掉臂行

名利吟

名利到頭非樂事風波終久少安流稍鄰美譽無多取纔近清歡與賸求美譽既多須有患清歡雖賸且無憂滔滔天下曾知否覆轍相尋卒未休

三十年吟

三十年間更一世其間堪笑復堪愁天生天殺何嘗盡人是人非殊未休善偶鴛鴦頭早白能啼杜宇血先流須知却被才為害及至無才又却憂

答人放言

經時不見意何如重出新詩笑語初物理悟來添性淡天心到後覺情疎已全孟樂君無

限未識蘧非我有餘大率空名如所論此身
甘老在樵漁

遊洛川初出厚載門

初出都門外西南指洛陬山川開遠意天地
掛雙眸村落桑榆晚田家禾黍秋民間有此
樂何必待封侯

宿延秋莊

驅車入洛川下馬弄飛泉下有雲山樂殊無
朝市喧非唯快心志自可忘形言借問塵中
友誰爲得手先

宿壽安西寺

好景信移情宜連毛骨清爲憐多勝槩尤喜
近都城竹色交山色松聲亂水聲豈辭終日
愛解榻傍虛楹

過永濟橋二首

山背錦屏開河臨永濟廻土田平似掌桑柘
大如槐斜日射虹去低雲將雨來無涯負清
景長是愧非才

一水一溪門溪門雲復乇珍禽轉喬木幽鹿
走荒榛雨脚拖平地稍畦扶遠村高城半頹
缺興廢事休論

至福昌縣作

清景幾人愛愛之當遠尋及臨韓嶽近始見
洛川深縣在雲山腹民居水竹心無機類閑
物愈覺少知音

燕堂即事二首

川上數峯青林間一水明閑雲無定體幽鳥
不知名遊侶既非約歸期莫計程錙銖人世
事休强作威獰

上寺看南山

疊疊是峯巒西連梁雍寬與其行裏看不若
坐中觀包括經唐漢并吞歷晉韓消沉事難
問唯爾尚嶙峋

縣尉廨宇蓮池

縣尉小齋前水清池有蓮豈唯觀菡萏兼可
聽潺湲宛類江湖上殊非塵土邊古人用心
處料得不徒然

女几祠

西南有高山山在杳冥間神仙不可見滿目
空雲煙千年女几祠門臨洛水邊但聞霓裳
曲世人猶或傳

故連昌宮

洛水來西南昌水來西北二水合流處宮墻
有遺壁行人徒想像往事皆陳跡空餘女几
山正對三鄉驛

川上懷舊二首

去秋遊洛源今秋遊洛川川水雖無情人心
剛悄然目亂千萬山一山一重煙山盡煙不
盡煙與天相連

田夫忙治禾水禽閑求魚一者皆苦食動靜
何相殊事過見休感時來知卷舒回顧此二
物易地還何如

爲今日之山是昔日之原爲今日之原是昔
日之川山川尚如此人事宜信然幸免紅塵
中隨風浪着鞭

地逈川原闊村孤煙水閑雷輕龍過換一作浦
雲亂雨移山田者荷鋤去漁人背網還伊予
獨霑濕猶在道途間

燕堂暑飲

燕堂通高明簷依斷崖欹涼風來松梢清泉

飛竹陰佳果間紅緑旨酒隨淺深却思閑閒
閒樗蒸不可任
燕堂閑坐
天綱疎難漏世網密莫通我心久不動一脫
二綱中高竹漱清泉長松迎清風又云滿渥松間月清泠竹外風此時逢此景正與此心同
立秋日川上作
富貴固難愛貧寒易得愁休將少時態移作
老年羞既有非常樂須防不次憂誰能保終
始長作國公侯
辯熊耳
昔禹別九州導洛自熊耳熊耳自有兩未審
孰為是東者近成周西者鴈丹水書傳稱上
洛斯言得之矣
登女几
予看山多矣未嘗逢此奇巨崖如格虎險石
若張旗雲意開舒卷巖形屢改移丹青難狀
處四面盡如斯
川上南望伊川
山留禹鑿門川閣堯水痕古人不復見古跡

尚或存歲月易凋謝善惡難湮淪無作近名
事強邀世俗尊
牧童
隨行笠與蓑未始散天和暖戲荒城側寒偎
古塚阿數聲牛背笛一曲隴頭歌應是無心
問朝廷事若何
夢中吟三鄉道中作
夢中說夢猶能憶夢覺夢中還又隔今日恩
光空喜歡當年意愛難尋覓水成流處豈無
聲花到謝時安有色過此相逢陌路人都如
元未曾相識
秋懷三十六首
秋月夜初長星斗爭煌煌庭除經小雨枕簟
生微涼照物無遁形虛鑑自有光照事無遁
情虛心自有常
晴窗日初曛幽庭雨乍洗紅蘭靜自披綠竹
閑相倚榮利若浮雲情懷淡如水身非天外
人意從天外起
明月生海心涼風起天末物象自呈露襟懷
驟披豁悟盡周孔權解開仁義結禮法本防

姦豈為吾曹設
疎雨滴高梧微風按弱柳此景歲歲同世人
自白首俗慮易縈仍塵襟難抖擻浮生已夢
中其間強為有
清湍文鴛鴦寒潭繡鸂鶒長天淨如水不廢
秋江碧男子一寸心壯士萬夫敵菡萏香風
中扁舟會相憶
昨日思沃漿今日思去扇豈止人戈矛交涼
自交戰利害生乎情好尚存乎見欲人為善
人必須自為善
甘瓜青如藍紅桃鮮若血不忍以手拈而況
用齒齧其色已可愛其味又更絕食此無珍
言哀哉口與舌
國命在乎民民命在乎食聖人雖復生斯言
固不易虛惠豈足尚教人以姑息虛名豈足
高教人以緣飾
周詩云娶妻周易云歸妹七夕世俗情乞巧
兒女態日暮雲雨過人謂牛女會雲雨自無
蹤牛女豈相配
清風無人兼自可入吾手明月無人弁自可

入吾牖中心既已平外物何甞誘餘事豈足
論但恐罇無酒
青蕉葉披敷碧蘆枝偃亞風雨蕭蕭天更漏
沉沉夜彼物固無嫌此情又何訝但念征路
人天涯尚留掛其三
淡煙冪踈林輕風裊寒雨日暮人已歸羣鷄
猶啄黍此心固不動此事極難處一言以蔽
之尚恐費言語
八月炎涼均氣味亦自好臨虗喬木低遠望
行人小有跡事皆妄無心物都了何須更問○
○辛顧君自食蓼
黄黍秋正熟黄鷄秋正肥此物劉易致古人○
多重之可以迓賔友可以奉親闈有碣能卒
歲此外何足爲
稻徐天所生麴蘖人所製釀之命爲酒飲之
可成醉剛者使之柔懦者使之毅善移造物
權其功亦不細
秋色日漸深老心日益懶倦即下堦行閑來
弄書卷廣陌多風塵見說難閑眼俟門已是
深帝閽又復遠

塞鴻猶未來梁燕已辭去雲山千萬重相逢
在何處炎業都城門繚遶長亭路風土敗人
衣纔新又成故
斷續蟬聲外稀踈鴈下前年光空去也人事
益蕭然洗竹留新笋䋲書得舊編誰知養心
者肯與世爭權其三
中秋光景好中州煙水奇天重初寒候人便
半醉時榻緣明月掃襟待好風吹一點胷中
事人間都不知
良月滿高樓高樓仍中秋午夜冷露下千里
○寒光流何人將此鑑拂拭新磨休照破萬古○
心白盡萬古頭
寒露綴衰草淒風揺晚林鳥聲上復下天氣
晴還陰節改一時事人懷千古心誰云子期
死舉世無知音
風柳散如梳霜雲淡如掃高樓破危空低煙
裊寒早此際興不盡何以戰秋老止可將酒
瓶同向西風倒
池荷日取敗籬菊日就榮其于品彙間自與
節氣爭盛衰不同時賢愚難並行安得松桂

心四時長青青
人老秋更老山深水復深高木已就脱慧禽
空好音筋骸非曩日道德負初心頼有餘編
在時時尚可尋
九月氣尒肅衰柳猶有蟬霜外踈鍾斷風餘
清籟傳千山亂遠目一鶚摩高天自非出世
人而敢危行言
飽霜梨多紅久雨榴自罅此果世稱珍厥味
是可詫地有百物備天無一言掛我愚尚有
言不得同造化
○惟南有美橘惟北有美栗厥包或頗同厥味○
信不一天地豈無情草木皆有實物本不負
人人自負于物
蛺蝶遶寒菊蟋蟀鳴空堦門前有犬卧盡日
無客來清波靜中流白雲閑處堆何以發天
和時飲酒一盃其三
紅葉戰西風黄花笑寒日天道有消長人事
無固必静勝得遺味夢去知餘失利害不相
沿是非然後出
九日登高會尋幽講雅歡俗風追故事天氣

薦輕寒白酒連酤飲黃花帶露觀消沉浮世
事何足重沈瀾
山横暮靄中鳥逝孤煙外殘菊憂霜摧幽蘭
懼風敗患難人不喜富貴人所愛我心自不
有愛憎豈能貴
水寒潭見心木落山露骨始信天無涯萬里
不隔物脱衣掛扶桑引手探月窟不負仁義
心區區五十一
草緑露霑衣草衰風切肌物情非作異人意
强生疑岐動楊朱泣絲添墨子悲知之何太
晚徒自淚淋漓
萬里晴天外一片霜上月長松挺青葱羣卉
入消歇有齒日益衰有髮日益脱獲罪固已
多此心難屑屑
草枯山川貧木落天地瘦土口風大行雲鏄
日微漏既往不復追未來尚可救餘事不忍
言言之必成咎
飲酒不甚多數盃醺心頹未醺不可止既醺
勸亦難誰云萬物廣豈出天地閫誰云萬事
廣豈出人情閒

和陜令張師柔石柱村詩

君爲陜縣令我實康公孫始祖有遺烈託君
訪其存夫君有詩來題云石柱村石柱之始
立於古無所根就勒分陜銘惟唐人之言既
歷年所多首尾無完文難以從考正將焉求
其源我患讀書寡知識無過人經書史傳外
不能破羣昏從長卿公羊宜自陜而分從君
陳畢命宜成周而云二者兼取之於義自或
尊分政東西郊可以陜洛論此說知近之庶
幾綏紛紜甘棠之蔽芾石柱之青新當時之
盛事予不得而親二南之正化二公之清芬
千載之美談予可得而聞秉經而任傳儒者
固不遵作詩以明之馳此庸報君

放言

既得希夷樂曾無寵辱驚泥空終是著齊物
到頭爭忽忽閒拈筆時時自寫名誰能苦真
性情外更生情

伊川擊壤集卷之三

伊川擊壤集卷之四

伊　川　郡　雍堯夫

天津新居成謝府尹王君貺尚書嘉祐七年

嘉祐壬寅歲新巢始僝功仍分道德里更近
帝王宫檻仰端門峻軒迎兩觀雄窗虚響遲
澗臺迥璪伊嵩好景尤難得昌辰豈易逢無
才濟天下有分樂年豐水竹腹心裹鶯花淵
藪中老萊歡不已靜節興何窮嘯傲陪真侶
經營賀府公丹誠徒自寫匪報是恩隆

新春吟

多病筋骸五十二新春猶得共街盃踐形有
說常希孟樂内無功可比回燕去燕來徒自
苦花開花謝漫相催此心不爲人休感二十
年來已若灰

有客吟

伊嵩有客欲無言進退由來盡俟天好靜未
能忘水石樂閑非爲學神仙休嗟紫陌難爲
客且喜清風不用錢枉尺直尋何必較此心
都大不求全

小圃逢春

隨分亭欄亦弄妍不妨閑傍酒壚邊夜簷靜透花間月晝户寒生竹外煙事到悟來全偶爾天教閑去豈徒然壺中日月長多少爛占風光十二年

暮春吟

春來小圃弄羣芳誰居貧居富貴鄉門外柳陰浮翠潤堦前花影溜紅光梁間新燕未調舌天末歸鴻已著行自問心源何所有荅云踈懶味偏長

○惜芳菲○

細筭人間千萬事皆輸花底共開顔芳菲大率一春内爛漫都無十日間亦恐憂愁爲齟齬更防風雨作艱難莫教此後成遺恨把大罇前尚可攀

荅人見寄　二

鬢毛不患漸成霜有託琴書了一雙既乏長才康盛世無如高枕卧南窻明知筋力難爲强猶説雲山未樹降多謝故人相愛甚轍魚幸免困西江

弄筆

行年五十二老去復何憂事貴照至底話難言到頭上有明天子下有賢諸侯飽食高眠外自餘無所求

問人丐酒

百病筋骸一老身白頭今日愧因循雖無紫詔還朝速却有青山入夢頻風月滿天誰是主林泉遍地豈無人市沽酒味難醇美長負襟懷一片春

荅客

○人間相識幾無數相識雖多未必知望我實○多全爲道知予淺處却因詩升沉休問百年事今古都歸一局碁乘馬須求似騏驥柰何騏驥未來時

悟人一言　三

百慮諶猶拙一言迷自開世間無大事天下有雄才唯恐人難得寧憂道未恢忌心都去盡何復病塵埃

謝人惠筆

愛重寄文房慇懃謝遠將兔毫剛且健筠管直而長靜録新詩藁閑抄舊藥方自餘無所用足以養鋒鋩

書事吟

天地有常理日月無遁形飽食高眠外率是皆虛名雖乏伊吕才不失堯舜氓何須身作相然後爲太平

雙頭蓮

漢室嬋娟雙姊妹天台縹緲兩神仙當時盡有風流過謫向人間作瑞蓮

荅人書意

○仲尼言正性子輿言踐形二者能自得殆不○爲虛生所交若以道所感若以誠雖三軍在前而莫得之唆

荅人書言

無位立事難逢時建功易求全自有毀舉大須略細去惡慮傷恩存惡憂害義徒有仁者心殊無仁者意

荅人書

卿相一歲俸寒儒一生費人爵固不同天爵何嘗匱不有霜與雪安知松與桂雖無官自

高岂無道自貴

與人話舊

耳目所聞見且言三十春纔更十次閏已換一番人圯族綺紈故朱門車馬新從來皆偶爾何者謂功勳

閑吟

忽忽閑拈筆時時樂性靈何嘗無對景未始便忘情句會飄然得詩因偶爾成天機難狀處一點自分明

閑坐吟

○當年計過之今日事難隨天命不我祐雲山○聊自怡無何緣淡薄遂得造希夷却欲嗤真宰勞勞應不知

天津閑步

天子舊神州葱葱氣象浮園林開近水殿閣遠横秋浪雪碧猶在橋虹晴不收人間無事日此地好淹留

天津幽居

予家洛城裏況復在天津日近先知曉天低易得春時光優化國景物厚幽人自可辭軒冕閑中老此身

天津水聲

洛水近吾廬潺湲到枕虚湍驚九秋後波急五更初細爲輕風背豪因驟雨餘幽人有致樂何必待笙竽

不寢

閑坐更已深就寢夜尚永展轉不成寐却把前事省莫枕時昏昏擁衾還耿耿西窗明月中數葉芭蕉影

天宫小閣

○夏日到天宫凭欄望莫窮古人用心遠天子○建都雄樓觀深雲裏山川暮靄中行人漫來往此意有誰同

聽琴

琴宜入夜聽别起一般情纔覺哀猿絶還聞離鳳鳴青山無限好白髮不須驚會取坐忘意方知太古心

天津感事二十六首

雲輕日淡天津暮風急林疎洛水秋獨步獨吟人莫會時時鷗鷺下汀洲

寵辱事多今不見興亡時去止堪哀請觀今日長安道抵暮行人猶往來

鳳樓深處鏁雲煙一鏁雲煙又百年痛惜汾陰西祀後翠華辜負上陽天

誰引長河貫洛城鑾輿東去此爲輕洪濤不服天津東日夜奔騰作怒聲

陽烏西去水東流今古推移幾度秋四面遠山長斂黛不知終日爲誰愁

忙忙負乘兩何殊往復由來出此途爭似不才閑處坐平時雲水遶衣裾

○人言垂釣辯浮沉辯著浮沉用意深吾恥不○爲知害性等閑輕動望魚心

自古别都多隙地參天喬木亂昏鴉荒垣壞堵人耕處半是前朝卿相家

鳳凰樓觀吟横秋橋下長波入海流千百年來舊朝市幾番人向此經由

輪蹄交錯未嘗停去若相追來若爭料得中心無别事苟非干利即干名

煙樹盡歸秋色裏人家常在水聲中數行旅鴈斜飛去一簇樓臺峭倚空

淥水悠悠際碧天平蕪更與遠山連白頭老叟心無事閑凭欄干看洛川

去年橋上凭欄人今歲橋邊騎馬身橋上橋邊不知數於今但記十三春

堤邊草色長芊芊陌上行人自往還淥水欲淨不得淨春風未放柳條閑

水流任急境(一作景)常靜花落雖頻意自閑不似世人忙裏老生平未始得開顏

溪邊閑坐眼慵開波射長堤勢欲摧多少水禽文彩好幾番飛去又飛來

名利從來本任才行人不用苦相猜壺中日月長多少閑步天津看往來

地勢東南一槩傾水流何日得安平天津更在急流處無限高深併此聲

三千里外名荒服一百年來號太平爭似洛川無事客何須列土始爲榮

遠堤楊柳輕風裏滿水樓臺細雨中酒放半醺重九後此時情味更無窮

著身靜處觀人事放意閑中鍊物情去盡風波存止水世間何事不能平

隋唐而下貴公卿近世風波走利名借問天津橋下水當時湍激作何聲

前朝無限貴公卿後世徒能記姓名唯此天津橋下水古今都作一般聲

雲無一縷千明月橋有千尋卧淥波料得人間無此景中秋對月興如何

郊鄏城中同德友鳳凰樓下會中秋芳罇倒盡人歸去月色波光戰未休

了生始可言常事知性方能議大猷只此長川無晝夜爲誰驅逼向東流

誠明吟

孔子生知非假習孟軻先覺亦須脩誠明本屬吾家事自是今人好外求

繩水吟

有水善平難善直唯繩能直不能平如將繩水合爲一世上何憂事不明

辛酸吟

辛酸既不爲中味商徵如何是正音舉世未能分曲直使誰爲主主心平

言默吟

當默用言言是垢當言任默默爲塵當言當默都無任塵垢何由得到身

閑居述事

一熟天真都不耗千鍾人祿是難來太平自慶無他事有酒時時三五盃

竹雨侵人氣自涼南窻睡起望瀟湘茅簷滴瀝無休歇却憶當初宿夜航

初晴月向松間出威暑風從水面來已比他人多數倍況能時復舉罇罍

堂上慈親八十餘堦前兒女笑相呼旨甘取足隨豐儉此樂人間更有無

清歡少有虛三日劇飲未嘗過五分相見心中無別事不評興廢只論文

花木四時分景致經書千卷號生涯有人若問閑居處道德坊中第一家

天宮小閣納涼

小閣凭虛看洛城滿川雲物拱神京風從萬歲山頭至多少煙嵐併此清

小閣於吾有大功清涼冠絕洛城中自慙虛薄誠多幸襟袖長涵萬里風

小閤清風豈易當一般情味若羲皇洛陽有客不知姓二十年來享此涼

天宮幽居即事

人苦天津遠來須特特來閑餘知道泰靜久覺神開悟易觀碁局談詩捻酒盃世情千萬狀都不與裴懷 缺四

遊龍門

江天無少異幽鳥下晴沙路去山形斷川迴渡口斜龕巖千萬空店舍兩三家清景四時好都城況不賒 ○

○重遊洛川

買石尚饒雲買山當從水雲可致無心水能為鑑止性以無心明情由鑑止巳二者不可失出彼而入此魚

川上觀

天氣冷涵秋川長魚正遊雖知能避網猶恐悞吞鉤巳絕登門望曾無點額憂因思濠上樂曠達是莊周

伊川擊壤集卷之四

伊川擊壤集卷之五 璧五

伊　川　邵　雍堯夫

後園即事三首 嘉祐八年

太平身老復何憂景愛家園自在遊幾樹綠楊陰乍合數聲幽鳥語方休竹侵舊徑高低迸水滿春渠左右流借問主人何似樂答云殊不異封侯

天養疎慵自有方洛城分得水雲鄉不聞世上風波險但見壺中日月長一局閑碁留野客數盃醇酒面脩篁物情悟了都無事未覺顏淵巳坐忘 ○

○年來得疾號詩狂每度詩狂必命觴樂道襟懷忘檢束任真言語省思量賓朋欵密過從久雲水優閑興味長始信淵明深意在此窗當日比羲皇

觀碁長吟 缺五

院靜春深晝掩扉竹間閑看客爭碁搜羅神鬼聚胷臆措置山河入範圍局合龍蛇成陣鬬劫殘鴻鴈破行飛殺多項羽坑秦卒敗劇符堅畏晉師座上戈鋋嘗擊搏面前冰炭旋更移死生共抵兩家事勝負都由一著時當路斷無相假借對人須且強推辭腹心受害誠堪懼脣齒生憂尚可醫善用中傷為得策陰行狡獪謂知機請觀今日長安道易地何嘗不有之

秋日登崇德閣二首

無限英賢抑壯圖登臨不用起長吁山川千古戰爭後冠劒百年零落餘浪把功名為已任那知富貴豈人謨丹青曲盡世間妙寫得凭欄意思無 ○

○一百年來號太平當初仍患不丁寧京都尚有漢唐氣宮闕猶虛霸王形煙外亂峯纔隱約霜餘紅樹半凋零罇中有酒難成醉旋枚西風吹又醒

秋日飲後晚歸 缺五

水竹園林秋更好忍把芳罇容易倒重陽已過菊方開情多不學年光老陰雲不動楊柳低風遞輕寒生暮早無涯逸興不可收馬歸慢踏天街草

寄陝守祖擇之舍人

記得相逢否當時在海東別離千里外倏忽十年中跡異名尤異心同齒更同終期再清會文酒樂無窮

哭張元伯職方

近年老輩頻凋落使我中心又惻然洛社掛冠高卧者唯君清澈如神仙昔者與君論少長今日與君爭後先把酒酹君君必知為君灑淚西風前

哭張師柔長官

生平志在立功名誰謂才難與命爭絕筆有詩形雅意盖棺無地盡交情肖中時事何由展天下人才不復評䰟若有知宜自慰子孫大可振家聲

和登封裴寺丞翰見寄 治平三年

陋巷簞瓢世所傳予何人則耻蕭然既知富貴須由命難把升沉更問天靜默有功成野性奮驪無路學時賢紛華出入金門者應笑溪翁治石田

何事吟寄三城富相公

何事教人用意深出塵些子索沉吟施為欲似千鈞弩磨礪當如百鍊金釣水誤持生殺柄著棊閑動戰爭心一盃酒美聊康濟林下時時或自斟

代書寄友人

當年有志高天下嘗讀前書笑謝安豈謂此身甘老朽尚無閑地可盤桓棊逢敵手饒堪著琴少知音不願彈非止不才能退黙古賢長恨得時難

訪姚輔周郎中月陂西園

相憶不可過西街來訪時交橫過溝水隈曲遶蔬畦樹偃低頭避笻高換手持朋遊相得甚何樂更如之

依韻謝登封劉李裴三君見約遊山

諸公見約往嵩前重走新詩各一篇擺落塵埃非敢後訪尋雲水奈輸先三陽宮近叢幽石萬歲峯高羃紫煙多少勝遊俱未到願陪仙蹋共攀緣

登嵩頂

九州環遶若棊枰萬歲嵩高看太平四海有人能統御中原何復有交爭長憂眼見姦雄輩且願身為堯舜氓五十三年無役事如今方喜看春耕

登封縣宇觀少室

天地始融結此山已高極羣峯擁旌幢巨石羅劒戟日出崖先紅雨餘嵐更碧安知無神仙其間久遁跡

山中寄登封令

初離縣日謀經宿既到山中未忍迴公宇君無民事決願攜茶器上山來

歸洛寄鄭州祖擇之龍圖

恩深骨髓謂慈親義重丘山是故人歸過嵩陽舊遊地白雲收得辟蘿身

和祖龍圖見寄

吾家職分是雲山不見雲山不解顏遊興亦難拘日限夢䰟都不到人間煙嵐欲極無涯樂軒冕何常有暫閑洛社交朋屢思約幾時曾得略躋攀

緣飾吟

緣飾了時稱好手作為成處似真家須防吟眼人觀覷傀儡都無帳幕遮

自況三首

名利場中難著脚，林泉路上早迴頭。不然半百殘軀體，正被風波汩未休。

滿天風月爲官守，遍地雲山是事權。唯我敢開無意口，對人高道不妨言。

每恨性昏聞道晚，長慙智短適時難。人生三萬六千日，二萬日來身却閑。

偶書

紛紛議論出多門，安得真儒號縉紳。名教一宗長有主，中原萬里豈無人。皇王帝伯時雖異，禮樂詩書道自新。觀古事多今可見，不知何者謂經綸。

代書寄商洛令陳成伯

此去替期猶半歲，商山窮僻少醫名。感傷多後氣防滯（悼成伯亡），暑濕偏時疾易生。聖智不能無蹇剝，賢才方善處哀榮。斯言至淺理非淺，少補英豪一二明。

治平丁未仲秋遊伊洛二川六日晚出洛城西門宿奉親僧舍聽張道人彈琴

向晚驅車出上陽，初程便宿水雲鄉。更聞數弄神仙曲，始信壺中日月長。

七日遡洛夜宿延秋莊上

八月延秋禾熟天，農家富貴在豐年。一簞雖黍一瓢酒，誰羨王公食萬錢。

八日渡洛登南山觀噴玉泉會壽安縣張趙尹三君同遊

渡洛南觀噴玉泉，千峯萬峯逓相連。中間一道長如雪，飛入寒潭不記年。

九日登壽安縣錦㡧山下宿邑中

煙嵐一簇特崔嵬，到此令人心自灰。上有神仙不知姓，洞門閑倚白雲開。

十日西過永濟橋（唐橋名）

並轡西遊疊石溪，斷崖環合與雲齊。飛泉亦有留人意，肯負他年向此棲。（疊石溪在縣南五六里）

十日西行過永濟，時時細雨濕衫衣。多情會得山神意，猶恐行人欠翠微。

過宜陽城二首

六國區區共事秦，疲於奔命尚難親。如何救盡半天下，豈是關東沒一人。

當日宜陽號別都，柰何韓國特區區。子房不得宜遺恨，博浪沙中中副車。

十一日福昌縣會雨

雲勢移峯緩，泉聲出竹遲。此時無限意，唯有翠禽知。

依韻和壽安尹尉有寄

不向紅塵浪著鞭，殊無才業合時賢。本酬壯志都無效，欲住青山却有緣。翠竹陰中開縹帙，白雲堆裏揖飛泉。錦㡧正與南溪對，他日從遊子子傳。

十二日同福昌令王贊善遊龍潭（潭在南山去縣十五里）

二潭冷浸崖根黑，數峯高入雲衢碧。遊人屏氣不敢言，長恐雷霆奮於側。

水邊靜坐天將暮，猶自盤桓未成去。馬上迴頭更一觀，雲煙已隔無重數。

十三日遊上寺（在縣北）及黃澗（在縣西）

能休塵境爲真境，未了僧家是俗家。不向此中尋洞府，更於何處覓藏花。

堪嗟五伯爭周燼，可笑三分拾漢餘。何似不

才閑處坐平時雲水透衣裾

十四日留題福昌縣宇之東軒

洛川秋入景尤佳微雨初過徑路斜水竹洞中藏縣宇煙嵐塢裏住人家霜餘紅閙千重葉天外晴排數縷霞溪淺溪深清澈灎峯高峯下碧杳牙鳥因擇木飛還遠雲為無心去更賖蓋世功名多齟齬出羣才業足咨嗟浮生日月仍須惜半老筋骸莫強誇就此巖邊宜築室樂吾真樂樂無涯

十五日別福昌因有所感

○連昌官廢昌河在事去時移語浪傳下有荒○祠難問處古槐枝充竹參天

是夕宿至錦屏山下

尋常看月亦嬋娟不似今宵特地圓疑是素娥紓宿憾相逢為在錦屏前

十六日依韻酬福昌令有寄

道義相歡豈易親古稱難處是知人文章不結市朝士榮辱非關雲水身話入精詳皆物理言無形跡盡天真他時洛社過從輩圖牒中添又一鄰

十七日錦屏山下謝城中張孫二君惠茶

山似挼藍波似染遊心一句難拘檢仍攜二友所分茶每到煙嵐深處點

壽安縣晚望

休歎浮生榮與辱且聽終日水潺潺遥穿瞑靄孤鴻去橫截野煙雙鷺還佳樹老又木作排青巖下圍好峯環翠縣前山報言名利差輕者少輟光陰到此間

十八日逾牽手坂南達伊川墳上

○三尺荒墳百尺山生身慈愛在其間此情至○死不能盡日暮徘徊又且還

思程氏父子兄弟因以寄之

年年時節近中秋佳水佳山爛熳遊此際歸期為君促伊川不得久遲留

氣候如當日山川似舊時獨來還獨往此意有誰知

十九日歸洛城路遊龍門

伊川往復過龍山每過龍山意且閑莫道務人不由境可堪深著利名間

無煩物象弄精神世態何常不喜新唯有前墀好風月清光依舊屬閑人

留題龍門

融結成來不記秋斷崖蒼壁鎖煙愁中分洪造夏王力橫截大山伊水流八節灘聲長在耳一川風景盡歸樓行人莫動凭欄興無限英雄浪白頭

誰將長劒斬長蛟斬斷長蛟劒復韜介尾蜿蜒凝華嶽角牙獰惡結嵩高骨傷兩處斬蒼壁血出東流洶巨濤此物猶難保身首為言○讒口莫嗷嗷

龍門石樓看伊川

數朝從款走煙霞縱意凭欄看物華百尺樓臺通鳥道一川煙水屬僧家直須心逸方為樂始信官榮未足誇此景得遊無事日也宜知幸福無涯

二十日到城中見交舊

年年此際走煙嵐人亦何嘗謂我貪歸見交親話清勝且無防患在三緘

二十二日晚步天津次日有詩

溪翁昨晚步天津步到天津佇立頻洛水只
聞蔥去棹西風唯解促行人山川慘淡籠寒
雨樓觀參差鎖暮雲此景分明誰會得欲霜
時候鴈來賓

二十五日依韻和左藏吳傳正寺丞
見贈

上陽光景好看書非象之中有坦途良月引
歸芳草渡快風飛過洞庭湖不因赤水時時
往焉有黃芽日日娛莫道天津便無事也須
閑處著工夫（來詩云從此天津南畔景不教都屬邵堯夫故有是句）○

二十九日依韻和洛陽陸剛叔主簿○
見贈

一霎蕭蕭晚雨餘鳳凰樓下偶驅車都誇片
玉知能把樂廣青天幸未疎相闊夏秋闊甚
事可觀燈火讀何書恨無束帛嘉程子徒自
悄悄返弊廬

伊川擊壤集卷之五

伊川擊壤集卷之六

伊川　邵　雍堯夫

代書寄劍州普安令周士彥屯田

作官休用歎羨爲未有升高不自卑君子屈
伸方爲道吾儒進退貴從宜即令彭澤歸何
地他日東門去未遲痛恨伊嵩景無限一名
佳處重求貲

二蜀至三吳中間萬里餘去年方北望今歲
復西驅劍閣離天日秦川限帝都臨風相憶
處能飲一盃無○

又一絕

正當老輩過從日況值高秋搖落天一把黃
花一罇酒故人西去又經年

和趙充德秘丞見贈

人言人事危冠冕吾愛吾生遠市朝野面不
堪趨魏闕身唯稱訪楊家殊無紀律詩千
首富有雲山酒一瓢預惜軒車又東去自茲
風月恐難招

和王不疑郎中見贈

二十年來住洛都眼前人事任紛如形同草
木何勝野心類鐘彝不啻虛已沐仁風深骨
髓更驚詩思劇瓊琚莊周休道虧名實自是
無才悅衆狙

和魏教授見贈

清世文章日月懸無才唯幸樂豐年遊山太
室更少室看水伊川又洛川古有孟軻難語
覺時無顏子易爲賢讀書每到天根處長懼
諸公問極玄

和吳沖卿省副見贈

非有非無是祖鄉都來相去一毫芒人人可
到我未到物物不妨誰與妨失即肝脾爲楚
越得之藜藿是膏粱一言千古難知處妙用
仍須看呂梁

和孫傳師秘教見贈

天津南畔是吾廬時荷夫君枉乘車始爲退
來忘檢束却因閑久長空疎與其功業逋青
史孰若雲山負素書一片丹誠最難狀庶幾
長得類丹虛

依韻和陳成伯著作長壽雪會

瓊苑羣花一夜新瑤臺十二玉爲塵城中竹

葉湧增價生上楊花盛學春時會衆園皆墨客誰思姑射有神人餘糧豈止千倉望盈尺仍宜莫厭頻

依韻和陳成伯著作史館園會上作

竹遶長松松遶亭令人到此骨毛清梅梢帶雪微微坼水脉連冰湱湱鳴殘臘歲華無柰感半醺襟韻不勝情誰憐相國名空在吾道如何必可行

和變峽張憲白帝城懷古

○不憤曹公跨許昌苟非梁益莫爭王三分區宇風雷惡橫截西南氣勢強行客往來閑指點史官褒貶浪文章後人未識興亡意請看江心舊戰場

閑適吟熙寧元年

為士幸而居盛世住家況復在中都虛名浮利非我有淥水青山何處無選勝直宜尋美景命儔須是擇吾徒樂閑本屬閑人事又與偷閑事更殊

六尺眼前安樂身四時爭忍負佳辰溫涼氣候二八月道義賓朋三五人量力盃盤隨草具開懷語笑任天真勸君似此清閑事雖老何須更厭頻

莫將真氣助憂傷憤死英豪世更長陌上雖多馬跳躍天邊亦有鳳翱翔三千賓客磨圭角百二山河擁劍鋩等是一場春夢過自餘惡足更悲涼

南窗睡起望春山山在霏霞煙靄間千里難逃兩眼淨百年未見一人閑情如落絮無高下心似遊絲自往還又恐幽禽知此意故來枝上語綿蠻

○誰將造化屬東風一屬東風事莫窮殘臘也○宜先作策新正其那便要功柳梢借暖渾搖軟梅萼偷春半露紅安得鼎時情意在輕衫撩亂少年中

桃李吟

桃李因風花滿枝因風桃李却離披慘舒相繼不離手憂喜兩般都在眉泰到盛時須入蠱否當極處却成隨令人休愛古人好只為今人生較遲

傷心行

不知何鐵打成針一打成針只刺心料得人心不過寸刺時須刺十分深

傷二舍弟無疾而化

手足情深不可忘割心猶未比其傷急難嗜昔爾相濟終鮮如今我逐當韡韡棣開無並萼邕邕鴈去破初行自茲明月清風夜蕭索東籬看斷腸二弟殯東籬下後得渠重九詩云衣如當月白花似昔年黃擬問東籬事東籬事妙莊語類讖腸斷東籬何所尋東籬從此事沉沉差肩行處皆成往弔影傷時無似今清淚已乾情莫○極黃泉未到恨非深不知何日能消盡三十○二年雍睦心

又一首

兄既名雍弟名睦弟兄雍睦情何足居常出入留一人奉親教子如其欲慈父享年七十九四人稚子常相逐其間同戲彩衣時堂上愉愉歡可掬慈父前年忽傾逝爾弟今年命還促獨予奉母引四子日對几筵相向哭不知腸有幾千尺不知淚有幾千斛斷盡滴盡無柰何鄉日恩光焉可贖

又一絶

手足恩情重墳荒歡樂長要知能忘處墳草兩荒涼

聽杜鵑思亡弟

嘗憶去年初夏時與爾同聽杜鵑啼杜鵑今年又復至還是去年初夏時禽鳥亦知人意切一聲未絶一聲悲腸隨此聲既巳斷魂逐此禽何處飛

書亡弟殯所

○後乎吾來先乎吾往當往之初殊不相讓○

南園南晚步思亡弟

南園之南草如茵迎風晚步清無塵不得與爾同歡欣又疑天上有飛雲一片世間來作人飄來飄去殊無因

自憫

天無私覆古今同手足情多驟一空五七年來併家難六十歲許更頭風常情不免順世俗私計因難專僕童安得仙人舊查在伊川雲水樂無窮

戊申自貽

雖老仍思鼓缶歌庶幾都未喪天和明夷用晦止于是無妄生災終奈何似箭光陰頭上去如麻人事眼前過中間若不自爲計所損其來又更多

代書寄北海幕趙充道太博熙寧二年

自從終鮮罷吟哦聊爲臨風一浩歌别易會難情不已登高望遠興如何百年可惜時無再千里相思事更多今日罇罍真北海況君雅重幾人過

依韻和王不疑少卿見贈

○不把憂愁累物華光陰過眼疾如車以平爲樂忝知分待足求安恐未涯食罷有時尋蕙圃睡餘無事訪僧家天津風月勝他處長是思君共煑茶

仁者吟

仁者難尋思有常平居慎勿恃無傷爭先徑路機關惡近後語言滋味長爽口物多須作疾快心事過必爲殃與其病後能求藥不若病前能自防

東軒消梅初開勸客酒二首

爲愛消梅勝早梅數枝先發日徘徊若教嶺表臘前盡安有洛陽正後開香逐暖風初出谷艷隨芳酒正浮醅佳賓會取東君意莫負乘春此際來

春色融融滿洛城莫辭行樂慰平生深思賢友開眉笑重惜梅花照眼明況是山翁差好事可憐芳酒最多情此時不向罇前醉更向何時醉太平

清風長吟

○宇宙中和氣清泠無比方與時蠲疾病爲歲造豐穰起自青蘋末來從翠樹傍得逢明月○夜便入故人鄉簌葉摇重幄殷花舞靚粧兩三聲迴笛千萬縷垂楊細度絲桐韻深傳蘭蕙香樓臺臨遠水軒檻近脩篁盛夏驅煩暑初晴送晚涼輕披緑荷芰緩透薄衣裳浪走翩翻袂波生瀲灔觴閑愁難著莫幽思易飛揚快若乘天馬醒如沃蔗漿面前遊閬苑坐上泛瀟湘不可將錢買焉能用斗量依憑全藉德收貯豈須倉無恚兼并取寧憂寇盜攘以兹爲樂事未始有憂傷

垂柳長吟

垂柳有兩種有長有短垂唯玆長一種偏與靜相宜院宇深春後亭臺晚景時不勝煙冪冪無柰日遲遲霢霂雨初過清泠風乍吹章臺街左右華表柱東西起眼出墻樹拂頭當路跂翩翩綠羅帶縹緲縷金衣蕩颭飄晴絮繽紛舞暖絲絲牽寸腸斷絮入萬家飛婀娜王恭韻婆娑趙后姿脩妍張緒少柔軟沈侯羸濯濯青拖地毿毿翠遶池般添花灼灼引惹草萋萋鬱鬱籠山館踈踈映酒旗贈人人○自泣駐馬馬還嘶影裏咿啞去陰中轣轆歸凄涼裝暝靄淡薄掛斜暉懊惱輕攀折憂愁重別離早衰緣傍道先茂為臨溪樓外蟬繞噪橋邊鶯又啼生憎遮望眼死恨學粧眉遠客莫知數長條曾繫誰經霜儘憔悴來歲却依依

落花長吟

以酒戰花穠花穠酒更濃花能十日盡酒未百壺空尚喜裝衣袂猶憐墜酒鍾多情唯粉蝶薄倖是遊蜂減却墻頭艷添為徑畔紅飄零深院宇點綴靜簾櫳又恐隨流水仍憂嫁遠風水流猶委曲風遠便西東狼籍殘春後離披晚照中亭臺雖有主軒騎斷無蹤劒去擁妃子兵來圍石崇馬嵬方戀戀金谷正怱怱曹植辭休切襄王夢已終謬稱尋洛浦浪說數巫峯燕詐寃還在鶯傳信莫通苔錢如可買柳線自能縫悵望尤真宰凄涼殢化工放教成爛熳不使略從容命掃心爭忍言收計遂窮異香銷骨髓絕色死英雄任詫回天力饒矜蓋世功柰何時既往到了事難重開○謝形相戾興衰理一同天機之淺者未始免忡忡

芳草長吟

芳草更休生芳罇更不傾草如生不已罇豈便能停雨後閑池閣春深小院庭是時簾半卷此際酒初醒密密嫩方布茸茸綠已成送迴殘照淡引起曉寒輕靜襯花村薄閑裝竹塢清溪邊微水浸原上末春耕莫遣香車輾休教細馬行藉餘無限意望久不勝情臺迥眉初歛樓危眼乍明低低暮雲碧隱隱遠山青翠接鴛鴦浦萋連楊柳汀江潭夜帆落海渚晚舟橫戍壘角一弄牧童笛數聲沙頭雙鷺下渡口亂鴻驚翦鬱出征地芊綿奉使程遠披來往路遍遶短長亭蒨蒨秦皇墓離離漢帝城荒涼故銅雀破碎舊金陵霧鏁前朝事煙昏後世名枯猶藏狡兔腐亦化流螢縱剗奚由盡纔燒又却榮徒能蔽京觀仍頗且升平

春水長吟

春在水自綠春歸綠遂休清非不逮綠春柰○勝于秋綠向陽中得清於冷上求加於清一○等用是綠為優薄薄氷初泮微微雨乍收渺瀰新島嶼瀲灩舊汀洲荷芰低猶卷菰蒲嫩已抽蘋蘩雖漸出藻荇未全稠日暖鴛鴦浴煙晴翡翠遊波平躍雙鯉風靜戲羣鷗西蜀遨爭舉東甌禊競修武陵花再識漢曲珮還投臺下溶溶過堤邊漫漫流檻前纔泚泚天外更悠悠泛濫情懷惡瀰淩意思幽遠山遮不斷住一作別浦去難留二月溪橋畔三吳野渡頭依前橫兩槳特地送孤舟畫手方停筆

騷人正倚樓長江飛絮外只是動離愁

花月長吟

少年貪讀兩行書人世樂事都如愚而今卻欲釋前憾柰何意氣難如初每逢花開與月圓一般情態還何如當此之際無詩酒情亦頗死不顧甦花逢皓月精神好月見奇花光彩舒人與花月合為一但覺此身遊蘂珠又恐月為雲阻隔又恐花為風破除若無詩酒重收管過此又卻成輕辜可收幸有長詩篇可管幸有清酒壺詩篇酒壺時一講長如花○月相招呼有花無月愁花老有月無花恨月○孤月恨只憑詩告訴花愁全仰酒支梧月恨花愁無一點始知詩酒有功夫些兒林下閑蹤散做得風流罪過無

同府尹李給事遊上清宮

洛城二月春搖蕩桃李盛開如步障高花下花紅相連垂楊更出高花上閑陪大尹出都門邙阜真宮共尋訪不見翠華西幸時臨風盡日獨惆悵

乞笛竹栽於李少保宅

浪種閑花占地生未嘗容易暫留情柰何苦愛凌霜節物（一作）況是猶存鏤管名待鳳至時當有實學龍吟處豈無聲幽人願乞數枝種得自君家又更榮

思山吟

看即青山與白雲尋思沒量大功勳未知樂處緣何事豈止飢時會茹葷千首拙詩難著怨一罇芳醑別涵春壺中日月長多少能老紅塵幾輩人

○秖恐身閑心未閑心閑何必往雲山果然得○手情性上更肯埋頭利害間動止未嘗防忌諱語言何復著機關不圖為樂至于此天馬無蹤自往還

恨月吟

我儂非是惜黃金自是常娥變負心初未上時猶露滴恰纔圓處便天陰欄干倚了還重倚芳酒斟迴又再斟安得深閨與收管柰何前後誤人深

愁花吟

三千宮女衣宮袍望幸心同各自嬌初似綻時猶淡薄半來開處特妖饒檀心未吐香先發露粉既垂魂已銷對此芳罇多少意看看風雨騁麤豪

和張子望洛城觀花

造化從來不負人萬般紅紫見天真滿城車馬空撩亂未必逢春便得春

落花短吟

滿園桃李正離披更被狂風非意吹長是憂愁初謝處卻須思念未開時柰何紅艷易消歇不似青陰少改移九十日春都去盡罇前○安忍更顰眉

芳草短吟

花間水畔綠如茵興廢曾經漢與秦占了山川無限地愁傷今古幾何人嚴霜殺盡還逢雨野火燒殘又遇春不那路傍多此物農家長是費耕耘

垂柳短吟

臨溪拂水正依依更被狂風來往吹薄暮不勝煙羃羃深春無柰日遲遲誰家縹緲青羅帳何處蹁躚金縷衣猶恐離人腸未斷滿天

更肯讓公卿

代書答開封府推官姚輔周郎中

世態其如與願違必須言進是無知遍將底事閑思慮不若西街極論時設有奇才能動世柰何雙鬢已如絲天邊新月從來細不為人間愛畫眉（來書云願先生自愛恐不容久居林下矣）

伊川擊壤集卷之六

伊川擊壤集卷之七

伊川　邵　雍堯夫

代書寄濠倅張都官

多慙吾亦未知音天樂雖閑不許尋惠子相時情自好莊生遊處意能深閑來略記一春事老去難忘千里心洛社交朋每相見為吾因掉白頭吟

詔三下答鄉人不起之意

生平不作皺眉事天下應無切齒人斷送落花安用雨裝添舊物豈須春幸逢堯舜為真主且放巢由作外臣六十病夫宜揣分監司無用苦開陳

和王安之少卿韻

却恐鄉人未甚知相知深後又何疑貧時與祿是可受老後得官難更為自有林泉安素志況無才業動丹墀荀楊若守吾儒分免被韓文議小疵

依韻和劉職方見贈

造物工夫意自深從吾所樂是山林少因多病不干祿老為無才難動心花月靜時行水仍著亂花飛

春水短吟

雪消水泮淥盈溝翡翠鴛鴦得志秋長恨遠山遮不斷又疑別浦去難留遶堤楊柳輕輕拂近岸新蒲細細抽滿眼煙波杳無際三吳特地送孫舟

清風短吟

清風興況未全衰豈謂天心便棄遺長具霽莊綠讀易每慙疎散為吟詩人間好景皆輸眼世上閑愁不到眉生長太平無事日又還身老太平時

暮春寄李審言龍圖

年年長是怕春深每到春深病不任傷酒情懷因小會養花天氣為輕陰歲華易革向來事節物難迴老去心唯有前軒堪靜坐臨風想望舊知音

初夏閑吟

綠楊深處轉流鶯鶯語猶能喜太平人享永年非不幸天生珍物豈無情牡丹謝後紫櫻熟芍藥開時班笋生林下一般閑富貴何當

際蕙風香處卧松陰閑窓一覺從容睡願當
封侯與賜金
代書謝王勝之學士寄萊石茶酒器
東山有石若瓊玖匠者追琢可盛酒君子得
之惜不用慇懃遠寄林下叟林叟從來用瓦
蓋驚惶不敢擎上手重誡兒童無損傷緘藏
復以待賢友未知賢友何時歸男子功名未
成就朝廷先從憂者言方今莫如二虜醜漢
之六郡限邊西唐之八州隔山後自餘甘沙
甘與涼中原久而不能有柰何更餌以金帛
重困吾民猶掣肘若非堂上出奇兵安得關
外拉餘朽直可逐去此腥羶西出玉門北逾
口城下狐狸既不存路上豺狼自無走太陽
烜赫耀天衢氛妖接變匿塵垢功成不肯受
上賞印解黃金大于斗乞洛辭君出國門歸
鞍暖拂天街柳千官如壁遮道留仰面弄鞭
不回首鄉人夾路迎大尹醉擁旌幢錦光溜
下車拜墓還政餘不訪公門訪親舊始知此
器用有時吾當爲君獻眉壽
崇德閣下答諸公不語禪
浩浩長空走日輪何煩苦苦辨根塵鵬程萬
里非由駕鶴筭三千別有春鉛錫點金終屬
假丹青畫馬妄求真請觀風急天寒夜誰是
當門定脚人
天宮小閣倚欄
六尺殘軀病復羸況堪日日更添衰滿懷可
惜精明處一語未能分付時沙裏有金然索
揀石中韞玉柰何疑此情牢落西風暮倚遍
欄干人不知
代書寄華山雲臺觀武道士
太華中峯五千仞下有大道人往還當時馬
上一廻首十載夢魂猶過關生平愛山山未
足由此看盡天下山求如華山是難得使人
消得一生閑
代書寄長安幕張文通
無學又無謨肯中一向虛枯腸忻飲酒病眼
怕看書洛浦輕風裏天津小雨餘故人千里
隔相望意何如
和人聞韓魏公出鎮永興過洛
佐命三朝爲太宰名垂千古號元功栽培桃
李滿天下出入風濤半海中虎帳夜寒心益
壯鳳池波暖位猶空君王鼎盛子儀在萬里
河湟不足攻
代書寄白波張景真輦運
秋入山河氣象雄不堪閑望老年中金蘭契
重思無限手足情多感未終半局殘棊消白
晝一簪華髮亂西風唯君父子相知久松桂
心同色更同
代書寄鄞江知縣張太博
長憶當年掃弊廬弟兄同受策名初一生不
記尋常事千里猶通咫尺書風月遥知四明
好江山况是九秋餘片帆未得閑飛去徒見
嚴君問起居
先幾吟
先幾能識是吾儕慎勿輕爲世俗咍把似衆
中呈醜拙爭如靜裏且詼諧奇花萬狀皆輸
眼明月一輪長入懐似此光陰豈虛過也知
快活作人來
秋暮西軒
遶欄種菊一齊芳戶牖軒窓總是香得意不

能無與詠樂時況復遇豐穰深秋景物隨宜好向老筋骸粗且康飲罷何妨更登眺欄霞堆裏有斜陽

天津閑步

洛陽城裏任西東（賤七）二十年來放盡慵故舊人多時款曲京都國大體雍容池（四）平有類江湖上林靜或如山谷中不必奇功蓋天下閑居之樂自無窮

寄和長安張强二機宜

○二公詩美過連城欲報才非稱正平本謂柏舟終不遇却驚華衮重爲榮○岷峨雨後方知峭風月霜餘始見清前有古人稱寡和陽春白雪豈虚名

代書答淮南憲張司封

縁木求魚固不能縁魚求炙恐能行與其病後求良藥不若醉時辭大觥芝草無根休用種蟠桃有實豈難生苟君見愛情非淺一芥還同一芥榮

偶得吟

集大成人不肯模却行何異乘金車便言天下無難事豈信人間有丈夫天意順時爲善計人情安處是良圖天人之際只些子過此還同隔五湖

代書寄友人

一别光陰二紀餘（賤七）歲華如箭止堪吁東西契（五）闊久經難前後慇懃兩得書故國山川皆夢寐舊家人物半丘墟何時重講當時事笑對西風坼酒壺

風吹木葉吟（熙寧三年）

○風吹木葉不吹根愼勿將根苦自陳天子舊都閑好住聖人餘事冗休論長年國裏神仙侶安樂窩中富貴人萬水千山行已遍歸來認得自家身

閑行吟

長憶當年掃弊廬未嘗三徑草荒蕪欲爲天下屠龍手肯讀人間非聖書否泰悟來知進退乾坤見了識親疎自從會得環中意閑氣肯中一點無

投吳走越覓青天殊不知天在眼前閉眼見時猶有病舉頭尋處更無縁顔淵正在如愚日孟子方當不動年安得功夫遊實肆愛人珠貝重憂錢

買卜稽疑是買疑病深何藥可能醫夢中說夢重重妄牀上安牀疊疊非列子御風徒（一本猶作）有待夸夫逐日豈無疲勞多未有收功處踏盡人間閑路岐

對花飲

人言物外有煙霞物外煙霞豈足誇若用較量爲樂事但無憂撓是仙家百年光景留難住十日芳菲去莫遮○對酒有花非負酒對花無酒是虧花○

春盡後園閑步

緑樹成陰日黄鶯對語時小渠初瀲灩新竹正參差倚杖閑吟久攜童引步遲好風知我意故故向人吹

代書寄吳傳正寺丞（賤七）（六）

敦篤情懷世所稀昔年今日事難追雪霜未始寒無甚松桂何嘗色暫移洛邑士人雖我信天津風月只君知夢魂不悟東都遠依舊過從似舊時

洛下囿池

洛下囿池不閉門洞天休用別尋春縱遊只却輸閑客適入何嘗問主人更小亭欄花自好儘荒臺榭景纔真虛名誤了無涯事未必虛名總到身

夢過城東謁洛陽尉楊應之

夜來清夢過城東溪水分流徑路通全似乘查上天漢但無嚴子驗行蹤

代書寄前洛陽簿陸剛叔秘校

○洛城官滿振衣裾塵土何由浼遠途道在幸○逢清日月眼明應見舊江湖知行知止唯賢者能屈能伸是丈夫歸去何妨越殘水三吳還似嚮時無

答人乞碧蘆

草有可嘉者莫將蕭艾儔扶疎全類竹蒼翠特宜秋風雨聲初入江湖思莫收無功濟天下藉此一淹留

逍遙吟

吾道本來平人多不肯行得心無厚味失脚有深坑若未通天地焉能了死生向其間一事須是自誠明

人生憂不足足外更何求吾生雖未足亦也却無憂天和將酒養真樂用詩勾不信年光會催人早白頭

夜入安樂窩晨興飲太和窮神知道泰養素得天多日月任推盪山川徒琢磨欲求爲此者到了是誰何

何事感人深求之無處尋兩儀長在手萬化不關心石裏時藏玉砂中屢得金分明難理○會須索入沉吟

○偶得吟

相去一毛間千山復萬山雖能忘寢食未肯去機關不是責人備柰何開口難天心況非遠既遠遂無還

每度過東隣

每度過東隣東隣愈覓懃既來長自愧相見只如親飲食皆隨好兒童亦自忻吾鄉有是樂何必更求仁

每度過東街

每度過東街東街怨暮來只知閑說話那覺太開懐我有千般樂人無一點猜半醺歡喜酒未晚未成迴

君子與人交

君子與人交未始無驚惕小人與人交未始無差忒秪此真喜歡也宜重愛惜他年雲水蹤亦恐難尋覓

唯天有二氣

唯天有二氣一陰而一陽陰差產蛇蝎陽和生鸞凰安得蛇蝎死不爲人之殃安得鳳凰○生長爲國之祥○

無客迴天意

無客迴天意有人資盜糧日中屢見斗六月時降霜有書不暇讀有食不暇嘗食況不盈缶書空堆滿牀

惡死而好生古今之常情人心可生事天下自無兵草木尚咸若山川豈不寧胡爲無繫壞飲酒樂昇平

放小魚

纖鱗不足留此失一生休放爾江湖去寬渠鼎鑊遊更宜深避網慎勿俁吞鈎天下多危

者無令落庶羞

依韻和田大卿見贈

日日步家園清風不著錢城中得野景竹下弄飛泉自碩無嗟若何妨養浩然却慙天下士語道未忘筌

乞笛竹晚七

洛人好種花唯我好種竹所好雖不同其心亦自足花止十日紅竹能經歲綠俱霑雨露恩獨無霜雪辱

依韻和王不疑少卿招飲

○經難憶浮丘吾鄉足勝遊風前驚白髮雨後○喜新秋仕宦情雖薄登臨興未休人間浪憂事都不到心頭

再和王不疑少卿見贈

乍涼天氣好何處不堪遊鴻鴈來賓日鷹鸇得志秋忘形終夕樂失腳一生休多少江湖上舟船未到頭

依韻和三王少卿同過弊廬安之不疑中美

洛中詩有社馬上句如神白首交情重黃花節物新見過心可荷知愧道非淳寂寞西風裏身閑半古人

代書寄南陽太守呂獻可諫議

一別星霜二紀中升沉音問不相通林間談笑須歸我天下安危宜繫公萬乘几前當蹇諤百花洲上略從容不知月白風清夜能憶伊川舊釣翁

寄吳傳正寺丞

天津風月一何孤似我經秋相憶無每仗晴波寄聲去不知曾得到東都

寄前洛陽簿陸剛叔秘校

○洛陽官滿歸吳會男子雄圖志未伸若到江○山最佳處舉盃無惜望天津

依韻和淮南憲張司封

庭梧葉半黃籬菊初受霜向晚意不快把酒西南望平聲望君不見君但見鴻南翔正欲思寄書自成書數行晚七

重陽前一日作

近來多病不堪言長欲醺醺帶醉眠新酒乍逢重九日好花初接小春天自知命薄臨頭上不願事多來眼前唯有天津橫落照水聲仍是舊潺湲

重九日登石閣三首

人情見了多世態諳來久事過憂噬臍物傷防掣肘水渾更澄濾衣塵須抖擻必欲論主衡何人為好手

事出一時間時過事莫還當時深可愛過後不堪看夏去休言暑冬來始講寒人能知此理憂患自難干

今歲重陽日凭欄氣候遲雲煙雖已淡林木○未全衰天地開懷處山川快眼時欄干空倚○過此意有誰知

依韻答友人

百萬貔貅動塞塵朝廷委寄不輕人胡兒生事雖然淺國士盡忠須是純隴上悲歌應憤惋林間酣飲但酸辛欲陳一句好言語只恐相知未甚真晚七

偶見吟

富貴多傲人人情有時移道德不傲人人情久益歸道德有常理富貴無定期蒿萊霜至萎松柏雪更滋

世人多附炎炎歇人自去君子善處約約久情自固炎歇勢不迴情固人不去路人或如親親人却如路心跡貴相親相親善惡分世間須有物天下豈無人既見薫蕕臭當思王石焚如何得時態長似洛陽春

無題吟

昔日不鍊物嘗爲物所誤今日不鍊人又爲人所怒物誤亦可辯人怒難徃訴我對人觧過人亦爲我恕

無酒吟

自從新法行嘗苦鐏無酒每有賓朋至盡日閑相守必欲丐于人交親自無有必欲典衣買焉能得長久

讀陶淵明歸去來

歸去來兮任我眞事雖成往意能新何嘗不遇如斯世其那難逢似此人近慕持嗟時翳翳向榮還喜木欣欣可憐六百餘年外復有閑人繼後塵

伊川擊壤集卷之七

伊川擊壤集卷之八

伊川邵雍堯夫

訪南園張氏昆仲因而留宿

中秋天氣隨宜好來訪南園會隱家張氏園名貪飲不知歸去晚水精宫裏宿煙霞

和王安之少卿同遊龍門

生平有癖好尋幽一歲龍山四五遊或往或還都不計蓋無榮利可稽留

數朝從欵看伊流夜卜香山宿石樓會有涼風開遠意更和煙雨弄高秋

歸城中再用前韻

秉興龍山訪盡幽恰如人在畫圖遊假無美酒酬佳景正欲留時不得留

又一首

初秋微雨造輕寒倚遍東岑閣上欄不謂是時煙靄裏松齋人作畫圖看松齋安之弟所居在水西

和人留題張相公庵

做了三公更引年人間福德合居先結茅未盡忘君處正在嵩高萬歲前

代書寄程正叔

嚴親出守劒門西色養歡深世表儀唐相規模今歷歷蜀民遊樂舊熙熙海棠洲畔停撓處金鴈橋邊立馬時料得預憂天下計不忘君者更爲誰

歲暮自貽

當年志意欲横秋今日思之重可羞事到强圖皆屑屑道非眞得盡悠悠靜中照物精難隱老後看書味轉優談塵從容對賓客薦章重疊誤公侯已蒙賢傑開青眼不顧妻孥怨白頭谷口鄭眞焉敢望壽陵餘子若爲謀

閒龍虎忘看守恭上山河廢講求一枕晴窻睡初覺數聲幽鳥語方休林泉好處將詩買風月佳時用酒酬三百六旬如去箭肯教襟抱落閑愁

歡喜吟熙寧四年

行年六十一筋骸未甚老已爲兩世人便化豈爲夭况且粗康强又復無憂撓如何不喜歡佳辰自不少

寄李景眞太博

花前靜揖閑眠處竹下明窻獨坐時著甚語

言名宇泰林閒自有翠禽知

感事吟

虵頭蝎尾不相同毒殺人多始是功風月四時無限好莫將閒事撓胷中

寄亳州秦伯鎮兵部

三川地正得中陽氣入奇葩亦自王善識好花人不遠好花無恡十分芳

人事紛紛積有年何煩鞶鑒向花前萬般計較頭須白饒了胷中不坦然

無限有情風月閒好將醇酒發酡顏奈何人○自生疑阻利害嫌輕更設關

雖貧無害日高眠人不堪憂我自便煆鍊物情時得意新詩還有百來篇

天心復處是無心心到無時無處尋若謂無心便無事水中何故却生金

酒涵花影滿巵紅瀉入天和胷臆中最愛一般情味好半醺時與太初同

別寄一首

許大秦皇定九州九州纔定却歸劉他人莫設誇精彩徒自區區撰白頭

思故人

芳酒一樽雖甚滿故人千里柰思何柳拖池閣條偏細花近簷楹香更多

謝王平甫教授賞花處惠茶仍和元韻

太學先生善識花得花精處却因茶萬紅香裏烹餘後分送天津第一家

南園賞花

三月初三花正開閒同親舊上春臺尋常不醉此時醉更醉猶能舉大盃

花前把酒花前醉醉把花枝仍自歌花見白○○頭人莫笑白頭人見好花多

獨賞牡丹

賞花全易識花難善識花人獨倚欄雨露功中觀造化神仙品裏定容顏尋常止可言時尚奇絕方名出世間賦分也須知不淺筭來消得一生閒

問春

三月春歸留不住春歸春意難分付凢言歸者必歸家為問春家在何處

春歸必竟歸何處無限春冤都未訴欲託流鶯問所因子規又叫不如去

春來愁去只因花春去愁來翻殢酒長恨愁多酒力微為春成病花知否

安樂窩中自貽

物如善得終為美事到巧圖安有公不作風波於世上自無氷炭到胷中災殃秋葉霜前墜富貴春華雨後紅造化分明人莫會枯榮消得幾何功

花前勸酒

○春在對花飲春歸花亦殘對花不飲酒歡意○遂闌珊酒向花前飲花宜醉後看花前不飲酒終負一年歡

書皇極經世後

樸散人道立法始乎羲皇歲月易遷華書傳難考詳二帝啓禪讓三王正紀綱五伯仗形勝七國爭强良兩漢驤龍鳳三分走虎狼西晉擅風流羣凶來北荒東晉事清芬傳馨宋齊梁建陳不足筭江表成悲傷後魏乗晉弊掃除幾小康遷洛未甚久旋聞東西將北齊

舉爝火後周馳星光隋能一統之駕福于巨唐五代如傳舍天下徒擾攘不有真主出何由奠中央一萬里區宇四千年興亡五百主肇位七十國開疆或混同六合或控制一方或創業先後或垂祚短長或奮于將墜或奪于已昌或災興無妄或福會不祥或患生藩屏或難起蕭墻或病由脣齒或疾亟膏肓談笑萌事端酒食開戰場情慾之一發利害之相戕劇力恣吞噬無涯罹禍殃山川纔未裹丘壠又荒涼荆棘除難盡芝蘭種未芳龍蛇○走平地玉石粹崑崗善設稱周孔能齊是老○莊柰何言已病安得意都忘

履道會飲

衆人之所樂所樂唯囂塵吾友之所樂所樂唯清芬清芬無鼓吹直與太古隣太古者靡他和氣常絪緼里閈舊情好有才復有文過從一日樂十月生陽春洛陽古神州周公嘗纏陳四時寒暑正四方道里均代不乏英俊號爲多縉紳至于花與木天下莫敢倫而逢此之景而當此之辰而能開口笑而世有幾人清衷貫金石劇談驚鬼神天地爲一指富貴如浮雲明時緩康濟白晝閑經綸莫如陪歡伯又復對此君商於六百里黄金四萬斤不能買兹樂自餘惡足論接䍦倒戴時蟪蛄生海垠小車倒戴時山翁歸天津

思鄭州陳知默因感其化去不得一識面

美物須絶代異人須不世造化生得成諒亦非容易曠世耳可聞同時目能視陳子同時人柰何聞諸耳

○謝城南張氏四兄弟冒雪載餚酒見○過

久旱幾逾冬川守祈未得厲行聯鑣來佳雪遶盈尺酒面生紅光客心喜何極半夜離天津天津陡岑寂

大寒吟

舊雪未及消新雪又擁戶堦前凍銀牀簷頭冰[illegible]鍾乳清日無光輝烈風正號怒人口各有舌言語不能吐

和李審言龍圖大雪

萬樹瓊花一夜開都和天地色皚皚素娥腰細舞將徹白玉堂深曲又催甕牖書生方挾策沙場甲士正銜枚幽人骨瘦欲清損頼有時時酒一盃

小車行

喜醉豈無千日酒惜春還有四時花小車行處人歡喜滿洛城中都似家

依韻和淅憲任度支

官路尋知已得真可堪輕負洛城春江湖相○望三千里休使鄉朋想望頻○

和宋都官乞梅熙寧五年

小園雖有四般梅不似江南迎臘開長恨東君少風韻先時未肯放春來

東軒黄紅二梅正開坐上書呈友人

一年一度見雙梅能見雙梅幾度開人壽百年今六十休論閑事且銜盃

和任比部憶梅

痛惜梅開易得殘既殘憔悴不堪看年年長被清香誤爭似閑栽竹數竿

垂柳

門前垂柳正依依更被東風來往吹忘了自
家今已老却疑自是少年時

至靈吟

至靈之謂人至貴之謂君明則有日月幽則
有鬼神

人鬼吟

既不能事人又焉能事鬼人鬼雖不同其理
何嘗異

生平與人交

○生平與人交未始有甘壞己亦無負人人亦○
無我害

知識吟

目見之謂識耳聞之謂知柰何知與識天下
亦常稀

偶書吟

風林無静柯風池無静波林池既不静禽魚
當如何

思患吟

僕奴凌主人夷狄犯中國自古知不平無由
能絶得

寄三城王宣徽二首

林下居雖陋花前飲却頻世間無事樂都恐
屬閑人

路上塵方坌壺中花正開何須頭盡白然後
賦歸來

仁聖吟

盡道之謂聖如天之謂仁如何仁與聖天下
莫敢倫

和邢和叔學士見別

○世路如何若大東相逢不待語言通觀君自○
比諸葛亮顧我殊非黄石公講道汙隆無巨
細語時興替有初終出人才業尤須惜慎勿
輕爲西晉風

擊壤吟

人言别有洞中仙洞裏神仙恐妄傳若俟靈
丹須九轉必求朱頂更千年長年國裏花千
樹安樂窩中樂滿懸有樂有花仍有酒却疑
身是洞中仙

春去吟

好物足艱難都來數日間既爲風攪撓又被
雨摧殘富貴醉初醒神仙夢乍還遊人不知
止依舊倚朱欄

南園花竹

花行竹逕緊相挨每日須行四五迴因把花
行侵竹種且圖竹逕對花開花香遠遠隨衣
袂竹影重重上酒盃誰道山翁少温潤這般
紅翠却長偎

再答王宣徽

自有吾儒樂人多不肯循以禪爲樂事又起
○一重塵○

又

大達誠無礙人人自有家假花猶入念何者
謂真花

蒼蒼吟寄答曹州李審言龍圖

一般顔色正蒼蒼今古人曾望（又作叫）斷腸日
往月來無少異陽舒陰慘不相妨迅雷震後
山川裂甘露零時草木香幽暗巖崖生鬼魅
清平郊野見鸞凰千花爛爲三春雨萬木凋
因一夜霜此意分明難理會直須賢者入消
詳

林下五吟

真工造化豈容私拙者爲謀亦甚微安樂窩深初起後太和湯釅半醺時長年國裏藍舁往永熟鄉中杖策歸身似升平無一事數莖鬓白任風吹

老年軀體索温存安樂窩中別有春萬事去心閑偃仰四支由我任舒伸庭花盛處涼鋪簟簷雪飛時軟布裀誰道山翁拙於用也能康濟自家身

有物輕醇號太和半醺中最得春多靈丹換骨還如否白日升天得似麽儘快意時仍起舞到忘言處只謳歌賓朋莫怪無拘檢真樂攻心不柰何

相招相勸飲流霞鬢亂秋霜髮亂華所記莫非前甲子凡經多是老官家共誇今日重孫過更說當時舊事呀言語丁寧有情味後生無笑太周遮

生來未始事田疇無歲無時長有秋隨分盃盤俱是樂等閑池館便成遊風花雪月千金子水竹雲山萬戶侯欲俟河清人壽幾兩眉能著幾多愁

安樂窩中自訟吟

不向紅塵浪著鞭唯求寡過尚無緣虛更蘧瑗知非日謬歷宣尼讀易年髮到白時難受彩心歸通後更何言至陽之氣方爲玉猶恐鑽磨未甚堅

和君實端明花庵二首

不用丹楹刻桷爲重重自有翠陰垂後人繼取天真意種蒔增華非所宜

庵後庵前盡植花花開番次四時好主人事簡常蕪休不信歲華能撰老

伊川擊壤集卷之八

伊川擊壤集卷之九

伊川　邵　雍堯夫

六十二吟

行年六十二康强況復身居永熟鄉美景良辰非易得淺斟低唱又何妨無涯歲月難拘管有限筋骸莫毀傷多少英豪弄才智大曾經過惡思量

林下局事吟

閑人亦也有官守官守一身四事有一事承曉露看花一事迎晚風觀柳一事對皓月吟詩一事留佳賓飲酒從事于茲二十年欲求同列誰能否

依韻和吳傳正寺丞見寄

五十年來讀舊書世間應笑我迂疎因思僞女忘今古遂悟輪人致疾徐道業未醇誠可病生涯雖薄敢言虛時和受賜已多矣安有肖中不晏如

延福坊李太博乞園池詩

宣威十九次高才弈葉功臣舊將家清世辭榮歸里第白頭行樂過年華盃盈香醑浮春

水曲度新聲出靚花如此園池如此壽兒孫滿眼慶無涯

金玉吟

良金美玉信難偕好物其來最受埋鹽跖免兵非積善仲尼無土反成猜中孚既若須爲信（一云能成一信）無妄因何却有災莫若致之爲外事心源可樂是昭回

夏日南園

夏木無重數森陰翠樾低相呼百禽語太半是黃鸝

○謝寧寺丞惠希夷罇

仙掌峯巒峭不收希夷（陳圖南也）去後遂無儔能斟時事高擡手善酌人情略撥頭畫虎不成心尚在悲麟無應淚橫流悟來不必多言語嬴得清閑第一籌

和君實端明花庵獨坐

靜坐養天和其來所得多耽耽同（又作殊）厦宇寂寥引藤蘿忘去貴臣度能容野客過繫時休戚重終不道如何

依韻和宋都官惠櫻拂子

洛邑從來號别都能容無狀久安居衆蚊多少成雷處一拂何由議掃除

同王勝之學士轉運賞西園芍藥

此物揚州素所聞今于洛汭特稱珍雅知國色善移物更著天香暗結人欲殿羣芳仍占夏得專奇品不須春日斜立馬將歸去再倚朱欄看一巡

戲謝富相公惠班筍三首

名園不放過鵶飛相國如今遂請時鼎食從來稱富貴更和花筍一兼之

○承將大筍來相詑小圃其如都不生雖向性情曾著力柰何今日未能平

應物功夫出世間豈容人可强躋攀我濃自是不知量培塿須求比泰山

答李希淳屯田

逢時雖出欲胡爲其那天資智識微弊性止堪同蠖屈溥才安敢望鵬飛長因訪舊歡無極每爲尋幽暮不歸花愛半開承露看柰何花上露沾衣

苔錢

一雨一番新非關鼓鑄頻縱多難贈客便失不猜人遍地未爲富滿堦那濟貧買愁須有爲酤酒斷無因散處如籌計重時似索陳不能朋己急何暇更賙親

種穀吟

農家種穀時種禾不種莠柰何禾未榮而見莠先茂莠若不誅鋤禾亦未成就又況雨霈時霑及恩一溜

和君實端明見贈

○曾不見譊譊城中類遠郊雖無千里馬却有一枝巢月出雲山背風來松竹梢頑然何所得豈復避人嘲

秋夜

浮雲一消散星斗粲長天碧蘚墜丹果清香生白蓮體涼猶衣葛耳靜已無蟬坐久羣動息秋空唯寂然

平日遊園常策筇杖秋來發蔭復出貂褥二物皆景仁所貺睹物思人斐然成詩

筇杖攜已久貂褥展猶新漸漸染岷山雪拂除

京國塵危扶醉歸路穩稱病來身賴此齋中
物時如見故人

雲

晴空碧於水那得片雲飛映日成丹鳳隨風
變白衣去來皆絕迹隱顯兩忘機天理誰能
測終然何所歸

閑來

閑來觀萬物在處可逍遥魚為貪鈎得蛾因
赴火焦碧梧飢鸑鷟白粒飽鶺鴒帶索誰家
○予行歌復采樵

花庵多牽牛清晨始開日出巳卒花○
雖甚美而不能留賞

望遠雲凝岫粧餘黛散鈿縹囊承曉露翠蓋
拂秋煙鬟慕非葵比雕零在槿先才供少頃
玩空廢日高眠

和秋夜

久畏夏暑日喜逢秋夜天急雨過脩竹涼風
摇晚蓮豈謂敗莎蛩能繼衰柳蟬安得九臯
禽清唳一灑然

和貂褥笻杖二物皆范景仁所惠

君子亦保物保故不保新笻生蜀部石貌走
陰山塵善扶巇崄路能暖瘦羸身行坐不可
捨常如覩斯人

和雲

萬里模四垂一片雲自飛秖知根抱石不為
天為衣既來曾無心却去寧有機未能作霖
雨安用帝鄉歸

和閑來

以身觀萬物萬物理非遥馬為乗多瘦龜因
○灼苦焦能言謝鸚鵡易飽過鶺鴒伊洛好煙○
水願同漁與樵

和花庵上牽牛花

葉閙深如幄花繁翠似鈿瀼瀼泠曉露冪冪
蔽晴煙謝既成畨次開仍有後先主人凝佇
苦長是廢朝眠

寄三城舊友衛比部二絕

雖老未龍鍾籬邊菊滿叢乍涼天氣好里閑
正過從

景好身還健天晴路又乾小車芳草軟又作穩
處處是清歡

秋日登石閣

初晴僧閣一凭欄風物淒涼八月間欲盡上
層嘗脚力更於高處看人寰秋深天氣隨宜
好老後心懷只愛閑為報遠山休斂黛這般
情意久闌珊

和李審言龍圖行次龍門見寄

萬里秋光入坐明交情預喜笑相迎菊花未
服重陽過如待君來泛巨觥

風月吟

○涼風無限清良月無限明清明不我捨長能○
成歡情終朝三褫辱晝日三接榮榮辱不我
預何復能有驚

贈富公

天下繫休戚世間誰擬倫三朝為宰相四水
作閑人照破萬古事收歸一點真不知緣底
事見我却慇懃

弄筆吟

人生所貴有精神既有精神却不淳弄假象
真終是假將勤補拙總輸勤因飢得飽飽猶
病為病求安安未真人誤聖人人不少聖人

無誤世間人

招司馬君實遊夏園

兩霽景自好秋深天未寒可能乘興否夏園一盤桓

秋日雨霽閑望

水冷雲蹤霜意早歲華雖晚黄花好饒教四面遠山圍柰何一片秋光老上天生物固無私聖人餘事人難曉陳言生活不須矜自是中才皆可了

四小吟簡陳季常

○八月小春天小花開且殺晚來經小雨遂使○小車閑

樂樂吟

吾常好樂樂所樂無害義樂天四時好樂地百物備樂人有美行樂已能樂事此數樂之外更樂微微醉

誡子吟

善惡無他在所存小人君子此中分改圖不害爲君子迷復終歸作小人良藥有功方利病白珪無玷始稱珍欲成令器須追琢過失如何不就新

聞少華崩

變化無蹤倏忽閒力迴天地不爲難若教舒展巨靈手豈止軒騰少華山六社居民皆覆没九泉磐石盡飛鱗芻蕘一句能收采堯舜之時自可攀

自古吟

自古大聖人猶以爲難事而况後世人豈復便能至求之不勝難得之至容易千人萬人○心一人之心是○

代書寄祖龍圖

三十年交舊相逢各白頭海壖曾共飲洛社又同遊脫屣風波地開懷松桂秋兩眉從此後應不著閑愁

寒夜吟

天加一上寒我添一重被不出既往言不爲已甚事責己重以周與人不求備唯是大聖人能立無過地

知幸吟

雞職在司晨犬職在守禦二者皆有功一歸于報主我飢亦享食我寒亦受衣如何無纖毫功德補于時

趨嚮

捨我靈龜觀我朶頤背義從利人無遠思貴于丘園束帛戔戔既能圖大小在其間

不可知吟

犂牛生騂角老蚌產明珠人雖欲勿用山川其捨諸事固不可知物亦難其拘一歸于臆度義失乎精麤

事急吟

○早極望雨意病危思藥心人人當此際不待○勸而深

知人吟

事到急時觀態度人于危處露肝脾深心厚貌平時可愼勿便言容易知

言語吟

一語便喜處千言益怒時既因言語合却爲語言離

思患吟

緣飾近虚襟虚襟後患深療飢當用食救早

必須霖

人生一世吟

前有億萬年後有億萬世中間一百年做得
幾何事又況人之壽幾人能百歲如何不喜
歡強自生憔悴

謝人惠石笋

誰將天柱峯快刀割一半泉漱痕微漬雲抱
色猶見權門不能移富室不能轉則予何人
哉當闇君之獻

奉和十月二十四日初見雪呈相國
元老

壬子初逢雪未多仍却晴人間都變白林下
不勝清寒士痛遭恐窮民惡著驚盃觴限新
法何故便能傾

和相國元老

崇臺未經慶瑞雪下雲端雖地盡成白而天
不甚寒有年豐可待盈尺潤難乾畎畝無忘
處追蹤擊壤歡

天津看雪代簡謝蔣秀才還詩卷

清洛接天去寒雲貼地飛人於橋上立詩向
雪中歸

安樂窩中看雪

同雲漠漠雪霏霏安樂窩中卧看時初訝後
園羅玉樹却驚平地琛瑤池未逢寒食梨花
謝不待春風柳絮飛酒放半醺簾半卷此情
無使外人知
滿目是瑤琚貧家遂富如許觀非許賣宜慘
不宜舒醇醸裝醺後重衾造暖餘肯於人世
上造（選一作）險較錙銖

答富韓公見示正旦四絶（熙寧六年）

正旦四篇詩緣忻七十期請觀唐故事未放
晉公歸

和君實端明

養道自安恬霜毛一任添且無官責咎幸免
世猜嫌蓬戶能安分藜羹固不饜一般偏好
處曝背向前簷

安樂窩中四長吟

安樂窩中快活人閑來四物幸相親一編詩
逸收花月一部書嚴驚鬼神一炷香清冲宇
泰一罇酒美湛天真太平自慶何多也唯願
君王壽萬春

安樂窩中詩一編

安樂窩中詩一編自歌自詠自怡然陶鎔水
石閑勳業銓擇風花靜事權意去乍乘千里
馬興來初上九重天忺時更改三兩字醉後
吟哦五七篇直恐心通雪外月又疑身是洞
中仙銀河洶湧翻晴浪玉樹查牙生紫煙萬
物有情皆可狀百骸無病不能羈命題濫被
神相助得句謬為人所傳肯讓貴家常奏樂
寧慚富室勝收錢若條此過知何限因甚臺
官獨未言

安樂窩中一部書

安樂窩中一部書號云皇極意何如春秋禮
樂能遺則父子君臣可廢乎浩浩羲軒開闢
後巍巍堯舜協和初炎炎湯武干戈外恂恂
桓文弓劒餘日月星辰高照耀皇王帝伯（音霸）
大鋪舒幾千百主出規制數億萬年成楷模
治久便憂強跋扈患深仍念惡驅除才堪命
世有時有智可濟時無世無既往盡歸閑指
點未來須俟別支梧不知造化誰為主生得

許多奇丈夫

安樂窩中一炷香

安樂窩中一炷香凌晨焚意豈尋常禍如許免人須諂福若待求天可量且異緇黃徼廟貌又殊兒女裛衣裳中爭起信寧煩禱無妄生災未易禳虛室清泠都是白靈臺瑩靜別生光觀風禦寇心方醉對景（一作境）顏淵坐正忘赤水有珠涵造化泥丸無物隔青蒼生爲男子仍身健時遇昌辰更歲穰日月照臨功自大君臣庇廕効何長非（又作不）徒聞道至於此○

○全玉誰家不滿堂

安樂窩中酒一罇

安樂窩中酒一罇非唯養氣又頤真頻頻到口微成醉拍拍滿懷都是春何異君臣初際會又同天地乍絪緼醺酣情味難名狀醞釀工夫莫指陳斟有淺深存燮理飲無多少寄經綸鳳凰樓下逍遙客郟鄏城中自在人高閣望時花似錦小車行處草如茵卷舒萬世興亡手出入千重雲水身雨後靜觀山意思風前閑看月精神這般事業權衡別振古英雄（一本作豪）恐未聞

謝富相公見示新詩一軸

通衢選地半松筠元老辭榮向感辰多種好花觀物體每斟醇酒發天真清朝將相當年事碧洞神仙今日身更出新詩二十首其間字字敵陽春

文章天下稱公器詩在文章更不疎到性始知真氣味入神方見妙工夫閑將歲月觀消長靜把乾坤照有無辭比離騷更溫潤離騷○

○其柰少寬舒

安樂窩中好打乖吟

安樂窩中好打乖打乖年紀合挨排重寒盛暑多閉戶輕暖初涼時出街風月煎催親筆硯鶯花引惹傍樽罍問君何故能如此秪被才能養不才

和君實端明登石閣

平地雖然遠那知物物新危樓一百尺別有萬般春

和君實端明副酒之什

洛陽花木滿城開更送東都雙植來遂使閑人轉狂亂柰何紅日又西頹

對花吟

春在花爭好春歸花逐殘好花留不住好客會亦難酒既對花飲花宜把酒看如何更斟滿遍盡此時歡

依韻寄成都李希淳屯田

思君君未還君戀蜀中官白首雖知倦清衷宜自寬花時難得會蠶市易成歡莫歎歸休晚生涯苦未完

代書寄廣信李遵度承制

○薊北更千里漢唐爲極邊柰何令境土不復○舊山川虎帳兵家重雕弓嗣子傳他年勒功處無使後燕然

自和打乖吟

安樂窩中好打乖自知元沒出入才老年多病不服藥少日壯心都已灰庭草剗除終未盡檻花栽種尚難開輕風吹動半醺酒此樂直從天外來

伊川擊壤集卷之九

伊川擊壤集卷之十　賤十

伊　川　邵　雍堯夫

年老逢春十三首

年老逢春春莫猜老年方自少年迴人情少悦酒不觧天氣却寒花未開堤外有風斜送柳墻陰經雨半生苔去年波水東流去舊淥柰何新又來

年老逢春春正妍春妍况在禁煙前繞寒却暖養花日行䓁去雨便晴消酒天進退罇罍宜有主栽培桃李豈無權清談已是歡情極更把狂詩當管絃

年老逢春雨乍晴雨晴况復近清明天低宫殿初長日風暖園林未轉鶯花似錦時高閣望草如茵處小車行東君見賜何多也又復人間久太平

賤十　一

年老逢春莫厭春住家况復在天津既将水竹爲生計須與風花作主人故宅廢功除瓦礫新畦加意種蘭蕙未知去此閑田地何地更能容此身

年老逢春始識春春妍都恐屬閑身能知青帝工夫大肯逐後生撩亂頻酒趂嫩醅嘗格韻花承曉露看精神大凡尤物難分付造化從來不負人

年老逢春春意多波光誰染柳誰搓池亭正好爱不徹草木向榮情柰何便把罇罍通意思須防風雨害清和千紅萬翠中間裏似我閑人更有麽

年老逢春春莫厭春工慎勿致猜嫌紅芳若得眼前過白髮任從頭上添雨後艷花零淚顆風餘新月露眉尖輕醇酒面斟來凸舉盞長憂不易拈

年老逢春春莫慳春慳不當世艱難四時只有三春好一歲都無十日閑酒盞不煩人訴免花枝須念雨摧殘却愁千片飄零後多少金能買此歡

賤十　二

年老逢春莫厭頻更頻能見幾回春須將酒盞强留客却恐花枝解笑人世態不堪新閒舊物情難免假疑真誰云梁鷰多言語此箇深冤都未伸

年老逢春興未收願春慈造少遲留既稱好事愁花老須與多情秉燭遊酒裏功勞閑汗馬詩中罪過静風流東君不柰人朝戲僝僽花枝惡未休

年老逢春莫惜狂惜狂無那興難當園林恰到惡明媚風雨便多閑中傷花等半開宜速賞酒聞纔熟便先嘗大都美物天長惜非是吾儕曲主張

年老逢春春不任不任緣被老來侵一身老去惡足惜滿眼春歸何處尋紅日墜時風更急落花流處水仍深流鶯不悟芳菲歇猶向枝頭送好音

年老逢春認破春破春不用苦傷神身心自有安存地草木焉能媚惑人此日榮爲他日瘁今年陳是去年新世間憂喜常相逐多少酒能平得君

賤十　三

和司馬君實崇德久待不至

君家梁上年時鷰過社今年尚未回請罰誤君凝竚久萬花深處小車來

天啓夫君八斗才野人中路必須回神仙一句難忘處花外小車猶未來

別兩絶

樓外花深礙小車難忘有德見思多欲憑桃李爲之謝桃李無言爭柰何

賞花高閣上負約罪難回若許將詩贖何時不可陪

春日登石閣

滿洛城中將相家廣栽桃李作生涯年年二月凭高處不見人家只見花

六十三吟

行年六十有三歲齒髮雖衰志未衰恥把精○神虚作弄肯將才力妄施爲愁聞剖骨聲音○切悶見吹毛智數甲珍重至人嘗有語落便宜是得便宜（陳希夷先生嘗有是言）

感事吟

古人不見面止可觀其心其心固無他而多顧義深今人不見心止可觀其面其面顧無他而多顧利淺顧義則利人顧利則害民利人與害民而卒反其身其身幸而免亦須殃子孫

偶書

天生萬物各遂其一唯人最靈萬物能并之芝蘭芬芳麒麟鳳凰此類之人鮮有不臧狼毒野葛梟鴆蛇蝎此類之人鮮有不孽臧唯思安孽唯思殘日夜無息相代于前天無私覆地無私載俱能含養始知廣大

偶得吟

蛙蜢泥中走鳳凰雲外飛雲泥相去遠自是難相知

太和湯吟

二味相和就甕頭一般收口效偏優同斟秖○却因無事獨酌何嘗爲有愁繞沃便從真宰辟半醺仍約伏犧遊人間盡愛醉時好未到醉時誰肯休

洗竹

歲寒松柏共經秋叢翦無端蔽翳稠過地冗枝都與去倚天高榦一齊留應龍吟後聲能效儀鳳來時功可收未説其他爲用處此般風格最難儔

天意吟

天意無他只自然自然之外更無天不欺誰怕居暗室絶利須求在一源末喫力時猶有説到收功處更何言聖人能事人難繼無價明珠正在淵

代書戲祖龍圖

祖兄同甲中二十七日長無怨可低眉有歎能抵掌交情日更深道義久相尚但欠書丹人黄金八百兩（擇之葬其親也書誌用予名姓）

把酒

把酒囑兒男吾今六十三處身雖未至講道固無慙世上榮都謝林間樂尚貪語其貪一○也且免世猜嫌

對花（熙寧七年）

花枝照酒巵把酒囑花枝酒盡錢能買花殘藥不醫人無先酩酊花莫便離披慢慢對花飲況春能幾時

四道吟

天道有消長地道有險夷人道有興廢物道有盛衰興廢不同世盛衰不同時柰何人當之許多喜與悲

林下吟

林下一般奇俗人那得知乍圓明月夜繞放好花枝美酒未斟滿佳賓莫放歸世間優我輩幸有這些兒

春陰

日日是春陰春陰又復沈養花雖有力愛月豈無心月滿方能看花開始可吟柰何花與月殊不諒人深花好難久觀月好難久看花能五七日月止十二圓圓時仍齟齬開處尺摧殘風雨尋常事人心何不安

○囑花吟○

把酒囑花枝花枝亦要知花無十日盛人有百年期據此銷魂處寧思中酒時若非詩斷割難解一生迷

懶起吟

半記不記夢覺後似愁無愁情倦時擁衾側卧未忺起簾外落花撩亂飛

感事吟

君子小人正相反上智下愚誠不移野葛根非連靈芝柰何生與天地齊

三惑

老而不歇是一惑安而不樂是二惑閑而不清是三惑三者之惑自戕賊

四喜

一喜長年爲壽域二喜豐年爲樂國三喜清閑爲福德四喜安康爲福力

何如吟

立身須作眞男子臨事無爲淺丈夫料得人生皆素定空多計較竟何如

問春吟

○自古言花須說鶯鶯花本合一時行因何花○謝鶯纔至浪得鶯花相與名輒欲問春春不應私於蜂蝶有何情流鶯不伏春辜負啼了千聲又萬聲

樓上寄友人

有客常輕平地春失春不得不云云能安陋巷無如我既上高樓還憶君滿眼雲林都是綠萬花煙瓦半來新凭欄須是心無事誰是凭欄無事人

所失吟

所失彌多所得微中間贏得一歔欷人榮人悴乃常理花謝花開何足追偶爾相逢却相別乍然同喜又同悲只消照破都無事何必區區更辯爲

插花吟

頭上花枝照酒巵酒巵中有好花枝身經兩世太平日眼見四朝全盛時況復筋骸粗康健那堪時節正芳菲酒涵花影紅光溜爭忍花前不醉歸

閑居吟

○閑居須是洛中居天下閑居皆莫如文物四○方賢俊地山川千古帝王都絕奇花畔持芳醑最軟草間移小車只有堯夫負親舊交親殊不負堯夫

依韻和張子堅太博

八載相逢恨未平如何別酒又還傾雖慙坦率殊多纇却識清和王有聲處世當爲天下士賞花須是洛陽城也知今古眞男子造化工夫不易生

還鞠十二著作見示共城詩卷

冩象丹青未易偕丹青難冩象情懐覧君十首詩三遍勝我再遊鄉一回故國不知新想望家山如見舊崔嵬功名時事人休問只有兩行清淚揩

樂物吟

日月星辰天之明耳目口鼻人之靈皇王帝伯（音霸）由之生天意不遠人之情飛走草木類旣別士農工商品自成安得歲豐時長平樂與萬物同其榮

喜春吟

○春至已將詩探伺春歸更用酒追尋酒因春至春歸飲詩為花開花謝吟花謝花開詩屢作春歸春至酒頻斟情多不是彊年少和氣衝心何可任

暮春吟

多情潘佑羨揚花出入千家復萬家少日壯心都失去老年新事不知他詩中罪過人多恕酒裏功勞我自誇猶有一般牢落處交親太半在天涯

和王中美大卿致政二首

等使人間七十年便如平子賦歸田知時所得誠多矣養志其誰曰不然況有林泉情恱樂却無官守事拘牽小車近日曾馳謁正値夫君春晝眠

自古有才思奮飛夫君何故獨知時平生懷抱未少屈盛世掛冠良得宜入格柳按風細細壓春花笑日遲遲傳呼震地門前過更不令人問是誰

和北京王郎中見訪留詩

○車從賁春來北京耽君先期已馳情此時殞霜柰何重今歲花開徒有聲既辱佳章仍墜剌寧無累句代通名天之才美應自惜料得不為時虛生

喜樂吟

生身有五樂居洛有五喜人多輕習常殊不以為事吾才無所長吾識無所紀其心之泰然柰何能了此（一樂生中國　二樂為男子　三樂為士人　四樂見太平　五樂聞道義　一喜多善人　二喜多好事　三喜多美物　四喜多佳景　五喜多大體）

歡喜吟

歡喜又歡喜喜歡更喜歡吉士為我友好景為我觀美酒為我飲美食為我餮此身生長老盡在太平閒

天道吟

天道不難知人情未易窺雖聞言語處更看作為時隱几功夫大揮戈事業卑春秋頼秉興出用小車兒

一室吟

一室可容身四時長有春何嘗無美酒未始絶佳賓洞裏賞花者（君實也宅中有洞）天邊泛月人（君貺也宅中有樓）相逢應有語笑我太因循

依韻和君實端明洛濱獨步

冠蓋紛紛塞九衢聲名相軋在前呼獨君都不將為事始信人間有丈夫

風背河聲近亦微斜陽淡泊隔雲衣一雙白鷺來煙外將下沙頭又却飛

雨後天津獨步

洛陽宮殿鎖晴煙唐漢以來書可傳多少升沉都不見空餘四面舊山川

春色

去歲春歸留不住今年春色來何處洛陽處

處是桃源小車漸轉東街去

太平吟

天下太平日人生安樂時更逢花爛漫爭忍不開眉

禁煙留題錦屏山下四首

滿川桃李弄芳妍不忍重爲風所殘忍使一年春遂去儘凭高處與盤桓

寒食風煙錦屏下凭高把酒興何如滿川桃李方妍媚不忍重爲風破除

無涯桃李待清明經歲方能開得成不念化工曾著力任風何故苦相凌

春半花開百萬般東風近日恶摧殘可憐桃李性温厚吹盡都無一句言

兩歲錦屏之游不克見鄭令因以寄之

歲歲羣芳正爛開錦屏山下賞春來兩年不得陪仙躅洞裏仙人出未回

東軒前添色牡丹一株開二十四枝成二絶呈諸公

牡丹一株開絶倫二十四枝嬌娥輦天下唯洛十分春邵家獨得七八分

牡丹一株開絶奇二十四枝嬌娥圍滿洛城人都不知邵家獨占春風時

花時阻雨不出

三月洛城春半時鞦韆未許揚花飛小車不出閑春泥亂紅飛處流鶯啼

安樂窩中吟

安樂窩中職分脩分脩之外更何求滿天下士情能接遍洛陽園身可遊行已當行誠盡處看人莫看力生頭因思平地春言語從我嘗登百尺樓司馬君實有詩云始知平地上看不盡青春

安樂窩中事事無唯存一巻伏犧書倦時就枕不必睡忺後携節任所趨准備點茶收露水隄防合藥種魚蘇苟非先聖開蒙吝幾作人間淺丈夫

安樂窩中弄舊編舊編將絶又重聯燈前燭下三千日水畔花間二十年有主山河難占籍無爭風月任收權閑吟閑詠人休問此箇工夫世不傳

安樂窩中萬戶侯良辰美景忍虛休已曾得手春深日更欲放懷年老頭曉露重時花滿檻暖酤浮處酒盈甌聖人奕槩些兒事又省工夫又省憂

安樂窩中春夢回略無塵事可裝懷輕風一霎座中過遠樂數聲天外來日影轉時從杖屨花陰交處傍罇罍人間未若吾鄉好又況吾鄉多美才

安樂窩中春不虧山翁出入小車兒水邊平轉緑楊岸花外就移芳草堤明快眼看三月景康强身歷四朝時鳳凰樓下天津畔仰面迎風倒戴歸

安樂窩中三月期老來纔會惜芳菲自知一賞有分付誰讓萬金無子遺美酒飲教微醉後好花看到半開時這般意思難名狀只恐人間都未知

安樂窩中春暮時閉門慵坐客來稀蕭蕭微雨竹間霽嘒嘒翠禽花上飛好景盡將詩記録歡情須用酒維持自餘身外無窮事皆可掉頭稱不知

安樂窩中甚不貧中間有榻可容身儒風一

變至於道和氣四時長若春日月作明明主日人言成信信由人唯人與日不相遠過此何嘗更語真

安樂窩中設不安略行湯劑自能痊居常無病不服藥就使有災宜俟天理到昧時須索講情於盡處更何言自餘虛費閑思慮都可易之爲晝眠

安樂窩中春欲歸春歸忍賦送春詩雖然春老難牽復却有夏初能就移飲酒莫教成酩酊賞花慎勿至離披人能知得此般事焉有閑愁到兩眉又云安樂窩中三月期老年才會惜芳菲酒防酩酊須生病花恐離披逐便飛飲酒莫教成酩酊賞花慎勿至離披離披酩酊惡滋味不作欣只作愁

生爲男子偶昌辰安樂窩中富貴身大字寫詩誇壯健小盃飲酒惜輕醇山川澄淨初經雨草木暄妍正遇春造化工夫精妙處都宜分付與閑人

安樂窩中雖不拘不拘終不失吾儒輕醇酒用小盞飲豪壯詩將大字書花木暄妍春雨後山川澄淨九秋餘閑中意思長多少無忝人間一丈夫

食梨

願君莫愛金花梨願君須愛紅消梨金花紅消兩般味一般顏色如烟脂紅消食之甘如飴金花食之先顰眉似此誤人事不少未食之前宜辨之

依韻答王安之少卿

疊巘如屏四面開可堪虛使亂雲堆巳曾同賞花無限須約共遊山幾迴未老秋光詩擁筆乍涼天氣酒盈盃輕風早是得人喜更向芰荷深處來

伊川擊壤集卷之十

伊川擊壤集卷之十一　　禮一

伊川　邵　雍堯夫

上巳觀花思友人

上巳觀花花意穠今年正與昔年同當時同賞知何處把酒猶能對遠風

戲呈王郎中

近年好花人輕之東君惡怒人不知直與增價一百倍滿洛城春都買歸一株二十有四枝枝枝皆有傾城姿又恐泠地狂風吹盛時都與籍入詩予家有牡丹一株名曰添色紅開二十有四枝

流鶯吟

遷喬固有之出谷未多時正嫩簧爲舌初新金作衣替花言灼灼代柳說依依柳外晚猶囀花前曉又啼啼多因雨過囀少爲春歸莫遣行人聽行人路正迷

善賞花吟

人不善賞花只愛花之貌人或善賞花只愛花之妙花貌在顏色顏色人可效花妙在精神精神人莫造

善飲酒吟

人不善飲酒唯喜飲之多人或善飲酒唯喜飲之和飲多成酩酊酩酊身遂病飲和成醺酣醺酣顔逐酡

省事吟

慮少夢自少言稀過亦稀簾垂知日永柳靜覺風微但見花開謝不聞人是非何須尋洞府度歲也應遲

一春吟

一春九十日風雨占幾半花好不成觀心狂未能按

舉世吟

舉世自紛紛誰爲無事人吾生獨何幸卧看洛陽春

春水吟

春水漾成波成波無奈何難將染他物止可染輕羅

春雨吟

春雨細如絲如絲霡霂時如何一霶霈萬物盡熈熈

可惜吟

可惜熈熈一片春未多時節覓無因眼前園苑知何限只見鶯啼不見人

簪花吟

簪花猶且強年少詐酒固非佯小心花好酒嘉情更好奈何明日病還深

春去吟

春去休驚晚夏來還喜初殘芳雖有在得似綠陰無

和大尹李君錫龍圖留別詩

多情大尹辭春去正是羣芳爛漫時自古英豪重恩意羣芳愼勿便離披

答李希淳屯田三首

去歲嘗蒙遠寄詩當時已歎友朋希如今存者殆非半不縱歡遊待幾時

竹間水際情懷好月下風前意思多洛社過從無事日非吾數輩更誰何

胷中日月時舒慘筆下風雲旋合離老去無成尚如此不知成後更何爲

箋年老逢春詩

年老逢春春莫疑

箋云物理窺開後人情照破時且無形不見只有意能知

老年纔會惜芳菲

箋云一歲正榮處三春特盛時是花堪愛惜況見好花枝

自知一賞有分付

箋云羣卉爭妍處奇花獨異時東君深意思亦恐要人知

誰讓千金無孑遺

箋云白日偏催處黃金欲盡時侈心都用了始得一開眉

美酒飲教微醉後

箋云覔頭噴液處盃面起花時有客來相訪通名曰伏犧

好花放到半開時

箋云風輕如笑處露重似啼時只向笑啼處濃香惹滿衣

這般意思難名狀

箋云陰陽初感處天地未分時言語既難到丹青何處施

只恐人間都未知
箋云酒到醺酣處花當爛漫時醺酣歸酩酊爛漫入離披

謝彥國相公和詩用醉和風雨夜深歸

道堂閑話儘多時塵外盃觴不浪飛初上小車人已靜醉和風雨夜深歸

謝君實端明用只將花卉記冬春

有時自問自家身莫是羲皇已上人日往月來都不記只將花卉記冬春

○謝君貺宣徽用少微今已應星文

一字詩中義未分少微今已應星文閑人早是無憑據更與閑人闢後門○

謝安之少卿用始知安是道梯階

窩名安樂直堪咍臂痛頭風接續來恰見安之便安樂始知安是道梯階

謝開叔司封用無事無求得最多

客問人間事若何堯夫對曰不知他居林之下行林下無事無求得最多

謝伯淳察院用先生不是打乖人

經綸事業須才者變理工夫有巨臣安樂窩中閑偃仰焉知不是打乖人

自謝用此樂直從天外來

得自苦時終入苦來從哀處卒歸哀既非哀樂中間得此樂直從天外來

別謝彥國相公三首

和詩韓國老見比以宣尼引彼返魯事指予來西畿（又作洛時）迺日星功共大麋鹿分同微華袞承褒借將何答所知

仲尼天縱自誠明造化工夫發得成見比當初歸魯事堯夫才業若爲情○

○嘗走狂詩到座前座前仍是洞中仙無涯風月供才思清潤何人敢比肩

別謝君實端明

曹王八斗才今日爲余催錦繡佳章裹芝蘭秀句開煩痾熸軀體溽暑爍樓臺宜把君詩諷清風當自來

大字吟

詩成半醉正陶陶更用如椽大筆抄儘得意時仍放手到凝情處略濡毫魯陽却日功猶淺宗愨乘風志未高寫出太平難狀意任他天下頌功勞

教子吟

爲人能了自家身千萬人中有一人雖用知如未知說在乎行與不行分該通始謂才中秀傑出方名席上珍善惡一何相去遠也由資性也由勤

臂痛吟

先苦頭風已病軀新添臂痛又何如無妨把盞只妨拜雖廢梳頭未廢書不向醫方求効○驗唯將談笑且消除大凡物老須生病人老何由不病乎

世上吟

世上偷閑始得閑我生長在不忙閒光陰有限同歸老風月無涯可慰顔坐卧遶身唯水竹登臨滿目但雲山醉眠只就花陰下轉破花陰夢始還

逸書吟

丹山誰道鳳爲巢筆下吾能見九苞逸句得時如虎變大篇成處若神交千端蜀錦新番

棵萬樹春華暖弄梢天馬無蹤周八極但臨風月鐙相敲

旋風吟二首

安有太平人不平人心平處固無爭碁中機械不顧看琴裏語言時喜聽少日掛心唯帝典老年留意只犧經自知別得收功處松桂隆冬始見青

松桂隆冬始見青蒿萊盛夏亦能榮光陰去後繩難繫利害在前人必爭萬事莫於疑處動一身常向吉中行人心相去無多遠安有○太平人不平

又二首

近日衰軀有病侵如何醫藥不求尋軒前寄葉自成幄砌下黃花空散金閑看蜜蜂收蜜意靜觀巢鷰累巢心非關天下知音少自是堯夫不善琴

自是堯夫不善琴非關天下少知音老年難做少年事年少不知年老心將養精神便靜坐調停意思喜清吟如何醫藥不尋訪近日衰軀有病侵

頭風吟

近日頭風不柰何未妨談笑與高歌人才相去不甚遠事體所爭能許多閉目面前都是暗開懷天外更無他若由智數經營得大有英雄善揣摩

答客吟

說者從來太過乎道須能卷又能舒人間好事不常有天下奇才何處無年近縱心唯策杖詩逢得意便操觚快心亦恐詩拘束更把狂詩大字書

老去吟

○老去無成不入時中年養病只吟詩因乘意思要舒放肯把語言生事治世上閑愁都一致人間何務更能為攜節晚步天津畔為報沙鷗慎勿飛

行年六十有三歲二十五年居洛陽林靜城中得山景池平坐上見江鄉賞花長被盃盤苦愛月屢為風露傷看了太平無限好此身老去又何妨

依韻和王安之判監少卿

人行一善已為優何况夫君百行修曩日慈闈貪眷戀多年官路不追求官纔少列孤清德職異上庠尊白頭洛杜逾時阻相見許多歡意却還休

曉事吟

曉物情人為曉事知時態者號知人知人失後却成害曉事過時還不淳

鮮歡吟

生不爭名與爭利夫君何故鮮歡意以道自重固有之非理相干是無謂白日升天恐虛○傳金貂換酒何曾醉誰云憂撓大于山亦是人間常式事

病起吟

病作因循一月前豈期為苦稍淹延朝昏飲食是難進軀體虛羸不可言既勸嘉賓持酒盞更將大筆寫詩篇始知心者氣之帥心快沉痾自釋然

半醉吟

半醉上車兒車兒穩碾歸輕風迎面處翠柳拂頭時意若兼三事情如擁九麾這般閑富

貴料得沒人知
半醉小車行世間無此樂涼風迎面細垂柳拂頭輕意若兼三事情如擁萬兵這般閑富貴料得沒人爭
覽照吟
凌晨覽照見皤然自喜皤然一叟仙慷慨敢開天下口分明高道世間言雖然天下本無事不奈世間長有賢自問此身何所用此身唯稱老林泉
人壽吟
○人壽百年間其間多少難予今六十三何止○于一半骨瘦固非清髮白豈謂筭便化不為夭況且粗康健
年老吟
身老太平間身閑心更閑非貴亦非賤不飢兼不寒有賓須置酒無日不開顏第一條平路何人伴往還
古琴吟
長隨書與棊貧亦久藏之碧玉琢為軫黄金柏作徽典多因待客彈少為求知近日僮奴惡須防黄鶴時
求信吟
始則求人信有知有不知既而求自信人或多知之今我不求信何人更起疑無可無不可安往不熙熙
蝎蛇吟
蛇毒逺于生蝎毒近于死蛇蝎雖不同其毒固無異蛇以首中人蝎以尾用事奈何天地間畏首又畏尾
自在吟
○心不過一寸兩手何拘拘身不過數尺兩足○何區區何人不飲酒何人不讀書奈何天地間自在獨堯夫
心安吟
心安身自安身安室自寛心與身俱安何事能相干誰謂一身小其安若泰山誰謂一室小寛如天地間
論詩吟
何故謂之詩詩者言其志既用言成章遂道心中事不止鍊其辭抑亦鍊其意鍊辭得奇句鍊意得餘味
為善吟
人之為善事善事義當為金石猶能動鬼神其可欺事須安義命言必道肝脾莫問身之外人知與不知
即事吟
事到患來頻何由得任真就新須果敢從善莫因循盜亦自有道人而或不仁義緣無定體安處是行身
偶得吟
○日為萬象精人為萬物靈萬象與萬物由天○然後生言由人而信月由日而明由人與由日何嘗不太平
靜坐吟
人生固有命物生固有定豈謂人最靈不如物正性或閒陰有鬼善能致人死致死設有由死外何所求又況人之命繫天不繫他陰鬼設有靈獨且奈天何
靜樂吟
和氣四時均何時不是春都將無事樂變作

有形身靜把詩評物閑將理告人雖然無鼓吹此樂世難倫

男子吟

欲作一男子須了四般事財能使人貪色能使人嗜名能使人矜勢能使人倚四患既都去豈在塵埃裏

望雨

盛夏久不雨滿天下愁苦安得一片雲救取人間否

久旱偶成兩方喜慰愁苦雖能斂塵土不能救禾黍

思義吟

小人固無知唯以利爲視君子固不欺見得還思義思義不顧死見利或忘生二者之所起平之與不平

金帛吟

金帛一種物所用固不常聘則謂之幣贐則謂之將貿則謂之貨積則謂之藏賂則謂之賄竊則謂之贓

盜伯吟

盜伯竊財物其心不慮他取時唯恐少敗後只嫌多

盜伯竊財物其心只慮添安得取時貪却似敗時嫌

待物吟

待物莫如誠誠真天下行物情無遠近天道自分明義理須宜顧才能不用矜世間閑緣飾到了是虛名

唐虞吟

天下目爲目謂之明四目天下耳爲耳謂之達四聰前旒與黈纊所貴無近情無爲無不爲知此非虛生

曝書吟

蟲蠹書害少人蠹書害多蟲蠹曝已去人蠹當如何

兩犯吟

這般事業人難繼此箇工夫世莫傳窺牖知天乃常事不窺牖見是知天

憫旱

正要雨時須不雨已成災處更成災　何百穀欲焦爛遍地上存蒿與萊

無事吟

人間萬事若磨持叢入枯榮利害機秖有一般無對處都如天地未分時

閤上招友人

清風正藹如小閤枕通衢不欲久獨擅能來同享無

憶夢吟

心足而家貧體疎而情親開襟知骨瘦發語見天真

大筆吟

詩成大字書意快有誰如巨浪銀山立風檣百尺餘

酒喜小盃飲詩忺大字書不知人世上此樂更誰如

自慶吟

俗阜知君德時和見帝功況吾生長老俱在太平中

伊川擊壤集卷之十一

伊川擊壤集卷之十二　禮二

伊川邵雍堯夫

夢中

夢裏常言夢誰知覺後思不知今亦夢更說夢中時

日中

日中爲噬嗑交易是尋常彼各不相識何復更思量

月到梧桐上吟

月到梧桐上風來楊柳邊院深人復靜此景共誰言

步月吟

林籟天尤碧風餘月更明人間無事日得向此中行

偶得吟

人間事有難區處人間事有難安堵有一丈夫不知名靜中只見閑揮麈

答人吟

林下閑言語何須更問爲自知無紀律安得謂之詩

寄曹州李審言龍圖

歸日所云是如今却是非安知今日是不起後來疑

歸日所云我如今却是伊不知今日我又是後來誰

清夜吟

月到天心處風來水面時一般清意味料得少人知

思聖吟

不逢聖人時不見聖人面聖人言可聞聖人心可見

君子吟

君子存大體小人無常心於人不求備受恩唯恐深

安分吟

安分身無辱知幾心自閑雖居人世上却是出人間

感事吟

四海三江與五湖只通舟楫不通車往來無限平安者豈是都由香一爐

登石閣吟

一般情意惡難羈長怕登高望遠時今日凭欄異常日幾廻將下又遲遲

憶昔吟

憶昔初書大字時學人飲酒與吟詩苟非益友推金石四十五年成一非

可必吟

可必人間唯善事不由天地只由衷莫嫌效遠因而止更勉其來更有功

恍惚吟

恍惚陰陽初變化氤氳天地乍廻旋中間些子好光景安得工夫入語言

謝君實端明詩

人說崑崙多美玉世傳滄海有明珠世傳人說恐無據今我家藏乃不虚

好勇吟

好勇能過我當仁豈讓師勇須仁以濟仁必勇爲資

莫如吟

覲莫如父子遠莫如蠻夷蠻夷和亦至父子

夫須離
仁莫如父子義莫如君臣二者尚有失自餘
惡足論
君臣守以義父子守以仁義失爲敵國仁失
爲路人

里閈吟

里閈閑過從太平之盛事吾鄉多吉人況與
他鄉異
太平之盛事天下之美才人間無事日都向
洛中來

○思友吟○

欲見心無已久違情柰何雲煙雖咫尺不得
屢相過

忠信吟

忠信于人最有情平居非是鬼神輕何須只
在江湖上患難切身然後行

代簡答張淳秘校

老年前事怕追思更見曾悲先德詩却有斷
章聊自慰如今家嗣弱於誰

代簡謝尹處初先生

樂國久容人避乖非窩何以狀清懷則予豈
敢窺高蹈天險能升不用階

代簡謝王茂直惠酒及川牋

白羊玉屑誠佳物臂痛頭風正苦時酒放半
醺詩思動窩中何用更呼醫

寄壽安令簿尉諸君

錦幈山下好安棲花月風煙未改移聞說近
來長袖過林前立馬儘多時

人情吟

○古事參今事今人乃古人只應情未浹情浹○
自相親

因何吟

梅因何而酸鹽因何而鹹茶因何而苦薺因
何而甘

天聽吟

天聽寂無音蒼蒼何處尋非高亦非遠都只
在人心

白頭吟

五福雖難備三殤却不逢太平無事日得作
白頭翁

天意吟

人能言語自能窺天意無言人莫欺莫道無
言便無事殆非流俗所能知

謝壽安縣惠神林山牒

西南有山高崔嵬亂峯圍遶如蓬萊中間有
地可容止泉甘木茂無塵埃諸君之意一何
厚恊謀判給如風雷天津八月水波定便可
乘查覯一迴

依韻和王安之少卿見戲安之非是
棄堯夫吟

○安之殊不棄堯夫亦恐傍人有厚誣開叔當○
初言得罪希淳在後說無辜誚然情意都如
舊剗地盃盤又見呼始信歲寒心未替安之
殊不棄堯夫

小車吟

自從三度絕韋編不讀書來十二年大覺于
中消白日小車兒上看青天閑爲水竹雲山
主靜得風花雪月權俯仰之間俱是樂任他
人道似神仙

晚步吟

曉步上陽堤手攜笻竹枝靜隨芳草去閑逐
野雲歸月出松梢處風來蘋末時林間此光
景能有幾人知

接花吟

物為萬民生人為萬物靈人非物不活物待
人而興男女天所生夫妻人所成天人相與
外率是皆虛名

答任開叔郎中昆仲相訪

竹影戰碁罷閑思安樂窩曠時稱不見聯轡
○幸相過寵莫兼金比衰逾華衮多從來有詩○
癖使我遂成魔

小春天

八月小春天如人強少年偷生誠有謂却老
固無緣既有神仙術能迴草木妍安知太平
日不得似堯天

深秋吟

終歲都無事四時長有花小車乘興去所到
便如家

中秋吟

中秋光景好况復月團圞大抵衆所愛柰何
兼獨難天晴仍客好酒美更身安四者若闕
一不能成此歡

同程郎中父子月陂上閑步吟

草軟沙平風細溜雲輕日淡柳低接狂言不
記道何事劇飲未嘗如此盃景好只知閑信
步朋歡那覺太開懷必期快作賞心事却恐
賞心難便來

秋望吟

草色連雲色山光接水光危樓一百尺旅鴈
○兩三行○

閑適吟

春看洛城花秋翫天津月夏披嵩岑風冬賞
龍山雪

觀陳希夷先生真及墨跡

未見希夷真未見希夷蹟止聞希夷名希夷
心未識
及見希夷蹟又見希夷真始知今與古天下
長有人
希夷真可觀希夷墨可傳希夷心一片不可
得而言

答君實端明遊壽安神林

占得幽棲一片山都離塵土利名間四時分
定所遊處不為移文便往還

杏香花

客說何州事經營杳未涯訝予獨無語貪嗅
杏香花

天津晚步

芝蓋久稀踈暮雲空坱圠千年舊都城一片
閑宮闕禁籞尚連延舲稜猶巘嶭橋勢橫嶉
○霓堤形偃初月遲淵岸巳深漢唐時既歇危○
亭獨坐人浪把興亡閱

歡喜吟

日往月來終則有始半行天上半下地底照
臨之間不憂則喜予何人哉歡喜不已

自作真贊

松桂操行鶯花文才江山氣度風月情懷借
爾面貌假爾形骸弄丸餘暇閑往閑來（丸謂太極）

奢侈吟

侈不可極奢不可窮極則有禍窮則有凶

多多吟

天下居常害多于利亂多于治憂多于喜奈何人生不能免此奈何予生皆爲外事

畏愛吟

人有正性事事皆齊人無正性事事皆隳失于用恩以非爲是失于用威以是爲非恩威旣失畏愛何知不知畏愛何用恩威喜怒不節鮮不至斯婦人男子宜用戒之

秋閑

秋閑一凭欄人心何悄然乾坤今歲月唐漢舊山川淡泊霜前日蕭疎雨後天丹青空妙手此意有誰傳

浮生吟

浮生曉露邊且喜又添年動悔須有悔求全未必全處人心上事道物性中言寰宇雖然廣其誰曰不然

力外吟

以少爲多以無爲有力外周旋不能長久

謝傅欽之學士見訪

長莫長于天大莫大于地天地尚有極自餘安足計世態非一朝人情止于是以至立殊功無非借巨勢適會在其間愼勿强生事雖嚴似雪霜無改如松桂方惜久離間却喜由道義相别二十年猶能記憔悴

賞雪吟

一片兩片雪紛紛三盃五盃酒醺醺此時情狀不可論直疑天地纔絪縕

答傅欽之

欽之謂我曰詩欲多吟不如少吟詩欲少吟不如不吟我謂欽之曰亦不多吟亦不少吟亦不不吟亦不必吟芝蘭在室不能無臭金石振地不能無聲惡則哀之哀而不傷善則樂之樂而不淫

月陂閑步

因隨芳草行來遠爲愛清波歸去遲獨步獨吟仍獨坐初涼天氣未寒時

仲尼吟

仲尼生魯在吾先去聖千餘五百年今日誰能知此道當時人自比于天皇王帝伯中原主父子君臣萬世權河不出圖吾已矣修經意思豈徒然

謝圓益上人惠詩一卷

覽公詩十首起我意何多似藥驅疑疾如茶滌睡魔月當松皎潔山隔水嵯峨明日如無事天津可再過

自述二首

傳者堪名席上珍都緣當日得師眞是知佚我無如老惟喜放懷長似春得志當爲天下事退居聊作水雲身肯中一點分明處不負高天不負人

陸海卧龍收爪甲遼天老鶴戢毛衣難攀騏驥日千里易足鷦鷯巢一枝最好朋儕同放適儘高臺榭與登躋雲山勝處追尋逼似我清閑更有誰

答會計杜孝錫寺丞見贈

四方多善人予善未毫分有意空求志無功漫愛君閑行觀止水靜坐看歸雲老向太平裏朝廷正右文

伊川擊壤集卷之十二

伊川擊壤集卷之十三

伊川　邵　雍堯夫

天津弊居蒙諸公共爲成買作詩以謝

重謝諸公爲買園買園城裏占林泉七千來步平流水二十餘家爭出錢嘉祐卜居終是僦熙寧受券遂能專鳳凰樓下新閑客道德坊中舊散仙洛浦清風朝滿袖嵩岑皓月夜盈軒接籬倒戴芰荷畔談麈輕揺楊柳邊陌徹銅駝花爛熳堤連金谷草芊綿青春未老尚可出紅日已高猶自眠洞號長生宜有主窩名安樂豈無權敢於世上明開眼會向人間别看天盡送光陰歸酒盞都移造化入詩篇也知此片好田地消得堯夫筆似椽

同諸友城南張園賞梅十首（二首和長水李令子真韻）

東風一夜坼梅枝舞蝶遊蜂都不知插了滿頭仍漬酒任他人道拙於時

折來嗅了依前嗅重惜清香難久留多謝主人情意切未殘仍許客重遊

清香冷艷偏多處猛雨狂風未有前賞意正濃紅日墜如何既去遂經年

紅日墜時情更切玉山頹處興還深攀條時揀繁枝折不插滿頭孤此心

梅臺賞罷意何如歸插梅花登小車陌上行人應見笑風情不薄是堯夫

酒中漬後香尤烈笛裏吹來韻更清此韻此香來處好此時消得一凝情

春早梅花正爛開生平不飲亦街盃城南盡日高臺上恰似江南去一廻

梅花四種或黄紅顏色不同香頗同更遠也須重一到看看隨水又隨風

五嶺雖多何足觀三川縱少須重去臺邊况有數千株仍在名園最深處

人間好物尤宜惜天下奇才非易得他日相逢他處時始知此會重難覓

答人

誰道閑人無事權事權唯只是詩篇四時雪月風花景都與收來入近編

初春洛城梅開時賞梅更吟梅花詩梅花雖開難遠寄唯寄梅詩伸所思

依韻和君實端明惠酒

春風吹雪亂飄飖林下如何更寂寥霜憲威稜正難犯小人富貺是難消

謝壽安簿寄錦屏山下所失剪刀

江夏尚能悲墜屨少原唯解泣遺簪一刀所失安足繫不那久經人用心

謝君實端明惠山蔬八品

八品山蔬盡藥苗何山採得各標名山翁驚受霜臺貺即命山妻親自烹

謝君實端明惠牡丹

霜臺何處得奇葩分送天津小隱家初訝山妻忽驚走尋常只慣插葵花

謝判府王宣徽惠酒

自得花枝向遠陲只憂輕負一番春無何寵貺酒雙榼少室山人遂不貧

和君實端明洛陽看花

洛陽最得中和氣一草一木皆入看飲水也須無限樂况能時復舉盃盤

洛陽花木誇天下吾輩遊勝庶士遊重念東

君分付意忽於佳處不遲留
洛陽交友皆奇傑遞賞名園只似家却笑孟
郊窮不慣一日看盡長安花
南園一色栽桃李春到且圖花早開多謝主
人情意厚天津容不等閑來

和君實端明送酒

大凡人意易為驕雙榼何如水一瓢亦恐孟
光心漸侈自茲微厭紫芝苗

暮春吟

林下居常睡起遲那堪車馬近來稀春深晝
永簾垂地庭院無風花自飛

依韻和鎮戎倅龔章屯田

十五年前初見君見君情意便如親雖然林
下無他事不那心間思故人萬物比之論至
底丹誠到了總輸真過從洛社勝諸處何日
能來共卜鄰

安樂窩銘

安莫安于王政平樂莫樂于年穀登王政不
平年不登窩中何由得康寧

愁恨吟

城裏住煙霞天津小隱家經書為事業水竹
是生涯恨為雲遮月愁因風損花恨愁花月
外何暇更知他

悲喜吟

吳起初辭魏張儀乍入秦西河蒙惠久南楚
受欺頻

善惡吟

君子學道則務本小人見利則忘生務本則
非理不動見利則非賄不行

所學吟

人之所學本學人事人事不修無學何異

君子行

何者為君子君子固可修是知君子途使人
從之遊與義不與利記恩不記讎揚善不惕
惡主喜不主憂

思省吟

仲尼再思曾子三省予何人哉敢忘修整

梁鷰吟

物情誰道爾無知秋去春來不失期今歲新
雛又成就去時寧不重依依

鄒田二忌

鄒田二忌不相能買卜之言惡足明利害傷
真至于此姓田人去恨難平

孫龐二將

孫臏伏兵稱有法龐涓鑽火一何愚兵家詭
詐盡如此利害令人自不殊

一言感人

為女不嫁為士不官齊人一言田子辭焉

四公子吟

時去三王事歸五霸七雄既爭四子乃詫孟
常居先信陵居亞平原居中春申居下

淳于髡酒諫

賜酒于君欲不知味執法在前恐懼無既當
此之時一斗而醉宗族滿堂既孝且悌尊卑
以親少長以齒當此之時二斗而醉賓之初
筵蹌蹌濟濟獻酬百拜升降有禮當此之時
三斗而醉里閈過從如兄如弟時和歲豐情
懷歡喜當此之時五斗而醉朋友往還講道
求義樂事賞心登山臨水當此之時八斗而
醉男女雜坐盃觴不記燈燭明滅衣冠傾圮

當此之時一石而醉

東海有大魚

東海有大魚罔罟無能近碭然一失水螻蟻得而困

土木偶人

土木偶人慎無相笑天將大雨止可相弔

辯謗吟

田單功蓋國貂勃語廻君謗者古來有猶能殺九人

三皇吟

三皇之世正熙熙烏鵲之巢俯可窺當日一般情味如初春天氣早晨時

五帝

五帝之時似日中聲明文物正融融古今世盛無如此過此其來便不同

三王

三王之世正如秋權重權輕事有由深谷爲陵岸爲谷陵遷谷變不知休

五伯

五伯之時正似冬雖然三代莫同風當初管晏權輕重父子君臣尚且宗

七國

七國縱橫事可明蘇張得路信非平當初天下如何爾市井之人爲正卿

掃地吟

管晏治時猶有體蘇張用處更無名三皇五帝從何出掃地中原俟太平

天人吟

犧軒堯舜雖難復湯武桓文尚可循事既不同時又異也由天道也由人

利害吟

兔犬俱斃蚌鷸相持田漁老父坐而利之

時吟

騏驥壯時千里莫追及其衰也駑馬先之時與事會談笑指揮時移事去雖死奚爲

二說吟

治不變俗教不易民甘龍之說亦或可循常人習俗學者溺聞商鞅之說異乎所云

言行吟

言不失仁行不失義自天祐之吉無不利言與仁背行與義乖天且不祐人能行哉有商君者賊義殘仁爲法自斃車分其身始知行義脩仁者便是延年益壽人

治亂吟

財利爲先筆舌用事饑饉相仍盜賊蜂起孝悌爲先日月長久時和歲豐延年益壽

太平吟

老者得其養幼者得其仰勞者得其餉死者得其葬

商君吟

商鞅得君持法處趙良終日正言時當其命令炙如火車裂如何都不知

能懷天下心

能懷天下心肯了人間事豈止求于今求古亦未易

始皇吟

并呑天下九千日一統寰中十五年坑血未乾高祖至驪山丘壠已蕭然

有安吟

作僞少陰德飾非多隱情人心雖曖昧天道

自分明手足既皆露語言安足憑

乾坤吟

用九見羣龍首能出庶物用六利永貞因乾以爲利四象以九成遂爲三十六四象以六成遂成二十四如何九與六能盡人間事

皇極經世一元吟

天地如蓋軫覆載何高極日月如磨蟻往來無休息上下之歲年其數難窺測且以一元言其理尚可識一十有二萬九千餘六百中間三千年迄今之陳迹治亂與廢興著見于方策吾能一貫之皆如身所歷

應龍吟

龍者陽類與時相須首出庶物同遊六虛能潛能見能吸能呼能大能小能有能無

何處是仙鄉

何處是仙鄉仙鄉不離房眼前無冗長心下有清涼靜處乾坤大閑中日月長若能安得分都勝別思量

謝宋推官惠白牛

毛如霜雪眼如朱耳角方方脊三尺餘狀異將耕曠土性馴宜用駕安車水邊牧處龍能擾月下牽時免可驅從此洛陽圖幀上丹青人更著工夫

依韻和王安之少卿六老詩仍見率成七

六老皤然鬢似霜縱心年至又非狂園池共選何妨勝樽俎相歡未始忙杖屨爛遊千載運衣巾濃惹萬花香過從見率添成七况復秋來亦漸涼

六老相陪卿與郎閑曹饒却不清狂過從無事易成樂職局向人難道忙煙柳嫩垂低更綠露桃紅裹暖仍香乘春醉卧花陰下恰到花陰別是涼

六翁誰讓少年場老不羞人任意狂同向靜中觀物動共於閑處看人忙天心月滿蟾蜍動水面風微菡萏香肯信人間有憂事新醅正熟景初涼

六人相聚會時康著甚來由不放狂遍地園林同已有滿天風月助詩忙文章高摛漢唐艷騷雅濃薰李杜香水際竹邊閑適處更無塵事只清涼

六客同遊一醉鄉又非流俗所言狂追遊共喜清平久唱和爭尋警策忙薦酒月陂林果熟發茶金谷井泉香千年松下麈談襟袖無風亦自涼

見率野人成七老野人唯解野蹤狂編排每日清吟苦趂辦逾年閑適忙夏末喜嘗新酒味春初愛嗅早梅香問君何故須如此不奈心頭一點涼

林下狂歌不帖腔帖腔安得謂之狂小車行處鶯花鬧大筆落時神鬼忙門掩柴荆闌閣遠牆開甕牖薜蘿香一般天下難尋物洛浦清風拂面涼

依韻和張靜之少卿惠文房三物

文房三物品皆精報謝愁無秀句成欲狀升平在歌頌柰何才不逮升平

依韻和王安之少卿謝富相公詩

寵辱見多惡足驚出塵還喜自誠明閑中氣象乾坤大靜處光陰宇宙清素業經綸無少愧全功天地不虛生野人何幸逢昌運一百

餘年天下平

安樂窩前蒲柳吟

安樂窩前小江曲新蒲細柳年年緑眼前隨分好光陰誰道人生多不足

覺牖吟

覺破已甘棄言收用有方用時須藉口照處便安牀不假軒窻力能廻日月光清平卧其下自可比羲皇

人生長有兩般愁

人生長有兩般愁愁死愁生未易休或向利中窮力取或于名上盡心求多思唯恐晚得手未老已聞先白頭我有何功居彼上其間攘臂獨無憂

自詠

天下更無雙無知無所長年頽李文爽風度賀知章靜坐多茶飲閑行或道裝傍人休用笑安樂是吾鄉

中秋月

一年一度中秋夜十度中秋九度陰求滿直須當夜半要明仍候到天心無雲照處情非淺不睡覩時意更深徒愛古人詩句好何堪千里共如今

小車吟

春暖秋涼兼景好年豐身健更時和如茵草上輕輕輾似錦花閒慢慢拕

晝夢

夢裏到郷關郷關二十年依稀新國土隱約舊山川身已煙霞外人家道路邊覺來猶在目一餉但蕭然

晚步洛河灘

晚步洛河灘河灘石萬般青黃有長短大小或方圓考彼多無數求其用實難琅玕在何處止可使人歎

和李文思早秋五首

一雨洗觚稜三川氣象清林風傳顥氣木葉送商聲忽忽蓮生的看看菊吐英太平時裏老何以報虛生

徑小新經雨庭幽遍有苔風前閑意思堦下靜徘徊不分筋骸老難甘歲月催時時藉芳草賴有酒同盃

王金秋已至樂石景方闌直養能希孟閑居肯讓潘竹閒風葉葉松罅月團團洛社多賢友人人可共歡

池畔拖垂柳欄邊笑晚花敗荷傾弊蓋老檜露枯槎歲暮驚時態年高惜物華東陵風未替解憶故園瓜

日脚雲微淡林梢葉漸黄可堪須變色徹了爲侵霜酒到難成醉風來易得涼老年何所欲唯願且平康

堯夫何所有

堯夫何所有一色得天和夏住長生洞冬居安樂窩鶯花供放適風月助吟哦竊料人間樂無如我最多

長憶乍能言

長憶乍能言朝遊父母前方行初下膝既老遂華顛在昔四五歲于今六十年卻有兒女戲又喜又潸然

答友人

何者名爲善處身非爲能武又能文可行可止存諸已或是或非繫在人適數古來賢所

得歷觀天下事須真吉凶悔吝生乎動剛毅木訥近於仁易地皆然休計較不言而信省開陳雖居蠻貊亦行矣無患鄉閭情未親

獨坐吟

天告自丁寧人多不肯聽四時皆有景萬物豈無情禍福眼前事是非身後名誰能事閑氣浪與世人爭

又

天意自分明人多不肯行鶯花春乍暖風月雨初晴靜坐澄思慮閑吟樂性情誰能事閑氣浪與世人爭

意未萌于心

意未萌于心言未出諸口神莫得而窺人莫得而咎君子貴慎獨上不愧屋漏人神亦吾心口自處其後

自適吟

郟鄏城中鳳凰樓下風月庭除鶯花臺榭時和歲豐閑行靜坐朋好身安清吟雅詁

老翁吟

皤然一老翁凡百事皆慵舊物不盡記故人難得逢幽花渾在霧殘夢半隨風只且厭天下時和與歲豐

鐵如意吟

此物鐵為之何嘗肯安持長隨大莞子永伴小車兒擊碎珊瑚處敲殘牙齒時誰能學此輩纔始入鞭笞

道裝吟

道家儀用此衣中只拜星辰不拜人何故堯夫須用拜安知人不是星辰

道家儀用此中衣師外曾聞更拜誰何故堯夫須用拜安知人不是吾師

安車塵尾道衣裝里閈過從乃是常聞說洞天多似此吾鄉殊不異仙鄉

如知道只在人心造化工夫自可尋若說衣巾便為道堯夫何者敢披襟

四者吟

目時然後視耳時然後聽口時然後言身時然後行前不見厚祿後不見重兵惟其義所在安知利與名

偶得吟

壯歲若奔馳隨分受官職所得唯錙銖所喪無紀極今日度一朝明日過一夕不免如路人區區被勞役

四事吟

會有四不赴時有四不出（公會 生會 廣會 醵會 大寒 大暑 大風 大雨）無貴亦無賤無固亦無必里閈閑過從身安心自逸如此三十年幸逢太平日

伊川擊壤集卷之十三

伊川擊壤集卷之十四

禮四

伊川 邵 雍堯夫

偶書

美食無使饜饜則不能受善人無使倦倦則不能久

官小拜人喜官高拜人耻官職自外來中心何若此

才高命寡耻居人下若不固窮非知道者賢德之人所居之處如芝如蘭使人愛慕凶惡之人所居之處如虎如狼使人怕怖妻强夫殃奴强主殃臣强君殃尾大于身氷堅于霜辯之不早國破家亡

王勝之諫議見惠文房四寶内有巨硯尤佳因以謝之

銅雀或常聞未嘗聞金雀始愧林下人識物不甚博金雀出何所必出自靈岳剪斷白雲根分破蒼岑角既爲之巨硯遂登于綸閣水貯見温潤墨發知滗濯窻下喜鑑開案前驚月落見贈何慇懃欲報須和璞胡爲不且留洪化用斟酌胡爲不且留賢人用選擢胡爲不且留妄人用誅削胡爲不且留生靈用安泊則予何人哉拜貺徒驚瞿須是筆如椽方能無厚怍

再用晴窻氣暖墨花春謝王勝之諫議惠金雀硯

硯名金雀世難倫用報慇懃無天下珍國士有詩偏雅處晴窻氣暖墨花春

題范忠獻公真

范邵居洛陽希夷居華山陳邵爲逸人忠獻爲顯官邵在范之後陳在范之前三人貌相類兩人名相連

觀物吟

時有代謝物有枯榮人有衰盛事有廢興

對花吟

美酒豈無留客飲好花猶解向人開多情不忍阻花意未醉何須辭滿盃

義利吟

意不若義義不若利利之使人能忘生死利不若義義不若意意之使人能動天地

代簡謝朱殿直贈長韻詩

慇懃見贈用長篇里閈過從積有年歲事報成還報始春華相次又暄妍

試筆

心在人軀號太陽能於事上發輝光如何皎日照八表得似靈臺高一方家用平康貧不害身無疾病瘦何妨高吟大笑洛城裏看盡人間手脚忙

試硯

富貴傲人人未信還知富貴去如何常觀靜處光陰好亦恐閑時思慮多日出自然天不暗風來安得水無波世間大有平田地因甚須由捷徑過

問調鼎

請將調鼎問于君調鼎工夫敢預聞只有鹽梅難畫著豈無薑桂助爲辛和羹必欲須求美衆口如何便得均慎勿輕言天下事伊周殊不是庸人

讀古詩

閑讀古人詩因看古人意古今時雖殊其意固無異喜怒與哀樂貧賤與富貴惜哉情何

物使人能如是

蠹書魚

形狀類于魚其心好蠹書居常遊篋笥未始在江湖爲害千般有言烹一物無年年當盛夏晞了却如初

歲儉吟

歲儉心非儉家貧道不貧誰知天地内別有好乾坤

極論

下有黃泉上有天人人許住百來年還知虛○

○過死萬遍都似不曾生一般要識明珠須巨海如求良玉必名山先能了盡世間事然後方言出世間

求鑑吟

人無鑑流水當求鑑止水流水無定形止水有定體人無鑑于水當求鑑于人水鑑見人貌人鑑見人神

學佛吟

飽食豐衣不易過日長時節奈愁何求名少日投宣聖怕死老年親釋迦妄欲斷緣緣愈重微求去病病還多長江一片常如練幸自無風又起波

霜露吟

天地有潤澤其降也瀼瀼暖則爲湛露寒則爲繁霜爲露萬物悅爲霜萬物傷二物本一氣恩威何昭彰

天命吟

可委者命可憑者天人無率爾事不偶然

性情

○踐形治性踐跡治情賢人踐跡聖人踐形○

心跡吟

聖人了心賢人了跡了心無窮了跡無極

觀物吟

物不兩盛事難獨行榮瘁迭起賢愚並行

思慮吟

思慮未起鬼神莫知不由乎我更由乎誰

代書答朝中舊友

少日治文章亦曾觀國光山林雖不返畎畝未嘗忘麋鹿寧無志鵷鴻自有行還知今日事大故索思量

冬不出吟

冬非不欲出欲出苦日短年老恐話長天寒怕歸晚山翁頭有風鄉友情非淺必欲相招延春光況不遠

觀物

地以靜而方天以動而圓既正方圓體還明動靜權靜久必成潤動極遂成然潤則水體具然則火用全水體以器受火用以薪傳體在天地後用起天地先

家國吟

○邪正異心家國同體邪能敗亡正能興起○

邪正吟

賢人好正姦人好邪好邪則競好正則和

義利吟

君子尚義小人尚利尚利則亂尚義則治

天時吟

人作者事天命者時時來易失事去難追

恩義吟

恩深者親義重者君恩義兩得始謂之人

閑步吟

何者謂知音知音難漫尋既無師曠耳安有伯牙琴雖逼桑榆景寧忘松桂心獨行月堤上一步一高吟

坐右吟

萬化備于身直須實養深因何為實鑑只被用精金酒少如茶飲詩多似史吟顏淵方內樂天下事難任

感雪吟

旨酒嘉肴與管絃通宵鼎沸樂豐年侯門深○處還知否百萬流民在露天○

六十五歲新正自貽 熙寧八年

予家洛城裏况在天津畔行年六十五當宋之盛旦南園臨通衢北園仰雙觀雖然在京國却如處山澗清泉篆溝渠茂木繡霄漢凉風竹下來皓月松間見面前有芝蘭目下無冰炭坐上有餘歡胷中無交戰冬夏既不出炎涼徒自變榮辱既不入富貴徒自衒惡聞人之惡樂道人之善不行何越趄勿藥何瞑眩誰謂金石堅其心亦能斷誰謂鬼神靈其誠亦能貫

小車六言吟

昔人乘車是常今見乘車倉皇既有前車戒慎豈無覆轍競莊將出必用茶飲欲登先須道裝軫邊更掛詩帙轅畔仍懸酒缸輪緩為移芳草蓋低因礙垂楊水際尤宜穩審花間更要安詳朝出頻經履道晚歸屢過平康春重縱觀明媚秋深飫看豐穰五鳳樓前月色天津橋上風涼金谷園中流水魏王堤外脩篁靜處光陰最好閙中氣味偏長所經莫不○意得所見無非情忘或見農人擁耒或見蠶女求桑或見靡蕪遍野或見蒺藜滿墻或見○荊棘茂密或見芝蘭芬芳或見雞豚狗彘或見鵰鶚鸞凰惡者既不見害善者固無相傷華嶽三峯岌業黃陂萬頃汪洋不為虛作男子無負閑居洛陽天地精英多得堯夫老去何妨

安樂吟

安樂先生不顯姓氏垂三十年居洛之涘風月情懷江湖性氣色斯其舉翔而後至無賤無貧無富無貴無將無迎無拘無忌窘未嘗憂飲不至醉收天下春歸之肝肺盆池資吟甕牖薦睡小車賞心大筆快志或戴接䍦或著半臂或坐林間或行水際樂見善人樂聞善事樂道善言樂行善意聞人之惡若負芒刺聞人之善如佩蘭蕙不佞禪伯不諛方士不出戶庭直際天地三軍莫凌萬鍾莫致為快活人六十五歲

甕牖吟

有客無知唯知自守自守無他唯求寡咎有屋數間有田數畝用盆為池以甕為牖墻高○于肩室大于斗布被暖餘藜羹飽後氣吐胷中充塞宇宙筆落人間輝映瓊玖人能知止以退為茂我自不出何退之有心無妄思足無妄走人無妄交物無妄受炎炎論之甘處其陋綽綽言之無出其右羲軒之書未嘗去手堯舜之談未嘗虛口當中和天同樂易友吟自在詩飲歡喜酒百年升平不為不偶七十康强不為不壽

盆池吟

有客無知唯知不為不為無他唯求不欺我

有人是人無我非因開甕牖遂鑿盆池都邑地貴江湖景奇能遊澤國不下堂基簾外青草軒前黃陂壺中月落鑑裏雲飛既有荷芰豈無蒹葭既有蝌蚪豈無蛟螭亦或清淺亦或渺瀰亦或淥淨亦或漣漪風起蘋藻涼生袖衣林宗何在范蠡何歸密雪霏霏輕冰披披垂柳依依細雨微微可以觀止可以忘機可以照物可以看時不樂乎我更樂乎誰吾于是日再見伏犧

小車吟

○有客無知唯知有家有家能歸其歸非遐靈臺瑩靜天壤披龐書用大筆出乘小車身爲男子生于中華又居洛陽爲幸何多天地中央帝王真宅漢唐遺烈氣象自佳聖賢區宇士人淵藪仁義場圃閭見無涯里巷相切親朋相過人疑日馭我謂星查或遊金谷或泛月波或經履道或過銅駝進退雲水舒卷煙霞揄揚風月擡帖鶯花性喜飲酒飲喜微酡飲未微酡口先吟哦吟哦不足遂及浩歌浩歌不足無可柰何

大筆吟

有客無知爲性太質不忮不求無固無必足躡天根手探月窟所得之懷盡賦于筆意遠情融氣和神逸酒放微醺絹鋪半匹如風之卒如雲之勃如電之欻如雨之密或往或還或沿或出滌蕩氛埃廓開天日鸞鳳翱翔龍蛇盤屈春葩暄妍秋山崒屼三千簪裾儒術百萬貔貅仰聽軍律松桂成林芝蘭滿室罽錦初翻朝霞乍拂白璧一雙黃金百鎰羲之來求牧之來乞物外神交人間事畢觀者析酲收之愈疾

伊川擊壤集卷之十四

伊川擊壤集卷之十五　　禮五

伊川邵雍堯夫

觀易吟

一物其來有一身一身還有一乾坤能知萬物備於我肯把三才別立根天向一中分體用（又云造化）人於心上起經綸天人焉有兩般義（又云事）道不虛行只在人

觀書吟

吁嗟四代帝王權盡入區區一舊編或讓或爭三萬里相因相革二千年唐虞事業誰能繼湯武工夫世莫傳時既不同人又異仲尼惡得不潸然

觀詩吟

愛君難得似當時曲盡人情莫若詩無雅豈明王教化有風方識國興衰知音未若吳公子潤色曾經魯仲尼三百五篇天下事後人誰敢更譏非

觀春秋

堂堂王室寄空名天下無時不戰爭滅國伐人唯恐後尋盟報役未嘗寧晉齊命令交如

大文武資甚冷似氷唯有感麟心一斤萬年
千載若丹青
觀三皇吟
許大乾坤自我宣乾坤之外復何言初分大
道非常道纔有先天未後天作法極微難看
蹟收功最久不知年若教世上論勲業料得
更無人在前
觀五帝吟
進退肯將天下讓著何言語狀雍容衣裳垂
處威儀盛玉帛脩時意思恭物物盡能循至○
○理人人自願立殊功當時何故得如此只被○
聲明類日中
觀三王吟
一片中原萬里餘殆非孱德所宜居夏商正
朔猶能布湯武干戈未便驅澤大有名方受
革水天無應不成需善能仁義為心者
肯作人間淺丈夫
觀五伯吟
刻意尊名名愈虧人人奔命不勝疲生靈劒
戟林中活公道貨財心裏歸雖則餼羊能愛

禮柰何鳴鳳未來儀東周五伯餘年內歎息
唯聞一仲尼
觀七國吟
當其末路尚縱橫仁義之言固不聽肯謂殺
齊存卽墨能勝坑趙盡長平清晨見鬼未為
怪白日殺人奚足驚加以蘇張掉三寸扼喉
其勢不俱生
觀嬴秦吟
轟轟七國正爭籌利害相磨未便休比至一
○雄心底定其如四海血橫流三千賓客方成
夢百二山河又變秋設說罷侯能置守趙高○
元不是封侯
觀兩漢吟
秦破山河舊戰場豈期民復見耕桑九千來
里開封域四百餘年號帝王剝夜既而遺莽
卓經營殊不念高光當時文物如斯盛城復
何由更在隍
觀三國吟
桓桓鼎峙震雷音絕唱高蹤没處尋簫鼓一
方情未暢弓刀萬里力難任論兵很石寧無

意飲馬黃河徒有心雖曰天時亦人事誰知
慮外失良金
觀西晉吟
承平未必便無憂安若忘危非善謀題品人
材憑雅詠雌黃時事用風流有刀難剖公閭
腹無木可梟元海頭禍在夕陽亭一句上東
門嘯浪悠悠
觀十六國吟
溥天之下號寰區大禹曾經治水餘衣到弊
○時多蟣蝨爪當爛後足蟲蛆龍章本不資狂○
冠象魏何嘗薦亂胡尼父有言堪味處當時
欠一管夷吾
觀南北朝吟
方其天下分南北聘使何嘗絕往還偏霸尚
存前典憲小康猶帶舊腥羶洛陽雅望稱崔
浩江表奇才服謝安二百四年能並轡謾將
夷虜互為言
觀隋朝吟
始謀當日已非臧又更相承忒自戕螻蟻人
民貪土地泥沙金帛恍娙姜征遼意思靡荒

服泛汴情懷厭未央三十六年都掃地不然天下未歸唐

觀有唐吟

天生神武冀中央不爾羣凶未易攘貞觀若無風凜凜開元安有氣揚揚凭高始見山河壯入夏方知日月長三百年間能混一事雖成往道彌光

觀五代吟

自從唐季墜皇綱天下生靈被擾攘社稷安危懸卒伍朝廷輕重繫藩方深冬寒木固不○脫未旦小星猶有光五十三年更五姓始知○除掃待真王

觀盛化吟

紛紛五代亂離間一旦雲開復見天草木百年新雨露車書萬里舊山川尋常巷陌猶簪紱取次園亭亦管絃人老太平春未老鶯花無害日高眠

吾曹養拙賴明時為幸居多寧不知天下英才中遁跡人間好景處閑眉生來只慣見豐稔老去未嘗經亂離五事歷將前代舉帝堯而下固無之一事革命之日市不易肆二事克服天下在即位後三事未嘗殺一無罪四事百年方四業五事百年無腹心患

喜老吟

幾何能得鬢如絲安用區區鑷白髭在世上官雖不做出人間事却能知待天春暖秋涼日是我東遊西泛時多少寬平好田地山翁方始會開眉

瞻禮孔子吟

執卷何人不讀書能知性者又何如工居天下語言內妙出世間繩墨餘陶冶有無天事○○業推衡治亂帝工夫大哉費易脩經意料得生民以後無

還圓益上人詩卷

斲錫相從更一巾一巾曾拂十州塵心通佛性久無礙口道儒言殊不陳吳越江山前日事伊嵩風月此時身閑行閑坐松陰下應恃眼明長笑人

天人吟

知盡人情天豈異未知何啻隔天地少時氣銳未更諳不信人間有難事知盡人情與天意合而言之安有二能推己心達人心天下何憂不能治

錦屏春吟

錦屏山下有家園每歲家園過禁煙早是三春天氣好那堪百里主人賢同於一派水邊飲醉向萬株花底眠明日歸鞍遂東指上陽風景更暄妍

樂春吟

四時唯愛春春更愛春分有暖溫存物無寒著莫人好花方蓓蕾美酒正輕醇安樂窩中○○客如何不半醺

觀物吟四首

日月無異明晝夜有異體人鬼無異情生死有異理既未能知生又焉能知死既未能事人又焉能事鬼

鷃蟬體既分安用苦云云氣盛有餘力聲銷無異聞時來由自己勢去屬他人莫作傷心事傷心不益身

古今情一也能處又何難識事事非易知人人所艱多疑虧任用輕信失防閑堯舜其猶

病何嘗無大姦

人之耳所聞不若目覩照耳聞有異同目照無多少併棄耳目官專用口舌較不成天下功止成天下笑

人貴有精神吟

人貴有精神精神反不醇有精神而醇爲第一等人不醇無義理是非隨怒喜怒以是爲非喜以非爲是怒是善人跡喜非小人比敗國與亡家鮮有不由此娶妻娶柔和嫁夫嫁才美安得正婦人作配真男子

義利吟

賁於丘園束帛戔戔義既在前利在其間捨爾靈龜觀我朶頤義既失之利何能爲尚義必讓君子道長尚利必爭小人道行

小車初出吟

物外洞天三十六都疑布在洛陽中小車春暖秋涼日一日止能移一宫

府尹王宣徽席上作

留都三判主人翁大第名園冠洛中又喜一年春入手萬花香照酒巵紅

紛紛又過一年春牢落情懷酒漫醇滿眼暄妍都去盡罇前唯憶舊交親

春暮答人吟

相違經歲意何如漫説爲隣德不孤咫尺洛陽春已盡過從能憶舊時無

天津聞樂吟

名園相倚洛陽春巷陌無塵羅綺新何處青樓隔桃李樂聲時復到天津

春暮吟

有意楊花空學雪無情榆莢漫堆錢窮愁不服春辜負酒病依還似去年

自問二首

因甚年來可作詩柰何人老又春歸流鶯不忍花離披啼到黄昏猶自啼

年來因甚可吟詩桃李無言鸎有辭啼到黄昏猶自啼柰何人老又春歸

和成都俞公達運使見寄

前年車從過天津花底當時把酒頻此日錦城花爛漫何嘗更憶洛陽春

吳越吟二首

乙未闔廬凌楚歲戊辰勾踐破吳時屈如當日乘虛事三十四年人不知

夫差丁未曾因越勾踐戊辰還滅吳二十二年時返復一如當日却乘虛

屬事吟

鷦鷯分寄一枝巢不信甘言便易驕當力尚難超北海去威何足動鴻毛願將情意分明謝肯把恩光取次燒天寵居多爲幸久春花無柰正夭饒

興亡吟

孫陳李三人亡國體相似雖然少有文何復語英氣

曹劉孫三人興國體相似雖然小有才何復語命世

文武吟

既爲文士必有武備文武之道皆吾家事

善惡吟

瞽鯀有子堯舜無嗣餘慶餘殃何故如是

堯舜無子瞽鯀有嗣福善禍淫何故如此

責己吟

不為十分人不責十分事既為十分人須責十分是

無疾吟

無疾之安無災之福舉天下人不為之足

四者吟

財色名勢為世所親四者不動然後見人

恩怨吟

人之常情無重于死恩感人心死猶有喜怨結人心死猶未已恩怨之深使人如此

秦川吟二首

○當時馬上過秦川倏忽于今二十年因見夫君話家住依稀記得舊風煙

○秦川兩漢帝王區今日關東作帝都多少聖賢存舊史夕陽唯只見荒蕪

和絳守王仲賢郎中

為郎得絳分銅虎見寄詩中非浪誇地土尚傳唐草木山川猶起晉雲霞園池富有吟供筆風俗淳無訟到衙太守下車民受賜一心殊不負官家

日月吟

月明星自稀日出月亦微既有少正卯豈無孔仲尼

水旱吟

堯水九年湯旱七載調燮之功此時安在九年洪水七年大旱非堯與湯民死過半

老去吟

使吾却十歲亦可少集事柰何天地間日無再中理

○吾今六十六衰老何可擬志遠力不逮人共知之矣

○人事吟

索鍊無如事難知莫若人人情隨手别事體到頭均

不同吟

求者不得辭者不能二者相去其遠幾程

貪義吟

貪人之惡其過莫大貪人之善是亦為罪

月新吟

月新與月殘形狀兩相似柰何人之情初見自歡喜

和內鄉李師甫長官見寄

雖未似神仙能逃暑與寒何嘗無水竹未始離林巒道不同新學才難動要官時和歲豐後亦自有餘歡

歲豐時又康為邑在南陽不廢吏民事得遊雲水鄉春輸桃李艷風薦蕙蘭香太守兼賢傑且無奔走忙

內鄉天春亭

內鄉有園名天春春時桃李如練雲邑民攜觴連席暮或歌或舞何歡欣縣尹中間意自若直謂前世無古人牡丹百品紅與紫華而不實徒紛紜

內鄉兼隱亭

兼隱詑來書於時特起予民淳無訟聽縣僻頗山居簿領盃盤外官聯談笑餘不知當此際傍邑更誰如

李少卿見招代往吟

洛城春去會仙才春去還驚夏却來微雨過牡丹初謝輕風動芍藥纔開綠楊陰裏擁罇罍身健時康好放懷

病酒吟

年年當此際酒病掩柴扉早是人多病那堪春又歸花殘蝴蝶亂晝永子規啼安得如前日和風初扇微

爭讓吟

有讓豈無爭無訟安有革爭讓起于心訟革生于跡義軒讓以道堯舜讓以德湯武爭以功桓文爭以力

謝王諫議見思吟

西齋前後半松筠萬慮澄餘始見真不謂天光明淨處又能時憶舊交親

依韻和任司封見寄吟

王侯貴盛不勝言圖畫中山得一觀不似夫君行坐看貪嵩又更愛天壇

高樓百尺破危空天淡雲閑看帝功更上一層情未快思君不見見喬嵩

辭麾來此住雲霄閒健登臨肯憚勞紫陌事多都不見家山圖遠是嵩高

伊川擊壤集卷之十五

伊川擊壤集卷之十六　　禮六

伊川　邵　雍堯夫

答人吟

筋骸得似當年否氣血能如舊日無却喜一般增長處燈前談笑有工夫

歲寒吟

松栢入冬看方能見歲寒聲須風裏聽色更雪中觀

依韻謝任司封寄逍遥枕吟

夫君惠我逍遥枕恐我逍遥蹟未超形體逍遥終未至更和魂夢與逍遥

齊鄭吟

子產何嘗辭鄭小晏嬰殊不顧齊衰二賢生若得其地才業當為王者師

代書寄呂庫部

周王八駿走天涯爭似君家四寶奇鄭洛風煙雖咫尺恨無由往一觀之

和王安之少卿雨後

焦勞九夏餘一雨物皆蘇蛙鼓不足聽蚊雷未易驅非唯仰歲給抑亦了官輸林下閑遊客何妨儘自愉

和和承制見贈

自度無能處世間經冬經夏掩柴關青雲路穩無功上翠竹叢疎有分閑猶許豔花酬素志更將佳酒發酡顏年來老態非常甚長慣英才未易攀

清和吟

清而不和隘而多鄙和而不清慢而鮮禮既和且清義無定體時行則行時止則止

異同吟

俊快傷滅裂厚重傷滯泥趨造隨所尚不免有同異異已必為非同已必為是是非戰異同終身不知義

即事吟

生求媚于人死求媚于鬼媚人幸富貴媚鬼免罪戾生死雖殊途人鬼豈異理哀哉過用心妄意何時已

觀物吟

耳目聰明男子身洪鈞賦與不為貧因探月窟方知物未躡天根豈識人乾遇巽時觀月

窟地逢雷處看天根天根月窟閑來往三十六宮都是春

淳厚之人少秀慧秀慧之人少審諦安得淳厚又秀慧與之共話人間事

對酒吟

有酒時時泛一甌年將七十待何求齒衰婚嫁尚未了歲旱田園繞薄收客去有時閑拱手日高無事靜梳頭霜毛不止裝詩景更可因而入畫休

秋懷吟

一番春了未多時雲外征鴻又報歸御物眼前來若此歲華頭上去如斯當年志意雖然在今日筋骸寧不衰賴有寸心常自喜聖人難處却能知

和王安之少卿秋遊

春夏而來可作詩雖然可作待何爲屢空濫得同顏子歷物因難如惠施風月情懷無柰處雲山意思不勝時一歌一詠聊酬唱敢詎安之與靜之張少卿端字靜之

和王安之同赴府尹王宣徽洛社秋會

後房深出會親賓樂按新聲妙入神紅燭盛時翻翠袖畫橈停處占青蘋早年金殿舊遊客此日鳳池將去人宅冠名都號蝸隱邵堯夫敢作西鄰

負河陽河清濟源三處之約以詩愧謝之韓持國傅欽之杜天經

秋霖積久泥正滑念念何日天開睛親朋延望固已甚衰軀怯寒難遠行一程相去雖不遠兩次講行終未成二事交戰于肯中隱几愁坐無由平

依韻和王安之少卿秋約吟

升沉惡足論事體到頭均一片逢萬地千年雲水身收成時正好寒暖氣初勻自此過從樂諸公莫厭頻

長子伯溫失解以詩示之

儒家所尚者行義與文章用捨何嘗定枯榮未易量于求須黽勉得失是尋常外物不可必其言味甚長

歲暮自貽吟

天道無長春地道無常珍須稟中和氣方生粹美人良田多黍稌薄地足荊榛樗櫟逢萬類正能充惡薪既爲萬物靈須有萬物粹既無萬物靈徒分萬物類欲出至珍言須有至珍意欲彰至美名須作至美事濟時爲美事悟主爲珍意柰何此二者我獨無一與

君子飲酒吟

父慈子孝兄友弟恭家給人足時和歲豐筋骸康健里閈過從君子飲酒其樂無窮

讀張子房傳吟

漢室開基第一功善哉能始又能終直疑後日赤松子便是當年黃石公用捨隨時無分限行藏在我有窮通古人已死不復見痛惜令人少此風

觀物吟二首 熙寧九年

柳性至柔軟一年長丈餘雖然易得榮柰何易得枯百穀仰膏雨極枯變極榮安得此甘澤聊且振羣生

治亂吟五首

亂多于治害多于利悲多于喜惡多于美一

陰一陽奈何如此

中原一片閑田地曾生三皇與五帝三皇五帝子孫多或賤或富貴

精義入神以致用利用出入之謂神神無方而易無體藏諸用而顯諸仁

火能勝水火不勝水其火遂滅水能從火水不從火其水不熱夫能制妻夫不制妻其妻遂絕妻能從夫妻不從夫其妻必孽

天能生而不能養地能養而不能生火能烹而不能沃水能沃而不能烹天地尚猶無全功水火何由有全能得用二者交相養反爲二者交相凌

三十年吟

比三十年前今日爲艱難比三十年後今日爲安閑治久人思亂亂久人思安安得千年鶴乘去遊仙山

有病吟

身之有病當求藥醫藥之非良其身必虧國之有病當求人醫人之非良其國必危事之未急當速改爲事之既急雖悔難追

對花吟

今年花似昔年開今日人關昔日懷煩惱全無半掐子喜歡常有百來車光陰已過意未過齒髮雖頹志未頹人問堯夫曾出否答云方自洞天來

自述

春暖秋涼人半醉安車塵尾閑從事雖無大德及生靈且與太平裝景致

去事吟

君子去事民有餘祥小人去事民有餘殃

策杖吟

策杖南園或北園春來尤足慰衰年初晴天氣上元後乍暖風光寒食前池岸微微粧嫩草林梢薄薄罩輕煙東君此際情何厚非象之中正造妍

不願吟

不願朝廷命官職不願朝廷賜粟帛惟願朝廷省徭役庶幾天下少安息

量力吟

量力動時無悔吝隨宜樂處省營爲須求騏驥方乘馬亦恐終身無馬騎

戲答友人吟

邵堯夫者是何人歲歲春秋來謁君車小半年行一轉（余春秋一出）非如駿馬走香塵

偶得吟

皐陶遇舜伊尹逢湯武丁得傅文王獲姜齊知管仲漢識張良諸葛開蜀玄齡啓唐

觀事吟

一歲之事勤在春一日之事勤在晨一生之事勤在少一端之事勤在新

觀物吟

利輕則義重利重則義輕利不能勝義自然多至誠義不能勝利自然多忿爭

金玉吟

聖在人中出心從行上修金於沙裏得玉向石中求

風霜吟

見風而靡者草也見霜而殞者亦草也見風而鳴者松也見霜而凌者亦松也見風而靡見霜而傷焉能爲有焉能爲亡

上下吟

自下觀上無限富貴自上觀下無限賤貧自心觀物何物能一自物觀心何心不均

吾廬吟

吾廬雖小粗容身且免輕爲僦舍人大有世人無屋住向人簷下索温存

瀍河上觀杏花回

瀍河東有杏花開花外天津暮却回更把杏花頭上插圖人知道看花來

娶妻吟

人之娶妻容德威儀儻或生子不臯則夔

好事吟

好事固難將力取賢人須是著心求浮生日月無多子時過千休復萬休

不再吟

春無再至花無再開人無再少時無再來

毛頭吟

誰剪毛頭謝陸沉生靈肌骨不勝侵人間自有回天力林下空多憂國心日過中時憂未艾月幾望處患仍深軍中儒服吾家事諸葛武侯何處尋

憂國心深爲愛君愛君須更重於身口中講得未必是手裏做成方始真妄意動時難照物俗情私處莫知人厚誣天下亾之甚多少英才在下塵

六得吟

眼能識得耳能聽得口能道得手能做得身能行得心能放得六者盡與天地同德飲食起居出處語默不止省心又更省力

盛衰吟

勢盛舉頭方偃蹇氣衰旋踵却嗟吁厚誣天下稱賢者天下何嘗可厚誣

富貴吟

大舜與人同好惡以人從欲得安乎能知富貴尋常事富貴能驕非丈夫

無妄吟

耳無妄聽目無妄顧口無妄言心無妄慮四者不妄聖賢之具予何人哉敢不希慕

善惡吟

人善不趨已惡不除謂之知道不亦難乎

春日園中吟

春暖遊園逈是常域中殊不異仙鄉竹間日日同真侶水畔時時泛羽觴雨後鳥聲移樹轉風前花氣觸人香林間富貴一般樂更縱其來更不妨

解字吟

人言爲信日月爲明止戈爲武羔美爲羨

感事吟

芝蘭種不榮荆棘剪不去二者無奈何徘徊歲將暮

窮達吟

窮不能卷達不能舒謂之知道不亦難乎

宇宙吟

宇宙在乎手萬物在乎身緜緜而若存用之豈有勤

久旱吟

久旱望雨久雨思晴天之常道人之常情

成性吟

成性存存用志不分又何患乎不到古人

路徑吟

面前路徑無令窄路徑窄時無過客過客無
時路徑荒人間大率多荆棘

大人吟

天道遠人道邇盡人情合天理

先天吟示邢和叔

一片先天號太虛當其無事見真腴胷中美
物肯自衒天下英才致厚誣理順是言皆可
放義安何地不能居直從宇泰收功後始信
人間有丈夫

感事吟

○爲善大宜量力分分知機都在近人情人情盡○
後疑難入力分量時事自平理順面前皆道
路義乖門外是榛荆何人肯認此言語此語
分明人不聽

浩歌吟

何者謂知機惟神能造微行藏全在我用捨
繫於時每恨知人晩常憂見事遲與天爲一
體然後識宣尼

利名吟

利名都不到胷中由此胷中氣自沖旣愛且
憎皆是病靈臺何日得從容

凭高吟

誰將酷烈千般毒變作恩光一泒深惆悵先
民不復見更凭高處儘沈吟

意盡吟

意盡於物言盡于誠矯情鎮物非我所能

又浩歌吟二首

憂愁與喜歡相去一毛間治亂不同體山川
無兩般笛聲方遠聽草木正遥看何處危樓
上斜陽人凭欄

○嘉善旣難投先生宜罷休履霜猶可救滅木○
更何求獸困重來日鴻飛遠去秋民飢須是
食食外盡悠悠

温良吟

君子温良當責備小人情僞又須知因驚世
上機關惡遂覺壷中日月遲

君子吟

君子與義小人與利與義日興與利日廢君
子尚德小人尚力尚德樹恩尚力樹敵君子
作福小人作威作福福至作威禍隨君子樂
善小人樂惡樂惡惡至樂善善歸君子好譽
小人好毀好毀人怒好譽人喜君子思興小
人思壞思興召祥思壞召恠君子好與小人
好求好與多喜好求多憂君子好生小人好
殺好生道行好殺道絶

先天吟

先天天弗違後天奉天時弗違無時虧奉時
有時疲

爽口吟

爽口之物少茹爽心之行少慮爽意之言少○
○語爽身之事少做

至誠吟

不多求故得不離學故明欲得心常明無過
用至誠

書事吟

乜山有石能攻玉玊未全成老已催有限光
陰隨事去無涯衰朽逐人來陶鎔情性詩千
首燮理筋骸酒一盃六十六年無事日心源
方始似昭回

答寗秀才求詩吟

林下閒言語何須要許多幾乎三百首足以
備吟哦

詩酒吟

聖人雖處口能宣何止千年與萬年心靜始
能知白日眼明方會看青天鬼神情狀將詩
寫造化工夫用酒傳傳寫不干詩酒事若無
詩酒又難言

白頭吟

何人頭不白我白不因愁只被人多欲其如
我不憂不憂緣不動多欲為多求年老人常
事如何不白頭

知音吟

仲尼始可言無意孟子方能不動心莫向山
中尋白玉但於身上覓黃金山中白玉有時
得身上黃金無處尋我輩何人敢稱會安知
世上無知音

伊川擊壤集卷之十六

伊川擊壤集卷之十七　　禮七

伊　川　邵　雍堯夫

人物吟

人破須至護物破須至補補護既已多卒歸
于敗露人有人之情物有物之理人物類不
同情理安有異

偶得吟

林間無事可裝懷晝睡功勞酒一盃殘夢不
能全省記半隨風雨過東街

觀物吟

一氣纔分兩儀已備圓者為天方者為地變
化生成動植類起人在其間最靈最貴

戰國吟

七國之時尚戰爭威強知詐一齊行廉頗白
起善用兵蘇秦張儀善縱横朝為布衣暮公
卿昨日鼎食今鼎烹范睢謝相何心情蔡澤
入秦何依憑始皇奮袂天下寧二世乞為氓
不能三千賓客憤未平百二山河漢已興所
存舊物唯空名殘陽衰草山川形都似一場
春夢過自餘惡足語威獰

感事吟

切玉如泥劒不虛誰知世上有昆吾能言未
是真男子善處方名大丈夫士老林泉誠所
願民塡溝壑諒何辜然非我事我心惻珍重
羲皇一卷書

又五首

萬物有精英人為萬物靈必先詳事體然後
論人情氣靜形安樂心閑身太平伊耆治天
下不出此名生

用藥似交兵兵交豈有寧求安安未得去病
病還生湯劑未全補甘肥又却爭何由能壽
考端應老人星

萬物道為樞其來類自殊性雖無厚薄理亦
有精麤未若人為盛還知物有餘我生于此
日幸免作庸夫

曾聞不若見曾見不如經既用心經過何煩
口說行吹詩知化筆醒酒識和羹料得人間
事無由出此情

前有億萬年後有億萬世中間有壽人未過
百來歲出口無善言行身無善事徒有人之

身殊無人之貴

履道吟

何代無人振德輝爽賢今日會西畿太平文物風流事更勝元和全盛時

見義吟

見善必為不見則已量力而動力盡而止

觀物吟

如鸞如鳳意思安詳所生之人匪忠則良如鼠如雀意思驚躩所生之人不凶則惡

王公吟

王公大人天下具瞻輕流傳習重損威嚴此尚未了彼安能兼非為失道又復起貪頂戴儒冠心存象教本圖心寧復使心闕譬如生子當求克肖不教義方教之竊盜

自詠吟

老去無成齒髮衰年將七十待何為居常無病不服藥間或有懷猶作詩引水更擣魚並至折花仍喜蝶相隨平生積學無他効只得肎中惡坦夷

觀物吟

畫工狀物經月經年軒鑑照物立寫于前鑑之為明猶或未精工出人手平與不平天下之平莫若于水止能照表不能照裏表裏洞照其唯聖人察言觀行罔或不真盡物之性去己之情有德之人而必有言能言之人未必能行

能寐吟

大驚不寐大憂不寐大傷不寐大病不寐大喜不寐大安能寐何故不寐湛於有累何故能寐行於無事

鶗鴂吟二首

人間重者是黃金誰道黃金無處尋不著閑辭文雅意更將何事悅良心遠山四面供清潤幽鳥千般送好音無限春光都去盡請君聽唱鶗鴂吟

翠竹叢深啼鶗鴂鶗鴂聲更勝提壺江南江北常相逐春後春前多自呼遷客銷魂驚夢寐征人零淚濕衣裾愁中聞處腸先斷似此傷懷禁得無

先天吟

若問先天一字無後天方要著工夫拔山蓋世稱才力到此分毫強得乎（一作無）

自樂吟

麟鳳何嘗不在郊太平消得苦譊譊閒善事心先喜每見奇書手自抄一片清泉來竹下兩竿紅日上松梢窩中睡起窩前坐安得閑辭解客嘲

民情吟

民情既樂和氣為祥民情既憂戾氣為殃祥為雨露天下豐穰殃為水旱天下凶荒

牡丹吟

牡丹花品冠羣芳況是其間更有王四色變而成百色百般顏色百般香

代書吟

金須百鍊始知精水鑑何如入鑑明不棄既能存故舊久要焉敢忘平生經綸事體當言用道義襟懷只論誠草木面前何止萬歲寒松桂獨青青

病淺吟

病淺之時人不疑病深之後藥難醫勞謙所

以有終吉迷復何嘗無大虧物我中間難著髮天人相吉豈容絲能知古樂猶今樂省了譊譊多少辭

借出詩

詩狂書更逸近歲不勝多大半落天下未還安樂窩

無苦吟

平生無苦吟書翰不求深行筆因調性成詩為寫心詩揚心造化筆發性園林所樂樂吾樂樂而安有淫

○萬物吟

萬物備于身乾坤不負人時光蹉荏苒事體落因循既感青春老還驚白髮新胸中若無有未免作埃塵一云走埃塵

月窟吟

月窟與天根中間來往頻所居皆綽綽何往不中中投足自有定滿懷都是春若無詩與酒又似太虧人

大象吟

大象自中虛中虛真不渝施為心事業應對口工夫伎量千般有憂愁一點無人能知此理勝讀五車書

百病吟

百病起於情情輕病亦輕可能無系累卻是有依憑秋月千山靜春華萬木榮若論真事業人力莫經營

小車吟

春暖未苦熱秋涼未甚寒小車隨意出所到即成歡

○擊壤吟

擊壤三千首行窩十二家樂天為事業養志是生涯出入將如意過從用小車人能知此樂何必待紛華

留題水北楊郎中園亭二首

買宅從來重見山見山今直幾何錢奇峯環列遠隔水喬木俯臨微帶煙行路客疑經洞府凭欄人恐是神仙長憂暗入丹青手寫向鮫綃天下傳

洛下誰家不買居買居還得似君無風光一片非塵世景物四時真畫圖後園花奇真閬苑前軒峯好類蓬壺人生能向此中老亦是世間豪丈夫

秋盡吟

數日之間秋遂盡百思無以慰蹉跎園林正好愛不徹草木已黃情柰何雖老筋骸行尚健儘高臺榭望仍多終朝把酒未成醉又欲臨風一浩歌

不肖吟

不肖之人志在遊蕩身在屋下心在屋上不肖之子志在浮誇身尚不保焉能保家

○君子吟

君子之去亦如其來小人之來亦如其去既有恩情且無怨怒既有憎嫌且無思慕

小人吟

小人無節棄本逐末喜思其與怒思其奪

把手吟

富貴把手貧賤掣肘貧賤把手富貴掣肘金石之交死且不朽市井之交自難長久

大易吟

天地定位否泰反類山澤通氣損咸見義雷

風相薄恒益起意水火相射既濟未濟四象相交成十六事八卦相盪為六十四

罷吟吟

久欲罷吟詩還驚意忽奇坐中知物體言外到天機得句不勝易成篇豈忍遺安知千萬載後世無宣尼

黄金吟

身上有黄金人無走陸沈求時未必見得處不因尋辯捷非通物涵容是了心會彈無紘琴然後能知音

鷓鴣吟

事體一番新纔新又却陳新陳非利物義理不由人歲月休驚晚鶯花續報春餘觴幸無恙宜唱鷓鴣頻

閑中吟

閑中氣味長長處是仙鄉富有林泉樂清無市井忙爛遊千聖與醉擁萬花香莫作傷心事傷心易斷腸

閑中氣味真真處是天民富有林泉樂清無市井塵爛遊千聖與醉擁萬花春莫作傷心事傷心愁殺人

閑中氣味全全處是天仙富有林泉樂清無市井宣爛觀千聖與醉擁萬花妍莫作傷心事傷心事好旋

蒼蒼吟

人人共戴天我戴豈徒然須識天人理方知造化權功名歸酒盞器業入詩篇料得閑中樂無如我得全

團圓吟

如鑑又如鈞回旋莫記秋難窮天上理易白世間頭團處人人喜虧時物物愁有生無不喘何必待吳牛

代書吟

見別一年餘歲殘相憶初重煩君款密遠寄我空踈衰朽百端有憂愁一點無閑吟四十字聊用答來書

失詩吟

肯中風雨吼筆下龍蛇走前後落人間三千有餘首

不去吟

行年六十六不去兩般事用詩贈真宰以酒勸象帝而未發酡顏心先動和氣俯仰天地間自知無所愧

經世吟

羲軒堯舜湯武桓文皇王帝伯父子君臣四者之道理限于秦降及兩漢又歷三分東西俶擾南北紛紜五胡十姓天紀幾焚非唐不濟非宋不存千世萬世中原有人

知人吟

君子知人出乎知小人知人出乎私出乎知則同乎理者謂之是異乎理者謂之非出于私則同乎己者謂之是異乎己者謂之非

言行吟

能言未是難行得始為艱須是真男子方能無厚顏

光陰吟

三百六旬有六日光陰過眼如奔輪周而復始未嘗息安得四時長似春

舉酒吟

閑與賓朋飲酒盃盃中長似有花開清談纔

向口中出和氣已從心上來物外意非由象得生間春不自天回施之天下能如此天下何憂不放懷

酒少吟

此物近來貧時時得數斤如茶辛老朽似藥負交親未飲先憂盡雖斟不敢頻何由同九日長有白衣人

觀棊絕句

未去交爭意難忘黑白心一條無敵路徹了沒人尋

○未去交爭意難忘黑白情一條平穩路痛惜沒人行○

老去吟

老去無成鬢已斑縱心年幾合清閑如何得意雲山外更欲遊心詩酒間大字寫詩酬素志小盃斟酒發酡顏春雷驚起千年蟄筆下蒼龍自往還

亂石吟

天津多亂石石裏閑尋覓全玉固難求似玉亦難得徒有碌碌青亦有磷磷白柰無清越聲亦無温潤色

未有吟

未有一分功先立十分敵所得無分毫所喪無紀極未有一分讓先有十分爭所喪者實事所得者虛名

誠子吟

至寶明珠非有類全珍良玉自無瑕為珠為玉尚如此何況為人多過差

○有過不能改知賢不肯親雖生人世上未得謂之人○

周孔不足法軻雄不足師還同棄常饍除是適蠻夷

道不遠于人乾坤只在身誰能天地外別去覓乾坤

胡越吟

胡越同心日夫妻反目時人間無大小得失在須斯

善處吟

善處憂難作能持事自修腹心無外物蠻貊亦懷柔

百年吟

百年嗟荏苒千里痛蕭條忍逐東流水無期任所飄

歲抄吟

一日去一日一年添一年饒教成大器其那已華顛志意雖依舊聰明不及前若非心有得亦恐學神仙

觀棊小吟

○誰言博奕尚優游利害相磨未始休初得手時宜顧望合行權處莫遲留二年乃正三監罪七日能尸兩觀四天下太平無一事南陽高卧更何求○

又借出詩

安樂窩中樂媧皇笙萬攢自從閑借出客到遂無歡

和王規甫司勳見贈

何止千年與萬年歲寒松桂獨依然若無楊子天人學安有莊生內外篇已約月陂尋白石更期金谷弄清泉誰云影論紛紜甚一任

山巔復起巔

答友人勸酒吟

人人誰不願封侯及至封侯未肯休大得却須防大失多憂元只爲多求規模爲敢比才士度量自知非飲流少日何由能强此况今年老雪堆頭

伊川擊壤集卷之十七

伊川擊壤集卷之十八

伊川邵雍堯夫

冬至吟

何者謂之幾天根理極微今年初盡處明日未來時此際易得意其間難下辭人能知此意何事不能知

盃盤吟

林下盃盤大寂寥寂寥長願似今朝君看擊鼓撞鐘者勢去賓朋不易招

歡喜吟

揚善不揚惡記恩不記讎人人自歡喜何患少交遊

善人吟

良如金玉重如丘山儀如鸞鳳氣如芝蘭

議論吟

事苟非自有異事苟是安有二

推誠吟

天雖不語人能語心可欺時天可欺天人相去不相遠只在人心人不知人心先天天弗違人身後天奉天時身心相去不相遠只在人誠人不推

堯夫吟

堯夫吟天下拙來無時去無節如山川行不徹如江河流不竭如芝蘭香不歇如簫韶聲不絶也有花也有雪也有風也有月又温柔又峻烈又風流又激切

意外吟

事出意外人難智求自非妄動惡用多愁既有誤中寧無暗投能知此説天下何憂

當斷吟

斷以決疑疑不可緩當斷不斷反受其亂

憂夢吟

至人無夢聖人無憂夢爲多想憂爲多求憂既不作夢來何由能知此説此外何修

人情吟

人違人情無寡無廣天下之事如指諸掌

人事吟

人無取次事莫因循因循失事取次壞人人無率爾事貴丁寧率爾近薄丁寧近誠

師資吟

未知道義尋人爲師既知道義人求爲資尋師未易爲資實難指南嚮道非去非還師人則耻人師則喜喜耻皆非我獨無是好爲人師與耻何異

天人吟

天學修心人學修身身安心樂乃見天人天之與人相去不遠不知者多知之者鮮身主于人心主于天心既不樂身何由安

樂毅吟

○樂毅事燕時其心有深旨破齊七十城迎刃○不遺夫豈留即墨莒却與燕有二欲使燕遂王天下自齊始豈意志未申昭王一旦死惠王固不知使人代其位强燕自此衰何復能振起自古君與臣際會非容易重惜千萬年英雄爲流涕

十分吟

所謂十分人須有十分真非謂能寫字非謂能爲文非爲眉目秀非謂衣裳新欲行人世上直須先了身所謂十分人須有十分事事苟不十分終是未完備事父盡其心事兄盡其意事君盡其忠事師盡其義人壽百來年其過豈容易雖然瞬息間其間多少事號爲能了事必先能了身身苟未能了何暇能了人

生日吟 祥符辛亥十二月二十五日

辛亥年辛丑月甲子日甲戌辰日辰同甲年月同辛吾于此際生而爲人

誡子吟

鷄能警旦馬能代行犬能守禦牛能力耕人○禀天地萬物之靈妬賢嫉能不如不生○

有常吟

天地有常理日月有常明四時有常序鬼神有常靈聖人有常德小人無常情

歲暮吟

世上紛華都不見眼前唯見讀書尊百千難過尚驚惕三十歲前尤苦辛少日只知難險事老年方識太平身家風幸有兒孫繼足以無心伴白雲

春天吟

一片春天在眼前眼前須識好春天春秋冬夏能無累雪月風花都一連能用真肢爲事業豈防他物害瞎妍我生其幸何多也安有閑愁到耳邊

庶幾吟

以聖責人固未完備以人望人自有餘地責人無難受責非易其殆庶幾猶望顔子

人物吟

人盛必有衰物生須有死既見身前人乃知身後事身前人能興身後事豈廢興廢先言○人然後語天地○

詑嗟吟

昨日炙手今日張羅人間常事何詑何嗟

左社吟

自古禦戎無上策唯憑仁義是中原王師問罪固能道天子蒙塵爭忍言二晉亂亡成茂草三君屈辱落陳編公閒延廣何人也始信興邦亦一言

教勸吟

若聖與仁吾豈敢空言猶足慰虛生明開教勸用常道永使子孫持善名此日貽謨情未

顯他時受賜事非輕庶幾此意流天下天下
何由不太平

不善吟

悲哉不善人禀此凶戾德非爲敗人家又能
敗人國

多事吟

多事招憂多疑招悶多與招吝多取招損

處身吟

君子處身寧人負已已無負人小人處事寧
已負人無人負已○

○觀性吟

千萬年之人千萬年之事千萬年之情千萬
年之理唯學之所能坐而爛觀爾

觀物吟

居暗觀明居靜觀動居簡觀繁居輕觀重所
居者寡所觀則衆匪居匪觀衆寡何用

答和吳傳正贊善二首并寄高陽王十三機宜

洛陽城裏一愚夫十許年來不讀書老去情
懷難狀處淡煙寒月映松疎

樂靜豈無病好閑終有心爭如自得者與世
善浮沈

是非吟

是短非長好丹非素一生區區未免愛惡愛
惡不去何由是非愛惡既去是非何爲

洗心吟

人多求洗身殊不求洗心洗身去塵垢洗心
去邪淫塵垢用水洗邪淫非能淋必欲去心
垢須彈無絃琴

見物吟

見物即謳吟何常曾用意閑將箧笥詩靜看○
○人間事

力穡吟

春時耕種夏時耘耨秋時收治冬時用受雨
露不愆既苗既秀水旱爲災尚罹其咎

六十六歲吟

六十有六歲暢然持酒盃少無他得志老有
此閑懷往往英心動時時秀句來尚收三百
首自謂敵瓊瓌

寬猛吟

寬則民慢猛則民殘寬猛相濟其民自安

小道吟

藝雖小道事亦繫人苟不造微焉能入神

得失吟

人有賢愚事無巨細得不艱難失必容易

薰蕕吟

善惡之間薰蕕可究近薰必香近蕕必臭

好惡吟

惡死好生去害就利天下之人其情無異

歲暮吟

○此情人不知亦嘗歎遲暮雖則歎遲暮柰何○
難分付
此情人不知亦嘗歎遲久雖則歎遲久柰何
人不受

安分吟

輕得易失多謀少成德無盡利善無近名

由聽吟

由聽而失以聽爲賓而今而後何復信人

詩畫吟

畫筆善狀物長于運丹青丹青入巧思萬物
無遁形詩畫善狀物長于運丹誠丹誠入秀

句萬物無遁情詩者人之志言者心之聲志因言以發聲因律而成多識于鳥獸豈止毛與翎多識于草木豈止枝與莖不有風雅頌何由知功名不有賦比興何由知廢興觀朝廷盛事壯社稷威靈有湯武締構無幽厲欹傾知得之艱難肯失之驕矜去巨蠹姦邪進不世賢能摘陰陽粹美索天地精英籍江山清潤揭日月光榮收之爲民極著之爲國經播之于金石奏之于大庭感之以人心告之以神明人神之胥悅此所謂和羹既有虞舜○歌豈無臯陶賡既有仲尼刪豈無季札聽必○欲樂天下捨詩安足憑得吾之緒餘自可致升平

詩史吟

史筆善記事長于炫其文文勝則實喪徒增口云云詩史善記事長于造其真真勝則華去非如目紛紛天下非一事天下非一人天下非一物天下非一身皇王帝伯時其人長如存百千萬億年其事長如新可以辯庶政可以齊黎民可以述祖考可以訓子孫可以尊萬衆可以嚴三軍可以進諷諫可以揚功勳可以移風俗可以厚人倫可以美教化可以和疎親可以正夫婦可以明君臣可以贊天地可以感鬼神規人何切切誨人何諄諄送人何戀戀贈人何懃懃無歲無嘉節無月無嘉辰無時無嘉景無日無嘉賓樽中有美祿坐上無妖氛胸中有美物心上無埃塵忍不用大筆書字如車輪三千有餘首布爲天下春

演繹吟

○萬事入沈吟其來味更深雖然曾過眼須是○更經心過眼未盡見經心肯儘尋儘尋能得見方始是真金何者是真金真金入骨沈飽曾經煆鍊足得不沈吟到手何須眼行身敢放心放心然後樂天下有知音何者謂知音知音只在心肝脾無効驗鐘鼓漫搜尋既若能聞物何須更鼓琴來儀非爲鳳只是感人深何者謂來儀來儀意不低有身皆衎衎無物不熙熙一國若一物四方猶四肢巍巍乎堯舜何得而名之

史畫吟

史筆善記事畫筆善狀物狀物與記事二者各得一詩史善記意詩畫善狀情狀情與記意二者皆能精狀情不狀物記意不記事形容出造化想像成天地體用自此分鬼神無敢異詩者豈于此史畫而已矣

好勝吟

人無好勝事無過求好勝多辱過求多憂憂○辱並至道德弗遊不止人患身亦是仇

治心吟

心親于身身親于人不能治心焉能治身不能治身焉能治人

吾廬吟

吾亦愛吾廬吾廬似野居性隨天共淡身與世俱疎遍地長芳草滿床堆亂書自從無事後更不著工夫

人靈吟

天地生萬物其間人最靈既爲人之靈須有

人之情若無人之情徒有人之形

過眼吟

紛紛過眼不須驚利害相磨卒未平仗倆雖多無實效聰明到了是虛名温涼寒熱四時事甘苦辛酸萬物情除却此心皆外物此心猶恐未全醒一作未惺惺

災來吟

災自外來猶可消除災自内來何由支梧天人之間内外察諸

内外吟

目耳鼻口人之戶牖心膽脾腎人之中霤内若能守外自不受内若無守外何能久

名利吟

重之以名見人之情厚之以利見人之意情意内也内重則外輕名利外也内賤則外貴

名實吟

内無是實外有是名小人故矜外無是名内有是實君子何失

性情吟

君子任性小人任情任性則近任情則速

丁寧吟

人無忽略事貴丁寧忽略近薄丁寧近誠

疑信吟

人無輕信事無多疑輕信招釁多疑招離

治亂吟

君子小人亦常相半時止時行或治或亂

有時吟

龍不冬躍螢能夜飛小人君子而皆有時

忠厚吟

小人斯須君子長久斯須傾邪長久忠厚

窮冬吟

十二月將終還驚歲律窮藏氷方北陸解凍未東風草昧徒尋緑花梢强覓紅探春春不見元只在肖中

知非吟

今日已前事知非心可憑虛言安足道實行又何矜無樂醫衰老有詩歌聖明縱然時飲酒未肯學劉伶

冬至吟

冬至子之半天心無改移一陽初起處萬物未生時玄酒味方淡大音聲正希此言如不信更請問庖犧

頭白吟

頭白已多時況能垂白髭不如循甚幸竊此未全衰潤屋雖無鎰承家却有兒敢言貪淨潔似我亦應稀

談詩吟

詩者人之志非詩志莫傳人和心盡見天與意相連論物生新句評文起雅言興來如宿構未始用雕鐫

繩水吟

水能平而不能直繩能直而不能平安得繩水為人情而使天下都無爭

刑名吟

君子多近名小人多近刑善惡有異同一歸於任情

陰陽吟

陽行一陰行二一主天二主地天行六地行四四主形六主氣

人事吟

人有去就事無低昂跡有蹤審人無較量能
此四者自然久長

內外吟

衣冠嚴整謂之外修行義純潔謂之內修內
外俱修何人不求
衣冠不整謂之外惰行義不修謂之內惰內
外俱惰何人不唾

盛衰吟

克肖子孫振起家門不肖子孫破敗家門總
嗟子孫盛衰之根

死生吟

學仙欲不死學佛欲再生再生與不死二者
人果能設使人果能方始入于情竇哉林下
人不爲人所惜哀哉公與卿重爲人所惑

生日吟

三萬五千日伊予享此身當時纔作物此際
始爲人久負陰陽力終虧父母恩一盃爲壽
酒牀下列兒孫

時事吟

時之來兮其勢可乘時之去兮其事遂生前
日之事兮今日不行今日之事兮後來必更
時久則患生事久則弊生弊患相仍人何以
寧

不知吟

不知陰陽不知天地不知人情不知物理强
爲人師寧不自愧

水火吟

水火得其御交而成既濟水火失其御焚溺
可立至不止水與火萬事盡如此只知用水
火不知水火義

中原吟

中原之師仁義爲主仁義既無四夷來侮

喜飲吟

堯夫喜飲酒飲酒喜全真不喜成酩酊只喜
成微醺微醺景何似襟懷如初春初春景何
似天地纔絪緼不知身是人不知人是身只
知身與人與天都未分

所感吟

人生無定準事體有多端客官危疑處家書
子細看既曾憂險阻方信喜平安男子平生
事須于痛定觀

行止吟

時止則須止時行則可行時行與時止人力
莫經營

太平吟

太平時世園亭內豐稔歲年村落間情味一
般難狀處風煙草木盡閑閑

探春吟

草色依俙綠花稍隱約紅一般難道說如醉
在心中

不出吟

冬夏遠難出止行南北園如逢好風景亦可
至三天（西行至天街二百步北行至天津三百步東行至天宮四百步）

伊川擊壤集卷之十八

伊川擊壤集卷之十九　禮九

伊川　邵雍堯夫

不善吟

不良之人禀氣非正虵蝎其情豺狼其性至良之人禀氣清明金玉其性芝蘭其情

不同吟

君子之人與已非比聞善則樂見賢則喜小人之人與已非惡聞善則憎見賢則怒

得失吟

時難得而易失心雖悔而何追不知老之已至不知志與願違

痛矣吟

痛矣時難得悲哉道未傳今年年已盡明日是明年

歲除

半百已華顛如今更皓然自知為士子人訐學神仙風月難忘酒雲山不著錢行年六十六明日又添年

筆興吟　熙寧十年

窻晴氣和暖酒美手柔軟興逸情撩亂筆落春花爛

影論吟

性在體內影在形外性往體隨形行影會體性不存形影安在影外之言曾何足恠

憂喜吟

大喜與大憂二者莫能寐二者若能寐何憂事不治

窺開吟

物理窺開後人情照破時一身都是我瘦了又還肥

物理窺開後人情照破時能將函谷塞只用一丸泥

物理窺開後人情照破時正如攜寶劍切玉過如泥

物理窺開後人情照破時渴多逢美酒病後遇良醫

物理窺開後人情照破時能將一箇字善解百年迷

物理窺開後人情照破時情中明事體理外見天機

物理窺開後人情照破時可嗟兼可唾堪鄙又堪嗤

物理窺開後人情照破初不堪將勸誡止可與嗟吁

物理窺開後人情照破前止堪今執筆不可使持權

物理窺開後人情照破休止堪初看望不可久延留

物理窺開後人情照破時欲知花爛漫須是棄離披

物理窺開後人情照破時有權能處置更狡待何為

物理窺開後人情照破間敢言天下事到手又何難

喜飲吟

平生喜飲酒飲酒喜輕醇不喜大段醉只便微帶醺融怡如再少和煦似初春亦恐難名狀兩儀仍未分

貴賤吟

繫自我者可以力行繫自人者難乎力爭貴

為萬乘亦莫之矜賤為匹夫亦莫之凌

措處吟

在未定之時當難處之地方事之危疑見人之措置

費力吟

事無巨細人有得失得之小心失之費力

不老吟

人無不老理日有再中時不老必無也再中應有之

代書寄陳章屯田

執別而來二十春忽飛書意一何憨四方豈是少賢士千里猶能思故人世態見多知可否物情諳久識疎親我今老去甘衰朽無補明時卧洛濱

長短吟

君子喜淳誠小人喜欺罔淳誠歳時長欺罔日月短

迷悟吟

君子改過小人飾非改過終悟飾非終迷終悟福至終迷禍歸

正性吟

未生之前不知其然既生之後迺知有天有天而來正物之性君子踐形小人輕命

幽明吟

明有日月幽有鬼神日月照物鬼神依人明由物顯幽由人陳人物不作幽明何分

無靦吟

事曾經見物曾持鍊天地之間俯仰無靦

事體吟

語言須中節義理貴從宜可革仍三就當行必再思

自餘吟

身生天地後心在天地前天地自我出自餘何足言

四可吟

可勉者行可信者言可委者命可託者天

四不可吟

言不可妄行不可隳命不可忽天不可違

賃屋吟

屋新人喜居屋弊人思去主若善修完何時不能住

小人

小人無耻重利輕死不畏人誅豈顧物議

覽照

其骨爽其神清其禄薄其福輕

有病

一身如一國有病當求醫病愈藥便正節宣良得宜

二月吟

林下故無知唯知二月期酒嘗新熟後花賞半開時只有醺酣趣殊無爛漫悲誰能將此景長貯在心脾

三月吟

滿城盡日行春去言會行春還有數真宰何嘗不發生遊人其耶無憑據梨花著雨漫成啼柳絮因風爭肯住一片清明好意多奈何意好難分付

一等吟

欲出第一等言須有第一等意欲為第一等人須作第一等事

萬物吟

成敗須歸命興衰各有時小人縱多欲真宰豈容私只此浪喜歡便成空慘悽請觀春去後遊者更爲誰

洛陽春吟

四方景好無如洛一歲花奇莫若春景好花奇精妙處又能分付與閑人

洛陽人慣見奇葩桃李花開未當花須是牡丹花盛發滿城方始樂無涯

桃李花開人不窺花時須是牡丹時牡丹花發酒增價夜半遊人猶未歸

光陰不肯略從容九十日春還又空多少落花無著莫半隨流水半隨風

春歸花謝日初長鶯語鸎啼各自忙何故遊人斷來往綠陰殊不減紅芳

十日好花都去盡可憐青帝用功深遊人莫便無憑據未必紅芳勝綠陰

春歸必竟歸何處無限春寃都未訴欲託流鸎問所因子規又叫不如去

用盡四時周一歲唯春能見好花開十千買酒未爲貴既去紅芳豈再來

自貽吟

六十有七歲生爲世上人四方中正地萬物備全身天外更無樂胷中別有春

落花吟

萬紫千紅處處飛滿川桃李漫成蹊狂風猛雨日將暮舞榭歌臺人乍稀水上漂浮安有定徑邊狼籍更無依流鸎不用多言語到了一番春已歸

春暮吟

花開春正好花謝春還暮不意子規禽猶能道歸去

春來蝴蝶亂春去子規啼安得如前日和風初扇時

禽不通人情唯知春已暮亦或叫提壺亦或叫歸去

泉布吟

名爲泉布者無足走人間善發難言口能開不笑顔償逋小續命賙急大還丹唯有商山老非千買得閑

牡丹吟

一般顔色一般香香是天香色異常真宰工夫精妙處非容人意可思量

和鳳翔橫渠張子厚學士

秦甸山河半域中精英孕育古今同古來賢傑知多少何代無人振素風

自處吟

堯夫自處道如何滿洛陽城都似家不德於人焉敢異至誠從物更無他眼前只見羅天爵頭上誰知換歲華何止春歸與春在胷中長有四時花

爲人吟

爲人須是與人羣不與人羣不盡人大舜與人焉有異帝堯親族亦推倫人心齟齬一身病事體和諧四海春心在四支心是主四支又復遠于身

先天吟

先天事業有誰爲爲者如何告者誰若謂先天言可告君臣父子外何歸眼前伎倆人皆曉心上工夫世莫知天地與身皆易地已身

殊不異庖犧

中和吟

性亦故無他須是識中和心上語言少人間事體多如霖回久旱似藥起沉痾一物尚不了其如萬物何

四賢吟

彥國之言鋪陳晦叔之言簡當君實之言優游伯淳之言調又作條暢四賢洛陽之觀望是以在人之上有宋熙寧之間大爲一時之壯

年老吟

歲華頭上不能驚唯有交親眼更明皓皓月常因坐看深深酒不爲愁傾苟於心上無先覺却似人間小後生欲約何人爲伴侶江湖泛去一舟輕

天地吟

天人之際豈容鍼至理何煩遠去尋山焰熾時焚更烈恩波流處浸還深長征戍卒思歸意久旱蒼生望雨心禍福轉來如反掌可能中夜不沉吟

至論吟

民于萬物已稱珍聖向民中更出羣介石不疑何盡日知幾何患未如神若無剛果難成善既有精明又貴純禍福兆時皆有漸不由天地只由人

人玉吟

玉不自珍人與珍人珍何謝玉之純然如粹美始終一更看清光表裏真韜韞有名初在石琢磨成器却須人古人已死不復見被褐之言不謬云

詐者吟

詐者固疑人天下盡行詐不信天下人其間無真話

飲酒吟

時時醇酒飲些些順養天和以代茶無兩將成大凶歲負城非有好生涯身居畎畝須憂國事妻兒男尚恤家人問老來何長進鑑中添得鬢邊華

樂物吟

物有聲色氣味人有耳目口鼻萬物于人一身反觀莫不全備

和王安之小園五題

小園新葺不離家高就崗頭低就窊洛邑地疑偏得勝天津人至又非賒宜將閬苑同時語莫共桃源一道誇聞説一軒多種藥只應猶欠紫河車

野軒

一軒名野非塵境嵩少煙岑送好風日月歲時都屬已更於何處覓壺中

汙亭

許由爲計未爲深洗耳何如不動心到此濯然如世外何嘗更有事來侵

藥軒

山東藥多人不識夫君移植更標名果能醫得人間病紅紫何妨好近楹

晚暉亭

高亭新建礙煙霞暮景能留是可嘉最近賞春來往路遊人應問是誰家

觀物吟

水雨霖火雨露土雨濛石雨雹
水風涼火風熱土風和石風冽

水雲黑火雲赤土雲黄石雲白
水雷雲火雷虩土雷連石雷霹

晝睡

晝睡工夫未易偕羲皇以上合安排心閑無事飽食後困裹有時閑步回未午庭柯鸎屢轉已殘花徑客稀來請觀世上多愁者枕簟雖涼無此懷

進退吟

進退兩途皆曰賔何煩坐上苦云云低眉坐處當周物掉臂行時莫顧人齒髮既衰非少日林泉能老是長春行於無事人知否寵辱何由得到身

為客吟

忽憶南秦為客日洛陽東望隔秦川雲山去此二千里歲月于今十九年柳色得非新婀娜江聲應是舊潺湲衰軀設使能重往疇昔情懷奈杳然

忽憶東朐為客日壯心初見水雲鄉島夷居處隣荒服潮水來時雜海商卧看蒼溟圍大塊坐觀紅日出扶桑虛生虛死人何限男子之稱不易當

忽憶東吳為客日當年意氣樂從遊登山未始等閑輟飲酒何嘗容易休萬柄荷香經楚甸一帆風軟過揚州追思何異邯鄲夢瞬息光陰三十秋

忽憶太原為客日經秋縱酒未成歸遠山近水都成恨高閣斜陽盡是悲年少不禁花到眼情多唯只淚沾衣如今老向洛城裏更没這般愁到眉

攝生吟

握固如嬰兒作氣如壯士二者非自然皆出不容易心為身之主志者氣之帥沉珠于深淵養自己天地

病中吟

堯夫三月病憂損洛陽人非止交朋意都如骨肉親薦醫心懇切求藥意慇懃安得如前日登門謝此恩

重病吟

安樂五十年一旦感重疾仍在盛夏中伏枕幾百日砭炙與藥餌百療効無一以命聽于天於心何所失

天人吟

天生此身人力寄人力盡兮天數至天人相去不毫芒若有毫芒却成二

疾革吟

有命更危亦不死無命極醫亦無効唯將以命聽於天此外誰能閑計較

聽天吟

上天生我上天死我一聽於天有何不可

得一吟

天自得一天無既我一自天而後至唯天與一無兩般我亦何嘗與天異

答客問病

世上重黄金伊予獨喜吟死生都一致利害漫相尋湯劑功非淺膏肓疾已深然而猶灼艾用慰友朋心

病亟吟

生于太平世長于太平世老于太平世死于太平世客問年幾何六十有七歲俯仰天地間浩然無所愧

伊川擊壤集卷之十九

伊川擊壤集卷之二十　　禮十

伊川　邵　雍堯夫

首尾吟一百三十五首

堯夫非是愛吟詩爲見聖賢興有時日月星辰堯則了江河淮濟禹平之皇王帝伯經褒貶雪月風花未品題豈謂古人無闕典堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩安樂窩中坐看時一氣旋回無少息兩儀覆燾未嘗私四時更革互爲主百物新陳爭効奇享了許多家樂事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩安樂窩中得意時志快不須求事顯書成當自有人知林泉且作酬心物風月聊充藉手資多少寬平好田地堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩安樂窩中半醉時因月因花因興詠代書代簡代行移池中既有雙魚躍天際寧無一鴈飛無限交親在南北堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可愛時實鑑造形難著髮鸞刀迎刃豈容絲風埃若不來侵路塵土何由得上衣欲論誠明是難事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩爲見興衰各有時天地全功須發露朝廷盛美在施爲便都默默奈何見若不云云那得知事在目前人不慮堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不寐時俎茹蘭薰宜有主怓張風雅更爲誰三千來首收清月二十餘年撚白髭了却許多閑職分堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩到忘言是盡時雖則借言通要妙又須從物見幾微羹因不和方知淡樂爲無聲始識希多少風花待除改堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩雖老精神未耗時水竹清閑先據了鶯花富貴又兼之梧桐月向懷中照楊柳風來面上吹被有許多閑捧擁堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是天津竚立時有意水

聲千古在無情山色四邊圍孤鴻遠入晴煙去雙鷺斜穿禁柳飛景物不妨閑自適堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是天津再住時積翠嶴花供秀潤上陽風月助新奇鳳凰樓觀雲中看道德園林枕上窺不負太平吟笑事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫漸老時每用風騷觀物體却因言語漏天機林間車馬自稀到塵外盃觴不浪飛六十一年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫忠恕時無限物情閑處見諸般藥性病來知暗於成事事必敗失在知人人必欺家國與身同一體堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫默識時初有意時如父子到無情處類蠻夷眼前成敗尚不見天下安危那得知始信知人是難事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫知幸時日未出前朝象帝天纔春處謁庖犧三盃五盃自勸酒一局兩局無爭棊韶濩不知何似樂堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自勵時適道全由就師學出塵須是稟天資好賢只恐知人晚樂善唯憂見事遲多謝友朋常見教堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫得意時正得意時嘗起舞到麾毫處輒能飛南溟萬里鵬初舉遼海千年鶴乍歸豈止一詩而已矣堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可歎時固有命焉剛不信是無天也果能欺才高正被聰明使身貴方爲利害移無計奈何春又老堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫筆逸時蒼海有神搜鯨鯢陸沉無水藏蛟螭岌業五千仞華嶽汪洋十萬頃黃陂都與收來入近題堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫出入時春初暖兮日遲遲秋初涼兮雲微微輕風動垂柳依依細雨過芳草萋萋林下小車遊未歸堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫試硯時玉未琢前猶索辯金經煅後更何疑當時掉臂人皆笑今日搖頭誰不知天外鳳凰飛處別堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫試筆時以至死生都處了自餘榮辱可知之適居堂上行堂上或在水湄言水湄不止省心兼省力堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫試墨時十室邑中須有信三人行處豈無師謀謨不講還疎略思慮傷多又忸怩機會失時尋不得堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫語道時天聽雖高只些子人情相去沒多兒無聲無臭儘休也不忮不求還得之雖有丹青亦難狀堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫語物時物盛物

衰隨氣候人榮人瘁逐推移天邊新月有時
待水上落花何處追皆是世間常事耳堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫語事時天若可
升非待勸神如無驗不須祈人當堂上易施
設事過面前難改移勢盛勢衰非一日堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫登閣時往事千
年徒渺渺斜陽一片漫光輝伊川洛川水似
綫太室少室鋒如錐爭者從來是閙氣堯夫○
○非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫隱几時尺寸光
陰須愛惜分毫頭角莫矜馳酒因勸客小盞
欽句到驚人大字麄無入何嘗不自得堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫詠史時曠古第
成千覺夢中原都入一枰棊唐虞玉帛煙光
紫湯武干戈草色萋觀古事多今可見堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫對酒時處世雖

無一分善行身誤有四方知大凡觀物須生
意既若成章必見辭詩者志之所之也堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫半老時肥遁雖
無潤屋物勞謙却有克家兒筋骸幸且粗康
健談笑不妨閑滑稽六十二年無事客堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自笑時閑散何
嘗違人事語言時復洩天機至微勳業有難
立儘大功名或易爲成敗一歸思慮外堯夫○
○非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫讓僕時止會揺
頭道又錯柰何轉脚復爲非比圖爲家効功
力更却與物生瑕疵失在知人不無過堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可歎時大器晚
成當自重小人難養又何疑既無一日九遷
則安有終朝三褫之若向槿花求遠到堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫樂事時慊慨丈

夫無後悔分明男子有前知在尋常時觀執
守當倉卒處看施爲善事沒身而已矣堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自喜時名在士
人當盛世生於中國作男兒良辰美景忍虛
廢驟雨飄風無定期過此焉能事追悔堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫喜老時好話說
時常愈疾善人逢處每忘機此心是物難爲
動其志唯天然後知詩是堯夫分付處堯夫○
○非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫贊仲尼大事既
去止可歎皇綱已墜如何追由兹春秋無義
戰所以定哀多微辭絕筆獲麟之一句堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自在時何處不
行芳草地誰家不望小車兒花枝好處安詳
折酒盞滿時撋就持閑氣虛名都忘了堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自負時曖日纔

從桃李過涼風又向芰荷吹月華正似金波
溜雪片還如柳絮飛此樂太平然後見堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自得時風露清
時收翠潤山川秀處摘新奇揄揚物性多存
體拂掠人情薄用辭遺味正宜涵泳處堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫默坐時天意教
閑須有謂人心剛動似無知煙輕柳葉眉閑
斂露重花枝淚靜垂應恨堯夫無一語堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫晚望時恰見花
開便花謝纔聞春至又春歸流鶯啼處春猶
在杜宇來時花已飛春至花開春去謝堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫春出時一點兩
點小雨過三聲五聲流鶯啼盃深似錦花間
醉車穩如茵草上歸更在太平無事日堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫入夏時酴酒竹
間留客飲清風水畔向人吹嬋娟月色滿軒
檻菡萏花香盈袖衣樂莫樂于無事樂堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫秋出時樓上清
風猶足喜水邊芳草未全衰纔涼便可停新
酒薄暮初能著夾衣都沒人間浪憂事堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自喜時不用虛
名矜智數且無閑氣撓心脾酒佳藹地迤一
瓶花好有時簪兩枝更縱無人訝狂恠堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫確論時若以後
時爲失計必將先手作知幾三千賔客成何
夢百二山河付阿誰弄巧既多飜作拙堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫會計時進退雲
山爲主判陶鎔水竹是兼司鶯花舊管三千
首風月初收二百題歲暮又須行考課堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫覺老時不動已
求如孟子無言又欲學宣尼能知同道道亦
得始信先天天弗違六十三年無事客堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫贊易時火在內
而刑寡妻風行外而令庶黎老成人爲福之
基騃孺子爲禍之梯此理昭然多不知堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫記所思少日過
從都似夢老年光景只如飛快心事固難强
覓到手物如何不爲欲俟河清人壽幾堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫重惜時萬里焦
勞無所訴九重深邃莫能知二年斯得誠爲
晚七日言誅未是遲本固邦寧王道在堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫鬢斑時寫字吟
詩爲潤色通經達道是鎡基經綸亦可爲餘
事性命方能盡所爲可謂一生男子事堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫拍手時此路清

閑都屬我這般歡喜更饒誰將何勢力爲憑藉著甚言辭與指揮遷怒飾非何更有堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫試手時善死自明非不死有知誰道勝無知楊朱眼淚誰能泣宋玉心肖只解悲爲報西風漫相侮堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫憶昔時天下只知才可處人間不信事難爲眼覩秋水斜陽遠淚洒西風黃葉飛此意如今都去盡堯夫○

○非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫相度時合放手時須放手得開眉處且開眉狂情多見好人喜弊性少爲他物移只恨一般言不到堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫樂物時天地精英都已得鬼神情狀又能知陶真義向辭中見借論言從意外移始信詩能通造化堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不樂時明月恰團還却缺好花纔盛又成衰返魂丹向何人用續命湯於甚處施天聽雖高只些子堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫春盡時有意落花猶去住無情流水任東西鶯傳信處音聲切燕訴冤時言語低似此誤人事多少堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是天津秋盡時見慣不驚新物感話長難說故人稀雲踈煙淡山仍遠露冷天高草已衰賴有餘罇自斟酌堯夫○

○非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫代記時官職固難稱太史文章却欲學宣尼能歸豈謝陶元亮善聽何慙鍾子期德若不孤吾道在堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫曠望時一片園林擁京國幾層樓觀犯雲霓朝昏天氣屢變易今古人情旋合離欲問遠山唯歛黛堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是閑觀蔬圃時暖地春初纔鬱鬱宿根秋末却披披韮菘蒜薤青遮壠蘋芋薑葉綠滿畦時到皆能弄精彩堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫窮理時語愛何嘗過父子講和曾未若夫妻恩多意思齟成恨歡極情懷却似悲何事人間不如此堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫重惜時西晉浮誇時可歎南梁崇尚事堪悲仲尼豈欲輕辭魯孟子何嘗便去齊儀鳳不來人老去堯夫○

○非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自足時開口笑多無若我同心言少更爲誰田園管勾憑諸子罇俎安排仰老妻不信人間有憂事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫獨酌時一盞兩盞至三盞五題七題或十題只知人事是太古不信我身非伏羲爲幸居多宜自樂堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫切慮時千世萬

世所遭遇聖人賢人曾施爲當初何故盡有說在後可能都没辭事既不同時又異堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫强少時節杖藜杖到手拄南園北園隨意之洒醺不怕暖生面花好儒教香惹衣六十四年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自顧時若有意時非語話都無情處是肝脾方將憂已到未到何暇責人知不知因喜聖賢用心遠堯夫○非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自得時已把樂爲心事業更將安作道樞機未來身上休思念既入手中須指揮迎刃何煩多顧慮堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫鑑識時意淺不知多則惑心靈須識動之微行凶既有人誅戮心善豈無天保持讀易不唯明禍福堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫賛易時八卦小成皆有主三才大備略無遺陰陽消長既未已動静吉凶那不知爲見至神功效速堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫賛易時大道備人皆有謂上天生物固無私雖知同道道亦得未若先天天弗違過此聖人猶不語堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫十月時寒日無光天色遠陰雲不動柳絲垂園林葉盡鳥未散道路風多人更稀滿目時光口難道堯夫○非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可愛時已著意時仍著意未加辭處與加辭物皆有理我何者天且不言人代之代了天工無限說堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不著棊大智大謀難妄設小機小數肯輕爲泥沙用處寧無惜螻蟻驅時忍便窺天下也宜留一路堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫歡喜時歡喜焉能便休得語言須且略形之旨中所有事既說天下固無人致疑更不防閑尋罅漏堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫先見時直在旨中貪亦樂屈於人下貴奚爲誰何藥可醫無病多少金能買不疑遲老更逢春未老堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不忍時戾氣中人爲疾病和風養物號清微世情非利莫能動士節待窮然後知尚口乃窮非我事堯夫○非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫恨月時見說天長在甚處照教人老待奚爲婵娟東面才如鑑屈曲西邊却似眉由此遂多悲與喜堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫愛月時松上見時偏皎潔懷中照處特光輝何如亭午更休轉不柰纔圓又却虧青女素娥應有恨堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫中夜時擁被不

眠還展轉披衣却坐忽尋思死生有命尚能
處道德由人那不知須是安之以無事堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫訪友時青眼主
人偶不在白頭老吏還空歸幾家大第横斜
照一片殘春啼子規獨往獨來還獨坐堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫信脚時髙祖宅
前花似錦魏王堤畔柳如絲因閑看水行來
遠就便遊園歸去遲每遇好風還春眷堯夫○
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫忖度時先見固
能無後悔至誠方始有前知已之欲處人須
欲心可欺時天可欺只被世人難易地堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫麾麈時每見賔
朋須款曲更和言語不思惟方將與物同休
戚何暇共人争是非天地與人同一體堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫恣縱時在世上

官雖不做出人間事却能知待天春暖秋涼
日是我東遊西泛時道在眼前人不見堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫服老時簡尺每
稱林下士過從或著道家衣須將賢傑同星
漢直把身心比鹿麋六十五年無事客堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫睡覺時夢後舊
歡初髣髴酒醒前事略依稀任經生死心無
異雖隔江湖路不迷因向此中觀至理堯夫○
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫注思時事少全
由心易足病多休道藥難醫情當少日須思
老志在安時莫忘危天道分明人自昧堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫行已時政在我
時心必盡事關人處力難爲人如負我我何
預我若辜人人有詞就責莫如躬自厚堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自省時義若不

爲無勇也幸如有過必知之面前地惡猶能
掃心上田荒何所欺從諫如流是難事堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯天盡性時若聖與
仁雖不敢樂天知命又何疑恢恢志意方閑
暇綽綽情懷正坦夷心逸日休難狀處堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫用當時史籍始
終明治亂經書表裏見安危庖犧可作三才
主孔子當爲萬世師不止前言與往行堯夫○
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫出入時草軟沙
平月陂下雲輕日淡上陽西花深柳暗銅駝
陌風暖鶯嬌金谷堤盡是堯夫行樂處堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是春秋後語時七國縱
横如破的九州吞吐若抨棊君臣自作逋逃
主將相無非市井兒篆入草書猶不誤堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫晚步時信意遂

過高祖宅因行更上魏王提設如終久全無託何似當初都不知料得鬼神知此意堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫處困時事體極時觀道妙人情盡處看天機孝慈親和未必見松柏歲寒然後知匪石未聞心可轉堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫處否時信道而行安有悔樂天之外更何疑受疑始見周公旦經阨方明孔仲尼大聖大神猶不免堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫無柰時眼下見榮還見辱心中疑是又疑非上陽宮殿空遺堵金谷園林但落暉天若有言人可問堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫擲筆時事體順時為物理人情安處是天機堅如金石猶能動靈若鬼神何可欺此外更無言語道堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自說時許大天時猶可測些兒人事豈難知崑岡美玉人誰識滄海明珠世莫窺由是堯夫聊自託堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫慎獨時人壽百年無以過心遊萬仞待何為為謀須求心無愧作事莫辛人不知誠盡鬼神猶且懼堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫慎與時初作事時分可否始親人處定安危殊鄉忠信同思善異世姦邪共喜私豈待較量然後見堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫樂事時天道虧盈如櫜籥聖人言語似蓍龜光陰去後繩難繫筋力衰時藥不醫莫把閑愁併殘照堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫重惜時爭向偶時須便信柰何真處却主疑既稱有客舌曾子豈為無人毀仲尼父子君臣獨未免堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫掩卷時時過猶能用歸妹物傷長懼入明夷夏商盛日何由見唐漢衰年爭忍思畎畝不忘天下蔑堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫愛物時曉事情懷須灑落出塵言語必新奇山川秀拔寧無孕天地精英自有歸粹氣始能生粹物堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫默識時日月既來還印往園林纔盛又成衰登山高下雖然見臨水淺深都不知世上高深事無限堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自試時事體待諳然得信人情非久莫能知同霑雨露蒿萊質獨出雪霜松柏姿見慣不如身歷過堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可歎時只被人間多用詐遂令天下盡生疑罇前（一云唐虞）揖讓三盃酒坐上（一云湯武）交爭一局碁小大不同而已矣堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫憑式時亂法柰

何非獨古措刑安得見於茲當時既有少正卯令日寧無孔仲尼時世不同人一也堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自信時必欲全然無後悔直須曉了有前知言忠能盡已所有事善任他人致疑外物從來自難必堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫毋必時或讓或爭時既往相因相革事難齊羲軒堯舜前規矩湯武桓文舊範圍一筆寫成還抹了堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩客問堯夫何所為睡思動時親甕牖幽情發處旁盆池尋芳更用小車去得句仍將大筆麾餘事不妨閑潤色堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫詫老時金玉過從舊朋友糟糠歡喜老夫妻瓦燒酒盞連醅飲紙畫棊盤就地圍六十六年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫樂靜時藥裏君臣慵點對琴中文武倦更移鼎間龍虎忘看守碁上山河廢指揮亦恐因而害天性堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫談笑時國士待人能盡意山翁道我會開眉盞隨酒量徐徐飲榻逐花陰旋旋移此樂再尋非易得堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫驚駭時暮雨朝雲纔半日春華秋葉未多時即今世態已堪歎過此人情更可知一暑一寒何太急堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自詫時事少事多都在己人憂人喜更由誰壺中日月明長在洞裏乾坤春不歸誰道光陰如過隙堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫疎散時早起小詩無撿束耶堪大字更狂迷既貪李杜精神好又愛歐王格韻奇餘事不妨閑戲弄堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫語事時舉動苟能循義理辯明安用致言辭艱難圖處費心力容易來時省指揮欲蓋而彰事多矣堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫得意時物向物中觀要妙人於人上看幾微物中要妙眼前見人上幾微心裏知且是有金無處買堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不强時事到强為須涉跡人能知止是先機面前自有好田地天下豈無平路岐省力事多人不做堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫得意時這意著何言語道此情唯用喜歡追仙家氣象閑中見真宰工夫靜處知不必深山更深處堯夫非是變吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫喜老時明著衣冠為士子高談仁義作男兒敢於世上明開眼肯向人間浪皺眉六十七年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫難老時齒暮作

逢新歲月眼明初見舊親知歡情此去未伏
減飲量近來差覺低六十七年無事客堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫慎動時枉道干
名名亦失佛民從欲欲還隳號爲賢者能從
善名曰小人須飾非大佞似忠非易辯堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫有激時留在胷
中防作恨發于詞上恐成疵芝蘭見處須收
採金玉逢時莫棄遺到此堯夫常自賀堯夫○
○非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫有愧時空受半
來天下拜却無些子自家爲心能盡處我自
慰力不周時人亦知只恨一般言未得堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫詫劒時當煅煉
時分勁挺到磨礱處發光輝長蛇封豕休撩
亂狡兔妖狐莫陸離此器養來年歲久堯夫
非是愛吟詩
伊川擊壤集卷之二十

太上修真玄章 别一

一炁化生章第一

神者性也有天地之性有氣質之性父母未
生已前即天地之性父母既生之後即氣質
之性氣者有天地之氣真炁也父母之氣凡
炁也蓋人初在母腹中受父精母血成其眹
兆也所謂凡炁合空洞帝真九炁而全其體
段所謂真炁也一炁生胞二炁生胎三炁長
靈明仙之炁而生竜性始來以體段未具而
○不能靈迫夫四炁䰟生五氣臓生第六炁髙○
真冲融之炁而生靈體段始具則能動動則
神生神生則性靈至九月炁足十月胎圓然
後降生

性命根蒂章第二

神仙云人在母腹中其臍帶與母臍帶相連
母呼亦呼母吸亦吸及乎降誕剪去臍帶然
後各自呼吸而所受父母一點凡炁則棲于
下丹田中而寄體於腎其丹田前對臍後對
腎在臍腎之間其連如環廣一寸二分有二
竅以應乾坤上通泥丸下貫湧泉旁有六竅
以應坎離震巽艮兊以通六腑一身之炁皆
聚於此如水之朝東輻之湊轂故此竅爲命
之根蒂其性居丹田泥丸而寄體於心泥丸
者在人之首明堂之間六合之内是爲頂門
故世呼嬰兒頂門爲性門也性門未合皆知
宿生因緣等事合則忘之矣故泥丸爲性之
根能知性根命蒂則始可言修鍊矣

先天後天章第三

天地之炁有二未受胎已前謂之先天又謂
之母炁其爲炁也至大至剛充塞天地周流○
○六虛晝夜不息人纔受胎便禀此炁謂之後
天又曰子炁又云日月發生之炁即前所謂
混合空洞帝真九炁是也其實一炁耳其炁
亦充塞人腔子裏每日用子時斗柄帖地先
天之炁隨斗柄從九地之下發生周流六虛
造化萬物子時非人間之子時也日用二六
時中常常收視反聽頓覺身中暖炁沖然即
其時也丹經云精生其時時至自知百刻之
中切忌昏迷天地之炁既生人身之子炁亦
感類而從其發生上升丹田點化凡炁以成

人身之造化

形神玄用章第四

形者神氣之舍神者形氣之主形氣非神塊然一物靈神非形氣則茫然無歸宿之地嗚呼神則性也氣則命也二者不可偏廢修性而不修命紫陽云精神屬陰宅舍難固未免長用遷徙之法修命而不修性釋氏云鍊炁純粹壽可萬歲若不明正覺三昧報盡還來散入諸趣所以儒家云論性不論炁不備論炁不論性不明要知性爲上氣次之

○

金丹作爲章第五

鍊金丹者以形譬鼎器氣喻藥物神喻火功忘機絕慮收視返聽使精神寬寬意五者不泄定鼎器也晝牝夜玄攝心一處終日默默如愚如凝採藥物也惺惺不昧了了常如神不外馳其炁自息調火功也是以聖人忘形以養炁忘炁以養神忘神以養虛形神俱妙與道合真所謂忘者非枯木死灰面壁昏坐憒然無知之謂也心若太虛內外貞白圓活如走盤之珠澄湛如印潭之月動而不動靜而不靜必有事焉而勿正心勿忘勿助其長縱之不逸於外制之不拘於內胷次間常虛豁豁地夫是謂真忘矣若夫虛化神神化炁炁化形死矣是與凡夫無別

虛無生化章第六

天地之外曰太虛太無總曰虛無又曰虛空以無心故虛故無虛則能容無則能化是以物各付物事各付事形各付形氣各付氣四者各付本根天地自覆載日月自運行陰陽自升降寒暑自往來四時自推遷五炁自順布飛潛自動靜色自色天地亦何容心焉此○天地所以能長且久也人不能與天地同長久者以其有心故不能虛無苟能虛無其神自來歸神歸炁復始可言修鍊矣

修鍊三治章第七

夫修鍊之法當先慎言語次節飲食其次省睡眠此三者乃修仙修佛之大關鍵也胡爲而言哉老君曰玄牝之門是謂天地根綿綿若存用之不勤玄牝者神炁也口鼻者神炁之門戶也出息入息長收緩放使之綿綿歸根復命以養元炁故先之以慎言語紫陽云虛無生一炁一炁產陰陽人自日用發生之炁每憑虛而生人纔飢虛便思飲食以故塞其炁其炁既塞不能歸元則隨聲色香味喜怒哀樂耗散之矣故次之以節飲食學道之士如雞抱卵使暖氣相續纔有間斷賺他性命人若貪睡則神離於炁炁無所主奔潰肆逸欲望凝結其可得乎故次之省睡眠

神氣交媾章第八

既能慎言語節飲食省睡眠然後行內鍊○採藥之方坐禪修幻之法次第而行之由先天之母氣下降而後天之子氣上升俱會於丹田默化父母之凡炁日久月深凡氣鍊盡真炁充實其炁油然而生莫之能禦自雙關升泥丸與神交姤所謂追二炁於黃道會三性於元宮仍化成甘露自玄雍而下復入丹田一升一降成其造化但要此心虛無一念不動然後相應不然則藥材消耗火候差殊不作丹也此皆出於自然不可存神運炁與揠苗助長之說同日語矣

動靜升降章第九

動極生靜靜極生動一動一靜互爲其用而已矣如天地之妙其動也闢其靜也翕不闢則不翕不翕則不闢闢兮翕兮生生無窮若靜定之功既極元陽之炁自生炁之生也乾坤震動山嶽動搖龍象爭馳風火相激醍醐灌頂光射簾幃已而淫淫若春澤液液象解氷自頭流達足究竟復上升往來三宫自升自降無暫休息一升一降爲一周天蓋氣上升爲冬至子時一陽生於五陰之下其卦爲復進退至坤六陰既極復變而昇二至二分晦朔弦望五行四象二十八宿三百六十五度攢簇歸一刻之中一刻故有一年之炁象一年三萬六千刻刻刻要調和除卯酉外可以奪天上三萬年氣數此皆與天地造化默相符合非執文泥象之法也

鍊炁成神章第十

當此之時氣脉調和精神爽快曦然如浴之方起睡之正醒夫婦合歡子母留戀自神抱其氣氣抱其神日積月累互相交合打成一片陰盡陽純遂成真人追夫脫胎神化身外有身聚則成形散則成炁去來無礙靈顯自如造化莫能拘陰陽莫能制鬼神莫能測寒暑不能侵逍遥乎無何有之鄉與虛無同其體矣

太上修真玄章

化書卷之一　　別二

真人譚景昇譔

道化

紫極宫碑

道之委也虛化神神化氣氣化形形生而萬物所以塞也道之用也形化氣氣化神神化虛虛明而萬物所以通也是以古聖人窮通塞之端得造化之源忘形以養氣忘氣以養神忘神以養虛虛實相通是謂大同故藏之爲元精用之爲萬靈含之爲太一放之爲太清是以坎離消長於一身風雲發泄於七竅真氣熏蒸而時無寒暑純陽流注而民無死生是謂神化之道者也

蛇雀

蛇化爲龜雀化爲蛤彼忽然忘曲屈之狀而得蹣盤跚蘇干切之質此倏然失飛鳴之態而得介甲之體斷削不能加其功繩尺不能定其象何化之速也且夫當空團塊見塊而不見空粉塊求空見空而不見塊形無妨而人自妨之物無滯而人自滯之悲哉

老楓

老楓化爲羽人朽麥化爲蝴蝶自無情而之有情也賢女化爲貞石山蚯化爲百合自有情而之無情也是故土木金石皆有情性精鬼虛無所不至神無所不通氣無所不同形無所不類孰爲彼孰爲我孰爲有識孰爲無識萬物一物也萬神一神也斯道之至矣

耳目

目所不見設明鏡而見之耳所不聞設虛氣而聞之精神在我視聽在彼跰部田切趾可以○割陷吻可以補則是耳目可以妄設形容可以僞置既假又假既惑又惑所以知兔鬼魅我血氣醉我七竅因我五根役我惟神之有形由形之有疣苟無其疣何所不可

環舞

作環舞者宮室皆轉瞰迴流者頭目自旋非宮室之幻惑也而人自惑之非迴流之改變也而人自變之是故粉巾爲兔藥石爲馬而人不疑甘言巧笑圖臉畫眉而人不知唯清靜者物不能欺

鉛丹

術有火鍊鉛丹以代穀食者其必然也然歲豐則能飽歲儉則能飢是非丹之恩蓋由人之誠也則是我本不飢而自飢之丹本不飽而自飽之飢者大妄飽者大幻蓋不齊其道也故人能一有無一死生一情性一內外則可以蛻五行脫三光何患乎一日百食何慮乎百日一食

形影

以一鏡照形以餘鏡照影鏡鏡相照影影相○傳不變冠劍之狀不奪黼黻之色是形也與影無殊是影也與形無異乃知形以非實影以非虛無實無虛可與道俱

蟄藏

物有善於蟄藏者或可以禦大寒或可以去大飢或可以萬歲不死以其心冥冥兮無所知神怡怡兮無所之氣熙熙兮無所爲萬慮不能惑求死不可得是以大人體物知身體身知神體神知真是謂吉人之津

梟雞

梟夜明而晝昏雞晝明而夜昏其異同也如是或謂梟爲異則謂雞爲同或謂雞爲異則謂梟爲同孰梟雞之異晝夜乎晝夜之異梟雞乎孰晝夜之同梟雞乎梟雞之同晝夜乎夫耳中磬我自聞目中花我自見我之晝夜彼之晝夜則是晝不得謂之明夜不得謂之昏能齊昏明者其惟大人乎

四鏡

小人常有四鏡一名圭一名珠一名砥一名盂圭視者大珠視者小砥視者正盂視者倒○觀彼之器察我之形由是無大小無短長無妍醜無美惡所以知形氣諂我精魂賊我好臣貴我禮樂尊我是故心不得爲之君王不得爲之主戒之如火防之如虎純儉不可襲清靜不可侮然後可以跡容廣而躋三五

射虎

射似虎者見虎而不見石斬暴蛟者見蛟而不見水是知萬物可以虛我身可以無以我之無合彼之虛自然可以隱可以顯可以死可以生而無所拘夫空中之塵若飛雪而目

未嘗見穴中之蟻若牛鬭而耳未嘗聞況非見聞者乎

龍虎

龍化虎變可以蹈虛空虛空非無也可以貫金石金石非有也有無相通物我相同其生非始其死非終知此道者形不可得斃神不可得逝

游雲

游雲無質故五色含焉明鏡無瑕故萬物象焉謂水之含天也必天之含水也夫百步之外鏡則見人人不見影斯為驗也是知太虛之中無所不有萬耀之內無所不見而世人且知心仰寥廓而不知跡處虛空寥廓無所間神明且不遠是以君子常正其心常儼其容則可以游泳於寥廓交友於神明而無咎也

噦嚥

有言臭腐之狀則輒有所噦聞珍羞之名則必有所嚥臭腐了然虛珍羞必然無而噦不能止嚥不能已有懼菹醬若蝤蠐者有愛鮑魚若鳳膏者知此理者可以齊奢儉外榮辱黜是非忘禍福

大化

虛化神神化氣氣化形形化精精化顧盼而顧盼化揖讓揖讓化陞降陞降化尊卑尊卑化分別分別化冠冕冠冕化車輅車輅化宮室宮室化掖衛掖衛化燕享燕享化奢蕩奢蕩化聚斂聚斂化欺罔欺罔化刑戮刑戮化悖亂悖亂化甲兵甲兵化爭奪爭奪化敗亡其來也勢不可遏其去也力不可拔是以大人以道德游泳之以仁義漁獵之以刑禮籠罩之蓋保其國家而護其富貴也故道德有所不實仁義有所不至刑禮有所不足是教民為姦詐使民為淫邪化民為悖逆驅民為盜賊上昏昏然不知其弊下恍恍然不知其病其何以救之哉

正一

世人皆知莧蕕可以剖蠶而不知朱草可以剖人小人由是知神可以分氣可以泮形可以散散而為萬不謂不足聚而為一不謂有餘若狂風飄髮魂魄夢飛屐齒斷蚓首尾皆動夫何故太虛一虛也太神一神也太氣一氣也太形一形也命之則四根之則一守之不得舍之不失是謂正一

天地

天地盜太虛生人蟲盜天地生蠑虰盜人蟲生蠑虰者腹中之蟲也噂博我精氣鑠我魂魄盜我滋味而有其生有以見我之必死所以知天之必頹天其頹乎我將安有我其死乎蠑虰將安守所謂姦臣盜國國破則家亡蠹蟲蝕木木盡則蟲死是以大人錄精氣藏魂魄薄滋味禁嗜慾外富貴雖天地老而我不傾蠑虰死而我長生姦臣去而國太平

稚子

稚子弄影不知為影所弄狂夫侮像不知為像所侮化家者不知為家所化化國者不知為國所化化天下者不知為天下所化三皇有道者也不知其道化為五帝五帝有德者也不知其德化為三王三王有

仁義者也不知其仁義化爲秦漢之戰爭辭者負醉疥者瘵疥其勢彌顛其病彌篤而無反者也

陽燧

陽燧召火方諸召水感激之道斯不遠矣高視者強低視者賊斜視者狡平視者仁張視者怒細視者佞遠視者智近視者拙外視者昏内視者明是故載我者身用我者神用神合真可以長存

死生

○虛化神神化氣氣化血血化形形化嬰嬰化童童化少少化壯壯化老老化死死復化爲虛虛復化爲神神復化爲氣氣復化爲物化化不間由環之無窮夫萬物非欲生不得不生萬物非欲死不得不死達此理者虛而乳之神可以不化形可以不生

爪髮

爪髮者我之形何爪可割而無害髮可截而無痛蓋榮衛所不至也則是我本無害而筋骨爲之害我本無痛而血肉爲之痛所以知喜怒非我作哀樂非我動我爲形所昧形爲我所愛達此理者可以出生死之外

神道

太上者虛無之神也天地者陰陽之神也人蟲者血肉之神也其同者神其異者形是故形不靈而氣靈語不靈而聲靈覺不靈而夢靈生不靈而死靈水至清而結冰不清神至明而結形不明冰泮返清形散返明能知真死者可以游太上之京

神交

○牝牡之道龜龜相顧神交也鶴鶴相唳氣交也蓋由情愛相接所以神氣可交也是故大人大其道以合天地廓其心以符至真融其氣以生萬物和其神以接兆民我心熙熙民心怡怡心怡怡兮不知其所思形惚惚兮不知其所爲若一氣之和合若一神之混同若一聲之哀樂若一形之窮通安用旌旗安用金鼓安用賞罰安用行伍斯可以將天下之兵滅天下之敵是謂神交之道也

大含

虛化神神化氣氣化形形氣相乘而成聲耳非聽聲也而聲自投之谷非應響也而響自滿之耳小竅也谷大竅也山澤小谷也天地大谷也一竅鳴萬竅皆鳴一谷聞萬谷皆聞聲導氣氣導神神導虛虛含神神含氣氣含聲相導相含雖秋蚊之翾翾(許緣切)蒼蠅之營營無所不至也由此知之雖絲毫之慮必有所察雖啾嚓之言必有所聞唯大人之機天地莫能見陰陽莫能知鬼神莫能窺夫何故○道德仁義之所爲

化書卷之一

化書卷之二

真人譚景昇譔

術化

雲龍

雲龍風虎得神氣之道者也神由母也氣由子也以神召氣以母召子孰敢不至也夫蕩穢者必召五帝之氣苟召不至穢何以蕩伏虵者必役五星之精苟役不至虵何以伏小人由是知陰陽可以作風雲可以會山陵可以拔江海可以發然用之於外不如守之○於○內然後用之於外則無所不可

猛虎

猛虎行草木偃毒螫怒土石揭威之所鑠氣之所搏頑嚚爲之作小人由是知鈇可使之飛山河可使之移萬物可使之相隨夫符全則威大精全則氣雄萬惑不能溺萬物可以役是故一人所以能敵萬人者非弓刀之技蓋威之至也一人欣以能悅萬人者非言笑之惠蓋和之至也

用神

蟲之無足蛇能屈曲蛭能掬蹙蝸牛能蓄縮小人所以見其機由是得其師可以坐致萬里而不馳是故足行者有所不達翼飛者有所不至目視者有所不見耳聽者有所不聞夫何故彼知形而不知神此知神而不知形以形用神則亡以神用形則康

水竇

水竇可以下溺杵糠可以療噎斯物也始製於人又復用於人法本無祖術本無狀師之於心得之於象陽爲陰所伏男爲女所制剛○爲柔所尅智爲愚所得以是用之則鐘鼓可使之啞車轂可使之鬪妻子可使之敗易君臣可使之離合萬物本虛萬法本無得虛無之竅者知法術之要乎

魍魎

魍魎附巫祭（一本作祭）言禍福事每來則飲食言語皆神每去則飲食言語皆人不知魍魎之附巫祭也不知巫祭之附魍魎也小人由是知心可以交氣可以易神可以奪鬼可以錄形爲神之宮神爲形之容以是論之何所不可

虛無

鬼之神可以禦龍之變可以役蛇虺可以不能螫戈矛可以不能擊唯無心者火不能燒水不能溺兵刃不能加天命不能死其何故志於樂者猶忘飢志於憂者猶忘痛志於虛無者可以忘生死

虛實

方咫之木置於地之上使人蹈之而有餘方尺之木置於竿之端使人踞之而不足非物○有小大蓋心有虛實是故冒大暑而撓之有愈熱受炙灼而懼者愈痛人無常心物無常性小人由是知水可使不濕火可使不燥

狐狸

狐狸之怪雀鼠之魅不能幻明鏡之鑒者明鏡無心之故也是以虛空無心而無所不知昊天無心而萬象自馳行師無狀而敵不敢欺大人無慮而元精自歸能師於無者無所不之

轉舟

轉萬斛之舟者由一尋之木發千鈞之弩者由一寸之機一目可以觀大天一人可以君兆民太虛茫茫而有涯太上浩浩而有家得天地之綱知陰陽之房見精神之藏則數可以奪命可以活天地可以反覆

心變

至婬者化為婦人至暴者化為猛虎心之所變不得不變是故樂者其形和喜者其形逸怒者其形剛憂者其形感斯亦變化之道也小人由是知顧六尺之軀可以為龍蛇可以為金石可以為草木大哉斯言

珠玉

悲則雨泣辛則雨涕憤則結癭怒則結疽心之所欲氣之所屬無所不育邪苟為此正必為彼是以大人節悲辛誡憤怒得灝氣之門所以收其根知元神之囊所以韜其光若蚌內守若石內藏所以為珠玉之房

蠮螉

夫蠮螉之蟲孕螟蛉之子傳其情交其精混其氣和其神隨物大小俱得其真蠢動無定情萬物無定形小人由是知馬可使之飛魚可使之馳土木偶可使之有知嬰兒似乳母斯道不遠矣

胡夫

胡夫而越婦其子髯面而銼(昨木切)足蠻夫而羌婦其子拗鼻而昂首梨接桃而本強者其實毛梅接杏而本強者其實甘以陰孕陽以柔孕剛以曲孕直以短孕長以大孕小以圓孕方以水孕火以丹孕黃小人由是知可以為金石可以為珠玉可以為異類可以為怪狀斯造化之道也

陰陽

陰陽相搏不根而生芝菌燥濕相育不母而生蠐螬是故世人體陰陽而根之斅燥濕而母之無不濟者小人由是知陶鍊五行火之道也流行無窮水之道也八卦環轉天地之道也神物乃生變化之道也是以君子體物而知身體身而知道夫大人之道幽且微則不知其孰是孰非

海魚

海魚有以蝦為目者人皆笑之殊不知古人以囊螢為燈者又不知晝非日之光則不能馳夜非燭之明則有所欺觀傀儡之假而不自疑嗟朋友之逝而不自悲賢與愚莫知唯抱純白養太玄者不入其機

磵松

磵松所以能凌霜者藏正氣也美玉所以能犯火者蓄至精也是以大人晝運靈旗夜錄神芝覺所不覺思所不思可以冬禦風而不寒夏禦火而不熱故君子藏正氣者可以遠鬼神伏姦佞蓄至精者可以福生靈保富壽夫何為多少之故也

動靜

動靜相磨所以化火也燥濕相蒸所以化水也水火相敖所以化雲也湯盎投井所以化雹也飲水雨日所以化虹蜺也小人由是知陰陽可以召五行可以役天地可以別構日月可以我作有聞是言者必將以為誕夫民之形也頭圓而足方上動而下靜五行運於內二曜明於外斯亦別構之道也

聲氣

操琴瑟之音則倫然而閑奏鄭衛之音則樂然而逸解頳覺之音則背膂凜森(上聲)搕鼓鼙之音則鴻毛躑躅其感激之道也如是以其和也召陽氣化融風生萬物也其不和也作陰氣化厲風辱萬物也氣由聲也聲由氣也氣動則聲發聲發則氣振氣振則風行而萬物變化也是以風雲可以命霜雹可以致鳳凰可以歌熊羆可以舞神明可以友用樂之術也甚大

大同

虛含虛神含神氣含氣明含明物含物達此理者情可以通形可以同同於火者化爲火同於水者化爲水同於日月者化爲日月同於金石者化爲金石唯大人無所不同無所不化是可以與虛皇並駕

帝師

鏡非求鑒於物而物自投之橐非求飽於氣而氣自實之是故鼻以虛受臭耳以虛受聲目以虛受色舌以虛受味所以心同幽冥則物無不受神同虛無則事無不知是以大人奪其機藏其微羽符至怪陰液(一作陽)甚奇可以守國可以救時可以坐爲帝王之師

琥珀

琥珀不能呼腐芥丹砂不能入燋金磁石不能取憊鐵元氣不能發陶爐所以大人善用五行之精善奪萬物之靈食天人之祿駕風馬(一作鳳)之榮其道也在忘其形而求其情

化書卷之二

化書卷之三(四卷同)

真人譚景昇譔

德化

五常

儒有講五常之道者分之爲五事屬之爲五行散之爲五色化之爲五聲俯之爲五嶽仰之爲五星物之爲五金族之爲五靈配之爲五味感之爲五情所以聽之者若醯雞之遊太虛如井蛙之浮滄溟莫見其鴻濛之涯莫測其浩渺之程日暮途遠無不倒行殊不知五常之道一也忘其名則得其理忘其理則得其情然後牧之以清静棲之以杳冥使混我神氣符我心靈若水投水不分其清若火投火不間其明是謂奪五行之英盜五常之精聚之則一芥可包散之則萬機齊用其事也如酌醴以投器其應物也如懸鏡以鑒形於是乎變之爲萬象化之爲萬生通之爲陰陽虛之爲神明所以運帝王之籌策代天地之權衡則仲尼其人也

飛蛾

天下賢愚營營然若飛蛾之投夜燭蒼蠅之觸曉牕知往而不知返知進而不知退而但知避害而就利不知聚利而就害夫賢於人而不賢於身何賢之謂也博於物而不博於已何博之謂也是以大人利害俱亡何往不臧

異心

虎踞於林蛇遊於澤非鵰鳶之讎鵰鳶從而號之以其蓄異心之故也牛牧於田豕眠於圃非烏鵲之馭烏鵲從而乘之以其無異心之故也是故麟有利角衆獸不伏鳳有利觜衆鳥不賓君有奇智天下不臣善馳者終於蹶善鬬者終於敗有數則終有智則窮巧者為不巧者所使詐者為不詐者所理

弓矢

天子作弓矢以威天下天下盜弓矢以侮天子君子作禮樂以防小人小人盜禮樂以僭君子有國者好聚斂蓄粟帛具甲兵以禦賊盜賊盜擅甲兵踞一作據粟帛以奪其國或曰安危德也又曰興亡數也苟德可以恃何必廣粟帛乎苟數可以憑何必廣甲兵乎

聰明

無所不能者有大不能無所不知者有大不知夫忘弓矢然後知射之道忘策轡然後知馭之道忘絃匏然後知樂之道忘智慮然後知大人之道是以天下之主道德出於人理國之主仁義出於人亡國之主聰明出於人

有國

有國之禮享郊廟敬鬼神也亹（尾一作疊）龜策占吉凶也敬鬼神信禍福之職也占吉凶信輿亡之數也柰何有大不信窮民之力以為城郭奪民之食以為儲蓄是福可以力取是亡可以力敵是疑貳於鬼神是欺惑於龜策是不信於天下之人斯道也賞不足勸罰不足懼國不足守

黃雀

黃雀之為物也日遊於庭日親於人而常畏之而人常撓之玄鳥之為物也時遊於戶時親於人而不畏人而人不撓之彼行促促此行徉徉彼鳴啾啾此鳴鍜鍜彼視瞿瞿此視汪汪彼心慼慼此心堂堂是故疑人者為人所疑防人者為人所防君子之道仁與義中與正何憂何害

籠猿

籠中之猿踴躍萬變不能出於籠匣中之虎狂怒萬變不能出於匣小人之機智慮萬變不能出於大人之道夫大人之道如地之負如天之垂無日不怨無人不欺怨不我怒欺不我夷然後萬物知其所歸

常道

仁義者常行之道行之不得其術以至于亡國忠信者常用之道用之不得其術以至于獲罪廉潔者常守之道守之不得其術以至于暴民財辯者常御之道御之不得其術以至于罹禍蓋拙在用於人巧在用於身使民親稼則怨誡民輕食則怒夫餌者魚之嗜羶者蟻之慕以餌投魚魚必懼以羶投蟻蟻必去由不得化之道

感喜

感父之慈非孝也喜君之寵非忠也感始於

不感喜始於不喜多感必多怨多喜必多怒感喜在心由物之有毒由蓬之藏火不可不慮是以君子之業爵之不貴禮之不下親之不知疎之不疑辱之不得何感喜之有

太醫

太醫之道脉和而實者爲君子生之道也撓而浮者爲小人死之道也太卜之道策平而慢者爲君子吉之道也曲而利者爲小人凶之道也以是論之天下之理一也是故觀其國則知其臣觀其臣則知其君觀其君則知興亡臣可以擇君而仕君可以擇臣而任夫揖讓可作而躁靜不可作衣冠可詐而形器不可詐言語可文而聲音不可文

讒語

藏於人者謂之機奇於人者謂之謀殊不知道德之機衆人所知仁義之謀衆人所無是故有賞罰之教則邪道進有親疎之分則小人入夫棄金於市盜不敢取詢政於朝讒不敢語天下之至公也

刻畫

畫者不敢易於圖像苟易之必有咎刻者不敢侮於本偶苟侮之必貽禍始製作於我又要敬於我又寘禍於我是故張機者用於機設險者死於險建功者辱於功立法者罹於法動一竅則百竅相會舉一事則萬事有害所以機貴乎明險貴乎平功貴乎無狀法貴乎無象能出刻畫者可以名之爲大象

酒醴

夫酒醴者迫之飲愈不飲恕之飲愈欲飲是故抑人者人抑之容人者人容之貸其死者樂其死貸其輸者樂其輸所以民盜君之德君盜民之力能知反復之道者可以居兆民之職

恩賞

侯者人所貴金者人所重衆人封公而得侯者不美衆人分玉而得金者不樂是故賞不可妄行恩不可妄施其當也由爲爭奪之漸其不當也即爲亂亡之基故我自卑則賞不能大我自儉則恩不得奇歷觀亂亡之史皆驕侈恩賞之所以爲也

養民

民不怨火而怨使之禁火民不怨盜而怨使之防盜是故濟民不如不濟愛民不如不愛天有雨露所以招其怨神受禱祝所以招其謗夫禁民火不如禁心火防人盜不如防我盜其養民也如是

化書卷之三

化書卷之四

真　人　譚　景昇　譔

仁化

得一

曠然無爲之謂道道能自守之謂德德生萬物之謂仁仁救安危之謂義義有去就之謂禮禮有變通之謂智智有誠實之謂信通而用之之謂聖道虚無也無以自守故授之以德德清静也無以自用故授之以仁仁用而萬物生萬物生必有安危故授之以義義濟○安拔危必有否臧故授之以禮禮秉規持範○必有疑滯故授之以智智通則多變故授之以信信者成萬物之道也

五行

道德者天地也五常者五行也仁發生之謂也故君於木義救難之謂也故君於金禮明白之謂也故君於火智變通之謂也故君於水信慤然之謂也故君於土仁不足則義濟之金伐木也義不足則禮濟之火伐金也禮不足則智濟之水伐火也智不足則信濟之土伐水也始則五常相濟之業終則五常相伐之道斯大化之往也

畋漁

大禽獸之於人也何異有巢穴之居有夫婦之配有父子之性有生死之情烏反哺仁也隼憫胎義也蜂有君禮也羊跪乳智也雉不再接信也孰究其道萬物之中五常百行無所不有也而教之爲網罟使之務畋漁且夫焚其巢穴非仁也奪其親愛非義也以斯爲享非禮也教民殘暴非智也使萬物懷疑非○信也夫羶臭之慾不止殺害之機不已羽毛○雖無言必狀我爲貪狼之與封豕鱗介雖無知必名我爲長鯨之與巨虺也胡爲自安焉得不耻吁直疑自古無君子

犧牲

犧牲之享羔鴈之薦古之禮也且古之君子非不知情之憂喜聲之哀樂能動天地能感鬼神刀机前列則憂喜之情可知矣鷹犬齊至則哀樂之聲可知矣以是祭天地以是禱神明天地必不饗苟饗之必有咎神明必不歆苟歆之必有悔所以知神龍見畋風雲之象也鳳凰來失尊戴之象也麒麟出亡國土之象也觀我之義禽必不義也以彼爲祥禽必不祥也

大和

非兔狡獾狡也非民詐吏詐也慎勿怨盜賊盜賊惟我召慎勿怨叛亂叛亂稟我教不有和睦焉得仇讎不有賞勸焉得鬭爭是以大人無親無疎無愛無惡是謂大和

海魚

○海魚有吐黑水上庇其身而游者人因黑而○漁之夫智者多屈辯者多辱明者多蔽勇者多死局鑰固賊盗喜忌諱嚴敵國幸禁可以越者號也兵可以奪者符也蜀敗於山晉敗於馬夫大人之機道德仁義而已矣

神弓

譽人者人譽之謗人者人謗之是以君子能罪己斯罪人也不報怨斯報怨也所謂神弓鬼矢不張而發不注而中天得之以假人人得之以假天下

救物

救物而稱義者人不義之行惠而求報者人不報之民之情也讓之則多爭之則少就之則去避之則來與之則輕惜之則奪是故大義無狀大恩無象大義成不知者荷之大恩就不識者報之

書道

心不疑乎手手不疑乎筆忘手筆然後知書之道和暢非巧也淳古非朴也柔弱非美也強梁非勇也神之所浴氣之所沐是故點策蓄血氣顧盼含情性無筆墨之跡無機智之狀無剛柔之容無馳騁之象若黃帝之道熙熙然君子之風穆穆然是故觀之者其心樂其神和其氣融其政太平其道無朕夫何故見山思靜見水思動見雲思變見石思貞人之常也

鳳鴟

鳳不知美鴟不知惡陶唐氏不知聖有苗氏不知暴使陶唐氏恃其聖非聖也有苗氏知其暴不暴也衆人皆能寫人之形而不能寫己之形皆能求人之惡而不能求己之惡皆能知人之禍而不能知己之禍是以大人聽我聲察我色俟我形伺我氣然後知人之情偽

知人

觀其文章則知其人貴賤焉觀其書篆則知其人之情性焉聞其琴瑟則知其人道德焉聞其教令則知其人之吉凶焉小人由是知唐堯之容淳淳然虞舜之容熙熙然伯禹之容蕩蕩然殷湯之容堂堂然文王之容巍巍然武王之容諤諤然仲尼之容皇皇然則天下之人可以自知其愚與賢

螻蟻

螻蟻之有君也一拳之宮與衆處之一塊之臺與衆臨之一粒之食與衆蓄之一蟲之肉與衆咂之一罪無疑與衆戮之故得心相通而後神相通神相通而後氣相通氣相通而後形相通故我病則衆病我痛則衆痛怨何由起叛何由始斯太古之化也

歌舞

能歌者不能者聽之能舞者不能者觀之巧者不巧者辯之賢者不賢者任之夫養木者必將伐之待士者必將死之網之以冠冕釣之以爵祿若馬駕車輅貴不我得麤食糟糠肥不我有是以大人道不虛貴德不虛守貧有所倚退有所恃退者非樂寒賤而甘委棄

躑躅

躑躅之酒烏喙之脯莨菪(浪蕩)之膏冶葛之乳初啖之若芥再啖之若薺復啖之若丸又歠之若脯小人由是知強弩可以漸引巨鼎可以漸舉水火可以漸習虎兕可以漸侶逆者我所化辱者我所與不應者我所命不臣者我所取所以信柔馬不可馭漸賊不可禦得之以為萬化之母

止鬬

止人之鬬者使其鬬抑人之忿者使其忿善救鬬者預其鬬善解忿者濟其忿是故心不可伏而伏之愈亂民不可理而理之愈怨水易動而自清民易變而自平其道也在不逆萬物之情

象符

術有降萬物之蘊毒者則交臂鉤指象之爲符是故若夭矯之勢者鱗之符若飛騰之勢者羽之符若偃蹇之勢者毛之符若拳跼之勢者介之符所以知拱折者人之符夫拱手者人必拱之折腰者人必折之禮之本也而疏之爲萬象別之爲萬態教之蹈舞非蹈舞也使之禱祝非禱祝也我既寡實彼亦多虛而責人之無情固無情也而罪禮之無驗固無驗也○

善惡 ○

爲惡者畏人識必有識者爲善者欲人知必有不知者是故人不識者謂之大惡人不知者謂之至善好行惠者恩不廣務奇特者功不大善博奕者智不遠文綺麗者名不久是以君子惟道是貴惟德是守所以能萬世不朽

化書卷之四

化書卷之五

真人譚景昇譔

食化

七奪

一日不食則憊二日不食則病三日不食則死民事之急無甚於食而王者奪其一卿士奪其一兵吏奪其一戰伐奪其一工藝奪其一商賈奪其一道釋之族奪其一稔亦奪其一儉亦奪其一所以蠶告終而繰葛苧之衣稼云畢而飯橡櫟之實王者之刑理不平斯不平之甚也大人之道救不義斯不義之甚也而行切切之仁用感感之禮其何以謝之哉

巫像

爲巫者鬼必附之設像者神必主之蓋樂所饗也戎羯之禮事母而不事父禽獸之情隨母而不隨父凡人之痛呼母而不呼父蓋乳哺之教也虎狼不過於嗜肉蛟龍不過於嗜血而人無所不嗜所以不足則鬪不與則叛鼓天下之怨激烈士之忿食之道非細也

養馬

養馬者主而牧之者親養子者母而乳之者親君臣非所比而比之者祿也子母非所愛而愛之者哺也駑馬本無知嬰兒本無機而知由此始機由此起所以有愛惡所以有彼此所以稔鬪爭而蓄姦詭

絲綸

王取其絲吏取其綸王取其綸吏取其綍取之不已至于欺罔欺罔不已至于鞭撻鞭撻不已至于盜竊盜竊不已至于殺害殺害不已至于刑戮欺罔非民愛而衆斂者教之殺害非民願而鞭撻者訓之且夫火將逼而投於水知必不免且貴其緩虎將噬而投於谷知必不可或覬其生以斯爲類悲哉

奢僭

夫君子不肯告人以飢恥之甚也又不肯矜人以飽愧之甚也既起人之恥愧必激人之怨咎食之害也如是而金籩玉豆食之飾也鼓鐘戛石食之遊也張組設繡食之惑也窮禽竭獸食之暴也滋味厚薄食之忿也貴賤

精麤食之爭也慾之愈不止求之愈不已貧食愈不足富食愈不美所以奢僭由茲而起戰伐由茲而始能均其食者天下可以治

燔骨

嚌燔骨者燋脣爛舌不以爲痛飲醇酎者啘腸嘔胃不以爲苦饞嗜者由忘於痛苦飢窘者必輕於性命痛苦可忘無所不欺性命可輕無所不爲是以王者以我慾求人之慾以我飢求人之飢我恐民必恐我怨民必怨能知其道者天下胡爲乎叛

○食迷○

民有嗜食而飽死者有婁食而餧死者有感食而義死者有辱食而憤死者有爭食而鬭死者人或笑之殊不知官所以務祿祿所以務食賈所以務財財所以務食而官以矯佞讒諂而律死者賈以波濤江海而溺死者而不知所務之端不知得死之由而還怨於華流歸咎於江海食之迷也

戰欲

食之欲也思鹽梅之狀則輒有所吐而不能禁見盤饈之盛則若有所吞而不能遏飢思啖牛渴思飲海故慾之於人也如賊人之於慾也如戰當戰之際錦繡珠玉不足爲富冠冕旌旗不足爲貴金石絲竹不聞其音宮室臺榭不見其麗況民腹常餒民情常迫而諭以仁義其信乎講以刑政其可畏乎

膠竿

執膠竿捕黃雀黃雀從而噪之捧盤殘享烏烏烏從而告之是知至暴者無所不異至食者無所不同故蛇豕可以友而麋虎兒可以狎而馴四夷可以率而賓異族猶若此況復人之人

○庚辛○

庚氏穴池構竹爲凭檻登之者其聲策策焉辛氏穴池構木爲凭檻登之者其聲堂堂焉二氏俱牧魚於池中每凭檻投餌魚必踴躍而出他日但聞策策堂堂之聲不投餌亦踴躍而出則是庚氏之魚可名策策辛氏之魚可名堂堂食之化也

興亡

瘡者人之痛火者人之急而民喻飢謂之瘡比餒謂之火蓋情有所切也夫鮑魚與腐屍無異鰻鰊與足垢無殊而人常食之飽猶若是飢則可知苟其飢也無所不食苟其迫也無所不爲斯所以爲興亡之機

雀鼠

人所以惡雀鼠者謂其有數竊之行雀鼠所以疑人者謂其懷盜賊之心夫上以食而辱下下以食而欺上上不得不惡下下不得不疑上各有所切也夫剜其肌啖其肉不得不哭扼其喉奪其哺不得不怒民之瘠也由剜其肌民之餒也由奪其哺嗚呼惜哉

○無爲○

牛可使之駕馬可使之負犬可使之守鷹可使之擊蓋食有所感也獮猴可使之舞鸚鵡可使之語鷦鷯可使之死鬬螻蟻可使之合戰蓋食有所教也魚可使之吞鉤虎可使之入陷鷹可使之觸網敵國可使之自援蓋食有所利也天地可使之交泰神明可使之掖衛高尚可使之屈折夷狄可使之委伏蓋食

有所奉也故自天子至於庶人暨乎萬族皆可以食而通之我服布素則民自暖我食蔆藿則民自飽善用其道者可以肩無爲之化

王者

獮食者母分乳者子全生者子餇網者母母不知子之所累子不知母之所苦王者衣纓之費盤餚之直歲不過乎百萬而封人之土地與人之富貴百萬之百萬如㖇王之肌如飲王之血樂在於下怨在於上利歸於衆咎歸於王夫不自貴天下安敢貴不自富天下安敢富

鴟鳶

有智者憫鴟鳶之擊腐鼠嗟螻蟻之駕斃蟲謂其爲蟲不若爲人殊不知當歉歲則爭臭憊之屍值嚴圍則食父子之肉斯豺狼之所不忍爲而人爲之則其爲人不若爲蟲是知君無食必不仁臣無食必不義士無食必不禮民無食必不智萬類無食必不信是以食爲五常之本五常爲食之末苟王者能均其衣能讓其食則黔黎相悅仁之至也父子相愛義之至也飢飽相讓禮之至也進退相得智之至也許諾相從信之至也教之善也在於食教之不善也在於食其物甚卑其用甚尊其名尤細其化尤大是謂無價之貨

化書卷之五

化書卷之六

真人譚景昇譔

儉化

太平

夫水火常用之物用之不得其道以至于敗家蓋失於不簡也飲饌常食之物食之不得其道以至於亡身蓋失於不節也夫禮失於奢樂失於淫奢淫若水去不復返議欲救之莫過乎儉儉者均食之道也食均則仁義生仁義生則禮樂序禮樂序則民不怨民不怨則神不怒太平之業也

權衡

服絺綌者不寒而衣之布帛愈寒食蔾藿者不飢而飯之黍稷愈飢是故我之情也不可不慮民之心也不可不防凡民之心見負石者則樂於負塗見負塗者則樂於負芻飢寒無實狀輕重無必然蓋豐儉相形彼我相平我心重則民心重我務輕則民務輕能至於儉者可以與民爲權衡

禮道

禮貴於盛儉貴於不盛禮貴於備儉貴於不備禮貴於簪紱儉貴於布素禮貴於炳煥儉貴於寂寞富而富之愈不樂貴而貴之愈不美賞而賞之愈不足愛而愛之愈不敬金玉者富之常官爵者貴之常渴飲則甘飢食則香夫惟儉所以能知非

食象

覩食象者食牛不足覩戴冕者戴冠不足不足有所自不廉有所始是知王好奢則臣不足臣好奢則士不足士好奢則民不足民好奢則天下不足夫天下之物十之王好一民亦一王好五民亦五王好十民亦十以十論之則是十家爲一家十國爲一國十天下爲一天下何不弊之有

民情

其夫好飲酒者其妻必貧其子好臂鷹者其家必困剩養一僕日飯三甌歲計千甌以一歲計之可享千兵王者歲率是享則必告勞而聚怨病在於增不在於損王駕牛車民驕於行王居土陛民恥於平杜之於漸化之於儉所以見葛藟不足者則樂然服布素之衣見菽粟而食者則欣然用陶匏之器民之情也

慳號

世有慳號者人以爲大辱殊不知始得爲純儉之道也於己無所與於民無所取我耕我食我蠶我衣妻子不寒婢僕不飢人不怨之神不罪之故一人知儉則一家富王者知儉則天下富

君民

君之於民異名而同愛君樂馳騁民亦樂之君喜聲色民亦喜之君好珠玉民亦好之君嗜滋味民亦嗜之其名則異其愛則同所以服布素者愛士之簪組服士之簪組者愛公卿之紉佩服公卿之紉佩者愛王者之旒冕是故王者居兆民所憂之地不得不慮也況金根玉輅奪其貨高臺崇榭奪其力是賈古民之怨是教民之愛所以積薪聚米一歲之計而易金換玉一日之費不得不困不得不儉

乳童

乳童拱手誰敢戲之豈在乎黼黻也牧豎折腰誰敢背之豈在乎刑政也有賓主之敬則雞黍可以爲大享豈在乎簫韶也有柔淑之態則荊苧可以行婦道豈在乎組繡也而土者之制設溝隍以禦之陳棨戟以衛之蓄粟帛以養之張欄檻以遠之蓋有機於民不得不藏有私於己不得不防夫能張儉之機民自不欺用儉之私我自不疑夫儉者可以爲大人之師

化柄

儉於聽可以養虛儉於視可以養神儉於言可以養氣儉於私可以獲富儉於公可以保貴儉於門闥可以無盜賊儉於環衛可以無叛亂儉於職官可以無姦佞儉於嬪嬙可以保壽命儉於心可以出生死是知儉可以爲萬化之柄

御一

王者皆知御一可以治天下也而不知孰謂之一夫萬道皆有一仁亦有一義亦有一禮

亦有一智亦有一信亦有一一能貫五五能
宗一能得一者天下可以治其道蓋簡而出
自簡之其言非玄而入自玄之是故終迷其
要竟惑其妙所以議守一之道莫過乎儉儉
之所律則仁不蕩義不亂禮不奢智不變信
不惑故心有所主而用有所本而民有所賴

三皇

君儉則臣知足臣儉則士知足士儉則民知
足民儉則天下知足天下知足所以無貪財
無競名無姦蠧無欺罔無矯佞是故禮義自
生刑政自寧溝壘自平甲兵自俘遊蕩自耕
所以三皇之化行

天牧

奢者三歲之計一歲之用儉者一歲之計三
歲之用至奢者猶不及至儉者尚有餘奢者
富不足儉者貧有餘奢者心常貧儉者心常
富奢者好親人所以多過儉者能遠人所以
寡禍奢者事君必有所辱儉者事君必保其
祿奢者多憂儉者多福能終其儉者可以爲
天下之牧

雕籠

懸雕籠事玉粒養黃雀黃雀終不樂垂禮樂
設賞罰教生民生民終不泰夫心不可安而
自安之道不可守而自守之民不可化而自
化之所以儉於臺榭則民力有餘儉於寶貨
則民財有餘儉於戰伐則民時有餘不與之
由與之也不取之由取之也海伯亡魚不出
於海國君亡馬不出於國

禮要

夫禮者道出於君而君由不知事出於職而
職由不明儒者棲山林敬師友窮禮樂講本
末暨乎見羽旄車輅之狀鐘鼓簫韶之作則
矍然若鹿怡然若豕若醉於酒若溺於水莫
知道之本莫窮禮之旨謂弓爲弧則民不知
矣謂馬爲駟則民莫信矣所以數亂於多不
亂於少禮惑於大不惑於小能師於儉者可
以得其要

清靜

奢者好動儉者好靜奢者好難儉者好易奢
者好繁儉者好簡奢者好逸樂儉者好恬淡
有保一器畢生無璺（音問破也）者有掛一裘十年
不弊者斯人也可以親百姓可以司粟帛可
以掌符璽可以即清靜之道

損益

夫仁不儉有不仁義不儉有不義禮不儉有
非禮智不儉有無智信不儉有不信所以知
儉爲五常之本五常爲儉之末夫禮者益之
道也儉者損之道也益者損之旨損者益之
理禮過則淫儉過則朴自古及今未有亡於
儉者也

解惑

謙者人所尊儉者人所寶使之謙必不謙使
之儉必不儉我謙則民自謙我儉則民自儉
機在此不在彼柄在君不在人惡行之者惑
是故爲之文

化書卷之六

海客論

海客李光元渤海人也少孤而家財鉅萬洎弱冠隨鄉人舟往來於青社淮淛為商賈後却過海而同舟有一道人問于曰君家有何人及貧產涉海何為者也曰少孤兄弟貧財及萬道人曰既若如此更涉風波以貪其利漫漫大海浩浩長波一旦傾危魚龍得便甚非所知也光元曰我非為利而涉風波緣思世間皆若夢耳朝露豈可久留還同電光瞥然即滅舊塚未乾新墳相次累金徧地全不關身積玉倚天豈能留命是以經涉海浪直入中華尋訪真人達士欲將何術可延其生既無所逢遇遂且歸鄉即非為利也道人曰君方年少正貪愛欲榮華早慕修真以延身命可謂奇器矣又何愁仙分而登真也光元曰蚯蚓之質豈能成龍斥鷃之微應難及鳳非敢望其大悟僅得修身之術以延其生斯可矣儻高人不以不肖少垂誨焉幸亦甚矣道人曰金丹大藥未遇至人保命延年斯得其旨金丹只在身中更無別藥爾能遠離房室去濁澄清枕石漱流袪煩就靜元氣不散可以長生夫元氣者身中混元之氣也是人之基命之根念住即氣停神安即氣定是以智人息是非絕聲色喘息不由於鼻外思惟只在於身中三田得寶長生可保更有納新吐故漱液咽津悉是延年皆為固身之道故古歌曰氣是添年藥津為續命芝世上謾忙兼謾走不知求己更求誰此可明也光元曰高人儀貌有異必此驗乎曰我行此道遂得如斯今已百歲矣疾病未嘗染也光元再拜而謝曰不肖得聞大道何其幸也若非夙緣無由覩此道人到東岸下船欲遊新羅遂相告別光元歸渤海乃依行此道不顧浮華乃往長雲島中修行數年固有益驗因筱往來時人號之曰海客光元後復思人間更有出世之門金丹玉液之道止居此中何由而達中華甚有名山諸方聖境乃幡然捨島而遊名山以尋其事也己巳年八月三日至嵩高山少室中於僧舍止宿十餘日後獨步南登看翫嵩谷行五六里忽於路側松下遇一人年老携笻笻有三歘短褐長巾於人有異遂問光元曰子在此何為光元曰無他看翫山水耳子從何來光元曰十年從海來歷遊名山乃至于此有何事也曰少孤家財鉅萬每笑榮貴不戀繁華惟求妙道乃至于此曰求道幾年有所遇乎光元曰海內遊歷二十餘年數年前於船中遇一道人教以保養精氣導引四肢依而行之亦有其驗曰如斯則道成矣夫復何求光元曰竊聞神仙之道更有金液及還丹之術慮恐虛度年華是以竊心尋訪也曰所求金液還丹曾遇否乎光元曰求之十年未有所遇老人微笑曰識吾否曰愚蠢不識高人也曰我是元壽先生又曰子何姓曰姓李名光元老人又笑曰我號元壽子名光元與我相符我得人矣又曰子求金丹之道將為人乎為己乎光元曰既能為己亦將提拔有分之人先生曰斯可傳矣若為一身神仙非許光元乃再拜而謝之先生曰子若非夙分雖加辛勞沒世亦不遇也子仙骨已彰神基漸就子誠聽吾說焉乃放杖坐

石更指先元令坐先元曰先生欲傳至道不
肖得無禮耶先生曰至道無遠盡此一日論
說可終其與不可令子久立也光元乃拜而
坐先生曰還丹者非是別藥真一爲基鉛汞
相依黄芽是本乃可成也光元曰亦見時人
論黄芽皆不知其至理不知黄芽將何物制
造得成也曰鉛出鉛中方爲至寶汞傳金氣
乃號黄芽不見古歌云黄芽鉛汞造陰殼含
陽花不得黄芽理還丹應路賒世人鍊至藥
盡認是黄華鉛黄是死物那得到仙家黄芽
○非在藥内象取精華若到黄芽地金銀徒爾○
詮此之謂也光元曰竊見金玉五相類云鉛
有大毒爭堪成就至藥曰雖有大毒蓋爲世
人不解取用譬如世上毒藥非一若巴豆之
類豈無毒也若解用之即能治病鉛亦如是
故陶植篇云鉛中有金金中有寶賢人得之
寧修鉛中金不鍊金中實此非世間鉛也世
人直下用鉛希求黄芽萬無一得蓋不識不
知鉛也光元曰鉛有二耶曰鉛非有二譬如
養子若割父母身上肉内於腹中而孩子生

應難得若離父母孩子自何而生古歌云鼎
鼎元無鼎藥藥元無藥黄芽不用鉛須用鉛
中作黄芽是黄芽鉛去鉛萬里黄芽非黄芽
却向鉛而始鉛爲芽母母爲鉛子子隱母胎
母隱子胞知白守黒神明自來此之謂也故
諸經唯讚鉛之功能若捨其鉛如棄父母求
子也古歌云莫壞我鉛令我命全莫破我車
令我還家鉛斷河車空所作必無功鉛破河
車絶所作無處出又云白金公巍巍立始初
又云一物含五彩又陶植篇云五彩之合道○
○契自然故生天地爲牝爲牡然後還日之精
於月窟結精華於中氣紫霜潛與真合符若
非神仙莫能窺也人不曉不解用之遂使差
之毫釐失之千里故歌云用鉛不用鉛須用
鉛中作世人若用鉛用鉛還是錯又歌云用
鉛不得用凡鉛用鉛鉛是舊金田此並明不
棄鉛而解用之也用之則陰陽得序忤之則
夫婦相違只在鉛中而研究之達也元陽子
歌曰真陰真陽是真道只在目前何遠討凡
流歲歲燒神丹忽見青黄自云好志士應須

求法則勿損精神虚顛倒但能求得真黄芽
人若服之壽無老此可知也光元曰切見世
人云硃砂水銀是黄芽是何理也曰此非至
人之言且硃砂水銀者無定性自無身形陰
不自生女無自孕故李西𧥳篇云硃砂水銀
同一處二女終是不相知自立既難安可得
成大道夫黄芽者坎離相孕金水相生男寇
女奔牝牡相從從無入有陰動陽交方可得
成契於至理故陰真君歌云北方正氣爲河
車東方甲乙爲金砂兩情含養歸一體朱雀○
○調運生金花金花能生天地實入會此言真
至道此可知也光元曰又見世人以金爲黄
芽以銀爲黄芽坑朱砂粉根取銀爲黄芽或
以錫爲黄芽草節鉛金銚鉛枯鉛等爲黄芽
或以蜜陀僧黄丹鉛黄花等爲黄芽是何理
也曰此並非也諸類皆是朴質之物頑滯之
徒鍊之則色悴形枯燒之則塵非土變枯骨
死肉終亦何爲孤陰寡陽爭同至化服之則
灼人臟腑餌之乃促彼生年豈及於黄芽叶
於大道夫黄芽者鉛汞合體金木相弁龍虎

相交水火相制推情合性以魂隨魄成還返之用明呼吸之理乃得陽交陰孕母在子全得天地之精成混元之道古歌云汞不呈璞金不露形又曰丹砂木精得金乃并又曰龍來身歛魂充飢虎來咬食生髓脂乃可明矣光元曰黃芽既云鉛汞所造金水相生愚意尚迷而未曉未知若何得成曰譬如人間種植世上田農果子初生犂墾以選好地及彼良時仍賴風雨調匀節候催促年終稼穡盡獲收成黃芽之因亦復如是合和鉛汞配類○坎離水火相仍時候周足自然和合變化無有比倫黃芽若成大道全矣歌云鉛黃芽同三華採我氣結成砂初間日運如火輪五彩潛藏入神華會爲使作道無邪三者既備是仙家此可知也光元曰黃芽既得聞命矣至藥如何得成敢請其旨曰至藥唯用五行更無雜物若有諸類不成至藥古歌云捉取東青龍配與西白虎更將南朱雀會偶北玄武就中尢妙處莫失中央土此可知也此五行是鉛本類乃得成丹若有非類即不成也譬

如一家父母夫婦無有外人鉛汞五行亦復如是制伏成藥骨肉精氣血脉皆全方堪服餌古歌云何言金木水火土留身保命是龍虎學人不識五行精強認他人爲父母木主氣兮骨主虎血主朮兮肉主土不死之道在離宮會得五行身有主五行須是水銀親外貧不堪爲伴侶又賀蘭球本歌曰青龍起白虎卧玄武飛朱雀坐黃龍中央自結果母憐子子憐母爐中結成雲一朶餌服刀圭無不可此之道也光元曰大藥雖是龍虎制伏五○行真氣成藥餌服之時最是何物曰成藥只是一味水銀雖神水之胎作紫金之粉已含五彩已表五行成身號曰金液還丹太古神仙皆同一法古歌云水銀一味是仙藥從上流傳伏火難若遇河車成紫粉紫粉一時化金丹金丹正法本無鉤水銀一味獨難幽刀圭點化將爲驗服之不死泛仙舟又歌云却取抽成汞還燒反作砂胎中受五彩月足是黃芽迷逢不可見對面隔天涯若到河車地只此是仙家可明也光元曰服火水銀若成

藥自古已來亦有硃砂水銀伏火者不少因何服食皆不延年及點化之間亦無使用此何也曰此皆不得神仙之妙術不按經書之理不得五行制度不得日月精華或因諸類相和或與至真違遠縱得千斤伏火亦與凡石一般非惟點化無堪亦且服食夭壽故王真人傳云古有兄弟二人將水銀一斤於陽山修鍊三年伏火如紅玻瓈色謂是至藥兄弟二人各服半斤六月便衣綿衣行又要人扶策此則皆是希望延年反有墜身豈非藥○類之不同方術之錯誤此既可驗竊見求真若得真方萬不失一既黃芽是大藥之本藥是五行之所成並曉真元可知出也未委幾何分兩燒制何時乃可成就敢請其方曰神仙至藥分兩爭無大道金丹燒成有節不惟鑪作器象亦且鼎有乾坤火從子以爲初須明卦兆復從離而終亥始見光華亦問子在胎中直須月滿雞居卯內須要日周分兩則二八同居節候則一星周帀方可龍興雲雨虎嘯山巖自延世上之年不是人間死物歌

云二八姹女十六鉛精陽生起火陰盡須停星辰周帀至藥通靈又陶隱居望江南云長生藥重鼎復重溫子午二門開卯酉四時運火合乾坤龍虎自相吞此之謂也光元曰大丹恭聞命矣又見諸書所云日魂月魄白虎青龍丹砂河車真鉛正汞名字不少疑惑人心未審此中誰為正號敢問其由曰多般多號皆是一途日魂即是陽精月魄還歸陰體青龍是木豈離東方白虎為金還居西面河車金液是仙人得意之名正汞真鉛乃達士○當時之號但令消息何用遲疑不越五行更無別理光元曰又見黃帝陰符經云還丹之術百數其要在神水華池華池之內至神至妙故黃帝遇此而升真馬明因茲而得道華池之理亦在五行前章之中具陳仔細故元陽子歌曰神水華池世所稀流傳不許俗人知世上若將凡鉛汞相似教人永不疑光元曰見諸丹經云三五與一天地至精未委此言是何事也曰前章備陳三五一者亦是五行且非別物爾更研究必達根元不見古歌

云陰坎徒迷一陽離五彩形欲知三處所偏抱木之靈鍊藥先通訣仍須詣古經瓊丹君若畢天駕五雲軿光元曰世上諸藥何止萬般唯金液還丹即得延年保壽及至昇真何也曰爾之愚鈍猶不知之且世上之人無不稟於五行而生至於心肝脾肺腎臟豈離陰陽五行曉五行之精合萬象之精光透得紫金之妙用流津成華池之名服之豈不保固四肢堅牢五臟自然長生有地去世成因若在目前迷人但執古歌云金炒入五內霧散○若風雨薰蒸達四肢顏色悅懌好老翁復丁壯耆嫗成姹女髮白又再黑更生異牙齒號之曰真人石藥者五行不祿生服則毒損人藏腑伏火則與瓦礫何殊止可醫治小病寧比於大丹事理皎然真源不昧草木為藥者四時彫變自不固於霜雪萬味相和只可治其風濕尤不可比於大丹也光元曰金丹服之長壽乃至昇仙未委世間更有何用先生曰迷人迷人金丹大藥豈無所用此丹一年滿足十月周圓開鑪而紫粉成金啓鼎而黃

芽散燿包含五彩聚集百靈先將點化水銀立成黃金始驗服食之後永固筋骨濟命濟家非虛言也古歌云丹砂丹砂能濟我命能濟我家又陶隱居望江南云十月滿開鼎一團紅數片殘霜含五彩解胎神水響玲瓏氣馥異香濃此可知也光元曰水銀除此黃芽外更有何藥得成實物曰除此黃芽無藥可也光元曰諸藥何為制得曰制得者水銀水銀者天地之精五金之魄性流利而不染諸雜故俗言水銀無假也諸物焉能入得黃芽○黃芽者體是水銀感五行之精而成故捨此即不成也世人多用藥以至窮日盡力尋求礬石之精不遠千里而行縱然求得終無所成勞思焦心倏歸泉土可不悲哉皆由不曉藥之性情不知藥之類聚且礬之與石不與金同水銀既是金魄石藥因何得入而成其金故歌曰金可作世可度金不作徒自誤此不虛矣大藥只在目前人自不知必欲礬石為之亦猶上山求魚入海網兔何可得也光元曰世人或以五金為匱伏制水銀亦是經

年必無所成是何事也曰五金者人世質物亦與至藥不同黃芽篇中具陳仔細且術有幽秘道有玄微皆須口傳心授方可成丹世人妄憑泛說輒按古方亂制水銀欲求大事殊不知五行含孕如妊婦之懷胎鉛汞相須若晨雞之抱卵至于妙道通于神明毫釐有差陰陽失序故陶隱居望江南云還丹訣妙術口相傳若信古方應自誤顛來倒去枉燒錢不得怨神仙又菩薩蠻云家家盡有長生藥時人取用皆差錯氣候尚浮沉問君何處○尋眼看猶不識誤向鉛中覓此物沒黃芽徒勞歲月賒細看此理即可明也光元曰四黃八石全無大道之理不與水銀合同而硫黃又能立制水銀成砂是何理也曰水銀者正陰硫黃者假陽正氣被假陽所制終始相依此陰陽之大理且硫黃者是礬之液礬者鐵之津磁石鐵之母故針砂磁石伏制硫黃立成雲粉此一根也硫黃既為鐵之孫裔水銀本是金之精寃二氣雖暫相和終無成事但細窮理路可見根源光元曰諸礬制伏水銀不得亦不與水銀相和又見碌礬和鹽制水銀成粉成霜是何理也曰水銀者金之寃鬼碌礬者鐵之精華論五金則二氣同根議鉛汞則銅鐵殊遠是以暫制水銀成粉亦無大功亦如飛燒砒黃上覆其鹽即白若無鹽其色不白悉皆小事非關大道爾但窮究汞除他慮也古經云飛鼠繼汞河車伏汞若有雜物無因得成古歌云河上姹女靈而最神見火即飛不染垢塵鬼匿龍隱莫知所存欲得制他黃芽是根此可知也光元曰世人不曉○鉛汞不識五行將四黃以制水銀將八石以成至藥硇礬雌雄之類無不偏尋磁砒膽碌之徒悉皆入用指神符霜於黑錫認聖無知作青鹽火煅千回水飛萬遍或三年守鼎五載臨爐皆無所成虛勞神思但恐神仙未知諸礬之中還有人制得水銀否敢請其略曰世間萬事乃至纖毫未有不因理例相依種類相取可不明之夫水銀者是金之寃鬼精華也與鉛同根與水同體五行相孕金水相生得氣轉華方乃成其至藥轉至水銀萬變千通世無比類故陶植篇云金為水母母隱子胎水者金子子藏母胞此言金水自含孕竊積於母中須化集而成又長子繼父體因母立兆基此言砂產於金汞流為子以金養汞繼體而榮道合自然事根至妙不可以知不可以思若因礬石雜類之藥則形體全乖祖宗並失還返無由而得但若雀雞同窠猫鼠共穴將漆補釜以茵塗瘡非唯無益而又損焉歌云世人好假不好真並將石藥和水銀姹女化歸煙露散只留磁礜自相親硇礬○碌膽傾家產多信狂徒疎作親不遇神仙談至理終歸白首得無因此可知也且石藥大約七十二件太古聖人盡別酸鹹著在方論只可治諸疾辟邪沴不關造化不合五行假令別得元方窮極妙制亦是暫留鬚鬢豈得同成筋骨世間迷謬亂傳方術誣誑神仙漫將礬石以同鉛汞研以柳槌和以棗葉煮以醋蜜飛以水酒未嘗有成虛度光景言固濟則鐵石非堅說覆藉則尋莫延及三年滿足已化成塵却云雞犬來衝龍蛇變去殊不知

大道之理漫怨天而尤人若此之流世間非一更有用盡石中海內諸藥罄竭貲產精意轉迷可不悲哉光元曰世人取桑柴灰煎鍊以制砂汞古歌云龍居三位四十八是桑字又歌云採於蠶食之前用手火化之後此皆大藥之根未知果然也曰大藥之本前已具陳且用桑灰等皆是迷人所作愚者所陳迺互相爭一無所就真人歌言龍居三位四十八者自是至藥分兩方位之號非桑字也凡流不達妄認虛無似鹿逐羊如猿探月何可○得也大藥者純用五行更無別藥礬石相雜○猶且不成桑柴之徒何其遠矣故叅同云狐不乳馬燕不生鳳也光元曰世人多取窟突中烟礦云是木之精配青龍之位元陽子歌云要識丹砂是木精移來西位與金并迷人何處尋龍虎恍惚之間在杳冥言此是也復覓鄜州井鹽或以太陰元精石配白虎之象正真龍虎之道大丹之元此理如何曰甚哉子之難悟也至真之道匪遥時人不識愚智相沿良可痛也夫至藥活利之物變化之身

上袐仙籍下延人壽得之者五行自曉遇之者萬象長明金丹一成貧病俱失且煙礦元精之類是世上死物瓦礫無殊服之則血脉不生鍊之則精神轉悴將何變化得成大丹理在目前昧者自誤元陽子歌言真龍真虎之道豈烟礦之徒元陽子素是真人何昧若是也且真龍真虎者是還丹之體鉛汞之心神仙悉陳經書明論虛妄之人錯亂益甚故金丹銘云丹砂其位元非赤四季排來在南宅位屬南方丙丁火其形赤抽取砂中水銀○配屬東方甲乙木其形青龍之象黑鉛本性元非黑其為內含抱五德配屬北方壬癸水其形黑抽取砂中精屬西方庚辛金其形白白虎之象也歌曰五行不順行虎向水中生五行顛倒術龍從火裏出又金丹賦云火東轉以成龍水西旋而為虎又李栖蟾云太陰在南宅太陽在北宅火之木曰汞水之金曰鉛制在中宮氣以類助並是發揚龍虎證驗神丹言以烟礦之徒元精之類豈得同此耶更宜思究萬無一差若信迷人徒自苦耳光

元曰先生所說大丹之道盡已光元竊聞昔淮南劉王鍊秋石以成至藥服食沖天未知秋石是何物也又見丹記多識聖無知之號世人云青鹽未知果然耶曰淮王鍊秋石者亦是大丹更無別理還如一物而有數名聖人臨時各隨意以安其號緣金虎若是大丹之本其色凝白屬西方西方至秋故得其號亦猶河車黃芽其一類也聖無知者亦是丹砂心髓鉛汞深門當五行制伏之時自生肌骨及萬象包羅之日血脉皆全仙人尋而不○知聖人思而不得故得其號豈是青鹽迷人悞矣光元曰大丹之道神矣妙矣何仙始知也曰金者水子汞者金鬼與五行雖是根源歷萬載不能合體有陵陽子明者太初真哲與上古仙人知此歸源必有袐道故將南與北以西配東配此四方不遺中道一年運火十月開鑪七返無虧九還周足乃得飛鬼伏體走鬼歸家故號紫金火液大還神丹歌云九還七返三五一龍虎相交入神室灰池焰灼天地精金液還丹功及畢光元曰大丹之

道恭聞命矣世人多將草藥至於赤芹葛苣章柳舍松皆採而用地膽裂汁田翁除根銀莧馬齒莧相兼龍腦兔絲並使結為砂子以望黃金如此之人如麻似葦未知有成耶曰人雖一類愚智萬般所禀不同所成各異智者闇通域內愚者不見掌中亦由雲氣生而上天瓦礫生而在地雲氣柳之不住瓦礫舉而不昇愚智亦然改換非可且汞者積陰之氣元水之精遇萬歲以成形與五金而作鬼重於金體潔不許塵惹在目前有何難睹草

○藥者春生夏長秋落冬殘枝葉匪堅根莖不永裂之成水燒之成灰若將結汞天高地遠矣足認無知苟利之輩誑惑時人豈有成事居河北指三吳有草在嶺南云兩蜀得成盡是虛傳皆無實理相承既遠訛謬堪悲智者自明愚人不達光元曰未知草結砂子終或有之曰兔角長短龜毛幾何曰兔無角龜無毛曰草結砂子何異此也光元曰草砂既無世上多說三黃一匱以草砂罨成黃金何也曰三黃體與水銀又見飛走將何以制得成金生制即為煙燼伏火又如瓦礫別無變化母既瓦礫令子成金銀非理也亦如世上飛者即生雌雄走者即生牝牡螻蟻蟲魚並皆如是三黃一匱砂草豈得成事若是有成只以金結又且何妨況金是本根成了非失到底不合造化遺彼丹經終無所成故指草也且草砂從古至今只是鬼名有同向水求塵鑽冰覓火令蟬乳鳳使鶴懷蛇石藥尚自不同草則因何得入遞傳虛事妄使搜尋嶺北嶺南海外海內巧論枝葉廣說酸醎到底害

○其己身石崇由此而滅家梁冀因茲而覆族

○但要多途營運百計希求自然得濟貧寒無至飢關豈在須尋無母砂子以作金銀苟利已深與道千遠且神仙以藥制造金銀豈須無母砂子視榮貴如泥土金寶非有愛也至於變化些小以表藥功乃濟飢貧非沽嗜欲以滅其身也凡流必將無母砂子欲成金銀是亦大迷且無母砂子燒之不住飛走如神與生汞相較幾何無成至終虛妄智者聞而曉悟愚者執而髮白覓舞之蛇解飛之鱉可不悲歟光元曰又見世人將無母砂子欲成金銀皆罄資財終無所就此理如何曰此非好道之人皆是競財之輩夫道希夷為本寂湛為基節嗜欲以居山去貪婪而處世存神養氣食柏飡松方乃漸至清涼稍達真境其金銀世間之物暫濟浮生有分則不求自來無分則求之不得散則彰其德行聚則更宜熟思無自迷謬先生復問何謂無母砂子光元曰無有母只是水銀先生大笑曰必要生金銀且有母砂子何妨母是金銀汞歸母體

○豈非理耶若必無母則世間硃砂靈砂粉霜輕粉及諸感氣之類亦是水銀結成無有五金可不同于無母砂子乎爾記吾所說免為時人捕影矣光元曰恭聞命矣未知世間諸草還有延年出世否乎先生曰諸名草藥亦有延年子不見十洲記神仙傳中極有出世之事也若乃靈芝挺秀朱草呈妍黃精白朮之徒赤箭茯苓之類桃花杏仁柏葉松子悉堪修事皆在方書亦有煑白石以充飢煉元精而度世此皆方外之士 山野奇人絕粒數

年修真累歲故得内外相應服草有功豈不是延年出世耶爾凡流者不知至道貪愛不休惟積玉堆金是爲世樂恣驕奢侈疊疊相矜無一日不閙滋味無一日不顧綺羅七竅長流三田不固任是萬般靈藥餌服何爲豈能出世也子依吾說大道匪遥真境必達光元曰偶因登訖獲遇真人不外凡愚幽玄盡付恩深天地匪言可訓今欲營其藥類擬入名山燒制未知可乎曰此道至大至神子宜至保若漏天機不惟殃爾七祖即滅爾身切○在祕藏勿與非人言論交遊也此山雖是名嶽且近大都今值兵革方興此山當道多人窟伏不可制造神丹吳越江浙名山甚多或羅浮茅嶺廬嶽天台目下並安後亦無事乃是羣賢栖依之地衆聖所游之方子宜往彼以制大丹定是出世吾之所論悉無謬辭予宜祕保光元曰恩深渤海荷重丘山一介微人將何以報曰爾之有分濟會如茲吾見世人擾擾悉貪榮禄盡愛繁華喪朴俄然皆死吾甚悼此輩也將吾所論錄成方冊接引有分之人即是報吾吾亦願也光元感極默爾無言先生曰子久於海上曾飲元酒否曰不識元酒先生遂解杖頭瓢與光元汲水先生以藥投瓢中木葉蓋之逡巡成酒紅紫色香味非常先生自飲一杯餘令光元併飲訖精神頓爽乃再拜而謝之先生指曰日已暮汝且歸吾所止只在峯南無事却來言訖遂行片雲瞥然蹤跡已失光元遂歸寺舍明日直過峯南以尋先生逕路皆迷洎至峯南全無逕路白雲飛鳥澗水猿聲而已殊不見人乃○知先生非居凡也悵恨再三謹錄以成一卷○達士君子幸細詳之也

海客論

二篇同卷

悟玄篇

太虛心淵篇

悟玄篇序

蓋人生於天地之間秉受陰陽之氣故曰有死生爲人者可鬼可仙鬼者純陰之氣仙者純陽之體以陰鍊陽甚易以陽鍊陰不難所謂學仙之士無過以陽鍊陰之術陰盡陽純○則曰仙矣鍊陰有法進火有數退符有節夫人身中一竅名曰玄牝若人明得此竅則三才萬物悉備於我矣此之一竅非泥於物也其理别無他術止不過忘形滅念如守其中矣久久純熟中宮靜極則身中陽氣自然生也陽氣漸生陰氣漸剥乃曰陽長陰消之意矣予於古杭得受師傳天機不隱故以鄙句盡心泄漏於此矣使學仙之士幸垂一覽同登道岸非豈異於我哉歲在己丑夏月朔日

余洞真序

悟玄篇

道本無言因言而顯其道法本無象因象而得其理得象忘言得兔忘筌何矣故曰過河須用筏到岸不須舟所謂人者秉受元陽真氣三百八十四銖内分二十四銖散於五臟六腑以應二十四氣外分三百六十銖以應周天三百六十度元和子曰人身大抵同天地邵子曰誰把三才別立根一身別有一乾坤此之謂也蓋人子時兩腎中二氣上昇午時到心二氣交合薰蒸肝肺之液自心而來○

○左腎之氣負戴肺液而下降右腎之氣負戴肝液亦下降戌亥時到於腎肺液到於左腎化而爲精肝液到於右腎化而爲血矣久久元氣耗散精血乾枯則曰死矣丹書曰五行順行法界火坑五行顛倒大地七寶盡言學仙之士龍從火裏出虎向水中生此五行逆行之理也所以逆則爲聖順則爲凡故以三關之妙用一鍊精化氣爲初關二鍊氣成神爲中關三鍊神還虛爲上關虛空粉碎爲了當三關妙用要在心傳沐浴兩月玄之又玄口訣秘細未敢輕言學仙之士不遇明師指點到老無成空度歲月爾

形化

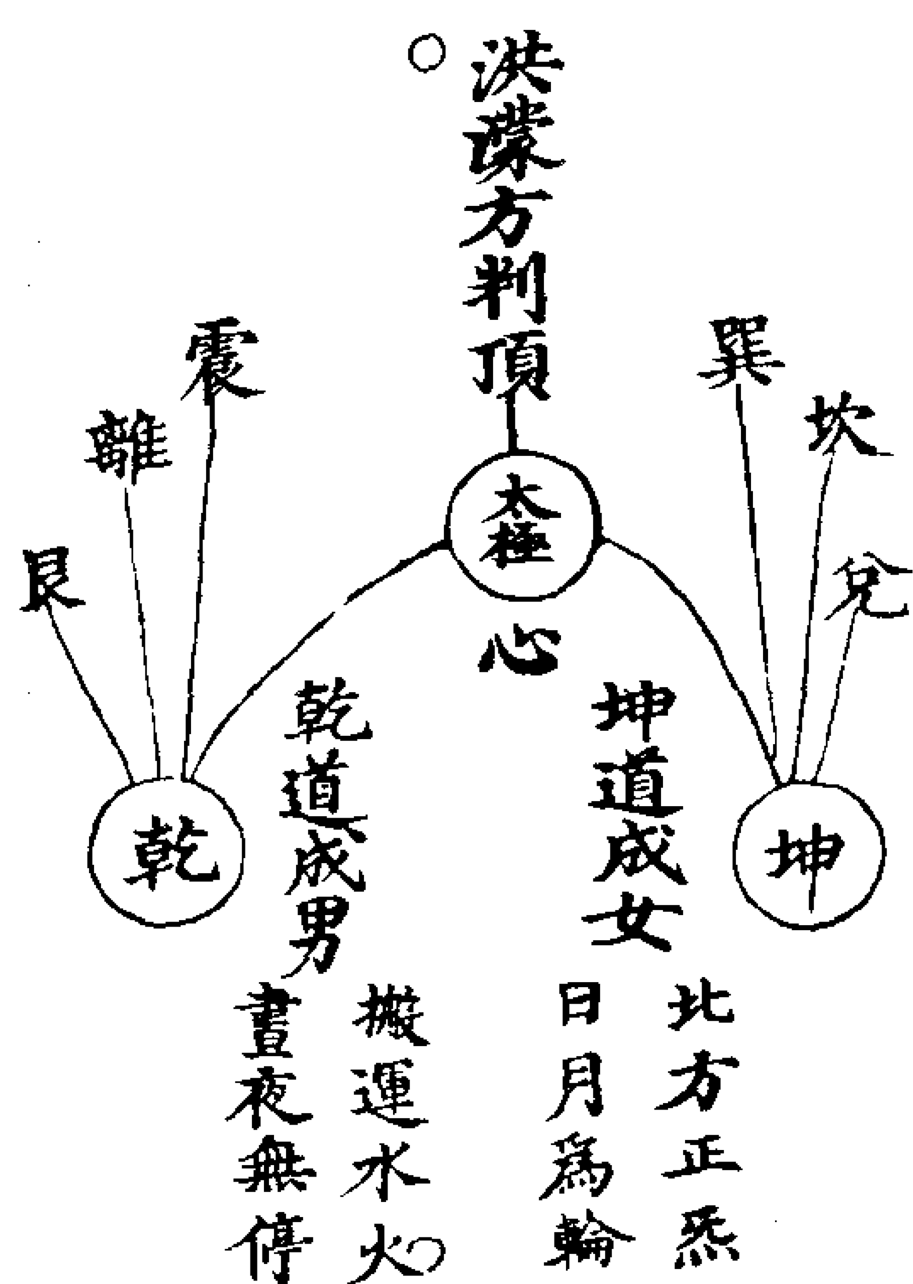
夫人受父精母血成胎之時中含一點元氣以爲造化之根蒂矣先生左腎次生右腎腎生心心生肝肝生肺肺生脾脾生小腸小腸生大腸五行形化而生形體具足十月胎成以就嬰兒矣今人只知形化而不知氣化所謂學仙之士只論氣化而不論形化今人多以兩腎中間爲生身處又言心腎爲水火肝○

○肺爲龜鬼脾土爲意全然非矣

氣化

蓋人在母胎中十月氣足其初受父母一點元氣而至於心矣其氣到心之時則發胎氣布散於外以接其生也夫鬼在於暗中渺渺茫茫不知分曉微覺在細雨濛霧之中而無一點光明遂逐靈光而去接入胎中徑入光内俱不知陰見其陽則化爲氣矣名曰太極其氣復昇之頂分爲二氣下降於左右二腎名曰兩儀乾道成男坤道成女乾坤相交而生六子散乎於外而爲六脉六脉周流一身備矣造化悉備所以降生於世以爲人也所謂學仙之士要識生身之處立爲丹基可以超凡入聖也吾今恐言未盡故立圖以發學誠爲參學爾

陰中有陽名曰坎☵非腎也



陽中有陰名曰離☲非心也

坐工口訣

夫學道之士不拘時候但得身心閑暇之時求於靜處瞑目閉口忘坐端耳或盤膝或不盤而坐皆可夫坐之時外忘其形而不著物累内忘其心而不著事若存其中似存不存

似守不守而著於空矣久久純熟自然念定念定則陽生陽氣生則有升有降其氣升者自腰間尾閭而升直上夾脊而止藉巽風則鼓而上於頂矣二氣交合下降於舌端如蜜之甜欸欸嚥納只入中宮矣丹書曰吹噓賴巽風又曰初時須著力次候却如無總知升降不明火候之數日用工夫三關妙用沐浴玄機空延歲月到老無成矣古歌曰神仙不肯分明說悞殺閻浮多少人何也這些道理人還識陸地神仙鬧似麻所謂天機秘訣未○

○敢泄漏於文故以口傳心授爾

火燥水濫

夫火燥者上升不止水濫者下降不息若有法度調和斤兩運用則火不炎燥水不汎濫自然定矣用時則有不用則無其理玄機在乎口訣既不知此妙用則何一鍊精化氣二鍊氣成神三鍊神還虛也今學道之人天下紛紛其得正傳者無有一二爾此箇道理豈可輕易授人哉

沐浴

十月懷胎兩月沐浴共成一載三百六十日矣且休說十月懷胎其兩箇月而沐浴安於何處矣此兩箇月而又不行火候或安於前或安於後或安於其中矣委的實用非不用也學道之士須要參學莫泥於卯酉二月非也脫胎之時莫非口傳心授爾

玄關一竅

玄關竅假在其中無形無象亦無窮今人若指其安處便隔千山幾萬重若人指點心肝脾肺腎不著處却如虛處巧揑一穴其言終○

○矣著一處却非終矣

藥物

精中氣血血中精精氣元同太極成莫言呼吸爲交感此物安能有死生

火候

進火之時頃刻一周天夫十箇月而三百日三千六百時三萬刻或刻刻行火候或時時行火候或日日行火候或時中不拘於刻或日中不拘於時但用便用但不知法度則亂升亂降則不能上矣口訣存焉

中宮

土生萬物心主萬事心即土也土即心也故曰中央戊己土中央即玄關一竅也了得土萬物死了得心萬事息今知學道人茫茫只向外邊尋覓却不去中心求其道也

抱一

脫胎吞入腹在於人間九載積行滿八百而證於仙乾坤往來遊遍名山洞府行滿八百之日奉金書玉詔而列於班矣

出神名曰解胎

○學道底人總不知火候沐浴造化之備其脫○胎之時莫非口傳心授爾

玄關一竅

玄關一竅者乃一身總要之關也此竅者即心中之心是也其心非肉心乃心中之主宰一身萬事之神也其神者無形無相非有非無也人能無私之時便是玄關一竅纔有一毫私欲不是也程子曰不偏不倚之謂中纔有偏倚便不中也杏林石真人曰身裏有玄機心中無垢塵斯言盡矣

玄關一竅萬事之宗動交於物靜養在中不無不有非色非空凝然湛定氣息流通左升白虎右發青龍齊停夾脊鼓起巽風搧開爐鞴透上崑峯乾坤交姤化作一泓降至舌端嚥入黃宮一日之內三四遍功初關百日沐浴一月中關百日沐浴前同上關百日火候數窮脫胎神化抱一養童九年行滿白日上升大道無言非有問忘形忘象求鉛汞守中一物莫存壯專意身心要守定呼吸一應便神清六脉自然朝性命精神魂魄各歸元至○

○此身心寂不動一陽生至二陽遷只待温温行火令須臾直舉至銀河玉枕泥丸如火烘乾坤交媾降明堂項上圓光懸寶鏡如如下降至舌端滿口馨香甘液噴徐徐嚥納下黃庭遍體金光隨罩定三家相見結嬰兒一卦三二兩卦定晨昏握運仗天罡四三皆拱璇璣柄一年透破頂顱門是謂超凡而入聖九年抱一行圓滿獨步翱鸞歸大洞吾今世破聖賢機洗耳瞑心存一定莫待鉛虛汞散飛他時赴死甘心盡玄機備細剖心傳學道人早精進

藥物

夫採藥者血中採取真氣氣中採真精血氣者到頂交合化而為液真精真氣者氣至頂交合化而為金液者流於經脈而為白血其金者入於中宮結而成丹工夫到日一身血氣化為白血真精真氣盡結以成丹體既成出神入神皆不被幻軀之累也向上一著超出陰陽之外尤存口訣是為身外有身尤未○奇特也○

初下手

玄牝之門

萬化俱忘性不忘忘無忘處妙無方這些便是玄關竅何是泥形亂度量

透關

自從關竅撞通時二氣周流應化機任去任來無罣礙絲毫不動斡璇璣

破境

心明性徹光圓如鏡一念纔生諸相即應學道之士不可認著必屬他境故云為甚眼中難著屑只因性裏不藏塵念頭一動性揚波鬼面神頭見許多蓋謂竅然通感應學人不認即無魔

敵魔

思念相續不能斷絕鬼面神頭千般萬狀立時驚動水火二車一撞三關直透內院三尸走六賊迯移則羣魔自然散矣陣陣昏沉黑暗濛立時仗劍布罡風爐中發起三陽火掃蕩妖氛頃刻中

立基

○釋氏工夫至此謂之打成一片晝夜不捨只管加時定力日就月將做將去了道門立基行火候煆鍊而成丹也○

丹基立定念頭純晝夜神光衛護身兩眼自然慵覩色一心默默守玄真

火候

八竅分為八節門温涼寒暑應乾坤四時不失陰陽火鼎內丹砂結紫雲又白真人曰行火之士十二時設一時即五刻也三百日內在半月計一千五百刻也一身八刻一周天

一刻工夫簇一年學者若知如此用飢來喫飯困時眠

沐浴

身中沐浴乃氣候之沐浴月中之沐浴乃丹頭之沐浴也紫陽曰兔雞之月及其時斯言者兩月沐浴也

精全氣旺藥爐溫二八臨門固蒂根不向抽添加火候洗心滌慮道常存

又氣候來潮須當塞兌垂簾湛然無欲以待氣候過也毋得縱意四散所謂不能固濟須丹傾矣

○工夫到此要防危不比尋常一類推氣候來潮須保養禁關閉兌守無為

採因

靜極陽生

朔☳長　嫩

一日旺似一日

鉛見癸生須急採

採藥時用看老嫩

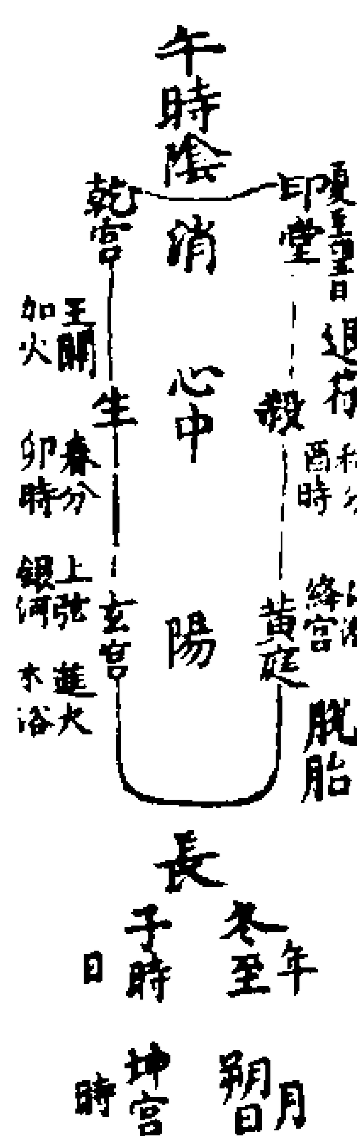
動極陰生

望☴消　老

一日衰似一日

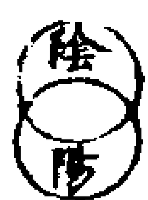
金逢望遠不堪嘗

嫩如湧泉之泡上是也老如蟻行如毛細是也



閉目若存中如空空不空坤宮真氣發背上炎烘烘巽風輕鼓舞一直透天宮閉之不可放化作滿頭霧徐徐而放下大地作甘霖

○夫人者頭乃諸陽聚會之所其中有陰名曰真汞五臟者乃諸陰聚會之所其中有陽名曰真鉛蓋心者上不屬於陽下不屬於陰而得其中以為一身之主宰視之不見其形聽之不聞其聲叩之者感而遂通中之者寂然不動人若向此不動中做工夫終至純熟則知天地造化悉備於我矣



悟玄篇

太虛心淵篇

我性既肇稟受無殊圓圓大慧明明真靈是時物不能萌其惡種塵不能隱于罪芽而其境澄明瑩然內觀我心無心湛然外鑒物形無形坦坦蕩蕩萬慮歸空豈不樂乎泊逐緣殢因忘前失後眈塵憂眷貪著其事日被三毒其心百變夜只一眠竟遊萬景馳神于嗜慾之鄉載靈在煩惱之界鬼歌鬼舞引奔死途意昧識迷背了生路如是之際真可歎惜莫若灌漱靈泉先洗善根般泡法水次洗諸○垢令我一性淨潔明白無掛無念圓圓不缺若秋月之當空湛湛無遮如白雲之離頂遂得空空不住實實無相覺入慧內明見大道是乃淨境之地也修命之人可至此界以心觀心以性見性神亦浩浩真亦浩浩得之哉得之哉

我性既肇

受此含元性明明太一初純然根大朴全即在玄虛

稟受無殊

均與沖和秀何曾品有殊強分爲大小所以遠真無

圓圓大慧

妙見靈通遠無遮𡫸得圓精純藏大覺此最近天然

明明真靈

自得秋蟾白靈光甚浩然浮雲應不蔽皎潔瑩當天

不萌惡種

○徹底皆真慧連根盡覺明纖塵無處起惡種○豈能萌

不隱罪芽

純正無瑕玷靈光表裏清不容些小垢焉隱罪芽生

內觀我心無心

洞徹施真慧觀心豈有心忘然歸寂境片念莫來臨

外鑒物形無形

真象猶無象塵形怎可形圓空齊一照物我了然冥

坦坦蕩蕩

真性無諸礙優游得自然天和俱不挫坦蕩又何邊

萬慮歸空

塵慮終爲幻相忘悉入空不能容一念月照碧潭中

豈不樂乎

世態與浮榮惟堪樂七情此般真性得歡喜是難名

逐緣殢因

○最是因緣重逐緣孽乃深昏沉天性暗旁被○六塵侵

耽塵憂眷

既抱親情久耽憂損太和不將清淨守煩惱更來多

其心百變

對物生機巧臨時百變心靈淵都一寸役得許多深

寬遊萬景

夢想顛來倒寬遊萬景中危難巇與嶮恐怖在於空

馳神于嗜慾之鄉

鬼蕩神微弱馳神嗜慾鄉天真兼善覺靡色競荒亡

載靈在煩惱之界

真性遭沉沒憂煩載一靈頭頭隨彼去焉得妙源庭

寬歌鬼舞

耗了三明見全歸寬鬼家晨昏歌與舞嬉戲○向姦耶

引奔死途

○不肯遊真正甘心入死途靈元盡消滅陰鬼得舒蘇

意昧識迷

意識俱遮障昏昏昧與迷情山兼愛海無復向真蹊

背了生路

明既移爲昧還知背了生三元兼七寶任被八邪爭

真可歎惜

大聖存仁恤深哀不悟人幽冥并重業箇箇
是沉淪

灌漱靈泉

一勺湛然清靈泉浸上生汲來寘灌漱茅蘂
得充盈

先澆善根

得地根皆善封培又灌泉熙然滋脉潤茂鬱
長靈田

般泥法水

水性俱趨下通流上要般泠然無壅滯洗滌
又何難

次洗諸垢

垢穢於身染須憑法水清洗來三界淨悶出
一圓明

淨潔明白 别六 十四

洗淨諸塵垢真如淨潔明皎然塵昧破慧覺
徹源清

無掛無念

意識無奔驟寧然勿繫牽此時諸事緒俱變
一清泉

圓圓不缺

慧性復完就如初更不傷圓明何有缺皎皎
一冰霜

秋月當空

素月當秋夜輝空滿一輪盈然天地白燦燦
玉無塵

湛湛無遮

湛湛全清淨澄明定莫遮六塵齊一拂爭敢
有此些

白雲離頂

洩洩秋羅薄溶溶起玉峯無遮應不住明淨
竟何從

空空不住

萬態何能掛超然悉入空圓圓寧有住浩浩
爍靈通

實實無相 别六 十五

有相為無相無形寄有形巍然存建立真不
喪其靈

覺入慧內

悟念俱開闢通流入慧中輝光無虧暗皎白
照真空

明見大道

內外都昭徹冥中得皎然慧觀明見道了了
白雲天

乃淨境之地

淨境今登入明然一派清豁然無障礙廣大
更充盈

修命之人可至此界

真妙知修葺堪臨淨渡中有無同一揆大道
介然通

以心觀心

洞照凡心了他心此亦同真觀為自在浩浩
燭諸空

以性見性

慧見無遮塞超然物我同湛歸無念裏明白
觀真空

神亦泛泛

已得神明體幽微與性同泛泛為我守久不
落於空

真亦浩浩

爲入無爲界眞元兩各同圓明俱浩浩大覺得玄通　得之哉
返僞修眞就因眞又入空此名誠乃得得外更無功

○

太虛心淵篇

○

玄珠録序

道士王大霄撰

先師族王氏俗諱暉法名玄覽先祖自晉末從幷州太原移來今爲廣漢緜竹普閏人也太霄繼體承華蒙恩入道豈能敵先人之舊德測天性之涯量哉伏聞鄉老説師年十五時忽異常日獨處靜室不羣希言自是之後數道人之死生童兒之壽命皆如言時人謂之洞見至年三十餘亦卜筮數年云不定棄之不爲而習弄玄性薦反折法捷利不可當○耽翫大乘遇物成論抄嚴子指歸於三字後注老經兩卷及乎神仙方法丹藥節度咸心謀手試既獲其要乃攜二三鄉友往造茅山半路覺同行人非仙才遂却歸鄉里歎長生之道無可共脩此身既乖須取心證於是坐起行住唯道是務二教經論悉遍披討究其源與慧發生知思窮天縱辯若懸河瀉水注而不竭而好爲人相蠶種逆知豐損別宅地之利害見墓田之氣色識鬼神之情狀況衆咸信重之嘗有一家欲造屋材木已具問立屋得不不許立至明年又問得不又言不得更至明年又問得不亦言不好於是數月間家遭官事屋宅資財無以供賞此人方念斯言有一家兒子患眼爲祭其門前桑樹朽孔遂差或有問病爲處方合藥驗後以爲奇有人平常請問災厄或報云至明年四月一日方好果至月前三十日夜中巳縣中故人家有患難無遠近皆往問即便爲言臧否人信之及還如所言或到深厚家莫不盡出子女親表求相皆爲列言其貧富壽夭預鑒於未○然行事多奇皆此類也亦教人九宮六甲陰陽術數作遁甲四合圖甚省要年四十七益州長史李孝逸召見深禮愛與同遊諸寺將諸德對論空義皆語齊四句理統一乘問難雖衆無能屈者李公甚喜時遇恩度爲道士隷籍於至眞觀太霄時年兩歲也既處成都遐邇瞻仰四方人士欽挹風猷貴勝追尋談經問道將辭之際多請著文因是作眞人菩薩觀門兩卷貽諸好事嘗往遂州路遇道靜人稀時有賢者在後數十步有一老人如隱

者狀逆行來過願視師良久逢賢者語曰此人是真人賢者問若爲老人曰眼瞳金色言訖行去以是論之亦玄會於嘉號矣年六十餘漸不復言災祥恒坐忘行心時被他事繫獄一年於獄中沉思作混成奥藏圖晚年又著九真任證頌道德諸行門兩卷益州謝法師彭州杜尊師漢州李鍊師等及諸弟子每諮論妙義詢問經教凡所受言各録爲私記因解洪元義已後諸子因以號師曰洪元先生師亦不拒焉又請釋老經隨口便書記爲老經口訣兩卷並傳於世時年七十二則天○神功元年戊戌歲奉敕使張昌期就宅拜請乘驛入都閏十月九日至洛州三鄉驛羽化嗚呼人而云亡道焉乎在非經文翰千載誰傳蘇遊靈驗記雖略陳梗槩太霄以暗之不明慈訓有預聞見寡於深遠謹集諸子私記分爲兩卷幷爲序傳題曰玄珠取其明淨圓流好道玄人可貴爲心寶故以珠名之師亦名之爲法寶故法寶序云聖人之經淺者見之有淺義深者見之有深理深淺俱通真僞等用竊以往古當今玄文空論清言脆句趣道之速未居于上非得之於亦不異以鑒諸云爾

玄珠録卷上

洪元王玄覽法師口訣

十方諸法並可言得所言諸法並是虛妄其不言之法亦對此妄言法既妄不言亦妄此等既並是妄何處是真即妄等之法並悉是真此等既悉是真前者何故言妄爲起言故所以說妄何故說真爲起言故所以說真何故起言欲達彼耳故彼何須聽欲通心故何故通心令得道故

萬物稟道生萬物有變異其道無變異此則動不乖寂(如本印字)以物稟道故物異道亦異此則是道之應物(如泥印字)將印以印泥泥中無數字而本印字不減(此諭道動不乖寂)本字雖不減復能印多泥多泥中字與本印字同(此諭物動道亦動)故曰既以與人己愈有

道無所不在皆屬道應若以應處爲是者不應不來其應即死若以不應處爲是者其應若來不應處又死何處是道若能以至爲是者可與不可俱是道若以爲非者可與不可俱非道道在境智中間是道在有知無知中

間覼縷推之自得甚正正之實性與空合德
空故能生能滅不生不滅
道能遍物即物是道物既生滅道亦生滅為
物是可道皆是物為道是常物皆非常
經云自偽不別真請問真道之行答境盡行
周名為正道舒心遍境出智依他他處若周
則為大體大體既就即蕠小身兼以小身并
同境分常以心道為能境身為所能能所互
用法界圓成能所各息而真體常寂
○問經云道與衆生相結連若為同異答道與
衆生亦同亦異亦常亦不常何者道與衆生○
相因生所以同衆生有生滅其道無生滅所
以異異法不同處名亦不相待雖名既不相
待云何輒得名於同輒得名於異輒得言於
常及言於非常答其法中各無比故各無因
故由何得其名若許有名者明知一法有兩
名若許無名者明知一法無一名答我但彊
言之所以有其名雖彊即一時彊是同亦是
異是常是無常忘即一時忘非同亦非異非
常非無常其法真實性無彊無不彊無常無

不常云何於無中而彊立名字答入默難其
法若定是於默天下無彊者若也有彊者其
默還非真又答只為見默故所以於中會見
彊其默元來無明知亦無彊
論云道性衆生性皆與自然同衆生稟道生
衆生是道不答衆生稟道生衆生非是道何
者以非是道故所以須脩習難若衆生非是
道而脩得道者乃得身外道衆生元不云何
言脩得道衆生無常性所以因脩而得道其
○道無常性所以感應衆生脩衆生不自名因
道始得名其道不自名乃因衆生而得名若○
因之始得名明知道中有衆生衆生中有道
所以衆生非是道能脩而得道所以道非是
衆生能應衆生脩是故即道是衆生即衆生
是道起即一時起忘即一時忘其法真實性
非起亦非忘亦非非起忘入等存之行者自
了得理則存存中帶忘則觀觀中得通則存
道與衆生互相因若有衆生即有道衆生既
無道亦無衆生與道而同彼衆生與道而俱
順云何立法教獨勸衆生脩衆生若得道得

道離所脩道若應衆生道即離所習經既不
許著何得有修習所言修習者法因妄立名
妄法既非真教言並糟粕何故苦執教而言
有所脩是故道與衆生教三皆不可得三既
不可得亦乃非是空不合亦不離真實之如
是衆生與道不相離當在衆生時道隱衆生
顯當在得道時道顯衆生隱只是隱顯異非
是有無別所以其道未顯時脩之欲遣顯衆
生未隱時捨三欲遣隱若得衆生隱大道即
○圓通圓通則受樂當其道隱時衆生具煩惱
煩惱則為苦避苦欲求樂所以教遣脩脩之○
既也證離脩復離教所在皆解脫假號為冥
真道常隨生死與生死而俱彼衆生雖生道
不生衆生雖死道不死衆生若死其道與死
合衆生若生其道與生合經生歷死常與道
合方可方不可若可於死者生方則無道若
可於生者死方則無道其道無可無不可所
以知道常生死而非常生死之外無別道其
道之外無別生死生死與道不相捨離亦未
曾即合常有生死故所以不可即不捨生死

故所以不可離入等從等入觀觀通入存存若忘復觀觀不妨存存不妨觀觀即存於存存即存於觀存觀不一不二亦一亦二入等復觀而存之

諸法若起者無一物而不起起自衆生起道體何曾起諸法若忘者無一物而不忘忘自衆生忘道體何曾忘道之真實性非起亦非忘若言真是非起忘起忘因何有道即不遍於起忘由何得名道由何名起忘還因起忘知實性復因實性識起忘成即一時成滅即

○一時滅入等諭明闇雖生滅未曾捨虛空○虛空雖常住未曾捨明闇明闇有生滅虛空不生滅虛空有明闇明闇非虛空只是明闇空復是空明闇明闇與空不曾一不曾二亦是一亦是二四語之中道不一亦不二亦非一非二入等乃存常以所知爲已身以能知爲已心即知見等法爲可道知見性空爲真道知見無邊爲大身似見爲大眼似聲爲大耳識所知爲大心大心性空爲解脫解脫即心漏盡心漏盡即身漏盡身漏雖盡而非無此等而即體常空能觀所觀總同屬心亦同屬境心之與境各處其方實不往來從何而起若悟起同不起即得於心定矣

一切衆生欲求道當滅知見知見滅盡乃得道矣雖衆生死滅後知見自然滅何假苦勸脩彊令滅知見釋死不自由死死時由他死死後知見滅此滅並由他後身出生時生時會由他知見隨生起所以身被縛不得道矣若使身在未滅時自由滅知見當至身滅時知見先以無至已後生時自然不受生無生

○無知見是故得解脫贊曰

死不自由死　死後由他生　知見由我滅
由我後不生

身有重先了身中諸有既空其空亦空心有天遊空有俱空心無所係

將巡以約人隨人有始終將巡以約環隨環無始終何以故人環共生巡故（其巡處三相亦四相隨人隨環自隨隨空）難此巡處在何方人環元不增云何得有巡答諦而觀此巡不在人環外而得有此巡巡又非聲色畢竟皆空行者當以知知於巡其巡既空知亦空其知既空則同無知無知之中無巡無空無空則無知無知誰當與此等既無不有知亦無有無知又曰其若有知却有名無知其知元不有無有無無知心中本無知對境始生知心中非無知不對剩無知人道木火亦然故曰無常可使有有常可使無因有對不對有知有不知不因對不對無知無不知有知有不知有所而不知無知無不知無所而不知故曰身之所見舊國舊都望之暢然況歸無知至性至體之都

○邑乎則洞然妙矣將心對境心境互起境不○挫心是心妄起心不自起因境而起無心之境境不自起無境之心亦不自起可道爲假道常道爲真道若住於常者此常會是可何者常獨住常而不遍可故此常對可故其常會成可起言已出世言常亦言可若也不起言無常亦無可常可既元無亦無無常可若在衆言等則是有欲觀其微若悟衆言空則是無欲觀其妙

體用不相是何者體非用用非體諦而觀之

動體將作用其用會是體息用以歸體其體會是用存之有四忘之無一

天下無窮法莫過有與無一切有無中不過生與滅一切衆生中不過常與斷所生不過四生生居不過六道

不但可道可亦是常道可不但常道常亦是可道常皆是相因生其生無所生亦是相因滅其滅無所滅

空見與有見並在一心中此心若也無空有之見當何在一切諸心數其義亦如是是故○心生諸法生心滅諸法滅若證無心定無生亦無滅

道常四是是有是無是有無是非有無一常二非非有非無非捨有無平之則墮一不平不見一道則平與不平俱是道絕聖棄智從凡至聖此聖還對凡當其在凡時與凡早已謝其凡既謝聖亦謝凡聖兩俱忘無智亦無仁寡欲而歸道問絕聖已至於聖者可許令其絕元未至聖者若爲遣其絕答止論已至聖不論未至者未至元無聖無聖若爲絕

大道應感性此性不可見衆生愚智性此性不可見道性衆生性二性俱不見以其不見故能與至玄同歷劫無二故所以名爲同又言是亦不可大道體真未曾非道衆生體假未曾不變歷劫殊方所以名異

大人握玄本無心應物通識通六道是名大人六道雖殊無非大者故名玄本

大道師玄寂其有息心者此處名爲寂其有不息者此處名非寂明知一處中有寂有不寂其有起心者是寂是不寂其有不起者無○寂無不寂如此四句大道在其中又曰有爲○動無爲寂要推始動不從自寂只於動處寂只於寂處動只將動動於寂只將寂寂於動動寂雖異正性止一正性雖一不關動寂雖二正性不關亦如泥印矣若將寂心以至動雖動心常寂若將動心至寂雖寂而常動常有定故破其先常有先故破其定違則交相隱顯合則定慧二俱

一心一念裹並悉含古今是故一念與一劫非短亦非長一塵一世界非大亦非小故聖

人在今能說古事皆用追文逆曆而得其實是以今文說古事古有皆可行古無不可行故曰玉曆出世含䂓萬理

問曰云何今日心乃能念古事云何古昔事謂在今念裹古事若在今則知過去未過去今心若在古則知未來猶已來若云定未來云何有今能知古若云定過去云何古實猶在今既將今心念古事復將古事係今心明知一心一念裹含古復含今以是今古故一心不可得以是一心故二心不可得是則不○一亦不二能一亦能二是有亦是無無無亦無有以其是有故將有以歷之以其是無故將無以歷之棄無而入道將有以歷之棄有而出世世法既生滅棄世而入道道性無生滅今古現無窮故云廓然衆垢淨洞然至太清世界非常宅玄都是舊京

問絲中有五音不答有五音性其絲未成絃絲中無五音絲中亦無性亦無相結連其絲若成絃彈之有音相不彈有音性二有相結連明知一絲之中有有亦有無其中之性非

有亦非無若欲破於有緣中音性非是有若又破於無緣中音性非是無以非有無故破之不可得所以得常存

問緣中無音彈會出音乘中無牛軛之即有二無云何同緣中有性其性常有緣中有音音有興廢二有云何同答各是二有二無相因相結連所以有無是各同煩惱衆生脩得聖人道觀之又見煩惱之中無有道又見得道之時無煩惱微得道之時煩惱在何方道復從誰得又云諦自觀之煩惱無藏處而復

○無煩惱明知煩惱滅其道無他與而復得道○

者明知是道生若許定如是俱悉受生滅其道亦不優煩惱亦不劣何須苦欲滅煩惱求欲至道場道與煩惱究竟並無餘又答言道言我道體本末之如是於今不曾生煩惱又答云畢竟之如是於今未曾滅何故言道與煩惱妄云有生滅何者諦觀此四畢竟不可違乃於此法中無餘無不足若言常住四於法則不周其一與無量明知則不遍若許能遍者其四非真實不審此復云何答其四各

相違生滅不同時處一而三廢在二亦不俱將一以歷諸何多而不遍有一復有多故能有一有無量故能有有復有無故能有斷復有常有優復有劣大道正性中無優亦無劣不有亦不無遣誰有生滅既無物而生滅故云道場與煩惱畢竟並無餘行者行道之時當守於正心無失於正性

問性復是誰性心復是誰心答還是四句心復是諸法性若無四句并無其心若無諸法并無其性有則一時有遍法界而無方無即

○一時無并纖密而俱盡在此無所言彊名爲○大道

至道常玄寂言說則非真爲欲化衆生所以彊言之言有四句道皆起應起應彼矣便成四病然句之所起前後不同時應一而三廢或言初而三未來或言終而三已去然一之所起由三而得此三既其廢一亦不獨立當正在一時此三早已忘其三既忘一亦忘

問道何故起言要須廢答爲衆生有興廢故所以將廢廢於興所以將興興於廢太道正

性中無興亦無廢處此地約四句而言名爲四句心當在此處時元無有四句四句既無其心亦無始名大四句心大道正性真實之如是

問前言處一而三廢起四還廢三何不只起一一若有優劣何不簡要者一若無優劣何須復歷三又若使一言足不須更起三若使四言足此三不應廢何故起四還廢三何故歷三獨存一答四言之中無優劣衆生未悟故一言不足故要假四言故四句不同時歷

○一常三廢其三既廢一亦廢何止在三○

問此四句是生滅法正道何故處其中答道無所不在常在四句所在皆無四句非道又問四句中有有何須以有而生有四句中無無何須以無而滅無答四句中有有生之不可得四句中有無滅之不可得此是自然生此是自然滅不由生者生不由滅者滅在是但有是不生亦不滅亦不不生滅然此四句曾經言故雖廢不與未言時同故悟人處俗曾經悟故雖返不與未悟人同一得正性終

不染俗故曰一性不變異
一切萬物各有四句四句之中各有其心心心不異通之爲一故名大一亦可冥合爲一將四句以求心得心會是皮乃至無皮無心處是名爲大一論如芭蕉剥皮欲求心得心會成皮剥皮乃至無皮無心處是名爲正一故曰逾近彼逾遠實若得無近無彼實是名爲真一見無所見見無色無色故則無見知念亦然守一破一知雖守會同睡譬如精思閉眼思見開眼思存乃得內外之所用

○其道未曾四以其性一故其道未嘗一以周四物故亦一亦四非一非四(二取二捨成四)適其中實起則名真一真一者寄言耳只爲法不言所以見言法其法若有言復見不言法逆相因待交相見之其中隱度前後符信從古至今無此是無隱度從古至今有此是有隱度是知有無相違今古異世唯有符中正一四象同歸實性自然而然化方待執而變草木雖無知落實會生死真道雖無知落實是常住

此處雖無知會有無知見非心則不知非眼則不見此知既非心則是知無所知此見既非眼則知見無所見故曰能知無知道之樞機當知三世之中三世皆空三世者一半已去一半未來中間無餘方故皆空也知三世空諭如於燈當欲滅燈時滅時見燈不滅時若見燈此時滅未來滅時不見燈此燈已過去滅不滅中間於何而住立過去未來之中間但有名而無體故知三世空矣空故無身無身何愛既無所愛即與道同與道同空故

○名愛道空與身同故名道愛
道體實是空不與空同空但能空不能應物
道體雖空空能應物
問道能應物物能得道不物若得道得道應便住云何更受生物若非道者所脩但得身外道物終不得道不假用脩習答衆生無常故所以須假脩道是無常故衆生脩即得衆生不自得因道方始得道名不自起因衆生方起起即一時起無一物而不起忘即一時忘無一物而不忘優劣一時俱有何道與物

(汎衆)衆生雖生道不生衆生雖滅道不滅(緣私)衆生生時道始生衆生滅時道亦滅若許無私者兀始得道我亦得若使有私者元始得道我不得(汎衆)衆生未生已先有道有道非我道獨是於古道我今所得道會得古道體此乃古道即今道今道即我道何者歷刼已來唯止一道(此是汎衆應衆生)衆生而得者即是衆生之私道只是汎衆道應私名私道
破名者指竹爲水指空爲竹是則一時是非則一時非

○破體者隨衆生識變而見有無不同或見空○處有或見有處空則破體也名法觀之有或但變而不空如見牛變成馬之言是馬不言是牛亦非代彼立名(千破非有破)如一人得清淨識見者諸法亦清淨衆人不得者諸法亦濁穢明知還是穢法淨復是淨法穢亦是有法無亦是無法有
識體是常是清淨識用是變是衆生衆生脩變求不變脩用以歸體自是變用識相死非是清淨真體死

住體本實不受虛名虛名來者各還與其虛若將實來取我即受其一若將虛來取我即受其二如人不語來取住實只得其一

玄珠錄卷上

玄珠錄卷下　別八

洪元王玄覽法師口訣

諸法未出時非道亦非俗諸法若出時是道亦是俗其法若出時無一物而不出諸法盡相違其法若不出無一物而出亦是盡相違若出世起相因而生諸法若沒世起相違而滅諸法出時不言生入時不言死未生之時若也空復將何物出已破之後若也滅復將何物歸眼色共生見其見在何邊見時是化生不見是化滅其中衆生命其相亦如是不從二相來不從無相來若從二相來工相生二見云何止一見若從無相來無相則無見云何復有見如此之見體見故不可無無由不可有求之不可得其相復宛爾入存入觀將眼以接色將身以接識在內而生心在外而生見心見得相連心見不相是人心之與道連是亦如之

說法因心而用口聽者耳聞而意取意歸道耳歸聲說亦從道來言亦爲彼塵對觀四事共出一化化之生滅有無何寄雖復無寄不可無化詳之

常道本不可可道則無常不可生天地可道生萬物有生則有死是故可道稱無常無常生其形常法生其實常有無常形常有有常實此道有可是濫道此神有可是濫神自是濫神濫道是無常非是道實神實是無常若也生物形因形生濫神所以約形生神名則是濫欲濫無欲若能自了於真常濫則同不濫生亦同不生不生則不可所以得清淨之法則不可可法則無淨淨心能照妙則是無欲之妙門因濫玄入重玄此是衆妙之門妙門則生無生但是濫生實無生也其道只是濫可實無可也行者觀而思之存而守之則解脫得此是濫脫實無脫也無可既無可誰知此無可淨心知無可無可常清淨淨故常無知得此淨無知則是無知淨是名淨心知如鏡照色鏡雖受不失本清此清雖濫實無生死將言以說物物一言不一其物被言說言多物不多若許如是者言應不說物言實說物所說若依物云何得言多未審言與物

何者是爲妄物與言互妄物與言互真觀言
如言法觀物如物形此是言物一時真若也
約物以觀言約言以觀物此是言物一時妄
則知言物體非真亦非妄是真亦是妄我若
去肴亂何曾有真妄既得真妄寂則入於環
中在中不見邊以是中亦遣所以曠然無懷
乘之以遊
以言言物言與物彼而物非言言與物對雖
彼常異雖對常因對之與彼言常非物故言
不濫物物不濫言其中真理非言非物
○十方所有物並是一識知是故十方知並在
一識內其識若也出身中復無識其識若不
出十方復無知
十方照我體我體即是畸畸在十方中還在
天地內一切色見法俱在十方中我得十方
身法身無不遍
一切待十方十方並同一十方所有法一識
一心知將此十方知還在一識內明是一中
多亦是多中一
物無本住法合則生生無本常法散則滅實
性本真無生無滅即生滅爲可道本實爲真
常二物共循環始終之間無餘道道在始終
與始終爲變通故道不得常始終不得斷（爲名）
（入等）道常順生死而非是生死空常順明闇而
非是明闇明闇之外無別虛空虛空之外無
別明闇此二不曾是不曾非不一不異而常
是非一異（入等）
知是一心境是二心心之與境共成一知明
此一知非心非境而不離心境其性於知於
○心境自然解脫非有非無此法不曾二以是
一知故此法不曾一以因心境故心之與境○
常以心爲主以法因人故所以是因緣無人
無所因所以是自然
若爭是者即落妄河若悟此者即入真海受
爭之物不覺不知只是爭者云受爭非是受
爭之者云受爭
若因有始名無有即在無內有若在無內有
即自妨無其無無由名有若在無外有即無
由名若無由得名有無由亦名無有無二一時
俱有既相違同處則不可
空中無有物無物無有見空中既無物無物
無無見云何苦破見欲言於不見有即一時
有有見有無見無則一時無無有有見有無
見見能覺知爲之有滅然無既爲之空無境
則無知爲非有有境則起念爲非無欲脩之
者莫令心住有莫令心住空莫令心離有莫
令心離空莫令心住四莫令心住一莫令心
不住莫令住無心於中無抑制任之取自在
是則爲正行
○隨言起見者將恬以養知隨體滅見者將知○
以養恬無體則無言知寂恬亦寂（忘）有言則
有體恬起知亦起存即起於寂寂起於起此
法不得二無二無寂起此法不得一守之令
不出不入不合不散
將眼對色則生一見未審此見當屬何方若
在色方不假於眼若在眼方何假於色若在
兩方則成二見而見實非二若見是一色眼
則不用未審此見因何而生（此乃接物）入等觀之
是名循環循環則無窮盡
眼搖見物搖其物實不搖眼靜見物靜其物

實不靜爲有二眼故見物有動靜二眼既也無動靜亦不有

諸法二相自性雖故帶空名爲法帶有名爲物

勿舉心向有勿舉心向無勿舉心向有無勿舉心向無有

沖虛遍物不盈於物物得道遍而不盈於道道物相依成一虛一實

天地法道於萬物以等行聖人法天地百姓亦然等行中有遭傷者不迴行制之有功利○者亦然虛而不屈動而愈出天地空虛正行無竭

○谷神不死谷神上下二養存存者坐忘養存者隨形養形養將形仙坐忘養捨形入真（存者）（如木生火存存者如土生火）亦有脩子至母者亦有脩母者亦有直脩子不至母者脩子不至母者神仙脩子至母者直脩母者解形至道也天地不自生待萬物合而乃成故天地者萬物之總名人者六根之總名車者衆木之總名總物不曾無故能長久是故天地先萬物而後其身人則先六根而後其身車則先衆木而後其身故其名既成但言其總不言其物但言其果不言雜緣故爲雜緣先大身成爲無私

上善若水水性謙柔不與物爭行者之用處物無違於中萬施詳之以遇遇皆善也智莫過實財莫過足行莫過力則能互相優養各得其全若過則費而且傷大者傷命小者成災良爲違天背道法所不容適足則已用天之德

○視之不見名曰夷視之是量内不見是量外○此量内以視明不視將量外贖量内將不視以明視視亦成不視量内不可見只使其色見量外不可見只使其理見量内有色故將色爲理眼量外有理故將理爲色眼又視之爲色法不視爲理法可視爲量内不見爲量外故將量内色以明量外理復以量内理以明量外色量内之理既依色量外之理亦依色不見之理既無窮有視之色亦無極故約色有内外所以有高下約理無高下是故名曰夷

止見定中無邊際不見慧中無邊際止見定中有邊際不見慧中有邊際只爲一有一無故所以定慧相容入此則尋名名不盡尋色色無窮定爲名本慧爲定元若將定以當世可與不可俱在其中若將慧以當世定與不定俱在其中

譬身同木樹譬心同虛空樹邊譬生死空邊譬有無生若木樹死若槁枝有即感通無常寂滅衆生與道能踈能密泥土能踈不能密○玉白能密不能踈身與道識是踈義道與識○空是密義玉白一物二名土水二物二名人是身識總泥是水土總

法體本來體自空曠空曠無有無見空者見色不住眼對境不搖心

外心寂寂無間内心盡盡無間有心有垢無心無垢行者增降隨分受證

出則偏諸法入則一毫無

持一空符以印諸有有來隨應有去隨亡有若不來還歸空淨空中有分别有分别亦空

空中無分別無分別亦空
無能消有有能消無有無雖相對會以無爲
本明闇雖相對會以闇爲本
見無所見既無所見有何見見有色即有住
無色有何住
出則有二入則無一無入無出則爲實相
有爲有四是有四非動無爲無四是無四非
寂虛空有二是有二非虛空無二是無二非
起唯法起虛空有四滅唯法滅虛空無一
恬淡是虛心思道是本真歸志心不移變守○

○一心不動散
無今無古無出無入無前無後無內無外無
有無空平等是名太定開是名天光偏著太
定名爲燋種偏著世界名爲乾慧存言無甘
露忘言無照心忘言爲太定起言爲天光今
古時不同同在一念中則是前後不異事令
身與前身同是一法體空見與有見並在一
心中此心若也無空有諸見當何在一切諸
心數其義亦如是是故心生諸法生心滅諸
法滅若得無心定無生亦無滅

持法諸邊是正用平等簡法是論釋爲四句
義物體本無名而人彊立名立名將作有其
物便爲有此有是人名非是物自名深觀彼
物體實地本無名何者將言以言物物處本
無言其物彼人言言處復無物
有法無法（相因而生）有無法（和合而成）非有法非無法
（反之而名）非有無法（反合而名）
正性處之實無所有（內外俱空而法非無）無時無有有
無法從何名有時無無有有法從何生二法
不同處云何和合成若有有無法可許非有○
○非無成有無既也破非有非無破二法既也
破云何和合名出諸名相而入真空真空亦
空而非非無也
空法不空不空法不空有法不有不有法不
有空法豁爾不可言其空若言空者還成有
相不空而有有則有礙
合法不合不合法不合合法常爲一一法未
曾合不合法常二二法豈名合
從一至二相因生至二一滅相因滅
一物生法者不假和合成多物生法者其法

應多成
言空之時若有有有不名空言空之時若無
有有無空亦無云何得名空言有亦如此有
無是相因有有則有無（有分別空）有無是相違無
時無有有無無亦無（無分別空）前後是相隨前
言有分別後說無分別在無分別時有分別
已謝是則前謝後亦謝（真實空）有無相因生有
有無亦有無有有亦有此名橫相因各於有
無中是有是非有是無是非無此是竪相因
已上三法爲三事三事有分別離此三事即○
○是空空即無分別
開化說諸法借四相待相因以生之導之以
歸真借四相違相因以滅之
先觀思醜縷等是後存守無處等是
有異世間有不隨世有滅空異世間空異空
能感應
爲其有視故不離於世間以其不見故不在
於世間
有視有不見所以不得一即視是不見所以
不得二爲我不是一亦乃不是二爲不一不二

故所以得稱夷有一復有二一二有多少多少有高下所以不爲夷我若常住夷復失於高下我若住高下復乃失於夷若得真道之正性不住高下不住夷

心有十方分而無十方悟若有十方悟自是於天尊

即有始有無此是前後之有無即有是於無此是同時之有無

心不緣根天無氛穢根不著境地無袄塵心不住內謂之寔身不住外謂之慧

○色非是色假名爲色明知色既非空亦得名○空無名彊作名名色亦名空若也不假名無名無色空亦無無色空若住無色空是中還有受無名彊作名是法還有受有名彊無名是法亦有受有受有生滅故法無受者想行識亦復如是

色心非一故所以心觀色色心非二故實無能所觀無觀即是觀觀即是無觀定即亂亂即定不一不異

心解脫即無心無心則無知誰當知脫者心知法法處無心法法被心知心處無法二除既無增減故知無觀無法無法則心不生知無心則諸妄不起一切各定無復相須而因待者故前念滅則後念不生前念不滅亦後念不生念既不生則無有念無念則無心無識亦無有迷者覺者是故行人當須識心

法本由人起法本由人滅起滅自由人法本無起滅

因空以立義此是即空有因有以立義此是即有空

○得一以生物生竟不得一雖復不得一常在○於一中

元來有於眼欲將觀於色眼中既有色還不目見眼

心常知不常眼常見不常云何兩常中而生兩不常此二爲當一爲當異答不一亦不異既不一異亦不常斷四可爲生死不可爲正常眼色合共生見眼色離共生滅生是化生滅是幻滅既云生滅如何證真不爾但是顯非是生但是隱不是滅以不生滅故所以得證真入等若也作幻見真之與幻俱成幻若也作真見化之與真俱是真諸法實相中無幻亦無真

道物一時生物生始見道將見見道物道物逐見生元來無有見道物何嘗生

諸法先來有不應因見生諸法先來無不因捨見滅

出則有二入則無一出則有二亦有亦無入則無一非有非無非有則無有非無則無無有無二俱無云何得有一

○將言言法體取體不取言但取法體真不取○多言妄

但取其會歸不必一一曲相生說一法亦是假二法亦是假乃至十方無量法並悉是於假假中求真亦不得假外求真亦不得乃至十方無量法並悉求真無有真明知一切假即是一切真若也起言者言假復言真若也不起言無真亦無假

共時亦不動不共亦不寂動寂無二相亦復非是一一本無我合業爲我我本無心合生

為心心本無知合境為知合時既無外入有
者並悉是空空則無我無生無心無識既無
所有誰當受生滅者哉
無色界色盡故為空生空中精靈名為識識
體是空名為定定即非心名為想本聖人非
此四而歸一切物而無所歸何者不合則無
我是故離於宅因合知有我所以名為歸我
雖歸物而不將物歸是故其物有生滅而我
不生滅其我是真常而物非真常
○觀愚同是存守覺了同空一切所有法不過
見與知若於見知外更無有餘法既有見知○
知見何法只將我知知我見還將我見見我
知法若有所屬有所而不屬法若無所屬無
所而不屬
外捨身妄似冥眠內忘心法如先死
若住在色中無空而可對若住於空中無色
而可對既住而無對無由輒喚空無由輒喚
色若許輒喚者喚空亦喚色若也不許喚無
空亦無色
顯與生同際與滅同

無生者有有不常斷是身義無無不常斷是
心義有無不常斷是身心義皆先有因非無
因而得有
諸法無自性隨離合變為相為性觀相性中
無主無我無受生死者雖無主我而常為相
性將金以作釧將金以作鈴金無自性故作
釧復作鈴釧鈴無自性作花復作像花像無
自性不作復還金雖言還不還所在不離金
何曾得有還釧鈴相異故所以有生死所在
不離金故得為真常
○土中無正性能生無量器已成於器訖器更○
不能器土中之本性能生一切器器器雖不
同性皆不異土空中無正性能生無量識已
生於識訖識竟更不識空中之本性能生一
切識識識皆不同不同不異空愚中愚相空
智中智相空二空相既同無愚亦無智愚中
有愚空智中有智空二空不同名名異體亦
異勝劣亦爾當在於愚時見有智可得既也
得於智其愚又已謝愚亦既已謝其智非為
智何以故相因而得名因謝異亦謝亦無有

愚智未生之時若也空復將何物出已破之
後若也滅復將何物歸
一物不自住總物得常住總物常無常一物
不獨常
將人以磨鏡鏡明非人明因經得悟道人悟
非經悟體用不相是何者體非用用非體諦
而觀之動體將作用其用會是體息用以歸
體其體會是用存之有四忘之無一
了知無知同無知如此無知與末了無知同
○相若同有識處隨識而起名識多名亦多識
少名亦少若也無有識無相亦無名亦無於○
無名道其非是門此方因見得若道真是門
他方復不喚如此之異喚未知欲何依答言
一時依又云若言一時依其道即有二其道
若有二乃有於三者此則為無窮此法若無
窮此法是生滅生滅則非道所以此二不可
依隨方起見其方既多其名亦多諦觀其體
而實不多若言不多應常是一若常是一不
遍諸方之名答云此法非一多而能應一多
各由起見故而體常不住一物亦非不住物

各由見者而見多一性體解脫故非多一見若屬於眼無色處能見見若屬於色無眼處應見見若屬色復屬眼合時應當有二見若也見時無二者明知眼色不能見若即於二者應當有二見若捨於二者應當無一見云何復一見一見色之時始名眼有知之時始名心若使無知無色時不名於心眼

瞋喜無自性迴緣即乃生生法無自性捨遝即復滅是故瞋喜如幻化能了幻化空瞋喜自然息又問瞋喜在身內瞋喜在身外瞋喜

○若在內此身常瞋喜若在外元來不關身云何得瞋喜非外非內發生於寘非寘非內外發生於遇緣非緣不離緣瞋喜如幻化雖化未嘗不瞋喜如此瞋喜與天地共共即爲大身此並是意生身意想如幻化即是性生身其性如虛空即是無生身無則無生身無身則是無瞋喜此則無物亦無道而有幻化等是名爲自然自然而然不知所以然

○一法無自性復因內外有有復無自性因一因內外因又無自性非一非內外化生幻滅自然而爾

人心之正性能應一切法能生一切知能運一切用而本性無增減諭如對境有喜怒正性應之生喜怒對境有去來正性無去來若無有正性怒性則不生怒雖因正生然怒非是正以怒非正故怒滅正不滅以正不滅故所以復至喜若無於正性其喜則不生喜雖因正生然喜非是正以喜非正故喜滅正不滅若云怒獨滅於前喜獨生於後者喜怒則

○兩心前後不相知云何在喜時而復能念怒以能念怒故喜怒同一性故喜時即是怒滅怒滅即是喜生動時即是寂寂時即是動動即是神力不共法正性之變通

○心中無喜怒境中無喜怒心境相對時於中生喜怒二處既各無和合若爲生當其妄生時二處不生增二處既不增和合云何生於中有生者此生如夢幻化生而幻滅二生各不知不知而有生此生是阿誰若離此等法無聖亦無凡此等法既幻凡聖亦如幻幻法不曾斷所以是不空不曾不是幻所以是不有

先相因生諸法次相違滅諸法後泯二相入真空相因以爲言因無而有有有無亦有無有有亦有相違以爲言有時無有無無時無有有就無以爲言一無二亦無何故得有時就有以爲言一有二亦有何故得相違舉遇以明見獨住二時以相違舉見以明來所以違時一滅二亦滅

煩惱空故不可得至道空故不可得二相俱是空空相無分別

以其迷見故即爲煩惱以其悟見故即爲至

○道煩惱不可得還是煩惱空至道不可得還是至道空二空不同名名異體亦異優劣亦爾又言對二有二故所以言其異若合二以爲一其一非道一亦非煩惱一

○真妄二事四言說之以顯於真性四言即是妄法性即是真因言以顯性此性從言生即言非正性離言無正性此性非是言此性不離言即妄亦非真離妄亦無真由妄得真故此真不離妄真妄是同時真妄既同時凡時即是聖何假更脩習真妄若不同其真在妄

外若許在妄外脩凡不成聖何假更脩習爲起二見故言真復言妄於法實性中不有真妄故不可言同時不可言異時同異既不可是名出諸邊於中非無法雖然有於法有法非諸邊是故得解脫

道體如鏡明不間色亦不執色其色變改去來而鏡體不動

衆生隨起知見而生心隨造善惡而成業不造則業滅不知見則心亡心亡則後念不生業滅則因亡果盡

玄珠錄卷下

雲宮法語序

別九

萬形皆有弊惟道獨不朽人之在天地間斯道之寄也有命焉有性焉天命之謂性率性之謂道也天下無二道豈有二性命哉危微精一見於大舜之戒禹恒性習性明性節性見於湯尹周公之格言夫子贊易曰各正性命則性與命並言之矣然觀夫子罕言命與仁而性與天道不可得聞性命之學非深造者不能貫通也至曾思孟之相傳性命之學愈著而愈詳儒者以養性率性爲先知命立命爲務故功極於贊化育參天地彼道釋明心見性修命復命至於妙有真空與道合真道釋性命之學亦不能泯滅也後世流弊儒以文章沽爵禄道釋以禍福誘愚庸躬行踐履之間鮮有出於性命之正者況三綱五常道之大原天命民彝庸有未盡豈所以爲道哉聖明之朝作之君師吾儒之道尊勸益加道釋二氏不廢崇奬期天下咸歸於道泰和盛治家稷契而人皐陶無上等正覺釋老中之功用於是談性命者多矣然而未得其歸一之要余倣之經傳類而編之吾儒之道由正心誠意而得佛老之道亦由正心誠意而得也人欲盡淨天理流行即一念不生全體自見之大機括大而化聖而神捨是非吾所謂道非吾所謂性命名其集曰雲宮法語道書謂偃息雲宮黄房之內即心齋坐忘之時究竟斯道庶乎瞻前忽後無時不然仰不愧而俯不怍豈徒虛無空寂之謂性命云大德戊戌秋績水虛夷子靜安汪可孫序

雲宮法語卷上

續水虛夷子靜安汪可孫纂

先天品第一

原天地未判之始有太易有太初有太始有太素太易者未見氣者也太初者氣之始也太始者形之始也太素者質之始也氣形質具而未相離乃謂之混沌混沌既判乃開天地老子曰有物混成先天地生道經曰太上至真無極大道度人經曰上無復祖唯道爲身又曰元始祖炁周濂溪曰無極而太極又曰無極之真康節曰若論先天一事無程子曰人生而靜已上不容說無極則不容言亦無體段之可名才說已不是

後天品第二

易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦闔戶謂之坤闢戶謂之乾一闔一闢謂之變乾陽物也坤陰物也乾爲天稱父坤爲地稱母陰陽合德而剛柔有體以體天地之撰一陰一陽之謂道故曰精氣爲物周子曰二五之精妙合而凝二氣交感化生萬物生生而變化無窮穀梁曰獨陰不生獨陽不生參合而生素問曰天地者萬物之父母陰陽者血氣之男女生育者人倫之本故陽內陰外陰含陽胎而男形成陽外陰內陽含陰胎而女形成九章經曰人之受生於胞胎之中三元育養九炁結形九月神布炁滿能聲聲尚神具九天稱慶於是而生般若經曰色身又曰胎生卵生濕生化生（六祖曰卵生迷性胎生習性濕生隨邪性化生見趣性）子夏曰商聞易之生論及萬物鳥獸昆蟲各有奇偶氣分不同而凡人莫知其情唯達德者能原其本焉天一地二人三三如九九九八十一一主日日數十故人十月而生（陽從奇故日數十甲至癸）八九七十二偶以從奇奇主辰辰爲月月主馬故馬十二月而生七九六十三三主斗斗主狗故狗三月而生六九五十四四主時時主豕故豕四月而生（斗次日月故以主斗）四九三十六六爲律律主鹿故鹿六月而生三九二十七七主星星主虎故虎七月而生（星二十八宿爲四方方有七度七主星）二九一十八八主風風爲蟲故蟲八月而生（風之類盡於八九蟲爲風風爲蟲）其餘各從其類鳥魚生陰而屬於陽故皆卵生魚游於水鳥游於雲故立冬則燕雀入海化爲蛤蠶食而不飲蟬飲而不食蜉蝣不飲不食萬物之所以不同介鱗夏食而冬蟄（介甲蟲也）齕吞者八竅而卵生（鳥屬）齟齬者九竅而胎生（九竅人及獸屬）四足者無羽翼戴角者無上齒無角無前齒者膏無角無齒者脂（淮南取此又曰無角者膏而無前有角者脂而無後）晝生者類父夜生者似母是以至陰主牝至陽主牡敢問其然乎孔子曰吾昔聞老聃亦如汝之言子夏曰商聞山書曰地東西爲緯南北爲經山爲積德川爲積形高者爲生下者爲死丘陵爲牡谿谷爲牝蚌蛤龜珠與日月而盛虛（月盈則蚌珠之屬滿月虧則虛）是故堅土之人剛弱土之人柔壚土之人大沙土之人細息土之人美秏土之人醜（秏耗字息土細緻迮土蟲跡者也）食水者善遊而耐寒食土者無心而不息（蟥屬不氣息也）食木者多力而不治（血氣不治淮南子曰多力而弗戾亦不治之貌）食草者善走而愚食桑者有緒而蛾食肉者勇毅而悍食氣者神明而壽食穀者智慧而巧不食者不死而神故曰羽蟲三

百有六十而鳳爲之長毛蟲三百有六十而麟爲之長甲蟲三百有六十而龜爲之長鱗蟲三百有六十而龍爲之長倮蟲三百有六十而人爲之長此乾坤之策也乾天坤地

魯哀公問於孔子孔子曰人始生而有不具者五焉目無見不能食不能行不能言不能化及生三月而微煦瞳人也然後有見八月生齒然後能食三年顋合然後能言十有六而精通然後能化陰窮反陽故陰以陽變陽窮反陰故陽以陰化是以男子八月而生齒八歲而齔女子七月而生齒七歲而齔十有四而化一陰一陽奇耦相配然後合道化成性命之端形於此也公曰男子十六精通女子十四而化則可以生矣

簡狄吞玄鳥遺卵生契姜原履巨人跡恍而戢之身動如孕居期生后稷

天地初分一炁生元始二炁生元皇三炁生老君而爲化主在天爲萬天之主降世爲百王之師在星曰天皇大帝在教曰太上老君老君之生其母剖左腋而生頭已白矣又曰八十一化出世間

實錄曰初顏氏禱於尼丘山而生孔子孔子生而首上圩頂如尼丘山因名丘字仲尼是夕有二龍繞室五老降庭五老者五星之精也顏氏之房聞奏鈞天之樂未生時有麟吐玉書於闕里其文曰水精之子繫衰周而素王顏氏異之以繡紱繫麟角信宿而麟去

普曜經曰釋迦兜率天降神於西域迦維國淨飯王宮摩耶夫人剖右脇而生

漢武帝皇子弗陵生沙間趙倢伃居鉤弋宮姙身十四月生上曰聞昔堯十四月而生今鉤弋亦然命曰堯母門

孝經曰天地之性人爲貴玄靈經曰人身難得周子曰人爲萬物之靈

玄武經曰真武神母夢吞日光覺而有孕二十四箇月而生

宋楊文公祖夢有人言武夷君托化及大年生乃一卵形剖之爲一鸛雛紫毛被體貯而棄之江濱其叔父異之追而至於江化成嬰兒歸而撫之後爲光祿丞

夏后氏之衰後宮人處室感龍漦而孕是生褒姒以亂天下

楚詞曰女岐無夫而生九子九子母也

凡此類非一畧舉數端可以見稟天地之秀氣宿胄不凡聖賢之質也稟惡濁不正之氣爲愚爲凶爲妖孽矣

宋曹彬後封武惠王方一周歲風俗有試周之事其家以玩好寶玉飲食之類排列滿前抱王觀之王獨左手持干戈右手取俎豆其後爲趙太祖平江南

○夫人自一歲好惡之情生焉然於其不能言不能行之際所謂好惡乃赤子純一無僞之真及其既長也好惡之情不合於公者多矣

養生品第三

老子曰人有大患唯吾有身及吾無身吾有何患素問曰男女必當其年男子二八精氣溢瀉必三十而娶女子二七天癸至必二十而嫁欲其二氣充實則孕而育育而壽古者是以上壽多百二十歲

今人之患在婚嫁之早男未二十女未十五而已嫁娶真元早喪矣及其長也又不知補損之方譬如一燈其中所注之油即賦予之元氣器之大小數之短長然燈於無風之地而又加愛護則燈可久盡則滅然燈於當風膏油易涸且致暴滅之患人之命賦壽夭亦猶是也

哀公問孔子曰知者壽乎仁者壽乎孔子曰人有三死而非其命也已自取也夫寢處不時飲食不節勞逸過度者疾苦殺之居下位而上干其君嗜慾無厭而求不止者刑共殺之以少犯衆以弱侮强忿怒不類動不量力兵共殺之此三者死非人命也人自取之若夫智士仁人持身有節動靜有義喜怒以時無害其性得壽宜乎

廣成子與黃帝曰無勞爾形無搖爾精乃可長生左氏曰天有六氣降生五味發爲五色徵爲五聲淫生六疾六氣者陰陽風雨晦明也分爲四時序爲五節過則爲災陰淫寒疾陽淫熱疾風淫末疾雨淫腹疾晦淫惑疾明淫心疾鄉黨篇載孔子十不食孟子曰食之以時用之以禮又曰見其生不忍見其死聞其聲不忍食其肉是以君子遠庖廚也

夫飲食起居養生之大要故聖人罔有不欽焉蓋飲食之問五味不宜過過則爲傷矣爽口味多須作疾是也而勞心勞力者傷四肢血氣焉皓齒蛾眉伐性之斧甘脆肥鮮腐腸之藥故人在戒殺以積德節飲食省嗜慾又省疾延年也

修養家寫五臟之有餘噓肝呵心呬肺呼脾吹腎補五臟之不足則隨臟吸之

元始太玄經曰喜怒損性哀樂損神損性則害生故養性以全氣保神以安身氣全體平心安神逸全生之訣也

黃帝謂岐伯曰夫人者受天地之氣以生之來也謂之精精之遷謂之靈靈之發也謂之神神之化也謂之鬼鬼隨神往來謂之識並精出入謂之魄主榮積鬼謂之心心有所從謂之情情有所屬謂之意意之有所指謂之志志有所憶謂之思思之有所遠慕謂之慮慮而事成謂之智智者盡此諸見者焉蓋精神鬼魄意情智見識之爲用

孫真人曰髮宜多櫛齒宜數叩液宜常咽氣宜常鍊精宜常在

抱朴子曰天靈一穴乃萬神朝宗之所得一而萬事畢莊子謂之見獨黃帝謂之呼吸精氣獨立守神太上謂之寂兮寥兮獨立而不改周行而不怠獨者一也所謂守一以資神依神以守一夫守一者可與天地相畢壽命無窮

老子道德經曰知其白守其黑又曰歸根曰靜靜曰復命是也玄一者是我之元命真人生而守之守之極靜得之守之不復去矣

黃庭經曰玄元上一魂魄鍊一之爲物顏卒見須得至真乃顧眄至忌死氣以穢賤

論曰人之生從虛無而有所以神化氣氣化精精是有形用之之道智者不施於外而施於已則精復化爲氣氣復化爲神鍊神合道復歸虛無之妙此歸根復命之方修真養命之術孟子曰夭壽不貳修身以俟之所以立命

也知命者不立乎巖牆之下
孔子曰五十而知天命不知命無以爲君子
也劉子曰民受天地之中以生所謂命也
易曰窮理盡性以至於命又曰聖人之作易
也將以順性命之理又曰君子行法以俟命
居易以俟命
魯哀公問於孔子曰人之命與性何謂也子
曰分與道謂之命
內觀經曰從道受生謂之命
孟子曰口之於味目之於色耳之於聲鼻之
於臭四肢之於安佚性也有命焉君子不謂
性也（程子曰五者之欲性也然有分不能皆如其願是命）
此命是言賦予之理

雲宮法語卷上

雲宮法語卷下

續水虛夷子靜安汪可孫　纂

明善品第四

書曰人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥
中孟子曰大人者不失其赤子之心（純一無僞之謂）
也大學曰正心者身有忿懥則不得其正有
所恐懼則不得其正有所好樂則不得其正
有所憂患則不得其正心不在焉視而不見
聽而不聞食而不知其味此修身在正其心
孟子曰操則存舍則亡出入無時莫知其鄉
唯心之謂與又曰我四十不動心又曰養心
莫善於寡慾又曰學問之道無他求其放心
而已
斗經釋曰人之運心於外則神遊而逝定心
於內則神安以和一切善惡亦存乎心心者
神明之府行藏動息善惡之事欲萌悉知之
人之妄心可不息乎又曰人之元辰外寄於
目內藏於心目則外視於萬物心則內馳於
萬機心目所馳神亦奔競故謂之元辰驛馬
馳事而不息人能收心復照存玄靈於一已
則卻走馬以糞
楞嚴經曰如來常說諸法唯心所造一切因
果因心成體張無盡曰了此妄心即是清淨
佛性虛靜心戒曰心者萬法之宗九竅之主
以其越古今而不壞故曰真如一念萌動於
內六識流轉於外不趨乎善則趨乎惡
清靜經曰既有妄心則驚其神既驚其神則
著萬物既著萬物則生貪求既生貪求則是
煩惱定觀經曰覺心起即滅滅即除惟滅動
心不滅照心但凝空心不凝住心
金剛經曰過去心不可得現在心不可得未
來心不可得（六祖曰妄心是真心上影子經云汝身汝心皆是妙明性中所現之物知諸心之非心則知心之體若安心則有過現未來真性則寂然不動）
已上言心
橫渠曰心統性情又曰虛靈不昧便是心此
理具足無少欠闕便是性隨感而動便是情
又曰由太虛有氣之名由氣化有道之名合
虛與氣有性之名合性與知覺有心之名靈
底是心實處是性湯誥曰惟皇上帝降衷于
下民若有恒性伊尹曰習與性成祖伊曰不

虞天性孟子道性善全說理中庸曰天命之謂性帶人物而言有天命須是有此氣方能承當得此理無此氣則此理如何頓放程子曰論性不論氣不備論氣不論性不明近思錄言心一也有指體而言寂然不動有指用而言感而遂通朱子曰靜而常覺動而常正心之妙也寂而感感而寂孔子言性近習遠孟子言盡心知性存心養性事天孟子曰仁之於父子義之於君臣禮之於賓主智之於賢者聖人之於天道命也有性也君子不謂命

○易曰窮理盡性以至於命又曰聖人之作易○也將以順性命之理魯哀公問於孔子曰人之命與性何謂也形於一謂之性人各受陰陽以剛柔之性故曰形於一內觀經曰自一稟形謂之性朱子曰性是太極渾然之體初不可以名字言

已上言心性

前諸條目儒家言存心養性道釋言明心見性儒以實理爲性見之行事者也道釋以自然無爲爲性者也愚謂道釋之言性乃未發之中儒者之言性發而皆中節之謂見性之謂道猶見性之謂見佛也佛之言訓覺是殆非以泥木所塑造之謂佛也

持用品第五

顏淵曰舜何人也予何人也有爲者亦若是子曰知而弗爲不如勿知華嚴經曰我不輕於汝等汝等皆當作佛佛西方聖人之稱也六祖曰不悟者爲衆生爲凡夫悟者名佛佛訓大覺之稱人受天地之氣而生同有此善然覺有先後後覺者必放先覺之所爲乃可明善而復其初斯言至矣聖人生知安行不倦於○學賢者學而知之亦欲强行困而不學民○斯爲下

曾子三省忠恕一貫君子九思三畏三戒顏子克復四勿孔子絕四絜矩慎獨皆所當平日持用工夫

誠意毋自欺也一者誠而已無妄之謂誠不欺其次矣康節曰先天主乎誠至誠可以通神明不誠則不可以得道誠者主性之具無端無方者也至誠之道可以前知曰在我無一毫私僞故常虛明自能見得誠者天之道誠之者人之道誠者不勉而中不思而得從容中道聖人也誠之者擇善而固執之也自誠明之謂性自明誠之謂教誠則明明則誠唯天下至誠爲能盡其性可以贊天地之化育與天地參又曰唯天下至誠爲能化誠者物之終始不誠無物至誠無息不息則久悠久無疆唯天下至誠爲能經綸天下之大經立天下之大本知天下之化育夫焉有所倚大經五品之人倫大本所性之全體聖人極誠無妄自然功用豈有所倚著於物而後能

詩云維天之命於穆不已蓋曰文王之所以○爲文也於乎丕顯文王之德之純純亦不已○又曰穆穆文王緝熙敬止易曰天行健君子以自强不息湯之盤銘曰苟日新日日新又日新回之爲人擇乎中庸得一善則拳拳服膺而弗失道不可須臾離可離非道也

太極老君與傳先生木鑽在焦山石室使穿一石盤可五尺積四十九年而石穿

孟子曰一日暴之十日寒之未有能生者

先儒曰敬之一字聖學之所以成始而成終也程子以主一無適言敬又曰至誠無

息誠者真實無妄也蓋人心易於散慢若不立箇規矩維持之常常提警則放逸而無所歸惟主一惟至誠所以成始成終愚謂人患於作輟佛教亦謂之斷常譬如蒸砂終不成飯禪家之常惺惺法必念念相續故云勇猛精進不退轉亦說得好與儒者之主一無息同此機也誠敬不可斯須去身

造微品第六

○華嚴頌曰色身非是佛音聲亦復然亦不離色身見佛神通力莊子曰君子尸居而龍見淵默而雷聲神動而天隨從容無爲

廣成子曰至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默無視無聽抱神以靜形將自正必淨必清寀多心經曰照見五蘊皆空昇玄經曰清淨六根斷除邪障得道經曰心目內觀真悉所有清淨光明虛白晃耀又頌曰杳杳冥冥清淨道昏昏默默太虛空體性湛然無所住色心都寂一真宗本行經曰諸念不生萬緣頓息塵沙惡業隨念消散一切天魔自然殄滅清靜經曰人能常清靜天地悉皆歸又曰無無既無湛然常寂寂無所寂慾豈能生慾既不生即是真靜常應常靜常清靜矣

道德經曰眾人熙熙如登春臺如享太牢我獨泊兮其未兆如嬰兒之未孩又曰專炁致柔能嬰兒又曰復歸於嬰兒

張無盡曰無得之得名眞得無說之說乃眞說虛卞禪師曰大乘之法心無罣碍得大自在作而無作爲而無爲此所以爲聖明賢

○詩曰上天之載無聲無臭至矣川老頌曰見色聞聲世本常一重雪上一重霜君今要見黃頭老走入摩耶腹內藏

此返本還元之學迴光返照之機深入於忘光絕照至矣

神化品第七

洪範九五福曰考終命易曰易與天地準是故知幽明之故原始反終知死生之說

魯哀公問於孔子子曰化於陰陽象形而發謂之生生化無窮數盡謂之死故命者性之始死者生之終也有始則必有終矣子曰未知生焉知死樂天曰死者數之終孟子曰盡其道而死者正命也桎梏而死者非正命也知命者不立乎巖墻之下書曰茲殷多先哲王在天（解曰商家多有在先明哲之王精爽在天）易曰遊魂爲變易曰知鬼神之情狀易曰窮神知化德之盛也子曰鬼神之爲德其盛矣乎視之而弗見聽之而弗聞體物而不可遺使天下之人齊明盛服以承祭祀洋洋乎如在其上如在其左右神之格思不可度思矧可射思夫微之顯誠之不可掩如此

○先儒引禮書曰諸侯因國之祭祭其國之無主後者如齊大公封於齊便是祭爽鳩氏季萴逢伯陵蒲姑氏之屬蓋他先主此國來禮合祭也如衛侯夢康叔云相奪予饗蓋衛後都帝丘夏后相亦都帝丘則都其國自合當祭不祭者寘其如此如晉侯夢黃熊入其寢門以爲鯀之神亦是此類不成說有子孫底方有感格之理便使其無子孫其氣亦未嘗亡也如今祭勾芒他更是遠然既合當祭他便有此氣要之通天地人只是這一氣所以

說洋洋乎如在其上如在左右虛空偪塞無非此理自要人看得活

晦庵朱文公曰口鼻之噓吸爲魂耳目之精明爲魄陽魂爲神陰魄爲鬼其在人也陰陽合則魄凝魂聚而有生陰陽判則魂升爲神魄降爲鬼以往來言則來者方伸而爲神往者旣屈而爲鬼二氣之分一氣之運故孔子祭義曰氣也者神之盛也魄也者鬼之盛也鄭氏注曰氣呼吸出入者也耳目之聰明爲魄然則陰陽未可言鬼神陰陽之靈乃鬼神也魄者形之神魂者氣之神魂魄是形氣之精爽謂之靈前夜因說箇修養人死時衝突知得焄蒿之意甚切謂其氣襲人知得悽愴之意分明漢武李夫人祠云其風肅然今鄉村有衆戶還賽祭享或有肅然如陣風俗呼爲旋風即此意今時惡氣中人使人恐懼悽愴此爲物之精爽也天道流行發育萬物人得之以有生氣之清者爲氣氣之濁者爲質知覺運動陽之爲也形體陰之爲也氣爲魂體爲魄釋氏以性爲魂幻爲魄高誘淮南子注曰魂者陽之神魄者陰之神以其主乎形氣故曰神人所以生精聚氣也人只有許多氣須有箇盡時盡則神氣歸天形魄歸地今釋氏以性爲本幻爲命縱如是也凡人將死熱氣漸微所謂魂升下體漸冷眼光落所謂魄降有生必有死有始必有終聚散者氣也若夫妖孽者是不得其死之人其氣未散鬱結而成妖

晦庵釋屈子遠遊篇曰魄不受魂魂不載魄則魂遊魄降而死又曰魂魄者譬如燒香燒出來汁子便是魄那成煙後香底便是魂魂者魄之光焰魄者魂之根蔕修鍊之士必使魂常附魄如日光載月質魄常檢魂如月質受日光則神不馳而魄不死遂能登仙遠去而上征

易曰大而化之之謂聖聖而不可知之之謂神神無方而易無體

雲宮法語卷下

華陽陶隱居集卷上　尊一

昭臺弟子傅霄編集
大洞弟子陳楠校勘

江總序

昔劉向通古今之學馬融見天下之書京房察風雨之占裴楷曉陰陽之術子政傷於簡易季長敝於驕侈君明遂不旋踵公矩纔免極誅鮮有盡美之迹罕聞克終之譽若夫德行博敏孔空四科經術深長鄭門六藝丹陽陶先生備斯矣至知紫臺青簡緑帙丹經玉版秘文瑤壇怪牒靡不貫彼精微殫其旨趣蓋非常之絶伎命世之異人焉文集缺亡未有編録門人補輯若逢遼東之本好事研搜如誦河西之篋奉勑校之鉛墨緘以緹緗藏彼鴻都副在延閣

尋山誌 年十五作

倦世情之易撓乃杖策而尋山旣沿幽以達峻實窮阻而備艱聊遊心其未已方際夕乎雲根欣夫得志者忘形遺形者神存於是散髮解帶盤旋其上心容曠朖氣宇條暢玄雖

遠其必存累無大而不忘害馬之弊既去解牛之刀乃王物我之情雖均因已濟吾之所尚也若夫飛聲西嶽遨利東陵楚湘之繫吳江之矜輕死重氣名貴於身迷眞晦道余所弗承襲衣縫掖端委章甫徘徊廊廟趨翔庭宇傅氏百王流芳世緒負德叨榮吾未敢許爾乃荆門晝掩蓬戶夜開室邇夏草逕惑春苔庭虛月映琴響風哀夕鳥依簷暮獸爭來時復歷近巃尋遠壑坐盤石望平原日負嶂○以共隱月披雲而出山風下松而含曲泉○瀠石而生文草蘙蘙以拂露鹿颰颰而來群搨虛蘿以入谷傍洪澤而比清照石壁以端色攀桂枝而齊貞亟扈蘭而佩蕙及春駃之未鳴且含懷以屏忝待惠風而舒情乃乘興而逐往遵巖路以遠遊竒天維而漂思儆恍惚而莫求眺回江之淼漫眩疊嶂之相稠日斜雲而色黛風過水而安流觸欹巖而起巘值瀾達而成洲石孤聳而獨絕岸懸天而似浮緣歷道其過半魂眇眇而無憂悟伯昏之條宕躡千仞而神休遂乃淩巖峭至松門背通林面長源右聯山而無際左憑海而齊天竹泫泫以垂露柳依依而迎蟬鷗雙雙而赴水鷺軒軒而歸田赴水兮汎濫歸田兮翱翔此翔濫之足樂意斯齡之不長悼菌蟪之危促羨靈椿兮未央雖鵬鷃之異類託逍遥乎一方願斂衽以遠訴思松朝而陳辭至赤城兮一憩遇王子而宿之仰彭涓兮弗遠必長年兮可期及榆光之未暮將尋山而採芝去採芝兮入深澗深澗幽兮路窈窕窈窕路兮終無曙深澗深兮未曾曉高松上兮亟停雲○低○蘿下兮屢迷鳥鳥迷蘿兮續紛雲停松兮欲紛紛停雲遊兮安泊離鳥棲兮索群嗟群泊其無所思參差而誰聞既窮目以無閔先生去世後久無人編錄文集至陳武帝貞明二年勑令侍中尚書令江總始撰文集先生以梁大同二年解駕至是五十三載矣文章頗多散落問漁人以前路指示余以蓬萊曰果爾以尋山之志餔爾以招仙之臺就瀛水以通懷謂萬感其已會亦千念而必諧竟莫知其所躋反無形於寂寞長超忽乎塵埃

水仙賦

淼漫八海汯泊九河中天起浪分地瀉波東卷長桑日窟西斡龍築月阿廼者潼關不壅石門已開導江出漢浮濟達淮漳渠水府包山洞臺娥英之所游往琴馮是焉去來或窮髮逸鵬咸池浴日隨雲濯金縈之泝追霞採建木之實弄珠於淵客之庭卷綃乎鮫人之室此眞負矣至於碧巖無霧綠水不風飛軒紛鳳游軿駕鴻上朝紫殿還覲青宮進麾八老顧拂四童拊洞陰之磬張玄圃之璈酌丹○穴之酎薦麟洲之餚安期奉棗王母送桃○錦○旌麗日羽衣拂霄又其英矣及秋水方至層濤架山各巡封隩來賚王言選奇於河侯之府出寶於驪龍之川夜光燭月洪貝充轅亦其瓌矣若夫層城瑤館縉雲瓊閣黃帝所以觴百神池塗山石帳天后翠幕夏禹所以集群臣也岷嶓交錯上貫井絡穹漢硱磳橫帶玉繩浸湯泉於桂渚涌沸盤於金陵崩沙轉石驚湍走沫絕壁飛流萬丈懸瀨奔激芒碭之間馳鶩壺口之外逮乎璇綱運極九六數翻用謀西漢受事龍門少周如後初會媯前

平陰鉅鹿再化爲淵清河渤海三成桑田撫二儀以惻愴哀萬兆以流漣僉自安於蝣晷緬無羨於鵠年皆松下之一物又奚足以語仙嗟手循有生之造物固莫靈於在人寧不踵武於象帝入妙門而自賓苟淪形於無曉與蟪蟻而爲塵亦有先覺之秀獨往之英窺若士於蒙穀求呂梁於石城從務光於砥柱索龍威於洞庭迎九玄於金闕謁三素於玉清更天地而彌固終逍遙以長生

華陽頌

○樞域

河篇徵往冊孔記昭昔名三宿麗天序兩金標地英○

質象

宅無乃生有在有則還空靈構不待匠虛形自成功

形位

總神列三府分除交五便陰蹕迎夜晢晨精望曉懸

標貫

南峯秀玄鼎北嶺橫秦壁表裏玉沙津周廻隱輪跡

區別

左帶柳沂水右浚陽谷川土懐北切色井洲鳳門泉

迹號

郭千跱留岸姜巴亘遠蹤鶴廟或聞響別宅乃恒恭

類附

○吴居非知地越家詎隱遷樹蓋徒低蔭石竈未嘗煙○

物軌

果林鬱餘柰蔬圃蔓遺辛筴芝可燭夜田泉常瀞塵

遊集

降轡龜山客解駕青華童寢宴含真館高會蕭閑宮

才英

清歌翔羽集長嘯歸雲飄子絃有逸調空談無與言

學稟

標舍雷平下立靜連石陰上道已沖念飛華當軫心

業運

濟神既有在去留從所宜心迹何用顯冥迹自相知

挺契

方隅游瓊刃華陽棲隱居重離儒或似七元乃扶胥

機萌

○號期行當滿亥數未終丁迨及唐承世將賓來聖庭○

誠期

刋石玄窻上顯誠曲堦門動靜顧矜録不負保舉恩

授陸敬游十賚文

隱居先生遣總事弟子戴坦秉策執簡膝授前學弟子吴郡陸敬游建連石之邑爲棲靜處士策文曰

咨爾敬游昔我紆紱帝闈侍笏梁席雖迹混

教塗而心標逸境芝田之想無忘曉夜濠潁之志歲月以深至德有隣雲風相會爾之來矣爰移兩春於是褫帶青墀挂冠朱闕攜手東驅創居茲嶺脉潤通水徙石開基登崖斵幹越壟負卉筋力盡於登築忝血疲乎趨走肌色憔悴不以暴露爲苦心蒐空慊寧顧飢寒之弊棟宇既立載離霜暑于時七稔經始甫訖令日之安爾有勤焉君子不獨居其榮仁人必與物同泰是用邑爾長阿北阪積金山連石之鄉方七十步澗水屬焉茂爾嘉業

○永爲華陽上賔爾其蒞之一右

○爾以專慤爲性恬淡爲情質直居本況重樹志不邀世才高謝接俗權謀詭譎非意所欲今故賚爾爲棲靜處士可謂因德立號克終斯美二右

爾基架館境營獲援域堂壇宏敞棲路通巖官私行止並有棲憩繕築之勞莫匪爾力令故賚爾四霤飛軒㢠廊側屋可以安身靜卧顯祗遐福三右

爾奉上惟勤接下以惠稼穡艱難備嘗勞苦貨植之宜允贍糧服手足胼胝未獲告休擲沐風雨於焉猶切今故賚爾蒼頭一人厥名多益可以傳代薪木省息劬劇四右

爾族惟舊緒身忝邦聞道雖一貫事望宜分今故賚爾銅鐵如意可以麾對賔僚即名立事五右

爾崇教惟善法無偏執器服表用爰寄玩習今故賚爾筇竹錫杖可以振動三界精祇憚響六右

○爾期誠玄契遐想靈風致懷所指因心則通○今故賚爾香爐二枚薰陸副之可以騰煙紫閣招感上司七右

爾澡形潔蔵餔粮既去宣道松术實資芳酳今故賚爾杯盤一具可以夕挹桂漿朝承菊露八右

爾敬事經誥遵尚模楷翰墨之用於是乎在今故賚爾大硯一面紙筆副之可以臨文寫字對真受言九右

爾真心内固清行外彰滌蕩紛穢表裏雪霜今故賚爾鍮石澡灌手巾自副可以登齋朝拜出入盥漱十右

今賚爾十事事准前史可對揚嘉策循言來理無或驕情以騫斯旨援筆申懷敢告處士

詔問山中何所有賦詩以答

山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持寄君

題所居壁

夷甫任散誕平叔坐談空不言昭陽殿忽作單于宫

○寒夜愁

夜雲生夜鴻驚悽切嘹唳傷夜情空山霜滿○高煙平鉛華沉照帳孤明寒月微寒風緊愁心絶愁涙盡人情不勝怨思來誰能忍

胡笳篇

自戾飛天曆與奪徒紛紜百年四五代終是甲辰君

上梁武帝論書啓

奉旨左右中書復稍有能者唯周喜賛夫以含心之亥實俟夾鍾吐氣今既自上體妙爲下理用成工每惟申鍾王一論於天下進藝

方興所恨臣沈朽不能鑽仰高深自懷歎慕前奉神筆三紙并今爲五非但字字注目乃畫畫抽心日覺勁媚轉不可説以酬昔歲不復相類正此即爲楷何復多尋鍾王臣心本自敬重今者彌增愛服俯仰悦豫不能不以啓適復蒙給二卷伏覽標帖皆如聖旨既不顯垂允少留不能久停已就摹索者一段未畢不赴今信紙卷先已經有兼多他雜無所復取亦請條俱了日奉送兼此諸書是篇章體臣今不辯復得修習唯願細書如樂毅論○太師箴例依倣以寫經傳永存冥題中精要而已

梁武帝答書

近二卷欲少留差不爲異紙卷是出裝書既須見前所以付耳無正可取備於此及欲更須細書如論箴例逸少迹無甚極細書樂毅論乃微麤健恐非眞跡太師箴小復方媚筆力過嫩書體乖異二者已經至鑒其外便無可付也

上梁武帝啓

樂毅論愚心近甚疑是摹而不敢輕言今旨以爲非眞竊自信頗涉有悟箴吟賛過爲論弱許靜素段遂蒙永給仰銘矜奬益無以喩如此書雖不在法例而致用理均背間細楷兼復兩翫先於都遇得飛白一卷云是逸少好跡臣不嘗別見無以能辨唯覺勢力驚絶謹以上呈於臣非用脱可充閣願仍以奉上臣昔於馬澄處見逸少正書目録一卷澄云右軍勸進洛神賦諸書十餘首皆作今體唯急就篇二卷古法緊細近脱憶此語當是零○落已不復存澄又云帖注出裝者皆擬賚諸王及朝士臣近見三卷首帖亦謂已久分本不敢議此正復希於三卷中一兩條更得預出裝之例耳天旨遂復頻給先卷下情益用悚息近初見卷題云二十三四已欣其多今者賜書第至二百七十悦訝無已天府如海非一瓶所汲量用息心前後都已蒙見大小五卷於野拙之分實以過幸若非殊恩豈可觖望愚固本博涉而不能精昔患無書可看乃頋作主書史晚愛隸法又羨典掌之人嘗言人生數紀之内識解不能周流天壤區區隹充恣五欲實可耻愧毎以爲得作才鬼亦當勝於頑仙至今猶然始欲翻之自無射以後國政方殷山心歎黙不敢復以虚閑塵觸謹於此題事故遂成煩黷伏願聖慈照録誠慊

梁武帝答陶隱居論書

又省別疏云故當宜微以著賞此既勝事雖風訓非嫌云云然非所習聊試略言夫運筆邪則無芒角執手寛則書緩弱點掣短則法○擁腫點掣長則法離澌畫促則字横畫疎則形慢拘則乏勢放又少則純骨無媚純肉無力少墨浮澁多墨笨鈍比並皆然任之所之自然之理也若抑揚得所趣舍無違値筆連斷觸勢峯鬱揚波折節中規合矩分間下注濃纖有方肥瘦相和骨力相稱婉婉曖曖視之不足稜稜凛凛常有生氣適眼合心便爲甲科衆家可識亦當復貫串耳六文可工亦當復由習耳一聞能持一見能記且古且今不無其人大抵爲論終歸是習程邈所以能

變書體爲之舊也張芝所以能善書工學之積也既舊既積方可以肆其談吾少來乃至不嘗盡甲子無論於篇紙老而言之亦復何謂正足見嗤於當今貽笑於後代遂有獨冠之言覽之背熱隱眞於是乎累眞矣此直一藝之工非吾所謂勝事此道心之塵非吾所謂無欲也

又上梁武帝論書啓

一一卷中有雜迹謹疏注如別恐未允愚衷并竊所摹者亦以上呈近十餘日精慮愫悸○無寧涉事遂至淹替不宜復待填畢餘條並非用唯叔夜威輦二篇是經書體式追以單郭爲恨伏按卷上第數甚爲不少前旨唯有四卷此似是宋元嘉中撰集當由自後多致散失逸少有名之迹不過數首黄庭勸進像讚洛神此等不審猶有存否

第二十三卷（今見有十二條在別紙）按此卷是右軍書者唯有八條前樂毅論書乃極勁利而非甚用意故頗有壞字太師箴大雅吟用意甚至而更成小拘束乃是書扇題屏風好體其餘五片無的可稱臣濤言一紙（此書乃不惡而非右軍又不識誰迹又似是摹）給事黄門二紙治廉瀝一紙（是子敬書亦似摹跡）後又治癧貍骨方一紙（是子敬書亦是摹跡）

右四件非右軍書

第二十四卷（今見有二十一條在華一）按此卷是右軍書者唯有十一條（並非甚合迹兼多漫抹於摹起難復委曲）（十二）前黄初三年一紙（是後人學右軍）繆襲告墓文一紙（是許先生書）抱懷憂痛一紙（是張澄書）五月十一日一紙（是摹王珉書被函）尚想黄綺一紙遂結滯一紙（凡二篇並後人所學甚拙惡）不復展一紙（是子敬書）便復改月一紙（是張翼書）五○月十五日繇白一紙（亦是王珉書）治欬方一紙（是謝安書）

右一十條非右軍書

伏恐未垂許以區別令謹上許先生書任靜書如別比方即可知王珉張澄謝安張翼書公家應有

梁武帝答隱居書

省區別諸書良有精賞所異同所可未知悉可否耳給事黄門二紙爲任靜書觀所送靜書諸字相附近二紙靜書體解離便當非靜書復當以點畫波擎論極諸家之致此亦非可倉卒運於毫紙且保拙守中也許任二迹并摹者並付反

又上梁武帝論書啓

啓伏覽書前意雖止二六而規矩必周後字不出二百亦褒（華一）貶大備一言以（十三）敵便書情頗極使元常老骨更蒙榮造子敬懦肌不沉泉夜唯逸少得進退其間則玉科顯然可觀若非聖證品析恐愛附近習之風永遂淪迷矣○伯英既稱草聖元常寔自隸絕論旨所謂殆○同機神賓曠世莫繼斯理既明諸畫虎之徒當日就穀筆反古歸眞方弘盛世愚管見預聞喜佩無届比世皆尚子敬敬元未繼以齊代名實脫略海内非唯不復知有元常於逸少亦然非排棄所可黜湼而不緇不過數族今奉此論自舞自蹈未足逞泄願以所摹竊示洪遠思曠此二人皆是均思者必當贊仰踊躍有盈半之益臣與洪遠雖不相識從子翊以學往來故因之有會但既在閣恐或已應聞知摹者所採字大小不堪均調郭看乃

尚可恐筆意大殊此篇方傳千載故宜令跡
隨矣偕老美晚所奉三紙伏循字跡大覺勁
密竊恐既以言發意意則應言而心隨意運
手與筆會故益得楷稱下情懽仰實奉愈至
世論咸云江東無復鍾跡常以歎息皆竚望
中原廓清太丘之碑可就摹採令論旨云真
迹雖少可得而推是猶有存者不審可復幾
字既無出見理冒顧得工人摹填數行脫蒙
見此實為過幸又逸少學鍾勢巧形密勝於
自運不審此例復有幾紙垂旨以黃庭像讚○
○等諸文可更有出給理自運之跡令不復希
請學鍾妙仰惟殊恩

梁武帝答書

鍾書乃有一卷傳以為真意謂悉是摹學多
不足論有兩三行許似摹微得鍾體逸少學
鍾的可知近有二十許首此外字細畫短多
是鍾法令欲令人帖採未便得付來月有竟
者當遣送也

論書啓

逸少自吳興以前諸書猶為未稱凡厥好迹
皆是向會稽時永和十許年中者從失郡告
靈不仕以後略不復自書皆使此一人世中
不能別見其緩異呼為末年書逸少亡後子
敬年十七八全倣此人書故遂成與之相似
今聖旨標顯足使衆識頓悟於逸少無末年
之譏阮研聞近有一人學研書遂不復可別
臣比郭摹所得雖麤寫字形而無復其用筆
跡勢不審前後諸卷一兩條謹密者可得在
出裝之例復蒙垂給至年末間否此澤自天
直以啓審非敢必覬○

○答朝士訪仙佛兩法體相書

初梁諸朝散大夫問曰嘗竊覩仙書輒嗟欣
忘倦徒羨其文莫測其理尋七尺之體既同
稟太始俱服五常以何因緣獨超青雲而弊
金石者乎先生領神玄門學窮仙苑必有以
竭其川岸請畧闡雅説
隱居答曰至哉嘉訊豈蒙生所辯雖然試言
之若直排竹栢之匹桐柳者此本性有殊非
今日所論若引庖刀湯稼從養溉之功者此
又止其所從終無永固之期夫得仙者並有
異乎此但斯族復有數種今且談其正體凡
質像所結不過形神形神合時是人是物形
神若離則是靈是鬼其非離非合佛法所攝
亦離亦合仙道所依今問以何能而致此仙
是鑄鍊之事極感變之理通也當埏埴以為
器之時是土而異於土雖燥未燒遇濕猶壞
燒而未熟不久尚毀火力既足表裏堅固河
山可盡此形無滅假令為仙者以藥石鍊其
形以精靈瑩其神以和氣濯其質以善德解
其纏衆法共通無礙無滞欲合則乘雲駕龍○
欲離則尸解化質不離不合則或存或亡於
是各隨所業脩道進學漸階無窮教功令滿
亦異竟寂滅矣

登真隱訣序

昔在人間已鈔撰真經脩事兩卷于時亦麤
謂委密頃巖居務靜頗得恭潔試就遵用猶
多闕略今更反覆研構表裏洞洽預是真學
之理使了然無滞一字一句皆有事旨或論
有以入無或據顯而知隱或推機而得宗或
引彼以明此自非閑鍊經書精涉道數者率

然覽之猶觀海爾必須詳究委曲乃當曉其所以故道備七篇義同高品嘗聞古言非知之難其在行之意謂非學之難解學難也屢見有人得兩三卷書五六條事謂理盡紙上便入山脩用動積歲月愈久愈昏此是未造門牆何由聘其帷席試略問麤處已自茫然皆答言經說止如此但謹依存行耳乃頗復開動端萌序導津流若值智尚許人脫能欣爾感悟詢訪是非至於愚迷矜固者便徑道君何以穿鑿異同評論聖文或有自執已見○或云承舊法永無肯發對揚之懷此例不少○可爲痛心夫經之爲言徑也經者常也通也謂常通而無滯亦猶布帛之有經矣必須銓綜緯緒僅乃成功若機關疎越杼軸乖謬安能斐然成文眞人立象垂訓本不爲蒙狡設言故每標通衢而恒畧曲徑知可教之士自當觀其隅轍凡五經子史爰及賦頌尚歷代注釋猶不能辯況玄妙之秘途絕領之奇篇而可不探括沖隱窮思寂昧者乎既撰此粗立乃輙書而嘆曰若使顏玄平在此乃當知我心理所得幾於天人之際往矣如何執與言哉方將寄之於玄會耳

藥總訣序

上古神農作爲本草凡著三百六十五種以配一歲歲有三百六十五日日生一草草主一病上應天文中應人道下法地理調和五味製成醪醴以備四氣爲弗服欲其本立道生者也當斯之時人心素朴嗜慾寡少設有微疾服之萬全自此之後世僞情澆智慮日生馳求無厭憂患不息故邪氣數侵病轉深○痼雖服良藥不愈其後雷公桐君更增演本○草二家藥對廣其主治繁其類族既世改情移生病日深或未有此病而遂設彼藥或一藥以治或百藥共愈一病欲以排邪還正爲之原防故也而三家所列疾病互有盈縮或物異而名同或物同而名異或冷熱乖違甘苦背越採取殊法出處異所若此之流殆難按據尋其大歸神農之時未有文字至於黃帝書記乃興於是神農本草列爲四經三家之說遞有損益豈非隨時適變殊途同歸者手但本草之書歷代久遠既靡師授又無注訓傳寫之人遺誤相繫字義殘闕莫之是正方用有驗布舒合和

肘後百一方序

太歲庚辰隱居曰余宅身幽嶺迄將十載雖每植德施功多止一時之設可以傳芳遠裔者莫過於撰述見葛氏肘後救卒殊足申一隅之思夫生人之所爲大患莫急於疾疾而不治猶救火而不以水也今輦掖左右藥師易尋郊郭之外已自難値況窮村迥野遙山○絕浦其間枉夭安可勝言方術之書卷秩徒煩拯濟殊寡欲就披覽回惑多端抱朴此製實爲深益然尚闕漏未盡其善輙更採集補闕凡一百一首以朱書甄別爲肘後百一方於雜病單治畧爲用遍矣昔應璩爲百一詩以箴規心行今余撰此蓋欲衛輔我躬且佛經云人用四大成身一大輙有一百一病是故深宜自想上自通人下達衆庶莫不各加繕寫而究括之余又別撰効驗方五卷且論諸病證候因藥變通而並是大治非窮居所

資若華軒鼎室亦宜脩省耳葛氏序云可以施於貧家野居然亦不止如是今搢紳君子若常處閑佚乃可披於方書脫從祿外邑將命遐征或宿直禁闈晨宵隔絶或羇束戎陣城栅嚴阻忽遇疚倉卒唯拱手相看曷若探之囊笥則可庸豎成醫故備論證候使曉然不滯一披條領無使過差也

本草序

隱居在乎茅山巖嶺之上以吐納餘暇頗遊意方技覽本草藥性以爲盡聖人之心故撰而論之舊說皆稱神農本經余以爲信然昔神農氏之王天下也畫八卦以通鬼神之情造耕種以省殺生之弊宣藥療疾以拯夭傷之命此三道者歷衆聖而滋彰文王孔子彖象繫辭幽贊人天后稷伊尹播厥百穀惠被群生岐黃彭扁振揚輔導恩流含氣並歲踰三千民到于今賴之但軒轅以前文字未傳如六爻指垂畫象稼穡即事成迹至於藥性所主當以識識相因不爾何由得聞至于桐雷乃著在於編簡此書應與素問同類但後人多更脩飾之爾秦皇所焚醫方卜術不預故猶得全錄而遭漢獻遷徙晉懷奔迸文籍焚靡千不遺一今之所存有此四卷是其本經所出郡縣乃後漢時制疑仲景元化等所記又云有桐君採藥錄說其花葉形色藥對四卷論其佐使相須魏晉已來吳普李當之等更復損益或五百九十五或四百四十一或三百一十九或三品混糅冷熱舛錯草石不分蟲獸無辨且所主治互有得失醫家不能備見則識智有淺深今輙苞綜諸經研括煩省以神農本經三品合三百六十五爲主又進名醫副品亦三百六十五合七百三十種精麤皆取無復遺落分別科條區畛物類兼注詔時用土地所出及仙經道術所須并此序錄合爲七卷雖未足追踵前良蓋亦一家撰製吾去世之後可貽諸知音爾

華陽陶隱居集卷上

華陽陶隱居集卷下

昭臺弟子傅霄編集
大洞弟子陳楠校勘

許長史舊館壇碑

悠哉曠矣宇宙之靈也固非言象所傳文跡可記黙然則後之人奚聞乎含吐萬有化育羣生本其所由義歸寔昧至於形域區分性用殊品事限觀聽理窮數識者儻或可論山之高海之廣夫何故以其有容焉大天之內復有小天三十六所並拓寓地空亘涂水脉闢閩風岫通氣雲嶽此山本號句曲其下是第八洞宮名曰金壇華陽之天周迴一百五十里分置三府前漢元帝世有咸陽三茅君得道來掌此任故稱茅山具詳傳記至晉太和元年句容許長史在斯營宅厥迹猶存宋初長沙景王就其地之東起道士精舍梁天監十三年勑貿此精舍立爲朱陽館將遠符先徵定詳火曆於館西更築隱居住址十四年別創鬱崗齋室追玄洲之蹤十七年乃繕勑碑壇仰述眞軌眞人姓許諱穆世名謐字

思玄本汝南平輿人後漢靈帝中平二年六
世祖光字少張避許相諛佞乃來過江居丹
陽句容都鄉之吉陽里後仕吳爲光祿勲識
宇亮拔奕葉才明祖尚字元甫有文章機見
吳中書郎父副字仲先器度淹通風格清簡
晉剡令寧朔將軍下邳太守西城侯長史副
第五子也正生少知名簡文在藩爲世表之
交起家太學博士朝綱禮肆儒論所宗出爲
餘姚令懃恤民隱惠被鄰邑徵入凱闈納言
帝側升平末除護軍長史本郡中正外督戎
○章內銓茂序遐邦肅律鄉采砥行太和中遷○
給事中散騎常侍蟬冕輝華事歸尚德簡文
践極方優國老儵值晏駕於焉告退專靜山
廬以脩上道君雖搢紱朝班諷議庠塾而心
標象外志結霞門第四兄遠遊永和四年嘉
遁不反君尚想幽奇歲月彌軫恒與楊君深結
神明之契興寧中衆眞降楊備令宣喻龍書
雲篆僉然遍該靈謨奧旨于茲必究年涉懸
車遵行愈篤太元元年解駕違世春秋七十
有二子姪禮窆虛柩於縣西大墓京陵之蹤

未遠飛劒之挪在焉謹按眞誥君挺命所基
緣業已久乃周武王世九宮上相長里薛公
之第也兼許肇遺功復應垂祉後胤故秉運
託生因資成道玉札所授爲上清眞人爵登
侯伯位編卿司理仙撫治佐聖牧民矣眞傳
未顯於世莫得具述（楊君諱羲事具眞誥）
長史第三子諱玉斧世名翽字道翔正生母
陶威女先亡已得在洞府易遷宮中君清穎
瑩潔特絕世倫郡舉上計掾不赴糠粃塵務
研精上業即弘景玄中之眞師也恒居此宅○
○繕脩經法楊君數相從就亟通眞感太和五
年於茲告逝時年三十眞誥云後十六年當
度東華爲上相青童君之侍帝晨受書爲上
清仙公與谷希子偓職（帝晨之仕比世侍中）君長兄揆
世名哵次兄虎牙世名聯並亦得道揆今有
玄孫靈眞在山勑立嗣眞館以褒遠祖之德
皇上秉弘誓本力來君此土纛育蒼祇範鑄
羣品導法栽俗隨緣闢教以隱居積蘊三眞
經誥久棲華陽宜還舊宅供養修理乃勑工
匠建茲堂靖既仰祇

帝則兼闡大猷東位青壇西表素塔壇塔之
間通是基址埋瓴揜瓦投鍤便值紫煙白霧
纏徊蔭盖宅南一井即長史所穿井南大塘
乃郭朝遺製源出田公之泉路通姜巴之軌
傍枕雷平前瞰下泊東際連崗北横長壟枊
汧陽谷俱會西垂四域之內皆謂之金陵地
肺者也長史所居尤爲標勝方將駟雲亂而
高騁驅奔鶴以追風望洪濤之浩汗睠故都
以浸遠古人有言匪作奚傳敢刊石頌永屬
○來賢渾樞鶩氣方祇吐靈依性分境傳識賦○
形化通八寓功浹四溟巡跡電滅測體淵渟
旋區岳立亘海雲舒搏風泳水蹠實憑虛亦
有幽匠開石架廬情高身麗天府地居縈巒
巳曲畫壤肺浮五闉面啓九涂環周長隰旁
嶺交㶆比流迴穪龍伏寔謂金丘昔在西漢
三茅來賓爰暨東晉二許懷眞栽基浚井棲
道接神允膺輔聖錫茲侍晨參差年代絪緼
名氏書誥具宣精暉未弭甄㲋將淪沆堦巳
毀拱樹霜摧脩庭草委肇館華陽蔵躔二紀
來觀前猷聿遵鴻軌帝曰棘哉爾焉斯止經

之營之輪乎奐矣勝殿窊響瀉瓶揚芬瑤宮碧簡絢采垂文瓊函玉檢綺幕繡巾蘭釭烈耀金鑪飇薰桐栢雙教方諸兼學並證心清俱漏身濁離有離無且華且朴結號虗皇筌法正覺藥徵質瑩禪感慧通飛行欻怳搰景帶虹振苦排鄣還明反聡物言是力我見無功紛紜今古汗瀇兩儀三相幻惑舟壑自移緣來則應不慮不爲式題龜録人天鑒知

吳太極左宮葛仙公之碑

○道冠兩儀之先名絶萬物之始者固言語所不得辯稱謂所莫能筌焉可以文字述云何○以金石傳古其遂休也則日月空照遂黙也則生人長昏是故出關導以兩卷將升擒其五文令懷靈抱識之士知杳冥之有精焉自時厥後奕代間出雲篆龍章之牒炳發於林岫壞辭麗氣之旨藻蔚於庭筵其可以垂軌範著謠誦者迄于茲辰昔在中葉甘左見駮於魏王象奉擅奇於吳主至如葛仙公之才英俊邁蓋其尤彰彰者矣公于時雖歷遊名岳多居此嶺此嶺乃非洞府而跨據中川東視則連峯入海南眺則重嶂切雲西臨江滸北旁郊邑斯潛顯之奧區出處之關津芈尋石井日汲莫測其源三足白麃百齡不異其質精靈之所弗渝神祇之所司衛麻衣支宗之儔相繼棲託後有孫慰祖亦嗣居彌歲山陰潘洪字文盛少秉道性志力剛明前住餘姚四明陝國爲立觀直上百里榛途險絶既術議有用爲物情所懐天監七年郡邑豪舊遂相率輿出制不由已以此山在五縣衝要舍而留止于茲十有五載將欲移憇壇上先○有一空碑久已摧倒洪意以爲蔭其樹者尚愛其枝況仙公眞聖之遺蹤而可遂淪乎迺復建新碑於其所願勒名迹以永傳隱居不遠千里寓斯石而鐫之仙公姓葛諱玄字孝先丹陽句容都鄉吉陽里人也本屬琅耶後漢驃騎僮侯盧譲國於弟來居此土七代祖艾即驃騎之弟襲封僮侯祖矩安平太守黄門郎從祖彌豫章等五郡太守父焉字德儒州主簿山陰令散騎常侍大尚書代載英哲族冠吳史公幼負奇操超絶倫黨神挺標峻精暉卓逸墳典不學而知道術纔聞已了非復軌儀所範思識所該特以域之情理之外置之言象之表而已吳初左元放自洛而來授公白虎七變爐火九丹於是五通具足化道無方孫權雖愛賞仙異而内懐猜害翻琰之徒皆被挫斥敬憚仙公動相諮稟公馳涉川嶽龍虎衛從長山蓋竹尤多去來天台蘭風是焉遊憇時還京邑視人如戲詭譎倜儻縱倒河山雖投皀履墜叱羊石起箴以爲○于時有人漂海隨風眇漭無垠忽値神島見人授書一函題曰寄葛仙公令歸吳達之由○是舉代翕然號爲仙公故抱朴著書亦云余從祖仙公乃抱朴三代從祖也俗中經傳所談云已被太極銓授居左仙公之位如眞誥并葛氏舊譜則事有未符恐教迹參差適時立說猶如執戟侍陛豈謂三摘靈桃徒見接神役鬼安知止在散職一以權道推之無所復論其同異矣仙公赤烏七年太歲甲子八月十五日平旦昇仙長往不返恒與郭聲子等相隨久當授任玄都祇秩天爵佐命四輔

理察人祇瞻望舊鄉能無纍纍之歎顧眄後
學庶垂汲引之慈敢藉邦族末班仰述眞仙
遺則云爾九陔夐絕七度虛懸分空置境聚
炁構天物滋數後化起象前命隨形轉神寄
業傳霜野於衰竹栢翠微泉墟共往彭羨獨
歸生因事攝年以學祈如金在冶如帛在機
仙公珪警臨照發顛裹童比跡項孺聯影濯
質綺闈凝心黛嶺虎變已攄龍輔遂騁竭來
台霍偃蹇蘭穹碧壇自肅玉水不窮巡芳沐
道懷古惻秉表茲峻碣永扇高風蘭風寓懋○
○已勒豐碑此土舊居本鐫貞琰今之遠裔仰○
慕清塵敬思刊樹傳芳來葉

解官表

臣聞堯風沖天顓陽振歃河之談漢德括地
商陰峻簽芝之氣臣棲遲早日簪帶久年仕
豈留榮學非待祿恒思懸纓象闕孤耕壟下
席月潤門橫琴雲際始奉中恩得遂丘壑今
便滅影桂庭神交松友一出東闕故鄉就望
聽言興念臨波瀉淚臣舟棹已遄無容躬詣
不任仰戀之誠謹奉表以聞

詔答

卿遣累卻粒尚想清虛山中閑靜得性所樂
當善遂嘉志也若有所須便可以聞仍賜帛
十疋燭二十挺又別勑脒月給上茯苓五斤
白蜜二斗以供服餌

進周氏冥通記啓

某啓去十月將末忽有周氏事既在齋禁無
由即得啓聞今謹編成事迹凡四卷如別上
呈但某覆郭疑網不早信悟追自咎悼分貽
刻責淵文口具陳述伏願宥以闇惰謹啓○

○詔答

省疏并見周氏遺迹眞言顯然符驗前誥二
三明白益爲奇特四卷今留之見淵文并具
一二唯增降歎

告遊篇

性靈昔既肇緣業久相因即化非冥滅在理
淚悲欣冠劒空衣影鏁響乃仙身去此昭軒
侶結彼瀛臺賓儻能踵留轍爲子道玄津

殘文

雲上之仙風賦

縹緲遙裔亘碧海而颺朝霞凌青煙而溥天
際出龍門而激水度葱關以飛雪於是漢區
動御月軌驚文浮虛入景登空泛雲一舉萬
里曾不浹辰此列子有待之風也若乃緜括
宇宙苞絡天維周流八極廻環四時氣值節
而動律位涉巽而離箕徒見去來之緒莫測
終始之期此太虛無爲之風也

茅山長沙館碑

夫萬象森羅不離兩儀之育百法紛湊無越
三教之境搢紱之士飾禮容於闡閎耿介之○
○夫揚旌麾於山裔銘曰大哉乾元萬物資始
皇王受命三才乃理惟聖感神惟神降祉德
被歌鍾名昭圖史友于兄弟敬惟西宣言追
茂實用表遺先敢巡舊制有華雜章刊石弗
朽奕代留芳

太平山日門館碑

日門館者東霞啓暉開巖引燭以爲名也先
是吳郡杜徵君聲高兩代德冠四區教義宣
流播乎數郡拓宇太平之東結架菁山之北
爰以此處幽奇別就基構棲集有道多歷世

年

茅山曲林館銘

層嶺外峙邃宮內映瓜穴旁通縈泉遠鏡尚德依仁祈生翊命且天且地若凡若聖連甍比棟各謂知道參差經術跌宕辭藻孰如曲林獨爲劭好掩跡韜功守玆偕老

答謝中書書

山川之美古來共談高峯入雲清流見底兩岸石壁五色交輝青林翠竹四時俱備曉霧將歇猿鳥亂鳴夕日欲頹沈鱗競躍實是欲界之仙都自康樂以來未復有能與其奇者

答虞仲書

棲玄覊於荆枝望綺雲於青漢者有日于茲矣而春華來被草石開鮮辭動情端志交衿曲信知鄰德之談無虛往楨夫子雖迹蹔朱閣而心期岱嶺豈但散髮乎高岫以將飛霜於絕谷良爲欽哉野人幸得託形崇阜息影長林每對月流歎臨風軫慨徒事眾可翫而髮容難待自非齊生死於一致者能不心熱者乎舉世悠悠孰云同此儻遇知己相與共憂竭來虞公玆焉可邁何爲棲棲空勞鼓缶迨及暇日有事還童不亦皎潔當年而無忸前脩也

答趙英才書

子棐學區中飛才何外不肯掃門覓仕復懶彈鋏求通故偃蹇園巷從容郊邑昔所謂傲賓者此其是乎巖下鄙人守一介之志非敢蔑榮嗤俗自致雲霞蓋任性靈而直往保無用以得閑攤薪井汲樂有餘歡切松煮术此外何務然亦以天地棟宇萬物同於一化死生善惡之能聞

相經序

相者蓋性命之著乎形骨吉凶之表乎氣貌亦猶事究謀而後動心先動而後應表裏相感莫知所以然且富貴壽夭各值其數董賢甫在弱冠便位過三公甞半於國而纔出三十身摧家破馮唐袴穿郎署揚雄壁立高閣而並至白首或垂老玉食而官不過尉史或頡惠若神僅至齠齔或不辯菽麥更保黃耇此又明其偏有得也

華陽陶隱居集卷下

宗玄先生文集序　壽三

唐　禮部侍郎權德輿撰

道之爲物無不由也無不貫也而況本於玄覽發爲至言而蘊道猶三辰之麗天百卉之麗地乎夷章大恬澹温粹飄飄然軼八紘而泝三古與造物者爲徒其不至者遺言則華涉理則泥雖辯麗可嘉采真之士不與也宗玄先生吳君其知言者歟先生諱筠字貞節華陰人也年十五篤志於道與同術者隱于南陽倚帝山閟覽古先遐蹈物表芝耕雲○臥聲利不入天寶初玄纁鶴板徵至京師用希夷啓沃略合玄聖請度爲道士宅居於嵩陽丘乃就馮尊師齊整受正一之法初梁貞白陶君以此道授昇玄王君王君授體玄潘君潘君授馮君自陶君至于先生凡五代矣皆以陰功救物爲王者師十三年召入大同殿尋又詔居翰林明皇在宥天下順風祈嚮乃獻玄綱三篇優詔嘉納志在遐舉累章乞還以禽魚自況藪澤爲樂得請未幾盜汙三川羽本虛舟泛然東下棲匡廬登會稽浮淛河息天柱隱机埋照順吾靈龜有時放言以暢天理且以園公歌詠於紫芝弘景怡悅於白雲故屬詞之中尤工比興觀其自古王化詩與大雅吟步虛詞遊仙雜感之作或遐想理古以哀世道或磅礴萬象用冥樞稽性命之紀達人事之變大率以嗇神挫銳爲本至於奇采逸響琅琅然若戛雲璈而淩倒景崑閬松喬森然在目近古遊方外而言六義者先生實主盟焉至若總論谷神之妙則有玄綱哀蓬心蒿目之遠於道也則有神仙可○學論疏瀹澡雪使無落吾事則有洗心賦巖居賦脩胥中之誠而休乎天君則有心目論契形神頌其他操章寓書贊美敘別非道不言言而可行泊然以微妙卓爾而昭曠合爲四百五十篇博大真人之言盡在是矣大曆十三歲歲直鶉首止于宣城道觀焚香返真於虛室之中門弟子有邵冀玄者率籲其徒寧神于天柱西麓從其命也冀玄偏得先生之道如槁木止水刳心遺形太原王顏嘗悅先生之風自先生化去二十五歲顏爲御史丞類斯遺文爲三十編拜章上獻藏在祕府厥後冀玄得其本以授予請序引其還庭廡傳永久別有辯析世惑之論不列於此編至若挺神奇袪物怪告鍊蛻之地合肸蠁之符皆備刻於金石者之說今徒采獲斯文以序崖略且俾後學知道者必知言云

宗玄先生文集卷上

巖棲賦

感玄聖之垂訓悟已親而名跡言可放而從黙身應卷而勿舒爰鷦鷯之巢林在一枝而有餘性所悅而難違託玆山以結廬果棲遲而我愜即逍遥之靈墟覩其繚崇巒橫峻谷激泌泉羅森木後巍嶷以縈紆前參差而聳伏追陰壑之夏涼偃陽崖之冬燠美勁節於松筠翫幽芳於蘭菊虛籟清耳閑雲瑩目因海鶴以警夜任鵾雞以知旭慮靜於無擾神○

○恬於寡慾於是歌考槃於詩人諷嘉遯於太易遠浮俗之艱險消毀譽之損益蹈方外之坦途信可免於兢惕既即陰以息影由不行而滅跡雖區中之末計實世表之長策人所棄而已收故處約而恒適覽無見以收視聽無聲以返黙和腓專於旨酒樂奚必於絲桐焚清香以鍊氣啓玉檢而擊蒙期遣滯於昭曠庶延真於感通筌太虛之有象覈妙用之非空朝天甚簡採藥多暇形猶資於吐納意已屏於將迓知道無廢興而物有存謝故挹生本而常生體化宗而不化蕭蕭絕塵誰與爲鄰趾遠而朋益曠機忘而鳥獸可馴韻靡叶於當時心常依於古人仰巢由浩浩之逸軌詠羲農黙黙之化淳師黄老之玄奥友松喬之道真愁無功之逮物良獨善於吾身秪所幸其自得敢韜精於隱淪

竹賦

惟坤靈之播育何備物之寔繁偉玆竹之標挺得造化之清源契道合虛表貞示節葉森散以翠錯莖鮮脩而瓊潔爾其和風流暢萬○

○彙昭陳楊葩曄其密苑蕙柳藹于通律不郁馥以啓曜但葳蕤而有筠亦未之爲異也至如殺氣淩厲凝霜蕭瑟覽平楚之蒼茫窺衆林之如失冐冰霜之涸冱逾青熒以鬱密若是則殊可重焉故詩曰如苞書稱厥貢猗玆淇園美彼雲夢昔在軒后肇官陰陽俾伶倫於嶰谷伐脩竹之珍篁裁六律以協氣調八風而順常然後成竽籥以備樂其聲濫而彌長笙鏞以間鳥獸蹌蹌諒自然之純粹曷群材之可方若乃渭川千畝山陽數林會稽方潤於碧玉羅浮比色於黄金上黕黕以雲翳下泠泠而風吟祛赫曦之燠景納凄清之涼陰王子所以嘯詠嵇生爲之幽尋召嘉賓及令友暢酥醴與鳴琴美遊盤之逸趣清寂寞之遠心若乃夾滄江倚丹崿蓄水霧之沉沉揺巖煙之漠漠湘妃有揮涕之感楚謡興防露之作或挺鼓吹之嶔崟或垂天門之磅礴皆鸞鳳之所翔集孔翠之所棲託豈獨嬋娟於廣漠之壤亦有璀璨於蓬萊之峯結實珠粒敷花紫茸拂皓粉以飛雪摧紺莖以韻鍾○

○固列仙之攸翫匪吾人之所從也亦有化雉吳國成龍葛陂含人篔簹育蟲桃枝一筍明其亂嗣三節獲乎嬰兒榮燈纂以感孝茂寒櫺以表奇籌篆壇以塵滅環石牀以蔭滋皆靈變之譎怪良難得而備知爾其衆彙非一則有篥簩筋簜箹筒箖箛篁箛籦簬之屬矗籠雲母之扶疎箬箭浮色以縹煥菡籦綷文而繡攄方志之所遺載山經之所闕書者安可得而詳矣靡不勁堅其性葱蒨厥色不規而圓不揉而直故高皇製冠以實位孝文

剖符以表職悷望侯傳於大夏之外穆天子封於玄池之側推此類以彌廣匪斯文之可極

逸人賦

粤真隱先生者體曠容寂神清氣沖逈出塵表深觀化宗偃太和之室詠玄古之風收人之所不寶棄人之所必崇以道德爲林囿永逍遥乎其中有翫世公子思發其蒙乃詣先生之所舍詢出處之異同於是稽首跪而稱曰僕聞士之生也備百行榮九德靜爲物軌動爲人則可見故不隱可言故無默使上叶唐虞之化下安仁壽之域既兩儀交泰九有不攜然後分人之土執人之珪故伊尹負鼎而去有莘太公釋釣而出磻磎朝淪洿泥夕外丹梯若喬木之集鵷鳳清涼之躍鳧鷖何必矯抗斯慕中和見睽躡跡巢許追蹤夷齊膏屯於骨肉和勤於畎黎捐坦蕩之脩衢履幽廢之荒蹊潄寒泉之泠泠籍青草之萋萋悲林風之夕振厭山鳥之晨啼始支離而餧息終齎卷而寒棲信行藏之足驗唯名實之可稽願一聞其至言俾向方而不迷也先生宇合寥天心凝帝先泯禍福之境杜樞機之權將有言而中止不得已而應焉曰夫洪荒之際物靡艱阻上如崇丘下若平楚高畢定位各暢其所賢愚同條智詐罔舉孰爲出孰爲處孰爲默孰爲語追乎時遷朴散質變淳訛升沉異躅明暗殊科剛柔相軋曲直相摩或貪餌以吞鉤或橫飛以觸羅惟皇王之愍俗爰拯溺於洪波乃自揖讓迄于干戈雖政教之異宜誠法令之滋多欲遏亂以求理譬招風而靜柯遂飾禮以邀敬脩樂以導和雖聖哲之區區卒傾頹而柰何於是上有淫君下彰忠臣龍逢之列萇弘之倫苟徇義以成名竟違天而殺身秖足以增惡聲於暗主竭惠澤於生民故全德之士韜精保真悟曆數之在運知存亡之匪人將扶危而巽顛猶一髮之擢千鈞塊壤之壅長津所以守嘉遁之元吉從少微之隱淪於是洪崖廣成肇其端子州善卷緒其後汾水見傲帝之賓潁陽聞洗耳之叟以鴻名爲糟粕以大寶爲塵垢情蠲於取舍意適林藪不刳心而無慾非吐納以永壽眄江河爲畎澮謂嵩岱爲培塿故天子不可得而臣諸侯安可得而友豈作者之唯艱誠歷世而可久莫不道貫通於古今跡無繫於奇偶鎮末代之僞薄使向風而歸厚若乃子高之規夏禹藏叟之誨周文仲連之却秦師干木之蕃魏君弦高俛仰以成績四皓從容以立勳初混世以表用竟超然而絕群既抗志於青霞聿棲身於白雲茲乃無封滯於萬物時撫俗以解紛者矣若乃顧推讓有秦山之重視富貴若鴻毛之輕則孤竹之子王季之兄甘食薇於首陽之下悅採藥於句吳之埛柱史歸居而道闡關尹去職而真成晨門藏名於抱關沮溺避世而耦耕漢陰抱甕以忘機漁父乘流而濯纓於陵灌園以逃相萊氏負戴以辭卿南華漆園以寓跡列子鄭圃以消聲楚狂隱晦蜀嚴湛冥丞相推堂於蓋公廷尉結韈於王生故文景遵黃老之術國既富而刑清李主卜筮以訓俗文通訟田以織名顏闔鑿坯以避聘伯休潛遁以

脫榮龐公課妻以耘鋤嚴光拂衣於帝庭啓期三樂以達意梁鴻五噫以抒情尚子平之持操畢婚娶以長往許叔玄之守節遺伉儷以遐征聽蘇門之永嘯若鸞鳳之和鳴見夏統之長歌欻雲飛而雪零至於焦先瞿硎郭文董京天機符於太素淵默會於真精寂爾無悶則子真仲蔚確乎不拔有臺終管寧或琴書以自娛或澹漠以無營此則同人者體貌異人者神明抱不易之純粹含自然之孤貞道取怡於閑放業故無於屯平曉物理之○尚簡知天道之惡盈彼鴻飛於寥廓奚弋者○之能縈故寵章焉得而見累悔吝何由而相傾哉爾其陰德密庸玄功潛著不感其所毀不欣其所譽為無為以成性事無事以澹慮洞希夷之可察涉恍惚而斯據託松消以結友忽駕景而飛去茲乃隱道其誰能測無何鄉之處乎是以朝廷之士一入而不出山林之客宜往而勿還若沽名於白賁銜跡於青山覯蒲輪於谷口希束帛於雲關非巖泉之養正寔丘壑之藏姦繄末世之鄙薄昌清流之可攀或因茲以幸達詎不蘊終身之厚顏矣夫徼福之萌禍胎祈昌之結衰根故不韋之識奇貨獻孕妻以密言呂公之辯龍顏謀納女以永尊討克從而事捷排天路以騰翻遠變生而殃構招疊罰以鐘門霍氏之翼三后謂伊周之復存何赫奕於當時亟殄殲其子孫鑒興亡之體勢實異代而同源已覆敗於前車又傾摧於後轍秦肆坑儒之毒漢流黨錮之冤衆君子欲脩名顯著乃貽戚於塋魂仰天居之悠逈誰克叶於帝閽固知祥風○依於蓬蓽沴氣襲於華軒吾方將友汗漫師○玄元黙生死同乾坤當愈幽憂之疾所以秉斯道而彌敦也先生之言既畢公子拜首而謝曰小子久耽淺近之常議幸沐精微之輿論可謂滌除遺滓披拂重昏願澡雪其形神以遊夫子之末藩而已矣

宗玄先生文集卷上

宗玄先生文集卷中

思還淳賦

伊太素之玄風迨羲軒而浸隱雖朴散以成器曁唐虞而未泯淳化日以淪亡及殷周而殆盡唯挺生之尼父覩澆漓而致憫乃脩詩書制禮樂以救崩隤將驅末駕以旋軫玄元適彼流沙遺道德於關尹信文約而義賾俾浮競以返本固大運之推遷雖聖人亦不能扶其顛隕五霸既没七雄交馳爰至暴秦儒殘道廢皇漢底定人懷輯熙孝文御宇所向○無為刑法幾措歡心秉彝孝武好夫征伐亦○兼宗於典儀雖純懿未舉而文章載施元成孺弱政教陵遲彼蒼生息肩之日在世祖中興之時何孝明之匪德為祆夢之所眩創戎神之祠宇遵恍惚之妄見始消消於濫觴終浩汗以流羡歷三國而猶微更五胡而大建華夏之禮廢邊荒之風扇沴氣悖以興行人心颯以傾變遂侮君親蔑彝憲髡跣貴簪裾賤事竭思以徼福劣含疑而懼譴上發跡於侯王下無勞於獎勸尊鼎贔之金狄列崢嶸之

紫殿伐千畝之竹不足紀荒唐寓言傾九府之財焉能充悃欵誠願於是寶樹瓊軒淩雲照日鏗鍠窈窕不可談悉越章華之宏壯羅區宇而櫛比棟宇已來未有僑匠重貝葉詭謬輕先王典籍欽刑殘鄙夫宴廣廈精室使白屋終勞緇門永逸自國至家祈虛喪實虔而是者則紿之以嘉祥沮而非者則欺之以罪疾故中智已下助成其姦宄之術可謂至眞隱大僞出所以蔓黨妖徒比焉遊息儲不因耕衣不俟織誘施冒貨飫吞蠶食若蛟螭之在水猶豺豹之附翼罔不假小善以外慈藏深邪而内賊豈止一時之封豕乃爲萬代之蝥蠹足使肓人得意而傲睨上士傷心而憫黙於戲天道乎人事歟天道遠而難曉人事近而可詳雖孽自天啓亦祆由人彰斯乃鐘劉石之兩羯偶符姚之二羌憑胡書之恢譎資漢筆以闡揚道安討論於河洛慧遠潤色於江湘圖澄挾術以鼓舞羅什聚徒以張皇蹤無徵於班馬理唯竊於老莊褒蠻服爲中土貶諸夏爲偏方務在乎噬儒吞道抑帝捨王奪眞宰之柄操元化之綱自古初以逮今未有若斯之弊逆天纍物干紀亂常爰自晉宋迄于齊梁靡不興之者滅廢之者昌竟流遁而不返終取悔以危亡者其故何哉蓋蓼蟲忘辛習其久翫將助其理反增其亂若運鼎數極則君悟臣斷億兆不謀而宻移神祇厭感而冥賛山川爲之澄穆日月爲之炳煥曰然朝思文明野冀貞觀譬魯冰之堅積非陽春不能使之剖泮當是時也太上有命爰假萬靈勑司姦以糺慝遣執法以詳刑五帝合符三官同征乃命天將總天丁伐天鼓揚天旌揮金鑲擲火鈴使烈缺激迅霆出昭曠入杳冥捕無影搜無聲獲祆師殲氛兵正太階掃攙搶盪遺祆於千載流惠澤於八紘班師下土歸功上清然後人倫可以順化神道可以永貞變詭僻之俗爲雍熈之甿佇淳風之就復吾乃鼓腹擊壤於巖垧吟詠栢皇與驪連大庭而已矣

洗心賦

嘗甄道以謀己考往哲之所經資忠孝與仁義保存歿之令名伊周功格于皇天孔墨道濟於生靈始崇崇於可久終寂寂而何成唯聞松喬之高流超乎世表以永貞意禀受之使然固修鍊之所得奚稽疑以究理庶彷彿乎遺則斯乃御太易之祖先體虛和之宗極出變化之機範離陰陽之動息知成我者神則我者人神符性以契道人應情以喪眞彼昭然而獨見乃蕭邈以殊倫故能積精微而顯著乘一氣以日新昔予感夫前脩良反俗於壯齒揖區中之末駕騁方外之逸軌收當世之所遺賤時人之所偉俯滄海以淵澹仰赤霄以聳峙人耽厚味與華飾吾不知其所美也於是遠塵境棲雲岑潔其形清其心方冀覩杳冥之狀聞虛寂之音眞人居高以流惠正氣無遠而見尋鑒雙景之皎皎翼萬靈之森森瑩丹宮之神光漱玉池之靈液脩五緯以飛奔蹈七元而縱歷陽晶睟以景萃陰滓渙而冰釋體因用而彌和心有存而轉寂味玄旨以永日諷靈篇以自怡雖天路之遼敻庶通感而可期何逆虜之干紀集兵戈於

洛師畏巢焚以鳥逝聿投跡於江湄憂虞匪
遑於專靜吾道於是乎中虧使清虛恬淡乖
其致爲垢濁喧囂之所欺遂荏苒以忘返將
十年而追茲惜流光之不駐鑒華髮以興悲
噫嗟進有馳車升丘之難退有轉規入谷之
易縈塵務以汩沒皆近習之所致徇人情之
所取必神道之我棄理無往而不復思挺然
以釋累滂可以洗濁可以澄俾踈墮之情廢
則精勤之思興代甘芳以淳淡易浮蕩以虛
凝合抱生於毫末履霜至於堅冰孰謂希夷○
○之無物吾必知恍惚之可憑也乃復拂衣長
林從其夙尚近宗仙經遠稟眞匠機已忘而
氣正戰復勝而神王庶斯道之有恒喜勿藥
於無妄夫造物者結虛而爲實致道者反麤
而至精所以齊天地之悠遠叶日月之昭明
哀衆人論胥以徂謝吾方獨務於長生

登眞賦

悟世促而道永知名踈而體親遂忘機而滅
跡方鍊骨而清神道不予欺兮感通象罔天
必我鑒兮保合元眞陰滓浴而形超陽靈全
而羽化惟九仙之奕奕降八景而來迓何霓
旌之悠揚吾其整此霄駕持造化之糸出存
亡之表遠四野之冥冥近三辰之皎皎涉虛
寥之浩曠覺宇宙之卑湫龍鸞竦兮升我於
玄都流玉音於至寂散金光於太無星官後
從雲將前驅使八威與六領邐遺袄於天衢
麾百魔以震伏總萬靈以遊娛十絕紛紛兮
拂重霄而凌厲入閶闔之九關過太微而一
憩倚華蓋而招眞登紫庭而謁帝飲予以沆
瀣樂予以玄鈞左眄夫鸞儀右瞻乎結璘信○
○巍巍以蕩蕩肅肅而振振享讌斯徹遨嬉未
已泛豔河之廣流折騫木之芳蘂靈香靄而
八衝寶雲杳而四起諒茲境之足悅乃此情
之匪留揚玉輪以逕進更冉冉而上浮控三
氣而高舉何萬夫之足越覲元始於玉晨謁
虛皇於金闕眞朋森而無算咸顧予以致悅
於是凝而爲有散而爲宗見不以察聞不以
聰視極於無際聽周於無窮動不因心飛不
假翼與浩劫而靈長視萬椿爲一息或躋綺
合之榭或宴圓華之房躡太漠之清迥弄明
霞之焜煌仰瑶嶺之嵯峨俯碧津之湯湯羅
絳樹之杳藹激神風之玲琅何至樂之靡極
永逍遥以爲常

廬山雲液泉賦

筠所居之東嶺其半側有泉洪纖如指冬夏
若一山少凡石至多雲母其水色白味甘且
清此則雲母滋液所致因名雲液之泉乃結
宇其傍引於軒廡之下既飲既漱永翫不斁
今茲夏季不雨至於十月江湖耗井澗涸此
泉泠泠不減乎昔懿其若是爰以作賦○
○坤元孕氣潛暢成泉冠五行之首爲萬物之
先爰有潰流出此山側處蒙險而難知循井
渫之不食我搜靈祕載披載登見其地僻至
潔源深有恒沍寒不爲之增乃考室以飲而
樂在挑肱存倂玄玉之膏得乃雲華之液疾
可彌生可益引充狎疏唯意所適懸之則皎
素甕之則澄碧晝浮光以悠揚夜含響而淅
瀝陰陽爲災水旱失節不雨炎夏暨于玄月
汪汪洪波久已竭耿耿瀑布今亦絶挂江湖
之浩蕩況澗谷之微劣斯泉秉彝毫纖無虧

雖違不霑惠而近有所溢彼淵霈於疇日豈不憖消消於此時夫醴泉無源而易涸丹溜乍見而難挹曷若平以為鑒酌焉取給何以神山之瀼帝臺之漿湧異域之表湛無人之鄉茲亦標奇於絕境眞可謂靈而長也

玄猿賦 幷序

前者稱周穆王南征君子變為猿鶴小人變為蟲魚夫神用無方未必不爾鈞自入廬嶽則覩斯玄猿嘉其雨晴則無聲景霽則長嘯不踐土石超遥於萬木之間春咀其英秋食其實不犯稼穡深棲遠處猶有君子之性異乎狙猱之倫且多難已來庶品凋敗麋鹿殫於網罟遺甿困於誅求此獨蕭然物莫能患豈不以託跡冥絕不才遠禍昔夫子歎山梁雌雉曰時哉時哉予因感之聊以作賦云耳

伊玄猿之所育于南國之層岑動不踐地居常在林每泛泛而無據亦熙熙而有心雰嵐昏而共默風雨霽而爭吟使幽人之思清暢羇客之涕霑襟何必聆嶰谷之管對雍門之琴哉歷千尋之喬木俯萬仞之危嶠弄遊雲之亂飛嬉落日之橫照連肱澗飲命侶煙嘷或聚而閑棲或分而迴趠壽同靈鶴性合君子阻重巖之險非虎豹所履蔭交柯之密豈鵰鶚能視故逢蒙操弓憚高深而止鄧公折箭含惻隱而已何患累之罕臻不干物以利已詎若饡饡淩人以就戮猩猩甘酒而遄死夫時珍貂裘世寶狐白彼徒工於隱伏終見陷於機辟麝懷香以賈害狙伐巧而招射小則翡翠殞於羽毛大則犀象殘於齒革孰能去有用之損取無用之益因棄置於常情永逍遥以自適無威刑相臨以族類相親食資諸物衣取諸身不賦不役靡勞靡勤如正教之未施保巢居以淳淳匪虞氏之所及何狙公之能馴吾固知人為萬物之貴又焉測元化之所大均乎

神仙可學論

洪範嚮用五福其一曰壽延命至於期頤皇天猶以為景福之最況神仙度世永無窮乎然則長生大慶無等倫以儔擬當代之人忽而不尚何哉甞試論之中智已下逮于庶民與飛走蛸蟯同其自生自死昧識所不及聞道則相與笑之中智已上為名教所檢區區於三綱五常不暇聞道而若存若亡能挺然竦身而不使常情汨沒專以脩鍊為務者千萬人中或一人而已又行之者密得之者隱故舉俗罕為其方悲夫昔桑矯問於涓子曰自古有死復云有仙如之何涓子曰兩有耳夫言兩有者為理無不存理無不存則神仙可學也嵇公言神仙特受異氣稟之自然非積學所能致此未必盡其端矣有不因修學而致者稟受異氣也有必待學而後成者功業充也有學而不得者初勤中墮誠不終也三者各有其旨不可以一貫推之人生天地之中殊於眾類明矣感則應激則通所以耿恭拔刀平陸泉湧李廣發矢伏石飲羽精誠在於斯須擊猶土石應若影響況丹懇久著眞君豈不為之潛運乎潛運則不死之階立致矣孰為眞君則太上也為神明宗極獨在於窅冥之先高居紫微之上陰騭兆庶詩稱上帝臨汝書曰天監孔明福善禍淫不差毫

末而迷悞之子焉測其源日用不知背本向末故遠於仙道有七焉近於仙道亦有七焉當世之士未能窺妙門洞幽賾雷同以泯滅爲眞實生成爲假幻但所取者性所遺者形甘之死地乃爲常理殊不知乾坤爲易之蘊乾坤毀則無以見易夫形氣者爲性之府形氣敗則性無所存性無所存於我何有遠於仙道一也

其次謂仙必有限竟歸淪墜之弊彼昏於智○察則信誣網詎知塊然之有起自寥然之無○積虛而生神神用而孕氣氣凝而漸著累著而成形形立神居乃爲人矣故任其流遁則死反其宗源則仙所以招眞以鍊形形清則合於氣含道以鍊氣氣清則合於神體與道冥謂之得道道固無極仙豈有窮乎舉世大迷終於不悟遠於仙道二也

其次强以存亡爲一體謬以前識爲悟眞形體以敗散爲期營魄以更生爲用乃厭見有之質謀將來之身安知入造化之洪鑪任陰陽之鼓鑄遊魂遷革別守他器神歸異族識昧先形猶鳥化爲魚魚化爲鳥各從所適兩不相通形變尚莫之知何況死而再造誠可哀者而人不哀遠於仙道三也

其次以軒冕爲得意功名爲不朽悅色耽聲豐衣厚味自謂封植爲長策貽後昆爲遠圖焉知盛必衰高必危得必喪盈必虧守此用爲深固置清虛於度外肯以恬智交養中和率性通眞爲意乎遠於仙道四也

其次强盛之時爲情愛所役斑白之後有希○生之心雖修學始萌而傷殘未補靡蠲積習○之性空務皮膚之好竊慕道之名乖契眞之實不除死籍未載玄籙歲月荏苒大期奄至及將殂謝而怨咎神明遠於仙道五也

其次聞大丹可以羽化服食可以延齡遂汲汲於鑪火孜孜於草木財屢空於八石藥難效於三關不知金液待訣於靈人芝英必滋於道氣莫究其本務之於末竟無所就謂古人欺我遠於仙道六也

其次身棲道流心溺塵境動違科禁靜無修習外招清靜之譽內蓄姦回之謀人乃可欺神不可誷遠於仙道七也

若乃性耽玄虛情寡嗜好不知榮華之可貴非强力以自高不見淫僻之可欲非閑邪以自貞體至仁含至靜超跡塵滓棲眞物表想道結襟以無爲爲事近於仙道一也

其次希高敦古尅意尚行知榮華爲浮寄忽之而不顧知聲色能伐性捐之而不取剪陰賊樹陰德懲忿窒慾齊毀譽處林嶺修清眞近於仙道二也

○其次身居祿位之場心遊道德之鄉奉上以忠臨下以義於己薄於人厚仁慈恭和弘施○博愛外混囂濁內含澄清潛行密修好生惡死近於仙道三也

其次瀟灑蓽門樂貧甘賤抱經濟之器泛若無洞古今之學曠若虛爵之不從祿之不受確乎以方外爲尚恬乎以攝生爲務近於仙道四也

其次稟明穎之姿懷秀拔之節奮忘機之旅當銳巧之師所攻無敵一戰而勝然後靜以安身和以保神精以致眞近於仙道五也

其次追悔旣往洗心自新雖失之於壯齒冀收之於晚節以功補過過落而功全以正易邪邪忘而正在輒軻不能移其操諠譁不能亂其性惟精惟微稍以誠著近於仙道六也其次至忠至孝至貞至廉按眞誥之言不待修學而自得比干剖心而不死惠風溺水而復生伯夷叔齊曾參孝己人見其沒道之使存如此之流咸入仙格謂之隱景潛化死而不亡此例自然近於仙道七也放彼七遠取此七近謂之拔陷區出溺塗碎禍車登福輿

始可與涉神仙之津矣於是識元命之所在

知正氣之所由虛凝澹泊怡其性吐故納新和其神高虛保定之良藥匡補之使表裏兼濟形神俱超雖未昇騰吾必謂之揮翼於丹霄之上矣夫道無爲無形有情有信故曰人能思道道亦思人道不負人人負於道淵哉言乎世情謂道體玄虛則貴無而賤有人資器質則取有而遺無庸知有自無而生無因有而明有無混同然後爲至故空寂玄寥大道無象之象也兩儀三辰大道有象之象也若但以虛極爲妙不應以吐納元氣流陰陽生天地運日月也故有以無爲用無以有爲資是以覆載長存眞聖不滅故爲生者天地之大德也所以見宇宙之廣萬物之殷爲吾存也若煙散灰滅何異於天傾地淪彼徒昭昭非我所有故曰死者天人之荼毒孰能黜彼荼毒拂衣絕塵獨與道鄰道豈遠乎將斯至矣夫至虛韞妙待感而靈猶金石含響待擊而鳴故豁方寸以契虛虛則靜憑至靜以積感感則通通則宇宙泰定天光發明形性

相資未始有極且人之稟形模範天地五藏六府百關四肢皆神明所居各有主守存之則有廢之則無有則生無則死故去其死取其生若乃諷太帝之金書研洞眞之玉章集帝一於絳宮列三元於紫房吸二曜之華景登七元之靈綱道備功全則不必琅玕大還而高舉矣此皆自凡而爲仙自仙而爲眞眞與道合謂之神人神人能存能亡能晦能光出化機之表入太漠之鄉無心而玄鑒無翼而翶翔嬉明霞之館宴羽景之堂歡齊浩劫而無疆壽同太虛而不可量此道布在金簡安可輕宣其密奧哉好學之士宜啓玉檢以探其祕焉又儒墨所宗忠孝慈愛仙家所尚則慶及王侯福薦祖考祚流子孫其三者孰爲大於戲古初不得而評羲軒已來廣成赤松令威安期之徒何代不有遠則載於竹帛近則接於見聞古今得者皎皎如彼神仙可學炳炳如此凡百君子胡不勉之哉

心目論

人之所生者神所託者形方寸之中實曰靈

府靜則神生而形和躁則神勞而形斃深根寧極可以修其性情哉然動神者心亂心者目失眞離本莫甚於茲故假心目而發論庶幾於遣滯清神而已且曰心希無爲而目亂之乃讓目曰予絫忘情而隱逸率性而希夷偃乎太和之宇行乎四達之逵出乎生死之域入乎神明之極乘混沌以遐逝與汗漫而無際何爲吾方止若且視吾方清若且營覽萬象以汩予之正悅美色以淪予之精底我邈邈於無見熈熈於流眄搖蕩於春臺悲涼

於秋甸凝燕壤以情竦望吳門而髮變瞻楚國以永懷俯齊郊而泣戀緊庶念之為感皆寸眸之所眩雖身躭美飾口欲厚味耳歡好音鼻悅芳氣動予之甚皆爾之謂故為我之尤讎爾之由非爾之懟而誰之仇乎目乃忿然而應之曰予不聞一人御域九有承式理由上正亂非下忒故堯俗可封桀衆可殛彼殊方而異類循咸順乎帝則統形之主心為靈府逆則予捨順則予取嘉祥以之招悔吝○以之聚故君人者制理於未亂存道者克念於未散安有四海分崩而後伐叛五情播越○而能貞觀者乎曷不息爾之機全爾之微而乃辨之以物我照之以是非欣其榮慼其辱暢於有餘悲於不足風舉雲逝星奔電倏紛綸鼓舞以激所欲既汩其真而混其神乖天心而悖天均焉得不溺於造物之景迷於自然之津哉故俾予于役應爾之適既嬰斯垢反以我為咎嗟乎嗟乎何弊之有心乃愀然久焉復謂目曰顧予與爾誰明其旨何隱見之隔而玄同若此既庶物之為患今將擇其所履相與超塵煩之强陟清寂之鄉餐顥氣吸晨光咀瑶華漱瓊漿斯將期靈化於羽翼出雲霞而翱翔上昇三清下絶八荒託松喬以結友偕天地以為常何毀譽之能及何取捨之足忘諒予圖之若茲其告爾以否臧目曰近之矣猶未為至若然者所謂欲靜而躁隨辭埃而滓襲闇乎反本之用方邈然而獨立夫希夷之體也卷之無內舒之無外寥廓無涯杳冥無對獨捐茲而取彼故得小而遺大忘息陰以滅影亦何逃於利害伊虛室之○

○生白方道德之所載絶人謀於未兆乃天理之自會故玄元挫銳以觀妙文宣廢心而用形軒帝得之於罔象廣成契之於杳冥顏回坐忘以大通莊生相天而能精歷衆聖以稽德非智謀之是營蓋未息瀾而映徹塵不止而鑒明未違世以高舉亦方寸之所寧故能怕然而常處感通而斯出不光而曜不祕而寂冥始終而誰異與萬物其為一因而靡得是以罔失誠踵武於坦塗可常保於元吉若棄中而務表乃微往而不窒其故何哉水積而龍蟠林豐而獸居神棲於空洞道集於玄虛苟不剝其所有焉得契其所無非夫忘形靜寂擬滓鏡滌玄關白朗幽鍵巳闢曷可度於無累焉不然安得駕八景昇九霄覩金闕之煌煌步紫庭之寥寥同浩劫之罔極以萬椿為一朝予心於是繹然於衆慮凝澹於猶豫澄之而徐清用之而不遽致謝於目曰幸我以善道弘我以至言覺我以大夢啓我以重玄昇我以眞階納我以妙門縱我於廣漠之野遊我於無窮之源既匪群而匪獨亦奚○

○靜而奚諠恊至樂之恒適抱眞精而永存遣之而無遣深之而又深通乎造化之祖達乎乾坤之心使我空欲視於目盲之外塞將見於玄黃之林覩有而如見空寂聞韶而若聽谷音與自然而作侶將無欲以為朋免驅馳於帝主保後天之所能窒欲於未兆解紛於未擾忘天壤之為大忽秋毫之為小處寂寞而閒和潛混溟而見曉應物於循環含光而閉關飄風震海迅破山滔天焚澤而我自閑彼行止與語默曾何庸思於其間哉

形神可固論并序

余常思大道之要玄妙之機莫不歸於虛無者矣虛無者莫不歸於自然矣自然者則不知然而然矣是以自然生虛無虛無生大道大道生氤氳氤氳生天地天地生萬物萬物剖氤氳一炁而生矣故天得一自然清地得一自然寧長而久也人得一炁何不與天地齊壽而致喪亡何也爲嗜慾之機所速也故玄和經云人絶十二多少抱宗元一可得長生又玉京山經云常念餐元精鍊液固形質○胎息靜百關寥寥究三便泥丸洞明景遂成金華仙此可與天地齊壽日月齊明矣其門大開無人解入豈不哀哉余雖不才輙敢爲論見此碌碌之徒區區之輩在道門者不知有守道服炁養形守神金丹之術或國之重臣匡佐社稷在於儒典禄位彌高不知有攝養之術易形之道反精之規却補之妙多見使形體枯槁不終其壽實可傷哉余今輙論先賢之故事列以五章才不足比之爲文詞不足諭之爲議略述大體是非之道今守道者取虛無自然正真之一服炁者知兩半之前胎息之妙綿綿若存爾淘去三尸日滿上昇玄中之至合丹藥者鍊鉛取金化石爲水黃芽河車神室殼矣制伏水銀而爲金丹刀圭入口天地齊年悟則明矣迷爲詞繫唯後學者審而消息萬不失一庶品同修感而不應得之者閑允尋之者靜思何慮節符不契大道萌生者哉

守道

夫道者無爲之理體玄妙之本宗自然之母虛無之祖高乎蓋天深乎包地與天地爲元○與萬物爲本將欲比並無物能等意欲測量無處而思於混成之中爲先不見其前毫釐之內爲末不見其後一人存之不聞有餘天地存之不聞不足曠曠蕩蕩渺渺漭漭人能守之天地如掌故岐伯曰上古之人知道者法則陰陽和於術數飮食有節起居有度爲而不爲事而無事即可柔制剛陰制陽濁制清弱制强如不退骨髓方守大道大道者多損而少益多失而少得益之得之至真之士也益者益形得者窈冥得此窈冥感通神明說苑曰山之高雲雨起水之深魚鼈歸人守道福自至

服炁

夫元炁之術上古已來文墨不載須得志人歃血立盟方傳口訣只如上清禁訣玉函隱書百家諸子詁傳詞文乃至老君祕旨內外黃庭灼然不顯不露五千真文略述只言玄牝門謂天地根似顯枝葉本蔕深密每尋諸家炁術及見服炁之人不逾十年五年身已○亡矣余生好道術志在元和每見道流皆問無事千說萬别互有多般或食從子至午或飮五牙之津或吐故納新仰眠伸足或餐日月或閉所通又加絶粒以此尋之死而最疾何者爲攻內受外故速死也抱朴子曰兩半同升合成一大如彈丸黃如橘就中佳味甜如蜜爾牢持之謹勿失子若得之萬事畢是以炁之爲功如人之量器如水之運流堤壞則水下流矣閑通則炁不居矣但莫止出入自然之息胎鍊精神固其太和含其大道若

明胎息則曉元炁胎息與元炁同也德經曰可以却走馬以糞如嬰兒之未孩故龜甲經云我命在我不在天不在天者謂知元炁也人與天地各分一炁天地長存人多夭逝何也謂役炁也炁者神也人者神之車也神之室也神之主人也主人安靜神則居之躁動神則去之神去則身死者矣

養形

夫人未有其兆則天地清寧剖道之一炁承父母餘孕因虛而生立有身也有一附之有○神居之有炁存之此三者遞相成可齊天地之壽共日月而齊明何者為修身慎行助育元炁胎息藏府存神想思含虛守無宗皇之一西昇經曰知一萬事畢則神形也抱朴子曰人不知養生焉能有為生人不曾夜行焉知有夜行故知養神脩身者壽老棄神愛慾者中夭也莫逆理而為事敗長久之佳珍陰陽之道以有此身身含形神全一心動則形神蕩慾不可縱縱之必亡神不可辱辱之必傷傷者無反期朽者無生理但能止嗜慾戒荒淫則百骸理則萬化安若人遺行不可為之年或恐力不可致何者若鑄頑冰以為寶鏡駕石舟以泛波瀾非鬼神能助之非天地能運之況人受道炁則剖得神分得一有此形骸而不能守養之但擬取餘長之財設齋鑄佛行道吟詠祈禱鬼神以固形骸還同止沸加薪緝紗為縷豈有得之者乎形之與神常思養之自以色聲香味以快其情以惑其志以亂其心此三者敗身逆道亡形況骨喪身之所由生者也○

守神

夫人生成分一炁而為身稟一國之象有炁存之有神居之然後安焉身者道之器也知之修鍊謂之聖人柰何人得神而不能守之人得炁而不能採之人得精而不能反之已自投逝何得怨天地而不祐按黃書云人因積炁以生身留胎止精可長存天年之壽昭昭著矣抱朴子曰自古人移遺却妻令世人移遺却身何也謂不解反精採炁故遺也且一陰一陽天地之道男不可無婦女不可無夫男女陰陽皆合大道不節則失理亡形況骸且據老君秘旨內外黃庭上清禁訣玉函隱書黃帝赤文沖和子真訣灼然有陰陽之道昭矣秘旨曰吾不敢為主復為客慎勿臨高自投擲促存內想閉諸隙正卧垂囊兼偃脊四合五合道自融吸精吐炁微將通泉泉靈柯不復空時時玉壘補前功補之之道將如何玄牝之門通且和泝流百脉填血腦夫妻俱仙此其道欲求長生壽無極陰戶開時別消息○又按太陽子谷陰女曰我行青龍與白虎彼行朱雀及騰蛇東九西七南三北五○中居一反精採炁而補我身虛入實出甄我藏府即可壽無涯矣陰符經曰經冬之草覆之不死露之見傷火生於木禍發必尅精生於身精竭而死人之炁與精神易濁而難清易闇而難明知之修鍊實得長生豈不見鯨魚失水被螻蟻之所食人不守神被蟲蛆之所潰得道者魚常游於澤則不涸人若常固於炁則不死矣人皆好長生而不知有益精易形人皆畏其死而不知有守神固炁能依

此者子無喪父之憂弟無哭兄之患則不可握無形之風捕無見之物天年之壽自然而留矣

金丹

金丹大藥文字縱載互有隱顯看文不如口訣口訣不如眼見眼見不如手傳然修身未合其眞且須宗玄一炁其藥也金土配乾坤龍虎生骨髓混魄爲夫婦龜蛇二女子午神本四位三炁還守二法象得成龍姹女因留止爲得鉛中金兼得石中水節序奉行日月○合軌賢者待行道北方水金是赫然還丹成玄黃煥爛熔艷焜煌煒燁日月五星不足比其光澤也生陰長陽變化無倫翺翔碧落縱曠玄漠飄飄大素歸虛反眞體造化之所成以刀圭入口共天地齊壽可與雞犬同飛室宅拔上謂之靈聖眞人感應也

遊仙詩二十四首

啓冊覩往載搖懷考今情終古已寂寂舉世何營營悟彼九仙妙超然全至精凝神契沖玄化服凌太清心同宇宙廣體合雲霞輕祥風吹羽蓋慶霄拂霓旌龍駕朝紫微後天保常名豈知寰中士軒冕矜暫榮

晨登千仞嶺俯瞰四人居原野閒城邑山河分里閭眇彼埃塵中爭奔聲利途百齡寵辱盡萬事皆爲虛自昔無成功安能與爾俱將期駕雲景超跡昇天衢

鸞鳳棲瑤林鵰鶚集平楚飲啄永殊好翺翔終異所吾方遺諠囂立節慕高舉解茲區中纓結彼霄外侶誰謂天路遐感通自無阻

愍俗從遷謝尋仙去淪没三元有眞人與我○生道骨淩晨吸丹景入夜飲黃月百關彌調暢方寸益清越棲神合虛無洞覽周恍惚不覺隨玉皇焚香詣金闕

西龜初定籙東華已校名三官無遺讁七祖昇雲軿體妙塵累隔心微玄化并一朝出天地億載猶童嬰使我齊浩劫蕭蕭宴玉清

怡神在靈府皎皎合清澄仙經不吾欺輕舉信有徵疇昔希道念而今果天矜豈非陰功著乃驗白日昇焉用過洞府吾其越朱陵

骨鍊體彌清鑒明塵已絕恬炁宇宙泰煥朗天光徹羽服恭煙霄童顏皎冰雪隱符千魔駭鳴玉萬帝恍遂使區宇中祅氣永淪滅

高眞誠寥邈道合不我遺孰謂姑射遠人神可同嬉結駕從之遊飄飄出天陲不理人自化神凝物無疵因知至精感足以和四時

碧海廣無際三山高不極金臺羅中天羽客恣遊息霞液朝可飲虹芝晚堪食嘯歌自忘心騰舉寧假翼保壽同三光安能紀千億

將過太帝宮整詣扶桑處眞童已相迓爲我清宿霧海若寧洪濤羲和止奔馭五雲結層○閣八景動飛輿青霞正可挹丹椹時一遇留○我宴玉堂歸軒不令遽

欲超洞陽界試躡丹極表赤帝躍火龍炎官控朱鳥導我昇絳府長驅出天杪陽靈正赫暉四達何皎皎爲爾流凱風羣生可無夭

予因詣金母飛蓋超西極遂入素天中停輪太濛側若華拂流景不使白日匿傾曦復亭午六合無暝色道化隨感遷此理誰能測

朝逾弱水北夕憩鍾山頂顧頊清玄宮禺強掃幽境燭龍發神曜陰野彌煥炳導達三氣

和驅除六天靜玉樓互相暉煙客何秀頴一
舉流霞津千年在俄頃
揚盖造辰極乘煙遊閬風上元降玉闕王母
開琳宮天人何濟濟高會碧堂中列侍奏雲
歌眞音滿太空千年紫柰熟四劫靈瓜豐斯
樂異荒謙陶陶殊未終
整駕辭五嶽排煙淩九霄紛然太虛中羽斾
更相招且眄蓬壺近誰言崐閬遥悠悠亢安
適仰赴三天朝
九龍何蜿蜿載我昇雲綱臨睨懷舊國風塵○
混蒼茫依依遠人衆去去邇帝鄉上超星辰
紀下視日月光倏已過太微天居煥煌煌
倖驂太儀側整服金闕前肅肅承上帝鏘鏘
會羣仙鴻爐發靈音廣廡張鈞天玉體洽中
座霞高充四筵良期無終極俛仰移億年
峻朗妙門闢澄微眞鑒通瓊林九霞上金閣
三天中飛虬躍慶雲翔鶴摶靈風鬱彼玉京
會仙期六合同
予昇至陽原欲憇明霞館飄飄瓊輪舉曄曄
金景散結虛成萬有高妙咸可翫玉山鬱嵯
峨琅海杳無岸暫賞過千椿遐齡誰復筭
招携紫陽友合宴玉清臺排景羽衣振浮空
雲駕來靈幡七曜動瓊障九光開鳳舞龍璈
奏虬軒殊未廻
高昇紫極上宴此玄都岑玉蘂散奇香瓊柯
流雅音靈風生太漠習習吹人襟體渾希夷
廣神凝空洞深蕭然宇宙外自得乾坤心
予招三清友迴出九天上撓挑絕漠中差池
遙相望太空含常明八外無隱障鸞鳳有逸
翮泠然恣飄颻寥寥唯玄虛至樂在神王
○縱身太霞上眇眇虛中浮八威先啓行五老○
同我遊靈景何灼灼祥風正寥寥簫歌振長
空逸響清且柔遨嬉無近賞顧眄皆眞儔不
疾而自速萬天俄已周
返視太初先與道冥至一空洞凝眞精乃為
虛中實變通有常性合散無定質不行迅飛
電隱曜光白日玄棲忘玄深無得固無失

步虛詞十首

衆仙仰靈範肅駕朝神宗金景相照曜逶迤
昇太空七玄已高飛火鍊生朱宮餘慶逮天
壤平和王道融八威清遊氛十絕舞祥風使
我躋陽原其來自陰功逍遥太霞上眞鑒靡
不通
逸轡登紫清乘光邁奔電閒風隔三天俯視
猶可見玉闕摽敞朗瓊林鬱葱倩自非挺金
骨焉得諧夙願眞朋何森森合景恣遊宴良
會忘淹留千齡纔一眄
三宮發明景朗照同鬱儀紛然馭飈欻上採
空青甤令我洞金色後天曜瓊姿心叶太虛
靜寥寥竟何思玄中有至樂澹泊終無為但
○與正眞友飄飄從遨嬉
稟化凝正氣錬形為眞仙忘心符元宗返本
叶自然常一集絳宮流光出丹玄無莫與挑
君朗詠長生篇六府煥明霞百關羅紫煙飈
車涉寥廓靡靡乘景遷不覺雲路遠斯須遊
萬天
扶桑誕初景羽蓋凌晨霞倏欻造西城嬉遊
金母家碧津湛洪源灼爍敷荷花煌煌青琳
宮粲粲列玉華眞氣溢絳府自然思無邪俯
矜區中士天濁良可嗟

瓊臺刼為仞孤暎大羅表常有三素雲凝光
自飛繞羽景泛明霞升降何縹緲鸞鳳吐雅
音棲翔絳林標玉虛無晝夜靈景何皎皎一
覩太上京方知衆天小
灼灼青華林靈風振瓊柯三元無冬春一氣
清且和迴首邇結璘傾眸覩曜羅谿茲制六
天流鈴威百魔縣縣慶不極誰謂椿齡多
髙清無侈靡遇物生華光至樂非簫歌玉音
自玲琅或登明真臺宴此羽景堂杳靄結寶
雲霏微散靈香天人誠多暇歡泰不可量○
○爰從太微上肆覲虛皇尊騰我八景輿威遲○
入天門既登玉晨庭肅肅仰紫軒敢問龍漢
末如何闢乾坤怡然輟雲璈告我希微言幸
聞至精理方見造化源
二氣播萬有化機無停輪而我操其端乃能　二十六
出陶鈞寥寥升太漠所遇皆清真澄瑩含元　其四
和氣同白相覩絳樹結丹實紫霞流碧津願
以保童嬰永用超形神

建業懷古

炎精既失御宇內為三分吳王霸荆越建都
長江濱爰資股肱力以靜淮海民魏后欲濟
師臨流遽旋軍豈惟限天塹所忌在有人惜
哉歸命侯淫虐敗前勳銜璧入洛陽黍躬為
晉臣無何覆宗社為爾含悲辛俄及永嘉末
中原塞胡塵五馬浮渡江一龍躍天津此時
成大業實賴賢搢紳關土雖未遠規模亦振
振謝公佐王室仗節掃偽秦誰為吳兵孱用
之在有倫荏苒守齊宋斯須變梁陳綿歷已
六代興亡互紛綸在德不在險成敗良有因
髙壇復于隍廣殿摧于榛王風久泯滅勝氣
○猶氤氳皇家一區域玄化通無垠常言宇宙○
泰忽遘雲雷屯極目梁宋郊茫茫晦妖氛宅
得倚天劍斷茲橫海鱗徘徊江山暮感激為
誰申

經羊角哀墓作　其四

祇召出江國路傍旌古墳伯桃葬角哀墓近　二十七
荆將軍神道不相得稱兵解其紛幽明信難
知勝負理莫分長呼遂刎頸此節古未聞兩
賢結情愛骨肉何足云感予初併糧我心正
氛氳遲廻駐征騎不覺空林曛

登北固山望海

此山鎮京口迥出滄海湄躋覽何所見茫茫
朝夕池雲生蓬萊島日上扶桑枝萬里混一
色焉能分兩儀願言策煙駕縹緲尋安期揮
手謝人境吾將從此辭

過天門山懷友人

舉帆遇風勁逸勢如飛奔縹緲凌煙波崩騰
走川原兩山夾滄江谿爾開天門須臾輕舟
遠想象孤嶼存歸路日已近怡然慰心魂所
經多奇趣待與吾友論一日如三秋相思意○
○彌敦

舟中遇柳伯存歸潛山因有此贈

淒風久成俗真隱不可求何悟非所冀得君
在扁舟目擊道已存一笑遂忘言況覩絕交
書兼觀箴隱文
見君浩然心視世如浮雲君歸潛山曲我復
廬山中形間心不隔誰能嗟異同他日或相
訪無辭馭泠風

舟中夜行

棲人識江路掛席從宵征莫辨洲渚狀但聞

風波驚陰雲正飄颻落月無光晶豈不畏艱險所憑在忠誠何時達遙夜佇見初日明

晚到湖口見廬山作呈諸故人

夜舟達湖口漸近廬山側高高標橫天隱隱何峻極石鏡啓晨暉鑪煙凝寒色旅泊將休暇歸心已躋陟虛名久爲累使我辭逸域良願道不違幽襟果茲得故人在雲嶠乃復同宴息鴻飛入青冥虞氏罷矰弋

苦春霖作

應龍遷南方靈雨備江干俯望失平陸仰瞻隱崇巒陰風斂暄氣殘月淒已寒時鳥戢好音衆芳亦微殘萬流注江湖日夜增波瀾數君曠不接悄悄無與歡對酒聊自娛援琴爲誰彈彈爲愁霖引曲罷仍永歎此歎因感物誰能識其端寫懷寄同心詞極意未殫

酬葉縣劉明府避地廬山言懷詒鄭錄事昆季茍尊師兼見贈之

明哲良罕遇遇君輒思齊挺生著天爵自可析人珪河洛初沸騰方期掃虹霓時命竟未合安能親鼓鞞從此罷飛梟投簪辭割雞驅車適南土忠孝兩不睽廬嶽鎮江介於焉憩林棲入門披緇服出谷杖紅藜隱令舊閭里而今復成躋鄭公解簪紱華萼曜松谿賢哉茍徵君滅跡爲圃畦顧已誠非薄忝茲忘筌蹄相歡對綠樽逸思凌丹梯道泰我長往時清君勿迷王孫且無歸芳草正萋萋

宗玄先生文集卷中

宗玄先生文集卷下

覽古詩十四首

聖人重周濟明道欲救時孔席不暇暖墨突何嘗緇興言振頹綱將以有所維君臣竟淫惑風俗日凋衰三代業遽隕七雄遂交馳庶物墜塗炭區中若棼絲秦皇燎儒術方冊靡子遺大漢立五葉斯文復崇推乃驗經籍道與世同屯夷弛張固天意設教安能持

興亡道之運否泰理所全奈何淳古風既往不復旋三皇已散朴五帝初尚賢王業與霸功浮僞日以宣忠誠及狙詐殽混安可甄餘智入九霄守愚淪重泉永懷巢居時感涕徒泫然

棟宇代巢穴其來自三皇跡生固爲累經始增百王瑤臺既滅夏瓊室復隕湯覆車世不悟秦氏興阿房繼踵迷反正漢家築建章力役弊萬人瓌奇殫八方徇志仍未極促齡已云亡侈靡竟何在荊榛生廟堂

閑居覽前載惻彼商與秦所殘必忠良所寶皆凶嚚昵諛方自聖不悟禍滅身箕子作周

輔孫通為漢臣洪範及禮儀後王用經綸吾觀釆岑什復感青蠅詩讒佞亂忠孝古今同所悲姦邪起狡猾骨肉相殘夷漢儲殞江充晉嗣滅驪姬天性猶可間君臣固其宜子胥烹吳鼎文種斷越鈹屈原沉湘流厥感誠自貽何不若范蠡扁舟無還期

嘗稽真仙道清寂祛衆煩秦皇及漢武焉得遊其藩情擾萬幾肩位驕四海尊既欲先宇宙仍規後乾坤策高與久遠物莫能兩存矧乃恣所慾荒淫伐靈根金膏特延期玉巵復○動魂征戰窮外域殺傷被中原天譴諒難誣神理不可誒安期返蓬萊王母還崑崙異術終莫結悲哉竟何言

魯侯所政術尼父從棄捐漢主思英才賈生亦排遷始皇重韓子及覩乃不全武帝欽相如既微復忘賢貴遠世咸爾賤今理共然方知古來士難以効當年

食其昔未遇落魄為狂生一朝君臣契雄辯何縱橫運籌康漢業憑軾下齊城既以智所達還為智所烹豈若終賤貧酣歌本無營

晁錯抱遠策為君納良規削彼諸侯權永用得所宜姦臣負舊隙乘釁謀相危世主竟不辨身戮宗且夷漢景稱欽明濫罰猶如斯比干與龍逢殘害何足悲

絳侯成大績賞厚位仍尊一朝對獄吏榮辱安可論蘇生佩六印弈弈為殃源主父食五鼎昭昭成禍根李斯佐二辟巨釁鍾其門霍孟翼三后伊感及後昆天人忌盈滿茲理固未存方知得意者何必乘朱輪滅景棲遠壑弦歌對清罇二疏返濱海蔣詡歸林園瀟灑○去物累此謀誠足敦

至人順通塞委命固無疵吾觀太史公可謂識道規留滯焉足憤感懷殄生涯吾歎龔夫子秉義確不移晦跡一何晚天年夭當時薰膏自銷爍楚老空餘悲達者貴量力至人尚知幾京房洞幽賾神奧咸發揮如何疾元惡不悟禍所歸謀物闇謀已誰言爾精微玄元明知止大雅尚保躬茂先洽聞者幽賾咸該通弱年賦鷦鷯可謂達養蒙晚節希鸞鵠長飛唳層穹知進不知退遂令其道窮伊昔辯福初胡為迷禍終方驗嘉遁客永貞天壤同

聖人垂大訓奥義不苟設天道殃頑兇神明祐懿哲斯言猶影響安得復迴穴鯀瞍誕英睿唐虞育昏孽盜跖何延期顔生乃短折魯隱全克讓禍機遂潛結

楚穆肆巨逆福柄奚赫烈田恒弑其主祚國久罔缺管仲存霸功世祖成詭說漢氏方版蕩羣閹恣邪譎蹇蹇陳蕃徒孜孜抗忠節誓期區宇靜爰使兇醜絶謀協事靡從俄而返○誅滅古來若茲類紛擾難盡列道遐理微茫誰為我昭晰吾將詢上帝冥廓詎躋徹已矣勿用言忘懷庶自悅

高士詠

易稱君子之道或出或處或默或語蓋出而語者所以佐時致理處而默者所以居靜鎮躁故雖無言亦幾於利物豈獨善其身而已哉夫子曰隱居以求其志行義以達其道所謂百慮一致殊途同歸者也夫好同惡異人之常情予自弱年竊尚真隱遠覽先達實怡

我心雖不見古人而餘風可仰是則是倣其唯嘉遁之士乎故企慕之不足則師友之師友之不足則詠歌之聊樂我眞於是乎在昔玄晏先生皇甫謐因其所美而著高士傳梁伯鸞有高士頌愚今有高士詠亦各一時之志耳太初渺邈難得而詳洪崖之流無跡可紀故始於混元皇帝終於陶徵君舉其絕倫明其標的爲五十首以吟諷其德音焉

混元皇帝

玄元九仙主道冠三氣初應物方佐命棲眞○亦歸居貽篇訓終古駕景還太虛孔父歎猶龍誰能知所如

廣成子

廣成臥雲岫緬邈逾千齡軒轅來順風問道修神形至言發玄理告以從杳冥三光入無窮寂默返太寧

許先生

大名賢所尚寶位聖所珍皎皎許仲武遺之若纖塵棄瓢箕山下洗耳潁水濱物外兩寂寞獨與玄冥均

樊先生

巢父志何遠潛精人莫知恥聞讓王事飲犢方見移不欲散大朴爲能爲堯師鍊眞自輕舉浮世何足遺

栢成子高

大禹受禪讓子高辭諸侯退躬適外野放浪夫何求萬乘造中畝一言良見酬俋俋耕不顧斯情邈難儔

臧丈人

臧叟隱中壑垂綸心浩然文王感昔夢授政○道斯全一遵無爲術三載淳化宣功成遂不處遁跡符沖玄

伯夷叔齊

夷齊互崇讓棄國從所欽聿來及宗周乃復非其心世濁不可處冰清首陽岑釆薇詠羲農高義越古今

南華眞人

南華源道宗玄遠故不測動與造化遊靜合太和息放曠生死外逍遙神明域況乃資丸丹輕舉歸太極

沖虛眞人

沖虛冥至理體道自玄通不受子陽祿但飲壺丘宗泠然竟何依撓挑遊太空未知風乘我爲是我乘風

洞靈眞人

亢倉致虛極潛跡依遠岫智去愚獨留日虧歲方就鄉人謀尸祝不欲聞俎豆尚賢非至理堯舜固爲陋

通玄眞人

通玄貴陰德利物非市朝悠然大江上散髮○揮輕橈已陳緇帷說復表滄浪謠滅跡竟何往遺文獨昭昭

文始眞人

文始通道源含光隱關吏遙欣紫氣浮果驗眞人至玄誥已云錫世榮何足累高步三清境超登九仙位

榮啓期

榮期信知止帶索無所求外物非我尚琴歌自優遊三樂通至道一言醉孔丘居常以待終嘯傲夫何憂

長沮桀溺

賢哉彼沮溺避世全其真孔父棲棲者征途方問津行藏既異跡語默豈同倫耦耕長林下甘與鳥雀羣

顔闔

世情矜寵譽傲節徽當時顔闔遵無名飯牛聊自怡逃聘鄙束帛鑿坏欣茅茨託聘置塵表放浪世莫知

老萊夫妻

萊氏道已遠懿妻德彌清一適畎畝煩趣來契雲壑情祿位非所重拂衣遂遐征杳然從我願豈為物所攖

楚狂接輿夫妻

接輿耽沖玄伉儷亦真逸傲然辭徵聘耕績代祿秩鳳歌誡文宣龍德遂隱密一遊峨嵋上千載保靈術

鄭商人弦高

卓哉弦高子商隱獨摽奇傲謀全鄭國矯命犒秦師賞神義不受存公滅其私虛心貴無名遠跡居九夷

柳下惠

展禽抱純粹滅跡和光塵高情遺軒冕降志救世人百行既無黜三黜道彌真信謂德超古豈唯言中倫

荷蓧晨門

荷蓧隱耕藝晨門潛抱關道尊名可賤理愜心彌閑混跡是非域縱懷天地間同譏孔宣父匿景杳不還

漢陰丈人

野哉漢陰叟好古遂忘機抱甕誠亦勤守朴全道微子貢初不達聽言識其非己為風波人悅惘失所依

於陵夫妻

皎皎於陵子已賢妻亦明安茲道德重顧侯浮華輕琴書方為務祿位不可榮逃跡終灌園誰能達世情

太項槖

太項冥虛極微遠不可究稟量合太初返形寄童幼孔父懃至理顔生賴真授泛然同萬流無跡世莫覩

太伯延陵

太伯全至讓遠投蠻夷間延陵嗣高風去國不復還尊榮比蟬翼道義侔崇山元規與峻節歷世無能攀

壺丘子

壺丘道為量玄虛固難知季咸曜淺術禦寇初深疑至人忘禍福感變靡定期太沖杳無朕元化誰能知

段干木

干木布衣者守道扗衡門德光義且富肯易王侯尊魏主欽其賢軾廬情亦敦秦兵遂不舉高臥為國藩

魯仲連

仲連秉奇節釋難含道情一言却秦圍片札降遼城辭金義何遠讓祿心益清處世功已立拂衣蹈滄溟

顔歜

高哉彼顔歜逸氣陵齊宣道尊義不屈士重王來前榮祿安可誘保和從自然放情任所尚長揖歸山泉

周豐

周豐貴隱耀靜默尊無名魯侯詢政體喻以治道精莅人在忠愨疑叛由會盟一言達至義千載良爲程

師金

聖人貴素朴禮義非玄同師金告顔生可謂達化宗夫子飾芻狗自然道斯窮應物方矯行俯仰靡不通

南郭子綦

子綦方隱机冥寂久灰心悟來應顔游清義○杳何深含響盡天籟有言同鷇音是非不足辯安用勞神襟

黔婁先生

黔婁蘊雅操守約遺代華淡然常有怡與物固無瑕哲妻配明德旣没辯正邪辭禄乃餘貴衷謚良可嘉

原憲

原生何淡漠觀妙自怡性蓬户常晏如弦歌樂天命無財方是貧有道固非病木賜欽高風退慙車馬盛

商山四皓

萬方厭秦德戰伐何紛紛四皓同無爲丘中臥白雲自漢成帝業一來翼儲君知幾道可尚隱括成元勳

河上公

邈邈河上叟無名契虛沖靈關暢玄旨萬乘趨道風寵辱不可累飄然在雲空獨與造化友誰能測無窮

東方曼倩

東方稟易象翫世隱廊廟棲心抱清微混跡○秘光耀玄覽寄數術納規在談笑賣藥五湖中還從九仙妙

嚴君平

漢皇舉遺逸多士咸已寧至德不可拔嚴君獨湛冥卜筮訓流俗指歸暢玄經閉關動元象何必遊紫庭

司馬季主

季主超常倫沉跡寄卜筮宋賈二大夫停車試觀藝高談哂朝列洪辯不可際終秉鸞鳳心翛然已遐逝

鄭子真張仲蔚

子真巖石下仲蔚蓬蒿居禮聘終不屈清貧長晏如志情在耕藝養壽資玄虛至樂非外物道冥歡有餘

嚴子陵

漢皇敦故友物色訪嚴生三聘迫深澤一來過帝庭紫宸同御寢玄象驗客星禄位終不屈雲山樂躬耕

向子平

子平好眞隱清淨翫老易探玄樂無爲觀象○驗損益常抱方外心且紆人間跡一朝畢婚娶五嶽遂長適

韓康

伯休抱退心隱括自爲美賣藥不二價有名返深恥安能受玄纁秉顧終素履逃遁從所尚蕭蕭絶塵軌

臺佟管寧

吾嘉臺孝威樂道隱巖穴吾尚管幼安棲眞養高節採藥聊自給觀書任所悦風塵不可混眞素比松雪

高鳳

吾觀時人趣矯跡務馳聲獨有高文通訟田求翳名公車徒見累爵祿非所縈隱身樂漁釣世網不可攖

龐德公

龐公棲鹿門絕跡遠城市超然風塵外自得丘壑美耕鑿勤厥躬耘鋤課妻子保茲永無患軒冕何足紀

玄晏先生

士安逾弱冠落魄未修飭一朝因感激志學無寢食著書窮天人辭聘守玄默薄葬信昭儉可為將來則

孫公和

孫登好淳古卉服從穴居彈琴合天和讀易見象初終日無愠色恬然在玄虛貽言誠叔夜超跡安所如

董威輦

董京依白社散髮詠玄風心出區宇外跡參城市中囂塵不能雜名位安可寵匿影留雅什精微信難窮

郭文舉

郭生在童稚已得方外心絕跡遺世務棲真入長林元和感異類猛獸馴德音不愆固無情斯言微且深

陶徵君

吾重陶淵明達生知止足怡情在罇酒此外無所欲彭澤非我榮折腰信為辱歸來北窗下復採東籬菊

宗玄先生文集卷下

二篇同卷

宗玄先生玄綱論

南統大君內丹九章經

進玄綱論表

道士臣筠言臣聞道資虛契理藉言彰臣曩棲巖穴之時輒撰修行之事伏以重玄深而難賾其奧三洞秘而罕窺其門使向風之流浩蕩而無據遂總括樞要謂之玄綱莫循流泝而可歸其源闡幽微而不泄其旨至於高虛獨化之兆至士登仙之由或前哲未論真經所略用率鄙思列于篇章伏惟

開元天寶聖文神武證道孝德皇帝陛下為至道之主弘自然之訓品物咸熙於陶鈞之際黎元輯寧於仁壽之域豈纖塵有裨於崇嶽熠火能助於太陽然蒭蕘雖微明聖不棄敢陳菲薄希燭天光所述舊文謹隨表奉進輕瀆宸扆伏增戰越臣筠誠惶誠恐頓首頓首謹言天寶十三載六月十一日中嶽嵩陽

觀道士臣筠表上

宗玄先生玄綱論

上篇明道德 凡九章

道德章第一

道者何也虛无之系造化之根神明之本天地之源其大無外其微無內浩曠無端杳冥無對至幽靡察而大明垂光至靜無心而品物有方混漠無形寂寥無聲萬象以之生五音以之成生者有極成者必虧生生成成今古不移此之謂道也德者何也天地所稟陰陽所資經以五行緯以四時牧之以君訓之以師幽明動植咸暢其宜澤流無窮羣生不知謝其功惠加無極百姓不知賴其力此之謂德也然則通而生之之謂道道固無名焉畜而成之之謂德德固無稱焉嘗試論之天地人物靈仙鬼神非道無以生非德無以成生者不知其始成者不見其終探奧索隱莫窺其宗入有之末出無之先莫究其朕謂之自然自然者道德之常天地之綱也

元氣章第二

太虛之先寂寥何有至精感激而真一生焉真一運神而元氣自化元氣者無中之有有中之無曠不可量微不可察氤氳漸著混茫無倪萬象之端兆朕于此於是清通澄朗之氣浮而爲天濁滯煩昧之氣積而爲地平和柔順之氣結而爲人倫錯謬剛戾之氣散而爲雜類自一氣之所育播萬殊而種分既涉化機遷變罔窮然則生天地人物之形者元氣也授天地人物之靈者神明也故乾坤統天地精魂御人物氣有陰陽之革神無寒暑之變雖羣動糾紛不可勝紀滅而復生終而復始道德之體神明之心應感不窮未嘗疲於動用之境矣

真精章第三

天地不能自有有天地者太極太極不能自運運太極者真精真精自然惟神惟明寔曰虛皇高居九清乃司玄化總御萬靈乾以之動坤以之寧寂默无爲羣方用成空洞之前至虛靡測元和澄正自此而植神真獨化匪惟巨億仰隷至尊咸有所職丹臺瑤林以游以息雲漿霞饌以飲以食其動非心其翔非

翼聽不以耳聞乎無窮視不以目察乎無極此皆無祖無宗不始不終合和蘊慈愍俗哀蒙清濁體異眞凡莫同降氣分光聿生人中賢明惇達周濟爲功爲君爲長俾物咸通爰歷世紀玄勳允充德挨天壤名書帝宫於是運絶北都命標南府元眞乃降是爲形主陰氣既落世塵自阻鍊胎易質革穢除腐神形合契白日輕舉所謂反我鄉歸我常與道無疆而孰知其方

天稟章第四

○夫道本無動靜而陰陽生焉氣本無清濁而○天地形焉純陽赫赫在乎上九天之上無陰也純陰冥冥處乎下九地之下無陽也陰陽混蒸而生萬有生萬有者正在天地之間矣故氣象變通晦明有類陽以明而正其粹爲眞靈陰以晦而邪其精爲魔魅故稟陽靈生者爲睿哲資陰魅育者爲頑兇睿哲惡和陽好生也頑兇悖戾陰好殺也或善或否二氣均合而生中人三者各有所稟而教安施乎教之所施爲中人爾何者睿哲不教而自知

頑兇雖教而不移此皆受陰陽之純氣者也亦猶火可滅不能使之寒冰可消不能使之熱理固然矣夫中人爲善則和氣應爲不善則害氣集故積善有餘慶積惡有餘殃有慶有殃教於是立

性情章第五

夫生我者道稟我者神而壽夭去留匪由於己何也以性動爲情情反於道故爲化機所運不能自持也將超跡於存亡之域棲心於自得之鄉道可以爲師神可以爲友何爲其○○然乎夫道與神無爲而氣自化無慮而物自成入於品彙之中出乎生死之表故君子黜嗜慾隳聰明視無色聽無聲恬澹純粹體和神清虛夷忘身乃合至精此所謂返我之宗復與道同與道同則造化莫能移鬼神莫能知而況於人乎

超動靜章第六

夫道至无而生天地天動也而北辰不移含氣不虧地靜也而東流不輟興雲不竭故靜者天地之心也動者天地之氣也心靜氣動

所以覆載而不極是故通乎道者雖翺翔宇宙之外而心常寧雖休息毫釐之内而氣自運故心不寧則無以同乎道氣不運則無以存乎形形存道同天地之德也是以動而不知其動者超乎動者也靜而不知其靜者出乎靜者也故超乎動者陽不可得而推出乎靜者陰不可得而移陰陽莫能變而況於萬物乎故不爲物之所誘者謂之至靜至靜然後能契於至虛虛極則明明極則瑩瑩極則徹徹者雖天地之廣萬物之殺而不能逃於○○方寸之鑒矣

同有無章第七

夫道包億萬之數而不爲大貫秋毫之末而不爲小先虛无而不爲始後天地而不爲終昇積陽而不爲明淪重陰而不爲晦本無神也虛極而神自生本無氣也神運而氣自化氣本無質凝委而成形形本無情動用而虧性形成性動去道彌遠故溺於生死遷於陰陽不能自持非道存而亡之也故道能自無而生於有豈不能使有同於無乎有同於無

則有不滅矣故生我者道滅我者情苟忘其情則全乎性性全則形全形全則氣全氣全則神全神全則道全道全則神王神王則氣靈氣靈則形超形超則性徹性徹則返覆流通與道爲一可使有爲無可使虛爲實吾將與造物者爲儔奚死生之能累乎

化時俗章第八

道德者天地之祖天地者萬物之父帝王者三才之主然則道德天地帝王一也而有今古澆淳之異堯桀治亂之殊者何也夫道德無興衰人倫有否泰古今無變易性情有推移故運將泰也則至陽眞精降而爲主賢良輔而姦邪伏矣時將否也則太陰純精升而爲君姦邪弼而賢良隱矣天地之道陰陽之數故有治亂之殊也所以古淳而今澆者亦猶人幼愚而長慧也嬰兒未孩則上古之含純粹也漸有所辯則中古之尚仁義也成童可學則下古之崇禮智也壯齒多欲則季世之競浮僞也變化之理時俗之宜故有澆淳之異也覈其所以源其所由子以習學而性移人以隨時而朴散雖然父不可不敎於子君不可不治於人敎子在乎義方治人在乎道德義方失則師友不可訓道德喪則禮樂不可理雖加以刑罰益以鞭楚難制於姦臣賊子矣是以示童蒙以無誑則保於忠信化時俗而以純素則安於天和故非執道德以撫人者未聞其至理者也

明本末章第九

夫仁義禮智者帝王政治之大綱也而道家獨云遺仁義薄禮智者何也道之所尚存乎本故至仁合天地之德至義合天地之宜至禮合天地之容至智合天地之辯皆自然所稟非企羨可及矯而效之斯爲僞矣僞則萬詐萌生法不能理也所以貴淳古而賤澆季內道德而外仁義先素朴而後禮智將敦其本以固其末猶根深則條茂源濬則流長非棄仁義薄禮智也故道喪而猶有德德衰而猶有仁仁虧而猶有義義缺而猶有禮禮壞則繼之以亂而智適足以憑陵天下矣故禮智者制亂之大防也道德者撫亂之宏綱也然則道德爲禮之本禮智爲道之末執本者易而固持末者難而危故人主以道爲心以德爲體以仁義爲車服以禮智爲冠冕則垂拱而天下化矣若尚禮智而忘道德者所爲有容飾而無心靈則雖乾乾夕惕而天下敝矣故三皇化之以道五帝撫之以德三王理之以仁義五伯率之以禮智故三皇爲至治五伯隣至亂故捨道德而專任禮智者非南面之術是以先明道德道德明則禮智薄矣老子曰禮者忠信之薄而亂之首以智治國國之賊不以智治國國之福此謂禮虧則亂智變則詐故塞其亂源而絕其詐根而揚雄班固之儔咸以道家輕仁義薄禮智而專任清虛者蓋世儒不達玄聖之深旨也

中篇辯法教凡一十五章

神道設教章第十

九玄之初二象未搆靈風集妙空洞凝華寶章結於混成玉字標於獨化挺乎有無之際煥乎玄黃之先日月得之以照臨乾坤資之以覆載於是无上虛皇命元始天王編之於

金簡次之於玉章初秘上玄末流下土降鑒有道乃錫斯文故伏羲受圖軒轅受符高辛受天經大禹受洛書神道設教兆於玆矣又玄元愍俗歷爲帝師人倫澆浮則陳道德以示朴鬼神雜擾則演盟威以盪邪爰及蘇茅周王裴魏楊許莫不躬接玄聖親傳寶經故西臺無隱於靈文東華不秘於真訣是以龍章雲篆漸降人間師資相承經法彌廣然可以周覽難可以盡行何者以一人之心兼累聖之道神疲形倦莫究其微故周覽以絶疑○約行以取妙則不虧於修習無廢於閑和道在至精靡求其博爾

學則有序章第十一

道雖無方學則有序故始於正一次於洞神棲於靈寶息於洞真皆以至靜爲宗精思爲用齋戒爲務慈惠爲先故非至靜則神不凝非精思則感不徹非齋戒則真不應非慈惠則功不成神凝感徹真應功成者是謂階初仙之階矣然後吐納以鍊藏導引以和體怡神以寶章潤骨以瓊醴皆承奉師訣研味真奥則氣液通暢形神合同不必金丹玉芝可俟雲軿羽蓋矣若獨以噓吸爲妙屈伸爲要藥餌爲事雜術爲利者可謂知養形不知寶神矣不知寶神者假使壽同龜鶴終無冀於神仙矣

陽勝則仙章第十二

陽與陰并而人乃生魂爲陽神魄爲陰靈結胎運氣育體攝形然勢不俱全全則各返其本故陰勝則陽竭而死陽勝則陰銷而仙柔和慈善貞清者陽也剛很嫉惡婬濁者陰也○心澹而虛則陽和襲意躁而欲則陰氣入明此二者制之在我陽勝陰伏則長生之漸也漸也者階道之始不死之階也

虛明合元章第十三

道不欲有心有心則真氣不集又不欲苦忘心苦忘心則客邪來舍在於平和恬澹澄靜精微虛明合元有感必應應而勿取真僞斯分故我心不傾則物無不正動念有屬則物無不邪邪正之來在我而已雖所尚虛漠遺形能慮非精感遐徹則不能通玄致真故上學之士忌於存念者陰尸之氣勝也忻於勤銳者陽和之神勝也一忌一勤者其戰未決也決之者在於尅節勵操務遣懈慢之意使精專無輟於斯須久於其事者則尸銷而神王神王者謂之陽勝陽勝者道其儕乎

以陽鍊陰章第十四

陽火也陰水也冰炭不同器勝負各有所歸道俗反其情人各有所鍊衆人則以陰鍊陽道者則以陽鍊陰陰鍊陽者自壯而得老自老而得衰自衰而得耄自耄而得疾自疾而○得死陽鍊陰者自老而反嬰自濁而反清自衰而反盛自麤而反精自疾而反和自夭而反壽漸合真道而得仙矣是以有纖毫之陽不盡者則未至於死有錙銖之陰不滅者則未及於仙仙者超至陽而契真死者淪太陰而爲鬼是謂各從其類所以含元和抱淳一吐故納新屈伸導引精思靜默瀟灑無欲者務以陽靈鍊革陰滯之氣使表裏虛白洞合至真久於其事者仙豈遠乎哉

形動心靜章第十五

夫形動而心靜神凝而跡移者無爲也閑居而神擾恭默而心馳者有爲也無爲則理有爲則亂雖無爲至易非至明者不可致也夫天地晝亦無爲夜亦無爲無爲則一而理亂有殊者何哉晝無爲以明故衆陽見而羣陰伏夜無爲以晦故羣陰行而衆陽息是以主明而無爲者則忠良進姦佞匿而天下治也主闇而無爲者則忠良隱姦佞職而天下亂也故達者之無爲以慧蔽者之無爲以昬慧則通乎道昬則同乎物道與物俱無爲也奚可以一致焉故至人雖貴乎無爲而不可不察也察而無爲者眞可謂無爲也

神清意平章第十六

上學之士時有高興遠寄陶然於自得之境爲眞仙可接霄漢可昇者神之王也雖曰神王猶恐陽和之氣發泄陰邪之氣乘襲耳可入靜室夷心抑制所起靜默專一則神不散而陽靈全愼無恣其樂康之情以致陰邪之來耳古人所謂樂往則哀來陽衰則陰勝若有時躁競而煩悖者此乃形中諸魄爲陽靈之氣所鍊陰尸積滯將散故擾於絳宮之眞矣可入室靜慮存一握固激其滓濁候神清氣平然後省己悔過務令自新則轉合於虛靜之途此亦洗心之一術爾

行清心貞章第十七

行欲清心欲貞言勿過乎行行無愧乎心則遊於四達之衢四達之衢者涉道之通逵也行之不已則天地叓之神明祐之凶横無由加鬼神不能擾若言清而行濁名絜而跡汚雖醜蔽於外而心慙於内心慙於内者天地疾之神明殛之雖力强於道不可致也故寧受人之毁無招天之譴人毁由可弭天譴不可逭也

眞人爲儔章第十八

道之所至忌者婬殺陰賊此誠易戒至於小小喜怒是非可否人之常情甚難愼也都不欲有纎芥之事關乎方寸之中慮靜神閑則邪氣不能入我志不擾則眞人爲儔又好譽而憎毁者賢達之所不免然審己無善而獲譽者不祥省躬無疵而獲謗者何傷以此論之得失在乎己而靡由其他故泰然忘情美惡不動乎衷者至人哉至人哉

仁明貞靜章第十九

夫仁明而貞靜博達而英秀者皆天人分氣降生以濟時利物也積世功備則丹臺著名元貞潛運於上玄正氣密集於關府自然魄鍊而尸滅神凝而體清陰滓都銷則合形而輕舉故古之仙者未始非天人也使行尸同其所好不亦難乎有積修累行而不獲昇舉者何也前功未著也有不因修習而自得仙者往行克充也夫功無虛搆善不徒施不可見爲而不得則於我生怠覩自然羽化則謂功不由人皆失之遠矣

立功改過章第二十

功欲陰過欲陽功陰則能全過陽則可滅功不全過不滅仙籍何由書長生非可冀然功不在大遇物斯拯過不在小知非則悛不必馳騖於立功奔波於改過過在改而不復爲功惟立而不中倦是謂日新其德自天祐之若爾者何必八節三元言功悔過神眞明察

固其常爲又謝過祈思務在精誠懇志注心於三清之上如面奉金闕之前不必屈伏形體宣通言辭若徒加拜跪扣搏誦課平常之文者可謂示人以小善實未爲感激之弘規耳

制惡興善章第二十一

陽之精曰魂與神陰之精曰尸與魄神勝則爲善尸強則爲惡制惡興善則理忘善縱惡則亂理久則尸滅而魄鍊亂久則神逝而魂銷故尸滅魄鍊者神與形合而爲仙神逝魂銷者尸與魄同而爲鬼自然之道也

虛白其志章第二十二

神魂好潔尸魄好穢常欲虛白其志澡雪其形則神魂樂康尸魄鍊滅神康尸滅者日益清爽雖未輕舉吾必謂之仙矣又悲哀感恚者與陰爲徒歡悅忻康者與陽爲徒故心悲則陰集志樂則陽散不悲不樂恬澹無爲者謂之元和非元和無以致其道也

委心任運章第二十三

夫目以妖艷爲華心以聲名爲貴身好輕鮮之飾口欲珍奇之味耳歡妙美之聲鼻悅芳馨之氣此六者皆敗德傷性秪以伐其靈根者也故有之即可遠無之不足求惟衣與食人之所切亦務道者之一弊耳然當委心任運未有不給其所用且天地之生禽獸也猶覆之以羽毛供之以蟲粒而況於人乎必在忘其所趣任之自然爾

虛凝靜息章第二十四

覺與陽合寐與陰并覺多則魂強寐久則魄壯魂強者生之徒魄壯者死之徒若餐元和徹滋味使神清氣爽至於晝夜不寐唯虛凝而靜息者善無以加焉

下篇析凝滯凡九章

會天理章第二十五

或問曰夫人之心久任之則浩蕩而忘返頓棲之則超躍乎無垠任之則弊乎我性棲之則勞乎我神使致道者奚方而靜愚應之曰性本至凝物感而動習動滋久胡能遽寧既習動而播遷可習靜而恬晏故善習者寂而有裕不善習者煩而無功是以將躁而制之以寧將邪而閑之以貞將求而抑之以捨將濁而澄之以清優哉游哉不欲不營然後以玄虛爲境域以澹漠爲城闕以太和爲宮觀以寂照爲日月惟精惟微不廢不越行如是息如是造次於是過逞於是習此久者則物冥乎外神鑒於內不思靜而已靜匪求泰而彌泰即動寂兩忘而天理自會矣故履霜乃堅冰之始習靜爲契道之階古人豈不云乎積習生常其斯之謂歟

畏神道章第二十六

或問曰人有善惡天地神明豈悉知之乎愚應之曰是何言歟是何言歟夫心者神靈之府神棲於其間苟心謀之即神知之神知之則天地神明悉知之矣未有爲善惡不謀於心者既謀於心則神道所察無逃於毫分無逃於毫分則福善禍淫其不差矣曰何爲顏生夭冉子疾盜跖壽莊蹻富楚穆霸田恒昌乎愚應之曰天道遠人道邇報應之効遲速難量故君子遺命小人有幸然吉凶糾纆豈止於一形乎故經曰天網恢恢疏而不失又

曰其事好還則報應之道可明矣何必一切徵之於目前乎

率性凝神章第二十七

或問曰神主於靜使心有所欲何也愚應之曰神者無形之至靈者也神稟於道靜而合乎性人稟於神動而合乎情故率性則神凝爲情則神擾凝久則神止擾極則神還止則生還則死皆情之所移非神之所使曰然則變性爲情者爲誰乎曰內則陰尸之氣所悖外則聲色之態所誘積習浩蕩不能自寧非神之所欲動也

道反於俗章第二十八

或問曰人情之所至愛者皆道家之所至忌何也愚應之曰夫福與壽人之所好禍與夭人之所惡不知至愛者招禍致夭無欲之介福永壽若斯而過求自害何迷之甚乎且燕趙艷色性之寃也鄭衛淫聲神之諠也珍饌旨酒心之昏也搢紳綬冕體之煩也此四者捨之則靜取之則擾忘之則壽躭之則夭故爲道家之至忌也

專精至道章第二十九

或問曰古之學仙者至多而得道者至少何也愚應之曰常人學道者千而知道者一知道者千而志道者一志道者千而專精者一專精者千而勤久者一是以學者衆而成者寡也若知道能絕俗絕俗者能立志立志者能專精專精者能勤久未有學而不得者也曰然則理世者絕望於仙乎曰不然若特稟真氣大庇羣生者則無妨於理世若中人好道志慕輕舉必藉於棲閑故太昊襲氣母軒轅昇雲輧顓頊處玄宮文命遊紫府斯皆撫俗而得道者也若乃玄元寄柱史南華吏漆園王喬莅葉縣方朔登金門此亦佐時而得道者也又仙欲隱密道貴無名或昭其蹤或秘其跡不可以一途而察不可以一理而推按真誥及抱朴子元始上仙記咸云自古至忠至孝至貞至廉有大功及物者皆有所得不同常流堯舜周孔伊呂昔諸聖賢皆上擢仙職斯所謂死而不亡者壽又白華自以隨世畏死而希仙沒爲靈官其骨不朽功充之後靈內附骸返魂還形倏忽輕舉若爾者則片善不失而況專以神仙爲務者乎

長生可貴章第三十

或問曰道之大旨莫先乎老莊老莊之言不尚仙道而先生何獨貴乎仙者也愚應之曰何謂其不尚乎曰老子云死而不亡者壽又曰子孫祭祀不輟莊子曰孰能以死生爲一條又曰聖人以形骸爲逆旅此其證乎愚答曰玄聖立言爲中人爾中人入道不必皆仙是以教之先理其性理其性者必平易其心心平神和而道可冀故死生於人最大者也誰能無情情動性虧秪以速死令其當生不悅將死不懼翛然自適憂樂兩忘則情滅而性在形殁而神存猶愈於形性都亡故有齊死生之說斯爲至矣何爲乎不尚仙者也夫人所以死者形也其不亡者性也聖人所以不尚形骸者乃神之宅性之具也其所貴者神性爾若以死爲懼形骸爲真是修身之道非修真之妙矣老子曰深根固蔕長生久視之道又曰谷神不死莊子曰千載厭世去而

上仙乘彼白雲至於帝鄉又曰故我修身千二百歲而形未嘗衰又曰乘雲氣馭飛龍以遊四海之外又曰人皆盡死而我獨存又曰神將守形形乃長生斯則老莊之言長生不死神仙明矣曷謂無乎又道德經南華論多明道以訓俗敦本以靜末神仙之奧存而不議其幽章隱書錬真妙道祕於三洞非賢不傳故輕泄者獲戾於天官欽崇者紀名於玄錄殃慶速乎九祖昇沉繫乎一身何可使行尸之徒悉聞悉見耳

○道無棄物章第三十一○

或問曰物自道生道無棄物何獨得道者靈長失道者滅亡乎愚應之曰夫龍之與魚同育於水明之與暗俱生於道龍則興雲施雨出有入無魚則在藻而樂失泉而枯龍則得水之妙而能化於水魚不得水之妙而不能化於水也上士則棲神鍊氣逸於霄漢之上下士則伐性損壽淪乎幽壤之下上士得道之妙而能化於道下士不得道之妙而不能化於道也故魚不知水之生乎已而棄之非水之棄魚也人不知道之生乎已而棄之非道之棄人也或曰龍魚異質明暗殊稟安能使魚化於水凡化於道乎愚荅曰若魚能潛深淵匿幽穴不貪餌及其大也即奮鱗激鬣超呂梁而為龍矣人能遊崆峒息澹泊絕嗜慾及其至也即合微契虛蹈真境而為仙矣所恨藏身不密保神不固而水之與道豈負魚之與人哉

明取捨章第三十二

或問曰仙者人之所至美者也死者人之所○至惡者也而歷代之君子罔有不知而從俗○者至多習仙者至少何也愚應之曰此有二理一者所稟之氣非高即所希之志難廣故溺於近務忘乎遠見為聲名所汩嗜慾所昏終繫伏於世網竟無蹈於真域二者雖稟氣肅退神襟秀邁而濟物之功未備登仙之路猶遠是以遲迴人爵未解帝懸耳若夙勳已著名入丹臺則超跡絕塵物所不能累也又問曰仙必有骨無骨不可學仙奈何愚應之曰夫工者必因其材而施乎巧學者必有其骨而志乎道故冰不可鏤愚不可仙自然之理也所以神不清骨不峻者皆非稟陽靈之氣也非稟陽靈之氣者必無慕仙之心也苟有慕仙之心者未有不夙挺夫仙骨者也曰然則有仙骨不修而可致乎曰有骨而不學者亦如有材而無工故金藏於鑛也不冶而為石道在於人也不鍊而為凡雖無骨而不仙亦不可恃骨而待輕舉也

以有契無章第三十三

或問曰道本無象仙貴有形以有契無理難○長久曷若得性遺形者之妙乎愚應之曰夫○道至虛極也而含神運氣自無而生有故空洞杳冥者大道無形之形也天地日月者大道有形之形也以無係有以有合無故乾坤永存而仙聖不滅故生者天地之大德也所以見六合之廣三光之明者為吾有形也若一從淪化而天地萬物盡非吾有即死者人倫之荼毒也是以鍊凡至於仙鍊仙至於真鍊真合乎妙合妙同乎神神與道合即道為我身所以昇玉京遊金闕能有能無不終不

歿何爲理難長久乎若獨以得性爲妙不知錬形爲要者所謂清靈善爽之鬼何可與高仙爲比哉曰然則古有仙矣胡爲旣隱而不復見乎曰淸濁殊流真凡異境安可得而見邪雖然令威千載而暫歸玄元至今而屢降何爲不復見乎曰然則今之仙者爲誰乎曰自我唐以來可略而言矣劉慶雲舉於蜀土韋俊龍騰於嵩陽道合蟬蛻於太一洞玄骨飛於冀方其餘晦跡遁世得道輕舉者不可勝紀此皆接於聞見詎可誣而蔽之蓋知道者稀故得仙者寡至音不娛於俚耳悲夫

宗玄先生玄綱論

吴尊師傳

吴筠字貞節魯中儒士也少通經善屬文舉進士不第性高潔不伍流俗乃入嵩山依體玄先生潘師正爲道士傳正一之法苦心鑽仰盡通其術開元中南遊金陵訪道茅山久之東遊天台筠尤善著述在剡與越中文士爲詩酒之會所著歌篇傳於京師玄宗聞其名遣使徵之旣至與語甚悅令待詔翰林帝問以道法對曰道法之精無如五千言其諸枝詞蔓說徒費紙劄爾又問神仙修錬之事對曰此野人之事當以歲月功行求之非人主所當適意每與緇黄列坐朝臣啓奏筠之所陳但名教世務而已間之以諷詠以達其誠玄宗深重之天寶中李林甫楊國忠用事綱紀日紊筠知天下將亂堅求還嵩山累表不許乃詔於嶽觀別立道院祿山將亂求還茅山許之旣而中原大亂江淮多盜乃東遊會稽常於天台剡中往來與詩人李白孔巢父詩篇酬和逍遥泉石人多從之竟終越中文集二十卷其玄綱三篇神仙可學論尤爲達識之士所稱凡爲文詞理宏通文彩煥發每製一篇人皆傳寫雖李白之放蕩杜甫之壯麗能兼之者其唯筠乎唐禮部尚書權德輿撰

南統大君内丹九章經序

予於開元中著玄綱論及養形論行於世詔授江州刺史辭而不受晦跡隱於驪山養胎息至元和中遊淮西遇王師討蔡賊吳元濟避亂東之於岳遇李謫仙以斯術授予曰此南統大君之生門也入其門則我命在我九章象陽之爻數也其文略其事簡實學道之漸階爲求生之眞路也又曰内丹者即此也吾今授汝愼勿泄無器識調神靈之徒否則羅灾矣九章之旨許度後人但不授中下之才者爾故録爲之序引唐元和戊戌吳筠序

事六　二十二

南統大君内丹九章經

賢愚異實章第一

屈身問道志騰雲漢之外上士也伐壽損性甘心於幽壤之下愚蒙也大君曰人本與天地同生於虛無何天地則能齊其壽而人不能存其形是道不負人人負於道也賢愚異實清濁殊途故吾之道非昇天之道集神以爲道神集則内丹成存其形

神光章第二 常人亦以此候吉凶黃吉白凶青黑死餘候則不令知之

○去亂聲絶淫志無大醉候夜絶明左右取之○若電爍而光圓大而享壽之徵也久則圓明被體如流星迸芒其道必昌大君曰先扣天鼓伏枕收光澄心瞑目想見太陽太陽在闕門上太陰在丹田外熟寢神靜神集氣正

事六　二十三

朝斗章第三

歲有三元月有三七齋心端居握固瞑想如到金闕如覲宸容稽首伏拜一如朝天子之儀禮畢戰懼拱聳超出洗滌煩慮止絶煩慮爲齋心然則朝元無時夜閑於密室對北辰象行此法易感通也

庚申章第四 常人守此法夜不寐非本法

如庚申夜於淨室具香火端居握固先扣天鼓三十六通集神畢次想身中百神皆出具冠劒威儀侍衛於前後左右訖乃引朝太上道君一如朝斗之法行之三年兵虎不能害三尸不敢守夢長材美人遺奇花異果感通之應送壽之祥也

修陽德章第五

爲善無小大皆係於陽爲惡無小大皆屬於○陰積善滋大則陽氣發而爲祥積惡滋深則陰氣作而爲禍故希壽之士先憑陰德後迎陽報者即遐齡也大君曰如此之流皆入仙格服餌靈草容壯難老藥則爲衰術則爲末百神易集形可長保

導引元陽章第六

百關開通則五藏皆理六府俱淨則邪氣不入天鼓鳴魔穢皆去元氣行津路流通氣液所及骨髓如金神必亨暢導引畢定息鳴天鼓集神乃噓呵呼嘻呬吹之聲無令耳聞久

則清氣積於內濁穢之氣消亡矣大君曰丹
雖未成神已虛明元陽氣平乃入長生

陰忌章第七

雷電震雨大風拔樹此乃大怒鬼神皆怖是
故拱立稽首凜而兢懼宴息于牀無行夫婦
如否者鬼神奪筭病則難愈大君曰故天威
怒陰靈皆怖久則陰賊逌死籍除百神扶此
之謂登福舉碎禍車

習近則生章第八

冶容夭壽之階也淫聲伐性之斧也珍餚危
酒亂神之藥也軒冕縉紳貢形之具也此四
患靡不知之無能捨之捨之不得謂之行屍
昇天道遠全生道近故不如習近大君曰神
集則靈氣清則輕神集氣清是謂守形是謂
全生

七曜感通章第九

心仰七星之光足履七星之步跡勿重履四
十九數回視握固扣鳴天鼓暝目存想左龍
右虎故曰我不尋真真必相隨神得真氣百
靈皆護授真氣必遇至人或夢遊海山見龍
獸皆白衣天子宮樓御苑是神合形命術成
矣然後告元神享壽星天關無礙

後序

東方角亢二星列宿之長故曰壽也二星之
間則天門也亦曰天關凡得道朝元皆由此
門而入得此道者告元神則感通享壽星則
闕奏錄係於天門矣功滿昇天元辰接引入
門則無礙予四十年方遂一第既知命寡遂
慕壽真討究仙經莫得生理因南訪茅君修
真之跡登茅嶺入石室先得元道真經即太
上道君歸根復本號而不嗄之理也乃執其
理十餘年惟攻胎息續用既勞嗟乎非眼前
之賤也後再遊逢老叟曰汝欲學仙乎學仙
者從塵入真如鍊礦而鎔金也何不先求命
術以延其生後修陰德登其漸階乎天仙也
者功感上天詔授錫命乃遂輕舉而為仙人
也雖達仙境猶鍊真氣氣與神并故曰神仙
神仙體虛故能跨鸞馭鶴乘雲氣飛騰大虛
壽齊天地汝得元道真經求仙之筌蹄也其
莽蕩魚兎難尋昔茅君上昇留大君命術藏
於山巔石室俾吾守之蓋欲傳於夙分者也
汝格孤氣清必有仙骨乃出此九章授予而
去囑曰此即所求之魚兎也道非身外實之
實之乃錄其言為序以紀之仍目之曰內丹
神訣矣吳筠序

南統大君內丹九章經

純陽真人渾成集序

竊謂古人無心於爲文故言發乎誠而大體全後世有心於爲名故文過乎情而華藻勝大體者根於自然華藻者出於使然自然者同乎天使然者參乎人心聲之發見限量不言而判爾且煥而爲日月章而爲雲漢融而爲山川散而爲草木仰觀俯察萬象森羅莫非天之文地之理而天地大化豈容心於此哉無言而生不爲而化蓋有不期然而然也我祖純陽呂翁真人學貫天人之際手握造化之機天口成言灑翰成章初非心思智慮之所致抑亦天機自發沛然莫能禦者其勸世也隨方設化辭白義精覩之使人判然冰釋怡然理順廉貪敦薄勃勃然捻絕塵之慮歟其詠勉也假物明理氣豪心放讀之使人釋然四解神清氣逸刮垢磨光飄飄然有昇虛之思歟夫仙翁之出神入聖千變萬化其文散落於人間殆不可以兼收而備舉甫於藏室中得其詩章二百有餘釐爲二卷名之曰渾成集以其渾然天成非人爲所能及也執事於純陽宮者議欲鋟木以廣其傳庶與四方共之因屬予序引剛拒不能姑爲道其梗槩其中亥豕之疑不無一二安敢以己意輒更之疑以傳疑當俟達者嗚呼有能即其詩以求其心因其心以得其行由其所行之行以造聖人之道其亦庶幾乎愚不能無望於後之學者旹辛亥歲閏十月望日脩陽清真道人何志淵頓首稽首謹序

純陽真人渾成集卷上

勸世吟二十九首 七言律詩

爲人不可戀囂塵幻化身中有法身莫衒胷中擒錦繡好於境上惜精神迴來便訪仙家侶迷即難逃俗眷親爲告聰明英烈士休教昧了本來真

騎鯨幾出洞庭湖誰識逍遙厭世夫萬朶金蓮開混沌一輪心月印虛無不求我住黃金闕唯願人居白玉壺袖得青蛇歸去也鳳簫聲裏步天都

暉暉星斗煥文章身遂閑雲別帝鄉一粒丹於方外煉百篇詩向醉中狂壺天自有長春境海島寧無不夜堂踏破碧霄雲外路九重天上傲羲皇

喬木陰陰襯落霞好山都屬道人家寒灰溫鼎重生焰枯樹歸根復放花人世興亡終有限瑤宮歲月了無涯天風觸亂鏗鏘珮來往飛騰紫鳳車

世情不悟只囂頑空手歸來下寶山綠鬢逡巡翻雪鬢朱顏咫尺換蒼顏寸心勉作千年

調四假何曾一日閑標柱題橋多少志也應
因入死生關
雲山道士任閑閑門外黃塵總不干心印一
輪千里月髻簪五嶽七星冠經開祕覽焚香
誦琴少知音對影彈鶴遶藥爐未頂動只疑
飛出紫金丹
虛空浩浩太無窮獨許神光上下通一點詩
魂新氣槩五千言教舊家風迷時且究人間
世覺處宜修物外功整翮摶風好歸去莫教
容易困凡籠
○巍巍蕩蕩下天庭憔悴風光頗愴情細柳營
深蚊陣密長江波闊蜃樓橫酒旗番作征旗
動簫鼓更爲戰鼓聲無限競名貪利客幾人
能得見清平
紅門不可久蹉跎利未多時害已多莫縱顛
鋒爲劍戟好平心地息風波蜂癡剛採花成
蜜蠶死誰將繭織羅不義之財貪得富浮雲
終久待如何
識破窮通造物般空心一片任閑閑圓光上
下千峯月靈相縱橫七寶山收拾乾坤歸手
掌運般日月撼天關蒼生冗冗無由見一顆
玄珠灼世間
夢斷黃粱萬事休煙波不見蜃雲樓烹成鉛
汞三千日躍出陰陽八百秋劒掛斗南魁北
下氣橫天外月稍頭來時擕片無瑕鑑高貼
青霄未肯收
錯綜陰陽造化權人心往往不安然忽更星
漢爲雲漢時變雪天爲雨天偷暖冰澌浮翠
翼弄寒梅萼鬪芳妍可憐一段長春景誰送
將來世上傳
○雲路迢迢信鶴行引吟佳句逼人清梅魂都
被風偷去竹影全因月印成山好只知仁者
樂酒醇優合老兒情共誰同醉逃兵網閬苑
逍遙樂太平
曾記乘風下翠華香雲宓密掩龍車因期閬
苑神仙會醉臥山中處士家蝶夢莊周眞可
味鹿疑鄭相愈堪嗟誰能解此玄中趣同泛
銀河月夜槎
勿乏靈源種子孫好留復命與歸根退身莫
引東山妓抱朴休開北海樽紫鳳未乘歸絳
闕烏衣先脫出紅門願君不竊饑民祿隨我
同酬玉帝恩
前生福業自今看再世因緣見在觀三世抱
聰方作吏五生不昧始爲官休將荆棘栽心
地莫縱干戈下頡端提得慧刀歸去好免教
來往戰饑寒
半醒半醉出神京黯淡江山未放晴法雨暫
隨霖雨沛慈雲閒逐暮雲生人間已壓塵埃
息物外冥滋道力榮道力滋榮塵已息靈臺
境內賀清平
○聖德凡情不可齊輕棹徒向海心揮一竿絲
上垂香餌七里灘頭坐釣磯明月滿天紅蓼
岸清風兩袖綠蓑衣水寒夜靜魚不得笑指
長江告式微
兔烏東出又西還轉首流年百與千莫逐陰
魔消玉汞好將丹鼎煉金鉛塵中但恐抽頭
晩物外端宜下手先這段虛空還打破便應
拂袖入雲巔
澄澄一派舊靈源不屬纖塵點汙間朗朗朗
同明月朗閑閑閑似白雲閑擘開天地牢籠

網羅出陰陽造化關俗境有人聊得悟廻光對面是家山

眞性元來得自由莫教人事强拘囚是非浪裏宜緘口名利場中好縮頭妻子冤親還了了死生途路得休休逍遥碧嶂青松下坐看殘花逐水流

一丸丹藥久烹成高射崑崙灼灼明佇鼎自令龍虎伏開爐須遣鬼神驚大包天地應還窄細入塵沙不太盈頑石點來金可就人收爭得不長生

○鑄就龍泉不記秋護持法性得全周神光出○匣輝烏兎冷焰淩霄射斗牛東處十方三界淨揮時百怪萬魔愁來時特奉天都令封與人間烈士收

黃鶴樓前呂氏家一壺天地老煙霞無形白鹿調朱鳳有箇烏龜纏赤蛇六月山頭飛白雪三冬水底長黃芽這些道理人還識陸地神仙關似麻

目對千差物萬般當胷一點鎮閑閑但知得處如禪月不可空廻下寶山布袖拂開煩惱障芒鞋路破死生關當時一著安排定不落陰陽戲弄閒

煙霞縹緲隱仙宮浩氣騰騰滿太空筇荷一輪河漢月鵬搏萬里海山風靈光返照先天外圓相含弘大道中更有白元君咫尺世人冗冗不能窮

進後休貪非理物退時好認本來眞行慈但積無邊福寡欲休傷有限身綠鬢惟能添白髮紅塵難再遇青春君還悟徹茲狂語作箇逍遥物外人

○羅浮道士誰同流草衣木食輕王侯世間甲○子管不得壺裏乾坤只自由數著殘棊江月曉一聲長嘯海山秋飲餘回首話歸路遥指白雲天際頭

天網穹窿萬象疎一枝松倒華山枯寒雲散後留殘月臘雪來時向太虛十洞龍蛇歸紫府千年鸞鳳落蒼梧自從別却先生後南北東西少丈夫

五言律詩

夜靜寒江上綸收水聚波可嗟香餌少徒看錦鱗多欲作廻船計其爲逐境何徘徊明月底空負老漁蓑

欲造修眞趣須憑造化權青龍吞紫霧白虎噴青煙皓氣騰三界陽光射九泉一丸丹藥就還與未生前

七言絕句

莫貫榮華戀宰臣林泉到處可潛身君知昔日逃秦者今作桃源洞裏人

紅門竊利苦張羅來作浮漚去作波直至玉堂爲宰輔到今誰是漢蕭何

○伐盡靈根損盡眞髑髏裏面望精神相逢都○道求仙去蓬島何曾見一人

收得眞精養就丹寸心無礙自清閑功成行滿思歸日紫鳳銜書到世間

孽陰消盡地雷鳴星斗闌干萬里横喚起純陽歸正位午前恰聽打三更

一世人身萬劫修何須苦苦爲家愁到頭付與兒孫計著甚來由作馬牛

龍佬雄吟虎佬哮將軍猶未脫征袍怒風捲地番天至搖落乾坤殺氣高

打破虛空見便拿拿來最好作生涯不尋面
壁蒙頭趣笑殺西來舊作家
休誇年少騁風流强走輪迴敗骨頭不信試
臨明鏡看面皮底下是骷髏
好財心返思真道看色眸迴望武陵攀桂腕
頭指玉紐踏雲脚上解恩纏
困民久已陷刀兵不在顰眉發嘆聲咫尺前
程安穩地只愁人意不清平
木雕泥塑靜中身心境休沾一點塵默默寘
寘無間斷這些風味契全真
○莫問諠諠有市廛市廛對面是雲山但能方○
寸無纖翳別得壺天一味閑
吏越蕭何值土埋文過子建亦哀哉尋思這
箇荒荒世大底不如歸去來
我愛賢哉白首翁仁人文質又彬彬何緣邀
得乘風去堪與雲山作主人
子孫衣祿子孫求枉了貪心强出頭直待愁
來年月盡恁時平地變荒丘
清貧處下非爲辱顯赫居高未是强試看太
平無事日知他誰在與誰亡

戒酒

切戒酒兮切戒酒一點元光長保守奕然飛
上玉京峯天地釀熟瓊漿有

戒色

切戒色兮切戒色色心纔起元神滅自然夫
婦玉堂中一點精神千大雪

戒財

切戒財兮切戒財休教苦把世人埋自家七
寶瓊林裏有箇真人壘玉臺

戒氣

○切戒氣兮切戒氣只可綿綿不可廢有朝沖○
溢化元神飛上青霄朝玉帝

戒愁

切戒愁兮切戒愁剛貪名利幾時休榮華富
貴都能幾限到頭來怎肯留

心劒

我有龍泉匣裏藏令人肝膽瑩神光一從提
上中宮帳萬里羣魔不敢當

心印

寒光不動自天然應變隨人方與圓印定了
知無那箇這生恰是未生前

心鏡

高掛靈臺久不磨自然影現萬森羅任從塵
翳休吹拂吹拂塵無照甚麼

心燈

一點心燈焰焰生不勞挑撥朗然明得來照
破人間暗獨放寒光滿太清

心月

一輪心月貼天庭兔魄蟾魂特地清些小閑
○雲難作障通天徹地自圓成○

心地

心地無勞苦耨耕靜中獨有道芽生我從填
得無溝壑穩穩安閑一片平

最玄吟

六年雪嶺爲何因志定調和氣與神一百刻
中都一息方知大道顯三乘
玉皇差我化凡愚滿地蒼生與道踈四季瞎
偷身上實五行明盜臉邊珠
貪名貪利年年有去是去非日日無迴首卻
歸三島路免教上帝降天符

九轉烹煎一味砂自然火候放童花星辰煉
出青蓮顆日月臨藏白馬芽
七返返成生碧霧九還還就吐紅霞有人奪
得玄珠餌三島途中路不賒
西方玉女產金苗本是乾坤火自燒水虎亂
雲山下臥火龍散彩海中調
陽魂王盛天非遠陰魄纔交地匪遥功滿自
然生五彩騎鸞自在出雲霄
天生一味變三才交感陰陽結聖胎龍虎順
行陰鬼走龜蛇逆走火龍來
○嬰兒同與黃金髓姹女時斟白玉杯功滿自○
然歸物外人間寒暑任輪迴
星辰聚會入離鄉日月虧盈助藥王三候火
燒金鼎寶五符水煉玉壺漿
乾坤返覆龍行雨卯酉相吞虎放光入室用
機擒捉取一丸丹髓藥純陽
八卦通靈會坎離震兌交時合二儀下手採
時當王取煉烹成熟莫令遲
八十一載在胞中爲煉純陽九九功白日乘
雲歸上界至今遊戲紫微宮

壺中四象自然神只道從民萬古君雖用甲
兵安宇宙兩輪日月往來頻
豈勞師衆靜乾坤南方北户竟相通此用無
非龍與虎八道神光徹底紅
一一須從一一生眞金交會合相爭陽魂終
處陰須散化出乾坤日月精
五行須是配夫妻坎男離女少人知二體若
交相感合却令丙老是覩者
換骨年年别有方須烹龍虎在中央功成只
是三千日血化如瓊髓似霜
○五行精髓一中包特地輪排候火燒直待水○
迴神室後定從平地到青霄
北家離象坎家華更便東鄰震内芽每待丙
公相接引必於爐裏廝擒枷
四象循還戊已尊志修恬澹蓋因君金木併
時交水火一道紅霞接洞根
愛惜壺中一粒丹鎮藏幽洞在崑山此中不
是凡間藥服了將身列聖班
煉藥功程須九轉虎龍數足火相推一時進
道朝中立猛烈須憑巽户吹

擣和無路合時難志在專心子細觀姹女定
知烏影裏嬰兒只在月輪端
玄中一路更須玄苦苦言來不在言忽若遇
時難取捨無門爭得見根源
養得見形似我形我身枯悴子光精生生世
世常如此爭似留神養自身

五言長篇

百字詩

本性好清靜保養心源定財又我不貪氣又
○我不競酒又何曾飲色慾已罷盡見者如不○
見聽者如不聽莫論他人過只尋自已病官
中不係名私下憑信行遇有不輕狂如無守
本分不在他人殼免却心頭悶和光且同塵
但把俗情混因甚不爭名曾共高人論

五言律詩

自詠

山仙無人識佩劒入大唐回首南北看無意
却歸鄉昨者尼磨殿早覺掛衣黃風行一陣
黑百鬼盡潛藏

五言絶句

琴

七絃飛雅操十指瀉松風喚覺浮生夢亭亭月印空

棊

黒白心難定何曾對面閑劫中多路險生死謾雙關

書

惆悵亡周後時儒謾撿尋各生仁與智執到仲尼心

畫

○可愛丹青手無窮三昧功江山多少景都在○寸心中

四言絶句

清

一念不起萬緣何生虚無浩浩月白風清

靜

外境不侵内神自定一點靈光瑩然自靜

道

無爲理深尋之越奥信手拈來是名曰道

德

德亦無形物無不育物既含榮是爲眞德

行

法界雖弘歷之可越足步清風手携皓月

住

動則難言靜亦無説動靜兩忘中間且歇

坐

心滅寒灰身忘土塊黙黙冥冥光輝三界

臥

清靜家風希夷妙訣放開四大萬緣齊滅

六言詩

○春暖羣花半開逍遥石上徘徊獨携玉律金○訣閑踏青莎碧苔古洞眠十九載流霞飲幾千杯逢人莫話人事笑指白雲去來

落魄歌

落魄且落魄夜宿鄉村朝遊城郭閑來無事翫青山悶即街市貨丹藥賣得錢不筭度沽美酒自斟酌醉後吟哦動鬼神任意日頭向西落

純陽眞人渾成集卷上

純陽眞人渾成集卷下

七言律詩

功滿來來濟會難又聞東去杏仙壇杖頭春色一壺酒頂上雲攅五嶽冠飲海龜兒人不識燒山符子鬼難看先生去後身須老乞與貧儒換骨丹

金丹一粒定長生須得眞鉛鍊甲庚火取南方赤鳳髓水求北海黒龜精鼎隨四季中央合藥逐三元八卦行齋戒興功成九轉定知入口鬼神驚

○碧潭深處一眞人貌似桃花體似銀鬢髪不○斑緣有術紅顔不老爲通神蓬萊要去如今去架上黄衣化作雲任使桑田變成海一九丹藥定千春

爐養丹砂鬢不斑豈干名利住人間已逢至士傳神藥又喜同流動笑顔老子道親分付得少微星許共相攀幸蒙上士甘撈摝處世輸君一箇閑

誰爲長生倖我哉鍊成眞氣在仙胎盡知白日昇天去剛逐紅塵下世來白虎行時傾雨

露赤龍耕處是瓊瑰只吞一粒丹砂藥飛入青雲更不廻

亂雲堆裏表星都認得深藏一丈夫綠酒醉眠閑日月白蘋風定釣江湖長將氣度合天道不把言詞問世塗山水路遥人不到茅菴消息近知無

鶴爲車騎酒爲粮爲戀長生不死鄉地脉尚猶縮得短人生豈不使教長簪中往往星辰現帳下時時日月藏時流若要親相見朝朝不離水銀行

○靈芝無種亦無根解飲能餐自返魂但得煙○霞供歲月任他烏兎走乾坤嬰兒只戀陽中母姹女須朝頂上尊一得不廻千古內更無塚墓示兒孫

世上何人會此言休將名利掛心田等閑倒盡十分酒遇興高吟一百篇物外煙霞爲伴侶壺中日月從嬋娟他時功滿歸何處直駕雲車入洞天

玄門帝子坐中央得壽明長感玉皇天下山河和雨露袖中日月混瀟湘坎男廻娉金家女離女交勝嫁木郎眞箇夫妻能守志立教牽惹在陰陽

凡骨退來知幾載碧峯高臥餌玄霜青山古雪圍松檜仙掌寒雲鍊石房月闕毋攀瓊藥嫩蟾宮時折桂花香爛然翠錦曾相啓許我同遊五帝鄉

遥指高峯嘯一聲紅霞紫霧面前生毋於鄽市無人識長到山中有鶴迎杖弄玉蟾驅鬼魅夜煎金鼎煑星辰他時若赴蓬萊洞知我仙家有姓名

○堪笑時人問我家杖擔雲袖惹煙霞眉藏火○電非他說手種金蓮不自誇三尺焦桐爲活業一壺春酒是生涯騎龍遠出遊三島夜後無人翫月華

九曲江邊坐臥看一條長路入天端慶雲捧擁朝赤子瑞氣徘徊處白煙鉛汞此時爲至藥坎離今日結成丹功能濟命無衰老只在人心不是難

修修修得到乾乾方號人間一醉仙世上光陰催短景洞中花木任長年形飛峭壁知龍骨神在玄宮別有天唯願先生頻一顧更休玄外問玄玄

玄門玄理又玄玄不死根元在汞鉛知是一般眞箇術調和六一也同天玉京山下羊兒閙金水河中石虎眠要妙能生眞本體精勤到處自如然

公卿雖貴不曾酬說著仙家便去遊爲把石肝逢蜃海因尋甜雪到瀛洲山川醉後壺中放神鬼閑來匣裏收據見目前無箇識不如杯酒混凡流

○曾朝元始訪仙家恣上崑崙噏月華玉女抟○攏蒼獬豸山童提挾白蝦蟆時斟海內千年酒慣摘壺中四序花今在人寰人不識看看揮袖入煙霞

火種丹田金自生重重樓閣甚分明三千功行百旬日萬里蓬萊一日程形化陰司無鬼簿玉都長是有仙名今晨得赴瑤池會九節幢旛洞裏迎

因看崔公入藥鏡令人心地轉分明陽龍言向離宮出陰虎還於坎上生二物會時爲道

本五方行盡得丹名修真上士如知此定跨赤龍歸玉京

浮生不實爲輕忽衲服身藏奇異骨是非了達世間人焉能物外通無物共語凡兮情兀兀獨自行兮輕拂拂一點刀圭五彩分飛丹走入神仙窟

莫怪愛吟天上詩蓋緣吟得世間稀慣餐王母洞中飯曾著蓬萊洞裏衣馬踏日輪紅霧捲鳳銜月角碧雲飛何時再控青絲轡又掉金鞭入紫微

○黃芽白雪兩飛金行即高歌醉即吟日月暗○扶君甲子乾坤自與我知音精靈滅跡三清劔風雨騰空一弄琴的當南遊歸甚處莫教鶴去上天尋

春來遊蕩到仙家戶列殊常二月花甲子盡推君行業庚申得遂不須誇各有清靈天外性肯忘渾濁棄驕奢千日功夫如會得萬年歸去入煙霞

雲鬢雙明骨更輕自言尋鶴到蓬瀛日論草藥皆知味問著神仙盡得名吟夜青龍穿碧洞枕寒高臥白銀城來春又擬攜筇去爲憶軒轅海上行

龍精龜眼兩相和丈六童男不奈何九盞水中煎赤子一輪火內養黃芽月圓自解離天網功滿方知出地羅半醉好吞鸞鳳髓勸君休更認彌陁

強居此景絕知音野景雖多不合吟詩句若喧卿相耳姓名還動帝王心道無腰帶獨慵臥花竹皮冠尚懶簪除此更無餘箇事一壺村酒一張琴

○華陽山裏多芝田華陽山叟復延年青松嵒○畔高柯下白雲堆裏飲飛泉不寒不熱神蕩蕩東來西去氣綿綿三千功滿好歸去休與時人說洞天

天生不散自然心成敗從來古與今得路應知皆出世迷徒終是枉埋沈身邊至藥須攻鍊物外丹砂且細尋咫尺洞房仙景在莫隨波浪沒光陰

自隱玄都不記春幾因滄海變成塵玉京殿裏朝元始金闕宮中拜老君悶即駕乘千歲鶴閑來高臥九天雲我今學得長生法未肯傳留與世人

北帝南辰掌內看潛通造化暗相傳金鎚袖裏居元宅玉戶星宮降上玄舉世盡皆尋此道誰人空裏得玄關明明道在堪消息日月灘頭去又還

日影光中合自然奔雷走電入中原長騎赤馬居東殿大啓朱門浮碧泉怒拔昆吾歌聖化喜陪孤月賀新年方知却是神仙物得在仁人始授傳

○六龍齊賀得昇乾頭角潛通造化權真道每○吟秋月淡至言長運碧波寒晝乘白鹿遊蓬島夜頂金冠立古壇一載已成千歲藥誰人將袖染塵寰

五嶽灘頭景象新仁人方達杳冥身天歌運道三元靜地脉通來萬物生且曉谷神修此道罷論理性欲尋真明明說向中黃路霹靂聲中自得神

欲陪仙侶得身輕飛過蓬萊徹上清朱頂鶴來雲外接紫鱗魚向海中迎姮娥嫩桂花先

吐王母仙桃子漸成下瞰日輪天欲曉定知
人世久長生
四海皆忙一箇閑人人口内說塵緣知君有
道來山上何似無名住世間十二樓臺藏祕
訣五千言内隱玄關方知鼎貯星辰藥乞取
刀圭一粒看
割斷繁華掉却榮便從初得是長生曾於錦
水留蟬蛻又到蓬萊别姓名三往往來無否
泰一塵塵在世人情不知功滿歸何處直跨
蒼龍上玉京○
當年詩價滿皇都掉臂西歸是丈夫萬頃白○
雲獨自有一枝仙桂阿誰無等閑倒曲漁翁
引醉上蓮峯道士扶他日與君重際會竹溪
茅舍夜相呼
金鏈灼灼舞天堦獨自騎龍去又來高臥白
雲觀日窟閑眠秋月擘天開離花片片乾坤
產坎藥翩翩造化栽晚醉九巖回首望北邙
山下骨嵯峨
結交常與道情深日月隨他出又沉若要自
通雲外鶴直須志鍊水中金丹成只恐乾坤

窄餌了寧憂疾患侵未去瑤臺猶混世不妨
杯酒喜閑吟
偶攜琴劍下煙蘿何幸今朝喜暫過比相本
來皆似可針醫偏更効無多仙經當讀三千
卷古法曾持十二科些〻小仙方如不信金堦
撒手試看麼
傾倒華陽醉再三騎龍遇晚下南嶽眉因拍
劍流星電衣爲眠雲惹碧嵐金液變來成雨
露玉都歸去老松杉曾將鐵鏡照神鬼霹靂
搜尋水滿潭
○鐵鏡烹金火滿空碧潭龍臥夕陽中麒麟意○
合乾坤地獬豸機關日月東三尺劍横雙水
岸五丁冠頂百神宮閑鋪羽翠祠神窟自著
金蓮造化功
隨緣信業任浮沈似水如雲一片心兩卷道
經三尺劍一條藜杖七絃琴壺中有藥逢人
施腹内新詩遇客吟一嚼禾漆千載壽一丸
丹點一斤金
半醉岳前度幾秋騎龍駕鳳永無憂王侯宰
相全不愛坎離兩件是奇籌獨王蓬萊觀宇

宙抽劍眉間海上遊爲見不平心裏事解冤
雪恥取人頭
琴劍酒棊龍鶴虎逍遥落魄永無憂閑騎白
鹿遊三島時駕青牛過十洲碧洞遠觀明月
掌青山高隱伴雲頭時人若要還如此名利
浮華即便休
紫極宫中我自知精磨神劍劍還飛先差玉
子開南殿後遣青龍入北微九鼎黄芽棲睡
鳳一軀仙骨養靈芝蓬萊不是人安處只怕
愚人泄世機
○回身方始出埃塵造化功夫只在人早使亢○
龍拋地網豈知白虎出天真綿綿有路誰留
我默默忘言自合神擊劍夜深歸甚處披星
帶月斬麒麟
看盡閑閑過落花一迴舞劍一吁嗟常憂白
日光陰促每恨青天道路賒本志不求名與
利元心只慕水兼霞世間萬種浮沈事誰人
達理似余家
日爲陳解月吁丹華夏諸侯肉眼看仁義異
如胡越異世情難似泰衡難八仙鍊就終成

刄四海磨來照膽寒平却不平千萬萬掐劍
騎龍上九天
別來潑水浸東風醉眼吟情慵不慵轟振乾
坤金劍吼烹煎日月玉鑪封杖逶楚甸三千
里鶴翥秦川一萬重爲報晉城仙子道再期
春色會蓮峯
鬓頭血滴眼如鏍吐氣雲生怒世間叵耐不
平千種事須期一訣蕩兇頑蛟龍斬處翻滄
海暴虎除時拔遠山爲誠無情兼負義劍光
星滐點痕斑
○雨雪霏霏天已暮金鍾滿勸撫焦桐詩吟席○
上未移刻劍舞筵前疾似風何事行括常午
夜忽然怒目便騰空不知誰是虧忠孝擕箇
人頭入坐中
風霜三尺鬼神愁大袖高冠得自由喜極誇
前歌越曲怒來眉際拔吳鈎自從碧海離三
島不上朱門謁五侯半醉諤然攘臂立問誰
懷抱有寬讎
未鍊還丹且鍊心丹成方覺道源深每留客
有錢沽酒誰信君無藥點金洞裏風雷歸掌

握壺中日月在胷襟神仙事業人難會養性
長生自意吟
鐵牛耕地種金錢刻石童兒把貫穿一粒粟
中藏世界半升鐺內煑山川白鬚老子眉垂
地碧眼胡兒手指天若向此中玄會得此玄
玄後更無玄
箕星昴宿下長天凡景寧教不諤然龍出水
來鱗甲就鶴冲天去羽毛全塵中教化千人
眼世上難知爾雅篇自是凡流福命薄忍將
微妙略輕傳
○閑來擺臂入天門拂袂徐徐攝綵雲無語下○
窺黃谷子破顏平揖紫霞君擬登瑤殿偎金
久廻訪瀛洲看日輪恰值姮娥纔宴會瓊漿
新熟味氤氳
曾隨劉阮醉桃源未醒人間欠酒錢一領布
裘權且當九天廻日却歸還鳳毛褉子非爲
貴狐白裘裳欲比難只此世間無價寶不然
火裏試燒看
因思往事却成憨曾讀千文第十三武氏死
時應室女陳王歿後是童男兩輪日月從他

載九箇紅豬一擔擔盡日無人話消息一壺
春酒且醺酣
垂袖騰騰徹世塵胡蘆擕却數遊巡利名身
外終非道龍虎門前辨取眞不覺夢魂朝紫
府數年蹤跡隱埃塵華陰市內如相見不是
尋常賣藥人
萬卷仙經三尺琴劉安聞說是知音杖頭春
色一壺酒鑪內丹砂不點金幾度醉眠山路
口閑來遊釣洞庭心相逢相遇知多少只恐
冲天没處尋
○曾戰蚩尤玉府前六龍高駕振鳴鑾指南車○
後隨金鼓皁纛旗傍帶鐵冠醉捋黑髭三島
顯怒抽霜劍十洲寒軒轅世代橫行後直隱
深巖久覓難
頭髮蒼浪聲似鐘貌如冰雪骨如松匣中寶
劍時時吼袖裏金鎚逞武風會飲酒時爲伴
侶能吟詩句便忝同年來定赴崑崙宴騎箇
生獰九色龍
神仙戶入黃宮闕將相門開白玉京可使洞
中無好景其餘天下有衆生擕琴獨步閑隨

鶴匣劒輝霞待斬鯨進退兩楹俱未決憑君
與我指前程
世情陰雨疑相孤雷閃雷聲振八都長去亂
山添霧露不來平地殺爊枯原融春色留聲
振結構秋風害旅途弄却三間破草舍臨時
看得幾年無

七言絶句

秋景蕭條葉亂飛庭松影裏坐移時雲迷鶴
駕何方去仙洞朝元失我期
○捉得金精作命基日魂東畔月華西於中鍊○
取長生藥服了還同天地齊
朝泛淨名暮却還洞中日月我為天匣中寶
劒時時吼不遇志人誓不傳
劒起星奔萬里誅風雷隨處雨聲麤人頭攜
到語猶在騰步高吟過五湖
先生先生貌獰惡拔劒當胸氣雲錯連喝三
回急急聲欻然空裏人飛落
先生先生莫悠悠道要人傳劒要儺今日相
逢於海畔旋追村酒去同遊
庬眉陡豎惡精神萬里騰空一踴身背上匣
中三尺劒為天用斬不平人
磨利青風三尺劒袖裏金鎚不亂揮但是儺
人須一報豈教人道不男兒
麤眉卓豎語如雷聞說寃儺便住杯仗劒當
空千里去一更別我二更迴
今朝早起抹漆黒千里報儺同頃刻袖中傾
下死人頭口內猶言道得得
南山東畔忽相逢握手丁寧語似鍾劒術已
成君別後有蛟龍處斬蛟龍
天下都遊半日功不銷跨鳳與乘龍偶因博○
○戲飛神劒摧却終南第一峯
朝遊南越暮蒼梧袖裏青蛇膽氣麤三入岳
陽人不識朗吟飛過洞庭湖
學道須教徹骨貧囊中只是五三文有人問
我修行法遙指天邊日月輪
不負三光不負人不欺神道不欺貧有人問
我修行法只種心田養此身
三畝丹田無種種種時須得赤龍耕曾將此
子教人種不解修持道不生
不用梯媒向外求還丹只在體中收莫言大
道人難得自是功夫不到頭
飲酒須教一百杯東浮西泛自梯媒日精若
與月華合有箇明珠走上來
閃灼虎龍神物飛好憑身事莫相違傳時須
在乾坤力便徹三清透紫微
混元海底隱生輪內有黃童玉帝君白雪神
符潛姹女靈元鎮在十元君
莫怪瑤池消息稀只緣塵事隔天機若人尋
得水中火有箇玉童上太微
○偎岳拍手葫蘆舞過嶺穿雲拄杖飛來往八○
千消半日金州南畔有松扉
趯倒葫蘆掉却琴到行直上臥牛岑水飛石
上迸如雪立地看天坐地吟
瓶子如金玉子黃上昇下降續神粮三元一
會經年靜這箇天中日月長
肘傳丹篆千年術口誦黃庭兩卷經鶴觀古
壇槐影裏悄無人跡戶長扃
吾家本住在天齊零落白雲鎻石梯蓬島海
東逈萬里依舊歸來路不迷
蓮峯道士高且潔不下蓮峯經歲月星辰夜

禮玉磬寒龍虎曉開金鼎熱
我自忘神心自恍跨水穿雲來相謁不問黃
芽肘後方妙道通微怎生說
時人若擬去瀛洲先過巍巍十二樓自有電
雷聲振動一池金水向東流
獨自高山望八都黑雲散後月還孤茫茫宇
宙人無數幾箇男兒是丈夫
火輪些小出神州用力般載使鐵牛赤心般
上崑崙頂誰識還丹號紫遊
精養靈根氣養神此真真外更無真仙人不
肯分明說迷却千千萬萬人

五言律詩

二十四神清三千功行成寒雲連地軸聖日
滿天明王子偏宜種金田豈在耕此中真妙
理誰道不長生
通道復通玄名留四海傳交親一拄杖活計
兩空拳要果邊巡種思杯旋聖錢豈知來浪
世不又却迴天
妙妙妙中妙玄中玄更玄動言俱演道語默
盡成仙在掌如珠異當空月皎然他時功滿

後直上大羅天

純陽真人渾成集卷下

晉真人語録

先生曰開闢已來至於今日達人沉淪無有
休期此時正遇神仙出世大道將興雖一縣
天民爭奈賢愚不等賢者向道愚者背道向
道而生背道而死心清意靜天堂之路心荒
意亂地獄之門試問諸公上天堂好入地獄
好雖然道之尊德之貴豈爲迷愚說哉若非
今世道教興安得使清淨天機漏泄於世間
取聰明上士先生曰人之修行先須識取性
命宗祖然後具以保命修行須存三抱元守
一爲初存三者乃是精炁神眞三寶也抱元
者抱守元陽眞炁守一者守其一靈神也神
者元本在心心屬南方丙丁火心中有性性
屬陽腎者能生元陽眞炁炁屬北方壬癸水
水爲命命屬陰已上說性命明知下落自古
及今人多不識性命今日顯揚於世先生曰
學道本來有三一者一心在想秪在下丹田
仙洞之內莫放心意散亂抱元陽眞炁便是
長生眞道本也是出死入生之道是陰陽造
化仙爐也這丹田內澄心定意昏昏默默綿

綿不斷謹守三五年之間自然丹爐鼎內二炁相交溫成一炁造化成虛無靈胎仙成器心中神自靈踊躍歡喜自歌自舞大抵神得炁靈炁得神清陰符經云聖功生焉神明出焉炁是神之母神是炁之子常使子母相守不離自然日久神定仙道成矣二者既得然後放四大莫把捉坦然修養道炁自然清清淨淨之中神即上靈宮永作目前更不迴顧也三者既得神定炁和應過天年也故心坦蕩自在逍遙無事清閑乃是無極大道成也○

○清淨到頭異日功成行滿

玉皇詔上會作箇無礙人長生快樂也先生曰學道修行或活神不定秖是功夫未成不計年限且須抱守呂眞人云莫言大道人難得自是功夫不到頭先生曰夫修行施以不謹功不勤而神不清持久不負眞行心不勞而志不枉精不虧而神不飛先生曰嗟見世間人尋師訪道不肯恭順於人只說俱能已勝至於修行又不肯勤謹愼忍只憑口說全無眞功亦不眞緊修行以見貧者又無拯救之心種種虧功失行到使陰德有虧於道有違似此之徒欲要成仙證道甚遠矣哉如今略說道果之因上天只秖祐眞功眞行如大善德之人自可感動天地經云皇天無親惟德是輔若要眞功者須是澄心定意打疊精神無動無作眞清眞淨抱元守一存神固炁乃眞功也若要眞行須要修行蘊德濟貧拔苦見人患難常懷拯救之心或化誘善人入道修行所爲之事先人後己與萬物無私乃眞行也先生曰若人修行養命先須積行累○

○功有功無行道果難成功行兩全是謂眞人先生曰吾輩說與教門中人須是大悟性理深窮妙道志在修行學仙西昇經云除垢止念淨心守一衆垢除萬事畢吾道之要也此乃妙中無比也凡有道話往來且照顧潤身中之寶勸人向天之道順天之理不得毀天謗地若張淵子背口發狂言歸談神中事此乃得道之人也但且包容不得其過先生曰學道之人切須清淨一身不得殺生飲酒食肉破戒犯色毎欲包容萬事苦己饒人棄絕嗔怒慳貪常行忍辱儉約見人患難行拯苦之心見人貧乏必周急之好事先人後己待人謙上和下以恩復讎勿見人之過勿語人之非暗積陰德不求人知惟望天察乃即其道人也先生曰大道無方微妙莫測聖人體之爲日用百姓日用而不知背道而喪眞動感死地殊不知人在道中如魚在水中魚失水則死人失道則亡先生曰且見經典中言意隱奧卒難曉解今秖以世俗之語開迷指悟或有未明更於後代之子孫處求教儒能○

○解意修行即許再傳弟子保命修眞積慶天涯救人疾病爲大行若受斯文則九祖滅罪父母獲福吾之願心普救病厄及生死之難如將此語誑諸人永入陰山萬劫

頌曰

學道須憑鐵漢　便把身心割判
一口吹斷無明　更不前思後筭

重陽祖師修仙了性秘訣

夫全眞者是大道之淸虛無爲瀟洒之門戶乃純正之家風是重陽之活計修仙之士學

道之流慎勿狂遊而条禪且莫徒勞而問道羣居慎口累眞功獨坐防心積實行莫爲小過而不除休言微行而不積心猿緊鎖意馬牢擒三逆散而神寧六賊勦而意定緩緩而抽添水火微微而調息眞功清淨寂寥而低下謙和柔弱而煉心恭敬於人而有益般般勘破這行屍物物休停除走骨爭柰人人舌辦以爲能箇箇剛强而爲勝無明火大而爲尊人我山高而獨是處衆不取其下鬧處不取其靜欲處而神荒動處而意亂更有一等

○專持乞食度日却言便是眞修如此是慵饒○下鬼愚頑不省之人迷迷無端之蠢切不如聞早煉頑心去假修眞而了性若執慧性而皆昏精着心燈而忽暗慳悋而難成大道狠毒而怎悟玄眞妬賢嫉能而招愆貪生怕死而造罪書符貨術而謾人行藥治病而圖賄狂惟道中之賊喧呼衆人之害不悟妙訣而胡遊心意迷迷而狂走受了十方善信供養而難消若謹修而了眞心稍怠墮而沉地獄得遇眞師强尋妙訣不許愚人得知只要人

人自悟不用搖筋擺髓之功亦沒惑人採戰之術但會無爲之初始自覺神炁而沖和自然丹爐而藥就顯現靈砂而照照明徹神光而爍爍自見道德之祖宗認是清閑之源本乃性命之妙門是脫神仙之模子人人悟透此玄機迺得長生而久視不是惑言而說人亦非邪術而誘你酷告全眞之高士奉勸世上之迷徒各各悟取害風言人人同登於正教如今說下修行之端的能絕羣迷之疑慮伏望人人離俗以登眞一一斷塵而得道然○願一切衆生皆登仙闕者矣

答馬師父十四問

第一問如何是思神不測處龍虎定相逢答曰那一切虛寂便是

第二問如何玄牝之門是謂天地根答曰玄者父精牝者母血也元初各八兩合爲一斤一點元陽眞炁便是元本也

第三問如何是復命歸根曰靜答曰只要心不逐物去不染不着心定意不散神不昧便是歸根若不此者不得歸根

第四問如何見性答曰只要無心無念不着一切物澄澄湛湛內外無事乃是見性

第五問如何是應物不昧答曰耳雖聽目雖視口雖說只要心不着也

第六問如何是天關地軸如何得相守答曰天關地軸亦是神炁二字只要不着不染心定乃炁定心動則炁散若心不動則子母相守

第七問如何是出有入無三尺劒長生不死一丸丹答曰出有入無只是一炁三尺劒○慧也長生不死者一靈眞性也一丸丹者命也只用清淨無心尋箇淨處坐去更無甚麼

第八問如何是調息答曰非有作也若得心中無事炁息自調但知調息便是有着調息者只可不知見不可着於口鼻今日說與衆師兄別無甚麼只要心無事尋箇靜處坐去弟子只因心中無事得入於大道依此行去

第九問如何是達磨大師云提得虛空回面

覷答曰虛空是一性回頭覷不昧也
第十問如何弟子晚年出家筋血衰敗願師指教答曰補去又問如何是補答曰只要頭頭無事萬緣都放下六門不交行只用一箇主人常少語不着物十二時中常不昧滅看睡眠一時放下便是補也
第十一問如何是鉛汞答曰鉛是父精汞是母血亦是性命龍虎二字
第十二問處靜之間有一切念起或更昏睡多如何得念不起昏睡少答曰只是裏頭無物料神炁微細裏頭實有物自然無念不昏睡也
第十三問如何是天地不測處鬼神不知處答曰那更有甚麽
第十四問如何是十二時中似一時答曰不只十二時中似一時乃至千萬日稍有不似一時早是早斷滅也
玄門雜實十八問答
全真
夫全真者合天心之道也神不走炁不散精不漏三者俱備五行都聚四象安和爲之全真也詩曰
常行祖師敎日用老君心鍊就真如性豈不是全真
稽首珍重
無表無裏內外真空無極太始通神護祐太上家風長生不朽無想無存變化法界七寶林中重重輕輕不搖不動爲之稽首珍重
先生
無法先有我輝輝不露形古今無改變豈不是先生
道童
道童元與大道同只因思世入凡籠如今意在青霄外萬法無拘與道通
髽頭
本是太上古家風一法纔通萬法通放下絲毫無垢染自然一性合天公
鬖髻
鬖髻元是鍾離留崑崙頂上安日頭沒人搞洗常山去陸地從來放白牛
冠
一對星眼覷前後萬法收來腹內藏內外玲瓏無顯跡輝輝獨顯路堂堂
袍
落魄元初不計春衣寬廣大裹乾坤隔斷紅塵不染體任他寒暑不能侵
四襖
春夏秋冬按四襖包羅萬象有誰知酒色財氣塵俗事四件皆除絕是非
笠
獨占崑崙頂上懸圓光一道照無邊任他風雨并霜雪一搭權爲不漏天
絛
來往循環得幾遭顛猿劣馬緊拴牢萬縷千絲俱放下生死輪迴決要逃
遮袋
縱橫三尺布誰知造化工此中超法界包裹太虛空
拐
竪起頂天立地横檐日月山河斡轉乾坤胃

髓轉動萬象森羅

鉢

一鉢千家飯孤身萬里遊爲逃生死路乞化度春秋

鞋

步步隨吾不記年往來踏遍舊山川從今不踏泥共水一任雙飛過碧天

來去

來從大道來去從本道去來去不沾塵當居清靜處

出家修行

一自離塵是出家無爲無作我生涯若人問我修行訣雲散青天月自華

日用

養性忘情爲日用沿門乞化是生涯來去自由無罣碍清風明月作鄰家

頌曰

神仙本是世人求誰肯心頭萬事休若悟自家眞性命清風明月共同遊

水龍吟

本自出家離塵世更不貪人間華利擧頭垢面終朝獨坐內修活計古廟窰龕裏任教他紅輪西墜向無中認有知白守黑綿綿的黙調息心上別無縈繫有腋袋拄杖相隨草鞋斷莎精滕赤腿羊皮遮體飢後巡門乞飽來時唱哩嗹囉哩任傍人笑道呆痴懶漢有誰人識

學道心剛似鐵全然在自家猛烈頓開利鎖名韁割斷愛情盡捨萬事無掛惹也不住茅庵草舍向市鄽中居止端然守道憑此用過時月作箇貧窮道者任麤食不顧寒熱擧頭垢面終朝獨坐內修活業得遇明師訣世人道風狂來也有步深遠幽微時節教七歌怎生說

頌曰

獨上高山望八都黑雲散盡月輪孤茫茫宇宙人無數那箇男兒是丈夫

解紅

洞天深處道非遠咫尺人難悟浮沉內景須憑匠手功夫專候曉來一點陽生通玄路盡藏在碧波深深處任事主地雷響震動山頭雨漸澆灌黄芽乍離土嬰兒採得擄籃去向眞霞六陽鼎內烹煑搬運轉東西與南北鋪八卦九宮要知宗祖十干數內分左右要顯龍虎玄武後隨朱雀當先祥雲布曲江上萬神都來聚夫與婦癸毋跨赤龍歸洞府要尋覓丁公問憑居陰陽會合三千數指天地海山同壽堅固

詩曰

黄河水轉呂氏家一壺天地老煙霞無情白鹿調朱鳳有箇烏龜纏赤蛇六月山頭飛白雪三冬水底長黄芽這步道理人還會陸地神仙亂似麻

綠頭鴨

話中常悟南柯一夢黄粱破繁華雲龕布素認宗派返照迴光憑慧劒劈開愛網橫藜杖擊碎塵寰那里相逢戢眉時任鬍光速奔華山忙林泉隱南辰於北斗日月袖中藏朱顏久天崩地塌眞性如常舞袍袖乾坤恨窄但展手天地平量醉陶陶囊盛四海笑忻忻腹

飲三鍾幾度瑶池龍華會上諸仙珍席醉倒霞觴玉皇御宴無我不成班行重陽會金蓮七朶齊放神光

頌曰

淨皎皎圓明皓月明朗朗水磨孤圓緑湛湛碧潭現影韻悠悠物外天仙滴溜溜拈出無有活潑潑放下周全轉漉漉水晶盤中赤洒洒一片青天

頌曰

玉京山上一池水四面八方不得底若還認○得把舟人自然運入天宮裏

晉眞人語録

丹陽眞人語録　　甲二

靈隱子王頤中集

大定癸卯三月間始拜師於牟平范明叔庵之南師曰汝從何而來僕對曰來自東武仰師之德不以貨財爲富恬然自得坐進斯道乃聞其風而悦之願侍巾履伏聽一言師乃欣然曰傳年少有學道之心不可得也良久曰飢則喫飯去飯罷則打睡去一日師見僕拱手而立方呵曰道人只要豁暢不可存體面庵不是廨宇你又不是官長若却講俗禮○則交接去處古人云三山有侶人情淡四海無家道義深不徒設也師每垂語曰學道者必在自悟不悟者昏蒙所致故也欲發昏蒙先滌其心在乎澄湛明了而已功到而成不必叩請於他人是工拙坦然明白矣

師在東牟道上行僧道往來者識與不識必先致拜從者疑而問之曰彼此俱昧平生何用拜之師曰道以柔弱謙下爲本況三教同門異户目孔子言雖執鞭之士吾亦爲之未聞一拜之爲一過

師言祖師素攻文章了道之後尤爲敏給至於藏頭拆字隱語聯珠略不搆思常和人詩有押節字者衆皆和畢唯祖師最後和云三百六十金骨節衆皆歎服以爲神仙語如今誰能繼得除是磻溪公頗似步驟

師言祖師嘗到登州時頂笠懸瓢執一節携一鐵罐狀貌奇古乞於市肆登州人皆不識夜歸觀書一絶於壁一别終南水竹村家無兒女亦無孫數千里外尋知友引入長生不死門明旦拂衣東邁後數日郡守統石烈邈○詣觀覩其題詩欽歎不已乃依韻和曰迴首三年別故村都忘庭竹長兒孫他時拂袖尋君去應許安閑一叩門

師言薄滋味所以養氣去嗔怒所以養性處汚辱低下所以養德守一清淨恬憺所以養道名不著於簿籍心不繫於勢利此所以脱人之殼與天爲徒也

師曰酒爲亂性之漿肉是斷命之物直須不喫爲上酒肉犯之猶可恕若犯於色則罪不容於誅矣何故蓋色者甚於狼虎敗人美行

損人善事亡精滅神至於殞軀故爲道人之大孽也

師曰昇平快活莫過於閑道人若住庵稍倦結一兩人作伴掛搭胺袋拖條拄杖且歌且遊撞着好山好水且爲盤桓不可貪程途

師謂僕曰學道人要有終始不可半道而廢與他人作笑端況僕是讀書兒豈不知凡人立身須著一般事業況爲道者正是男子立身大事

師常書大字一聯與道友曰速把人我山放○○倒急將龍虎宂衝開僕因問曰人我山始知龍虎宂敢問其方師笑曰天機未敢輕分付細細看賢悟不悟

師一日呼僕良久而赴問那裏去來僕對曰午憁睡方足神情湛然床頭有莊子書一冊因拈而讀之所以不在此也師曰夫道要心契若復以文字繫縛何日是了期所以道悟徹南華迷更迷

師在華亭曰道者何物也祖炁便是根源豈不知鼻中出者也豈不聞廣成子曰丹竈河車休砣砣鶴胎龜息自綿綿師語衆曰學道專一則人人可以爲仙不同世俗之進取有黜落也儒則博而寡要道則簡而易行但清淨無爲最上乘法也

師居環堵中但設几搦筆硯羊皮而已曠然無餘物早晨則一碗粥午間一鉢麵過此已往果茹不經口一日召僕入命坐良久僕問曰吾師之道有作爲否師曰無也雖歌詞中每詠龍虎嬰姹皆寄言爾是以要道之妙不過養炁人但汨沒利名往往消耗其炁學道○○者無他務在養氣而已夫心液下降腎氣上昇至于脾元炁氤氳不散則丹聚矣若肝與肺往來之路也習靜至久當自知之苟不養炁雖挾泰山超北海非道也此言未化前十日所説也僕與曹劉二三伴在環堵外立忽出曰夫道但清淨無爲逍遥自在不染不着此十二字若能咬嚼得破便做箇徹底道人但信老人言行之自當有益必不悞你諸年少

師在黃縣西郊馬從仁庵内唱曰縱日消萬兩黃金正好麤衣淡飯言去歲過外關聞人誦此語喜其有理故記之不知何人作有馬元之曰此語是順長老葦江集中語也師言奇哉是言也

師言家風誰是祖鍾呂自親傳頌曰一點靈光晃太虛丹青妙手莫能模休將明月閑相比有關因緣怎類吾此語稍露鋒芒矣

師曰炁之難御迅若逸馬唯靜者爲易必去其外慕雖覩紛華之在眼前正如深山窮谷中方是道人心腸儻不到無心地面莫能制○○御是知道者貴於無心也

師又云心定則情忘體虛則炁運心死則神活陽盛則陰消自然之理昧者不知但以爲子孫計返以學道者爲無益何不思之甚也

師曰予年四十餘方遇師入道所以鬢皤然腹中別有一紺髮者何由致之向往關中十餘年所養神炁耳譬如空谷中有呼之者隨呼而應之豈別物哉但其中沖虛故也吾友不信誠靜處養之當自知之

師言海蟾公本燕國相一旦悟道乃絶家累

其詩有抛離火宅三千口屏棄門兵百萬家之語後但乞食自資逢場作戲至與娼妓家擔酒携榼不以爲恥後來一等學道者言我從富貴中来你比他海蟾公不著

師曰清靜之道人能辨之則盡善盡美矣故經云人能常清淨天地悉皆歸言天地者非外指覆載之天地也蓋指身中之天地也人之膈已上爲天膈已下爲地若天氣降地脉通上下沖和精氣自固矣此小任仙所說也

師曰守炁妙在乎全精尤當防於睡眠方欲寢時令正念現前萬慮悉泯斂身側卧鼻息綿綿魂不内蕩神不外遊如是則炁精自定矣

師曰儒家云以德報德以直報怨昔真人云以信結友以恩復讎可謂至矣

師在萊州時有姜禧者携呂公傳呈師師讀到世人惟務名之與利不知身之有神逐物不返喪盡天真其誰咎矣師乃掩卷謂禧曰此語實中理矣然世無悟者何道之難行也有韓淘字淯甫慕陶淵明邵堯夫爲人號安樂園公師自關右還東牟道過濟南邀師到園中供以素飯既畢淘叩首於師曰淘自幼歲慕道今已垂白幸遇我師願垂一語以燭愚蒙

師答曰夫道以無心爲體忘言爲用以柔弱爲本以清淨爲基若施於人必節飲食絶思慮靜坐以調息安寢以養炁心不馳則性定形不勞則精全神不擾則丹結然後滅情於虛寧神於極可謂不出户庭而妙道得矣韓謝曰大道鴻濛無所扣詰今聞妙論得其門而入矣曹萊二公本儒生也[illegible]儒學道多年莫逆常從容而問曰師在關右時如何辦道曹萊答曰師父冬夏披一布懶衣食粗取足隆冬雪寒庵中無火兼時用冷水其神炁和暢殊無寒意如此十年非腹中有道炁則不能枝梧矣

師曰凡事必當有備則無患故爲道者於少壯之時防其情欲早爲之備則神仙可冀若素髮垂領志氣衰憊始欲學道譬若大寒而後索衣裘不亦晚乎

師曰三十六道引二十四還丹此乃入道之漸門不可便爲大道若窮於爐竈取象於龜蛇乃無事生事於性上添僞也此皆悞人之甚矣故道家留丹經子書千經萬論可一言以蔽之曰清淨

師曰清淨若清爲清其心源淨爲淨其炁海心源清則外物不能撓故情定而神明生焉炁海淨則邪欲不能干故精全而腹實矣是以澄心如澄水養炁如養兒炁秀則神靈神靈則炁變乃清淨所致也若行有心有爲之功則有盡之術法也若行無心無爲之理乃無盡之清虛也

師曰無爲者不思不慮也愛欲嗔怒積畜利害其間雖有爲而常無爲雖涉事而常無事何況專一清心淨意養氣全神飄遊於逍遥之地入於無何有之鄉

師曰劉高尚居環堵四十年別無他事但虛其心實其腹去其華忘其名棄其利清其神全其氣丹自結仙自成乃有讚之曰塞其兊閉其門昔誦此語今見斯人可謂簡且當矣

師曰無心者非同貓狗蠢然無心也務存心於清淨之域而無邪心也故俗人無清淨之心道人無塵垢之心非所謂俱無心而與木石貓狗一般也

師曰不生滅見如來悟了之時免却再投胎丘君曰此乃出陰神若到天庭忽有雙華飛方出陽神此乃初地也

師曰大道人情遠無爲妙本基世間無愛物煩惱不相隨

師曰修行人功行未滿大限到來聖賢不救○

○死若不做修行人大限到來免他不得

師曰一念勿絶一世休龔道昇問曰湛然常寂時如何師答曰將來和湛然都不用

于清風問曰修行數年道眼不明心地不靈何也師曰別無他事行道不精爾

師曰一切男女從無始已來爲有種種恩愛貪欲不出輪迴世界一切胎卵濕化種種性相皆因愛欲而生性命性因愛而生命因欲而有皆因愛欲而起逆順生嫉妬從此輪迴綿綿不斷法言欲淨其土當淨其心若心清淨輪迴自息

師性嗜撥粥午間則啖一鉢畢與人談道訓誘後進不倦師蓋性慈善君子也在萊陽時作長短句有一餐鉢粥罷須辨十分功之句學者省此徒飲食端坐不以道爲事者其謹累故可知也

師言學道者不須廣看經書亂人心思妨人道業若河上公注道德經金陵子注陰符經二者時看亦不妨亦不如一切不讀甞盧都地養氣最爲上策

○師言學道人行住坐卧不得少頃心不在道○行則措足於坦途住則凝情於太虛坐則勻鼻端之息睡則抱臍下之珠久而調息無有間斷而終日如愚方是端的功夫非干造作行持也

師曰凡初學道截自今日已往俗事不得掛心若有纖毫未除則道不固既往事不思未來事不念且據目前爲見在便是無事人

師又言道人不厭貧貧乃養生之本飢則餐一鉢粥睡來鋪一束草繿繿縷縷以度朝夕正是道人活計故知清淨一事豪貴人不能得

師過青社有邀師齋者在坐有衲僧數人其中有一僧騁其博辯以言詰難紛紜不止師徐言答曰倘除一身外餘事皆不知其僧赧然失色不能措辭

師曰凡作道人須是剛腸男子切莫狐疑不決但念性命事大力行不退期於必成若兒女情多煙霞志少非所謂學道者也

○師曰身中之炁不可散心中之神不可昧或○問曰何由得氣不散師曰身無爲又曰何由得神不昧師曰心無事又曰身心如是可住庵否師曰既處置得下便好休歇去

師曰道人心性塵俗之事切莫隨逐若拖條藜杖嘲風詠月陶冶情性有何不可至於巡門求乞推來搶去恰是道人日用家風也

師言你每初入關時乞得一頓飯便喫一頓今則你每功行少也揀好處住揀好食喫將來成道則休不了却索還債去

師曰我初到關中乞化到一酒肆有一醉者

毀罵之間後被他贈一拳便走拽住又打一
拳只得忍受汝曹曾遭此魔障否弟子答曰
無師父云好好遇着勿諍
師言祖師道不得着好衣不得喫好飯唱歌
打令只要心頭物物不着
師言我當在俗中時秤肉斟酒今已戒之十
數年矣若食酒肉亦做神仙只是較遲了些
若心不懷道又嗜酒貪羶徒養口腹罪報難
逃終爲下鬼之類也
師言祖師引四人謂丘劉譚馬也看任風子○
○於好德祖師云倘聞之塞破耳及乎見了尚
揑着珍寶不敢放動劉師叔亦嘗言之
師言嘗在環裏思閑話論及新瓜道衆聞之
明日造瓜包子入環食了三枚罰了三日不
得喫飯
師言祖師嘗使弟子去寧海乞化些小錢米
我要使用弟子道教別箇弟兄去後如何弟
子有願不還鄉裏祖師怒打到平旦而止打
之無數吾有退心謝他丘師兄勸住迨今不
敢相忘

師言在鄉時祖師令弟子入萊州乞化到數
日意猶遲疑夜夢師曰來日長伸着手做條
好漢上街展手（初妄心障退故師發此言也）師曰回鄉中
初上街祖師合總一頭小角兒面上以胭粉
搽之私心云不怕撞着兒女相識只怕撞着
親家每思到范明叔宅欲少歇見太親先在
宅中自云這迴休羞麼弟子問許眞君上昇
傳云後一千二百四十年間當有八百人登
仙如何師曰祖師曾言教萬人俚王子仙又
說來
○師曰張閻子有一句甚好每道話往來但要○
照顧潤身之寶師自笑曰他開鋪席說話卻
是勸別人師曰百不歌十勸非倘自出意亦
是祖師曾說過之話因而成之也
師言大抵人多是自諍俱能已勝往往不肯
恭順於人
師言路上拾得驢契祖師直打到曉頭面上
拳打有甚數目也師言人尚不信倘于清風
曰是他有信者師傚哂之綦大成云師父如
此行止尚人信清風曰一箇信者一仙人緣

此不信
師曰深藏白雪非爲恪廣積黃芽不屬貪言
畢笑曰如何好麼又曰夢裏鑄成無影劒法
中去了有情心又曰瑤池殿下青鸞舞閬苑
宮中白鶴飛師還海上人家皆嚴持齋戒投
依五會乃祖師所立師童閭馬師在登郡時
會衆百餘人白師曰弟子等各各沐浴靜居
及戒斷葷酒已七日矣願隨清會祈福以消
來業
○師曰善公等清淨七日尚言有福馬風門人○
箇箇終身清淨絕嗜欲斷葷酒福且多矣會
衆皆禮拜嘆曰清淨之教實不可思議自是
三州之人比屋受教漸及十方聞風信嚮大
教重興自師而始
師問衆門人曰一日幾箇時辰門人對曰一
日六箇時辰師曰晝夜總幾箇時辰門人曰
晝夜總十二箇時辰
師曰晝夜十二箇時中天道運行斡旋造化
還有頃刻停息否門人對曰無停息
師曰凡學道之人切須法天之道斡旋已身

中造化十二時中常清淨不起纖毫塵念則方是修行日就月將無有間斷決做神仙苟或虧功失行怎得了達我觀汝輩十二時中不曾有一箇時辰專心在道受了十方施主供養如何還得一朝合眼復入輪迴何時出期我今叮嚀說與汝等但自澄心遣欲萬緣不染神炁沖和便是道也依此修行不得到錯了若因循怠墮行持不到非吾罪也豈不念汝等七祖生前造諸惡業冥中受諸罪苦望子孫成道救拔得生天各宜以此為念○

○發堅固心抱道而死此吾所願也珎重門人聞是慈音皆懽然自得競加勉勵焉

師謂衆曰道無形名是神炁之祖也元炁降化神明自生鍊神合道乃是修真其余名相紛紜難為憑準我念為汝舉其大綱夫修此之要不離神炁神炁是性命性命是龍虎龍虎是鉛汞鉛汞是水火水火是嬰姹嬰姹是真陰真陽真陰真陽即是神炁種種名相皆不可着止是神炁二字而已欲要養炁全神須當屏盡萬緣表裏清淨久久精專神凝炁沖三年不漏下丹結六年不漏中丹結九年不漏上丹結是名三丹圓備九轉功成骨髓凝化血脉成真內完外溢光影徹明寂然不動應感無窮千變萬化坐在立亡三萬六千神靈踊躍遊行天下三界司迎八難之中千凶萬毒莫能消亡至於大劫變化洪災四衝神滿太虛亦無所礙故天有時而崩地有時而陷山有時而摧海有時而竭凡有相者終劫於壞惟學道者到神與道合處則永劫無壞兼功及九祖昇上清矣○

○

丹陽真人語録

無為清靜長生真人至真語録序

我聞道在域中所宜馴致仙居象外不可苟求故樂天詩云若非金骨相不列丹臺名非種百千劫善根得三五一真之氣安能至此境哉今長生子劉先生賦是相籍是名昔遇重陽王真人濟度點化出俗入道明識慧性了達蹤通昨被宣詔見有詩曰昔年陝右先皇詔今日東萊聖帝宣再歲告歸官僚索詞云飄飄雲水却東萊太微仙伴星冠士正似陳希夷昔承宋眷辭返華山詔答云玉堂金○

○闕暫喜於來朝岫幌雲軿遽求於歸隱此二大士之不羈各一明朝之擅美蓋營道同耳易地則然自先生躬還故里觀住太微箋注諸經祖述三聖以文章疎放以翰墨嬉游著編籍演教法遵釋氏重輕之戒造玄皇衆妙之門服宣父五常之行緝田宅發桑棗申申如也凡有述作競彫鏤以流傳新視聽於衆庶諷誦於人口薰陶乎民風知見者歸依頑鄙者悛改一日先生門人徐李二師遠來垂訪過溪館入愚齋息杖屨之勞餽水陸之味

良久出示先生至真語録一帙懇求序引義不復辭余乃洗心徧覽令人警誡覺悟頓欲割俗緣出業障邪始終列八十欵問答踰一萬言包羅撲叙引證論評根天地之化迹陰陽之用示死生之説明禍福之報談眞空之相懲貪瞋之欲以至苦樂之由情僞之作清濁之源高下之本若此者甚衆無不究竟皆引用黄老奥義斷之天下之事畢矣可使衆生判疑歸正渙然冰釋爲鑿大昏之墉闢靈照之户一驅解脱矣於是得超苦海登覺岸除三有五濁之穢證三昧一空之因去十二類舊染之污受三千界更生之樂信出自眞語啓迪導化法緣所致也豈不偉歟旹泰和壬戌歲上元日㵀澤端城雙溪虚白道人韓士倩彦廣謹序

總目

凡八十問

問法　問空　問知　問見
問善　問惡　問賢　問愚
問生　問死　問貴　問賤
問高　問下　問樂　問苦
問清　問濁　問顯　問隱
問大　問小　問虚　問實
問閑　問忙　問去　問來
問平　問常　問喜　問憂
問得　問失　問福　問禍
問捨　問取　問中　問邊
問著　問離　問人　問我
問辯　問訥　問損　問益
問長　問短　問巧　問拙
問毁　問讃　問忘　問貪
問道　問俗　問非　問是
問思　問世　問妙　問微
問方　問圓　問應　問變
問情　問物　問機　問慮
問親　問疎　問遠　問近
問行　問住　問唯　問衆

無爲清靜長生眞人至眞語録

問法

來人詢其法者何也長生子答曰通其道而達眞空則謂之法通其釋而達無生則謂之戒授於法者不能盡其萬慾也不能通其萬理也授於戒者不能盡其萬善也不能通其萬慧也道法通則達自然清淨無爲也釋戒通則盡我人衆生壽者也經云道法自然道法非空而空也

○復詢空者何也答曰道住非空也愚者守其頑空也賢者守其眞空也世之思其色空也○道者忘其世空也人之愛其皆空也思之罪者非空也達者明其道空也通者了其性空也濁者死則況空也清者生則昇空也經云出生入死生之徒十有三死之徒十有三悟其空則知也

復詢知者何也答曰知者知其人恩惠可見心望其報也知其天之道則損有餘而惠窘也知其人之道則損不足而奉富也知其有道者順天也知其無道者順人也順其天則人之生也順其人則人之死也順天則全其清善也順人則縱其濁惡也經云觀天之道執天之行盡矣知其慧之光異於常人所見也

復詢見者何也答曰見者非肉眼所見也見者見其虛无也見其慧光也見其亘容也見其恍惚也見其寶珠也見其霞彩也見其玄微也見其沖明也見其魂清也見其魄靜也經云道之爲物唯恍唯惚見其無物之象外應其常善也

○復詢善者何也答曰善者方圓曲直應物而○順於人也不生萬惡則謂之眞善也不著萬物則謂之清善也達理則不讓萬經則謂之通善也達妙則不窮萬化則謂之明善也不害萬形則謂之慈善也不厭萬濁則謂之應善也不非萬人則謂之德善也不求萬有則謂之道善也不起萬私則謂之公善也不忘萬慧則謂之常善也經云善者吾善之不善者吾亦善之德善至善者非惡也

復詢惡者何也答曰惡者人之不肖也人不順其天則天不順於人也人若抛撒則天教饑歉也人不修其善福則天不教豐熟也人心縱於惡毒則天意降其風雹也人至死不戒於惡殺則再世定生於脩羅也人造惡則天惡報也人無惡所害於物則物無惡所傷於人也經云毒蟲不螫猛獸不據攫鳥不搏弗惡眞通則明其賢也

復詢賢者何也答曰賢者大達之人也大智者如無其通也大慧者如無其知也大聰者如無其明也大辯者如無其說也應其智則○○眞有其萬通也應其慧則眞有其萬解也應其聰則眞有其萬明也應其辯則眞有其萬說也智通者世通也慧通者道通也聰通者理明也辯通者言清也經云不尚賢使民不爭世之賢隱者石藏其玉也道之賢隱者無物之眞也賢者非其愚也

復詢愚者何也答曰愚者古之達人要遠其世之夢幻外貌若愚也儒者顏回清貧而一簞一瓢釋者釋迦乞食而一飯七家道者純陽無爲而鶉居鷇食返其朴則高者就於下

也有者就於無也明者似於暗也言者若其訥也經云我獨若遺我愚人之心也哉外愚則内抱其道真生也

復詢生者何也答曰生者抱道則真生也保命則福生也養氣則神生也通微則妙生也無妄則慧生也應物則德生也常善則救生也夏至則陰生也冬至則陽生也交通則物生也真生則閑也福生則明也神生則靈也妙生則清也慧生則通也德生則夷也救生則慈也陰生則昇也陽生則降也物生則成○也經云道生一一生二二生三三生萬物天地生萬物以和氣而成則生也以金氣而殺則死也

復詢死者何也答曰死者物之形也萬物至其深秋則形死其根不死也萬形至其百年則身死其性不死也無情萬物可以深其根也有情萬形可以養其性也根無其水則苗死也性無其命則身死也根者性也性者根也神者性也性者神也五行之數盡則其形衰死陰陽之外則其神無死也經云深根固蔕長生久視之道死而無其死者真常貴也

復詢貴者何也答曰貴者貴其德也天施恩不令下知謂之貴德也天施恩不擇愛者與謂之貴德也天施恩生成不為主謂之貴德也天施恩濟人不望報謂之貴德也人要同天意惠窮唯自知人要同天意惠心公若私人要同天意惠財如棄泥人要同天意惠食不記誰經云萬物莫不尊道而貴德貴者之德有餘惠於賤也

復詢賤者何也答曰賤者薄其外也真貴其○德則外賤於身也德如美玉則身似頑石也德上通其天身下謙於海其言然下則其身處上也内賤其真則外貴其偽也貴德則世之重賤身則安然存見寶則成大器朴散則現真形通天則明夷妙通海則衆善歸言下則敬信讚身上則物我增賤真則魂魄散貴偽則昧其真經云故貴必以賤為本高必以下為基就於賤下則舉其高也

復詢高者何也答曰天之道則抑其高也人之道則舉其高也大達之士則隱其高也榮耀之人則銜其高也天之道抑高則惠於窮也人之道舉高則損於窮也大達者隱高則化其賢也榮耀者銜高則惑其愚也經云高者抑之下者舉之天之所高覆於下也

復詢下者何也答曰下者海下則清通歸順也心下則清善歸順也清順則深廣也善順則德廣也喻如所立屋者梁棟就其下則椽檁歸之喻如所待賓者主人就其下則外客歸之椽檁歸之則成功也外客歸之則成德也經云江海所以能為百谷王者以其善下○之處下清順則極樂也

復詢樂者何也答曰樂者樂道則處清下為樂也樂俗則戀歌酒以為樂也樂清下則無喜無憂也樂歌酒則有歡有愁也樂無為之道則無修無證也樂有為之相則有修有墮也樂真性則無形無盡也樂偽身則有生有死也經云是以天下樂推而不厭樂道則無其爭也失其道之樂則憂生於苦也

復詢苦者何也答曰苦者苦於身心也世之迷者苦己貪生則入於死路也苦心用機則

性沉於罪地也道之悟者苦已鍊形則如碎石取玉也苦志忘機則性昇於九霄也賢者苦中樂也愚者樂中苦也賢者苦盡而甘來愚者則樂極而哀也經云恩生於害害生於恩樂道而苦盡則通其清也

復詢清者何也答曰清者天清則顯其萬象也心清則顯其亘靈也淵清則明其二八也通其天象則降氣沖和也通其亘靈則與道同體也通其淵清則靈泉無漏也得其沖和則氣神相結也得其同體則真形不朽也得其無漏則皓月光圓也經云淵兮似萬物之宗深通其清則無於濁也〇

復詢濁者何也答曰濁者世之迷者縱於意則惡濁也縱於身則淫濁也縱於惡則昏其性也縱於淫則喪其命也道之悟者天清而混於地濁身清而混於世濁清混濁則陰變陽清混世則外若愚也經云孰能濁以澄淨之徐清濁盡則光顯也

復詢顯者何也答曰顯者天之象非自見其明也天下衆目見其明也道之理非自是顯彰也天下衆善知其達也衆目見其明則敬也衆善知其達則信也世之敬其天地則福生也道之信其無爲則真生也經云不自見故明不自是故彰內光顯則外身而隱也

復詢隱者何也答曰隱者內慈救生外恐其人知也內真明達外貌若愚夫也內無罣碍外形似混塵也內光應物外無所施爲也內性闢德外遠於人欽也內靈抱道外無所著迷也至明泯慮身寄於塵寰也經云道隱無名者名其大也〇

〇復詢大者何也答曰大者道也陰陽而不能包謂之道大也大者性也萬邪而正能容則謂之性大也道之大者乃萬物之母也性之大者乃萬邪之師也通其母則萬物得其造化也通其師則萬邪歸其正達也造化則各成其形也正達則各通其道也經云道可道非常道大者容其小也

復詢小者何也答曰小者通其微也道通其小則不擇其愛者與恩也性通其小則不擇其愛者與斂也不擇其愛者與恩則小物皆受其道之氣也不擇其愛者與斂則小物皆受其天之光也無情之小物得其道之氣則形生也有情之小物得其天之光則性生也經云治大國若烹小鮮不揀其愛者要不擇其弱者棄也小者之妙非虛也

復詢虛者何也答曰虛者道之體也陰陽明其虛則萬物生也至性明其虛則恍惚生也萬物生成則濟於世也恍惚生成則出於世也物濟於人則世之樂也道通其真則性之樂也世樂則陰陽之有其數也性樂則虛極之無其窮也經云致虛極守靜篤萬物並作〇

〇虛者道之實也

復詢實者何也答曰實者道也道生在於天地之先至今常存不朽者謂之實也實者性也性生在於萬物之外至今常存不朽者謂之實也道明其實則掌握陰陽生於萬物也性明其實則大達樞要通於萬化也萬物生則顯其道之實也萬化生則顯其性之實也道虛而氣實也性虛而命實也經云虛其心實其腹明其實則道性真閑也

復詢閑者何也答曰閑者道也至道閑則閑運陰陽而生於物也至性閑則閑烹鉛汞而鍊其形也陰陽變則全其物也鉛汞成則全其性也全其物則人之富也全其性則神之靈也人富則欲其華也神靈則抱其道也欲華則有榮有枯也抱道則無形無盡也經云視之不足見聽之不足聞性樂真閑則應其忙也

復詢忙者何也答曰忙者道乃閑也二氣而常忙也性乃閑也四假而常忙也二氣忙則○四時而分為上下也四假忙則晝夜而貪爭往來也二氣忙則春變溫夏變暑秋變涼冬變寒也四假忙則貪於財戀於色迷於酒競於氣也二氣忙則造化萬物乃陰陽順其天地之德也四假忙則造於萬業乃衆生違其天地之德也經云音聲之相和前後之相隨形忙悟者真無去也

復詢去者何也答曰去者道乃常存而無其盡也道象無所去也去者物乃成形而有其盡也氣有所去也道者通其陰陽也氣者通其萬物也數盡則陰陽而散去也形終則萬物而朽去也陰陽散而道常在也萬物朽而性常存也經云自古及今其名不去物盡而氣去也陽和而氣來也

復詢來者何也答曰來者非其形而動也天地待其時而交通則二氣來也萬形待其時而受氣則陰陽來也道乃天地之位也形乃陰陽之位也天地在其道久位也陰陽在其物寄位也久位而四時變通也寄位而三才聚會也變通則成造化也聚會則成真形也○枯則物死也柔則形生也經云人之生也柔弱其死也堅强柔來則通其天之清平也

復詢平者何也答曰平者道也道養其萬物則不擇其愛者與恩布氣而平也平者真也真通其萬化則不擇其愛者與妙布德而平也氣平則物齊生也德平則人齊善也物齊生則皆全其造化也人齊善則皆全其道德也經云天地相合以降甘露人莫之令而自均妙明其常也

復詢常者何也答曰常者道也常順其道則救於人靈也常順其氣則救於物形也人常順其道則如魚在水也物常順其氣則如燈添油也魚離其水則死也燈盡其油則滅也常順其道則人生也常順其氣則物生也人者神也物者形也形神俱妙則與道合其真也經云常善救人故無棄人樂其道之常則真喜也

復詢喜者何也答曰喜者道樂也清而無濁則道樂也喜而無憂則道樂也喜者德樂也勸惡從其善則德樂也見饑而酬其恩則德○樂也喜者失樂也遠善而喜於惡則失樂也忘恩而報於饑則失樂也樂其道則全其功也樂其德則全其行也樂於失則輪迴墮也經云道者同於道德者同於德失者同於失樂喜則忘於憂也

復詢憂者何也答曰有憂者不達其道之正理也多事則多憂也無憂者真通其道之真慧也無事則無憂也多事有於憂則神昏氣濁也無事無於憂則神清氣爽也氣濁則有思淫惡也喪其魂魄也氣清則無慮清善聚

其鉛汞也魂魄散而性下沉也鉛汞成而性上昇也經云絕學無憂無於憂念其道則眞有實得也

復詢得者何也答曰得者眞得則得其無名之清寵偽得則得其有名之濁辱也得清寵者無貪爭也得濁辱者有貪爭也無貪爭則眞通其善道也有貪爭則偽迷其惡俗也眞全其萬行則上寵也偽造其萬業則下辱也悟則無生也迷則有墮也經云寵辱若驚得其偽名著則眞道失也

○復詢失者何也答曰失者失其無爲之道也○失者著於有爲之道也失者失其無爲之德也失者著於有爲之德也達其無爲之道則眞無盡也著其有爲之道則偽有盡也達其無爲之德則性常平也著於有爲之德則心有憎也無爲之道無盡則眞無壞也有爲之道有盡則偽有壞也無爲之德眞平則通天也有爲之德偽憎則即墮也經云故失道而後德失德而後仁達無爲則無失通其清福也

復詢福者何也答曰福者眞福乃道也人之命也世福乃塵也物之寶也無爲之道福者如皓月常盈也有爲之世福者如缺月漸虧也皓月盈而人之命也缺月虧而世之寶也命者無盡之道福也寶者有盡之世空也悟其道則福生也迷於世則業沉也經云福兮禍所伏孰知其極達其道之福則無於禍也

復詢禍者何也答曰禍者人之欲也預造於慾也人若業有一分天降於十分禍也人若善有一分則天賜於十分福也經云絕利一○源用師十倍人若不生於萬惡則勝修於萬○善也人若不著於萬物則勝施其萬惠也經云三返晝夜用師萬倍達其無爲則清福有其萬倍也迷其有爲則偽福匿於禍也經云禍兮福所倚眞者非外捨也

復詢捨者何也答曰捨者世之捨於財則望其福也捨者道非捨於有而取其無也捨財取其福則不通其眞福也捨有著於無則不通其眞無也眞福者萬慈也眞無者萬達也慈則救於物也達則明其理也慈廣則德徧也理闡則道明也經云今捨其慈且勇捨其儉且廣進其道非取也

復詢取者何也答曰取者妄而非正也至眞者道也通清者德也盡於物而達則道歸之處其下而深則德歸之眞不著於有則物歸之海不處於上則清歸之物歸之全其造化也清歸之全其至德也人若悟於世偽則達其虛無而有功也人若悟於盡我則通其謙下而有行也經云居其實不居其華故去彼取此眞無所取則明其中也

○復詢中者何也答曰中者天之平也天施恩○而生萬物者不揀擇則謂之明其中也人之平者眞布德而通萬化者不憎愛則謂之明其中也天平而萬物生成則天有其功也人平而萬化眞通則人有其行也天若愛者與恩則無其大功也人若愛者施惠則無其大行也經云夷道若纇明其夷道則清福無邊也

復詢邊者何也答曰邊者不通其理也見於有而不通其無也見其無而不通於有也謂

之邊見不著於邊見則通其理也見其有而通於無也見其無而通於有也通於有則抱道而隱於洞天也達於無則抱道而隱其京華也經云爲無爲事無事不立於二邊則眞無著也

復詢著者何也答曰著不著則同塵而身混於萬物之有也眞無著其萬有之心則謂之大達也不著著則出塵而身遠於萬物之有也眞有著其萬物之念則謂之未達也著不著則身似於藕也不著著則身若蓮也身在○於塵性無於塵則了眞也身遠於塵心有於○塵則未了也經云弊則新眞了則身應於物非著非離也

復詢離者何也答曰離者身離於欲心忘其塵則寂然守其志也離者身隱於名山眞應其琴書寂然樂通志也守其志則淳朴也樂通志則華達也身淳朴而心華達謂之僞形神而俱妙也形朴散而眞華達則謂之眞形神俱妙也經云不見可欲使心不亂清脱離於物殼則通人也

復詢人者何也答曰人者人之生縱其惡則死沉於惡道輪轉也謂之天所治於人也人之生不修其福則死沉貧賤輪轉也謂之天所治於人也人之有所善則生在於中華修其道也人之有其洪禧則生在於中國積其德也人有於惡則天乃惡報也人有其善則天乃善報也經云治人事天莫若嗇人之不通其天意所執於我也

復詢我者何也答曰我者眞我者人之性也我道無形之道也我善無爲之善也人皆謂○不肖也僞我者人之惡也僞道養身之道也僞善有爲之善也人皆謂見肖也眞我者無形之道則眞也無爲之善則常也僞我則養身之道則假也有爲之善則憎也經云天下皆謂我道大似不肖若肖久矣明其眞我不辯也

復詢辯者何也答曰辯者世之有辯者有於萬惡也天之不言者有其萬善也世之辯則有於是非也道之辯則有其清善也世之口有辯而心無達也道乃口無說而眞有通也

無達則廣博而無知其妙也有通則絶學而有知其妙也兩者謂之迷悟也經云善者不辯辯者不善通其天意則外若訥也

復詢訥者何也答曰訥者似於訥若似其不能言也達其道而散於朴則訥者如辯也抱其道而返於朴則辯者如訥也散其朴則損氣而身有於拘也返其朴則惜氣而身無於拘也見其愚者辯如訥也見其賢者訥如辯也經云大巧若拙大辯若訥益眞則外損之

○復詢損者何也答曰損者有道之人用事則○損於己不損其他人也苦處先己而後人則有其德也無道之者用事則損其他人不損於己苦處先人而後己則無其德也有其德者無爲也無其德者有爲也無其爲殫於物則有道也有其爲殫於物則無道也經云爲道日損外損盡於物則道所益也

復詢益者何也答曰益者有益其眞者道之理也悟道則所學其正教有達者益眞也迷世則所學於邪法無達者益身也益眞則明其道也益身則殫於物也明道則清善也殫

物則貪爭也清善則積其德也貪爭則積於業也有其萬行則眞昇也有其萬業則身墮也經云爲學日益所學益其道之眞則久長也

復詢長者何也答曰長者人之長則順其道而眞長也忘於情則命長也善明妙則天長也通其慧則理長也眞長則達虛無體也命長則寶光圓也天長則祥煙裊也理長則自然通也明虛無則道全也明光圓則命全也明祥煙則神全也明自然則德全也經云○天長地久順其天之長則無於短也

復詢短者何也答曰短者守道無終則志短也見善無慈則行短也二尊不敬則孝短也志短則無功也無慈則無行也無孝則忘恩也有志則全道也有慈則全德也酬恩則全孝也無道無德無孝則有短也有道有德有孝則無短也經云斯不善已智短則生於僞巧也

復詢巧者何也答曰巧者殫其萬巧有爲明萬利而利多則害身也絕其萬巧無爲明萬清而清多則全身也世利多則生於禍也道清多則生於福也僞巧則生於禍也眞清則生於福也迷於有則僞也悟其無則眞也僞有則惡所害也眞無則善所侵也經云絕巧棄利盜賊無有明者忘於僞巧而守其眞拙也

復詢拙者何也答曰拙者至性而通賢外貌似其愚拙則謂之返朴也眞慧而通文僞形而憨拙則謂之伏藏也對其僞迷隱則拙明也對其眞悟顯則拙達也通於世則物達也○通於道則眞達也見其俗士則應於萬有而機變自然通有也見其知音則應於萬無而機變自然通無也外拙而眞非愚也經云性有巧拙可以伏藏至巧而若拙則明者讚也

復詢讚者何也答曰讚者君子則揚人美而掩人醜也小人則掩人美而揚人醜也掩人之醜惡揚人之美善則謂之德也揚人之醜惡掩人之美善則謂之愆也有其德則再爲人貴也有於愆則再爲人賤也今世重人者來世人却重也今世輕人者來世人却輕也德全其道則昇也愆迷於世則墮也經云知者不言言者不知善讚則無於惡毀也

復詢毀者何也答曰毀者有毀者愚不知賢也無毀者賢知其愚也愚者舉惡而抑其善也賢者勸惡而歸其善也愚者生愆而著其相求福也賢者泯愆而忘其相守道也迷者有惡而有善也悟者無惡而無善也有善者無常也無惡者有常也有常則謂之道也經云愚人以天地文理聖我以時物文理哲無於毀則濁念忘也

○復詢忘者何也答曰忘者念其道則忘於世也念其正則忘於邪也謂之迷悟也念道則修其眞也念世則養於身也念正則通至理也念邪則修色身也念眞則有其功無愆也養身則無其功有愆也念其正則有行也無著也念其邪則有著也無行也經云心生於物死於物達理明其樞機則眞忘念也外無貪也

復詢貪者何也答曰貪者貪於欲則喪其命也貪於財則喪其身也迷者先甘而後苦也

泯於欲則全其命也絕於財則全其身也悟者先苦而後甘也喪命喪身則愚也全命全身則賢也濁者貪世違其道也清者忘世達其道也經云罪莫大於可欲禍莫大於不知足不貪世僞則眞抱道也

復詢道者何也答曰道者通物無物則道也知空而不空則常也謂之道常也道常達則無爲通也無者明恍惚之妙也爲者明變通之理也無則陰陽之外也爲則萬化之明也達無而明其有也通爲而明其無也非殢於有相爲也經云道常無爲而無不爲道之爲非小善化於俗也

復詢俗者何也答曰俗者人之俗軀也眞者至神也謂之有物也有之外道乃天地之先也物之表性乃陰陽之外也有而明則如石中見其玉也物而明則似蚌中見其珠也有者人之形也物者眞之性也形終則性常在也物盡則氣常存也迷有物則魂魄散也悟道性則造化成也經云有物混成先天地生外應俗而無於非也

復詢非者何也答曰非者上士之人暗行其萬清萬善而大通也下士之人明縱於萬濁萬惡而大笑也清者順道而存也濁者逆道而亡也賢者外不賢也愚者外不愚也清濁賢愚久而世知之矣日月之明非自見其明也天下衆目見其明也經云下士聞道大笑之非其是也

復詢是者何也答曰是者從其道則眞是也非者從於物則僞非也明眞則不著於僞也明是則不言於非也明於眞則妙通其道也明於是則妙通其天也明道則有其功也明天則有其行也功者陽道也行者陰德也若私救於萬形謂之陽功也若偷救於萬苦謂之陰德也經云自見者不明自是者不彰自是念道而應物則有其思也

復詢思者何也答曰悟思者有知其萬清而行則有萬善也知於萬愛而行則有萬惡也有萬清萬善則眞昇也有萬愛萬惡則僞墮也生無慾則死無苦也生有慾則死有苦也經云吾言甚易知甚易行天下莫能知莫能行思而知其理之妙忘於世也

復詢世者何也答曰世者通世有知於人則忘世而向道也迷世無知其人則戀世而背道也眞通其萬物則出於萬物之殼也僞迷其萬物則在於萬物之殼也眞出於物殼則道也僞在於物殼則塵也眞在其道則無生死也僞在於塵則有生死也悟則智通迷則不明也經云知人者智物極而世外則明其與妙也

復詢妙者何也答曰妙者眞無欲則性如皓月圓而觀其妙也僞有欲則妄似螢燿明而見於徼也皓月則十方明也螢燿則一點明也十方明則通萬化也一點明則執一法也通化容於邪也執法謗其正也無高下通則正也有憎愛執則邪也經云常無欲以觀其妙常有欲以觀其徼達妙則明其微也

復詢微者何也答曰微者見其深微則明道也明其深慮則通世也通道者預通世也通世者不通道也明道則提通世者通世則敬通道者通道行道則達也通世忘世則賢也

達者化世之賢也賢者化世之愚也愚者明則賢也賢者明則達也經云微妙玄通深不可識悟幽微則明無方也

復詢方者何也答曰方者天地方圓生於萬物也不以愛者恩生也不以憎者害滅也太上布德救於萬靈不以貴者愛戀也不以賤者斷絕也天地生於萬物布氣而平也太上救於萬靈布德而平也萬物氣通則通天地之大恩功也萬靈德通則通太上之大恩行也謂之天地聖人若私至功至行也經云是○以聖人方而不割眞明其方寸則命光圓也○

復詢圓者何也答曰圓者天之圓光望日則月圓也晦日則光盡也人之命光十五則受連胎十大歲命圓也八八而卦盡也光盡則天無明也卦盡則人無命也少欲則命延也多欲則壽夭也謂之天之人之盈虧也無情則命住也無物則性通也命通性則如水見土也性通命則如土見水也常善通則眞火降也九轉成則形不朽也經云見小曰明圓光顯則應也

復詢應者何也答曰無形之道不應有形之身也無形之性不應有情之禮也貴實者仙道則道應其性也貴華者人道則形應於禮也應其性則眞也應於禮則僞也天之道抑高而舉下也人之道損貧而奉富也順其天道則逆於人道也順於人道則逆其天道也經云上禮爲之而莫之應道應其無爲則眞通變也

復詢變者何也答曰變者無爲眞變則如水中鑑月也有爲僞變則似鏡裏觀形也知無○爲之變則眞性通也見有爲之變則僞形力也通則無情之眞忘有情之僞也力則有情之僞昧無情之眞也眞變則性通道也僞變則身貪利也道通則全其性也利貪則害於身也經云爲無爲則無不治矣應其眞變則道無情也

復詢情者何也答曰情者曲則道性無情而身似有其情也執則道性有情而身如無情也曲性無於情則無漏也執性有於情則有漏也曲則賢也執則愚也無漏而有賢則有道有德也有漏而無賢則無道無德也有道之眞則魂魄全也有德之明則萬化通也經云我無欲而民自樸我無情而民自清道無情則眞不著於世物也

復詢物者何也答曰物者人在於物殼則似魚在網也人出其物殼則如眞在道也魚在網則死也眞在道則生也魚不貪餌則魚常在水也人不貪物則人常在道也魚在水則活也人在道則生也魚得珠光則變也人得氣沖則通也此兩者迷則死也悟○則生也經云天網恢恢疎而不失物外則忘○於機也

復詢機者何也答曰機者智也無道之人用智則損於人安其自己謂之賊也有道之人用智則損其自己安於人謂之福也小智則愚惡也大智則賢善也愚者違天也賢者順天也違天則身墮也順天則眞昇也墮者陰道濁也昇者陽道清也經云民之難治以其智多自然之智明道則無慮也

復詢慮者何也答曰迷世則有心也悟道則

無慮也貪爭者運萬慮也清善則絕萬慮也昧則罪無邊也明則福無邊也無善則常惡也無惡則常善也常惡者積愆也常善者積德也有愆則陰苦也有德則陽樂也世之知利而不知害也道乃知福而不知貪也經云知不知上不知知病絕慮而盡於物則至道親也

復詢親者何也答曰親者人間所親者名利親也僞實親也物外所親者道德親也眞實親也僞親者有名利則有寵辱也有僞實則有惡人所妨也○眞親者有道德則清平也有眞實則有善人所侵也○僞益於身則損其眞也眞益其身則損於僞也經云名與身孰親身與貨孰多道親則物疎也

復詢疎者何也答曰疎者厭世則道無疎也厭利則身無害也厭貴則身無賤也道無疎則通世也身無害則通利也身無賤則通貴也通世則善歸也通利則福歸也通貴則德歸也常善則通靈也眞福則通命也至德則通天也經云故不可得而親不可得而疎不疎其道之眞則明其久遠也

復詢遠者何也答曰遠者道包久遠天高覆遠地載物遠王大清遠道則明萬古也天則明萬象也地則生萬物也王則安萬民也道無所不包也天無所不蓋也地無所不載也王無所不容也道包則大也天蓋則大也地載則大也王容則大也經云大曰逝逝曰遠道非遠眞洽道則近也

復詢近者何也答曰近者近有道之身觀無道之身近有道之家觀無道之家近有道之○鄉○觀無道之鄉近有道之國觀無道之國近有道之天下觀無道之天下身孝則報父母之恩也家善則如許君寵士也鄉行則憐貧愛老也國清則萬民豐足也天下有道則天下成熟也經云故以身觀身明道則眞能行也

復詢行者何也答曰行者太上所行天之道也天地不言而暗施其恩生於萬物也太上不言而暗施其德行於萬善也天地不言而恩善應也太上不言而教善通也萬物成則民富也萬化明則眞通也民富則國太平也眞通則樂無事也民富則各士農工商也眞通則闡太上無爲也經云行不言之教道無所行德無所住也

復詢住者何也答曰住者居也眞無情而形在道也僞有情而身寄世也眞形則與道交也僞身則應物交也眞忘形則道也身應世則德也心有情則迷也身遠世則執也有道德則無迷執也無道德則有迷執也眞有道○有德則有賢有善也僞無道無德則有愚有惡也經云安其居樂其俗永住太無則唯然○也

復詢唯者何也答曰唯者唯然三界道顯無拘也飄然四海眞隱無侶也道無拘則陰陽外也眞無侶則碧霄中也道體非空非色也眞光不虧不盈也達無則出於萬物之殼也通爲則闡其萬慧之明也天大恩若無恩也積大德若無德謂之明其天之道也經云夫唯不居是以不去唯樂道而應機則哀衆也

復詢衆者何也答曰衆者衆所明者愛名愛

利愛是愛非也我所昏者忘名忘利忘是忘非也衆愛名則有辱也我忘名則無辱也衆愛利則有害也我忘利則無害也衆愛是則有非也我忘是則無非也衆愛非則有愆也我忘非則無愆也經云衆人昭昭我獨若昏

○

無爲清靜長生眞人至眞語録

○

盤山棲雲王眞人語録序

夫瞽者無以預乎青黃之色聾者無以預乎管籥之音豈惟形骸有如此哉而心智亦有之若夫本分天眞人皆具足柰以積塵所昧正眼不明逐色隨聲尋蹤覔跡沉淪惡道浩劫千生摸竹管爲陽光擊銅盤爲日景不逢宗匠皂白奚分殢句執文轉增迷惑是以棲雲老師不得已應病施藥剔耳挑聾摩睛刮瞖眞得人人澈視各各開聰見見聞聞洒洒落落咸歸正道不逐亡羊也門下劉公先生○○從師有年審記老師之謦欬裒以成集約百餘則誠爲初機學道者之指南也命工鋟梓以廣其傳孤峯道人亦得預其徒末行者見而喜之乃齋沐而敬爲之題辭時丁未正月元日門人論志煥謹序

盤山棲雲王眞人語録

門人論志煥編次

時師在盤山普說云大凡初機學道之人若便向言不得處理會無着落沒依倚必生疑惑爲心上沒工夫便信不及信不及必不能行行不得則胡學亂學久而退怠今且說與汝等眼前見得底耳裏聽得底信得及處行去從粗入妙亦不誤汝雖是聲色便是道之用也如何是信得及處汝豈不見許大虛空及天地日月山水風雲此不是眼前分明見○○得底便是修行底榜樣便是入道底門户也且如雲之出山無心往來飄飄自在境上物上挂他不住道人之心亦當如此又如風之鼓動吹噓萬物忽往忽來略無凝滯不留影跡草木叢林礙他不住劃然過去道人之心亦當如此又如大山巍巍峩峩穩穩當當不搖不動一切物來觸他不得道人之心亦當如此又如水之爲物性柔就下利益羣品不與物競隨方就圓本性澄湛至於積成江海容納百川不分彼此魚鱉蝦蟹盡數包容道

人之心亦當如此又如日月容光必照公而無私明白四達晝夜不寐晃朗無邊道人之心亦當如此又如天之在上其體常清清而能容無所不覆於彼萬有利而不害道人之心亦當如此又如大地之寧寂然不動負荷萬物無黨無偏道人之心亦當如此又如虛空廣大無有邊際無所不容無所不包有識無情天蓋地載包而不辨非動非靜不有不無不即萬事不離萬事有天之清有地之靜有日月之明有萬物之變化虛空一如也道人之心亦當如此道同天地其用若此體在其中工夫到日自然會得動用合道自有主者若更覓言思路絕處則失之矣既入玄門各宜勉之

或問曰初心學人修煉心地如何入門答云把從來恩愛眷戀圖謀較計前思後算坑人陷人底心一刀兩段去又把所着底酒色財氣是非人我攀緣愛念私心邪心利心欲心一一罷盡外無所累則身輕快內無所染則心輕快久久純熟自無妄念更時時刻刻護持照顧愼言語節飲食省睡眠表裏相助塵垢淨盡一物不留他時自然顯露自己本命元神受用自在便是箇無上道人也

或問曰修行之人如何得清靜答云心不逐物謂之安心心不愛物謂之虛心心安而虛便是清靜清靜便是道也

或問曰修行人多說除情去欲此已上更有理麼答云除了情到無情除了欲得無欲無情無欲底則汝道這箇是甚麼

或問曰修行人投投要不昧如何得不昧答云初心未煉出入不知不會收縱遇境遇物一向着將去顢頇糢糊只待困了方休不明自己便是昧了也便與托生底一般不知不覺透在別箇殼子內只待報盡方回此爲昧了故也若專用之專用覺又被知覺昧了修行人若於二六時中點撿自己不被一切點汚境上物上輕快過去便是不昧也

或問曰性命之事如何護持答云若在萬塵境界內來去家纏雖相應和要自作得主不一向逐他去事不礙心心不礙事如護眼睛但有纖塵合眼不受如此保護久久見功但心有受即被他物引將去也便作主不得

或問曰某念念相續掃除不盡如何即是答云朝日掃心地掃着越不靜欲要心地靜撤下苕帚柄其人拜謝

或問曰自來修行之人必先立志如何立志答云每在動處靜處一切境界裏行住坐臥念念在道逢魔不變遇害不遷安穩處亦如此巇嶮處亦如此拚此一身更無回顧精進直前生死不懼便是箇有志底人故經云強行者有志

師到南宮於長眞觀夜坐對衆普說初心出家未能獨立須仗叢林或結道伴遞相扶持不至偏頗然有三等有雲朋霞友有良朋知友有狂朋怪友凡有志節鍊心地究罪福絕塵情逍遙方外同志相求遂與爲友此等謂之雲朋霞友也以其心與雲霞相似塵事礙他不住故也又有習學經教琴書吟詠高談闊論褒貶是非此等謂之良朋知友以其雖不鍊心亦不能作惡故也又有一等不治心

地不看經典不顧罪福出語乖訛作事狂蕩
觸着一毛便起爭鬬誇强逞俊恃力持勝欺
壓良善相率成黨此等之人謂之狂朋怪友
此三等人身謝之後各有安置去處隨其功
業各得受報其雲朋霞友昇入無形遊宴玉
京或爲神仙或爲天官其良朋知友塵心未
盡不出人倫往復受報其狂朋怪友受了十
方供養全無功德填還口債或墮酆都或墮
傍生輪迴苦趣若到如斯悔之何及聰明達
人細細思之各尋長便
○或問曰學人如何是覺性答云指東畫西這○
般虛頭且休不如下些實工夫去謂如心上
有底情欲煩惱人我無明等喻似面前有一
眼大琉璃滑井若絲毫不照顧便墮在裏許
萬劫不得出若先見入識破方欲下脚急須
退步只這箇急退步照顧底便是汝覺性也
若分明墮在人我窠裏猶自指空畫空說向
上事如何干甚覺性事
或問曰如何是定性師乃移位近前正身默
坐良久云汝問甚麼定性其人不省傍有先

生起而稽首謝之師云張公喫酒李公醉其
人大笑而已
或問曰學人本爲生死大事未之不明以至
狂蕩其意如何答云一念無生即無死也不
能如此者蓋心上有情性上有塵情塵般弄
生死不停欲求解脫隨遇即遣遣之又遣以
致絲毫不存本源清淨不逐聲不逐色隨處
自在虛靜瀟洒天長地久自明眞宰蓋心正
則事事正心邪則事事邪內既有主則人愛
底不愛人嫌底不嫌從來舊習般般列轉六○
○識既空眞體常靜更有何生死可懼若到如
此田地却有一向沒收沒拾藏伏不住似着
邪着祟底一般向外馳騁狂狂蕩蕩便是神
氣散亂作主不得便認作眞懽眞樂却不知
無懽之懽乃眞懽也無樂之樂乃眞樂也無
知之知乃眞知也今爲識神所般邪氣入心
一向狂蕩無藥可療也學古人行歌立舞殊
不知當時亦是解粘釋縛別有得處以此自
樂豈肯縱心顚蹶以誑惑世人哉
或問曰開眼有塵境合眼有夢境衆中有逆

順境如何得安穩去答曰修行人收心爲本
逢着逆境懽喜過去遇着順境無心過去一
切塵境干己甚事凡在衆中雖三歲小童不
敢逆着不敢觸犯着常時饒者一切人逆着
自己觸犯自己常是忍者忍過饒過自有功
課一切人皆敬者一切難處自承當者久久
應過心地純熟在處安穩一切境界裏平常
過去更無動心處向諸境萬緣裏心得安穩
更不沾一塵淨灑灑地晝夜不昧便合聖賢
○心也
或問曰識得一萬事畢又有云抱元守一則○
一者是甚麼師云乃混成之性無分別之時
也既知有此即墮於數則不能一矣一便生
二二便生三三生萬如何守得不若和一也
無故祖師云抱元守一是功夫地久天長一
也無這箇一也無處却明出自己本分來却
不無也故經云知空不空知色不色名爲照
了
或問曰出家人有學古人公案者有學經書
者有云古教中照心是否師云修行人本錄

自心從凡入聖出家以來却不肯以心爲事只向他古人言句裏搜尋紙上文字裏作活計尋行數墨葛藤自纏貫盡工夫濟甚麽事及至閻老來喚一句也使不着一字也使不得却不如百事不知懵懂過日的却有些似把如今着慿尋趂工夫向自已本分事上尋趂則不到得虛度時光問如何是自已本分事只這主張形骸底一點靈明從道裏禀受得來自古及今清淨常然更嫌少甚自激理得明白便是超凡入聖底憑據若信得及便截日下功理會去自家亦有如此公案更數他別人珍寶作甚麽快便自受用去管取今已後不被他人瞞也

○師因有作務普說云昔東堂下有張仙者爲木匠不曾逆人謙卑柔順未嘗怒形於色衆皆許可而常讚歎遂聞於眞人眞人曰未也試過則可喻如黃金未曾鍊過不見眞僞一日令造坐榻其人應聲而作工未畢又令作門窻亦姑隨之已有慢意工未及半又令作匣子數箇其人便不肯遂於眞人前辯證欲了却一事更作一事眞人乃云前因衆人許汝能應人不逆未曾動心今日却試脫也修行之人至如鍊心應事内先有主自在安和外應於事百發百中何者爲先何者爲後從緊處應粉骨碎身惟心莫動至如先作這一件又如何先作那一件又如何俱是假物有甚定體心要死機要活只據目前緊處應將去平平穩穩不動不昧此所謂常應常靜也

○或問曰有人云業通三世果有否答云豈不聞古人有言了即業障本來空未了應須還宿債昔有人背生惡瘡痛不可忍膿血交流尋於無人處自縊而死似此等人自已性分又不了又不肯承受宿世膿血債負雖自致死再出頭來亦要償他何以知此爲宿業耶前代章宗朝有一駙馬除彰德府大尹其性酷虐但心不喜無故棰撻奴僕一日坐尻上或生瘡痛搔之則去皮漸次血肉分裂如新拷掠者痛不可加以致命終以是知膿血債負必然有報豈止此事乃至大小喜怒毁謗打罵是非見面相嫌皆是前因所結舊冤現世要還須當歡喜承受不敢辯證承當忍耐便是還訖但有爭競便同抵債不還積累更深冤冤重結永無了期況復天意好還乃至人間恩怨相傷無非冤債近聞長春眞人初住北京時大將軍北還知事者偶逢山東世殷千戶夫人被虜緣其家世奉道有年意欲贖令出家以間眞人眞人俛然不可其事議間已北行去訖知事因問詢不可之意眞人曰此人與其主人有三年宿債今既相對正合填還後三年果得贅家出家却來詣長春宮參見眞人以從來奉善却得此報門衆方信拜謝而已

○師因一道人有病普說云修行之人飲食有節動靜有常心神安泰別無妄作偶然得病便是天命豈敢不受亦是自己運數之行或因宿緣有此病魔先要識破這箇四大一一是假病則教他病死則教他死心意寧耐從他變化心不在病重病即輕輕病自愈自性安和濁惡氣散亦是還了病債亦是衝過一重關節若不解此心必不安但有病患即心

狂亂聲喚不止叫疼叫痛怨天恨地又怨人不扶持恨人不求醫嗔人不合藥責人不問候一向專起無明黑暗業心見底無有是處不知自己生死已有定數假饒慞惶還免得麼分外心亂不自安穩又不知心是身之主主人不寧遍身皆亂豈不聞古人云心荒意亂地獄之門分外招愆如此處心輕病即重重病即死爲濁亂其性故也若事事不節過分成病是病因自作自作自受更怨他誰心地下功者必不如此各請思之

○師因有病者至極不能去得乃曾說云修行○之人先須識破萬緣虛幻決要識破此箇形骸一堆塵土平日事上脫洒臨行必得自在昔山東有一庵主臨終遷化淹延不得脫離使人問長春眞人眞人云往日但着於外緣物境上未曾修鍊以此纏綿不得解脫乃寄與語云身非我有性本虛空一念不生全身放下庵主聞此語心若有省乃囑衆兄弟云我以外緣所昧以此心地無功臨行不決今勸汝等各各下功修煉身心救此生死大事去言訖遂終又有一道人臨死不決詢問衆人曰我如何去得或曰想師眞者其人想數日又去不得或曰想虛空者其人又去不得有一老仙聞而視之其人舉似前想裏事今亦去不得老仙呵曰來時有箇甚去後想箇甚安以待命時至則行矣病人聞語稽首謝之而卒大抵修行之人一切外緣目前權用自己本眞要實下功物裏事裏過得脫洒臨行怎得不脫洒物上事上滯着染着臨行怎得脫洒急當修鍊生死難防有日到來外緣○何濟各請思之

○師有云修行之人須要立志節及至有志節却多執固執固則事物上不通變及至事物上通變得却便因循過日也以此學者如牛毛達者如麟角有立志者却知不得底有知者却行不得底雖行者有久不得底大抵學道之人先要歸宗祖次要有志節須要識通變專一勤行久久不已無不成就也

或問曰如何是眞常之道答云眞常且實一邊汝向二六時中理會自己心地看念慮未生時是箇甚麼念慮既生時看是邪是正邪念則便泯滅者正念則當用者如何是邪念凡無事時一切預先思慮皆是邪妄如何是正念目前有事合接物利生敬上安衆種種善心不爲己事皆是正念也其靜則體安其動則用正不縱不拘無晝無夜絲毫不昧常應常靜平平穩穩便是眞常之道也

○師有云修行之人爲此頑心自從無始以來輪迴販骨如山之積萬生萬死以至今日方省前非欲求解脫是以晝不敢食夜不敢眠○煉此頑心要般般與俗頭倒方可中用不煉心見人不睡也如此做造心念如毛及至觸着便發烟火至如百年不睡濟甚麼事頑心不盡依舊輪迴欲要換過此心不論晝夜時時刻刻動裏靜裏把這一片頑心裂教粉碎去方可受用元本眞靈與天地相似然後靜也是道動也是道開口也是道合口也是道更待別求甚麼便是箇脫洒裏道人也

師常有云修行之人把自己從來心上染習得偏重裏念慮着功夫用氣力鍛鍊了難捨

底捨去了乃至此身限到要捨便捨況在心上底但是虛妄一一除盡便無煩惱障礙也若身外底一切事一切物不足留心眼前來往與蚊虻相似拂去則快便自心上難遣底遣去了那底便是輪迴種子也昔長春真人在蟠溪時常有虎豹寅夜往來是夕出入或生怖懼清旦欲作藩籬復自思惟如此境界有此怖心便欲遮護畢竟生死迴避得麼卻便休去兀兀騰騰任生任死怖心自無以致生死境中巍然不動種種結縛一時解脫此是難行處行也

○師有云修行人窮究生死大事須索自己下工夫不分晝夜一心澄澈六根清靜遇聲色境界見如不見聞如不聞內心不受他家擾擾非干己事如目前風過一般若閑己事不得已而應之如此行持久久自見功也

師有云修行之人但見人用事好處自己做效去不可見他人過卻失了自己也不得通相是非但存是非自心不正久進不得正能捻邪邪常謗正凡存我相常謗人者此等人不明自己乃是外道邪宗也若有正知正見必於自己心上體究偏邪搜求過失若管他非非正人也

或問曰如何是功行答云合口為功開口為行如何是合口為功默而得之無思無慮緘口忘言不求人知韜光晦跡此是合口為功也如何是開口為行施諸方便教人行持利益羣生指引正道是開口為行也

或問曰視聽食息手拈足行心思此是性否答云道性不即此是不離此是動靜語默是性之用非性之體也性之體則非動非靜非語非默古人有言大道要知宗祖不離動靜語默若認動靜語默便是認奴作主主能使奴奴豈是主哉一切擡手動足言語視聽千狀萬態及良久不動皆是奴僕非主人也主人堂上終不得明示於外然得其用使者則自承當作主矣

或問曰某下三年死工夫可以脫得輪迴麼答云修行之人當立決定志時時刻刻精進煉心不預未來豈敢內存勝心便要超脫昔有道人初出家來乃大言云某覷輪迴小可着坐工夫便是免了有志下功不測篤疾經身數年不愈漸消其志此豈可以勝心為之哉

或問曰某於山中獨行獨坐親見山神報未來事是真麼答云常人之心依着萬塵蒙昧不明初機出家磨鍊塵心偶然得靜乍見靜境便生別箇景象神頭鬼面認是心地乃自歡喜歌舞不休或有自見知未來事者或空中聞人預報前事及有應驗者或有親見過去師真神人來到目前付囑心地事者若有心承認便是着邪若不除去養成心病無法可療豈不聞古人云見聞覺知亦是病患況是眼見耳聞心思裏皆屬聲色境界豈不聞經云視之不可見聽之不可聞言之不可及思之不可至也今已聲色上認為真便是落邪道也昔有道人靜坐中或覺口中有酒味又夢見人送酒明日果有人送酒來此是心空神應不為奇特認之則著邪也又有道人坐中忽然神出外遊數百步復迴乃見本形

依然端坐如是數次亦不為奇特乃與平常念頭出外一般只爭些子分明若認為功便是着邪也俚語云萬般祥瑞不如無平等安穩却合道也

師因衆論智藏開時辭源湧出乃云修行之人初心離境如鏡乍明智藏忽開舉意成章不可住着若心印定不感而用變成狂慧到了無功只是神用非道體也不可馳騁以為伎能但涵養則有功也

師因人議住山乃云修行之人物來要識破境來要應過應過一番便同應過一舉昔有道人住山草衣木食誓不下山以為屏盡塵俗之累一日忽有二人各持兵仗來索飲食先生旋煑山果以待之未及歎其一人就釜中手取而嘗怒而言曰此等物以與人食便欲撻去釜裏先生初不言見此二人怒色兼以惡言激切先生容謀乃因事出外採得所藏之棒手按大呼云二人出來爾等未必近得我二人出門笑曰先生住山養成如此勝心不如下山為俗人去二人遂行望之忽不見先生方疑是聖賢校勘悔之而已此是境上試不過也

師因衆議不動心乃云昔山東有道人於師父處自言煉盡無明火也師云無明火盡則心不動便是好人他日師密遣人試之日暮造門庵門已閉其人厲聲以杖大擊其門先生內應聲已不順勉強開門來人形狀躁暴先生見之顏色已動又至堂上其人不解履便跳上座殊無禮貌先生大怒深責其人其人拱手笑云某非敢如此師令某來校勘先生不動底心今未及試已見矣不須再勘其人大慙無言可對大抵修行人雖有工夫豈敢自矜不覺時便勘脫其時實到灰心槁形則却無自誇之念既自矜誇便勘脫矣便直饒到得不動處向上更有事在

師因人論居圜守靜事乃云昔有道人坐圜有年一日衆人請出隨意行止舊友見而問之曰師兄向靜處得來底於鬧處可用未知師兄得到端的不動處也未其人傲然良久不言友人進云某有試金石可辨真偽師兄試說汝數年靜處得來底心看如何也其人云靜處有甚麼可說友人曰似恁麼則披毛戴角還他口債去也其人忿然大怒以至出罵友人笑曰此是汝圜中得底也果試出矣其人遂怨終身絕交此人不曾於境上鍊心雖靜坐百年終無是處但似繫馬而止者解其繩則奔馳如舊矣

師常云修行之人如大匠斵木先正心墨然後於偏邪分外處漸加斤斧就正成材隨宜使用不得動着心墨若失了心墨則無所取法矣偏邪削盡心墨端然自與他相應可以成就一切器用也

師有云修行人常常心上無事正正當當每日時時刻刻體究自己本命元神端的處明白不昧與虛空打作一團如此纔是道人底心也積日累功自有靈驗所以見種種作為不如休歇體究自己去若一向物上用心因循過日却與俗心無異也

師因衆議住持院門乃云修行人住院須量氣力運動簡省輕快過日不可與世俗一般

爭名爭利卻失了當初本心卻忘了性命大事因緣此是正理也若能於此鍊磨心地不肯處肯去苦處當去得心安穩不動接待十方自利利他安心積行功行兩全矣若不鍊心認物爲我則一向慳貪習性窄隘罪過尋俗誤卻前程矣

師因勸衆住叢林乃云丹陽眞人有詞云學道住叢林技淺量深擇其善者作知音如是未能明至理挈領提衿凡在叢林遞相指教提綱振領共修無上心地大法門非小可事

單四 十七

○有等無見趣底不尋知友不住叢林又不論心地南去北來千山萬水空費草鞋只尋便宜自在處觸着磕着又早走也及要快着自已尋好住處兼覓因緣不知甚麼是自已緊切處不知怎生過日只圖自在便是了也殊不知前面有底生死決定到來看汝着甚支吾豈可因循過日虛度時光當本出家圖箇甚底惺惺君子細細思之師因作務人有動心者乃云修行人外緣雖假不可不應應而無我心體虛空事來無礙則虛空不礙萬事萬事不礙虛空如天地間萬象萬物皆自動作俱無障礙若心存我相事來必對便有觸撥急過不得撞着磕着便動自心自心既動平穩不得雖作苦終日勞而無功也居大衆中及有作務專防自心不可易動常揀已過莫管他非乃是功行事臨頭上便要承當諸境萬塵不逐他去自心明了一切莫辨如此過日初心不退自獲功也

師云修行人有一分工夫便生一分勝心有十分工夫便生十分勝心既有勝心則有我相我相勝心作大障礙如何得到心空境滅也卻要重添決烈把自已身心挫在萬物之下常居人後自念千萬不如人然後可以遣卻勝人底心心同太虛則無我也無我則與道相應矣

師云修行之人靜中境界甚有多般皆由自已識神所化因靜而現誘引心君豈不聞古人云凡所有相皆是虛妄心欲遣識識神尚在便化形象神頭鬼面惑亂心主若主不動見如不見體同虛空無處住着自然消散無

單四 十八

境可魔無物可壞也昔有道人心得休歇一日坐間忽見惡鬼無數乘空而來其人安定此心體若虛空寞然不辨揀此一身任生任死其魔自散爲有主在寂然不動豈有魔魅亦心未盡故顯此相體性湛然則自泯矣

或問曰守圜之人其功如何答云昔長春眞人在山東時行至一觀後有坐圜者其衆修齋次有人覆眞人言圜中先生欲與眞人語眞人令齋畢相見去不意間眞人因出外尋及圜所以杖大擊其門數聲圜中先生以爲常人怒而應之眞人便回齋畢衆人復請以相見眞人曰已試過也此人人我心尚在未可與語遂去之大抵居靜本爲性命事大收拾圓濟涵養爲功遇境不動乃是驗也今此擊門之聲是境應者是心心若忘我如同灰滅撥之有明亦無火焰遇境不動安詳應過便是心上有工夫也今聞些子虛聲便早動心一切惡境怎生過去雖居圜中濟甚麼事受人供養口債怎生不還得卻不如向動用境中物上事上專一磨鍊此心去卻是箇有

單四 十九

見趣底人也

或問曰修行人有言知覺又云是病其旨如何答云眞知以不知之知眞覺以無覺之覺元本眞靈冡昧萬刧令方省悟乃名爲覺一切知見皆從此生若言有知有覺又要欲常知常覺乃是自纏自縛無病自灸也若一向不知不覺却一向透入别殻也旣悟本宗知覺皆是用處當用即用不可爲常也

師云修行之人塵心頓歇俗慮消亡孤然顯出自己元本眞宗便是從來先天的主人自

○承當得道逍遥自在種種法界一時透徹若到此地才要韜光晦跡保護涵養多則功多若舉意顯揚則不覺暗損光明矣

師云修行之人性有利鈍性鈍者不可堅執宜住叢林低下存心與達理明心底人結緣緣熟自然引領入道漸次開悟若自性鈍滯又無見趣每日常與同類相從交結塵俗塵境緣熟久必退道或遭魔境作地獄見無人救援一向沉墮深可痛哉

師云昔有住園者聞人說地面旣入園中要見地面心存此念隨念應現不知是假耳裏聞底屬聲眼前見底屬色心上想底屬妄便見金童玉女眞仙聖賢現形白日親見亦是虛妄境界妄念所作便認是地面更不可破除糢糊一世着邪着祟殊不知地面是古人心行到平穩休歇處故有此名如人住處治平剗棘掃除瓦礫其地平整可以居止名爲地面修行之人心地平穩事不觸動便是箇不動地面萬塵淥他不得便是箇淸淨地面露出自己亘初法身分分朗朗承當得底便

○是箇圓明地面凡言地面亦有邊際去處若到無地位無方所絶名言處乃所謂玄之又玄也如此豈可以眼見耳聞心想底便謂是了

師云無爲者天道也有爲者人道也無爲同天有爲同人如人擔物兩頭俱在則停穩脫却一頭即偏也若兩頭俱脫去和擔子也無却到本來處

師云昔東堂下遇雨知事人普請不擇老幼搬坯衆皆競應唯一老仙安坐不出事畢大衆圓坐有言於長春眞人者眞人呵之云坯盡壞直幾何一人煉心端的到休歇處如寶珠無價且量各人心地用事去大抵教門中以得人爲貴也

師云昔長春眞人堂下有當厨者衆皆許其柔和低下未嘗見動心眞人知之密令人試早晨於厨中所用什物移之他處其人造粥漬米及釜急求乜杓不得以至溢出乃大動心眞人見之教云直饒溢盡只是外物何消壞心其人方省禮謝而已

○或有醫者問云某行醫道死者救活百餘人其果如何答云直饒救盡天下人亦不如救自己生死去世間福報有盡限自己修鍊到無生死處此福無限量

或有匠人問云某修大殿不徵工價如此誠心合有何果答云不如淸淨人默坐一時辰蓋有爲之福有壞無爲之福無壞

師常示衆云人生於世所爲所作無不報應謂如體道者得道作福者得福作孽者得孽愛人者人愛惡人者人惡敬人者人敬慢人

者人慢低下者人下之信實者人信之利人者人利之害人者人害之自高者人抑之欲先則人爭之自強則人敵之故云種蘭得香種棘得棘皆報應之理也若存利心矯詐爲之以取人心則失眞矣

師云修行之人大忌説人長短是非及人間興廢一切世事非干己者口不可論心不可思但説是非便是昧了自己若專鍊心常搜己過那得工夫管他家屋底事但凡爲人須有好處宜相倣効他人惡處自當迴避更莫閑心漸到休歇也

師云衆云修行之人鄉中便了道也休住酒肉食了飛昇也休用眷屬便是神仙也休戀衆人愛底休愛人都非底莫非自己渾是莫認睡裏得道也休睡不是好伴休合無益之言休説遇事成是莫喜遇事壞時莫憂勝如己者學之不如己者教之人虧己者福也己虧人者禍也言過行者虛也行勝言者實也有欲情者人事也無塵心者仙道也肯低下者高也肯貪窮者富也返常合道順理合人

正道宜行邪門莫入通道明德體用圓成是謂全眞也

師云古人學道心若未通不遠千里求師參問倘若針芥相投心地明白更無疑慮然後或居圜堵或寄林泉或乞市中或立宮觀安心守道更無變壞此修眞之上士也有等出家性又不明更懶參問心高好勝自執己是詐裝高道虧功失行兩下落空賺人供養不思己德如何銷受如此之人住圜也不是乞食也不是生死到來都不中用蓋不肯於根蔕上下工夫也直至百年無有是處

師云修行之人收拾自心如一尊雕木聖像坐於堂中雖終日無人亦如此旛蓋簇擁亦如此香花供養亦如此往來毀謗亦如此惟比木像通靈通聖活潑潑地明道明德一切事上物上却不住着也

師云道人鍊心如鑄金作雞形色雖與雞一般而心常不動獨立於雞羣雞雖好鬭無有敢近傍者體道之人心若寒灰形如槁木天下之人雖有好爭者則不能與爭矣故經云

夫惟不爭故天下莫能與之爭

師云這箇有體用沒爾我正正當當底眞心自從亘古未有天地已前稟受得來不可道有不可道無古今聖賢天下老道人皆得此然後受用千經萬論乃至一大藏經只是説這些子上天也由這箇入地也由這箇乃至天地萬物虛空無盡際亦是這箇消息主宰會得底不被一切境引將去不被一切念慮般弄不被六根瞞過這箇便是神仙底日用便是聖賢底行蹤便是前程道子也

師云凡住叢林雲集方來豈得人人一等箇箇同條喻如大山草木畢備有不材者有成材者有特立者有依附者也有靈苗瑞草也有荒榛荊棘種種不同隨性任運自有次第山體巍巍然元無揀擇一一含攝流水積石茂林豐草獸走禽鳴盡是神通妙用彼各相資如蓬在麻不扶自直天長地久各得成就若欲截長續短變青作黄豈謂各不得安抑亦失其本性也

師云往昔在山東住持終日杜門不接人事

十有餘年以靜為心全無功行向沒人處獨生無人觸着不遇境不遇物此心如何見得成壞便是空過時光若天不利物則四時不行地不利物則萬物不生不能自利利他有何功德故長春真人云動則安人利物蓋與天地之道相合也

師云修行之人若玄關不通心地不明忙忙業識不能無為者蓋為無福德故也乃當於有為處教門中隨分用力立功立事接待方來低下存心恭敬師友常行方便屏去私邪久久緣熟日進一日自有透得處不勝兩頭空擔不能無為不能有為因循度日無功無行穩處着脚甜處着口閑管世事鬧處出頭恣縱身心不懼神明打算有日豈不聞長春真人云心地下功全拋世事教門用力大起塵勞又無心地工夫又不教門用力因循過日請自思之是何人也

師云因緣有數非由人力必順自然安以待命內功外行全在自心自能着力自己有功行與不行各各自得教門不開須當隱伏心與天通教門既開外功亦應合天應人功不厭多行不厭廣但在此心堅固乃可成就耳

師云道無不在頭頭皆是色色俱真惟在自已臨時驅用更別有甚麼爭奈人心塵緣障重不解根源摘葉尋枝隨波逐浪回機者少縱有鑽研不求真實紐捏做造見神見鬼頭上安頭顛回到顧不自知覺幻身有限光景難留一息不來若之何也

師云凡日用者心無雜念意不外游放而不逸制而不拘明心識法云智離空十二時中念念現前若滯現前亦非其理若離現前無有是處會動靜知去來般般放下無挂無礙便是箇逍遙自在底人也但說皆非自當消息

師云天地者萬物之父母也天無不蓋地無不載豈分別這箇好那箇惡一般蓋載一般臨照故凡在上者乃是天命教在上當似天一般蓋覆安養存恤一切在下底人不可分我尊爾卑凡在人之下者亦是天命分定在下當似地一般承奉於天敬仰從聽在上人者不敢絲毫怠慢既在天地之間必須合天地之道也不然則分外妄作有凶禍刑罰也

師云修行人本宗上無虧行業上用意物境上速過去人事裏不住着私邪念不起纖毫不立微塵不染晃朗虛明不着空不着有不執法相不執我見兼衆人之光明久久相資融通表裏便是聖賢地位更有甚可疑也

師云修行之人行藏任分取捨隨宜低下為心中正為則審動靜之源節視聽之用萬緣齊斷一志真常永劫綿綿乃無變壞也

師云道人日用體天法地常清常靜明而不昧濟物利生雖混於萬塵諸境之間真源湛寂無有間斷自得出離生死結縛此是一段大事因緣柰何不悟之人中無主宰欲情攻於內根塵誘於外不得自由四生從此輪迴六道因茲而走作換却頭皮難同今日也

師云夫為道者抱樸含淳潛通默運除情去欲損損存存於物無私作事明白曲己從人修仁蘊德絲毫之過必除細微之功必積是非俱泯心法兩忘向上之機自然達矣

師云修行之人當本出家爲此性命事大歲久不覺爲物所移却學口頭伎倆百種所能只是爲奴作婢之事何以知之但凡伎藝必欲人前呈似此不是爲人所役也豈是清淨無爲主人之事所以道智者不爲智者所用而愚者用之巧者不爲巧者所使而拙者使之謂如辯者說之黙者聽之仔細詳之執忙執閑凡欲修行心地明白而守愚拙則天下之智巧皆爲之使用矣

師云向上師真所傳要妙行事之際密符天○意豈可執一端便爲道哉以跡觀之古人用○處各各不同妙本靈源未嘗有異喻如人心之用在目爲見在耳爲聞在口爲言在心爲思在手爲拈在足爲行所用不同心體無別況今師真密旨所謂教外別傳言思路絕悟者自得乃是真師密傳之妙也

師云吾道密傳不可以有心求不可以無心得以不知而知以無得而得世之惑者以服色求道以言說求道以威儀求道以法相求道俱不得其大全殊不知道無蹤跡以跡求之非道也復究此跡自何而來知其所從來則有非聲色非做造非威儀非法相者存於中蓋不可知知識識也只是這箇本分圓成真真實實合天地合聖賢合鬼神合萬物如此一大事因緣豈容塵垢聲聞蹤跡而能見之哉

丹陽真人云真樂真閑無議論至微至妙絕商量沒商量處却近也

師云出家人久居叢林朝夕訓誨朝夕磨鍊○尚且乖踈因循不進道心漸減塵事日增放蕩猖狂不能虛靜況在俗中孤行獨立塵情○荏苒愛境牽纏障道因緣頭頭皆是不自知覺雖遇聖賢不能勸化百端紐捏誑惑閒闇迤邐沉淪福銷業長漸漬深重若肯回頭猶能救得合塵背道無可柰何地獄不遠矣

師云學道之人不厭參問如人行路勤問則不迷人間小伎無師則不得況茲大道視之不見聽之不聞初機不遇憑何了幹苦中之大莫過生死不親至人如何免得故有云古人學道非草草侍奉真師直到老若不知下手去處又不親近達人雖有志行持千差萬錯矣

師云自來學道之人只許苦己利他暗積功行若復縱心非理行事不惟有辱教門抑亦自招殃咎爲身爲口不清不儉與俗無異如此受用十方汗血之物未是便宜樂中受了苦裏還他生死到頭更無支吾既居門下何不鍊心

或問曰學道之人終夜不寐其旨何如答云○學人不寐本以鍊心爲事若不收心濟甚麼○事至如賭博弈棊織紡羅磨之人夜夜不睡則盡是得道底人也此等人十二時中利心誘引只是貪財擾擾心靈如蚊虻咂膚故不得眠修行人不同於此睡是一欲若不換過滋長邪妄暗昧不通蓋屬陰界如人防盜端然坐待其盜自退專以鍊心恐致流蕩謂此一心本無定體在陽則明在陰則暗熟境不存無爲清淨性珠明了此所以晝夜不寐也

或問曰學道之人甘受貧寒其理安在答云若但認貧苦飢寒爲是則街頭貧子艱難之

人盡是神仙也蓋修行人以道德爲心以清淨爲念削除詐僞貪求妄作一時遣盡忘形忘我身外之物未嘗用心故有云遮皮蓋肉衣更選甚好弱塡腸塞肚飯更擇甚精粗唯救生死鍊心爲事故不念形骸之苦也

或問曰未來罪福還有也無答云未來且莫論據見在言之汝發一善心欲於聖師前焚香設拜以手拈香其心發願云願家眷平安增福添壽此不是作善底心便望得福雖得福亦不知蓋修善者明修而暗報故未嘗有○知者若汝發一惡念持刀殺人才舉此心便承當償命此必不可於分明至公處作得伺其暗昧不測中造下不久敗露便與償命此不是望罪得罪此罪明知蓋作惡者暗作而明報此則現在人爲必然分明之事況天伺察人所不知者何方逃之不可不戒

或問曰天堂地獄從來有說還眞實否答云天堂者陽界主善主福地獄者陰界主惡主禍古人立敎天堂地獄出自人心心行所爲冥然相應謂如常清常靜利益一切諸善奉行明白不昧便屬陽界種種諸惡坑陷不平旁生邪道便屬無明黑暗逐旋增長滓穢塵垢皆屬黑簿人神不容心君懊惱衆苦交煎無人救援便是地獄古人云心清意靜天堂之路心荒意亂地獄之門喩如有一山路聞人傳說有殺人賊邀截行路往往害人若心信從退步不行後必無害若心不信酩酊前行及至山中無事則已若實有賊即落姦便悔之何及地獄之說亦如此義大抵爲惡不如作善善雖無報有何罪過惡道强行凶禍○及矣目前明白尚無改悔何況幽冥豈得預知

或問曰有云向上一事人人具足更鍛煉作什麼答云凡心未鍊喩如石鑛中有白金未經鍛煉只是頑石置之大冶洪鑪鍊去滓穢分出眞物既以成金不復爲鑛修行人亦復如此將從來蒙昧染着之心便同頑鑛以志節爲大冶以慧照爲工匠殷勤鍛煉一毫不存煉出自己本初無礙底眞心旣已成眞不復爲假當自保護堅固收藏自得受用此便是亘古圓明底無價寶珠也

或問曰若到清靜無爲處是徹也未答云此以體言似是而非也至於端的處則不可言不可思不可以知知不可以識識妙絕名言方始相應不即動靜不離動靜豈可以無爲清淨而定之哉

或問曰昔聞丹陽師父以悟死而了道速其旨如何答云修行人當觀此身如一死囚牽挽入市步步近死以死爲念事事割棄雖有聲色境物紛華周匝圍繞目無所見耳無所○聞念念盡忘此身亦捨何況其他以此鍊心○故見功疾死中得活不生不死學道初機救護生死當作是念人生頃刻一息不來便是死地緊切用心勤修精進遣盡凡心自利利他遞相救拔不可因循也

或問曰心無染着放曠任緣合道也未答云起心無着便是有着有心無染亦着無染才欲靜定已墮意根縱任依他亦成邪見無染無着等是醫藥無病藥除病去藥存終成藥病言思路絕方始到家罷問程途矣

師云道無言說惟指善惡善則成就無上出世因緣有天堂無地獄惡則墮落無邊苦趣有地獄無天堂分此二途蓋因迷悟悟則刹那成聖迷則永劫沉淪幸得人身寧不思之

師云凡聖同途只因明昧明之則為聖昧之則為凡凡人之心不肯刳情去執棄妄除邪逐境遷流隨情宛轉取一時之樂積萬劫之殃不省不思莫悟莫覺者也

師云修行人先要明自己本分事次要通教化若本宗不通如人無目不分道路舉足差○訛若教化不明如人有目而坐黑暗中則有偏執我見須要俱通方得圓應若俱不通如大暗中坐而又無目何時得出也

或問曰道家常論金丹如何即是答云本來真性是也以其快利剛明變化融液故曰金曾經煅煉圓成具足萬劫不壞故名丹體若虛空表裏瑩徹一毫不掛一塵不染輝輝晃晃照應無方故祖師云本來真性號金丹四假為爐煉作團不染不思除妄想自然衮出赴仙壇世之人有言金丹以有形象處作造及閙情欲此地獄之見乃淫邪之所為見乖人道入旁生之趣矣

師云學道之人於萬事不干處諸塵不染處與天地相通處向這裏體究徹則先天而天弗違後天而奉天時天且弗違而況於人乎況於鬼神乎

或問曰如何是玄妙答云誰教汝作此問其人拱手云弟子自出意來答云恁麼則汝自會也其人笑而稽首

○或問曰已往者不追未來者不預現在當如何答云滅動不滅照更要會得這箇滅動底是誰得則權柄在手滅也由汝不滅也由汝

或問曰未來過去心則不問如何是現在心師正視云此不是現在復低頭云此不是現在及問云汝會得也未其人笑云不會得師復云大開着眼一箇現在也不會更說甚過去未來

或問曰如何是禍福答云積木成林積石成山積水成海積善成福積惡成禍禍福之源本自一心積之方成可不慎之

或問曰如何是善惡答云一切好心皆為善一切不平心皆為惡人不知之善為大善人不知之惡為大惡善惡都不思處別有向上事在

或問曰道人亦有病常人亦有病如何是別處答云昔者丹陽師有疾醫者不能診其脉壺丘子端坐而相者不能得其真何也心不在物則造化不能移性不離宗則鬼神莫能測況醫卜之凡乎此與常人之異也

師云修行人正眼不開圓機不發但向別人○蹤跡上尋覔言句上裁度終無是處喻如無眼人雖聞人說日月之光終不自見只是想像蓋不曾向自己心上下工夫也

或問曰動靜境中如何即是答云自心清靜雖在稠人閙市冗擾之間不干己事從他擾擾却同靜室中百無所有若在圜堵靜室無人鄉裏一似十字街頭對聖對真不敢起絲毫妄念如此則在動境裏也不礙靜境內也不礙更有甚分外惑人之事

或問曰既言和光同塵却道不着事如何答

云天是天地是地山是山水是水物是物我是我雖與混同如何相着得

或問曰萬形萬狀各各不同怎生一體同觀得答云天是道地是道萬物皆是道彼亦是道此亦是道形象雖殊道無不在如何不同得

或問曰人皆取樂道人就苦何也答云世之人不知真樂以心肯處爲樂被欲心引在若處便認苦爲樂每日用心計度專求世樂不得則憂苦膠擾心靈永無自在是謂大苦學○道之人不求其樂心存於道遇苦不苦無苦○則常樂心得自在凡有樂則有苦無樂則無苦心無苦樂所謂真樂也

或問曰如何得出罪福因果答云罪福因果屬陰陽之殼若汝出得陰陽之殼則自然無罪福因果也如何是陰陽殼但凡心上起一毫頭許私邪利欲惡心便屬陰殼有一毫頭許善念便屬陽殼在陰則有惡報在陽則有善報若曾鍊心體如虛空亦無善亦無惡無絲毫掛礙處作主得則禍福着他不得因果

早四　三十四

挽他不着便是箇出陰陽殼底人也在家之人未曾有一善念在心十二時中只是圖財利汝死我活坑人陷人一片無明黑暗業心只墮在陰陽殼內陽道上也去不得怎生出得陰陽殼便待要無罪福無因果不亦難乎汝自造下怎生避得所以低頭合眼教他閻老理會去也

或問曰未來托生之事端的如何答云人生一世隨情自造成箇來世底模子作善底造下箇善模子作惡底造下箇惡模子以至盡○此報身一性離却這箇殼子如故鐵鎔成金○汁被造物者傾在自造底模子內或爲人或爲旁生自作自受去也造物者豈有心教汝爲旁生豈有心教汝爲六道是汝一生自造底殼子落在其中逃避不得先有此性便作此物謂如狠毒者爲蛇慳吝者爲犬淫殺者爲豕貪暴者爲狼大槩皆此類天地之間萬形萬狀不可窮盡皆自作自受故古人云同於金石化爲金石同於水火化爲水火其信言也頃刻間一失人身萬劫不復曷不思之

早四　三十五

或問曰某今老邁不能多學乞師向无上極玄極妙處說一句答云把汝這箇求无上極玄極妙底去了則便是也

或問曰天下立教各說異端自是非他邪正未知誰是答云此有兩端有修煉者有應世者修煉此心如天地一般清靜日月一般明白四時一般運化能應其事法歸其根更莫問向上如何此便是正道之作用也惟修煉者能之若口頭念誦得如法身上裝束得作○相一箇箇堪看使人人見喜此是教門中應○世底枝梢花葉千甚修煉事千甚正道事此是權時使用況兼心上爭人爭我爭財爭利與俗人一般怎生道得我是正教也明目者識之

盤山棲雲王真人語錄

清庵瑩蟾子語録序　甲五

作家話靶打頭相遇便把自家屋裏話拈出此豈非道中之作家者乎予自㓜業儒壯愛談空雖愚戅者有能道酸餡氣話亦不以儒自高必屈己下問但未能遇作家爾一日歸茅山舊隱清庵瑩蟾子李君來訪座未温發數語字字無烟火氣繼而講羲皇未畫以前易透祖師過不切底關把三教紙上語掃得赤洒洒將我輩瞎漢眼點出圓陀陀清氣虆人和光滿座恍不知移蟾窟於予身中耶抑○予潛身入蟾窟中耶是夜驚喜萬倍整心虔爇心香拜於床下曰眞我師也眞作家也師不我棄願加警誨是後從師日久問荅頗多集成一編時爲展敬直待向清庵座下踢翻玄妙寨粉碎太虛空方爲了事漢於斯時也若有箇出來問清庵老曰到這裏要這骨董做甚必則曰便是我打頭遇作家底話靶時至元戊子夏季大雨時行日茅山道士嘿庵廣蟾子稽首謹書

清庵瑩蟾子語録卷之一

門　弟　子　嘿　庵　柴　元　皋　編

大顛心經注云有僧問岺和尚二鼠侵藤如何淘汰岺曰今時人須是隱身去敢問何謂隱身師曰何須待零落然後始知空須是只今件件不着事事不染我不見一切物則一切物亦不見我是謂隱身也問曰欲言言不及山東河北好商量此意如何師曰此事若以言說說不能盡末後一句至廣至大都包盡了更有何說只這言不及已自說了問曰○

○要識此經麼曰西瞿耶尼北鬱單越何故偏指此二句師曰我不如是道若有人問我如何是此經我只向他道東西十萬南北八千問曰是大神呪是大明呪是無上呪是無等等呪此四句三教書中比得甚麼師曰比得道書妙中之妙玄之又玄無上可上不然而然又比得儒書中眞觀眞明眞勝一雖然最上一着又在言句之外

問曰罔明菩薩初地出家如何出得女子定文殊菩薩是七佛之師如何出不得師曰臭庵云犬迎曾宿客鴉護落巢兒誠得好分曉休更疑惑

師問予曰因出不得女子定文殊召罔明衆不二法門文殊云不得動動着三十棒子作麼會予方擬議間因定庵動身偶觸其機遂舉似師然之

師曰井底泥蛇舞柘枝窻間明月照梅梨作麼生會予擬議良久曰吹出竅中一曲爍破眼裏空花師曰不是予又曰腦蓋撞開惟有我眼睛突出更無他師曰較些子

○問曰昔兩僧捲簾公案其間一得一失謂何○

師曰仁者見之謂之仁智者見之謂之智

問曰僧問夾山如何是法身山云法身無相僧云如何是法眼山云法眼無瑕道吾聞之不許後參船子回來再舉此話亦依前答道吾云今番有師子敢問吾師一般問一般答如何不許前却許後師曰雲月是同溪山各異師曰問洞山有寶鏡三昧五位顯訣云正中偏偏中正正中來偏中至兼中到五事如何參答曰正不得中莫見其偏偏不得中莫

顯其正正者來歸中偏者亦至中偏正合一皆中則兼到矣到此偏正兩忘惟中獨存是也師曰欠些子若於動靜中會意始得一日師與四人同坐次師曰川老云是心非心不是心如何說衆答皆不當答曰是心也不是非心也不是師曰如何即是予一喝師曰牢收取師曰如何是道予拍臺下又曰如何是道中人予又拍一下師曰欠些箇予隨聲一喝師曰早遲八刻

○問曰三十輻共一轂如何說師曰輻與轂只是器之體輻來輳轂方成車之用比得三十○日共一月以成明之用又比得萬法歸空以成性之用皆同也

問曰生之徒十有三死之徒十有三此說譬之者多請師爲我正之師曰生之徒水火既濟也死之徒水火相違也水成數六火成數七六與七合十三數古人道七六十三兮月宮春色者是也或謂七情六欲合十三者稍通或以八卦五行言之者非也豈不聞下經有云堅强死之徒柔弱生之徒乎堅强爲忿欲使也柔弱謂懲忿窒欲也忿欲起則上炎下濕水火違也忿欲絕則陽降陰升水火濟也復何疑哉

問曰天地之間其猶槖籥乎虛而不屈動而愈出其槖籥可以建天地造化之妙歟願師明以告之師曰槖是沒底囊籥是三孔笛總謂之鼓風鞴此喻天地至虛無窮妙義悉具其中又喻人之虛靈不昧也不屈言其舒徐通暢之義也動而愈出應變無窮也

○問曰朝屯暮蒙如何說師曰乾坤坎離爲匡廓六十卦運化於其中始於屯蒙終於既未○以爲火符之則丹書以乾坤爲鼎器坎離爲藥物諸卦爲化機者是也六十卦共三百六十爻象一年三百六十日之數自冬至後起屯蒙大雪盡日是既未也以一月言之初一日起屯蒙月晦日是既未以一日言之子時起屯蒙亥時是既未若以工夫言之頃刻之工天奪一年之節候自起手便是屯蒙收拾便是既未所謂朝屯暮蒙只此總名也達是理者一刹那間周天數足諸卦悉在其中矣祖師謂無爻卦內定乾坤者是也

問曰寶瓶裏面養金鵝如何說師曰以無爲言之是兩則公案以有爲言之是一段工夫且先以無爲向公道僧問趙州狗子有佛性也無州云有僧曰爲甚有州云無僧云爲甚無州云爲伊了無又古德云瓶中鵝子成鵝了如何出得瓶去此兩則公案令人多有過不得底如有人下得一轉語叅學事畢又以有爲言之狗者無中有也陰中陽也又狗乃司冦帳中狗者防內盜也寶瓶裏面養金鵝○水中金也爐中丹也養金鵝則是養聖胎也○聖胎成如瓶中鵝子也瓶破鵝出世俗之常理也鵝出而瓶不破此脫胎之妙也故祖師云錦幪之中藏玉狗寶瓶裏面養金鵝其金丹之妙歟

問曰休妻謾遣陰陽隔其說如何師曰紫陽云未得眞鉛莫隱山此一句願同今時學道底人被謬師所惑傳得箇工法便道他得道了也休妻棄子入山隱遁及至行功無驗便生退悔或還俗歸家者或再取妻者如此之

人極多又有下愚無學之人不達聖人之理却言休妻不是道反指婦人爲鼎器或謂婦人身中有藥或指産門爲生身處此大亂之道也殊不知祖師當來指示世人若不能絶欲徒爾休妻又見學者錯會其意故復云自然有鼎烹龍虎何必撦家戀子妻今之無學只着在前句上全不思後句眞罪人也

問曰我師嘗謂修丹者不可着在年月日時上如何却又道採藥須知昏曉師曰此即與屯蒙同一意也其用處稍異立春立秋乃年中昏曉上下兩弦月中昏曉寅申二時日中昏曉陰陽交會之時乃身中昏曉也通乎晝夜之道則知陰陽推盪之理推幽明之故則知死生之說佛仙聖之人大要盡在是矣

問曰視之不見名曰希聽之不聞名曰夷搏之不得名曰微與視不見我聽不得聞離種種邊名爲妙道是同是異師曰大槩相似其理實不同前是體後是用中庸曰戒慎乎其所不覩恐懼乎其所不聞莫見乎隱莫顯乎微故君子常愼其獨即視不見我處聽不得聞處離得種種邊方謂之妙道也若謂視之不可見聽之不可聞搏之不可得曰希曰夷曰微又有甚種種邊可離也印愚樂問曰一年十二月有箇子月一日十二時有箇子時不知人身中子時在甚處師曰致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復其斯之謂歟答曰癸生之時時動必潰此說如何師曰然印又問曰元始懸一寶珠去地五丈師曰相公如何說印曰五者陽數也師曰非也去地五丈則是離五濁辱也在虛玄之中則是潛神入妙也答曰五濁之上即玄牝之門歟師曰雖然不下實工夫不曾親見得徒說得有此象又濟得箇甚麼事

問曰天地不仁以萬物爲芻狗聖人不仁以百姓爲芻狗何譬之至賤也師曰天地聖人不以仁爲仁故視萬物百姓至微而譬之自生自殺也雖自生自殺實歸根復命也易繫云顯諸仁藏諸用鼓萬物不與聖人同憂即天地不仁以萬物爲芻狗之義也乾以美利利天下不言所利大矣哉即聖人不仁以百姓爲芻狗也

問曰嬰兒之未孩孟子云大人者不失其赤子之心是同否師曰同此言其大朴未散其復不遠也

問曰老子云道之爲物惟恍惟惚恍兮惚其中有物惚兮恍其中有象窈兮冥其中有精其精甚眞其中有信如何三者之中獨言其精甚眞其中有信耶師曰聖人言有物混成先天地生則這先天地生便是道之顯象也象因天地而顯天地因有物而混成物因二五之精妙合而凝所以二五之精道之體也象與物道之用也

問曰戒愼乎其所不覩一節以視不見我四句譬喻得甚切若只以儒家話引喻得切更好願師着一語師曰前兩句如在無人之境而常存乎誠也後兩句如與人對面常防其有不測之意也且如上天之載無聲無臭誠之不可揜非見隱顯微之密乎上天之載雖無聲無臭之可聞知然天理昭昭誠不可揜也

問曰憂悔吝者存乎介如何說師曰介謂我心匪石不可轉也凡舉心動念處先存乎介介然大定則毫毛之動悉皆先兆矣悔吝之有只要先覺爲上

問曰先甲三日後甲三日與先庚三日後庚三日同否師曰不同蠱者亂也覺之於未然不至於亂覺之於已然而後治之亂亦可救也苟不覺亂之甚也甲者首也覺於三日之先謂之先甲覺於三日之後謂之後甲後於三日之遠非覺也先庚後庚在巽九五巽爲○風天之命令也令有改更則民不信已日乃孚若於未更前三日先告誡洌害然後有所革變則民從而信之也又於已更三日之後復告誡使其樂然爲善也甲至戊已爲中庚過中也過中則變故曰庚所謂庚者更革之義也

師曰非道不可言即道如何說速道速道子舉似師然之師曰不可道不可名公作何說答曰說則說矣恐所以見淺近願師言之師曰從自然出者不可道之道本無名喚是不可名之名從道中出者是可道之道才可名道是可名之名不可道不可名是天地之始可道可名是萬物之母欲見其始常無欲以觀其妙欲見其母常有欲以觀其徼妙玄妙始於無始也徼邊徼見於可見者也此兩者同出而異名同謂之玄也

師曰吾昔日侍坐於適庵師之前師令我對一對句曰精關神關與氣關三關一轉吾對曰天籟地籟與人籟萬籟俱鳴師改鳴字作澄字公對箇甚麽答曰文火武火加慧火總○火全功師又曰吾有一對以先覺而覺後覺對箇甚麽答曰由外觀而觀內觀師曰改由字作反字更好

冬至夜師曰一陽來復先王以至日閉關對箇甚麽對曰六畫備坤君子故及時修業師然之一日師對衆云先聖易心即是後人心易各請一對答曰吾身神炁本是元始炁神詹宰云太初眞性豈非今日性眞師曰吾自有一對諸人諦聽師曰小生經藏元同老子藏經諸人莫能及師曰肺屬金金本沉也爲甚却浮肝屬木木本浮也爲甚却沉諸人皆無答師曰肺因受炁而有乙木在內故浮肝因受炁而有庚金在內故沉以卦言之兑爲金金性本沉因金生北一之水爲坎坎中眞火上炎故浮震爲木木性本浮震下實因木生南二之火爲離離中眞水下降故沉以藥物言之鉛屬金本沉見火即升故浮汞屬木本浮見水則墜故沉以法象言之月屬坎本沉進火故浮日屬離本浮退符故沉古人云潭底日紅陰怪滅因水而沉也山頭月白藥○苗新因炁而浮也總而言之金空即浮木實即沉此之謂也

師曰主中主賓中賓賓中主主中賓諸人作麽會衆皆不解此機詹宰曰身外身是主中主夢中夢則賓中賓情中性是賓中主性中情是主中賓師曰較些子答曰我惟有我他又去說他他來使我我又役他即此意也師曰未徹在答曰又心外無心主中主念中起念賓中賓未動先覺賓中主動後方覺主中賓師曰不若以動靜言之最親切靜中極靜

主中主動而又動賔中賔動中守定賔中主靜中散亂主中賔

師曰乾有四德坤有幾德答曰坤亦有四德師曰未盡善夫坤元亨利與乾同貞之一字不同順承而後方貞故曰牝馬之貞也牝馬柔順徤行之謂也師曰屯有幾德答曰元亨利貞與乾同其辭其德則不同也師曰何謂不同吾思之未及對師曰若同德則非屯難也所謂元亨者元有大亨通之義也利貞者利在正固也苟非正固則不足以免屯難矣○何亨之有若能固守元有之亨則能濟屯難而已

師曰西南得朋東北喪朋何謂也吾思之未及答師笑曰公未知之蓋陰類又得陰朋陰愈盛則愈迷亂矣故曰失常至東北之陽位又喪其陰朋是以安貞吉也陰既從陽有生成之理故曰得常修真之士情念一動是陰也若縱意隨之是陰得朋也亦謂之失常苟以剛志斷之念從何起念情絕則喪其朋也亦謂之得常非天下之至明其孰能與於此

師曰謙六爻皆吉何也答曰由其謙下之致也師曰然諸爻皆言謙第五爻不言謙何也蓋五為君不過於謙則不失其權也故有利用侵伐無不利之說也所以修真之士須要剛柔兼濟不可過於柔也師曰先天而天弗違後天而奉天時何也答曰未生以前為先天故無所違既生以後為後天故有所奉師曰只當以先覺喻先天出乎自然後覺喻後天出乎不得已出乎自然天理弗違出乎不得已我不敢違乎天故曰奉天時也

師曰喜怒哀樂未發謂之中發而皆中節謂之和我試問公輩欲發未發作麽生會良久應之師曰是已發也予默然師曰是未發也再一答師許之曰留取自受用恐瞎却後人眼自悟者始得用也

清庵瑩蟾子語録卷之一

清庵瑩蟾子語録卷之二　　甲六

門弟子定庵趙道可編

道德心要（清庵授道德會元於道可時諸門人同霑法乳得參言外經旨今將諸子參傳語集成一篇與同志之士相與開發以其心領意會故曰心要）

師曰這箇道字不屬有句不屬無句不屬有象不屬無象諸人作麽會定庵曰咄嘿庵喝

師曰這箇德字不屬修不屬不修如何即是嘿庵曰為無為定庵舉似師曰諸法眷離却語言三昧把出自己經來嘿庵書空誠庵拳○

師曰第一章末後句云玄之又玄衆妙之門切謂三十六部尊經皆從此經出且道此經從甚處出離却父母所生口道一句來嘿庵作開經勢定庵喝

師曰第二章云有無相生且道不着有無一句又作麽生若道得入地獄似箭道不得入地獄似箭衆舉似皆未端的誠庵問曰如何即是師曰如是如是

師曰第三章結句云為無為則無不治既是無為如何說箇為字在上若有為却如何說

箇無爲在下定庵曰體用兼資唯庵曰即此
用離此用
師曰第四章象帝之先一句以口說爛却舌
根以眼視突出眼睛含光嘿嘿正好喫棒諸
人作麼會李監齋舉似實庵打圓相
師曰第五章天地之間其猶橐籥乎師頌曰
無底謂之橐三孔謂之籥中間一竅子無人
摸得着爲君吹出無聲樂且道如何是一竅
嘿庵曰照顱鼻孔實庵曰吽且道如何是無
聲樂師代云碧落空歌
○師曰第六章玄牝之門師曰出息不涉萬緣○
入息不居陰界不出不入作麼會嘿庵曰寂
然不動師自曰萬籟俱澄
師曰第七章非以其無私耶故能成其私是
謂修行人只爲自己屬私普度一切屬情不
屬私情一句作麼道定庵曰先人後己
師曰第八章上善若水師曰放下這點子黃
河幾度清且道這點子放在甚處定庵嘿庵
一般舉似
師曰第九章功成名遂身退天之道且道退
向甚處去定庵曰虛空一喝無蹤跡嘿庵曰
無處去師曰都未是或曰如何是師曰兩脚
橐馳藏北斗
師曰第十章載營魄師曰魄好馳騁好運動
好剛勇以何法度治之有心治則屬情無心
又治不得作麼治嘿庵彈指一下
師曰第十一章三十輻共一轂當其無有車
之用且道輻不輳轂時車在甚處嘿庵曰轉
轆轆定庵推車勢
○師曰第十二章五色令人目盲師曰離色離○
相瞎却眼睛諸人作麼會嘿庵曰見如不見
師曰第十三章貴大患若身師曰有身則有
患無身何以見道畢竟如何即是定庵曰放
下着嘿庵曰養其無象
師曰第十四章視之不見師曰無縫罅諸人
作麼會實庵曰渾如雞子師曰未是或曰師
如何道師曰對面不相識
師曰第十五章微妙玄通深不可測師曰水
将杖探人将語探道将甚麼探定庵嘿庵皆
舉拳師曰一狀領過
師曰第十六章致虛極守靜篤萬物並作吾
以觀其復切謂復見天心且道天心在甚處
又曰不可動動着三十棒定庵奪棒
師曰第十七章太上下之有知師曰不屬有
相不屬無相要見自己太上諸子無對師曰
只今見在說法
師曰第十八章智慧出有大僞師曰聰明迷
大本智慧喪天眞諸人作麼會止庵曰無爲
損庵曰智不如愚
○師曰第十九章絶聖棄智諸人作麼會定庵○
曰忘其所自
師曰第二十章絶學無憂師曰諸人喚甚麼
做絶學嘿庵曰繫風捕影師曰學不學覆衆
人之所過
師曰第二十一章師曰有物有象有情果有
乎若謂有來且叅學眼若謂無來去叅學眼
畢竟作麼道嘿庵曰有無俱不涉惟有一眞
實相損庵打圓相
師曰第二十二章曲則全枉則直師曰木不
材者壽鴈不材者烹如何即是諸人皆不荅

師曰材不材各順時
師曰第二十三章希言自然師曰嘿嘿無言落第二機如何是第一機諸人答皆不中節
師曰開口不在舌上
師曰第二十四章跂者不立跨者不行諸人作麼會定庵曰舉步不在脚跟上
師曰第二十五章有物混成師曰有箇甚物定庵舉似又曰域中有四大還更有大底麼嘿庵喝
師曰第二十六章輕則失臣躁則失君師曰不輕不躁又作麼生定庵曰道泰時清嘿庵曰成性存存
師曰第二十七章善行無轍迹諸人會麼嘿庵曰大力量人擡脚不起
師曰第二十八章師曰守黑守雌守辱是用也無極太朴嬰兒是體也朴散爲器諸人作麼會定庵曰生生化化
師曰第二十九章將欲取天下爲之者吾見其不得已師曰予謂錯且過在甚處定庵曰在爲處

師曰第三十章以道佐人主者不以兵强天下師曰設有寇至作麼敵嘿庵曰以德化之
師曰不若以慈衞之
師曰第三十一章佳兵不祥之器師曰不用兵無以禦敵用兵則非道作麼是定庵曰逆行順化
師曰第三十二章道常無爲朴雖小天下不敢臣師曰朴雖小一句作麼會定庵曰芥納須彌嘿庵曰卑而不可踰
師曰第三十三章死而不亡者壽師曰不亡底是甚麼嘿庵曰無中有密庵曰虛靈不昧
師曰第三十四章聖人不自大故能成其大
師曰如何是不自大嘿庵曰勃勃從珠口入
師曰上善若水
師曰第三十五章執大象師曰若云有象便不大若云無象如何執嘿庵曰黍珠中世界
師曰似不肖故大
師曰第三十六章將欲歙之必固張之師曰睫上眉毛早錯過且道錯向甚處去定庵曰當處嘿庵曰鷂過新羅賓庵曰不得亂走師曰一状領過
師曰第三十七章道常無爲而無不爲師曰予頌云有作皆爲幻無爲又落空兩途俱不涉請頌一句嘿庵曰對面不相逢止庵一定守其中密庵曰自有大神通師曰當處闡宗風
師曰第三十八章上德不德是以有德師曰喚甚麼做德嘿庵曰不自有其有師曰不自矜
師曰第三十九章昔之得一者天得一以清
師曰且道得一安在甚處嘿庵曰安在無爲處師曰無用處更好
師曰第四十章末後一句云天下萬物生於有有生於無師曰無有之外更有甚麼嘿庵曰有這箇舉似
師曰第四十一章下士聞道大笑之師曰笑箇甚麼嘿庵舉云笑這箇密庵曰笑箇無爲
師曰第四十二章或損之而益或益之而損
師曰不損不益時如何嘿庵曰無欠無餘師曰剔渾淪

師曰第四十三章天下之至柔馳騁天下之至剛師曰觸來勿與競事過心清涼如何是清涼境嘿庵曰無熱惱師曰無無明
師曰第四十四章名與身孰親財與貨孰多川老云若能運出家中實啼鳥山花一樣新如何是家中實嘿庵曰哩哩囉定庵喝師曰一曰慈
師曰第四十五章師曰上章知足不辱知止不殆謂常足也此章云大成若缺大盈若沖不足也足底是不足底是損庵止庵曰滿招損謙受益師曰德有餘而爲不足者壽財有餘而爲不足者鄙故云
師曰第四十六章罪莫大於可欲師曰不見可欲使心不亂急走回來救得一半且道那一半如何定庵曰不離當處
師曰第四十七章末後句云不見而名無爲而成師曰名箇甚成箇甚定庵嘿庵皆曰成德名道
師曰第四十八章爲學日益爲道日損師曰益人甚損人甚定庵曰損己益人嘿庵曰損情益性
師曰第四十九章
師曰第五十章生之徒十有三死之徒十有三師曰涅槃心易曉差別智難明如何差別智衆無答師曰仁者謂仁智者智師曰如何涅槃心衆無答師曰前無往古後無只今
師曰第五十一章道生之德畜之師曰生箇甚畜箇甚實庵曰生之畜之只是這箇師曰較些子
師曰第五十二章天下有始以爲天下母首章云有名萬物之母名喚甚麼諸人答不中誠庵問曰喚做甚麼名師喚誠庵誠庵應諾師曰安名了也
師曰第五十三章使我介然有所知行於大道惟施是畏師曰畏箇甚嘿庵曰畏天命
師曰第五十四章以國觀國師曰觀國非容易觀身意更深海枯終見底人死不知心還有知心底麼諸人答不應機誠庵問師還有知心底麼師應之曰問者是誰
師曰第五十五章含德之厚比於赤子師曰即孟子謂大人者不失赤子之心意且道赤子之心是已發嘿庵曰純一定庵曰寂然不動師曰未盡在殊不知返者道之用也
師曰第五十六章知者不言言者不知師曰言底是不言是諸人答不切師曰父母所生口終不爲君通
師曰第五十七章以正治國以奇用兵以無事取天下師曰取天下安得無事無事何以取天下衆無對師曰導之以德
師曰第五十八章師曰末後一句光而不耀作麼會衆無語師曰被褐懷玉
師曰第五十九章治人事天莫若嗇作麼會止庵曰儉師曰從儉
師曰第六十章以道莅天下其鬼不神如何說嘿庵曰無以施其能定庵曰邪不干正
師曰第六十一章大國者下流師曰等閑伸出無爲手不動干戈定太平喚甚麼做無爲手嘿庵曰掀翻三教誠庵曰打破虛空
師曰第六十二章有罪以免耶師曰過在甚處定庵曰覓過了不可得師擲經云休翻疑

師曰第六十三章圖難於其易師曰説易非容易言難未是難箇中奇特處請續一句嘿菴云元只在中間實菴云元不離玄關師曰北斗面南看

師曰第六十四章其安易持師曰諸人作麽會嘿菴防微杜漸

師曰第六十五章古之善爲道者非以明民將以愚之師曰一切有爲法三千六百門從頭都勘破總是弄精魂惟予獨抱無名朴無限羣魔倒赤旛諸人會麽定菴曰認着一物○即不中嘿菴擲經

師曰第六十六章江海所以能爲百谷王者以其善下之師曰且道江海下百谷耶百谷下江海耶嘿菴曰聚散皆歸一定菴曰上遜下順師曰下下下

師曰第六十七章捨其慈且勇捨其儉且廣捨其後且先死矣師曰莫飲無明水且道喚作麽做無明水定菴曰陸地平沉嘿菴曰無風浪起

師曰第六十八章善爲士者不武師曰不文不武無得無失摸着鼻孔通身汗出且道父母未生前鼻孔在甚處定菴曰出息入息處嘿菴曰在闔闢處實菴曰只在眉毛下

師曰第六十九章用兵有言吾不敢爲主而爲客且道主客如何分諸人無答師曰你是何人我是誰又曰兩眼對兩眼

師曰第七十章吾道甚易知甚易行如何又道莫能知莫能行若向這裏下得一轉語参學事畢其或未然叅定菴曰百姓日用而不知嘿菴曰只在目前人不識師曰只爲大分○明

師曰第七十一章知不知上不知知病此病作麽治嘿菴曰寸心不昧其諸子皆不的當師曰吾將鎮之以無名之朴又曰不然則渾淪吞箇熱鐵丸又曰下士須是喫服藥過濾去惡知識矣

師曰第七十二章民不畏威則大威至如何是大威嘿菴曰生死事大師曰無常迅速

師曰第七十三章勇於敢則殺勇於不敢則活師曰如何是殺活機衆無答師曰如王秉劒

師曰第七十四章代大匠斲希有不傷其手者師曰作麽會定菴曰不是當行家

師曰第七十五章末後句云夫惟無以生爲者是賢於貴生師曰諸人作麽會定菴曰以其無死地

師曰第七十六章民之生也柔弱其死也堅強作麽會定菴曰柔弱生之徒

師曰第七十七章天之道損有餘而補不足人之道損不足以奉有餘師曰且道不損不○益時如何衆無對師曰也不剩兮也不少信手拈來便恰好

師曰第七十八章受國之不祥能爲天下王師曰作麽會諸人無答師曰無忌諱

師曰第七十九章和大怨必有餘怨安可以爲善如何説惟安曰克己爲善定菴曰克己復禮嘿菴曰慈忍爲善師曰一狀領過或曰師作麽道師曰恩怨兩忘

師曰第八十章末後句云民至老死不相往來如何説嘿菴曰安其家定菴曰無事師曰

內境不出外境不入
師曰第八十一章聖人之道爲而不爭師曰作麽是不爭衆答不應機師曰放倒門刹竿着師又曰各人要一聮句體道德二字嘿庵曰道藏諸用德顯諸仁定庵曰道不在修德不在求唯庵曰道不無中無德不有中有實庵曰道可道非道德上德不德師曰道寂然不動德感而遂通又云道清靜光明德謙柔巽順師曰各人要一聮證無爲道德二字衆無答師曰道拳德稽首師指燭云各人作○
○聮要見此燭體用嘿庵曰體塞破虛空用照破黑暗實庵曰體圓陀陀用光爍爍師曰體如如不動用爍爍圓明又曰體撑天拄地用照天爍地師曰各人要無說一聮要見燭體用諸人無答師舉似衆有省

清庵瑩蟾子語録卷之二

清庵瑩蟾子語録卷之三 甲七

知堂實庵苗善時編

初入中和精舍庵門銀山鐵壁由誰建立透得此關了無闗闢且道此關作麽透卓拄杖一下云咦便從這裏入聖堂繞説金闕化身已自天機露洩重增外象莊嚴又是一場敗缺畢竟作麽咄要見黃金滿月相大家進步裏頭來參聖至慈至仁至靈至聖掌生死關行殺活令激濁揚清驅邪輔正惡不報善不應雖然顯現許大神通也向清庵手中乞命○
○既如是又拜箇甚麽咦因我得禮孰敢不敬○

冬至陞堂講經

陞座上香祝語畢師舉柱杖云道本無言予亦不會多説借這拄杖子有時在予手中爲體有時在予手中爲用橫按拄杖云是體是用良久又云用則撑天拄地這條拄杖神通莫測妙用難量方纔舉起十方無極飛天神王長生大神無缺數衆齊立下風太上老君也來拄杖頭乞命何以故一朝權在手便把令來行舉起柱杖云大衆看打一下云打一棒打得虛空跨跳攪一攪云攪一攪攪得混沌竅融畫一畫云畫一畫畫開三教藩籬卓一下云卓一卓卓透諸人鼻孔雖然有許大神通盡大地不曾打得一箇何以故清庵拄杖不打鈍漢喝一喝云莫有要喫棒底麽便請出來實庵出拜而問曰冬至下雪此意如何師曰這一問滴水滴凍不可作祥瑞會不可不作祥瑞會未具參學眼不作祥瑞會未具參學眼且道作麽生咦地雷震動一陽至素女青郎會絳宮歌罷酒闌雲雨散亂將碎○
○玉撒虛空這箇莫是冬至月雪麽咦莫作境會何以故守城不用尋冬至身中自有一陽生年中自有年中冬至月中自有月中冬至日中自有日中冬至時中自有時中冬至一陽節是年中冬至每月初一日是月中冬至每日子時是日中冬至且道如何是身中冬至實庵曰請師開示師曰月到天心處風來水面時一般清意味料得少人知會麽實庵曰唯師曰猶恐有未會底再念得至虛極一章麽曰念得師曰先念起頭四句曰致虛極

守靜篤萬物並作吾以觀其復師曰孔子云雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方此謂上古帝王於冬至日閉關不許商旅往來使民致虛守靜以待新陽復也新陽既復四時順序五穀豐登世人於一陽來復之時守其安靜使內境不出外境不入以待一陽來復一陽既復四大咸安百骸俱理此長生久視之道也且如今日冬至下雪商旅自然不往來也豈得不是祥瑞雖然萬般祥瑞不如無你再念四句曰夫物芸芸各復歸其根歸根曰靜靜曰復命師曰此四句謂觀化知復也且如復卦自坤而復坤靜也陽動也靜極復動天心見矣再念四句曰復命曰常知常曰明不知常妄作凶師曰世人會得這些消息直造真常境界故曰明茍或一陽來復昧而不知妄有施爲喪身必矣故曰凶再念四句曰知常容容乃公公乃王王乃天師曰容謂廣納包容也公者謂普及一切也至公且普則可以作之君作之師天人同一理也再念後句曰天乃道道乃久沒身不殆師曰體天合道長生久視之道盡矣到這裏更進一步方證無生法忍之妙有人認得親切直下承當下靜定工夫至於致虛之極守靜之篤天心見矣天心既見便於當處放大光明遍照三千大千世界於一一世界中各具三千大千國土於一一國土中各具三千大千法門於一一法門各具三千大千善智識於一一善智識各具三千大千眷屬於一一眷屬各具如是眼各見如是天心各放如是光明遍照三千大千世界恁麼則盡大地人同一箇鼻孔出氣也到這裏方知道月月日日都是冬至時時刻刻都是冬至今日冬至只是尋常日也古德云大都只是尋常日蒿撓衆生亂一場既說道只是尋常日爲甚麼今日作法事莫是分外麼雖然只得隨鄉入鄉依例下箇注脚有人會這箇注脚麼實庵曰不會師曰你問我曰如何是冬至注脚師曰即日仲冬喜雪忝惟尊候動止萬福會麼曰唯師曰既會如何不拜實庵拜師曰且住更有向上事在曰更有甚麼師曰清庵舉似瑞雪應至日之休祥會首復此令辰納自天之福祐珍重珍重便下座放叅師舉拂子示衆云夫道體於無體名於無名亦無可說說亦不得今日既陞座借這拂子代吾說法這箇拂子不是拂子是惹鬧何以故纔拈起來便是翻祖師疑便瞎衆人眼便要尋討鬧這箇拂子通身都是口這箇拂子通身都是手這箇拂子通身都是眼這箇拂子神通莫測變化無窮竪起云看有眼也無敲一敲云聽有耳也無擲下拂子云咦有神通也無侍者拈拂子與師師曰即此用離此用良久又云山河大地都在這拂子頭上森羅萬象都在這拂子頭上三賢十聖都在拂子頭上盡大地人都在這拂子頭上搖拂子云大衆莫有不在拂子頭上底麼便請出來相見黃居士出云雷發一聲驚霹靂震動滿天星斗寒上啓吾師如何是一陽消息師打圓象云會麼黃曰會身中一陽又作麼生師振拂子喝一聲黃曰直下承當師曰只恁麼去黃拜謝曰不是我師親說破幾乎錯過一陽生戴

甲庵問曰大都只是尋常日蒿撓衆生亂一場為甚麼唤作冬至又道一陽生却如何下雪畢竟作麽生師曰大地坦平乾坤一色會麽曰未會師曰近前來向你道戴至師前師曰從敎雪覆千山白孤峯元自別巍巍戴拜謝而退師曰我有一箇隱語請你衆人叅經云惚兮恍其中有象恍兮惚其中有物且道是箇甚麽物若有人叅得着便從法座上拖下李清庵來一頓打死深掘坑厚着土埋敎不見蹤跡不爲過若叅不着却被李清庵埋○却你去也其或未然我更添箇注脚頌曰我○有一件物能小亦能大體則同太虛用則遍法界拈起天不容放下地莫載見之者則突出眼睛聞之者則迸裂腦蓋道人會此振動國國安民豐以之助道時清道泰若論酧價價直萬兩黄金若遇知音不用一文便賣爲甚不用一文不圖利只圖快只今舉似向君試問會也不會實庵曰不會師曰休論會與不會只今自買自賣打圓象云看兩手縫合中間拈出自然香

太上老君聖誕上堂

師陞座云太上元無上常存日用間可憐無學輩剛道出幽關大衆且道太上在甚麽處嗄只今見在說法諸人還會麽縱饒直下會意猶隔清庵一線道在何以故若言他是太上自巳却是甚麽須是向自巳究竟方見得親切太上云真常之道悟者自得即此意也又云衆生所以不得真道者爲有妄心是謂妄心一動起種種差别因緣因緣纏縛失道○之本也聖人爲見衆生迷真之故於是設立種種方便誘諭世人離諸染着出諸迷徑是經所以作也經也者返道之徑歟讀是經者當知此經元是强名本無可說說亦不得取不得捨不得添不得減不得形容不得舉似人不得不屬講論不屬智識不屬見聞不屬有無莫作實相會莫作實虛無會莫作文理會莫作斷常會然則從事於道者將奚所自耶非執大象者則不足造也太上云執大象天下往往而不害安平太樂與餌過客止道之出口淡乎其無味是謂以聲色見道者屬無常法終有盡期道之出口淡而無味視之不足見聽之不足聞用之不可既大哉聖人之言乎若是箇信得及底便能離一切相了一切法直下打併敎赤洒洒空蕩蕩地潛大音於希聲隱大象於無形則自然形神俱妙與道合真也柰何今之學者不求師旨私意揣度或泥於文理或執着文辭聖人作經之義由是晦矣此經中不注脚者往往不同良由此也殊不知繞開臭口十萬八千繞言可○道便非常道繞言可名便非常名然則常道不可道五千餘言非道乎常名不可名道德經名非名乎嗄非道不可道不可道即道非名不可名不可名即名若向這裏具眼叅學事畢其或未然未免隨人脚轉仁者以仁見智者以智見百姓日用而不知故聖人之道知之者鮮矣清庵不惜兩片爲你諸人道破此一卷經拭不淨底故紙既是不淨故紙無用五千餘言發明不可道之義也譬如大醫治病對證發藥病既瘥矣藥亦無用既得常

道五千餘言亦無用作是見者則知可道可名道之邊徼也不可道不可名道之玄妙也有名之徼道之用也無名之妙道之體也無名天地之始也有名萬物之母也此兩者同出而異名同謂之玄玄之又玄衆妙之門苟有自有名之徼而造無名之妙者眞常之道得矣非天下之至虛其孰能與於此大衆清庵饒舌至此是說耶非說耶諸人聞經至此是聞耶非聞耶善智識苟有不聞而聞者方會清庵無說之說恁麼則聖人作經之意明矣起初一句至矣盡矣休更疑惑或曰道既不可道名既不可名今日大作法事莫非多事乎曰不然太上二月十五日降誕非眞也顯生生之義也予今與太上慶誕正欲發明起初一句也何多事之有復何疑哉大衆起初一句已自說了末後一句又作麼生咦父母所生口終不爲吾通下座放參師曰視之不見名曰希聽之不聞名曰夷搏之不得名曰微此三者不可致詰予謂視之不見名曰希莫非無色乎聽之不聞名曰夷莫非無聲乎搏之不得名曰微莫非無形乎舉拂子云見麼敲一敲云聞麼若作見聞會未具參學眼不作見聞會亦未具參學眼諸人作麼會嘿庵出云見色非干色聞聲不是聲色身無碍處親到法王城師曰離却語言嘿庵竪起拳頭云看打一拳云聽這箇還屬見聞也無師曰敲空作響嘿庵曰更有麼師曰待汝隱大象於無形潛大音於希聲却來相見嘿庵曰唯拜謝而退師舉拄杖云泥牛喘月木馬嘶風觀之似有覓無蹤清庵拄杖子畫倒妙高峯又道開口即錯可勞舉似咦若向拄杖下當處皇的意未夢見在何以故善行無轍迹善言無瑕讁善計不用籌策善閉無關鍵而不可開善結無繩約而不可解頌曰舉步不在脚把物非干手摸着鼻孔尖通身都是口若能於此善參詳七七元來四十九若向這裏會得方知道太上說是經不曾開口清庵舉拄杖不曾動手其或未然且向聲色裏做工夫還有會底麼不得開口不得動手離却聲色出來相見道得也喫棒道不得也喫棒黃居士出方欲開口侍者云不得開口良久踏一踏師云更有在黃咳嗽師曰早遲八刻定庵出拜云請師再舉師曰不得開口定庵竪拳又曰不得動手定庵喝師曰向上更有在定庵曰更有箇甚麼師曰只今座下人衆好向靜處理會師下座定庵隨行師把住云那裏去定庵云無處去師云恁麼去且免喫棒定庵拜謝

清庵瑩蟾子語録卷之三

清庵瑩蟾子語録卷之四

門弟子寧庵鄧德成編

師在維揚作絶句令門人續一句師曰若有合轍者許進一步師曰無形無影亦無名撐柱乾坤古到今剛被清庵掀倒了定庵曰大千沙界總成金無庵曰杳無蹤跡絶追尋復庵曰要知下手定中尋嘿庵曰變成大地作黄金月庵曰虚無粉碎没蹤尋師曰除無庵外一狀領過師曰乹鼎金爐烹日月天罡斗柄斡璇璣劈開混沌金丹就定庵曰迸出圓光遍界輝無庵曰抱箇嬰兒謁紫微普庵曰直謁丹霄不用梯復庵曰服了乗鸞造太微嘿庵曰認得中間一點輝素庵曰放出光明太始歸師曰諦觀諸子之作皆且且獨嘿庵曰較些子師曰舉步踏翻無色界撞頭撞倒大羅天有人問我安身處定庵曰透出金剛無碍圈無庵曰一顆珠中納大千復庵曰隱在鴻濛未判前嘿庵曰無減無增本自然月庵曰只在眉毛眼睫前師曰定庵為上復庵次之師曰歷劫元來一寶珠硬如生鐵軟如酥大千沙界無安處定庵曰包盡乾坤造化模無庵曰道外虚無蓋不數復庵曰照徹虚空一也無普庵曰看見分明覔後無嘿庵曰遍滿虚空總是渠愛山曰無限清光照太虚師曰都未盡在其間獨定庵嘿庵較些子師曰着無着有總非功兩下俱捎又落空無有兼資終不一定庵曰無中真有始潛通嘿庵曰非無非有始圓通無庵曰非無非有顯神通復庵曰太虚同體道方通師曰都較些子○予則曰不如默默守其中師曰圓陀陀地一○圜圂産在鴻濛未判前没蒂没根無可把定庵曰方明此際是真筌嘿庵曰現前應用十分全無庵曰要知月落不離天復庵曰寂然不動悟真詮師曰嘿庵一句可取師曰上柱天兮下柱地中間一竅不通氣視之不見聽無聲定庵曰喫飯着衣常不昧嘿庵曰應用頭頭皆不離無庵曰拍塞虚空神鬼畏損庵曰却與虚空有何異師曰定庵可取師又曰立鼎燒乾四大海安爐煉碎五須彌金丹成象包三界定庵曰方顯男兒得志時無庵曰道本無為喻有為嘿庵曰此是先天先地時濟庵曰正是超凡入聖時師曰定庵一句為絶師在昭陽四聖道院與諸法眷煉志令并附于此

師曰筆鋒一蘸江湖竭墨挺繞磨大地穿拍塞虚空書一畫嘿庵曰亘今亘古藹雲烟息庵曰毫尖露出本來天退庵曰畫開父母未生前静庵曰此玄玄外更無玄師曰静庵退庵較些子退庵一句改作混沌未分前更妙師曰小小庵兒小小蟾潛藏不許外人瞻夜○來開放吞天口嘿庵曰滿腹丹砂火正炎静○庵曰嚼碎方知苦與甜退庵曰大地山河舌下潛一庵曰一味醍醐别樣甜師曰都較些子予則曰吞盡乾坤尚不厭師曰貧者今年成煞貧庵中無地可容針貧來貧去貧無極嘿庵曰惟有金丹亘古今濟庵曰徹骨全無一點塵隱庵曰赤條條地本來心虚庵曰脱却皮膚見本心息庵曰煉得乾坤總是金惟庵曰唯有通身是紫金丁寧曰獨有神丹一粒金師曰都未是答曰家破人亡死却心師

曰黃婆昨夜養嬰兒纔出胞胎體太微混沌之中藏不得嘿庵曰還他無極以前時息庵曰却來乘米識玄機師曰都是未着荅曰太虛之外斡璇璣

師曰聞經聞法事難全離法求玄又不然不離不聞都是錯嘿庵曰一切掀倒始功圓息庵曰飢來喫飯困來眠師曰皆未盡善荅曰執中不易是眞詮師曰竿頭立底功難就進步如何動脚跟不動脚跟爭得到嘿庵曰上頭一着妙難論

○師曰揭開腦蓋去朝元師又曰坐中開眼道○難成閉眼元來又屬陰不閉不開眞瞎漢嘿庵曰通身是眼我知音濟庵曰放開一眼覷教親師曰頂門具眼見天心師曰若行陸地涉途程水路來時墮塹坑不涉兩途爭得道嘿庵曰攔腮一掌太無情息庵曰元來中道坦然平師曰息庵較些子予則曰乘風歸去謁三清

師曰無門關鎖不難衆說着無門便沒關既是無關開箇甚嘿庵曰知他窠臼有何難息庵曰一拳打破透疑團虛庵曰不移一步到長安師曰虛庵可取

師曰坐中皆濁總爲陰及至惺惺又屬情不散不昏都是垢嘿庵曰鼓琴招鳳自然清一庵曰萬緣俱泯大丹成東庵曰虛無空寂本手誠靜安曰全身放下自通靈師曰都欠些子答曰放教自在便光明師曰工夫做到杳冥中守着些兒費了功不守又還成茫蕩嘿庵曰此身全與太虛同息庵曰息中自有大神通東庵曰全身隱在太虛中一庵曰寂然○不動感而通師曰拈來物外逞神通師又曰昨夜三更日正午大蟲吞却南山虎清庵定裏逞神通嘿庵曰獅子吼時誰敢侮顛庵曰撼動乾坤誰敢侮師曰你兩箇都不識這箇答曰誂得驪龍起來舞師曰水中撈月從來妄火裏栽蓮是脫空撅地尋天多費力嘿庵曰不離當處闡神通息庵曰無修無證始成功師曰爭如一定守其中又曰天作庵兒地作基四維八極作藩籬中間有箇癡呆漢嘿庵曰獨玩天心月上時

師曰索性掀翻不住持又曰乾坤未判從無極無極之前本太初未有太初前底事嘿庵曰渠今非我我非渠息庵曰古今惟我獨如如師曰只今見在體元虛師曰昨宵日午與無寥直上中天旋斗杓運轉法輪天地震嘿庵曰乘珠宮裏正逍遥又曰森羅萬象悉來朝師曰莫執無心與有心兩心到底不通眞有心畢竟心爲累嘿庵曰會取中間眞有因師曰無有雙忘證法身又曰我把殺人手段拈出活人刀子試問殺活如何嘿庵曰活却○從前死底息庵曰斬斷一切生死師曰你兩箇刀子無刃答曰法王法令在此

師曰爍爍團團一寶珠外無邊際裏頭虛輕輕拈出無安處嘿庵曰獨露單提得自如虛庵曰遍周沙界現眞如息庵曰放去收來總在渠一庵曰元始於中獨自居師曰你每安得不着下着咦引我蟾蠩裏面居又曰煉就通紅熱鐵丸紅如杲日大如天鉗來送入諸人口嘿庵曰嚼出清涼一味禪息庵曰嚼碎方知滋味全師曰爛盡肝腸性始堅

師曰予與諸法眷續詩游戲予之本意不在詩而在道苟有以詩會道者無上至正之妙得矣今以挽邪歸正爲題押爺遮韻作一絶句證不許犯題嘿庵曰堪笑迷徒不認家喚他假老作親爺嘿庵伸出無爲手直指長安無障遮實庵曰曲徑傍蹊數百家人人錯認賊爲爺我今喚得回頭了方信蓬萊路不遮甲庵曰三千小法眼前花切莫迷漫喚作爺驀鼻拖回歸大道滿天明月没雲遮○師曰抱賊吽屈實堪嗟兩眼明明不識爺莫怪清庵施毒手打開心孔要無遮○

清庵瑩蟾子語録卷之四

清庵瑩蟾子語録卷之五

門弟子蒙庵張應坦編

雜述

詩贈東溪

丹道立基處休教外境侵一心纔靜定二物互相任離火燒鉛汞雷車運水金調和藉坤土灌溉必天壬白雪凝金鼎黄芽長玉簪這些眞種子本不是玄參

又

會得潛心妙從他二鼠侵有人信得及無箇○力難任慈誓弘如海機鋒利似金窮通内子午掀倒外丁壬善閉無關鍵勿疑朋盍簪玄之又玄處一唯契曾參

韓宰求贊吕祖師

這箇吕老面善心黑兀兀騰騰飄飄逸逸劒佩青蛇丹傳紫極校勘將來分明奇特奇特一句又作麽生咄袖中神劒不露鋒鋩宇宙縱横了無人識

王居士求贊實公頂相

這箇和尚拗服背棒三十六場做盡撲摞喫直待擘破面皮露出裏頭端相

張居士求贊布袋和尚

這箇胖漢慣會做賊布袋中藏了無人識喫亾是賊人心下虚笑中露出眞消息

李居士求贊吕公

箇樣鬍漢是何像態兀兀騰騰捏捏怍怍寄迹紅塵遨遊物外既到這裏私賊盡敗且道賊在甚處咄袖内隱青蛇粟中藏世界

善友求贊王祖師

這箇老叟形容大醜髮少如鬚眼大似口自○稱是五祖兒孫人喚作七眞師友且道如何○即是看更問如何劈脊便摟

趙居士求贊三仙圖

祖師清庵黄胖黄胖全不似像百無一能受人供養還識眞底麽爲伊劈破面皮却與虚空一樣潔庵指大指大千喬百怪讀五車書一字不會且道云何不會咄脱却鮑老戲衫博箇金剛不壞

贊諸法眷

了蟾頌曰心月圓明性天朗耀迸出了蟾乾

坤普照

嘿庵頌曰嘿庵境界無内無外廣納包容含弘光大

丹蟾頌曰丹爲蟾用蟾爲丹體丹成蟾蜕功齊元始

一蟾頌曰禪天瑩靜慧海澄清一蟾突出普照無情咄乾坤百拶碎獨露大光明

順庵頌曰順庵境界無罣無碍九轉功成靈胎脫蜕噢頂門放大光明遍照三千世界

贊李待詔

○剔聦正容披雲修月向上工夫一切漏泄噢○至士面前呈手段到頭萬法一齊通

贊錢待詔

玉掠撥開雲金刀修出月上頭些子機一切都通徹噢面前消息子不聞中露泄

雜頌

題三境圖

看這一箇拙漢全無些子果斷分明半死半活猶自厮纏厮絆噢連忙急走回來也只赦得一半

題打坐猿

這箇畜生頗劣忒熟突出眼睛野性猶在咄直須爛了皮毛物外縱横無礙

題閉目猿

咄這毛團是何相態一味顛狂千般捏怪既到這裏和賊捉敗且道賊在甚處咦瞑心瞑目坐山巓全然全神遊物外

贊黑殺符

虛空爲紙須彌作筆畫就靈符神出鬼沒試問煞活如何遭○

贊劒

殺人刀子横拈倒舉逢佛殺佛逢鬼殺鬼○

贊燒餅

水麪和成一塊做出圓陀陀地不犯火候工夫爭得箇般真味咄信手拈出向君不用牙闘嚼碎

贊餳糖

絞出黄芽汁煎熬憑火力黏如鸞鳳膠甜似波羅蜜懵懂拙漢黏却牙關大力量人開口不得

贊瓢

禀賦先天一炁成就箇般道器拈來信手劈開渾淪圓陀陀地噢舉起分明切忌錯會又云只這一箇把柄妙用神功莫測舉起蓋日遮天放下風恬浪息

贊宗髽頭

髽頭髽頭有甚風流横拖拄杖倒騎鐵牛

自贊真相

這箇面觜不傍道理那箇尚非何嘗有你噢○喚作李清庵便是眼見鬼○

贊扇

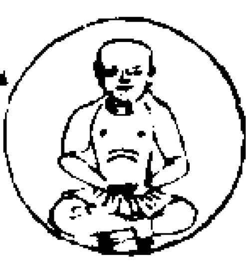
圓陀陀地一片直下森羅影現舉起明月當天摇動清風拂面且道見也不見噢休問見也不見爲伊略通一線搧一扇

贊丹

亘古此物無形無質無欠無餘無休無息其利斷金其圓勝日釋曰玄珠儒曰太極道曰金丹名三體一只在目前時人不識○只這便是休更疑惑

示衆二圖

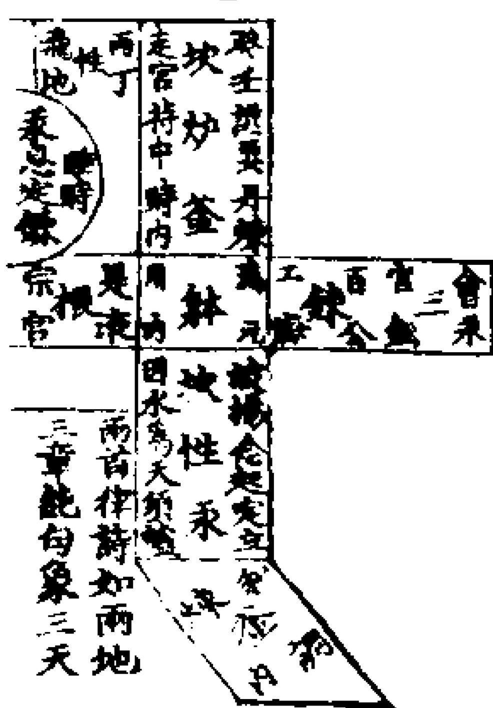
疊字藏頭頌

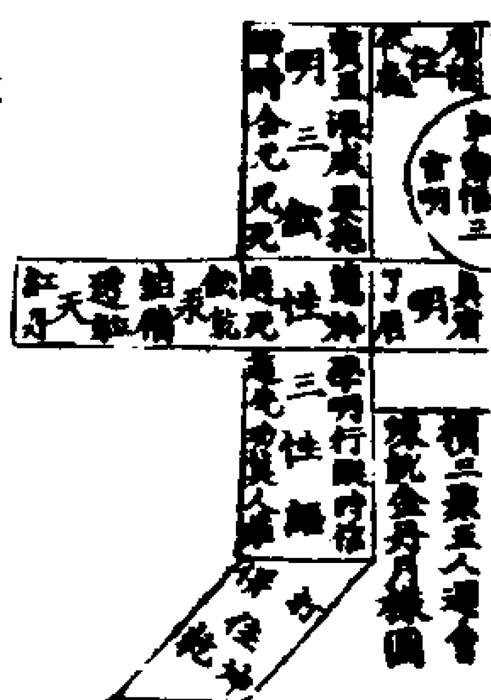
脫蛻元形保精
成丹神鍊氣禦
久視

存神
生長定性
形固氣靈心明
凝精住神本悟

釋頌

元神鍊形鍊形保精保精禦氣禦氣神存神存定性定性明心明心悟本悟本神靈神靈氣住氣住精凝精凝形固形固長生長生久視久視丹成丹成脫蛻脫蛻元神

○右此頌乃煉神之要也欲煉其神先煉其精欲煉其精先禦其炁欲禦其炁必先存守存守得定則心所以明神所以靈炁所以住也炁住而後精凝精凝而後形固形固而陽神脫蛻長生久視之道盡矣丹書所謂金液煉形金液還丹並不外乎此

還丹



之圖

釋圖律詩

八金釜內煉丹時

丹 煉
釜
時 內

八者木之成數也木性也金情也以性攝情入于中宮喻曰土釜然後加火煉之愈煉愈堅固愈煉愈圓明故喻之曰金丹也

○戶火爐中要謹持

謹 要
炉
持 中

火者神也戶者室也元神入室如藥在爐切宜謹謹固濟勿令差失鉛汞二物惟好飛走可不謹乎毫髮差殊不作丹者是也

欠土坎宮壬癸走

癸 壬
坎
走 宮

土者坤也坤屬身身不動則虎嘯身動則虎走虎嘯則精凝虎走則精洩欠土者身不定也壬癸走者精洩也學者不可不謹

心生性地丙丁飛

丙 丁
性
飛 地

丙丁火也屬心心定則龍吟心不定則龍奔龍吟則炁固龍奔則炁散心生者大炎也丙丁飛者氣散也此二句喻鉛飛汞走之意也

主人住處陰魔伏

魔 陰
住
伏 處

主人者本來真如之性也歷劫不壞元神也住者元神入室也陰魔伏者情欲絕也學道底人身心既不動則神凝氣固矣

○日月明時至寶輝

寶 至
明
輝 時

日月喻身之精華也明者精華凝結也功深力到煉成一塊至寶放光輝照天煠地也

一二三元成混合

混 成
三
合 元

天一生水精也地二生火氣也天三生木神也精氣神煉成一塊三五合一返本還元

金公鈆死抱嬰兒

嬰　抱
鈆
兒　死

金邊着箇公字鈆也鈆死者欲海竭也情念絶也聖胎成也嬰兒顯象也

一鈆二汞會三宫

會　汞
三
宫　鈆

一者水之生數喻精也强名曰鈆二者火之生數喻氣也强名曰砂三者木之生數喻神也强名曰汞三宫者三元所居之宫也

東海金公百鍊工

百　公
鍊
工　海

東海喻性也金公喻情也即是鈆汞之異名情來歸性以火鍊百鍊工夫方爲至寳

身内本元爲體用

爲　元
體
用　内

自家身内有天然種子向外求之者謬矣身内元精金丹之用也心中元氣金丹之體也

艮宫木液是根宗

是　液
根
宗　宫

艮宫即土也木液即汞也總名曰砂中汞金丹之母也恐學者無以取則故强名云

日居月窟眞明了

眞　窟
明
了　居

日居月窟者陽來陰舍也取坎塡離也抽鈆添汞也嬰兒交姹女也金木并也水火交也

心死神生慧性通

慧　神
性
通　死

心死則神生神生則慧通故學道之人身如朽木心若死灰寂然不動工夫純熟慧性圓明

工備水乾鈆汞結

鈆　乾
汞
結　備

工夫周竟則欲海自竭性情混融則汞鈆交結火候功成則形神超越然後金丹形兆也

大丹一粒透天紅

透　粒
天
紅　丹

大丹者大至圓也非假外物由本來眞如之本而煉成人還得餌果證金仙矣

學道先明三二一

學　明
三
道　先

三二一者即神炁精也即非交合之精呼吸之炁思慮之神乃元精元炁元神也不可不明

行工莫縱性生心

行　縱
性
工　莫

行工之際不可縱心心生則火炎上心定則無明息十二時中常常檢攝

時人若信吾言語

時　信
語
人　若

學道之人執文泥象終不自明老子云吾言甚易行世人莫能知莫能行信不及也

打併乾坤住主人

打 坤
住
併 乾

乾坤身心也信得及底打併身心認本來面目苟或覿面相逢決定無來無去也

坎水揚波因欠土

波 揚
坎
因 水

坎水揚波者精不住也欠土者身不定也丹書云真土制真鉛即此也

○性天起念爲生心

念 起
性
爲 天

性天起念者情動於中也生心者散亂也丹書云真鉛制真汞即此也

汞爐立定須工水

定 立
汞
須 爐

安爐立鼎必先固其精故曰先工水也精固則汞凝鉛汞自結也丹書云鉛汞歸土釜

釜內調和鍊八金

和 調
釜
煉 內

八金者情性也釜爲黄中也性情歸中身心湛寂丹書云身心寂不動即此也

垂目睡時工水汞

睡時汞

行工之際睡魔相撓水中取火而攻之

○自心息定鍊東金

身心不動金木交併

息定鍊

一性圓明萬緣息

車由軸動吾心悟

車動由軸人動由心

軸動悟

人明此理即全真

一二三宮日月明

三元合一二物圓成

三宮明

明如日月燦乾坤

蒙庵曰清庵師作此疊字藏頭二圖非尚奇巧也蓋欲發明金丹之體用顯微無間也疊字頌謂丹體也藏頭詩謂丹用也藏頭之意表丹道之微審也自釋其詳表丹旨之顯明也苟有觀圖得旨者金丹之能事畢矣於是模之于集後與同志共之

○清庵瑩蟾子語録卷之五

清庵瑩蟾子語録卷之六

門弟子損庵蔡志頤編

黄中解惑

師曰前代祖師高真上聖有無上正真之道留傳在世度人公還知否定庵曰弟子初進玄門至愚且蠢蒙師收留千載之幸也無上正真之道誠未知之望師開發師曰無上正真之道者無上可上玄之又玄無象可象自然而然至極至妙之謂也聖人强名曰道自古上仙皆由此處了達未有不由是而修證○者聖師口口歷代心心所傳所授金丹之旨○乃無上正真之妙道也定庵曰無上正真之妙喻為金丹其理云何師曰金者堅也丹者圓也釋氏喻之為圓覺儒家喻之為太極太極初非別物只是本來一靈而已本來真性永劫不壞如金之堅如丹之圓愈煉愈明釋氏曰○此者真如也儒家曰○此者太極也吾道曰○此者乃金丹也體同名異易曰易有太極是生兩儀太極者虚無自然之謂也兩儀一陰一陽也天地也人生於天地之間是謂三才之道一身備矣太極者元神也兩儀者身心也以丹道言之太極者丹之母也兩儀者真鉛真汞也所謂鉛汞者非水銀朱砂硫黄黑錫草木之類亦非精津涕唾心腎氣血乃身中元精心中元神身心不動精炁凝結喻之曰丹所謂丹者丹身也○此真性也丹中取出○者謂之丹成也所謂丹者非假外物而造作由所生之本而成正真也世鮮知之今之修丹之士多不得正傳皆是向外尋求隨邪背正所以學者多而成者少或○煉五金八石或煉三避五假或煉雲霞外炁○或煉日月精華或採星曜之光或想空中丸塊而成丹者或想丹田有物而為丹或肘後飛金精或存想眉間或還精補腦或運炁歸臍乃至服穢吞津納新吐故八段錦三字法搖夾脊絞轆轤閉尾閭守臍蒂採天癸煅秋石曲伸導引按摩消息默朝上帝舌柱上腭三田返還閉塞行炁大火聚於膀胱五行攢於苦海如斯小法何啻千門縱有勤功採取終不能成其大事經云正法難遇多迷真路多入邪宗此之謂也夫至真之要至簡至易難遇而易成若遇至人點化無不成就定庵曰弟子夙緣有幸得遇老師幸沾法乳金丹之要望賜點化師曰汝今諦聽當為演說夫煉丹者全在奪天地造化以乾坤為鼎器以日月為水火以陰陽為化機以烏兔為藥物伏天罡之斡運憑斗柄之推遷採炁有時運符有則進火退符和合四象攢二炁歸黄道會三性於元宫返本還元歸根復命功圓神備凡脱為仙謂之丹成也

○定庵曰天地造化誠恐難奪師曰無出一身○奚難之有天地形體也水火精炁陰陽身心也烏兔性情也所以形體為鼎爐精炁為水火情性為化機身心為藥材聖人恐學者無以取則遂以天地喻之人身與天地造化無有不同處身心兩箇字是藥也是火也所以天魂地魄乾馬坤牛陽鉛陰汞坎男離女日烏月兔無出於身心二字天罡斡運者天心也丹書云人心若與天心合顛倒陰陽止片時又云以心觀道道即心也以道觀心心即

道也斗柄推遷者玄關也夫玄關者至玄至妙之機關也今之學者多泥形體或云眉間或云臍輪或云兩腎中間或云臍後腎前或云膀胱或云丹田或云首有九宮爲玄關或指産門爲生身處或指口鼻爲玄牝都皆非也但着於形體上都不是亦不可離此身向外尋求諸丹經皆不言正在何處此所以難形筆舌亦說不得故曰玄關二字所以聖人只書一箇中字示人此中字玄關明矣所謂中者非中外之中亦非四維上下之中不是○在中之中釋氏云不思善不思惡正於恁麽時那箇是自已本來面目此禪家之中也儒曰喜怒哀樂未發之謂中道教曰念頭不動處謂之中此道教之中也此乃三教只用一箇中也易曰寂然不動中之體也感而遂通中之用也老子云致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復易云復見天地之心且復卦一陽生於五陰之下陰者靜也陽者動也靜極生動只這動處便是玄關也公但向二六時中舉心動念處着工夫久久玄關自然見也

若得見玄關藥物火候抽添運用乃至脫胎神化並不出此一竅採藥者採身中眞鉛眞汞也藥生有時夫時者非冬至非月生非子時師云煉丹不用尋冬至身中自有一陽生又云鉛到癸生急須採金逢望遠不堪嘗以此尋身中癸生時是一陽也便可下手採之二氣交合之後要識持盈不可太過望遠不堪嘗進火退符無以取則遂一年節候寒暑往來以爲火符之則又以一月盈虧以明抽添之指且如冬至陽生復卦十二月二陽臨○卦正月三陽泰卦二月四陽大壯卦三月五陽夬卦四月六陽純陽乾卦陽極陰生五月一陰姤卦六月二陰遁卦七月三陰否卦八月四陰觀卦九月五陰剝卦十月純陰坤卦陰極陽生周而復始此火符進退之機奈何學者執文泥象以冬至日下手進火夏至日退符二八月沐浴由不知其要也聖人見學者錯用心志又以一年節候促在一月之內以朔望象冬夏二至以兩弦比二八月以兩日半準一月以三十日準一年學者又着在

月工用工夫又以月虧盈促在一日以子午體朔望以卯酉體二弦學者又着在一日上做工夫近代眞師云一刻之工夫自有一年之節候又曰父母未生前焉有年月日時此聖人誘喻學者勿錯用心奈何泥着之徒不窮其理執文泥象徒尓勞心余今直指與公身中癸生時便是一陽也陽升陰降便是三陽也陰陽分便是四陽體二月如上弦比卯時爲沐浴然後進火陰陽交神炁合六陽也陰陽相交神炁混融之後要識持盈不知止○足前功俱廢故曰丹金逢望遠不堪嘗然後退符象一陰乃至陰陽分象三陰陰陽伏位宜沐浴象八月比下弦如酉時也然後運至六陰陰極陽生頃刻之間一周天也公但依而行之久久工夫漸凝漸結無質生質結成聖胎謂之丹成也定庵曰下手工夫周天火候之用已蒙師開發種種異名不能盡知望師指示

師曰異名者只是譬喻無出乎身心二字下工之際凝耳韻含眼光緘舌炁調鼻息四大

不動使精神魂魄意各安其位謂之五炁朝元運入中宮謂之攢簇五行心不動龍吟身不動虎嘯身心不動謂之降龍伏虎也以精炁喻之為龜蛇以身心喻之為龍虎龍虎龜蛇打成一片謂之和合四象以性攝情謂之金木併以精御炁謂之水火交木與火同源兩性一家東三南二同成五水與金同源北一西方四共之土在中宮屬自己五數戊己還從本生數心身意打成一片三家相見結嬰兒總謂三五混融也煉精化炁煉炁化神○

○煉神還虛謂之三花聚鼎又謂之三關今之學者多指尾閭夾脊玉枕為三關者只是功法非至要也舉心動念處為玄牝今之人指口鼻者非也身心意為三要心中之性謂之砂中汞身中之炁謂之水中金金本生水乃水之母金返居水中故曰母隱子胎外境勿入內境勿令出謂之固濟寂然不動謂之養火虛無自然謂之運用存誠篤志謂之守城降伏內境謂之野戰真汞謂之姹女真鉛謂之嬰兒胎意謂之黃婆性情謂之夫婦澄心定意性寂神靈二物成團三元輻輳謂之成胎愛護靈根謂之溫養二者如龍養珠如雞覆子謂之護持勿令差失毫髮有差前功俱廢也陽神出現謂之脫胎歸根復命還其本初謂之超脫打破虛空謂之了當

定庵曰金丹成時還可見否答曰可見再問有形否答曰無形再問既無形如何可見答曰金丹只是強名豈有形乎所以可見者不可以眼見釋氏云於不見中親見親見中不見道經云視之不見聽之不聞斯謂之道視○

○之不見未嘗不見聽之不聞未嘗不聞所謂可見可聞非耳目所及也乃心見意聞而已譬如大風起入山撼木入水揚波豈得謂之無觀之不見搏之不得豈得謂之有金丹之體亦復如是所以煉之初有無互用動靜相隨乃至成功諸緣頓息萬法皆空動靜俱忘有無俱遣始得玄珠成象太一歸真也性命雙全形神俱妙出有入無逍遙雲際果證金仙也所以經典丹書種種異名接引學人從粗達妙漸入佳境乃至見性悟空真事却不在紙上譬如過河之舟濟度斯民既登彼岸則舟船無用矣前賢云得兔忘蹄得魚忘筌此之謂也且余今之此集却不可執在紙上但只可細嚼熟玩其味窮究本源或一言之下心地開通直入無為之境是不難也更有向上關棙未易輕述當於言下之外求之待公工夫好向如何別有心傳口授且篤力而行之玄科深戒乃為頌曰

授汝金丹一卷書　且宜篤意返求諸
若能直解書中意　妙用圓通體太虛○

○

鍊性指南

性理之學本無次序或謂窮理盡性以至於命儘有次序或謂三事一時都了今之學者不知孰是我今分明說與公中下之士須從漸入先窮物理窮盡始得盡性纔有一物不盡便有窒礙處須先一一窮盡得見自己性然後至於命也上智人則不然但窮得一理盡萬理自通盡性至命一時都了如禪家戒定慧一同也下根下器人忘情絕念謂之戒寂然不動謂之定默識潛通謂之慧上根器

人則不然上根器人戒則自定定則自然慧
通三事一時都了鍊金丹者漸教起手之初
鍊精化炁漸次鍊炁化神然後鍊神還虛頓
教則不然以精炁神謂之元藥物下手一時
都了如此求之性理之學有甚次序若是有
志氣男兒三事一時都了且道如何是三事
一時都了噫一握亂絲緺一斬一齊斷

登眞捷徑

順庵詹公者與化賢宰也仁風及物心目臨
民雖混迹於紅塵實存心於玄境眞所謂居
○塵出塵之士也一日訪予於蟾窟請益於予○
略舉工夫則語扣之其應對不俗不容緘默
故撰此命基九事而贈之以合九還之理其
中所述金丹造化以禪宗奧旨引證觀是書
而熟玩其味曲求其旨自然絕物我之殊無
異同之見也若夫登眞躡境之要無出乎此
故以登眞捷徑而名之焉都梁清庵瑩蟾子
李純素撰

一下手知時

欲鍊金丹先明下手處若不知下手工夫萬
般扭捏千種杜撰都不濟事紫陽眞人曰饒
君聰慧過顏閔不遇明師莫強猜須是要眞
師指破安手下脚處既知下手處又要知時
節所謂時者一陽時也今人多指子時爲一
陽時非也但着在時辰上都不是若云無時
亦非也豈不聞呂眞人云鍊己待時又不聞
紫陽眞人云鉛見癸生須急採經中道時至
神知以此窮之便知道身中癸生便是一陽
時也且道如何是癸生時噫行到水窮處坐
○看雲起時○

二眞鉛眞汞

下手既知時節要識眞鉛眞汞鉛汞者不是
凡鉛黑錫硃砂水銀是自己身中本來二物
也强名藥物二物感合之妙故喻之爲鉛汞
蓋鉛性好飛汞性好走鉛見汞不飛汞見鉛
不走身中藥物亦復如是要見藥麼噫雲起
南山與北山

三採藥入爐

識得不爲奇會採方爲妙夫採藥物者不離
動靜中動靜中採得來送入無爲造化爐內
用進三昧眞火鍊成紫粉結成玄珠取而食
之可以長生久視結就玄珠一句作麼生會
噫捉住青山萬頃雲撈取碧潭一輪月

四抽鉛添汞

會得煉藥要識抽添所謂抽添者抽有餘而
補不足也一切世間天人阿脩羅人非人等
情常有餘性常不足念常有餘心常不足精
常有餘炁常不足忘精養性攝念歸心煉精
化炁已上謂之抽添且如抽得有餘補了不
○足未爲奇特更有向上事在須是到不抽不○
添處始得如何是不抽不添噫也不剩兮也
不少信手拈來正恰好

五火候周天

若到無抽無添處正好行火候又道眞火本
無候又道不將火候着於火呵呵只這兩句
子瞎了多少人眼開了多少人眼我今直指
與君火者心也候者念也以心煉念謂之火
候至於心定念息火候用也雖然恁麽道却
不可着在心念上亦不得離了心念離了心
念便是妄着了心念便是物在心念又不是

離心念又不是畢竟作麼生咦寒來暑往秋收冬藏

六持盈固濟

行功之際要識持盈不識持盈前功俱廢紫陽眞人云若也持盈未已心不免一朝遭殆辱太上云保此道者不欲盈此之謂也且道如何是持盈咦滿而不溢所以長守富也

七固濟鼎爐

既識持盈尤當固濟固濟者牢封土釜也毫釐有差天地懸隔所以火候既周周天數足含光默默眞息綿綿十二時中常切照顧直待藥熟方得自如且道藥熟有何效驗咦此夜一輪滿清光何處無

八溫養

金丹成象更要溫養工夫如何是溫養如婦人懷胎相似二六時中行住坐臥兢兢業業如牛養黃如龍養珠常守其中勿令間斷直待分胎方得脚踏實地還會分胎麼咦瓜熟蒂落

九調神出殻

分胎之後調神出入更要子細如母愛護嬰兒相似興居服食處常要懷抱及至會行便要看守若不看守墮坑落塹直待立事方可離母調神工夫亦復如是鍾離公曰孩兒幼小未成人全藉娘娘養育恩三年九載人事盡縱橫天地不由親此之謂也雖然恁麼道不可作境會只要時時刻刻防危慮險直待和爐鼎一齊掀飜方見逍遙自在出入無拘遨遊物外與太虛同體如何掀飜爐鼎一句家破人亡囫圇虛空百雜碎獨露一丹蟾

水調歌頭 顯性理

至道無言說神功妙莫量本來具足添之無礙減無妨不在多聞廣學只要潛通默會定裏細參詳箇中端的意元不離中黃圓陀陀光爍爍現堂堂無餘無欠通身無象合眞常只這而今默識便是當來彌勒直下要承當開放頂門眼遍界不能藏

金丹祕要

大道無言無言不能顯其道金丹無象無象何以見其丹故聖人法天象地以道化人立種種名設種種象著丹書經典詠喻聲品奈何今之學者執象泥文又生見解異端並起三教殊途不能合一蓋因不知其源也余今以金丹造化祕要述成三十五頌明彰至理直指異名目之曰金丹祕要以贈退庵居士使其易爲曉了苟或因言而解義自然抱本以歸虛直造希夷之妙境耳

性命

元始眞如謂之性先天一炁謂之命性本神通大因身便不靈只今全放下依舊放光明

體用

法天象地謂之體負陰抱陽謂之用天地爲立基陰陽運化機這些關捩子料得少人知

龍虎

心中元炁謂之龍身中元精謂之虎性定龍歸水情忘虎隱山性情和合了名姓列仙班

鉛汞

太一靈泉謂之鉛朱陵火府謂之汞欲煉南山汞先抽北海鉛身閑心不動至寶便凝堅

乾宮眞金謂之鼎坤宮眞土謂

鼎爐
之爐鼎用乾金鑄爐須坤土包
身心端正後爐鼎自堅牢
一靈眞性謂之丹四大假合謂
丹竈
之竈幻體爲丹竈眞如是藥材
工夫常不間定裏結靈胎
繫風抱影謂之有掬水弄月謂
有無
之無會得離交坎方知有即無
有無成一片煉作夜明珠
以炁攝情謂之藥以心煉念謂
藥火
之火採藥元容易烹煎亦不難
心頭無一事眞火透三關
虛無之谷謂之玄歸根之竅謂
玄牝
之牝虛谷氣歸根斯爲天地門
自從通闔闢金鼎鎮湯溫
寂然不動謂之中感而遂通謂
中正
之正心靜方爲正神淸總是中
湛然常不動天理感而通
百神不散謂之靈萬炁常存謂
靈寶
之寶自己身中寶施爲便有靈
誠能含蓄得放出大光明

靈源浪息謂之淸性地無塵謂
清淨
之淨神水本來淸隨流便不澄
只今還不動慧日自西東
忘情絕念謂之抽煉情養性謂
抽添
之添養性謂添汞忘情是減鉛
形神俱妙後無減亦無添
指磨心地謂之沐洗滌塵勞謂
沐浴
之浴要得狂猿伏先將劣馬擒
纖毫塵不染神炁合乎心
陰極陽生謂之復陽極陰生謂
復姤
之姤陰極陽來復陽生姤又侵
學人明此趣一定見天心
二物混融謂之交三元輻輳謂
交合
之合姹女安東室金公住在西
黃婆相會合匹配作夫妻
眞息綿綿謂之溫含光默默謂
溫養
之養胎內嬰兒就便加溫養功
時時常照顧脫殼顯神通
炁來合神謂之返情來歸性謂
返還
之還欲要金歸性先敎火返心

兩般成一塊徧地總黃金
入希夷門謂之收出羣迷徑謂
收放
之放亘古靈童子神通妙莫量
放開周法界收則黍珠藏
有無不立謂之虛內外皆空謂
虛徹
之徹着有終成幻云無又不中
有無俱不立內外悉皆空
悟本知源謂之靈廓然無礙謂
靈通
之通識破娘生面都無佛與仙
廓然無所碍一任海成田
全歸太極謂之圓爍破眞空謂
圓明
之明力到丹成象功圓寶至堅
性蟾形兆也照破未生前
掀飜萬幻謂之覺獨露眞常謂
覺照
之照一炁還元始元神返太初
萬緣掀倒也獨露一眞如
純一不雜謂之全太虛同體謂
全眞
之眞一致而百慮同歸而殊途
達得全眞理身心混太初

詩絕句

贈程潔庵

無爲好向無中作自有瓊蟾照碧崖盡夜下工常不問氣圓神備産嬰孩

潔庵識破世炎涼鉛彩埋光自養恬最有一般真樂處碧潭掬水弄瓊蟾

庵兒潔淨元無物只箇瓊蟾養在中功備煉成三五一光輝南北與西東

儒窮天理釋參禪道煉金丹法自然惟有瓊蟾通一貫頂門具眼法身全

先生本是通儒學又得神仙正派傳透得真○空成大覺瓊蟾形兆獨坤乾

又五言絶句贈程潔庵

除却玄關竅其他總不真無爲終蹭蹬有作枉勞辛

性定離交坎心澄木併金四般歸一處全在潔庵成

肝肺非龍虎心腎豈坎離性情還混合烏兎自交持

意要常中守心休向外迷潔庵常定一胎就養嬰兒

河上牛郎立橋邊織女過一時纔會遇兩意自諧和

海底生紅焰山頭起白波潔庵歡樂處時聽木人歌

鼎立懸胎鼎爐安太一爐但知生樂處便好下工夫

頃刻虚通實須更有入無潔庵工成也獲得夜明珠

無藥休輕舉生鉛急下工駕車須坎虎起火仗玄風

○二物情交合三關路透通性天雲起處光照潔庵紅

說破無爲趣玄關奥且深欲求天上寶先覓水中金

靈地無纖翳潔庵無點塵瓊蟾圓皎皎光透九天明

一二三四五東西南北中五行攢一處只是靠金公

得一萬事畢一居何所安更能忘却一即此是金丹

罔象先天地無形混沌先先天交混沌玄外更無玄

存誠終入聖致敬便通玄動靜了無礙逍遥樂自然

詠儒釋道三教總贈程潔庵

儒理

致知格物　物物包含太極微存誠致敬便知機無聲無臭無蹤跡體物昭然理莫違

誠明靜定道之宗動靜相○正心誠意　因因不同日用平常存一正自然天理感而通

可歎世人太執迷隨聲逐人心惟危　色轉傾危若能返理窮諸已性定身安神自怡

道在凡人日用中顯仁藏道心惟微　用發神功無餘無欠時時在爭奈凡人眼自昔

天心體用妙玄機捨妄從惟精惟一　真便造微精義入神惟定

一功深力到達希夷
允執厥中
得造玄微篤力行堂堂大
道坦然平縱橫妙用中心
定危者安而微者明
窮理盡性
存誠至要先窮理窮理神
功在盡誠誠極理窮天大
本性天發露太光明
以致於命
樂天知命眞君子盡理窮
微大聖人只要厥中爲大
本全明大本便通神
忠恕而已
責人之心惟責己恕己之
心惟恕人忠恕兩全方達
道克終克始不違仁
復見天心
羣陰剝盡一陽生牢閉玄
關莫妄開靜極極中觀一
動天心瑩徹悟元來
知周萬物
世間物物全天理自是時
人鮮克知原始返終全太
極窮神知化入無爲
先天太易理幽深廣大精

退藏於密
微妙莫評玩味探玄玄在
己洗心藏退極於誠
常慎其獨
觀之不見聽無聲隱顯幽
微常盡誠應用神機人莫
測堂堂天意自昭明
一以貫之
一物自有一太極機緘造
化體坤乾窮通一貫全天
理抱本還元合自然
復歸於無極
無極極中全太極太極形
而分兩儀萬物三才皆備
我復元無極聖人基
釋教
二身一體
法身清淨本無形有象何
名圓滿身假使化身千百
億不能合一不全眞
三心則一
三心本一一元無捏聚分
開只是渠見在更能無染
着未來過去總歸虛
消碍悟空
莫誇口皷學談禪但只澄
心絕萬緣學解見知俱放

下迷雲消散月華圓
顯微無間
見了還如未見時不能含
蓄返成迷藏身韜晦無蹤
跡纔是金毛獅子兒
不立有無
着有着無總難通兩下俱
捐又落空無有兼資終是
幻執中方可合神功
戒定慧
動中不動爲眞戒眞定方
能合祖宗慧既升騰周法
界情緣妄幻悉消鎔
無有定法
叅禪求法性全迷離法求
玄事轉違會得法從心上
出法空心寂見牟尼
虛徹靈通
虛心靜定通玄牝徹骨清
貧入道基靈地瑩然心月
現禪天獨露大光輝
眞如覺性
眞性元來本自圓如如不
動照中天光明瑩徹無遮
障照破鴻濛未判前
顒神養志慕清虛終日逍

常樂我靜　逍任卷舒最是定中真樂處禪天獨露瑩如如

朝陽補破衲　朝陽補衲假粧么補了肩頭又補腰補了破時重又補到頭爭似赤條條

對月了殘經　天外銀蟾纔一半癡人要了末後段忽然些子黑雲來雨眼依然似暗漠

金剛經塔　分明一座無縫塔强被傍人硬撞開八面四方都是眼中間現出活如來

道敎

清淨無爲　清清淨淨本無言纔有施爲不自然黙識通玄關竅透徃靈神化實凝堅

無上至真　無爲好用法乾坤上下中間認本根正定始能通此趣真如透出爍天門

真元妙用　莫着無心與有心無心爭得悟天心有心必竟爲心

損之又損　累有無俱捐覺性純艮兌交重山澤損戒人懲忿絕嗔癡損之又損無慾窒絕學無爲入聖基

三返晝夜　先天大道理難尋終日乾乾抱一真三返工夫爲日用玄關透徹出陽神

一得永得　學解見知皆是垢聲聞圓覺總爲塵洗心滌慮禪天淨凡聖齊瞻慧日明

抽添鈆汞　抽鈆只是絕塵緣添汞工夫本性天情性混融仙道畢汞鈆凝結大丹圓

玄牝之門　玄關牝戶道之門闢則從乾闔則坤迷者忙忙推口鼻如何本命復歸根

出塵迷徑　抛名棄利樂清虛萬幻諸緣盡剪除性海波澄舟到岸一輪皎月出雲衢三關透了達真玄真造無

入希夷門　爲本自然舉步便超無色界撞頭身在大羅天

多言數窮　千經萬論講宗風可歎迷途見不同大辯高談誇俊銳到頭終是落頑空

不如守中　說妙談玄了不通爭如黙黙守其中不偏不倚玄關透不易方能合聖功

九轉神丹　立鼎燒乾四大海安爐煉碎五須彌金丹成象包三界方是男兒得志時

可道非常道　真常之道無言說有說分明是背宗若向不言中會意不勞餘力備全功

清庵瑩蟾子語録卷之六

後序

嘗聞太上啓教接引方來故有神仙之學神仙之學豈尋常而語哉必是遇其至人點開心易通陰陽闔闢之機達性命混合之理超然獨立應化無窮始可與言神仙之學也自東華紹派鍾呂流輝以後列仙並駕而出者皆鴻生碩士上則佐君以行道下則澤民以濟生玄風益振競起學仙者代不少矣繼而瑩蟾子李清庵出道學淵源得神仙秘授三教之宗了然究於胷次四方聞之踵門而請益者不可枚舉其發揮金丹之妙與弟子問答難疑之辭機鋒捷對之句凡若干言錄而成書名曰清庵語錄余誦其文再三篇篇無閑言句句無閑字皆發明太上之遺風先真之未露可謂明矣妙矣其文與中和集相表裏荆南羽士鄧坦然抄錄已久今則命匠綉梓以壽其傳不泯清庵之德音可見運心之普矣學仙之徒覽斯文者必有超然而作者豈曰小補也哉南昌脩江後學混然子

甲十　二十三

稽首謹書

上清太玄集卷之一　上一

姑射侯善淵述

通明論

上清元化章第一

上清元化隆睦開圖豫而爲之者道也終而復始者性也崇宗則含德之容沖玄髣髴象若瓊琚闇闇而以徽徽然哉悅風韻之音倡元晶之旭頡翼無拘迺遊道之方矣衛祖則大而無外細而無內上圓下方天地形名內闔氤氳之氣東出西沒日月昇沉巨化運昱之明心物凝之烱然無不敏其令也

奕善之達章第二

奕善之達在用之常也視之大象大象無形形之則非眩於目自然光溢無極矣是以离婁能視猶斯未證其慧也聽之大音大音希聲噑之則非亂於耳自然愈適無方矣是以師曠能聽猶斯未證其聰也至聰至慧至變至通皆授生夷道之中矣

上一

表物窮理章第三

表物窮理靖式若容賄移玄覽璟泄凝形明

則匿於闇生則伏其衰機禧釋惘以至常容
淳伸之格迺絶禍患之門也

契道登眞章第四

契道登眞以致善功三界之芴非礙不通一者物之隨化道之體也應而顯形神之用也用之無用用之至矣二者機臨衆象仰啓曈曚光而不耀者是以無色無色之色色之至矣三者符空非有執有不空不空之空是謂眞空總而通之出乎無倫

肇性無生章第五

○肇性無生恍之有化善應則終身無塞外緯○寬舒曠然虛靜者人道與天道相通也嘆息和融氤氲應兆皓然精粹者沖氣與元氣相接也舉盻凝祥靈鳥降瑞兩耀交光者睛瞳與日月合其明也然則飛玄六洞妙化三宮分而爲之九氣聚而爲之一眞一眞之變在乎無爲之爲也

得之與失章第六

得之與失應用不同得者貴精愛氣保命順神抱其道而懷其德也失者 矜饕嗜欲意亂心荒忘其本而匿其眞也通玄釋僞勅寧威靈開元惺惚者遂即禔毅之功也

欽意精思章第七

欽意精思怡然致靖内敵琅函顔若嬰兒之貌也攝理之庸順常之豫者誼無過失正性善感其機也謐之則非睟之睟益懃之至也悀之則不覗之覗益昉之及也衷洛之變通易無極方隅不窶者是在用無化之化也

道偉含融章第八

道偉含融肆無不際上覆無極提挈乾綱天○○圓立像日月星臨垂光晝夜神而通之無不合其明也下宰無極掌握坤柔地方立像山谷盈虛依時泄化萬物生成無不在其中矣至弘至大大無不包至微至細細無不入衍之則混理同機甫攝誼無不和也

非道之道章第九

非道之道存而忘之順理之常忘其物而存其眞者所以致其度也應物忘心棄常之理存其欲而失其本者所以致其卬也哲敵通之不然如斯非見之見是謂眞見非應之應是謂眞應應化不臨遍知無極之道也

衷息之達章第十

衷息之達知夫致敏靜者制其動正者制其邪順渝之憲肇質規亟存夷之芴者遂即格常之肇也

無所不化章第十一

無所不化是謂大通納流而不溢者迺道之淵也凝虛而不滿者迺道之邃也混氣而不盈者迺道之弘也在朝而不明者迺道之常也在昏而不昧者迺道之理也應物而不絶○○者迺道之化也通神而不失者迺道之信也○授命而不擇者迺道之德也司之具足孰證其眞背之者迺自投其斃矣

釋僞存眞章第十二

釋僞存眞忘機絶慮徇窋俱無誠 心篤志處其靜則喧撓不煩恬然守素神息安綿者所以澄其清也處其忠則禁戒無私怡然養浩昶奕淳亨者所以立其信也處其德則謙光晦跡精粹含容純風隱韻所以合其道也眞道獨行穢道盡蠲知斯有礙是謂不然

至悵至矩章第十三

至悵至矩迷悟兩機迷者執其幻也悟者陶其真也真非目視視之則眩於物矣幻非意識識之則證其慧矣神盈虛谷裕必遊方廠而通之者宴坐華園之間矣

背覺合塵章第十四

背覺合塵返渝至道有貨之貨預於無貨之貨者得而失之故以身之患也有用之用預於無用之用者存而忘之故以心之涸也有色之色預於無色之色者明而晦之故以目○之矇也有聲之聲預於無聲之聲者聒而泯○之故以耳之瞶也有化之化預於無化之化者拯而侮之故以神之憯也守正歸淳精思翌斂者善蝦絕其尤也

陶腆熒徼章第十五

陶腆熒徼奚爲痯徇囂之與華自執其囂宧之與恩自致其惛慤慈姸剣蕸然有悟惺腹者偃翕靈眸神宵宴息坐致自然自然爲然是謂不然不然而然然然之至矣

讃曰

祈真奉教　志願諄諄　齋心澡雪　蕩穢除葷
威靈繹奕　勦鋭蠲氛　忘形留質　釋僞存真
體如鐐屑　用若璘瑞　玉虛盈狀　靈霄滋純
扶曦杻弈　契道登晨　混元凝祖　太一無分
先天曆化　是謂生神

沖明論

上清之道章第一

上清之道妙化無疆一氣分而天地判二儀合而日月明三才應象萬物滋生順神運氣保煉元精凝而化之感然有象應之則千真○具宰通之則萬聖齊臻千真萬聖無或不在○斯悟之明之是謂混微之要者哉

玄陽晶璨章第二

玄陽晶璨煥明十方散瓊瑛之秀放玉瑞之祥上彌乾網下覆坤柔恢張萬化之樞幹運千機之柄物不稟而不生神不通而不靈靈滋衆妙昱遍五方之畤者哉

沖明赫奕章第三

沖明赫奕曨曨交光焰炊日月之晶烽熾乾坤之體煥然輝爍週迴萬返之靈釋然洞達方攝千崿之廠混内凝珠經嗣靈哲昇上絳霄之宫宴坐九陽之闕帝命仙真永延遐壽無衰矣

元始之體章第四

元始之體潔白虛盈純素無物澹泊無形無形之形能育衆形無色之色能張衆色非無非有有無自應非動非靜動靜自隨天不稟而不清地不感而不寧物不通而不化神不受而不靈至道之常人在其中日用而不知如魚在水不識其水入之在道不識其道魚○識水則弊淨滐潭不吞香餌久而成大者超○於吕梁化龍之狀乃得水之妙也人識其道弊居幽靜去華薄絕嗜慾内存元氣外抱神風久而功備者超於玄關化爲羽客真人授其度者乃得道之要也

表裏精思章第五

表裏精思内合靈哲王煉真形化肌無血體若氷霜者是存精保命之理也外抱靈風神飛展翼輕舉昇玄存亡不測透金石遊方之外者是煉神合道之機也

動靜之機章第六

動靜之機善用不忒明混元象帝之先曉大洞虛谷之外靜則皓曠無心卓然獨立大體絕其塞也動者內施元氣外爍神光混入太虛遍應實其腹也歸宗則純而無雜證祖則敞而不測是以撥棄之風心無斷常之見也

太素之分章第七

太素之分周而三過一者彝敵之策綽奕無隅覆載物無不濟者是謂皇宮之域也二者扶疃流爍煥爛諸方長養物無不惠者是謂華陽之國也三者泄化登琳凝祥煒燁混褁含胎者是謂養我之鄉也

形生濁質章第八

形生濁質盥雪之心心清無欲迪倜其感動則應其虛虛則溢其氣氣壯保其精精壯保其神神不靈而道不清氣不定而性不明明幽不寔與道通真通真之翼出化先天之表也

道尊無位章第九

道尊無位配偶無雙恢張萬化洪攝千機及乎大道不足為其物未嘗無象之象也山嶽崩摧風雷迅烈及乎大道不足為其聲未嘗無音之音也鑽之九地降逸黃泉及乎大道不足為其深未嘗下玄無底也仰之三天昇彌旻境及乎大道不足為其高未嘗上玄無頂也日月星輝交光燦爛遍照十方者對吾大道不足為其明也太空無物洞徹無心寂寥絕跡者對吾大道不足為其虛也至玄至妙是謂萬法之宗至幽至微是謂三乘之祖慧而無窮神而不測者何聖焉乃無上玄元之理也

至信不慝章第十

至信不慝適然無惑性曆開途龍頡日月之明神翌玄都鳳羽乾坤之體碾路無蹤敵夷非跡運化盤礴之中常居泰華之域也

神機之變章第十一

神機之變六正同科一者順身不塞五臟皆通七竅應無不順也二者叩道幽邃極理寬舒大闡象無不包也三者元氣流行迴廻虛梵布化物無不和也四者沖氣保滿內施不絕融息混理之元也五者胎光徹審瞬眄星流參羅鬱密無不保其耀也六者神帝出化日炫高奔珠玉金石無不發其光也上合三官是謂氣中之氣神中之神道中之道三乘混一如太虛無物之象矣

煜遍知明章第十二

煜遍知明執證其慧在用而不契其常在體而不鞠其睦㱙之甚惛之深隨流而迷源捨本而逐末遠道之儀者死矣育善之期誠肅之志釋然開化精穆太虛無殊者也

志廉貞潔章第十三

志廉貞潔謹慎精誠和柔清淨恭順通亨志廉則守真無欲抱道無私也貞潔則居塵不染懷玉無瑕也謹慎則非理莫作非道不為也精誠則直忠非曲正信無邪也和柔則陽生順命氣化歸神也清淨則皎然不垢瑩徹無心也恭順則運用不絕隨化無方也通亨則與道同一純粹無雜也進善不忒乃得道之要也

順精養氣章第十四

順精養氣保煉神眞舉身輕麗綽約隨風乘六虛之飈遊乎大方之外者具化無黷隨機順命應變不失其常也下降則同地之寧生成萬物不匠而自合其功也昇上則同天之清寥羅萬象不炳而自張其明守中無失同虛之化統攝萬靈不傳而自得其度然則含橫巨聖遍歷諸方及乎玄陽者猶斯覆載而不普也

道常無物章第十五

道常無物混氣通元法天象地長養成熟皆在其中矣假使胎卵濕化蠢動含靈無不賴其德水谷山原金石草木無不借其眞矣人若悟之存精無失養浩無虧保煉形神混同一則是謂玄之又玄之理也

讚曰

太古初張　運化玄陽　開元神帝　瞬目胎光
明沖黃甫　朗照青蒼　下通源海　上徹恢綱
金堂結秀　寶洞凝祥　光如玉屑　瑩若氷霜
融滋丹體　點化神方　無窮妙理　不測眞常
抱元知足　死而不亡

圓明論

混沌未開章第一

混沌未開中於恍惚杳杳冥冥無能辨形溟滓滓焉能致明曰洪濛搏握剖判初分顯於元氣者運於至精者也動乎昇降者定乎浮沉者也天地弘於覆載日月象於照臨萬物稟於生成通而化之易乎至神無所不可無所不之曰應其體用其眞立乎象致乎神秉於政信者可以全其聖功者也

道之至無章第二

道之至無為之至有有之者神之化也無之者靜之極也動靜之逵天文之象地理之形中息之變固之則存其靈以至於命悀之則播其精以至於性曰煥然非跡釋然有應者及陽全其體也全其體則合其眞備其物則累其身其身不殆出乎天地無倫者哉

期彝之勑章第二

期彝之勑懸羽知方縈而化者外以閎之內以闈之政以頎而降降以敵而沉曰圜而陶者內以闔之外以闢之政以頡而昇昇以司之浮曰上之通下之存中乎息非以高明孰能有於此哉

一氣之政章第四

一氣之政分化形生立其體返乎眞政於道者極乎象帝者也曰通之元混之先明於四達表於一眞之理者何謂邪政於性及乎命釋然出化圖羽先天先天之制易乎位者可以還於象矣

混元之化章第五

混元之化氣象之分政于動靜者運乎浮沉者也曰天地立其位山澤通其氣川谷盈其虛虛之致其神曰道化之精氣邪德化之血脉邪上下觀之若扎之體中流之息若楓之用曰近而不可親親之者遠矣遠而不可踈踈之者近矣及乎通化者得乎遠近之所也非以探賾孰能理於此哉

政于物象章第六

政于物象混于致空奕乎性裕乎存左右之所者辨乎精義也順乎理者枕枕之進者也明乎道者悾悾之信者也曰剛之體柔之用

剛柔之粹易象之極曰道之化德之生天地分於清濁日月運於躔度萬物從於造化化而欲作常以鎮之鎮之者返于至道之中矣

乾元天體章第七

乾元天體道廣嘉通會合羣靈者資乎衆妙者也曰愛於天下者天下自愛者是吾至精者也順於天下者天下自順者是吾至神者也曰居中處正與道玄同全其元象任其自然矣

誠肅之志章第八

○誠肅之志唯心之佶伊尹于性性之穆穆然○哉不然則睟之睟之憮政于未明者也曰矻矻於形愲愲於性者迷之深矣惑之甚矣曰默然而斂之者明而所以通之者何謂邪蓋以聖人明虛無而爲體自神化而爲用也飛瞳頫釋眩若璘琚拯于至理者煥乎天地之中者也

抱一歸淳章第九

抱一歸淳中於見素欲於未萌者致乎元象者也返于至道者復于神帝者也曰忘其一致佪宻形名暨乎憒慢者患於終身者也窮乎理者易乎常道者也曰至道之神神之至通明於衆妙入乎玄門

奕善之眞章第十

奕善之眞與物不雜清虛曠遠應化無窮運行不息者與天地同其一也情性不専與道之殊者悔之愢之以致於患矣睽之遜之以致於性矣曰抱其眞者釋其僞也輔其正者除其邪也曰猶如敵倜之威換然出化善窺俣俣之儀也明於一至保利純亨資乎乾用○者秉乎變化之功也○

乾元彌廣章第十一

乾元彌廣渺邈無方其道曰大矣奚爲契焉屈伸之兆旬盻靈睟運乎至神者集乎常用者也曰攝于羣心政于一轅臻乎理者孰不能自㬎也曰離其迷入其悟抱其德防其危明資至道光澤於天下者萬物從其化也曰無不安其分無不司其命法此行道利潤於週方者豈不爲重玄之始者也

道法資純章第十二

道法資純湛然不動沖淵若虛者湑濱無所窮極者也旬乎昇降者運乎浮沉者也曰柔順之德嘉美之功隨時渝變化象還眞闡乎驟眐者明乎羣睲之終矣曰太玄之際至德咸和頵蔿昴昴者晏圍上清之宮也

萬化開元章第十三

萬化開元致于一眞一眞之變大無不通細無不際集乎衆妙者明于元象者也曰登琳徽珏幽邃凝設眇覼無隅者洶注佯式之規也佯揄婦戩㬎上乾元俯臨衆象者羣化于○○太始之先也

倜羣之馗章第十四

倜羣之馗偉無不濟泛泛濱洋者飛暰覢奕者也曰夆之致理奚爲槵焉未然則倪侮不保疵礙于睲矣是以聖人之斂默然而定謡然而昇者扶昝闓慧者也曰移睛憭瞭其德歆焉弘于致教者奄攝寢載之睯者也

終於至道章第十五

終於至道非執有爲不以自然胡之斂曰眐化翫癸精粹之眞爍然凝秀者睲乎萬象之

元也彛子曰師之有矣曰然哉孰之爲曰先天之先至道之始始終不變至道之元元始之化可以吾之師矣曰大哉神明彌羅梵域幽邃無方生天生地萬化存焉隨方而化化之無極從衷而應應之無疆明乎衆象者是吾致道之神者也

讃曰

上清眞教　元始開張　太玄周市　妙化無疆
圓明寶鑑　洞徹十方　道眼俱備　日月交光
諸天煥爛　遍地輝煌　威神繹奕　精粹純陽○
○保和大利　萬物安康　靈源資始　哲蔽通倡
旬手天地　混一乾剛

上清太玄集卷之一

上清太玄集卷之二

姑射侯善淵述

符陽論

玉清聖境章第一

玉清聖境元始開明無幽不燭象帝之先天無化不生易御之太素窮之無窮測之不測無名焉無形焉無形無名者故無不形名者也曰覩奕理然環居而已天道覩而無不週心式暮而無不感往來相接蔽質無方無方者是謂無不方者也

○朧顡不晟章第二○

朧顡不晟奚寂先賢之矩厥後傍門殺悵不正鑿鑿進銳孰以冷然悲夫大道故不蓁塞者哉曰玄子是然覩身一悟而已象無呑奕始晝其恒至道朝夕而不已匙無嗜欲罔息善鞠其命者歟

瘞晒存亡章第三

瘞晒存亡幽偃之不相若矣生之死死之生生死之中孰能晞于正倫者哉倪曰惧婞於冥司所攝於玄子欲返其命玄子聞之笑曰斷汝之首奚能辯對傷汝之性孰爲見聞惧婞銳釋亮久而惺舍然大喜我今有悟御適顚死之道者哉

擇偭周方章第四

擇偭周方孰契其政睽脉之不測哄蝬之無窮愢踈未失其體㚆龑未至其眞曰子軆彛然開元合璧玩室精思政于惺腹者自適三明之道者也

絧演婞靈章第五

絧演婞靈問不可賦身㦃富而至賦其福者○
○施德於先矣悉滲貧而志懲其信者惟福至後後矣及以存亡得失此一也彼一也玄子相若用言無不信之

暱之不聰章第六

暱之不聰斶之不慧明眄有期機由物障曰悁吁何然聲和音而物接空往來相聞奚能至晟者哉桃逸氏曰空之不空物之非物物物自然自然常然無不至然矣

覞然幽爔章第七

覞然幽爔如水制淵湄然滲御御之則䨻適

其道湛然象存存之則窔適其心曰慦氏瑩
然如目撼水氷心非制其淵湛兮不動冷然
遂通涣然虛淨者孰無測滔溟者也

御冠開常章第八

御冠開常瞻聆隨化覙邃之㝵若顡晵之忒
惺徹同玄無不賴其眞矣曰圓覩至明明之
大訥婳奕至辯辯之不晟玄陽曰混合流閞
眩入如一無不臻其理也

慼哲無窮章第九

慼哲無窮脩眈不測測之無方者孰能衍之
○者也萌質機焚目能明而耳能聰也瞰氏曰○
不然汝之心愠由睟晵之不精曰眈然相若
睆之至聰翲然相若晤之至明玄子聞之笑
曰覩彼用心費形背失其道也吾之心非視
聽者至於聰明者也非一形者至於多身者
也然則不窮而極不為而成不行而至不匠
而工無可也無不可也無能也無不能也挑
達雎圛不可盡然至然無然而然無不然者
也

探賾神功章第十

探賾神功奕象順眞剖分造化摶握洪濛朦
顯制魄寂念飛魂鼎眈精粹銳逐眩奔靈睚
古道愰達辰倫晶凝雲瑞寶璪氤氳日宮水
宰月殿炎君極陽幽邃抱朴歸純光輝地戶
炳煥天門崑山傾液河海流津羣靈復命萬
化歸根無用之用不神而神浮沉定體清濁
自分頑嚚一轃哲敵齊臻戲盈成彼送故迎
新理如玉輾眼若氷輪換虛易象御奕無塵
含掝神雎浩刼常存

通眞論

○太始之初章第一○

太始之初先天地而生生化無窮為率性之
主宰玄而莫測為萬化之根元晧然罪際者
是為至道之精者也曰子窅晫然奕游水月
之間非制有形換若窌圛之至冷然湙然滔
濵自適其道者歟

政易元通章第二

政易元通徯㝵劉絻至精焉其神不能憮之
至明焉其鬼不能瞌之䠊奕致悉晤資靈睚
悏然扃惟者無不俑於道也曰忠子不岱望
軒移室棄室精睚其眞有閩偪之正者也哉

嘸然陽應章第三

嘸然陽應心晵之不精故㦃幻之尤悇以至
其殛矣孰能蔽焉知夫郭子詹公斯於髙士
㙈乎太玄之㦃雖遠千里之外湊晶覫理神
奕飛丹之盰羽入臻源窮於大方奚為顡忒
之情者哉

睺奕㚴侔章第四

睺奕㚴侔其道不為忱也闓然通之矖然入
之大矣哉其體曠然無絲矣曰子怵敫邪耳○
○能膠而目能晤之非乎由睟晵之至其惟聖
人乎不為明瞎至于神化者故無用無不用
者也

元一之㢌章第五

元一之㢌玄坐中央神昰達化詡入雫方曰
覭不空之空瞴不有之有神明焉道生焉撩
於虛實者罪乎有無之理也曰䰄制深淵無
眮於上善鳨制其氣非理於眞元嗚呼侄哉
心目睎然奚能眐眂其道者歟

道秖純精章第六

道昶純精氤氳天瑞噴鬱瑛華芝蘭秀野碧桃金粟悦羣靈皆饗其禎曰目子懲然雀乎謹貌非恆瞟嫖之心永無痴癈之見復明瞔瀝之精其道曰可聖哉

精微純皓章第七

精微純皓熠燚張華㨾㨾之形奚能至明扉扉之容焉能致眞曰瞎子惺然昂霄于衆象之諧瞖然耶之率萬靈而自順之至上下闓闔期詁滲於正中耳

神奕無方章第八

○神奕無方寂然之不動道闡無形奐然而遂○通曰晶子晹之焉邃其硎聑士之聰非瞌其精二子惢然未深其要曰覞近而不可親親之者遠矣眢遠而不可踈踈之者近矣雖頑嚚哲敝未嘗逃於此者哉

導億尋方章第九

導億尋方極其悼慏兩奕精華由如列璪之儀大闓古道羽昇絳霄之闕膢子琅然奐乎天地之中虛白吉祥之兆非為目用目礐之最明非無目無目蠢之爲尚曰無用之用用之無形無化之化化之無象至於元象者由來尚矣

迫擬生成章第十

迫擬生成斯於至理曠然無心曰道純而不雜曰精晧然幽粹曰氣感而遂通曰神浮沉定體曰人主上下昇降曰賔和氣流陽曰化神明象帝曰生道又合眞元曰溥精思丹體曰通九陽凝象曰玄玄之又玄玄由豫必至於不可思議

○洞微論

博善瞦職章第一

○博善瞦職拯於素靜暗也者希其聲者也眀也者融其形者也輯睬于常仁窒以矣惂於心眀者孰無正信者也倪曰（諭元子景）巨頂現珸之瑩合爲寶珏之光虛白盈奕至道之精與物不雜至道之元矣

恳瞔之常章第二

恳瞔之常儀遻客可故曰無可無不可者可道也非常非不常者常道也玕斑混物至理㬅雺瞷瞷以矣倪曰（諭稽子周）諟矐裕殅遺之精粹眹德至純奚覷之有者哉

冡譪盈孺章第三

冡譪盈孺㷠㷠而以大矣哉宬天地之蹟變萬物之愉物我非常我物非彼倪曰（諭劉子通）胴揹之貞鶴翯悁踁熒而寇化煥然覺棨者眐嫿嫕奕之晟者也

惧惟斫岸章第四

惧惟斫婞眮欲迁炎心物皐皐奚之而慌致儵者哉如雺霫之浮沉終不能成其雨露羗枳而已官政于眹眽者歟倪曰（諭李子正）誰壓承○桃斃幻顧殅故心竀覡焉奕閡焉晟之粹者昇然以政于致殅者也

侄憸精妍章第五

侄憸精妍营之容儥致斆巉裕致裕婷靈暨乎眞絅者恖乎天豹者也倪曰（諭引子明）瞏旻逢於兕虎臨危而豫死之殅覼然而睠逺然而通通機儚儚者仢約于太始之先者也

天樞運闗章第六

天樞運闗軆瞞臨中巨乎之耻者奕乎之耻者也曰秉天地之至精順天地之至神迪覯

澄虛無不致其儌倪曰(諭王子林)聘晟合璧企敫盈虛玄玄至靈者識致于少徵之理者哉

逯逯顛舒章第七

逯逯顛舒慵𤼲聆曨返歟之闕者官然幽粹者也政以無艶者亦非需覬者也日著萬物之內處萬物之外德合神明嬛嬛而以儌繹含眞御質還于象者上合至道之精者也倪曰(諭張子華)婳佫聆朧豈琳恷道與物不雜者自適忘形之德者也

上清太玄集卷之二

上清太玄集卷之三　上三

姑射侠善㴻述

太常玄昭明虛銘

大矣哉玄元之教也化導羣迷闡揚宗祖廣博宏辯英彥莫能究其旨精微妙説庸愚豈可度其源義理幽深眞空莫測包括萬象總御千眞巍巍罕見杳杳難名至理起於乾元象妙生乎太易統形類而臻乎一體攝羣心而盡赴同機至常之道日用者孰能知矣且天澤潤於羣芳甘苦者自殊其味玄言接於衆士迷悟者各異其功秀而不實物以喪之慧而不純德以衰之失正則返爲奇詐遯善則復爲妖邪內適通玄心清意淨外感明機道備神全昭昭兮進乎元象默默兮昇乎中天天無浮翳煥四氣之朗清地接華夷變一色之純素然而道之虛德之明氣之爽慧之靈忘質昇象可以遊於太上玉京

讚曰

神氣相感　利用屈伸　忘形存體　挫銳解紛
龍遊瑞彩　虎嘯祥雲　天開火熾　地裂光熏
道亨明甫　德正清淳　內藏衆妙　外顯諸仁
非象之象　不神而神　玄靈奕奕　星貌誾誾

太明洞濟元神銘

太易之先二儀未構空洞杳冥元精感激眞氣流通天地鬱象日月開明三才方序萬彙生焉然覆載之中惟人最靈爭奈賢愚不等愚者蔽於一曲昧而失之終身不救賢者明於大同政而理之始道無遺芝茵蘭蓌同其芳而無辨者非鳳雉麟犢同其類而無鑒者悞夫大人者誘天地之正導虛無之精舍神光大德化無方惟物不然知其代謝不識其根明於出入不見其門而神降應之沉守其地文與物同化表坤元厚載無疆也而神昇應之浮守其天壤與星曆居明乾元遍覆無極也夷然政煥乎明洞鑒圓成虛極無隅混太沖浩渺無涯也然則忘其形入乎體抱其元返於未始知其所以然而然也

讚曰

道弘光普　德廣彌深　神昇氣降　天浮地沉
安魂定魄　抱陽負陰　烏飛兎走　虎嘯龍吟

印懸月角　剱落波心　火中種玉　水底撩金
碧霞寳桂　素羽瓊琳　玄光透體　圓象盈簪

太眞總要摘微銘

經云五色令人目盲五音令人耳聾望而知之曰神聞而知之曰聖离婁能視耳之亡聰師曠能聽目之失明洞微曰博善瞎瞶拯於素淨暗也者希其聲者也聒千里有聲之聲矣眀也者融其形者也眐千里有形之形矣𥈅眥曰非也吾之事者目能明而耳能聰之適大象則觀無色之色無不明矣廓大音則○聽無聲之聲無不聞矣職氏曰不然汝之心愊由眸瞽之不精眺然相若睆之至聰聏然相若聒之至明鄧析曰聾瞽之甚也以天下目見則無不明以天下耳聽則無不聞以天下知慮則無不知此三者存於不爲者也玄子聞之笑曰由有所待觀彼用心費形胥失其道也吾之心非視聽者至於聰明者也非一形者至於多身者也然則不窮而極不爲而成不行而至不匠而工無可也無不可也無能也無不能也挑達䏲圍不可盡然至然無然而然無不然者也

讃曰

妙哉玄道　上德至仁　聞知之聖　望覺而神
凝魂釋僞　晦魄留眞　昇浮沉降　往屈來伸
陽明緈繹　靈耀㥍犹　五符曈曚　三色雲臻
恬恢淨和　素朴清淳　内傳金氣　玄照玉晨

太一沖虚元象銘

太一玉虚玄眞總御生地生天賜元氣而匠成物象不始不終垂上德而普濟黎民有生者皆頼其氣稟化者總俚其精默然守之未○嘗少適闃而定之寂然無心闢而感之煥然有象眞元下降妙化無疆合横廣大金玉容光靈芝秀野保命延昌此者迺應地之沉也元氣上昇昂霄峻䑋渺邈羅都象合天質宴息瓊琳妙齡遐感者迺合天之浮也三台共輳五福齊臻混入中元純潔貞心晳凝象外易遘要道之中矣然則葛洪萬卷未詳其趣惠子五車焉入其機金書玉篆須憑師匠而可明寳質琅凾全在口耳之俣入輕泄則殃連九祖謹授則福生十方此道者迺玉清聖境虚皇元老無上至眞脱形易象入聖重玄之機也汝乃秘之愼之勿示非人勿示非人矣

讃曰

上清華方　下連中央　光溢天瑞　咄奕丹祥
鍊精滿室　璟鬱盈蒼　金枝點雪　玉桂凝霜
合横神秀　妙化靈陽　玉霄羅臺　翬適星光
上朝聖境　面啓元皇　福延弘祚　永壽時康

太寧虚梵圓通銘

混沌之中寂寥何有元氣流通純精感激然○後眞一生焉眞一應兆神明出化迺無中之有有中之無大則包羅無外廣不可窮小則隱芒無内微不可測氤氲漸著天地混茫清通瑩徹萬象之含光濁滞弊蒙一眞之浩散四生六道或去或來何日之休期五蘊九邪隨聲隨色甚時之了首若也迴頭慷慨志烈貞剛慧刀一舉劈恩山之取玉神劒雙揮決苦海之求珠玄光周象冈圄忘機存精固氣啓通太始之天抱道守一混入靈陽之地周遊萬國頓一體之圓成潤植百川藴二儀之

含化至道虛心內藏諸用神明實腹外顯諸仁三心巨智五眼圓明應無住相如日之澄輝體有著空似盲夫之入闇知不知為知見不見為見道能如是修行踵玄門成天下之變

讚曰

大道無方　感之者昌　虛寂靈風　玄冥丹央
太素精明　寶華神光　五方淨和　八極清涼
碧琳羅天　紫霄中皇　元氣慶雲　虛梵瑞祥
金簡玉書　鳳篆龍章　名標仙籍　其理非常○

○大盅容素精思銘

道無方位德有成虧契於理者無德之可名別於事者有名之可辨彼我同元是非一氣適於非非之是也辨於是是之非也奚為幻夢若鋒物相吹如此觀之孰能知其然也明於理者墮肢體黜聰明離形去智妙用靈機乘太虛一氣之前冒象帝三明之表遊乎浩渺入於無有之間通於大同水火利刃焉能斃者哉然則三尸未滅六欲不生適陽精則實符九氣消陰質則道契一真金爐火熾鳳舍海月騰空玉鼎湯煎龍吞寶珠戲水鉛凝汞結丹桂流霞點星瑶昇於紫闕化琅然韻徹清都琳宮積翠寶璨含明華妍純潔啟通於至道之中矣

讚曰

道德資始　陰陽物先　胚洪溟溟　混物蠲蠲
四一玄素　二三蒼丹　黃華蕩穢　紫氣凝鉛
氣明三境　精耀九天　高上虛皇　中天靈仙
清微寶化　禹餘昇遷　鬱羅霄臺　浩劫綿綿○

○太初混物玄真銘

元罡未判藏混沌杳冥之精一氣始分顯天地日月之象三才以著四達方明燥勝則春生夏長淨極則秋收冬藏萬彙含靈皆迴心之就日千真易御總負陰之抱陽啓之明之盼真元之邁體通之變之望玄象而脫形二神耀素一氣沖明淵淵玄玄出乎乾天冥冥默默萃乎坤元深思分形志魄散近慮分道備神全清如玉脣瑩若秋霜寂虛朴淡古實淳恬鄭衛之聲聯而聰之非亂於耳華麗之色瞽而明之不滑其心泳水蹈火還之而不悟承虛觸實易之而不危千變萬化無以窮極其為何哉迺純氣精陽之守也未然則志清淨處無為絕憂愁除思慮忘增愛去人我抱神守一純粹無雜默朝象帝自然長生之道矣

讚曰

道齡德昌　天玄地黃　日月沖明　星辰耀光
氤氳飛篆　元精傾陽　萬彙通玄　千靈感祥
神渝永白　精化鉛霜　玉泉玎玎　金水琅琅
三氣流霞　五雲丹英　翠微仙真　碧虛星皇○

○太古冥陽洞神銘

夫龍漢赤明之前溟涬大梵寥廓無光杳冥昏默不知所然厥後真精感激元氣流通天地成象萬有生焉然萬有之中惟人為貴修之則在昇失之則在墮若能迴眸返故體入妙圓守柔處虛隱跡匿光其道曰勝其德曰昌辨之則多辱明之則多蔽得之則多失存之則多亡知進退虧盈不失於天地正中者吉凶利害焉能斃哉其德者澄之不清撓之不濁妙而無為也飾之不榮污之不辱玄而

自然也杳兮冥兮中有精焉恍兮惚兮中有信焉無狀之狀無物之象包羅太極總括寥方臨邊居妙離物存眞其理有常見而異俗其道有同體而移風述之則亡眞遘幻幻若波漚浮沉汨沒隨流而失於大川悟之則脫殼順精神光內照虛淨無疵雲收天瑩霧歛日明露太清之華暇現無上之眞元德無不政道無不亨通神易象象適星徽悽然妙化者躡梯玄而昇於玉晨之宮也

讚曰

○妙道無方　混邈元罔　水澂丹池　滔熾雲房
靈音清清　天韻琅琅　流精金明　飛神玉光
玄黃慶氣　虛白吉祥　隤質負陰　威眸抱陽
九色輝霞　一眞煒煌　星結鬱維　玉霄昂昂○

上清玄化理微銘

大道出乎太極之先上德化于天地之始混混沌沌淪默無光恍恍惚惚煥乎有物物非常物是謂至精至精無象象出玄明忘其形入乎體虛含虛也忘其浩盪乎元氣含氣也忘其心煥乎明神含神也其神者象若懸珠珠無形質應無不現同於水象乎水同於火象乎火同於金石象乎金石同於虛無象乎虛無上窺青天仰之彌高下潛黃泉鑽之彌堅揮斥八極大方無隅在天成象在地成形太虛廣漠其中有神神機運化應無不周適其形形化氣適其氣氣化神適其神神化虛適其虛虛化道道適圓象象若星儀星儀由適適乎太始之元先天曆化是謂逸士名遂之功者也

讚曰

○上清玄境　理寂幽深　元神昇降　象帝浮沉
麾制天地　運移古今　炎陵鳳叫　水谷龍吟
彌羅仙梵　洞徹靈音　日輝丹桂　月照瓊林
妙祥豐鬱　玄瑞盈岑　出乎雜類　純一貞心
曆超象外　歔哲來欽○

太無萬梵天光銘

道之可無啓之而不無德之可有感之而非有默然虛淨湛然常清谷神出化一往一來推日月之昇降元氣流行一上一下隨天地之浮沉迭運陰陽而物生焉遷移寒暑而歲成焉四通五泰九和十合闡而明之眞不離假悶而昧之假不離眞迷悟同途總歸其要仙凡異路各適其玄背覺合塵返遊魂之遘幻輔正除邪復寔魄之登辰聲之無聲大音不亂於眞人之耳色之有色高明無啓於愚鄙之心失常之理見而不見始落頑空契道之機知而不知終歸實相大成若鈌豐智源而不示大白若辱襲其光而不耀抱其元藏其虛晳其精奕其然慓而理之毖而適之三一忘憖混內無分象出先天道斯明矣

讚曰

○太虛渺邈　感而咸歸　天眞有期　公正無私
清圓玉衡　琅然琁璣　擬諸形容　象其物宜
沖而不盈　約之無虧　湛然泠然　玄之妙之
上元清華　中天紫微　神函至精　星窺徽徽○

上清太玄集卷之三

上清太玄集卷之四　　上四

姑射候善淵述

太始金光玉容銘

且君子立身行道嚴尊
國法謹奉玄眞勤除嗜欲屏絶囂塵積功而
恤孤念寡累行而愛老憐貧仰賢善多生懈
怠舉頑嚚莫起勝心上和下睦建德以慈悲
爲本内正外端至道以清淨爲門事繁則心
無内適絶念則意不外遊止盈防虧須明進
退之機居安慮危可辨存亡之理有無相濟○
○動靜同源靜之曰道動之曰神寂然有應感
而無心通元益氣洞徹淵明聚陽魂燦然純
粹換陰魄昞曜天眞星凝玄照道釋華風至
理研窮朝聞之夕死可矣是有死而不亡豈
羡啓期三事之美非無長生久視不圖林類
百年之期胡不念有身有患終落沉空無相
無形始超象外愼守勤功功成名遂隨質昇
仙奚足爲難矣者哉

讃曰

太極高渺　洞濟淵玄　一氣盈虛　萬物生焉
靈風秀麗　皓月華妍　山藏玉瑞　草垳金鈿
滋榮一國　潤植百川　無心俱妙　有欲臨邊
迷之爲鬼　悟則登仙　出乎無窮　象帝先天

太淵辰境清心銘

夫道者默然而不弊應化之無方德者顯然
而不忒隨變之有位立象則明日月乾坤之
理安爻則體陰陽否泰之機坎中滿在天爲
月在人爲耳耳能廓震巽風雷之聲是謂聞
而知之曰聖离中虛在天爲日在人爲目目
能鑒艮澤山水之秀是謂望而知之曰神仰○
○之則法象於天俯之則法象於地沖玄則觀
象於變變則通幽明之故原始返終故知死
生之說易曰探賾索隱鉤深致遠遠不可窮
近不可測杳杳冥冥莫能知其然而然也毀
之費之不失其體信之奉之不見其形天長
地久孰能功以高遷彼奉其道自爲志信不
厚蓋中路而退者此之謂也

讃曰

含横神秀　翠影瑤岺　蟾華東出　日色西沉
道明玄境　德合辰衿　雲泠澡雪　元氣齋心
羣仙下降　衆聖齊臨　腰金珮玉　寶瑞盈簪
光垂素羽　韻出寒琳　輕敲玉磬　再舉清音

太清玄明玉辰銘

太清玄陛無化不生象帝開明無幽不燭二
神蘊素煥乎日月之前一氣盈虛混於天地
之表玄之又玄探賾無窮妙中爲妙精思莫
測惠師能辯辯之未證其容端木能言言之
訊無啓口离婁擅視方晝舒眉眂而望之弗
見其形師曠擅聽方夜俛首聒而聽之弗聞
其聲拔其萃出乎類始爲物先而未嘗全其○
○理也忘其氣益乎神方成道紀混於太初而
未嘗盡其機也然則玉煉金容純眞滋益寶
式琅函濁質消忘海靈凝秀象出丹華三一
混然精流天似内適星懸實晏未始之先矣

讃曰

太清之道　純一眞乎　天風高潔　海月清孤
昴霄晦跡　俯坐忘圖　璿岡峻澤　劍湜潤虞
玄精玉璨　妙質靈無　光華遊奕　瑞氣祥符
混元凝秀　丹象流珠　内含星彩　遊宴靈都

太空圓象通神銘

夫道者寂兮無聲寥兮無色亘古亘今獨立而不改無狀之狀迎之不見其前無物之象隨之不見其後言乎弘包羅天地不足爲其大側乎微貫穿沙芥不足爲其小探賾無方襲之彌遠精思有感測之彌近失然若昏聽之內聰冥冥杳杳藏乎至精照然獨見視之外明恍恍惚惚運乎至靈靈源一致導化三成一者奪陰陽之氣二者煥日月之精三者誘天地之秀知之脩煉千日有期混然適之明於象罔象罔通玄穿金透石泳水蹈火履○鋒涉危千變萬化無以窮極迕物而不慄其○謂何哉迺純氣之守有如事者是謂修真德士神聖之功者也

讚曰

內適杳冥　外通辰景　道此一無　德斯三省
玄象著明　幾心耀昞　四氣朗清　五神虛靜
冠韡華軒　貌乘雲軿　天外風清　潭心月泠
曠兮若昏　默然如烱　隱顯分明　妙哉吉慶

太玄寶晊星徽銘

玄元垂教感無不應道德開元物無不主且

太虛浩浩而無涯天地茫茫而有象乾坤含化庶物流形陰陽受氣代謝相因稟化者不止於一生含胎者豈盡於一形在天垂象可見吉凶之兆在地成形可辯有無之理在人爲變可明動靜之機釋子啓之曰佛儒賢理之曰聖德士通之曰仙異派同源道斯一矣然則天真地祇神明帝主日月星辰仙真上聖玉女金童官僚將吏古佛羅漢天龍八部四恩三有山川大澤江河淮濟珠玉金石玄黃甘苦迺至胎生卵生濕生化生有色無色○有相無相有化無化非化非非化同一尊奉○者乃無上之道也化而通之者迺無極之神也其神者在下則爲鬼在中則爲人在上則爲星星釋無形返於太易之先先天無祖然而通之是謂至道之元矣

讚曰

幽玄純粹　天真微密　儒釋道風　天地人悉
分而爲三　妙歸精一　執有本無　體虛若實
形釋清聰　慧通靈質　神遊海角　魂飛天奕
醉抱瑛華　眠雲卧日　九色星氛　萬法俱畢

太冥皓濟順神銘

道者虛無之體德者神化之用體用相須是謂大通夫大通者在乎真氣精神之理也其氣者輕清而簡妙也其精者放曠而飄逸也其神者浩渺而幽邃也默然則昏瞑而意存昭然則炳耀而心忘曲成則闢天地玄黃之色正化則泄陰陽否泰之機脩然而隨風雲之出沒厥然而歷江海之波濤凝然而冒山川之秀麗鬱然而容草木之茂植煌煌兮發○金玉之光華溟溟兮與魚龍之變化然則不○渝而色不彫而形不疾而速不爲而成無可無不可無能無不能玄之又玄妙之爲妙賾質神游洞達於廣寞之鄉也

讚曰

宗秉至道　祖聖流傳　非持像法　何假名言
無用之用　不然而然　二神啓妙　一氣通玄
龍遊碧漢　鳳翼丹天　明輝寶界　光耀芝田
中正剛健　精粹純乾　易乎未始　象帝之先

玉清玄上登辰銘

道明玄覽見始一先天象帝出乎萬梵肇氣以

御三元天地澄徹日月鮮明精照無外微妙玄通愛物利生和而不暢換然則易乎不神而神隨然則適乎無體之體志凝宇宙混入中元虛室生白是謂吉祥之兆其道靜而生神其神感而通道非視非聽現于天瑞益神聖之無方非動非靜虛無澄湛惠靈寶之有應寂兮寥兮藏乎諸用恍兮惚兮示顯諸仁妙哉玄道至德神功曠然大啓顯乎星奕之元矣

讚曰

玉清玄上　帝一登晨　混沌溟涬　元始赤文
丹皇奕御　靈寶滋純　神凝宇宙　玄照天風
黄華流素　精耀璘⿰王扁　忘形適象　契道生神
交光煥爛　皎潔華瑛　中元奕象　是謂玄眞

頌曰

昔年昏昧心源閉　今日分明道眼開
喜見碧天如玉案　雙輪碾破白雲堆

太極玄精神游銘

原夫入道修眞宗崇三寶孝敬二親戒除嫉妬解釋貪嗔逢三教而勿生彼我遇四衆之共結良因含靈授化皆如父母之恭誠羣居則卑謙愼口獨坐則進慧防心行須欵步語要低啈見如不見視大象之無形無形曰道聇而至明是謂通神之妙理聞如不聞聽大音之希啈希啈曰德聑而至聰是謂入聖之玄機內適則上下沖融肌肉若一純精無象瑩似玄霜外感則忘形流素混氣傾陽曠然虛寂淨若天光然則內外一居周流六出易遘重玄成乎美之爲美李士方明忘水月而登眞列禦親窮易靈風而入聖道不遠人人之遠道嗚呼世家之子多迷酒色總惑功名失妙道之根源墮沉淪之惡趣若也迴頭省察潔列灰心授乎至道原慤行之登晨脫質昇玄於妙境之中矣

讚曰

抱道懷德　善美無加　玄中寶鑑　睫內瑯鋣
戫毒妖氛　勦戮矜夸　存眞釋偽　守正亡邪
爐瞿鳳彩　鼎戩龍沙　南辰晒耀　北帝流霞
神遊天繹　星適中華　玉京金闕　元始之家

太易生神變象銘

道玄德妙全神會靈浮沉天地昇降陰陽總三才之造化統四序之生成通元益氣混物流精施之則山川華麗感之則日月鮮明光而不耀默契眞宗爲而不恃雕刻衆形形神俱妙各適其眞順神曰五氣其氣者蒼丹黅素玄也育形曰五味其味者酸苦甘辛鹹也味之無味是謂眞味色之無色是謂眞色聲之無聲是謂眞聲大無不周細無不應應天曰清應地曰寧應山曰秀應水曰冷應虛曰化應物曰生應形曰質應象曰星星懸高潔位列華清玄齡久視寶福延生衆眞享祚皆賴於太上之風也

讚曰

順動天道　運化人倫　威明顯德　光奕含眞
寂然妙理　會精全神　晴凝寶篆　慧棲氤氳
元靈亹亹　雯質彬彬　百姓日用　萬物化純
日容昱昱　神貌誾誾　藏雲羽士　玄谷眞人

太虛寶鑒容神銘

夫建德修仁明施道行闇積神功澄心止念息慮忘機韜光兮若石中隱玉晦跡兮似蚌

蛤離珠萬目蓬心多迷像法慧眼靈源廣達無生體天行道隨日月之高奔容地方儀用璇璣之幹運三宮妙啓六洞玄明有無察浮沉之理動靜審昇降之機金爐火熾迸陽光遍通道體玉鼎湯煎泛雪花滋益神肌虛白華麗柔弱浮輕入水不溺蹈火不焦遊乎大方透山澤不躓其步體入圓明越雲霧不礙其窺達五行之外出萬法之前親遠踈近左右逢元元分未始視之不見其形道適玄精聽之不聞其聲非無非有亘萬古而不弊不○動不摇沖一性以長存闢而入之物無不理○推而行之道無不亨通元益氣氣之益精精之益象象之益星星華光麗遊奕太清清微無上是謂圓成

讚曰

大道無形　常居杳冥　始分一氣　法稟三成
天地鬱秀　日月華精　神交煒燁　物煥圓明
陽光聚鼎　陰質離形　寂然沖妙　感而通靈
潔白純素　元亨利貞　剛健中正　柔順輕清
昇玄入聖　玉霄徽星

上清太玄聚寶銘

陰符經云機在於目黃帝曰朕不知機在目此者何也天眞皇人曰道之遠者在於八荒之外道之近者在於眉睫之間大則包含天地細則貫穿毫毛矣廣成子曰神機內動目睫飛鉛故神機在目也爲目間有神光動則在目也夫九天祕密之機出自在目前機者換動之變也呼陽召陰把握權輿出清入玄故在目兩大角頭號曰眉青宂上貫泥丸下○通兩腎乃卯酉之戶也亢倉子曰我體合於○心心合於氣氣合於神神合於無其有介然之有唯然之音雖遠在八荒之外近在眉睫之間來干我者我必知之乃不知是我七孔四肢之所覺心腹六臟之所知其自知而已矣列子曰精神者天之分骨骸者地之分屬天清而散屬地濁而聚精神離形各歸其眞故謂之鬼鬼歸也歸其眞宅眞宅者太虛之域也黃帝曰精神入其門骨骸返其根我尚何存太上曰道沖而用之或不盈淵兮似萬物之宗挫其銳解其紛和其光同其塵湛兮似或存吾不知誰之子象帝之先呂公曰溫溫鉛鼎光透簾幃徐神翁注云溫溫即人體也鉛鼎初交神光發溢閉目見簾幃也目者眼目也故指玄子曰凝神栖洞府閉目下簾幃也造化爭馳言人運用神功與造化爭馳是人之神用也海蟾子頌曰溫溫鉛鼎入中元故出三光養瑞蓮蓮就自然通聖法步步神光在眼前宋齊丘曰目所不見設明鏡而照之耳所不聞設虛氣聞之精神在我視聽在彼又云耳中磬我自聞之目中花我自見○之我之晝夜彼之晝夜是晝不得謂之明夜不得謂之昏能齊昏明者其唯大人乎又云水至清而潔氷不清神至明而結形不明氷釋返清形散返明能知其死者可以遊太上之京也

上清太玄集卷之四

姑射侯善淵述

七言絶句

崑崙頂裂火龍飛寶晏天光耀紫微一顆靈砂交煒爗方知道力有神威

瑤池宴淨日輪孤照破塵寰一物無寂寞太虛誰我伴水晶簾映夜明珠

金明爽爽端雲浮瑩淨琅然點垢無蘊素二神通一象舉微仙子妙功夫

○一包紅露滴芙蓉潤澤靈苗出太新小蕾乍開凝日笑東君還報一枝春

○神奇臭腐兩虛名患世浮遊寵辱驚爭似脫胎歸未始免交俗眼顧相輕

三尺龍泉夜有聲斬邪誅魅擅通靈含光不染烏蛇血飛上瑤天化玉瑛

二氣交宮守正陽陽光寶璨迸玄霜生天生地歸元祖獨立寥寥象帝鄉

寂寂虛堂半掩扃神光迤邐內分明直饒月落咸池口猶現寒林數點星

一輪杲日出踈林皓氣盈眸得意深悟入大全明可道象玄飛去碧天心

外抱甲龍離水殿內驅庚虎入炎宮煉成一物純精粹歷御天元太古風

坐斷羣機萬慮忘內澄心適頓清涼凝陽隨質陰消滅不覺神遊北帝鄉

慷慨男兒志氣剛便充仙舉應科場鏌鎁劈碎崑山頂迸彩玄珠混玉陽

虛心心適悟希夷更有玄元上上機雨點谷神飛月殿一天星彩潤芝眉

○鉛華金鼎瑞雲浮煉就無餘照海珠一粒亮○能通法界九天光散入清虛

蒼龍老虎媾紅爐玄牝丹風任吸呼灼灼焰輝三昧火明明照破舊昏衢

○二神交爍入中央點點泠然混玉陽玄象著明韜晏闕玉樓深瑣碧雲房

閑騎白鹿翫瑤池悞入蟾宮折桂枝大梵巍巍唯有象便移星彩潤芝眉

寶精童子採蟾華焰迸飛魂放紫霞混湜逆流霄漢外不須煙浪抱靈槎

德厚先生貌若癡內容無血化冰肌顯然妙覺歸元象昇入中天謁紫微

梵氣輕浮混帝先丹光相爽亮通玄玉晨不假茅齋力頓覺虛颷執素天

蕩蕩茫茫萬象初天元一氣混清虛玄陽普寔含靈質盡化無餘五色珠

黑汞紅鉛化玉瑛潤眉金碧照玄精寒林寶桂靈砂結粧點琅玕散瑞星

握固存神入妙機男兒一志永無移煉開天鼎心珠迸冒雪童兒翫玉溪

○黑水紅霞照碧天蒼龍老虎入間淵相吞海○底靈鰲髓迸甲驪珠顆顆圓

列鼎魂遊混太蒼蒼昊爽爽焰飛飈三元密固歸乾象宏偘無隅入大方

瑞氣祥雲滿目生一天真秀化丹嬰靈風不逐楊花去飛入炎宮伴曉星

因出陽關舊路行聆然四顧任縱橫精瑛非作占泥絮衝破長天一點清

混沌元流梵氣昇通天惠日甚分明靜中一鑒憑誰力降落玄珠晃太清

天風海日耀華清上下流金散寶晶叩道廊

然光杲杲移神輝焰眼惺惺
梵氣周流混百川威眸一顧泛靈煙雲山高
枕華胥夢非欲長安市上眠
紅日半含山色翠碧煙一抹水光微錦鱗不
釣空歸去千尺綸絲安用爲
撞透海門求罔象衝開虛谷索玄珠天庭至
寶誰堪付說與人間大丈夫
一醉人間四十春忽然驚覺夢中身忘形自
有通霄路昇入南宮列玉宸
○寂寂虛堂半掩扉碧桃紅杏出疎籬南軒一
枕春風外不比莊周蝶夢時
倉角霧收紅日瑩江隅煙斂碧天清忘形逸
士心通快目雪神人眼界明
昨宵獨坐夜更闌內守丹爐四體安怪得隔
簾踈影白蟾華奣奣耀琅玕
乾元太易妙含宏煉質流金紫氣生家有瑞
童凝日笑一天風景爲誰明
妙啓朱扉碧洞開五靈仙子任徘徊龍煙篆
出詩千首琥珀量斟飲百盃
恍惚魂遊太一家雲煙飛篆走龍蛇天祥以

降人間有萬點流精混物華
遠接瑶天近在眉泉含天質妙清微始曾探
賾歸元祖大梵寥寥化玉霓
形槁心灰篤志堅抱神守一自遐年延齡不
必長留世別有壺中日月天
土釜怎煎金液沸石潭無底混周流驚天波
浪沖牛斗獨駕虛帆一葉舟
蔽蒙凝子內團圞海眼明明向外看游变丹
天精瀲灩碧眸微覺素光寒
宵眠晨動兩忘情漸覺沖和上下昇蒼角半
○含紅日瑩眉山一帶碧天清
昨夜三更月色鮮玉霄舊路尚依然放開千
里縱橫目萬象由來一鑑圓
瑞散丹光耀碧虛鉛華點點潤芝眉靈童有
意趨陽館却逐鸞與鳳翩飛
結汞凝鉛煉玉霓化肌無血貌星微超然一
舉昇天去寔賴眞風道力威
滿目陰氛盡化陽朱砂鼎裏發鉛霜烏蛇倒
吸蒼龍血炁適無形夜吐光
亘古由來是客塵不知何物作天眞門生役

役空相訪圖見今時未見人
崑山風浪起瑶池吹綻瓊花處處飛晃耀太
虛生瑞彩精英流散九清微
地魄天魂日月精眞陽赫赫燦然明神風混
裏歸三氣三復重生一點星
保煉先須制六情悠然守素道之生羽山風
味誰知意雲去無心月自明
三元神秀氣綿綿五色瓊葩耀九天天瑞混
成眞一象象玄飛入太清淵
炎爐赫赫焰飛飈沸鼎濤濤迸玉漿寶運丹
○風盈秀目萬神和暢自清涼
北溟南丹自有期二神倏忽造天機共謀一
報渾淪死七返圓通出舊闇
鬱霧妖氛透膽寒冥冥黑卵出泥丸神風一
掃中天淨承影含光血不班
洞元眞秀混清虛赫奕金丹耀九衢既把胎
神歸一體內含靈質產玄珠
層層薄霧徹丹霄咫尺丹霄路不遙大地連
天芳草際神風迴化玉芝苗
無垢清虛日一輪照開天頂駭人魂適然不

覺忘形去遠繁靈陽過海門
道德玄之玄又玄玄通地接未生前丹風吹
透流星眼飛入華陽太一天
一道輕霞透紫煙禹餘風息草綿綿日魂預
覺靈華秀照破丹丘露出天
倚松登望玉華峯冉冉巍峩數百重月魄日
魂相間隔中間上下貌童容
蟠華皎皎瀉銀河遍照乾坤皓氣多點魄益
魂明太素化成仙子上天羅
○北溟煙水黑滄滄傾入炎宮赤帝鄉因此浪
清龍睡穩黑鉛盡化紫金霜
水國龍淵照海珠夜冥寰鑒若瓊酥無鞅仙
子雙睛瑩正見瑆娥上碧都
鳳髓龍膏滿國馨璨然凝結照環睛睛空別
有神分彩一顆金丹耀太清
內測玄中更有玄外搜天上復生天仰之彌
遠無窮處不覺魂飛象帝先
默默昏昏道未全劈開混沌見重玄自通九
五藏諸用杳杳魂飛十八天
自然之道本無形執此無形亦假名認取一

輪晶赫日通玄始覺太虛明
玄元大洞藏靈寶太上虛無隱內真欲識本
真何物是不神而神所以神
我本閑吟天上詩休將下法亂猜疑與君直
指修真路道接靈睟近在眉
撥開寒霧露蒼穹海月澄空萬象通獨立寥
寥執配偶丹嬰遊奕襲天風
神風役役破雲英洗出霜天氣象清方見玉
岑孤月冷射開玄鼎豁然惺
○昔年昏昧心源閉今日分明道眼開喜見碧
天如玉案雙輪碾破白雲堆
斡轉玄關氣象迴靈烏飛過碧天開一真頓
啓雙眸瑩認取朝陽寶鑒臺
一輪清日光寰宇兩點元精耀谷神寶益洞
靈天癸秀瑤華開遍玉京春
玉清元始大羅天氣象雄雄出帝先面啓紫
微金闕內丹嬰遊奕貌華妍
日精童子貌翛然手蓋瑤華覆紫煙因得玄
陽開寶鑒玉辰飛入太清淵
兩刃霜鋒耀太華劈開天頂迸龍砂丹陽萬

點純精粹盡屬元君紫府家
浩氣融風透碧霄翛然塵跡混真陽玄同一
體忘機止責互神輝鬼自亡
金碧清兮玉華飛丹英秀兮紫雲歸雙童採
兮過寒溪溪得不得兮誰得知
神功有法煉刀圭鉛鼎溫溫火力微不假吹
嘘并著力炎爐自有雪花飛
一洗塵緣萬慮澄移神入海化丹嬰華元仙
子相呼喚笑指雲深翫玉京
○雙鳳迎仙入翠微紫煙冉冉曳朱衣玉樓引
動香風處吹得金花上下飛
移神獨步入清虛瑩淨清虛點垢無換礦琇
函精疊疊射開心鼎照冰壺
內明真性外通玄玄照陽關道始然內外惺
瑤清珏珏交光飛上玉京山
洞見靈瑤象易空混元真秀奪天風崑崙一
派西來水瀉入寒潭萬丈中
放開一點混元精洞濟冥陽暗裏明不是玉
嬰遊紫府靈空爭得遇三星
劈開混沌見龍光出入朱扉納桂霜因得五

神明太易金丹一粒奪天常
丹鳳犇飈下桂柯瑤池終日飲清波釋然忘
却雙關意一變玄珠上大羅
靈音飛出杳冥冥一覺香風入夢清闌匹雙
關通古道玉霄親遇少微星
屏絶塵緣萬事無無中方見混元珠亡形易
象歸何處冉冉隨風上玉都
仰象明玄宴碧鄉流鈴擲火入中央洞元一
點天風秀益我三陰變九陽
○修行須下死功夫換質留眞體太無晦魄益○
魂金宴闕洞玄還照玉清都
瓊梅初綻逐東風飀渺人間處處通有似月
娥離寶殿全如仙子入龍宮
孰見瑤池漱玉泉鳴璥駮魄始驚天陽魂逐
盡流鈴火夜適微星啓素玄
不欲塵寰作計生侁侁鶴性憶東行玄門始
覺知音少惟有靈嵓依舊横
偶步南宮謁帝迴劒光飛過寶山摧傷嗟無
限蒼生目不識蓬萊閬苑媒
天韜晏色眞風瑩內襲龍光海上飛金洞美

氤三疊疊玉神姿秀兩儀儀
一輪皓月照清微水國神林映玉溪爽氣逼
人侵骨冷星河猶自浴氷肌
芝堂羽客話眞機直指瑤天路不迷清眼不
交雲翳障玉霄筵宴藐星徽
日月運移天地瑩神光交辦太虛明達人到
此觀其妙易邁天風滿國清
異俗移風出物情泠常一點湛然清含光默
默融天質始信神功道可惺
○劈開混沌金烏窟撞透崑崗玉兔門不用雙○
瞳明法界故將一目照乾坤
太玄清兮月華飛無極光兮日精歸芝蘭秀
兮生玉溪神功採兮誰得知

五言全篇

劈碎崑崙頂眞元入杳冥一爐丹鳳髓兩鼎
赤龍精五岳祥雲起三峯瑞氣生放開天眼
照宇宙廓然明
虎嘯風生壑龍吟霧滿垓瑞浮清宇散焰赫
碧天開一馬投金礦雙輪碾玉堆象玄唯我
索留意在天台

銀蟾出素林下覆曲江心皎皎星河淡澄澄
覺海深一聲雄虎嘯萬壑牝龍吟警覺靈畊
顴交光玉閭金
塊坐任縱横灰然物自生炎天數九後日午
打三更木馬火中出涅牛水底行不知顛倒
意有眼恰如盲
太上玄元祖生因浩劫時乾坤明宰輔日月
闔扶持浩浩施仁德巍巍闡大慈萬天都教
主歷代帝王師
○昇玄翫桂林瑤花覆五陰月影青童戲雲中○
丹鳳吟霧散星河淡晴凝瑞彩深飛仙遊奕
處宴坐碧天心
渺渺大羅天玄中更有玄杳冥三界外恍惚
五行前上下通周匝縱横出物先欲窮窮不
盡萬古獨綿綿
乾元合聖機至道不思議日海華精聚星河
翠色輝龍飛離碧嶂虎走出寒溪聚化丹砂
就相將謁紫微
步虛入中華窈窕翫仙葩北帝藏煙霧南冥
放彩霞金童扶寶鑒玉女散瓊花側磬敲寒

月靈音徵帝家
悟入古音亭夾心萬慮澄風吹清夢覺月照
醉魂醒赤帝離金鼎青童入寶瓶雙睛執大
象並化少微星
風息乾坤靜雲收天地明澄澄秋月冷湛湛
素波清寶桂留三性瓊林散五星玉扆濤雪
浪遊宴水晶城
太一含眞象靈臺秀玉肌精蟾凝碧嶂惠日
化丹池晦魄盈環照冥陽合太微三華壼内
秀曄曄鑒容徵
○澡雪香肌瑩籠睛啓道經靈壇敲玉磬仙苑○
步虛聲寶篆飛天上星光下太清玉霄金牓
上一一掛仙名
獨坐松陰下流泉滴珮聲劒光飛日角寒霧
瀉天庭玉女遊皇甫金童翫赤城眞人乘白
上五
十一
象朝現紫微星
混沌二儀分谽然露太空霜天凝寶鑒寒露
滴芙蓉罔象求珠瑩睛瑤拔萃紅神交靈珏
照光透玉壼中
玉樞隨斗轉金粟運神功海島龍吟霧天元

虎嘯風星瑤天骨瑩慧照日頭紅混理明三
素交光射寶宮
青蓮浮碧沼黃鶴下幽庭水谷雲根靜瑤天
氣象清空中琴韻響睛外雪花明慧照氤氳
散靈童翫玉京
洞玄開寶鑒玉戶照金池蛻質遊天奕願神
入太微乾坤相否泰日月自然隨心鼎瓊花
綻靈光燦日輝
一悟太玄機崑岡列二儀驪珠光海島罔象
照天池雪浪烹金液雲濤化玉肌忘形心適○
○外遊奕化龍變

六言絶句

玄精出乎衆類幻釋凝祥拔萃至理易俗移
風運化靈陽天瑞
蕩蕩十方道祖巍巍三界獨尊追薦靈魂授
度啓玆元始勑文
道太清虛渺邈神通寥廓無邊一點靈光出
現昇玄遊奕丹天
碧海輕浮丹桂泠源泛出瓊花飛童啓玆妙
理玄靈立御昇霞

元始帝一先天勑文受命沖玄寶蓋丹風途
順玉扆宮裊飛仙
青嶂日魂玄照眉間慧鑒精通黃甫三元翼
御素天一色純風
日照冥陽洞濟風吹頂裂天開滿國龍光迸
上五
十二
彩神功兩翼徘徊
昨夜雲收雨歇現出玉峯寶月靈飛混入中
元萬派陽光照徹
崑山一泉金水周流泛出瓊波本性盈虛處
下沖玄逆上星河
○妙哉玉洞長春其中遊奕仙眞易性金堂羽○
客忘形送故迎新
至道生天生地中流日月經盈運化四時成
象混合一性高明
道太無邊無際神遊廣漠之鄉緬現天光赫
奕大哉至德眞祥

七言全篇

放迴二物洗沉昏卯酉敲開戊己門竈底寒
灰重發焰岧前枯木漸生根胎生鼎裏祥煙
罩赤子爐中瑞氣騰旣得萬神歸子母便將

一物獻元尊
與君直捷露根源妙化靈機在目前瀉出素
波穿宇角放開紅焰滿周天純精一色江山
秀浩氣同元景物鮮道力資扶憑慧照了然
一法奪仙權
寂寂柔雌守大雄大雄突突出穹窿運周日
月藏天地流演精華滿太空老氏悟玆成玉
象如來達此證金容自從我邁玄元後傳與
人間處處通
○閑閑眞樂絕踈狂一片雲心煉九陽天降火
龍遊海底地昇黑霧入空蒼金丹飛出先天○
祖玉象還歸道德鄉欲識玄元眞妙趣五千
言內細消詳
滚出搏桑日一輪輝輝焰赫照虛空乾元鼎
裏添离火太一爐中起巽風煉就金丹飛宇
宙燒成大藥出穹窿神功化象超千劫越上
崑崙第一峯
寂寂寥寥萬象空空中恍惚見神通無圓無
缺長天月非動非搖太古風月照离婁睛失
鑒風吹師曠耳忘聰精思神聖功尤雅大啓

玄元上上功
一別鄉關捨六親心灰形槁出嚻塵青童日
進文中寶赤子常添鼎內珍雲水京山空出
没驛途商旅謾勞神神遊八表乗空馭別有
人間紫府春
霧林髙卧古音亭嵐嶂猿啼醉裏醒半夜隔
簾踈月白淩晨軒外逸風清清如物外瑤琴
冷冷似雲中佩玉聲塵垢一無星眼瑩飛童
點破大蘭城
○北冥仙子謁東皇途順丹風入帝鄉散瑞玉
英通日殿斂霞金鏡煥明堂形移影轉超三○
界物換星流出四方徹地通天無箇物孤然
一點照中央
不持齋法不看經至煉眞元入大乗天上一
爐赤鳳髓眉間兩鼎黑龜精陽光照徹明幽
谷浩氣冲玄入杳冥物我兩忘全體現功成
位列九天星
眉山孤秀鎖雲英一眄留心便蜕形兩道素
光穿碧落一條青霧瀉寒庭桂華推出精神
爽皓氣沖開物象明兩耀交光天頂燦五靈

仙子可飛昇
世態塵情一剱揮神風威烈匹玄機日魂月
魄通文象木液金精易坎离九曲江心乗鳳
翼三山頂上抱龍飛黙朝象帝歸辰化掀御
瑤天路不迷
玄關出入運璇璣剖判陰陽設二儀太一嵓
前奔玉兎崑崙頂上翼金雞西江浪裏翻紅
錦東海波中引白龜吐出瑞光心鼎照神丹
迸彩透天飛
天質融滋七寶身等閑未肯喪其眞兩條青
霧歸源海一段光明照谷神每把此機携上○
士常將至道接頑嚚同徒稍得詩中趣也作
清閑無事人

三聖銘二篇

三聖之規始道爲先越於事矣胡爲自然啓
周書兮寂然不動明文象兮感而通玄涉釋
典兮忘標指月覺圓明兮可以爲禪覽道德
兮谷神不死沖玄牝兮出入綿綿彷徨乎遊
塵垢之外磊落兮易太極之前衆流混湜皆
歸海萬象森羅盡屬天

又

曩之二子啓我靈篇讜一言而訣開混沌闔二儀兮劈破坤乾廓大音兮胡爲角徵明大象兮非以蒼玄窮莊周兮得乎象罔測仲父兮擬乎忘筌體如來兮覺乎妙趣崇老氏兮探乎重玄玄哉玄哉無始無終非自非然達五行之象外出萬化之先天豈虛語哉憑乎實見返末始兮萬古綿綿

又頌曰

天垂圓象若氷輪瑩淨都無一點塵十二玉童扶紫詔虛皇命我飲長春

七言藏頭詩一首

朴黃冠貌若愚沖浩
珠間數枝紅瑪瑙氣
化憑誰鑒顆流藏雪
蚌下居外象珠兩肌
壼上方鬚龍赤道膏
氷潔永凝鉛鼎金澄

大張仙問十二頌四言絕句

上清

上清之中混一無分先天之祖萬聖之尊

太玄

太玄之道上極元宮清陽眞智妙化無窮

天徑

一條天徑兩路齊分玉嬰神變面現高眞

蓬萊

蓬萊眞境地秀長春神遊碧嶂悟達天眞

清淨

清淨之中育養元神靈光通照太極之眞

魂魄

地魄天魂上下相吞混成至寶求劫常存

道太

道太無形固養神靈千眞以轃萬聖安寧

陰陽

陰魄陽魂日月相奔衝開地戶撞透天門

日月

日月光明天地沖盈舒開道眼一體圓成

嬰童

兩箇嬰童合抱純風靈源覺海跳入龍宮

金水

一泉金水兩道銀河淵流徹底泛出靈波

偃月

偃月爐開蟄出瓊梅化成神物結就仙胚

衛仙問十六頌五言絕句

天寶

一塊天庭寶收來入絳宮聚成玄月蓋遍覆我家風

隨機

見物明眞性無隅無曲正沖玄入太空始覺精神興

至清

清清可聯清淨碧天明透谷秋波冷淵深入故京

至淨

淨淨覺清清清淨裏明一天元始道無侶太空平

月谷

月谷照華池銀淵定渺瀰九江流滿濟一派接天齊

祥感

善行感天功神遊北帝宮清名周四海萬里播仙風

聚散

鉛汞養胎仙沖虛立浩然撈開霄漢頂迸碎水晶天

混微

日月混同蠲星河冽皎然三光明徹底一顆寶珠懸

不測

不測太音希靈光接太微陰陽窮不到神鬼不能窺

真武

真武謁東華靈官在本家黑龜尋水府背上繳金蛇

應用

寥寥道太空順我大神通混合金光結相交一體同

隱顯

土宿見羅睺拏天跨火牛劒光無血污斬下赤龍頭

心火

真火進無煙爐中鼎沸煎丹成光耀日紅焰滿周天

安靜

虛極定元神靈明道太真洞元光入鼎隱映四時春

難易

入道非爲易歸真不足難恐君無執志自遠隔千山

靈明

一點靈明性生從浩劫來朗如天上日光似月華開

隱潛

馬校尉問隱潛忘言通路登仙

茅廬獨隱潛默默守貞廉汞水瓶中長鉛砂鼎內添

忘言

得意似忘言於中達妙玄順神烹大象育性煉胎仙

通路

兩耀明通路存神堅捏固千條紫霧舒萬派銀霞布

登仙

功滿自登仙翱翔出九天鸞隨歸紫府鳳引去朝元

五言全篇

何先生問居庵

幼小樂林泉貧居養浩然順神全一氣保命育三田論道明真理談機說妙玄是非心已罷久望鶴沖天

大張仙問出家入道

昔年迷酒色今日悟黃粮有意歸真路無心入故鄉玉霄爭聖賦金闕應科場受命天仙職神遊入大方

韓二郎問識破歸真

驚覺悟南柯歸真離愛河虛心烹浩氣實腹煉沖和鼎進鉛砂少爐添汞水多絳宮仙子怒擕劒上煙羅

田仙問太一玄元

玄元生古蒂太一混先天應物千真首凝空

萬象權精宏穿九徑神用出三蠲上徹無生界欣然達妙玄

贈辣谷信法師坐禪

瞬目蟾睛坐揚眉道眼開知心無垢膩識性絕塵埃介月光三昧孤高照八垓曠然無無動靜頓見佛如來

員老宿問頓悟

端坐覺朦朧澄澄佛眼通雙林穿皓月鹿野透清風瑞氣蟠金鼎祥煙篆寶宮太玄開正教隨化悟眞空

○

牛老仙問金烏降落尋戊己

金烏尋戊己玉兔見壬庚混物心珠燦凝空慧日明澄澄天地秀湛湛太淵清始覺乾元象沖和養至精

○

小張仙問陰陽造化

日月飛騰降天搖轉斗星龍吞金鳳髓虎飲玉蟾精鼎煉神丹就爐燒大藥成病人還入口無限鬼神驚

題僧道同齋

同會赴修齋欣然喜滿懷僧談般若路野客話蓬萊大道傳心印禪門法性開混然飛皎日光照射瑤臺

和遇長老

上善無嗔恚修眞豈用強知心衡昊景達道立玄剛照眼神通室明空入太蒼凝珠含寶月日用得天長

李仙問京山水晶堂

燦爛水晶堂玉蘭滿地粧白雲穿碧嶂紫霧照金光煥煥凝神室煌煌出洞房不因遊此地悟我入仙鄉

○

勸門人十首

○

眞言至訣貞何必懼人情指引清涼路提携業火坑不圖君子重孰怕小兒輕語嘿依天理忠心化普平

學道戀居家年深事有差口頭誇淨潔心上鬧如麻酒色常增長氣財日轉加勸君開早悟隨我卧雲霞

人我太矜誇於眞返作邪狡心如兕虎很性似蚖蛇好色非修道貪財豈養家兩般馬足正舉步有參差

數年離慾海今日戀繁華未免孤槍苦還遭兩股杈不明飡異果暗地喫冬瓜棄慾重增慾離家却入家

清秀艷風光妖嬈玉腕香柳眉星眼劒嫩臉絳唇槍錦帳爲牢獄幃幃建法場雖然頭未落損氣敗精堂

嫉妬轉生嗔邪淫性不仁終朝迷酒色每日戀紅塵猪狗常爲伴狐狸日夜親色心猶未斷何幸論天眞

○

說者飛龍前行之跋鱉後修山果未成作業功先就貪淫似野禽好色過山獸常作畜生心勿思天地祐

○

學道無剛烈空將巧論舌常存意馬顛每使心猿劣暗地色情魔人前誇淨潔虧心業報深有日天公折

口辯說奇功常居酒色叢未能通聖教自己立家風性染紅塵裏身居火院中臨危一念錯永劫墮沉空

眞實又何曾虛脾鬬葛藤自知巢斥鷃豈見海鯨鵬行短誇機巧功虧衒已能不因多諂

詐惡業萬重增
盡在玄元祖都歸太上宗頭頭皆受命物物
緫相通包廓乾元象含容太始中欲窮知古
蒂認取五明宮
　河中府張六郎問神氣精
神光眩物明隨化顯眞形湛湛青霄月澄澄
碧落星杳冥歸紫府恍惚入黃庭至聖無窮
測通玄萬化靈
一氣始初分隨機四序通冥冥天地匝默默
太虛縱升降分清濁浮沉定祖宗含靈皆受
命無物不包容
混沌杳冥精交光燦日明乾元知有象虛谷
見無形純粹凝心鼎陽光混寶瓶含宏天地
秀煥煥照華清
　贈牛殿試道號通育子字國祥
國祥呈瑞秀善利寶通育霧斂金烏瑩雲收
玉兎明三天居淨境四海播清名道德俱全
備移神入帝京
　入定觀想十首
極大寧心觀明知造化權日魂衝霧靄月魄

趂雲煙照眼凝心瑩順神混物蠲洞元光皎
皎悟理達幽玄
極目凝祥觀神遊天地通嬰兒離月殿姹女
入辰宮同會香幃裏相邀錦帳中水晶簾下
坐照見玉芙蓉
剖覺開元觀明同日月長細微窮莫測至大
妙無疆率化千功著周滋萬物張明知有造
化誰肯細消詳
日出扶桑觀方知道眼明觀天天本靜察地
地安寧際物非無象凝空豈有形臨機相應
對一體見圓成
心目通眞觀通眞在目前兩條光徹地一道
素衝天月照澄輝瑩星臨靜皎然若人逢此
法立便化飛仙
慧日心通觀光明遍十方善神皆擁護惡鬼
盡消藏湛湛乾坤靜澄澄天地涼太玄眞體
現靈覺透清光
頓悟虛心觀符眞合自然萬神朝象帝一性
達仙權面啓玄元祖心通浩劫先至眞明徹
底返性上瑤天

正一沖虛觀舒光萬里明遍天清瑞降滿國
紫煙生玄牝通來往眉間取自行眞人無阻
隔四海任縱橫
通明融息觀極目是天眞寶殿香風異瓊臺
翠色新華池澆患谷神人灌靈椿滿樹花爭
發光輝絕點塵
離欲朝眞觀長春別有天繚繚紅霧爍冉冉
紫光鮮赤子連雲卧青童抱月眠玉霄泠露
逼微覺水晶寒
　上士十首
上士鬼神欽災消禍不侵萬邪俱遠避衆聖
福齊臨頓覺未來性能知過去心現前常不
昧日用守清音
上士煉還丹還丹透二關清光離九地紅焰
出三山沖塞乾坤裏虛明天地間滿空諸聖
現盡是列仙班
上士悟玄眞凝然內外同囊中觀靜境身外
看清風日月通天象虛無透世空混然歸一
體至道本無窮
上士悟乾元於中烹小鮮濤濤金鼎沸滾滾

玉爐煎始覺神丹就方知大藥全餌因朝上
界永住大羅天
上士達玄微靈光滿室輝分明開道要脫洒
露心機此法通知少靈文悟見稀若能知此
意妙化入無爲
上士處無爭無爭勝轉經展開明有象收黙
暗無形守一五神定存三七魄寧煉成仙子
貌跳入玉虛城
上士煉形神形神自合眞火中飛碧玉水底
躍紅銀滿地皆爲寶沖天盡化珍玄珠知有
象瑩淨絕囂塵
上士棄纒綿逍遥入洞天雲霞爲伴侶松檜
是家緣每誦黄庭卷常看道德篇悟玆眞妙
理何慮不成仙
贈知明子楊清
上士棄榮華逍遥入洞霞鉛烹壺内雪汞煉
鼎中砂藥就顔滋美丹成色轉加元黄分五
彩至理妙無差
贈湛然子許濟
上士棄頑剛逍遥入洞房天空垂妙體心地
混眞陽姹女眠蟾影嬰兒抱日光元神知有
主萬古得清凉

上清太玄集卷之五

上清太玄集卷之六
姑射侯善淵述
七言絕句六十首
妙哉心適大方家不逐中流接遠涯醉裏墜
車因白酒醒中執履爲清茶
元精出汩透天飛婥約遊風遜二儀因此脫
胎歸未始青童邀我赴丹池
㓜年何事去擔家子細尋思可歎嗟不是象
玄流入鼎至今猶自駕塩車
龍涎鳳燭篆煙馨目照踈林浩氣清一枕寒
風驚鶴夢星壇猶吽步虛聲
幽關遺照便忘形兩耀交光一處明物我兩
忘全體現混成一點太虛精
放開眉羽亮天宏呆日靈風耀太清換體不
容風火性自知身屬少微星
一爐金火發鉛華晃耀乾坤起翠霞内守不
交陰鬼盜自然寶鼎結靈砂
養就一爐丹鳳髓煉成兩鼎赤龍精放開宇
宙通天目混沌初分眼界明
更闌獨坐月當秋瑞氣輕浮十二周欲返神

霄歸舊路古崑一帶碧霞收
飛鳶妙出勝雲梯釆木彫成巧弄機材與不
材須自適林中棄彈返遊歸
擺脫塵緣已別離男兒一志永無移水雲迷
隔三千里非做神仙誓不歸
俯仰周迴十萬尋醉魂飛入碧天心扶重遠
接瑶池口喻盡蟾華一味金
幻軀久匿病沉沉換體交光耀寶本積翠影
浮煙浪急火龍飛出碧潭心
瞬目扶眉惠日開滿川風景面前來京山劈○
○碎搜神寶露出無瑕玉一堆
心居物外自脩然碧海輕浮一葉蓮蓮吐花
生凝日笑隨風飄上玉京天
竚立昂霄覩物華瑶池兩岸發金花醉魂廓
達遊方外悟入玄都象帝家
上六　二
玄元太一妙含宏混内氤氲滿目生唯有二
神交兩曜陰靈化作一天星
洞觀煙浪碧蒼蒼混海蛟虬戲夜光光灼太
無宏日角萬靈咸輳證當陽
祥雲溶布江天匝聆羽虹霓穿日角恠得香

風滿坐來琳宫玉樹花爭發
戯珠龍出海門開紫霧騰空遍九垓透入咸
池呑日月十方仙子盡驚迴
高捲珠簾向外觀松風杲日透琅玕七珎聚
入瑠璃宅晶耀銀霞玉一團
遊奕金明混太虚眉山月谷瑞雲浮不通此
事得何以空作昂霄一丈夫
碧玉崑前萬樹花天然占得好生涯仙童笑
對西來客近日高陽酒味家
復返神霄歸舊路玉清宫裏恣徘徊星河澄○
○潔無人識兩朶瓊花一處開
閑蒔種下玉芝苗決破瑶池旋溉澆道氣周
流沖碧海靈風遍匝滿清霄
日精月髓烹非走地魄天魂煉不彫換質留
真長在世九光霞裏任逍遥
上六　三
曲江霧散寥天徹空對紅陽飛片雪金碧流
光耀太清寒林自有瓊花結
世網塵情已別離玄門訣正更何疑男兒若
有衝天志不做神仙待幾時
執幻何須訊幻機悟機還是轉生迷傷嗟雲

水東遊客枉去荊山空手歸
百足蘷蛇逝去怜遊風神化亦徒然直須未
始先天祖纔入吾家第一玄
昨夜三更月色鮮消消風露瀉清圓琅然一
曲誰吟送疑是琳宫醉玉仙
渭水終南獨往還因尋列士過潼關市賢野
叟不相顧帶雨連雲歸舊山
暫離仙島向人間苦海洶洶度化難冒雪披
風歸舊隱夜涼携劒過潼關
九年功濟効希夷返舍含凝泄玉機昔日昂○
○霄歎不已林間又是喻株拘
執幻師文訊幻機更詢楊氏轉成迷鹿分得
失知多少似醉乘車四體隳
謦欬言鋒敵惠盎恨無主令見梁鴦不家發
業充狙欲荊棘時端待紀昌
賢世人鍾笑遠家自知靈廓杳無涯因求火
鏡三盃酒味勝盧仝七椀茶
轍魚久困待西江為我良賓詰子陽皆曰得
珠安用道幸逢東郭訴衷腸
萬疊蒼峯倚翠微一川筠水接江湄昔年授

匆歸何處今日舍光付與誰
瑞激天光耀太清形庭火炧虎龍精煉成寶
鑑通天瑩兩道神光一處明
臨風唱和詩千首對月盈盃酒百鍾閑卧古
嵓忘彼我醉魂飛入廣寒宮
古道元分太始先混然三界獨綿綿鯨鵬出
海蹤橫去飛到瑤池六月天
悔將異伎復追攀祿青禁門取自難適見主
公矜勇力造成一葉與君看
鯢鰌淺汚儘爲基制使鼠鯛未可宜但得天○
○風扶羽翼慱搏羊角上瑤池
火輪碾破碧瑠璃兩道金光迸彩飛因得象
玄流入鼎自然遊奕九清微
誰念途中困轍魚同流剛笑病肌膚北溟煙
浪終須別啓挾圖南過五湖
誰見神人貌甚虛吸風飲露雪肌膚暫離姑
射煙嵐寵穩駕飛龍上玉都
混元何事最幽深寶梵巍巍冠古今因得瓊
林飛素羽一輪日赤照天心
閑與梅張信口吟二公知識結交深有如風
月澄今古照破天心十萬尋
敲空擊物鬼神驚倚步隨行借力輕待我玉
霄登甲地恁時携汝化龍形
一爐金火耀天衢露出無瑕照海珠混累谿
然凝玉象煉成仙子妙功夫
玉泉湧泛流金井倏忽南丹動北溟劈碎玄
珠迸彩霞玄珠飛上崑崙頂
圓明萬梵無中有一派丹陽沖惠口因看瓊
林簇簇花二鵝傾下壼天酒
混元大漢風吹裂眉宇玉蟾吞海月寶宴天○
○光照五陵丹瑛散盡黃花結
携節信步訪煙蘿爭奈荒岐逆旅多二妾不
須知美惡嗟余無惠傷韓娥
三色氤氳射絳宮朱扉掩映瑣真容氷輪碾
破玄岡路運化一天太古風
撥物拈花總是虛交人何處用功夫如來昔
説威神力試問禪流會得無
一上層樓眼界明直疑身世到華清中天不
假雲軒力飛入炎宮伴曉星
昴霄終日看金烏火府朱陵煉玉爐寶梵蕩
形超物表九靈仙子上清都
靈胖保煉入形庭黃氣濤濤蕩穢形俯仰洞
虛皆應徹鬱羅霄景耀華清

七言全篇

芝堂積翠話玄微直指丹經泄玉機海底飜
騰紅瑪瑙山頭擊碎碧琉璃蟾宮玉兔遊苔
徑日殿金烏宿桂枝兩段光明歸一處無英
公子上瑤池
昔年浪失不還家今日迴胖返翠霞金火溢
爐殊五彩朱砂滿鼎發三華江邊扯斷烏龍○
○尾嶺畔敲開白虎牙洞鑒五明通大有便乘
鶴馭駕雲車
洞房深處夜瀟瀟猿馬擒來伴寂寥玉兔趂
蟾騰宇角金烏抱日轉天腰龍蟠藥鼎三花
聚虎遶丹爐五氣朝煉就靈砂居象外玉京
仙府路非遙
偶涉長淵暫寄居有如待兔守空株不遺伯
樂馳壇馬似遍莊生困轍魚豈念昔年求罔
象唯知今日得玄珠隴西邂逅重相見謹寫
衷懷寄子與

詹何何事釣綸收鯑鯉騰波掣斷鈎茁朓淺
溪難苦海幸逢長水得優游甘居草室迦山
叟忘却朱門謁貴侯村飲醉歸誰送去牧童
扶我倒騎牛
嗟余內外不知遊悞入雲山作擊甾浪失玄
珠須索隱水澄心月絕搜求一條青霧從天
降兩道紅霓滚地流既到炎宮分子毋勞通
七耀大方周
寄語松形鶴髮翁好搜玄妙躍凡籠三關氣
象沖天白一顆金丹射鼎紅汞結玉陽離水
○殿鉛凝金氣入炎宮流珠逆上崑崙頂看盡○
瑤池浩浩風
効法非徒得自恩弊邪匿正昧天真倚神託
道爲生計抱子偎妻鬧教門有識者生憎上
士無知魍魎謗達人莫言天地無分鑒遠在
兒孫近在身

五言全篇

折股因亡馬疵胼爲產牛鹿分恂國相蝶夢
啓莊周姑射歸神化壺丘返外遊東門爲我
伴南郭亦吾儔

幼歲機投聖中年貌若癡鷗鷺忘素質犬吠
換緇衣二妾何須訊三神自有期李咸非得
相文摯善通醫
梟雞誰執幻環舞自圖垂銳出焚山火矜持
措肘枉負乘君子器向示小人才近狀非同
智虛勞千尺臺
匪輩胡爲度良工量可裁易持心淨戒難受
日清齋鼎煑連根菜爐燒帶葉柴自驚魚困
轍斟水不爲災
門人情淡泊道院亦瀟疎野菜經年有家粮
○近日無我鬧心已許公見意何如列禦經遊○
衛何方自適居
臨事知閑貴澄心覺道尊古師親効破暫借
助玄門火石奚矜銳商丘未適惛三年成一
葉由自享天恩
訣破上仙機崑山列二儀丹爐神火聚寶鼎
夜光輝煉質成金液頫顏化玉霓咸神明大
有鯤翼到天池
得遇眞仙訣幽居煉谷神通玄忘彼我達妙
絕踈親尹氏幻爲僕役夫妄作賓不矜覺與

夢象外有長春
長嘯笑非肖釣愚不釣魚芒鍼施剖粒立木
譽長途會唱恩須遠知音道不踈俯觀門弟
子同志一人無
擊瓦踈童稚嘲詩㨾寶瓶訊曦知遠近悠物
辯生成却幻袪環舞迎君對圈惸煉砂調碧
玉換骨赴青城
路次驚三布中途畏五漿弊童難相馬隣子
巳亡羊匪久圖章戴胡爲効紀昌不矜秋水
至心適杳無疆
○大道現三身三身總一眞驪龍潛匿水丹鳳○
起祥雲兩竅傾金液雙關煉玉神惠光飛紫
閼灼灼耀天輪
劈開無縫塔放出混元精氣布三江靜雲收
四海明金蛇遊水府玉兔走炎城煉就堅白
性歸休入太清
萬鎰施猶寡一毫濟有餘優游三事美逸樂
百年居燕邑無心去華胥有意趨存亡纔頓
識復忘在須史
隱照透瓊林瑤華散寶岑形庭金鳳叫月殿

玉龍吟煉質凝三氣顛神散九陰象玄如寶鑒常在碧天心

五言絶句二首

碧眸光落地紅日焰通天五色雲霞内瑤池一葉蓮

内外皆爲假中間總屬虛指於未悟者何處用功夫

七言絶句

分明説破眞消息天眼沖虛憑慧力上下圓通一物無堂堂露箇恢洪量

○玄元至道奚能識寂寂寥寥無縫入叩硬威風撈破天疑空萬點流星出

○元始虛皇生太古堪宜萬世玄元主域中四大獨爲先亘刼流傳天地祖

顚神叩道明玄德杳隔煙蘿澄渺默躍出飛仙入大華悠悠永住寥陽國

心通妙趣明眞格達彼清虛極探賾至道平夷取次遊昇玄永作大羅客

天地之中如槖籥善通聲色從相約玄中不鼓好清音一派笙篁穿鳳閣

玉清聖祖留三甲應上玄玄眞妙法運出瓊花降碧霄紅霜片片香風壓

精誠制魄昇魂園秀氣清清龍珙璧意逐陽華入翠峯玉崑極目空山碧

擺脱塵寰非久溺混同太始知端的神威氣象匝天心道播陽精明瀝瀝

道殺三尸憑慧力靈陽丹點純陰匿俄然不覺内忘形坐致雲霄神宴息

内滌精空光玉屑氷清瑩若秋江月絳宮微覺水晶寒寶璨星輝飛片雪

○太虛一點天光容拍塞沖和無縫入踏破乾坤萬丈顚凝空飛出流星急

玉井流泉非即潰鳴琅韻徹青山對瓊波沖透嶽雲中浪打崑崙石粉碎

金井玲瓏光日昜雲瑛飛出瑤池島晶簾風捲透清香天瑩無塵傳六寶

幹開法眼眉毛睫睛粲瞳矇傾暐曄匝地威風出四維迎天萬派靈光攝

元始生居浩刼先開明三境立重玄生天生地從伊變刼壞長存尚儼然

道化三宫極妙玄混元神帝暗相傳胎光運入靈陽體六洞飛精出九天

節杖斡開圓覺海戒刀劈碎玉京山龍宫棒出玄珠燦窈窕流光天地間

規質琳琅逆上巔靈烏降落海鼇邊形移影轉隨風去物換星流浪接天

神劍磨開顚馬怕慧刀揮處耍猿驚乾坤迥絶羣魔首一派威光世界傾

夜擲琅琊入海雄豁開水府見龍宫衆妊捧出明珠獻焰灼雲霄碧漢中

○戒壇寶獸旋噴香環珮鳴琅和玉璫眞聖降臨還本位復攜神劔上魁罡

勸汝心存道德鄉余聞仙院立科場神霄有牓傳金籙紫府无人奏玉章

御易龍遊赤帝鄉羅元仙子坐華陽兩條地氣横牛斗一道天光鎮碧蒼

絳宫纔覺篆煙香風順微聞玉珮璫清夜不知誰奏表眞人壇上步元罡

修行須得谷神靈一點圓明照上清湛湛霜天輿古月澄澄覺海浸流星

一顆靈砂耀太清混然虛谷見无形圓通法
界千真瑩煙照乾坤萬象明
古道平夷可進程兩條岐路接天庭乘龍姹
女遊金闕跨虎嬰兒翫玉京
踏破崑崙撞透天返余至道復歸元虎騰山
嶽蒼峯轉龍躍深淵海浪飜
闡開慧目見神光一派純陰盡化陽渾似日
頭與世界有如明月徧諸方
拂霄神遊宴碧鄉二輪交併碾天罡龍飛日
殿烹金液鳳熾蟾宮飲玉漿
○屏絕塵緣物外尋昂簪笑傲樂情吟移神步○
步隨風去送我輕肌上寶岑
道降氤氳景色嘉始生天地妙无涯飛精神
秀冲霄頂抱日臨空易太華
避風偎日眼慵開內匹陰陽育聖胚始信男
兒身有孕自然物外舞仙胎
配將天地作丹爐日月團團裏面居海底煉
成眞至寶蒼頭烹就混元珠
斬猿調馬化龍駒驅我隨風入太虛一點流
星飛月殿兩條紅焰上天吳

蘗裹從覺飲眞風異出人間事不同欲問先
生何所止穩騎鶴背翼鰲宮
坐間雲霧鎖寒溪霹靂崢嶸聒太微銀浪萬
條傾碧澗瓊波一派瀉瑤池
日魂月魄放寒暉二物擒來在坎离海底忽
聞龍虎吼山頭驚見鳳鸞飛
姑射層巒影翠浮洞中神化雪肌膚遊乎四
海憑何力鶴馭乘飆出玉都
放開玉兔趁靈烏趕上夷門入太初萬道金
光輝宇宙千條銀霧照虛无
○一眞須得煉三奇復用三奇合二儀若把二○
儀同一體金丹自是透天飛
美目淨兮觀天象聰聰耳聽步虛聲大哉可
道隨方有至妙眞常混日凝
炎爐注鼎煉紅砂三色氤氳放彩霞寶璨玲
瓏飛宇宙混元丹降入中華
身如槁木性如灰默默澄虛養聖胎坐尚琳
宮來問道昂簪高笑桂花開
蒙眉俊目躍心珠降落金盤玉絲舒內遣玉
童收日海與吾同赴洞天居

鉛汞配時憑日月鼎爐安處用乾坤三陽眞
火燒靈質一粒金丹逆上奔
咫尺无情苦海深意隨流浪入波心天眞一
失迷千劫亘古循還直至今
昇玄知覺道幽深廓徹靈源匿幻心倏忽諸
方遊歷遍善能涉古始知今
驚迴一覺悟仙鄉始信神凝惠日光赤子爐
中傾玉液胎仙鼎裏混瓊漿
至道幽深極妙玄上清眞教豈虛言君還若
有男兒志盡把天機付耳傳
○盡說修丹未說丹金丹咫尺太虛間一九赫○
赫明寰宇日用如同隔萬山
俯察坤柔見地寧仰觀乾道眩天清浮沉定
位中間顯混合虛空日月明
內滌心猿育性珠外除意馬煉昏衢靈光透
入金烏窟混合圓明體太虛
輕敲玉鎖洞門開兩奕神風透戶來有意抱
鸞飛月殿无陰樹下恣徘徊
四般有漏終歸假一性圓明未足眞直待玉
霄名列位恁時方表出家人

雲瑛飛盡曉霜天清夜无塵月正圓坐致琳
宮將欲近九光霞裏捧金仙
坎离相匹俗塵扃日月交光透體明水火煉
成无漏子寶瓶捧出玉華嬰
雨滴金晶透玉牕華陽仙子入中皇少微星
落清江底鶴壓林梢雪點霜
水潔无魚浪接天玄靈飛去入精淵華陽不
逐紅塵去自有神風合太玄

○上清太玄集卷之六 ○

上清太玄集卷之七　上七

姑射侯善淵述

七言全篇

离坎交并合聖機兩條截路接天夷周天萬
返龍張勢大地千尋虎闘威赶退外魔除六
害趂迴陰鬼併三尸眉間索出蝦蟇劒一剪
浮雲補漏池

逍遥無事樂清閑引鶴擕笻翫水山風捲翠
霞橫碧嶂月輝輕霧遶青巒洞前水迸珠千
顆澗下雲凝雪一團瑩淨玲瓏光道眼神清○
清爽逼人寒

鴻濛初闢二儀分始變三才造化根昇降往
來騰日月浮沉上下立乾坤飄飄玉屑空中
降粒粒金丹逆上奔兩箇青童遊碧嶂抱鸞
飛入太玄門

訣然一性悟真宗頓覺心珠處處通繹奕純
亨歸雅趣感靈精粹滌塵蒙雲收現出深潭
月霧歛方生太古風无上徧知周帀界圓明
獨體照虛空

擘開混沌見天心日月精華塞太陰斗柄斡
迴天地帀法輪推轉太虛深交光逆出珠千
顆混物迎將萬點金至寶不須方外覓頑神
知覺道相任

抱常知足頓元神樂逸安閑養至真勦戮除
貪全可道躅鉾玄覽換彝身外搜珙壁非爲
貴內滌鄉函未足貧鶴馭風飄何處止洞中
惟報四時新

常存志氣絕囂華返照龍鄉紫府家恍惚元
神沖浩炁杳冥真息放紅霞瑤池浪淨浮金
○蘂碧海波澄泛玉花香艷放開天地瑩凝空○
飛出夜明砂

神火炎炎起艮山尾閭一撞出三關擎天大
象空中遠混海蛟龍物外蟠凝結一爐天地
髓混成兩鼎太陽肝達人悟此昇仙去御易
登真跨綵鸞

幹迴斗柄運靈樞大士門開一物无外抱一
天元始道內藏兩卷活人書无中砌就千層
玉空裏粧成萬點珠功行兩全超物外騎鯨
穩步赴瀛都

宏開慧目闡清眸兩翼神風趂日頭壬毋雲

中乘玉象丁公海底跨金牛紅煙冉冉蟠龍閣紫霧重重遶鳳樓欲問此間何福地青童譁報是瀛州

屏欲除情志篤堅荒蕪鶉野發芝田心如碧漢深潭月性似紅爐火裏蓮遊宴上清真境外徘徊元始大羅天中皇號我重玄子姑射神居太古仙

陰陽顛倒是真修一派黃河水逆流萬道素光穿宇角千條紅焰出山頭日魂皓皓隨方顯月魄輝輝徧帀周大闡威風開古道乘鸞按劔九天遊

顚神頌

性適真空子母完(初機)鬼神交遘透泥丸(神鬼相交)二儀太始須歸一(三要之道)六合同途在一觀(六合同機)九氣玄玄身外體(九陽之道)星流天癸象中端(上機之道)須憑總要師明諦(下言之教)了了重玄最上詮

玄象頌

恍來神化玉闢開一點胎光降慧臺自有离陽精暐曄迴光返本焰暟暟重玄妙指人難測衆妙之門愚不猜湛兮或存朗象帝抱將心月赴蓬萊

育性頌

惚去蟾宮育性胎潛龍水底沐丹肸須知守黒為根蒂自有靈華燭性臺混沌之中明太一杳冥不測瑩心懷堪遵慧魄陽生處灼灼玄珠自往來

天瑞頌

无為天寶自然然去智離形萬化先遺性儔空光遍照運神玄覽燦瑤天任教物我成虛幻自有星華煥目前海月含輝光萬道化成天瑞玉壺仙

乾元亨利顯吾神五氣朝元用至真周易闢闔明動變萬機同會出諸塵隨機應處觀玄象終日乾乾與道隣內外玲瓏通表裏靈華肇我赴蓬瀛

藏頭詩

炁相交萬物亨然知

睛炁煉真陰魄散覺

海黃宮室道圓中太

四入靈帝象通聚虛

開返辰醒魂醉寶明

門洞瑩山三歛霧澄

又

居寂寞近林泉碧溪

千年苦行憑心正深

三真妙體徒輕紀照

混成仙飛化舉殷滿

物煉裏然自合勤天

有明耀兩生形无道

行香子

天地玄黃率化無疆太虛高日月飛颺龍磨星斗鳳熾玄綱見海神潮江神會谷神張煥煥煌煌照耀十方混三宮一派流陽不離日用目下承當漸返真空歸真正得真常

小重山

陰陽顛倒一聲雷忽然驚睡覺夢中迴迷雲拂盡慧光閑隨風去抱箇日頭來溫養結仙胎空中明顯現越靈臺四維上下看蓬萊堪歸玉洞作仙才

連理枝

挫鋭无羞恥遇寵无歡喜好弱平常隨緣且過坦然无繫步林泉深入翠雲中樂清閑一世◑欲要離生死達彼眞常理煉氣成神神超碧落太虛同體任天寬地闊永无憂得長生久視

一剪梅

一箇塵勞一箇忙一自別離一得眞常一天精秀一天涼一點清光一帶凝陽◑一氣相交一氣張一結神丹一命延長一靈透入一雲房一對金童一引仙鄉

出俗輕枝翠嫩長不比松筠獨耐風霜歲寒心以表嘉祥小蕾初生壓盡群芳◑勿遣孀婷越紛牆儘任桓伊品弄何妨天然姿秀圻黔黄絕艷清奇一剪梅香

訴衷情

陰陽返復勿令差守正莫心邪常進藥爐丹鼎龍虎動三車◑收神水煉精華結靈砂水晶宮裏玉兔金雞吐秀瓊花

一天秋色翠如描鴻鴈轉聲高山秀水明相照煙樹映溪橋◑傾雪浪泛雲濤拂輕袍歸來沉醉直到黄昏月上松梢

糖多令

休悵苦爭攤人生得幾何奈百年有似南柯富貴功名俱遂意難免死生磨也羅◑隨分養天和陽生滿鼎多內烹煎凝結靈波煉就金丹光透體混一炁貫娑婆也羅

歸來曲

長生道日用在虛无一氣初分明動靜三才應化見沉浮玉兔赴靈烏◑轟宇宙一撞出昏衢光射三山白虎頷焰飛兩道赤龍鬚照見夜明珠

修行事割愛斷攀緣身淨心清明道眼內持无漏氣神全眞汞煉眞鉛◑安爐鼎進火任烹煎款款撈來搥作片團圝結就實珠圓身外化飛仙

眞常道日用徧三千大則包羅天地外小周沙芥亦如然物物盡通玄◑威神力混裏任循還撞破虛空七八片明珠滚出海鰲邊光接焰魔天

忘俗念萬類悉皆空歆枕宵眠遊夢斷半窗明月一簾風廻避覺朦朧◑披衣坐照見本來容靜室生白沖浩氣虛堂祥瑞現神功光射玉壺中

江神子

丹華虛托假形骸久沉埋惹非災冗冗蜉蝣都被死生催頓覺悟知亡彼我任空色眼中來◑海底金烏初出現碧天開絕纖埃密布天光光爽面前廻交熔瑞童顔勝玉似雪映一枝梅

聲聲慢

人心剛硬不肯廻頭深沉苦海淹留酒色財氣不捨甚日方休閑早尋歸出路樂陶陶雲水閑遊无縈繫也无煩无惱无喜无愁◑漸入清涼活計抱天眞純粹一氣和柔配合鉛霜攝化鼎中頻收迴還金丹漸結後功成奪取仙儔堪歸去跨鸞鶴昇入紫府瀛洲

心浮易動孰景難忘驅馳鎮日忙忙已過中年有若日暮之光恰如殘燈怕曉似風飄敗葉凋黄最苦處數星移物換人被无常◑識

破尋歸出路向玄門懇切討論仙方付汝親
傳寧心靜室消詳擬拭冰臺瑩徹現神光混
入靈陽圓明顯得長生久視永刧安康
韶光迅速似蟻循環往復不斷相連過了一
歲不覺又早一年忽然无常限到向前程著
甚推延修行事道他人有分自己无緣◑若
也迴頭省悟弃功名富貴物外翛然保養元
精玉爐片雪烹煎恍惚乾坤瑩徹燦玲瓏日
耀輝鮮三光秀混一靈眞性送上瑶天
忙郎癡騃不識人㨶狂圖揑怪胡來執戇无
○智空恁亂覔胡猜口急虛脾厮諱闘无明馳
騁奇乖强作壞把他人障閉自己沉埋◑若
悟天機指訣叩玄關一擊寶洞門開玉姹金
嬰出入左右相偎自然陰陽匹配向空中産
箇仙胎眞人顯越鼇宮日殿恣意徘徊
剛强柔弱善惡分明天地報應不同濫濁榮
家貞烈志德長貧清淨无爲妙道被愚徒返
謗邪門怎理會見修眞上士有若讐人◑高
道僞爲賊盜把克頑小輩却做賢人馬飾衣
襟具禮曉甚卑尊太家學些打懂也胡來講

甚人倫抹截了換雲袍簪髻搭箇頭巾
賢愚間異曲直叢林清濁事急難分多少无
知開口信意胡䡄鶻鶵呼爲斥鷃把靈椿喚
作朝菌便假饒是隨何陸賈辯正无門◑牛
鈌謾施仁義想肩吾鎖目自昧天眞摸象盲
夫晝夜曉甚明昏玉鏧權爲煮料把瑚璉假
作甕盆最苦處爨瑶琴烹羽悞殺騏驎
光陰迅速暑往寒來俄然又報新年物換形
移都被闇裏催殘誰省人人越舊改青春皓
髮蒼頭虛過了似落花飛絮逝水无還◑若
○也迴光返照運靈樞一撞擊碎雙關耀海玄
珠晞煌焰接崑山寶性因明貫體換凡軀養
就仙丹玉辰顯向中天遊奕物外翛然

南柯子

未悟千般有心開一物无有无爭覺頓清虛
混內傾陽一點透靈烏◑瑞氣盤金鼎祥煙
羃玉壺玉壺金鼎煉神珠光璨流霞冉冉上
天吳

添字採桑子

利名叢裏抽身早勸汝回心絕盡荒婬動有
群魔當下擒莫教侵◑九蟲斬盡三尸滅與
道相任誰是知音清夜无塵月上岑望鷲林

滅字採桑子

嗟恨這形骸百般做紐揑狂乖如今省也尋
歸路冰清玉潔昂霄峻鄂奚失裕崖◑心靜
若冰臺靈光瑩不染纖埃欣然別有眞奇妙
睟晟合璧昇玄羽化脫下凡胎

踏莎行

混沌之中杳冥蹤跡鴻濛溟涬初開闢洞虛
一點太陽星神風氣象恢洪奕◑婥約冰肌
○玉嵓横碧駭天驚地鶴一隻不惟出入太虛
間京山撞透千重壁
養氣全神至精堅固琅函濁質奚能悟心珠
躍入太虛中玉嬰神變通玄戶◑赶退金烏
趂迴玉兔凝陽點化昇仙去清音香送別瑤
臺眞人醉卧蓬萊務

使牛子

精虧魄散魂游漾把天眞變成虛妄逐境性
昏沉苦海忙忙任流浪◑前程路崄如何向
勸汝等早修无上无上遍知明明照离婁煥

師曠

虞美人

洞元一點天光密瑩淨如千日銀霞潋灧貫
寰瀛萬神揩簇恍惚曠然明◑空中産箇胎
仙出焯約風飄逸撞開天頂上雲瑛寶闕瓊
樓玉簿掛仙名

搗練子

説金翁論黃婆自然匹配煉沖和鑄紅砂滿
鼎多◑神光顯照天河胎光一點出洪波現
三清上大羅

○真鉛汞坎和离兩般顛倒自相宜煉金丹耀○
日輝◑通玄妙得幽微姹嬰常把虎龍騎上
仙都合聖機

四塊玉

一點皎然冰玉潔浩劫无生滅跨古騰今无
暫歇偏極目真空攝◑此法方知通妙訣玄
理人難別兩路曹溪分關節映水照天空月

又

假東尋真真本別慧照寥天徹瑩日晶空靈
光攝印碧落凝翠色◑達此心開通妙訣物
我俱休歇無了了時離生滅應別有長天月

楊柳枝

偃息圜圓訖寶寬目无疵滌除玄覽似嬰兒
正容儀◑欲問今宵何處也赴仙期滿船空
載月明歸上瑶池

内闡規圭致本宗道相通寂寥常在混元宮
悟真空◑上下觀之无一物與誰同逍遙獨
坐月明中伴清風

頓識圓明象易沖妙无窮祥煙飛入玉清宮
月臨空◑物性自然純古道與誰同楊柳枝
○掃寶瓶中好家風

寶性完容上下沖内推窮氤氳三色射瑶宮
焰飛空◑洞濟玉陽澄寶瑞自和同谷神翔
翥混元中玩仙風

孰見西明晝錦桂景非常煙波柳岸映斜陽
水雲鄉◑咫尺家山人不到好風光步虛昇
入碧雲房洞天長

鶴性侶侶望遠攀過潼關秋深雨霽乍衣單
水雲寒◑爭忍昔年名利染早迴還夕陽村
落杏標間望家山

卅歲飄蓬住遠山水雲問須知千載厭人間
欲迴還◑換骨脫胎歸舊路返童顏步虛昇
入古星壇泛雲鸞

辭百師

野鶴孤雲去復還欲留難斷腸恩愛兩情闌
淚瀾珊◑秋後淒涼歸路遠遠躋攀洛西煙
浦柳標間望家山

驀山溪

男兒一志莫把初心退决正處貞廉把狂心
一齊割弃隨緣任運雲水作生涯青松下翠○
○筠中別有真滋味◑清虛恬惔便是余生計○
炁定自神和迸玄珠出离坎位殷紅璨璨髮
髻入离宮通上下照十方攝境歸心地

无夢令

地水火風四大爲你百端爲害逐便各別離
遣我法身輕快自在自在攝化超靈三界
故友全无一信獨坐古岩誰問迴首返江鄉
散瑞漂萍相近愁恨愁恨一葉風帆輕送
愁對碧溪南岸流水落花无限迴首帶晴煙
道侶看看不見長嘆長嘆一葉風舟輕泛

慷慨男兒潔列除此一无分別孤月鎮長圓
混入碧潭澄徹凝結凝結清勝玉壺冰雪

夜行船

虎遶天罡吞鳳尾火輪轉艮山初起注鼎炎
炎耳煎神水交泰地精天髓◑煉就純陽丹
貫體換凡軀以別塵世鶴駕忽忽相從仙侶
朝現　玉清元始
設誓明言衷腸話弃般般物情俱捨心口相
違不分眞假把玄門返成功價◑縱意爲非
難勸化業深大罪愆无捨寒夜風刀鬼神牽
惹相汝怎生不怕

迎仙客

道非遥崑山隔宴坐神思密探賾箇中修非
籌策一點晶金寶璨炎爐赫◑靈芝折蟠桃
摘瑞氣通流盈紫陌玉童吟金童拍皓鶴青
鸞闘猴迎仙客

洞天春

道要仙機頓悟方知物物盡捐見本來一性
衝開昊境朗如秋月清似寒泉湛湛澄澄纖
廛不染出入龍鄉紫府天歸元處應无極太
始浩劫之先◑混元一氣綿綿任暑往寒來
无變遷似太虛微密无瑕玼任三災劫壞依
舊安然是故空中无生滅自亘古常存不記
年眞常道是玄元聖祖萬代留傳
剖判初分一變潛龍混闢二儀見日精月髓
凝鉛結汞陰陽返復虎躍龍飛否泰相交屯
蒙復卦易象還元出坎离純精粹煥童蒙弃
羽璺化理微◑大哉至道眞奇又誰肯將心
復舊閭鎮地鼇托出蒼穹巨際峭山横秀孤
月澄輝海淨天空飛塵不到奐氣神清絶妙
機通眞路換凡軀婥妁順風而歸

滿庭芳

萬物之中爲人最貴内存一點精微至靈至
聖日用有誰知隱顯存亡順化方圓應曲直
投機從伊變行居坐卧動止鎮相隨◑煥然
光透體眞人出現別有威儀玉簪朱履環珮
錦纓衣寶蓋香車鳳輦雲瑛霞窈窕眞妃仙
音奏金童捧盞喫得醉如泥
去質貪華還淳復古本源濁以徐清卑謙處
厚能弊不新成知足无榮无辱纍然御非躁
非輕還知否存亡得失進退若虧盈◑如斯
全可道心中出眉眼裏抽釘瞳朦弃羽虛谷
曠然明三氣氤氳密降純陽煥形釋心凝歸
來處風恬浪淨明月照寰瀛
玉眉琳霜雲瑛幽粹混沌三寶持盈盈還而
已日月透崑明捴抧圓通昊界氤氳降天寶
華嬰於中妙五陵飛雪人在水晶城◑靈瑤
開古道神風易御孰保遐齡念吾流久視玄
坐終誠密付丹須換質從斯致遊宴華清金
童詔玉辰宮裏身屬少微星

西江月

寂靜茅庵瀟洒危峯密鎖煙霞朝陽軒外一
枝斜待客清茶淡話◑默坐脩然淨潔不占
半點塵沙冰臺心似白蓮花長在西江月下
迷覽千經亦少悟知一字猶多太虛鼎裏煉
沖和養就玄珠萬顆◑順理徑遊寶界衝玄
道上星河萬神聚會透煙羅一體无分彼我
小隱不容沙芥大通遍滿諸方混然靈廓杳
無疆一性執其大象◑火裏燒成白雪水中
養就紅陽玉嬰神變跨鸞凰飛入西江月上

不肯内尋諸已堅剛外覔多求傍門小法久
淹流此輩難為拯救◑把似守株待兔爭如
冒雪騎牛華胥國裏恣遨遊午夜能令返晝

長思仙

妙中玄汞和鉛進火功夫鼎沸煎靈砂顆顆
圓◑内功全外登仙神水淵流逆上天輕乘
一葉蓮
道平夷性依倚水火相交坎與离陰陽自有
期◑用華池浴琅肌瑩皚兒童天外飛靈光
耀紫微
○月華池浴靈龜口吐祥雲化玉霓神光耀紫○
微◑昱朱衣蔌冰肌婥約隨風天外飛琳宮
自有期

棹棹楫

銳出玄精終宵未陽焰瑛華枯妖惡寶梵晶
空通照過丹風秀萬靈无不可◑自然妙用
无為作結角羅紋勿差錯朋儔那裏全无箇
說與呵清風明月我
玄溟精心從初未罔象恢恢司善惡闇察无
私非失過真與假會盡都小可◑存亡得失
由人作但向玄門无令錯退隱林泉誰與箇
俗情无青山緑水我

厭世憶朝元

雲收霧斂天風潔顯出玲瓏月形釋心凝澄
徹亘古无圓缺◑千潭現寒光攝洞濟溟陽
哲仙丹煉就真惟恍異日朝金闕

黄鸝兒

歡喜歡喜漸得清活計透煙蘿湛湛圓明照
蓬瀛徹底◑物外逍遥无拘繫任水雲霞際
○料家中指望還鄉我不去不去○

漁家傲

一笠一蓑堪倚靠波光曲岸垂鈎釣酥醺浮
危自頻吉高吟笑儘教人道漁家傲◑獨弄
无絃琴一操箇中始覺知音少江月盈山空
相照誰登眺蟾宮唯我親曾到

上清太玄集卷之七

上清太玄集卷之八

姑射侯善淵述

繼古韻和骷髏頌十首

骷髏非骷髏非一堆白骨臥沙堤榮華富貴
今何在空伴白楊千古碑
骷髏貪骷髏貪名利財色飽經諳劈碎塵勞
居物外一靈真性出雲庵
骷髏嗔骷髏嗔滅火灰心絕我人養就神光
沖碧落一天空淨掃紅塵
○骷髏癡骷髏癡識破般般總不知抱守一靈○
真覺性祥光冉冉昱朱衣
骷髏憂骷髏憂跳出浮華萬事休坐看一天
元始道凝空心月照清秋
骷髏知骷髏知迴光返照不思議認得本來
真面目靈光一派接天齊
骷髏笑骷髏笑恩山裂破搜玄妙遍觀天地
匝虛空圓明亘劫無虧耗
骷髏言骷髏言了達希夷不假難空中養就
無名物冥冥杳杳接光寒
骷髏說骷髏說一條玉柱通天徹萬道霞光

倚太空真心始覺自然別
骷髏休骷髏休道遙坦蕩樂無憂蛻殼任遊
天漢國乘鸞跨鳳入瀛洲

又繼古韻

地炁騰騰漸結凝亂横天漢太无晴被余拂
盡昴箸看獨顯高空惠日明
一掃碧天空宇靜皓然三界暮雲晴懷中抱
出團團月萬象參羅絶點明
迷雲拂盡三山瑩俗霧衝開四遠晴直下邊
疆安足定昴頭一匝太虛明
○覺海澄澄秋水瀅寥空湛湛素波晴靈童捧○
出无瑕玉光耀无邊處處明
久匿昏衢天地暗雲收霧歛豁然晴隨風抱
下天邊月萬象叢中獨自明
舒手擘開雲漢頂杳冥廓落太空晴乾元許
我神通大睒爍陽光萬里明

又繼古韻

豁然一點達真機奪得玄珠世罕稀瑩淨不
繁塵污染侍香金鼎篆煙飛
琴堂默默頓玄機門外苔青過跡稀道院寂
寥无俗物松風飄落亂紅飛
了達真詮上上機空中髣髴絶塵稀陽光一
點穿无有穩駕香風鶴亂飛
吾留一法奪天機占了神功絶世稀自有靈
童朝玉闕汨羅江上跨龍飛
了得玄玄絶妙機子家至道罕然稀空中蠢
出无名朴一點靈光天外飛
金闕斡轉運樞機數點流星出世稀神力撈
開乾坎位撼搖滄海搏天飛

遍應

○十方遍滿塞氤氳飄落人間處處通神契道○
淵炎日瑩性同圓海月華風

元始

天尊設化遍娑婆普濟蒼生道炁和返照還
元抛雪浪廻光玉露洒星河

通真

識破皮囊幻化身細搜玄妙躍凡籠坎離迸
出神光爍日月相交透鼎紅

體用

道力神威遍大千无形无影透山川曹溪浪
淨遊魚戲天岸波清覺海淵

背覺

衆生不覺過青春昧了靈明浩刼真躁性兇
頑多執閉无明火發縱貪嗔

迷真

眼前日月隔天涯滿目清虛翳膜遮洗滌罯
塵明返復玉嬰神變洞雲霞

運化

一炁虛无太始中高空爛熳曉霞紅包羅宇
○宙无纖翳照破乾坤慧力通○

沖和

祥煙塞戶蘊金闕豪藹虛空任往還流注水
銀平滿鼎雲濤高泛玉京山

開元

初發玄元道炁生壺中一味雪花亨通流灌
鼎瑤池淨熊罷還純透體清

混合

鈆汞相吞入鼎爐烹煎日月煉虛无崑崙火
發无煙焰養就神丹射玉壺

神淵

渺渺仙源海眼深雙泉輕泛水中金龍藏潭底風波定虎卧溪邊運古音

聚化

皆成大道化神功攝聚玄機入鼎中煉就金丹光皎潔一丸封上五明宮

擒玄

江邊扯住烏龍尾頂上扳翻白虎頭奪得夜明珠一顆千條光焰接天流

雙關

神鬼相交各所情自然心定顯真靈能教姹女扶桑戲解使嬰兒弄月明

升降

三宮昇降產靈芽爐鼎飛霜吐翠砂輝落滿天紅蘂綻乾坤遍撒美金華

開明

道眼觀天一泒清還將寶鼎水銀平紅霜片片飄金戶白雪團團降玉京

生成

陰陽交換禀天然萬化生乎一法竊得一无拘真自在逍遥獨暢箇中玄

真人

靈寶真人法位尊常登月殿躍神林三清境上遊空廓四海鳴聞玉珮音

神化

真人獨坐隱雲岑凝翠煙嵐接遠朝寂上撮睛光月聚玉蓮羅列兩三苗

胎光

周天一點流星落遍照壺中光閃爍煉就胎仙入故鄉悠悠永住三清闕

通明

火翳點開通法眼无明撥盡透星羅高天推出千堆玉平地騰空萬丈波

曠體

无名无我亦无形一體同觀古帝京淺智鈍根生執見豈知光列眼淵明

真筌

太玄真覺出塵勞頓悟虛心道眼高自有玉童朝紫府鬱羅天上跨金毛

威神

予抱天風真風骨因師點化作仙才寰中莫有銅頭漢舞劒交光劈寶臺

仙桂

月宮丹桂无人折紫府蟠桃向日開二物採來收入鼎一般香味馥仙階

混物

凝真森森接蒼天浩鬱臨空鎖翠煙高捲碧霞開月殿夷門羽化列金仙

神劒

磨開三尺如霜雪日曜爭光飛電撤昨夜三更去報讎青鋒點污猩猩血

識破

利名財色勿剛求火院何時是徹頭爭似道遥雲水客杳冥空外得真修

出關

笻杖横挑巨藥瓢雲袍風送過浮橋袖携三尺青鋒劒斬斷烏龍數百條

精微

精聚玄微道太明移神寂海樂清平一陽運入三花鼎二炁收歸七寶瓶

水火

東溟滚出燒空火西海澄凝浪碧紅二物混成天地秀滿朝精耀遍和融

廣慧

劒斫金山石火流三尸併盡萬縁休被子撒起謾天網撈箇虚空似日頭

有无

空裏尋空認得空豁然空裏見神通從今不問紅塵事自有瓊花滿洞中

秋夜

一氣盤浮絶漢晴蕭蕭夜雨洒秋聲時人不見常娥桂唯我蟾宫獨自行

威光

萬縁豁盡消諸業頓覺希夷絶妙玄數片黑雲揮島外一懷心月滿空天

元和

一炁初分天地判三才立象化靈機移心返入黄金室産箇明珠照幌幃

訣正

道德陰符太始篇學人不曉謾求仙金書玉篆人輕弃怎辨吾師玄又玄

靜用

誰向玄中立靜機湛然常守太㴋池日輪斡轉開心徑天地常觀作細微

絶念

身靜心清意亦清内容常守炁神寧搜開寶藏玄珠燦光鑑蓬壺萬象明

降龍

擘開天頂任遨遊正見蛟虬戲廓舟大喊一聲山海破劒尖追下赤龍頭

神丹

一顆飛丹鎮上方元神精爍日爭光炎凝焰爍燒空界嚇退群陰盡化陽

神通

按劒神威過華陰咬牙忿怒劈胸襟攢眉譴破群魔膽睁目驚摧百怪心

通玄

離欲虚心開慧目凝空睛倚无瑕玉玲瓏翠色放英華遍照十方知可足

混合

降落天魂騰地魄沖和上下无瑕謫太方周匝遍无偶走玉飛金相間隔

功高

道德清名播海涯天厨賜福善功加有朝翔翥飛霄漢昇入雲深弄翠霞

神威

偶因携劒上天羅殺退群陰百萬多玉兎驚迴尋窟穴金烏飛上桂枝柯

威靈

坐問飛劒劈神威摧落天網太華齋扳下月宫擒玉兎蹉翻日殿捉金雞

離降聖觀

已同達士明眞僞不契迷徒說是非有日丹成飛宇宙太虚曠體是余歸

陳仙問空中不空

至道无形若太空移神混物體皆同江山極數猶存此天地无窮在彼中

賈仙問不空不有

不空不有是圓成執此圓成亦假名了達太玄生實相相中无物湛然清

郭仙問玄之又玄

問道玄中復有玄立機天外一重天混元上
下无纖障妙化圓通大覺仙

党仙問杳冥

杳杳冥冥精恍惚神威拶碎天筋骨凝空谿
落太淵明獨立乾坤无一物

劉老先生問體用不知仙路

神用仙機體大方凝陽閬出好祥光先生已
得歸眞路不覺隨風入帝鄉

焦小仙問出家

擺脫塵情業火牽功名富貴盡除蠲男兒已
立衝天志奪取名標掛列仙

劉先生問眞空妙用

眞空至道杳无蹤妙用順神萬象同太一壺
中收皓月廣寒殿裏弄清風

董仙問至死不退

盡終一志若初心至死无由入罪林常守藥
爐三鼎玉每存丹竈一壺金

李仙問不屬中間與內外

外遍无體內无修中道離微絶所求萬法一
齊俱拂盡更无閑事繫心頭

齊長老問大道

忽然頓覺悟心珠照破塵寰一物无道士得
資爲正教禪僧以此號眞如

陳仙問龜毛兔角

木馬嗥天磨兔角泥牛乳地刮龜毛生擒二
物歸黃道永鎭乾坤不動搖

梁仙問入道歸眞

幼年貞烈若冰清夙有仙風慧骨靈睡裏喚
廻開道眼夢中驚覺頓圓成

大張仙問不居山不住庵只此一著

如何頓放以此故述二頌

不繫青山不住庵神飛天外出煙嵐鶴隨紫
府朝仙主鳳引寥陽謁老聃

跳出茅閭不隱山蹉跎信任樂清閑隨風永
住乾坤裏抱月常居天地間

張仙問不觀假相所認眞形

一堆臭穢終歸假兩點睛光不足矜欲認本
源眞法體同觀相外若飛星

齊長老問鵝在缾中長大飛出兩般
俱不壞

生居小隱入缾中不懼翔鸞意氣雄欲問兩
全俱決聖鵝飛天外實缾豐

郭仙問火裏清涼

焰火炎炎燦日光形神俱妙得清涼永同太
始无增減已得玄元立久長

李仙問證道

相逢目擊道知通識破千經萬法空不在名
山頻禮問免伊雲水苦參同

郭仙問至死不迷

大道一條平穩路盖因自昧不知歸予今指
你通天徑昇入瑤宮辨細微

董仙問曹溪

認得曹溪兩路侵京山掩映對雙林雖流小
水成涓滴透入靈源覺海心

党仙問上天梯

先生欲識上天梯立玉横金倚翠微若到蟾
宮觀此景也教惺爽悟丹機

雷仙問至神合道

道法三才已久長神通至妙覺清涼混成一
炁歸元首獨立先天道德鄉

郭仙問不神而神

凡夫都總祭邪神誰肯迴觀認本真若向此中心決正清涼路上笑紅塵

閻仙問内外相通

閉目澄虛達妙玄開光應物混先天沖和一道祥光起透入寥陽象帝前

張仙問國之利器

中元上德明金國三寶盈留光美玉物利常將潤百閼皇天賜我眞清福

○王仙問希言自然

希言至道自然別不似飄風時暫歇道德常○同樂亦之通玄无失妙清絕

張仙問知白守黑

放開慧日照千光上下容明晝化陽夜靜抱元常默默寂然不動應時長

大閻仙問妙法

上清妙式洞虛玄達者心開渡法船越出洪波登彼岸元神透入熖陽天

劉老仙問三教歸一

如來妙法談眞性太上玄機說太丹孔子五常明日用三乘混一太虛間

老子如來孔聖同世人不曉鬪爭風假名三教云何異總返蒼蒼一太空

小張仙問生之畜之

道發機生德畜之陰陽泄化自依時若將此理迴光照仰望蟾宮看桂枝

董公問虛无生有

道法虛无本自然生成大地覆三天中間日月明空象開闢陰陽萬古傳

張老宿問甚門户是修行

○清淨門中認的端莫教塵事向心攢林間若○指曹溪路坐看如來入涅槃

張仙問天性人也

天性冥冥通祖道達人以此稱名號顧心機審混中元此是神仙眞秘奧

王先生問日用道德

慈惠忠廉志氣清澄空顯出谷神靈執其大象安平泰左右逢原翫玉京

陳仙問无遮无閉

太始門開通慧目靈光照徹明虛谷谷神不死永安康遍納諸方无偃塞

大閻仙問善惡果報

惡行自招災禍應善功天賜福相隨吉凶兩事由人造至在臨時各自為

王仙問三要混一

剔起上天一鼎竅精光赫日通明照玄元生殺立初機三一混成眞要妙

張仙問内中日月

日月交光大小分燒丹方使鼎爐薰聖功漸○覺神明出乘鳳凝陽謁帝君

張公問升降浮沉

日䰟月魄定浮沉上下融明大小侵聖智剖○開天井王神功撈出滿坑金

大閻仙問三一无分

靈波滚底三光秀神水盈流一法均獨立寥寥知有象孫然默默混元分

勸道衆學爐大

時人都總學燒金誰肯除貪煉本心達道不教財色染修眞何用利名侵

陳仙問絕學

絕學无憂通妙理乖慵懶憒不成眞若將懵
懂爲仙道駭女忙郎盡出塵
大張先生問性命
視之无物聽无聲視聽猶然亦假名這箇本
來无可比有如風月照天庭
惜炁存精養命機坎中神火復燒离一陽生
起乾元象丹就昇仙謁紫微
陳哥問无疑
離覺无聞絕見知契神合道兩忘機心中不
起无明障妙化昇玄入太微○
○陳公問北斗
七元橫海運樞機斡轉天輪萬象隨斗柄指
廻開上竅衆星拱受至玄微
陳小仙問大國烹小鮮
大國无爲帝（上八）象擁民安其業若烹鮮（十四）鬼神相
會中黃位日月扶眞合自然
勸門人善惡不定心有二用
天網恢恢覆載通察人善惡在其中好將志
氣歸眞正免使功勤盡落空
許仙問獨立而不攺

上清至道獨爲先混一无生大象全寂靜卓
然无易變亘初常在立幽玄
許仙問混物而无窮
一顆靈光射太空混然獨立徧无窮古今不
改長如此大納乾坤一體同
張仙問歸眞明物
開元剖覺明眞物善達先賢同上德內抱靈
源杳杳精外存神識昏昏默
党仙問天地爲體虛空爲用
天象乾元地象坤陰陽否泰併相吞剛柔巳○
○定浮沉位中道虛心慧日奔
張仙郭仙問在家修行
同塵不染善居家在欲无私別世華不若張
騫超苦海長河天賜抱靈槎
柳老宿問佛因果
大覺金僊說遍（上八）知化人佛眼悟（十五）菩提通天上
下无因果蓋爲衆生各自迷
衆道友問邪者以幻爲患必遭其殃
執幻施功養患軀恰如垢膩汚心珠合塵背
覺千眞遠弃道離微萬物拘

又問正者以導爲道必獲其福
育性存精至道明沖玄髣髴化神嬰凝陽大
闡祥光燦應用飛玄徑上昇
祐仙問出无入有
出无通顯明寂象入有還元合本機顛倒兩
般俱訣正勿生分別是和非
許仙問出有入无
出有洞淵明造化入无還覺頓元初空中自
有天珍寶露現玲瓏照海珠
一問出有入无一問出无入有同用○
○如何下手
出无見有元神象入有還无悟性珠有有无
无俱可弃開明太古立元初
趙仙問人心合天心
人心須是合天心內外明知性海深認正法
身非色相靈光高渺照清音
丘仙問天人合發
天人合發立其機萬變之中定至微左右逢
源明寶鑑滿天飛炫素光輝
董仙問物性存根根生於上

芸芸萬物返歸根花發成榮至上存復命善
亨知古蔕顒神叩道入玄門
僚仙對衆不問以此爲題
因甚僚仙不索題廣通玄覽善楔機存三默
語明眞覺守一忘言絶見知
贈茹老宿劉老宿論如來覺性 上八 十六
善通天眼悟如來頓見靈音慧日開阿耨池
中生五葉青童移向火中栽
趙仙問谷神不死
○谷神不死立天根玄牝綿綿亘古存北海溟○
溟騰地魄南洋灼灼降天魂
趙先生問虛谷元神
上玄虛谷靜无塵萬泒陽光觸目新利物一
源明覺性善生三要頓元神
王仙問陰性陽神
陰陽返復定中央内外相通道德長開目靜
思庚虎性開睛明現甲龍光
趙公問上善若水
萬點靈波穿宇宙千淵神水灌乾坤混源一
泒生天地澆漑黄芽長蔕根

李仙問還將上天炁
九五魂飛徑上奔還將元炁入天門洞玄靈
寶生成體大化虛皇第一尊
丘先生問道眼
道眼明知至本眞隨機應化善通神開天分
地歸元始正見堂堂妙法身 上八 十七
同官李問上清之道
上清元首道之尊天命司神萬化存物利百
源沖坎户混成一炁躍离門
焦先生問无罣礙
○靈明通化外其身脱洒孤然絶點塵心若凝○
珠无染污更將何物礙於眞
相老仙問道契其理
太玄合發定其機固蔕存眞志不移藥就還
童清骨格丹成返老永无衰
柳居士問精進
六時精進念彌陀慈悲无邊施利他兩轅清
風收地陌一輪明月上天河
柳老宿問般若船
般若船中一物无月明空載出昏衢雙林樹
下開心寶鹿野園中悟性珠
相老仙問太玄
太玄眞覺出塵情露一凝珠照海清龍躍浪
鬣光宇宙射開天鼎曠然明
柳仙問丹藥
一粒仙藥一壺丹貨賣凡間入市鄽錢度不
逢眞烈士復將此物上瑶天
劉二仙問虛廓
靈源虛廓正无餘露出天晶照眼珠无始已○
○來呼祖道至今由此喚眞如
贈張李二公鐵爐
橐籥風煽熾大光爐中閃爍聚眞陽鋼鍒煉
就飛神劒兩刃青鋒耀太蒼
柳先生問陰陽顛倒法
陰陽返復生乾位龍虎相呑入兑方兩箇玉 上八 十八
童扶寶鑑煥然光射水晶堂
羅先生問大道順神
天地沖和養至精混成一炁谷神靈放開皓
月千尋底躍出胎光萬里明
常先生問寶主

至道精宏純莫立運行大象天空日定光永
鎮入中元煉就陽神功可畢
張諶克問六洞飛玄之炁
道行三要自然機神運精華炁象隨德化靜
光蟾魄踴道順清爽日魂飛
張先生問萬變定機
萬變靈樞物我隨感光順化應其機天人相
發生成位合抱純風永不迷
劉家郎君問陽神
元精一泒亙天心灼灼凝祥匿幻陰渾似流
星騰古月有如走玉問飛金
馬校尉弃假還眞得眞何往
凡胎濁骨非眞體玉貌清肌是法身出入夷
門風作伴雲堂高卧月爲隣
張仙問絕妙機
欲付重玄絕妙機恐君无信轉生疑有朝跳
出塵勞網拊耳丁寧說細微
李仙問獨坐蓮臺
獨坐蓮臺守自然寶池疑望月華鮮蟾宮幾
度親曾到敢對常娥說妙玄

康校尉問太玄
太玄眞覺出塵忙佩劒携笻入大方野鶴孤
雲爲伴侶林泉風月是家鄉
王先生問始達妙音
照了名爲達妙音闡開清目絕荒淫一靈眞
性通元象應用隨時運古今
劉先生問天上混无分
上玄虛化混无分聚攝陽光致法身永契道
機无別體化成仙骨自然人
陳校尉問眞風花
眞風吹綻翠煙霞日殿蟾宮散寶華結就一
爐天地髓聚成兩鼎夜明砂
尹行者問靈源
覺海靈源古佛堂金門出入善開張菩提路
上清心瑩般若池中露性光
菴主劉先生問壺天
一壺精爍一壺天恍惚之中達妙玄幻夢頓
抛飛宇宙塵情割弃化雲仙
牛老仙問心香
一道清香出玉瓶結成華蓋入紅霄月中寶

篆烹非走日裏金精煉不凋
牛仙問幹運
幹轉天輪翻牝馬推開地户運乾牛离宮赤
子擒星月坎殿青童捉日頭
牛老宿問一言可悟萬法皆通
自從剔起眉毛睫萬法門開俱總攝定慧圓
明塞太空靈光照滿恒沙刼
趙二仙問身中寶
鑿開荊谷見天心露出无瑕七寶琳玳瑁叢
中觀美玉瑠璃堆裏看精金
張老宿問見聞
洗耳旋聞敲玉磬滌睛常見擊金鍾幽人欲
識禪家意笑指庭前古老松
牛道首問如意寶珠
如意機同聚寶瓶珊瑚碼碯燦華英瑠璃八
色渠中有顆顆明珠逆上行
田老仙問彼我
太一門開无彼我清涼潑殺燒身火无明化
作紫玄霜變就神砂丹一顆
鐔仙問如何是靈寶

洞玄靈寶撈眉處妙色如來瞬目閒赤鳳翼
歸金水谷青鸞飛上玉京山

柳老仙問心月

撥開雲翳見天心放出秋蟾十萬尋沖滿太
空千塊玉盈流道眼兩錢金

王二仙問通元

通元妙覺正无餘頓見靈音照眼珠遍體旋
翻紅霧起渾身撈出素光舒

王大仙問雙闕

日殿龍蟠金鼎靜月宮虎遶玉爐寒一雙玉
女乘丹鳳兩箇童兒駕彩鸞

高仙問元始懸珠

元始空懸黍米珠衆真相會喜安居大包天
地猶然剩遍納乾坤亦有餘

衛仙問內外一元不著空見

相交內外本无形混一純精合利貞不著有
无何是我碧天星炫照寰瀛

華陰張仙問鈆汞

鈆汞收歸火裏藏煉成一鼎紫金霜圍團結
作神丹象爍爍流明煥日光

孟老仙問有人認得靈靈物十百元
來是一千

開元始覺靈靈物至聖通玄精恍惚善計方
知一大千不離神式明虛谷

霍校尉問空中顯性

大音无物物皆空躍出玄珠太古同神入羣
霞擒皓月性遊煙浪捉清風

馮仙問居家出塵

清廉貞潔任家居運化神光出幻軀混海蛟
虬吞日月穿山兕虎戲明珠

王仙問出家

富貴功名一劍揮塵情棄捨恰如泥鯨鵬出
海摩天翼鳳去離巢趁日飛

劉仙問色身衰老法體青春

妙體方知倚幻身有如茅屋寄居空兩軒明
月陽精爍一戶清風浩氣沖

贈王四郎亡母收淚

莫謂恩深繫遠情到頭都是一虛名收睛始
覺清眸瑩欲淚方知道眼明

小張仙問神化

婥約神風出洞天玉嵩橫碧掃空煙沖玄應
象千真瑩至道精宏一物鮮

單法師索問休收憂修四字爲題

休

意隨雲水利名休仗劍寰中取自遊遇到山
頭擒兕虎每逢海底斬蛟虬

收

團團日月鼎中收慧進炎凝熾火流撥焰青
童乘牝馬閑煙赤子跨乾牛

憂

善通靈覺永無憂泛泛陽光遍匝周鳳熾日
輪歸海嶠龍張月角出山頭

修

漸入玄門已得修指開天眼悟青眸巨靈扯
斷烏龍尾廣惠扳翻白虎頭

又四韻全取一絶

世累塵情意欲休盈流天寶洞玄收爐中大
藥憂無就鼎內金丹喜有修

庵主劉先生問太玄

太玄真覺出罩塵慧日祥光觸目新釋子悟

之明覺性道人知此頓元神
梁二仙問混俗和光
雖在塵居志氣剛訣然清操守眞常鬧中暗
覺乾坤大靜裏明知日月長
安仙問虛无之用
虛无无象絕知音杳默忘形極遠深龍尾纏
迴天海眼鼇頭飛出曲江心
崔仙問本來面目
慧日盈流濟物无物无其物頓清虛傾陽一
派燒天火混沌雙穿照海珠○
段郎中問紫府黃庭
神遊紫府更何疑性入黃庭自合機一顆金
丹明歷歷兩丸仙藥朗輝禪
閻仙問獨體圓明
剖開靈覺照圓通赫破塵勞物物空大悟玄
門無內外混成至道獨為宗
上八　二十四
上清太玄集卷之八

上清大玄集卷之九　上九
姑射傒善洲述
訴衷情
中朝金國聖皇明有慶賀清平天元運周甲
子正是好修行○歸眞靜體眞清氣神靈玄
門闡化太上眞風接引群生
玉爐金鼎虎龍蟠紅焰滿周天溫涼自然水
火晝夜轉烹煎○精鬱鬱烝綿綿養胎仙功
成還轉寶輦香車捧上瑤天
愛河深處好抽頭名利繫人愁迴首去遊江○
上煙鎖一孤舟○琴一弄酒三甌樂清幽風
憐月伴醉卧瓊林夢入瀛洲
初開江月透雙林隱映素波深風恬湛然瑩
淨清夜好知音○白醪酒自然斟信時吟無
縈無繫谿暢閑懷一任浮沉
上九　一
逍遙無繫樂清閑信步且隨緣人來問歸何
處遙指曲江邊○楊柳岸半籠煙乍晴天瀟
瀟清夜悄悄無人月滿空船
一天清秀一溪雲風月近為憐琴劒酒棊書
畫隨分樂天眞○竹籬映草堂新靜無塵朝
菌不見滿目瓊花間隔靈椿
古今多少利名人棄命鬬爭功英豪盡歸何
處郡總落沉空○爭如我洞庭中遣家童金
觥輕泛醉卧當軒一枕清風
衆生薄福樂聲聞精進謹持功修齋坐禪禮
念終久落頑空○眞實相有無中好家風玄
元宗祖太始門開體照圓通
英公清列出塵緣不繫利名牽逍遙任居雲
水知命樂天然○窮妙理悟幽玄謹修仙功
成歸去引汝朝元穩步金蓮○
神仙妙訣古今傳誰會此幽玄龜蛇自然呼
吸玄牝烝綿綿○鉛中汞汞中鉛兩俱全抽
添加減進火功夫煉就胎仙
減字木蘭花
無情苦海壤壤衆生由貪愛爭似余家寂寞
林泉別世華○順眞養浩肌肉冰清如玉貌
上九　二
出入无閒婥約隨風飄上天
深根固蒂天寶流霞光滿濟返照連天冉冉
程程玄又玄○无生无滅湛湛孤然明皎潔
昕啟雲家點破清虛上九霄

秋風浩浩極目霞琳瑲瑞遶隔岸蘆花隱映煙籠三兩家○天真秀鬱藹降窯中光滿室保祐千春朱頂青松延壽同
初心奉道謹守精嚴光返照元始扶真真物相生恍惚中○凝空落落明月清風相倚託達彼無憂迴首煙霞物外遊
五行四象戊己攢盈如何樣黑水紅雲白馬青牛兩下分○金車寶輦大道爽然烹玉線碾路如銀般般載嬰兒出世塵
功名富貴致使沉淪空手去改面迴頭一失人身永劫休○歸純返朴背境滌塵真正覺一顆圓光煥煥煌煌入大方
今生不悟指望來生何處去六道交加一步危亡永劫差○君還識破塵世般般都打過雲水逍遙穩泛虛舟物外漂
浮生苦惱塵世忙忙何日了一旦無常福致他人業自當○君還省悟棄捨究親尋出路萬事都休性命之中子細搜
居家學道兩事不成擔閣了欲要修真不染浮華半點塵○虛心實腹只此登仙真軌則功滿朝元金闕寥陽化羽仙
婬聲美色底死謾生難棄捨豔態嬌妻兒女恩情總送伊○除情去欲惜氣存神如珠玉一點精金失了難為復再尋

長思仙

出家人要求真徧計長空絕點塵明知虛谷神○日為隣月為親天地之中轉法身方知物外人
默然澄湛然清晝夜三光性自盈頭頭物物明○道无形育神靈透海穿山混杳冥真人出世程
悠遨遊翫清秋掩映曹溪細水流瓊花兩岸頭○滿浮漚飲忘愁日落星稀月上樓沉沉醉玉洲
看清音見浮沉法眼星眸運古今紅輪兩間侵○大珠林水真金不比他方去遠尋承當認本心
虎龍調坎离交神水涓涓注玉谿雲濤雪浪漂○寶池澆溉靈苗初綻瓊梅翠嫩搖芳菲物外飄
道无邊性光圓認得龜蛇兩下纏陰陽合地天○汞和鉛氣神全光逆流霞耀晃然方知玄又玄
勿行功免勞神清靜无為認本真和光不染塵○外其身自然人閑向天邊翫日輪雲遊玉洞春
聚玄霜浸瓊漿二物調和火裏藏烹煎滿鼎香○味非常色清光爍罷還純透體涼醺醺現玉皇
既為人勿因循百歲光陰有幾能虛勞染世塵○好修真養元神兩耀交光碾玉輪陰精一點純
秘精精滿盈盈密扣金關逆上行玄珠顆顆傾○內靈靈外明明內外相交一點星飛騰上玉瑛

南柯子

煉質心猿退焚真意馬蹤一靈圓覺頓真如洞達淵玄光鑒照元初○坎虎形如玉离龍色似珠雲奔電激貫虛无霹靂崢嶸舞弄戲玄珠

大道親之遠玄機退未踈太虚凝秀自如如一泒靈源瀲灧貫從初○北海鸞渝黑南山鳳湥朱翱翔雲外出虛无日月交光奪取夜明珠

匹配陰陽理嬰公伴細腰調和鉛汞要終朝木底金精移入火中燒○煉就通神匑修成智慧刀降龍伏虎斬邪妖夜吐光芒誰敢語聲高

鳳去飛還遠鶴隨翼羽臯石中隱玉蛤珠韜木長沉丁草秀紫芝苗○獸變獅麟象蛇渝○化海蛟魚分水谷變鯨鰲人道相通雲步越丹霄

兩過春将晚風來又早秋百年光景轉頭休富貴榮華渾似水中漚○勸汝修身早玄門志意搜勿交塵事縈心頭秘息三田莫遣賊人偷

太上玄元祖生居浩刼先首初傳教五千言演正無疑誰曉此幽玄○盡奧迷心藥誰飡續命丹邪門曲教自纏綿死墮陰囚永刼鎮黃泉

踏破塵勞網衝天志決貞手中持匑轉環睛日耀爭光睒爍瑩天明○覺海千尋底靈波萬里傾群魔消散鬼神驚黜化純陽永永住蓬瀛

欲問修眞理君還會得麼鯨鵬出海透星羅夜宿蟾宫飛上桂枝柯○吉善靈禽少兇邪怪鵬多一群一隊謾蹉跎荆棘爲巢不見鳳凰窠

坐看華胥景神遊翫寳方一雙童子抱龍光○煥煥煌煌撮聚入中央○産出靈仙子功成入帝鄉玉霄牓上應科場奪取仙摽寳洞執珪璋

不曉身中寳寧知物外篇不通眞教亂狂顛指望蓬萊仰卧摸青天○欲識鉛中汞須知汞裏鉛兩般顛倒自如然放出靈飛空外舞胎仙

仙鄉子

咄這醜形骸臭穢蛆蟲塞滿懷地水火風虛積聚沉埋類我平生惹禍災○欲免死生催莫執凡軀作聖胎保煉瑯膏凝結處成胚沐浴嬰兒坐寳臺

瀟洒古音庭獨坐楷願看道經玄覽滌除塵事冗安寧一洗機心耳目醒○恬惔冷清清一炷名香滿院馨門外不知誰到此璫玎風順微聞玉佩聲

獨坐看黃庭始覺身心内外明瑩靜不交塵事惱心澄固養靈源徹底清○輕泛雪花烹寰宇空浮瑞炁生雲綻霜天明月照相迎一顆靈砂逆上行

一葉舟

○擺脫塵情冤業此是利名休歇清淨謹威儀○宴瑤池○水靜澄澄冰潔顯煥碧潭秋月月裏悟丹枝性光輝

不覺形軀衰老受盡許多縈惱誰肯死前休苦貪求○識破修行早早認取自家珍寳珍寳價无酬永存留

道契希夷恍惚辯正其中有物物物自然通盡包容○月白風清滿目寳篆玲瓏馥郁寥落遍精空有无中

項笠披莎歸去漸入蘆花深處淥岸纜漁舟

釣綸收○輕泛壼中一味野鶴孤雲相濟橫
笂韻清幽樂无愁
大道本无一物遍納十方沖塞无外亦无心
不容針○要見闡開清目認得本元虛谷非
淺亦非深滿壼全
大道孤然獨立善用本元轍跡寰海好雲遊
翫清秋○月色扶空澄瑞徹現桂紅輕翠嘉
景最奇幽賽瀛洲
運動一陽初出照破太空微密萬象總潛形
炫然明○凝化鼎中靈質丹就剎那功畢仙
○子上雲英翫蓬瀛
海底凝珠鮮潔天上瑩然清絕中道太虛寬
滚神丹○光勝一輪秋月照鑒本无圓缺清
爽逼人寒透琅玕
照海凝珠光爍貴賤不分彈雀可惜本來珍
汚泥津○認取勿令差錯瑩淨免緊縈縛決
正出囂塵翫長春
顛倒一陽初起萬化混元同體光爍射瑤宮
滿堂紅○瞻正圓明開啓上下貫穿无底天
地悉皆空太玄中

酹江月

貪財競色利名牽縈繫何時休歇鎮日忙忙
如夢想顛倒心猿馬劣昧地謾天多能巳會
以巧繇爲拙萬般虛假積成宿世寃業○勸
君省悟迴頭攀緣棄捨做箇逍遙客訪道求
真尋妙指早願超離生滅不悟玄機別開毛
塞付耳親傳說壼天景色現前秋夜明月
幽微精粹混陽光一點殷紅清絕上下融和
開慧目躍出心珠凝結闡化靈明神光顯現
內外相通徹浮雲消散放開天外心月○虛
○无運轉孤然圓明寂照萬古无纖缺與道同
元包象法物物頭頭俱攝遍應諸方无極太
始混一无分別古今賢聖盡歸此處休歇
玄元道體大无方无隅无形无物濕化胎生
皆受炁感應通玄潛伏包括乾坤含容天地
日月皆收畜迴光返照曠然攝化盈目○分
明頓著心珠沖虛豁朗燦燦開神谷養就胎
仙肌貌雪出入隨風香馥暮噀靈芝朝飡仙
桂夜隱蟾宫宿怡然懽樂求同先聖真福
長江素靜夜瀟瀟天如玉柰冰潔秀色氤氳
寥象廓極目瑕琳光攝獨坐順神簾幃光透
顯出玲瓏雪凝然澄湛太虛一點通徹○神
飛兩翼翔翔蟾宮殿裏夜宿瓊枝歇得遇真
筌无損益永受真人提挈功行雙全金童玉
詔受命寥陽闕玉霄宮裏永排仙位羅列
茅庵瀟灑靜无塵獨坐垂簾孤僻鎮日閑閑
清澹泊別有恬然活計握固存真心无雜念
忘我無忘世玉嬰神變自然與道相契○光
明照耀十方凝空燦爍大闡非爲細遍納无
極通造化物物頭頭俱濟掌握乾坤完容法
○體玉貌真清麗超凡出世上朝三暘神帝
浮生似夢柰光陰百歲都能幾許富貴榮華
時暫過剛甚厮牵厮繫總爲兒孫嬌妻女婿
生死難爲替迴頭省也瞥然不染塵翳○逍
遥物外无拘風隣月伴便是余生計石上溪
邊猿送果酒滿十方吟綴醉卧煙霞今宵還
醒意欲歸何致玉霄宮裏月中攀折仙桂
一天清翠混陽和微密寂寥无物致靜順心
開上竅通化靈明虛谷育養元神真人出現
放曠无拘束皇天道父賜余无限清福○天

心正法盟威紫虛道德上品三乘籙金簡玄
科封慧劒心印清光无欲已病先除心邪攝
正百怪皆潛伏不繫法信自然被褐懷玉
无形道體運陽光密布通微恢鄂炫惚昏衢
烹浩氣沖塞英華盈落瑩日千尋清風萬里
顯煥神光爍夷門羽化太玄一泒靈廓○孤
然脫灑无雙於中清淨不許纖塵著養就胎
仙神貌雪出入无間婥約紫府遊行瑶宮飲
宴賜我逍遥樂金童捧盞妙音引上龍閣
初心奉道望功高仙舉超騰碧落歲久年深
○心反復不覺情迷縈縛伏虎銅繩降龍鐵索○
繫住踏雲脚難爲出路永沉千丈寥罄○臨
危受苦推誰情无决斷悔恨當初錯意欲修
眞名利惱酒色財氣俱著家計不成修行退
墮至死无撈摸勸君省悟免煩兩下擔閣
太玄正教離繁華修整眞清眞靜清靜之中
開道眼舒展銀霞流井溢落精空沖盈法界
滿滿收金鼎烹煎日月混純天地齊永○寂
寥獨立无雙孤然不改萬法心俱省變化飛
昇朝上帝返入清陽眞境不夜長春神仙聚

會授命靈童請玉嬰吟送一盃長壽酩酊

滿庭芳

靜室頋神寧心默運内觀一點眞陽洞虛豁
朗煥煥透明堂照見虛空法界先天地獨立
无雙三光秀圓明實相浩刦應時長○迴頭
誰問已眼前頓著不用思量自然契道物我
兩俱忘唯有清風皓月通神化无極之光昇
玄路混元一炁拍塞徧諸方
祖道无修眞常妙用悟來表裏相通靈光現
○處照見杳冥中晃耀清虛浩大无遮障拍塞
沖融希夷甫從來面目返本復歸空○眞空○
明皎潔唯然曠大難測難窮一天吾道寂湛
出凡籠妙化方生正祖通元首返本歸宗超
三界移神脫殼物外顯陽蹤
太極精微天眞鬱秀混元溢目无涯玄珠昇
降輝耀迸光砂聚入壺中託化歸眞正不染
囂華迴頭省清虛妙體返照秀靈芽○汞鈆
凝漸結純陽丹就永刦无差一黍春醞三尺
斬妖邪信步蹤橫自在麅鶴引深入煙霞逍
遥處長春洞裏時復翫仙葩

海角天涯尋朋訪友誚无一箇知音鬪爭人
我財色利名侵鬧說邪婬妄語拚身命一向
鑚尋眞常教余言直勸返報愆還深○休休
寧柰也澄清默運攝養眞心混元一炁昇降
定浮沉逓邏收歸寶鼎純陽就點鐵成金通
玄妙群魔消散方顯鬼神欽
迅速韶光俄然過了筭來剛甚劬勞紅顏衰
朽綠鬢漸疎焦由自爭名競利全不念生死
難逃輪迴處似環螻蟻來往幾千遭○君還
心省悟明通周象撥易窮爻地天通泰离坎○
○自相交陰返陽生運化純精粹清炁沖霄胎
光現神風綽約飛步翫瓊瑶
臘正風交瓊梅初綻水寒冰潔嚴涼雀臨高
樹魚入碧潭藏海淨天空浩浩玄珠降睒爍
凝祥胎星現清名播世道德自昭彰○群仙
皆喜聚壇前謹謹祝壽玄陽金虬浚液玉獸
旋噴香唯願遐齡滿壽同天地永刦延長昇
仙處鸞迎鳳引雲步現虛皇
獨立星壇高穹仰望志誠修設威儀名香頻
爇謹謹奏青詞唯願衆生慕道心通解无執

无迷歸眞正玄門隱密一志永无移○都緣心返復狂圖捏怪紐班胡爲色情增長道德漸虧衰似恁拖泥帶水全不念先聖根基經中道人能清淨天地悉皆歸

夜去明來光陰迅速四時催促人忙浮生不久誰肯細詢詳一向癡心妄想貪冤業不覺无常形歸土三魂十魄逐景任飛颺○誰无生與死一人一箇難超難藏忽然省悟因此做風狂晉其前街後巷行歌舞坦蕩寬腸逍遥處哩唛囉哩落䰟有何妨

○生喜亡悲虛勞塵世許年多少傾危是非成敗榮辱兩虧衰富貴於身大患貧窮又遣我寒飢爭如箇不來不去父母未生時○虛元中有象神風顯煥物炫星暉同天澄瑞同地幽微至道包盈法界歸元首永劫无移離生滅不增不减常與太虛齊

太古眞風玄元宗祖闡颺靈寶符文金章玉篆詞簡義光新演道精宏浩大通天地細入微塵修家國臣忠子孝民業自安淳○門人還知否窮通妙指撥物歸眞滌除玄覽煥現外其身昊境雲瑛作伴浮空駕日月爲隣擊天翼金門羽化京廓現陽神

沁園春

混沌之中恍惚存忘何所運爲自初分天地三才應化山川華𪊲秀野蘭芝日月鮮明移神顯煥洞曉陰陽合聖機通爻象現离龍坎虎二獸相持○山頭霧鎖寒溪震霹靂崢嶸聒太微瀉銀河一派珠千顆泛泠波瀲灩光照華池撮聚還源收歸鼎進火候烹煎子午時丹砂就點形神永固保命无衰

○養浩順神離欲澄虛物外定覩見玉闕傾落霜千點聚碧嵓漂渺雪降團團混內豁然空中有象天地相交四獸攢前朱引後玄隨左右虎遶龍蟠○黃宮捧出神丹遇此物痖盲法體安使蛇吞一粒成龍變翼鶻鴒達者立化祥鸞點鐵成金迴骸起死檮杌逢之返降檀君知否上登仙入聖不足爲難

堪嘆浮生甚逐景隨情物物總拘便拚身棄命圖貪富貴盈倉滿庫必竟何如蝸角聲名蠅頭利賂使作狂心一向愚堪嗟處似揚糠眯眼慕雀抛珠○移眞埋沒荒蕪綴可欲曚盲道德踈自背眞取妄生顛倒向前程路嶮舉步差殊勸汝廻頭斬金截鐵做箇堅剛大丈夫揮神劒劈思山粉碎認取琨珸

道德陰符寶藏靈文賢聖盡欽論杳冥恍惚精微至道有无昇降動靜浮沉六洞飛玄三宮妙化繹匹雙關兩間侵明虛谷大无窮无測非淺非深○靈光照滿清音混一氣方知合古今奈迷人不曉多能幾會傍門小法亂覓胡尋背覺合塵朝聞夕改馬劣猿顛難捉

○擒休嗔道恐功无顯驗敗壞初心

太一先天昊境虛皇无上至尊鎮玉霄宮殿群仙聚會香雲羅列光射殿紅玉獸金麟白鶴引駕寶蓋瓊花撒滿空仙娥奏放眞妃窈窕歌舞儀容○仙音妙唱无窮盡朝現三清御座中聽洞虛靈寶昇玄至道開明三要顯現靈通倦坐披章迴鸞駕鳳五老扶眞入絳宮群仙退向蓬萊閬苑合抱純風

大道玄微亘古常存依舊儼然自心迷不悟沉淪生死迴頭改面脫骨如山今日方知本

來摸橾棄假還真物外觀離生滅頓無餘真
性出入泥丸○眉間舞弄金蟬任飛去飛來
透玉環採日魂月魄收歸鼎運周天火候煆
煉成丹點化形神无衰老漸返壯還童永注
顏功成日向彩雲深處穩跨祥鸞
世累塵情鎮日昏沉何時盡期被利名財色
相牽繫把天真昧却一向愚癡好女嬌兒金
枷玉杻鎖絆纏綿没改移憨癡漢積无邊惡
業限到推誰○酆都攝問无詞奈往日愆尤
報應隨受刀山劍樹寒冰凜冽鑊湯碓搗鬼
拷殘屍萬死千生難為出路永墮幽冥无盡○
時輪迴處換人身戴雙角尾毛皮
元始家風混物先天體合太微運九陽丹鼎
龍吟虎嘯雲奔雷閃紫霧騰飛戲弄驪珠無
間飄渺光迸流霞照坎离通玄妙看余家手
段別有神威○自然掌握天機動斡運參羅
斗柄隨唱龍泉寶劒光衝碧落群魔膽顫百
怪傾危富國安民清平快樂无相真人出世
期丹書詔赴蓬萊閬苑物外仙歸
金闕瓊樓寶殿香雲朝現玉虛侯柰鸞驚鳳

霓環珮響天真謫降久匿凡軀頓覺寂然靈
光透體混合玄元出有无飛神劒向龍宮海
藏奪取明珠○流霞晃耀從初萬道金光罩
鼎爐煉純陽丹就通天透地乾坤恍惚昇降
沉浮功滿朝元金童玉女鶴駕香風出洞湖
爭魁首授群仙領柚永鎮瀛都
善惠謙柔濟苦憐貧隨方就圓善治家潤國
修身養命深窮造化莊列齊肩抱守玄陽靈
源家固內闡雙關育浩然通玄路放眉間妙
色光接雲煙○冥冥杳杳無邊運日月精華○
混物鮮照洞虛豁朗凝空燦燦胎星一點出
化先天遍應諸方週盈法界拍塞無瑕道德
全威神力顯平生手段奪取仙權

益壽美金花

丹田固蒂旋引靈泉頻溉濟漸長黃芽風撼
孤根一徑斜○羨金花發艷放清香初破甲
剪插銀瓶兼炷龍涎獻上清
順生就死死裏逃生終復始棄假求真真性
明知身外身○無中生有有裏還無難啓口
默守神功功滿朝元上碧空

真清真靜靜裏清清完性命命帝合神神奕
黃都紫府春○春光皓皓皓曠明陽盈古道
道太昇玄玄遠無隅天外天
靈元恢鄂滿目風光虛倚托落落無涯飄入
瑶宮散寶華○通玄慧口面啓南軒觀北斗
寶潔凝然一粒明珠袞上天
無為清淨不動不搖順性命一泓寒光遍照
蓬壺入大方○無窮無測或去或來如過客
道自通靈目送歸魂入杳冥
清虛妙理湛湛圓明融徹底海淨天空空裏○
明知有聖功○心珠湧躍焰迸流霞光睒爍
鳳熾金烏飛過新羅上玉都
玄元微密寂寂寥寥无縫入探賾功奇易象
先天合聖機○混然一炁拍塞沖虛无不濟
極目清光頓覺融風天地涼
身居火院兒女妻奴由貪戀惺悟癡除鼓腹
歌吟樂有餘○逍遥甚處迴首家山堪歸去
豁落壺天月湛澄江寶桂圓
内觀北斗斡轉天關通慧口陰裏生陽烹煉
三魂七魄亡○玉爐功畢寶鼎金丹明瀝瀝

晃耀靈砂日燦晴空落翠霞
人生幻化咫尺無常全不怕莫望來生擄筭
來生甚處行○前程路悪劒戟臻佻難進脚
勸汝迴頭隨我道逆物外遊
返觀三景增得靈砂盈滿鼎光耀華嬰㸃化
琅玕宇宙清○江天夜月寶桂玲瓏澄皎潔
惟我親栽有似瓊花火裏開
淨無瑕翳握固存神頤浩炁潤谷玄霜養就
神砂滿鼎香○清如赫日瑞炁凝空盈滿室
混一先天易御星儀達妙玄
○迴頭問己認取无生眞妙理內闡靈光昇入○
蟾宮㸃桂霜○混成天癸窈冥流霞融徹底
洞濟冥陽仙子功標北帝鄉
混元一炁生地生天虛滿濟寶潔玲瓏落桂
金烏碧海沉○順精固蒂眩集神珠隨風去
月照波心天目晶通水產金
潛龍初九九五飛龍群无首大哉乾元物物
亨純得自然○性相以近道顯諸仁藏諸用
精粹含光神易窮通没定方
玄英精粹寶潔靈華風秀瑞混內相凝星鬱

祥光滿室明○純陽仙質貌麗清華乘鳳翼
秉御霞輕昇入雲深覲玉京
琳宮謫降一㸃胎光如玉樣德化風規神秀
精華貌轉徹○親風相若自適清虛堪倚托
仙仗齊臨霄夜清歌叫玉音
寂虛湛湛道大圓明如寶鑒清夜霜天物潔
星稀海桂圓○幽棲靜悄獨坐陵溪風浩渺
水碧澄煙心適清聰物外仙
靈源虛靜物換流陽如寶鏡滿目清光寂寞
无爲用在常○本乎一性返照眞空終復始○
○性命俱全煉就陽神得自然
凝空寂湛眩集神風明自鑒洞達逆天一性
寥寥㸃桂圓○無人淨悄湛靜泠波風浩渺
寶炷輕煙煙徹丹霄降瑞仙
回窮妙理靜室精思明徹底形釋心凝光鑒
寥空炁象清○法身輕麗晧晧靈陽隨風去
瀝御中元精鬱臨空混帝先
無榮無辱內守眞元常自足外應无居上下
周流出六虛○崑崙玄玉擅假陽光盈滿國
混一凝珠寶潔靈華五彩舒

親傳妙訣法眼清眸超億劫似月臨溪飄落
瓊花滿太微○泠然瑩徹瑞彩祥光冰玉潔
煥若星儀別有眞容出繡幃
忽然省悟兒女妻奴全不顧萬事都忘一性
恬然道自常○天霓清福契道登眞明上德
德宴心光丹碧瑛華益壽長
擘開晃窟杳杳冥冥精恍惚滿目華陽奮耀
靈珠瑩日光○至眞无物寶璨精瞬明返復
致死不忘星圖丹霄得久長
無知野叟信意顛狂胡亂走大道平夷跂徑○
○便心逐景迷○因觀慧日渺邈精陽无中有
晝夢華胥瑩魄童兒天弃飛
除貪絕愛性靜心清明寶界寶界華陽換質
琅然雪隱霜○虛白晃耀軒外澄神憑自照
照破昏衢顯出圓通五彩珠
三關鎖閉沐浴琅膏容可濟養就靈砂睛燦
玲瓏益寶霞○玄英幽邃金闕寥陽澄秀瑞
兩箇青童捧出玄珠入絳宮
澄神獨坐進銳紛紜嘗自拙外戶長扃內庫
勞封守寶瓶○玄光飛過撞透虛空心鼎破

金碧丹瑛滿目靈芝炁象清
无言无說信任隨緣消舊業物我俱忘晦迹
韜光德自長○幻根寂滅覺照圓通忘標月
直徇當陽一顆心珠混日光
眞仙秘訣志信忠良須引接臨義隄防勿信
邪言說短長○玉機漏泄法眼靈光清皎潔
洞鑒精微寶桂寒林素羽飛
廻頭省悟識破浮生如一夢弃物搜眞忘想
忘形出六塵○天清地靜上下沖虛光日瑩
寶璨无神游奕黃都紫府春
○忘形遺照无垢清虛眞至妙物外霞輝天岸○
波澄混太微○列開丹竅悟入重玄明總要
出化星儀風御靈飈易象嬉
默然內守混裏傾陽无中有有裏何如獨體
圓通照海珠○神清氣秀遊奕丹天明如晝
上下無拘容布靈華滿太虛
景風初現寶適祥雲乘九變始信清然遊奕
南陵瀉素圓○冥靈繞見又早新春通一線
象外遊仙看盡瑶池五色蓮
聲之善聽一炁清聰通惠性聾者能惺兩點

精神入寶瓶○返邪歸正有似高空懸玉鏡
鑒照分明始信金丹一日成
廻頭問己返照蓬壺明徹底一顆玄珠上下
周流出六虛○混成天癸象適圓通精疊疊
內外无拘遊奕天中不卷舒
上九
羽倪澄秀午夜能令廻春晝奕御中天絕妙
二十
清奇玄又玄○精瑛微密散景瑶花橫空碧
日照琅玕風息猶聞珮玉寒
適來相見謊我魂飛心膽顫休覓休尋相遇
相逢沒善心○告伊休拜恐怕貧兒恩舊債○
各自廻頭稍有違心作馬牛

長思仙

山連水水連山水秀山明景物閒雲霞一味
閑○曉風殘夜更闌月上梅梢影覆壇仙音
珮玉寒
素天晴散華瑛薄淡靈煙滿地橫寒光奕炁
清○寶精凝玉辰澄兩耀交光燦日明琅玕
點歲星
道心寧慧燈明玩寶童兒啓道經清如珮玉
聲○湛然澄煥然凝燕靜華池吞玉瑛還純

體自貞
內安寧外端停內外无居一覽平頭頭物物
惺○炁清清慧靈靈光鑒寒輝入寶瓶脩然
化玉瑛
滅凡情啓眞誠退隱林泉雲水行嵐光滿目
上九
橫○煥然澄洞然清形釋心凝道自明昇玄
二十一
耀玉京
謹修持悟無爲惟願心聰世不迷明知天地
機○寶霞輝燦精微紫府青都自有期瑶宮
現聖儀
○慧刀呈斬三彭處正貞廉絕愛情恬然守素○
瑛○眼明明道盈盈碧海丹華現玉清澄澄
一點星

搗練子

明宗祖悟眞禪靈光一點出先天易耆丹饋
素玄○澄瑞秀滿山川霜天風息自凝然散
瓊花寶桂圓
休論道莫參禪无爲清淨好因緣悟玄之玄
又玄○修正覺奪仙權威眸闡奕翫丹天五
靈飛易羽仙

修行事謹推尋无生无滅道相任易晴空識
本心〇明動靜定浮沉玉嬰常守滿壺金彩
霞輝散寶岑
眞藏假假藏眞釋然獨體絶跡親混元中無
我人〇神通道道通神澄澄虛壁若冰輪輾
天河出六塵
這頭起那頭行面門出入任縱横現天光一
點星〇眞實相本无形无形之體自然明現
寥陽入大成
眉底眼眼中精精光輝耀好惺惺現圓通物
外明〇朝上帝遶天庭月華峯畔翫雲英會
金童現玉清

西江月

眉間交枝琥珀睛分脱質龍涎鼎中煙裊徹
禪天一顆靈光出現太上明㒲玉象如來證
此金仙清流異泒本同源悟理方知上善
浩炁結成寶篆清風吹散雲蒙一輪明月照
虛空好把精神舞弄撞透玉京天上衡開金
闕門中元神獨坐廣寒宮率領群仙宗奉
顧我有身有患窺眞无作无爲自然斗柄運
璇璣日月周盈天地點著冰灰雪炭燒成火
裏交梨一時分付與峨嵋盍我聰明智惠
盡被家緣擴閣都因業障闌遮離微孰舉正
兼邪背了靈㕵道話雲綻家家見月時來處
處開花睛童深入翠煙霞引至長春不夜
不戀風花雪月屏除富貴功名剗心去志黜
聰明洗滌无知之病破盡人間幻影方通物
外圓成忘形遺照炁神凝務本樂天知命
杖上一瓢春醞匣中三尺瑯鎁眉間寶鑒鎮
妖邪坐守更深半夜金鼎燒成白雪玉爐煉
就黄芽丹光瀲灧泛瓊華天地氤氳相射
迷則身沉苦海悟來月出西江微風吹動桂
花香驚覺遊仙一夢鶴引鸞隨甚處家童笑
指寥陽玉牌金字號南昌別是人間天上
不在瞻星禮月何須誦戒看經今朝與汝付
叮嚀生死須憑性命道啟遍知无上神通法
界圓明不勞作用自功成志在无爲清淨
莫戀金銀財寶休窺玉貌花容百年終是落
頑空背了无生法認欲識玄元正理須明太
上家風至神至聖悟无窮此箇逍遥自分
割斷銅繩鐵網敲開玉鎖金枷波濤苦海遇
靈槎遊爽无陰樹下不在忘標指月何須折
桂拈花太虛鼎裏煉丹砂結就玄珠無價
務本顛生至理迷源入死之機亡邪守正更
何疑自有玄玄妙趣赤子嬉遊閬苑青童笑
指瑶池西江月裏折丹枝保益精神久視

漁家傲

日照陽魂空中煉璇璣運斡天綱轉咫尺眼
前人不見通一線爐開鼎裂天光現　瑞散
瓊花飛片片香風閙拂靈雯面冷淡清虛情
雅宴眞堪羨玉宸琡御寥陽殿
地魄天魂勤烹煉日精月髓情相戀兩曜交
光如激電分明見玉爐萬朶金花現〇欵欵
撈來搥作片團團結就玲瓏面晃耀太虛烹
玉霰神光眩飛丹透入通明殿
百歲光陰如奔騎浮華眩目飛塵隙玄覽滌
除運神力通消息無生路上知端的〇霧散
瑶瞳昇天奕陽光漸著純陰匿萬點靈砂晃
虛壁明皪皪丹瑛一色符金碧
混沌杳冥經寰宇彩霞散盡明玉兎西落成

池復迴顧心開悟凝魂晦魄金烏趣〇黃盻
扶彜寒光露氤氳三色淳清素直遇瑤天携
女嫈无點污丹書永繫琳宮住
大道至眞无言詰韜光退隱藏深密保煉元
精无走失陰質瑞雲捧出靈陽日〇照破
昏冥威天似混然恍惚空中實瑩淨純白相
輔弼通眞一丹書玉笈仙功畢

仙鄉子

易邊自然軒軒外清華混物鮮秀嶺連雲飛
宇角靈泉抑岸煙波接遠川〇德士隱幽玄
玄覽滌除物自指內適虛壇眞有趣龍涎寶
篆輕浮弄素絃
大道本無爲內外恬然處妙機寂靜滑虛眞
有味揚眉冷淡靈光處處輝〇婥約好容儀
坐卧行居左右隨翼御中天成玉象无疑位
列南宮現紫微
祖道密相傳得兔亡蹄守自然眼界寬舒明
太易純乾日燦精華物自鮮〇恍惚遍三千
預覺陵溪任變遷海底浪翻龍出水沖玄逬
彩神光上九天

祖道闡相傳始信宗風合自然動靜有无賓
主穆坤乾上下周流日月鮮〇光爽滿三千
透谷靈華永不遷空裏結成眞玉象昇天寶
易童兒執素玄

玉龍璁

守清淨憑志懇絕盡荒婬持內境月透雙林
玉童戲還指處碧潭波心撈摝取水中金
靈寶燦慧燈明神光相任對面有沒人推尋
君還省明了了災禍不侵龍虎伏鬼神欽

滿庭芳

斗柄迴旋紫微初現緬平一色淳清雲瑛搗
盡天寶耀華嬰玉桂瓊林素羽昇玄御光璨
流精冷然妙丹黃金碧煒燁化微星〇星徽
清雅宴純風隱韻忘相忘形頗吾流開悟心
釋浮榮勿念雲山路隔高著眼莫昧靈明如
斯理青童飛去點破大蘭城
盥腹齋心衝霜冒雪爲求神寶精瑛憑君一
舉眸子見青冥四朗天无浮翳冰輪坼懸象
俱明辰霄館玉牌金字誰是繫芳名〇途中
人自昧便心跂徑有悮前程迴聆返故久動

復徐生寶梵仙宮路穩瓊林宴光散霞輕神
功妙純陽煉就朝現紫微星

聲聲慢

公隣煙水我弊嵩峯天涯杳隔難通悟理非
遥目前不二清風霄月孤高洞鑒印千潭普
照玄洞无彼我混華元仙景一體眞空〇如
此知心志友更何須貢馬驛路塵紅念某形
疲不須遠遠相躬稽首同流勿罪施寬慈意
莫忡悅開青眼用神光體入不動之宗

又

元初一性甚處安排虛无恍惚中來受炁成
形父精母血凝胚迤邐胎完降誕未成能長
大情乖自作壞向途中役役慢惹塵埃〇虛
使一生顛倒昧天然至寶萬古沉埋若悟生
前通玄鼎裂心開混日凝陽純秀聚五方霞
彩瞟迴玉辰顯便忘形遺照直御瑤臺
鑿開混沌撞透崑崙斗柄斡轉天輪曲岸烏
蟾交騰走魄飛魂禾鼎鉛爐赫奕煉金精木
液朱辰星光顯散中元一炁萬國霞細〇瑩
靜清無塵翳振山川林苑萬实璘璘高下無

殊緬平一色精純對面料斯孰悟謾徒勞肯
覺合塵休嗔道似盲夫摸象悮失天眞

滿江紅

春花秋月古往今來暫時間貴賤賢愚曾經
換幾翻死生似蟻任循環咫尺仙鄉人不到
出塵徑路如隔萬山省悟歸眞正恬然養素
自樂清閑世事俱無染一身清淨無爲心定
觀○耀璧輝金向外看迸萬斛明珠推出二
關太極宮中凝結內丹純風馥爽透琅玕萬
炁周流歸一體千眞妙用情無兩般混入中
元界笙鶴縹渺瑞炁盤桓玉詔符空碧名充
仙舉乘車駕鳳鸞
昂彗策杖賞月披風信途然抱一冲和養刀
圭汞鉛金精木液潤華田密固三靈歸火府
五雲覆地光徹梵天虎龍交宇宙明珠奪得
炁象消消寶霞輝日燦顯陽光赫奕返照洞
玄○混內晞瞠晝夜連法萬象清圓與物爭
鮮湛寂冷源常在目前无中瀲灔泛精淵九
色黃雲籠沆瀣三峯青靄遠接萬川道備純
精粹陰氛蕩散萬物生全寶家合靈質向六
塵堆裏捧出箇瑞仙

一葉舟

萬象銜開宴廓元炁混然虛託海月晏晶金
照天心○睫外威神輝豁冰體雪肌婥約穩
穩過瓊琳上瑶岑

歸來曲

修眞理何在鬬禪機廣念葛藤空厮諍多叅
功棄總虛脾爭似悟无爲○開道眼一性出
昏迷竹密不妨流水過山高難礙白雲飛昇
上紫霄徹
虛无道元炁自相和玄覽滌除賢士少合塵
背覺俗徒多終日謾蹉跎○開法眼一性貫
娑婆瑩淨淨如秋月冷冰清清似泛瓊波澆
溉潤靈柯

浪濤沙

訪道與叅師設誓投詞慎終如始謹修持退
己進人常忍辱諸事寬慈○訣破上仙機守
正无疑持行元始玉清徹慧日當空憑誰照
星眼芝眉

採桑子

力與命相識憑實見誰是誰非北宮曾謁西
門氏須知東郭誠言信美養拙何疑○俗輩
匪能知啓賢英與我同規樂天知命隨緣過
他年功滿神霄舊路有約仙期
吾輩可傷嗟棄玄珠流浪天涯浮雲飛絮无
根蒂便心岐徑隨他念起舉步偏斜○開早
悟煙霞仙景裏也好前巴三山咫尺非遙遠
長春玉館陵溪兩岸滿目瓊花

翫華胥

古岸蟠桃初綻新月素光交爍塵世幾人窺
惟我留心高眄長歎長歎迴首遠遊仙梵
冒嘯古風溪月晃耀太虛澄徹美目眄清圓
不見又還重鉠光接光接玉桂寒林冰潔

訴衷情

林泉退隱作生涯寂寞棄繁華中山翠微仙
子滿目泛靈砂○凝素液混丹霞坼瑶葩雲
濤煙浪島外方壺那裏人家
太虛家廓杳无涯元炁混中華迴眸斡旋鼎
鼒玉液泛金砂○輝神彩迸光霞晃瓊葩雲
收波渺海淨天空廣漠之家

夜行船

盟雪囊中無俗物。恣踈慵有誰拘束。不患虛名。無榮無辱。佻佻幾人相逐。○獨坐絃歌。危盈酥昂。營看斷雲相續。池上遊龜洞前行鶴。風月水山松竹。

上九　二十九

可惜芳年。窮妙理中途滯。教門無主道院淒涼。故人踈淡。那更暮天愁雨。○塊坐實橫空無語。赤心訴有誰知委。拂袖歸山。碧溪深處。說與落花流水。

酹江月

○寂虛妙道。混杳冥恍惚。通徹清絕。出化先天。○明象帝滿目。流霞光胥。濁質消亡。琅函滋益。寶鼎靈砂。結丹華凝秀。素玄一色澄徹。○精瑤煞扠盈。空清如秋夜。海桂無圓缺。耀古輝今。沖晧炁滿。滿玉壺春雪。瑩日純精。貞心幽粹。保益眞仙。恍丹書迎詔。上朝三景羅列。

玄元至道大無偶。寂寂寥寥獨立。遍應諸方。通上下極目。天光微密。隱顯存亡。穿无貫有。善用無轍跡。琅然泄化。太虛一點靈質。○登林透入眞陽。圓明普照。不許纖塵匿。理必期然。仍未悟。說與門人端的。日殿祥光。蟾宮瑞彩。萬派瓊波益。神凝形釋。玉嵓依舊橫碧。

南柯子

瞬目逃千劫。揚眉隔萬山。一眞分瑞出雙關。混入華元。到此有何難。○隳質飛金翼。疑陽透玉環。惺然洗覺夢魂間。雲去無心。物外獨清閑。

夬列心清操。眞剛志氣眞。超然不落斷常坑。眼界寬舒。煥煥照華清。○錦繡乾坤瑩。玲瓏世界明。澄澄虛璧頓圓成。蛻殼精瑤。一點碧○天星。

厭靜曾居市。嫌喧却住山。通眞何處不清閑。內外逍遙。不備利名攀。○蛻質空中顯。忘形物外觀。二神凝素出陽關。鶴性佻佻。一去古長安。

紅牕迥

上九　三十

玄門尋休胡覓。指汝等修行端的。常清淨意不浮遊。保元精无失。○煉陽魂消陰質。雨眉間神光飛出。通斗柄斡轉天關。抱一輪紅日。棄凡情歸眞理。擊雙闗玄門高啓。吐神光射透簾幃。現靈陽妙體。○金烏精玉兔髓。晃乾坤清華光暐。紅牕迥。晒曜圓明。照蓬壺徹底。

點絳唇

背劒攜笻。躡徑穿雲。過青苔破嵐嶂。松邊拂石。臨溪坐。○酒飲單巵。一弄清音和。無不可孰與朋儔。明月清風我。

秀色氤氳。鬱鬱縹空。廓光飛爍。夢適吞珠一點。胎星落。○謫降人間。愧恨當初錯。情消索。誘引門生。共赴青都約。

江月晃重山

○斗柄指迴一性。璇璣斡轉雙闗。滔天洪浪雪華飜。中秋夜江月晃重山。○獨步上星壇。劒光橫宇角。逼人寒五靈。仙子抱青鸞。飛入華胥闐苑。

太平令

上九　三十一

芝堂無事。啓丹經香煙。裊慧燈明。聲和流水。玉音清雲。收絕霧歛。䀹平一色。瑤池淨。○洞天玄照。瑞光凝分明。見豁然惺。迴眸返入道。圓成便忘形。羽化虛皇。付我天符令。

武陵春

太上混元真一炁瑩淨若瓊瑶清勝白雲不卷舒明見有中無○冷淡靈光空蕩漾變現總無拘上下周流出六虚一顆夜明珠一葉梧桐飃外落金菊出疎籬策杖昂㸙信步移迷我曲江池○鶴駕忽忽歸舊路回首赴仙期雲映青童笑問伊家住武陵溪

黄鸎兒

呆老呆老幻夢惑迷一生顛倒甚每日皺著眉兒把身心作惱○勸汝迴頭歸大道搜玄徹幽奥煉丹光混入中元現玉辰容貌

惜嬰嬌

猛悟迴頭把塵事都忘了急收心速歸大道空裏尋真向無中傳明教最好現丹華迴光返照○探賾精微表天爽幽深與明内外浮沉顛倒一炁雙關混百神分三要玄妙瑞雲扶玉辰容貌

轉調採桂枝

分明相外歸宗祖道眼俱全出入綿綿昇降浮沉任往還最幽玄○日精月髓安爐内一炁烹煎丹就凝然皎皎光明衮上天化飛仙

望遠行

太玄妙訣悟來不須言説心地豁然開覺清涼内通徹透五蘊山頭現出霜天皓月照千古分明無圓缺○赤子琳宫歇敏把丹枝折戲長春景界洞鑒離生滅向無陰樹下獨坐逍遥靜絶聽無絃曲調於中別

上平西

啓玄精明真炁洞元中間日䰟月魄相融内分三色混然一體若芙蓉玉辰圓鑒瑞雲浮光射瑶宫○散陰氛凝純粹歸神化運靈空象懸明燦耀玲瓏中天遊爽鬱羅霄景玉音清絳節霓旌捧瓊輿寶梵仙風

沁園春

處世爲人德重恩深莫過二親始懷胎十月三年乳哺迴乾就濕多少辛勤長大成人心生五眼外姓調唆各令門誰省悟似鴟梟蟒螃報應因巡○休休枉恁勞神更莫忘當初懷哺思念靈烏返報寒猿避箭誠心孝敬何況爲人諸事不違順承顔色飲饍寒温時用均存終始道光于四海德播清淳

啓訴芳年猛悟迴頭縱情任真棄父孃兄嫂妻男姪女孫雲野鶴二十餘春風瑞漂萍隨方安分一任交人笑我慵君休怪厭浮生虚矯省悟前身○明知相外元神燦寶淨无瑕絶點塵易四時乘馭指天爲蓋地擁爲載日月爲輪輾破星河衝開牛斗聚散浮空五色雲通三界現虚皇聖祖元始天尊

滿庭芳

糧畚擔登雲山水陸遠途不避風霜爲求天寶與汝訴衷腸至理先明一性二儀現三殿○恢彰玄關外臨空爽爽杲日布紅光○群靈皆受命誰能保守王府元陽萬神交燦九炁混中央結就玄珠一顆輝神彩光列南昌寥陽館華房出入齊唱滿庭芳

上清太玄集卷之九

上清太玄集卷之十

姑射侯善淵述

林泉養浩

寂寞山居好蒼峯只一家問云何是道笑指

洞雲霞

寂寞山居好溪深水照天問云何是道笑指

玉峯川

寂寞山居好臨風對月華問云何是道笑指

翠煙霞

寂寞山居好雲攙碧洞長問云何是道笑指

雪中霜

寂寞山居好煙嵐碧嶂間問云何是道笑指

白雲間

寂寞山居好林泉跨玉壺問云何是道笑指

一輪孤

寂寞山居好黃梅噴苑香問云何是道笑指

滿天光

寂寞山居好孤雲鎖翠巔問云何是道笑指

鶴沖天

寂寞山居好青松倚半空問云何是道笑指

上靈宮

寂寞山居好柴扉半掩斜問云何是道笑指

夜明砂

搜眞絶念

父母无情戀修行志意叅問云何是道笑指

慧光耽

兄弟无情戀修行志意功問云何是道笑指

慧光通

妻子无情戀修行志意推問云何是道笑指

慧光輝

兒女无情戀修行志意搜問云何是道笑指

慧光流

恩愛无情戀修行志意侵問云何是道笑指

慧光斟

名利无情戀修行志意猜問云何是道笑指

慧光開

酒色无情戀修行志意求問云何是道笑指

慧光晘

財氣无情戀修行志意窮問云何是道笑指

慧光瞳

富貴无情戀修行志意尋問云何是道笑指

慧光心

世類无情戀修行志意明問云何是道笑指

慧光睛

破邪歸正

莫覓鉛中汞休尋汞裏鉛問云何是道笑指

玉花蓮

何必搜心腎无勞論肺肝問云何是道笑指

古長安

莫論周天法休窮火候功問云何是道笑指

水晶宮

不必修陰性无由養幻心問云何是道笑指

水中金

莫覓龍和虎休尋姹與嬰問云何是道笑指

暮雲晴

服餌多生病休糧腹轉虛問云何是道笑指

耀天珠

漱嚥重增病吞霞謾役情問云何是道笑指

水銀城

達士何燒煉迷徒說抹陰問云何是道笑指

曲江心
不煩頻禮念烏用日持齋問云何是道笑指
桂花開
莫論精和氣休窮虎與龍問云何是道笑指
玉芙蓉

忘機息慮

性拙心難悟情迷道不通問云何是道笑指
紫微宮
擺脫名韁絆衝開利鎖牽問云何是道笑指
古溪邊
世事多縈繫修真理不繁問云何是道笑指
火龍翻
性淳无横禍心直免非災問云何是道笑指
落紅梅
情忘心返朴意滅性歸淳問云何是道笑指
上靈椿
了真非執相悟理勿勞形問云何是道笑指
轉燈庭
念濁心難悟情昏性轉疑問云何是道笑指
太淵池
名利時時少功修漸漸多問云何是道笑指
翠煙蘿
心寬包法界量窄不容毫問云何是道笑指
鶴飛皐
貪婬心性昧戒色炁神靈問云何是道笑指
月華清

開明演化

達士歸真正凡夫盡落非問云何是道笑指
月明溪
後己為真行先人體聖功問云何是道笑指
白雲中
欲要登仙位須憑志篤堅問云何是道笑指
月當軒
有客尋機要无人達妙玄問云何是道笑指
五千言
无為猶是幻有作又成非問云何是道笑指
紫靈芝
三教歸一體萬法悉皆同問云何是道笑指
太虛中
盡被无明障都緣業火牽問云何是道笑指
日光鮮
指迷如引線得悟若穿針問云何是道笑指
玉壺金
見有非為有言空未必空問云何是道笑指
坎离中
欲求清淨法莫共利名交問云何是道笑指
白雲拋

通微真要

玉女籠輕素金嬰裹絳紗問云何是道笑指
日晶華
海藏凝珠翠龍宮伴水銀問云何是道笑指
玉京春
鬼子穿金户神公透玉牕問云何是道笑指
汨羅江
黄婆乘白馬赤子跨青牛問云何是道笑指
月當秋
乾坤相否泰日月自交光問云何是道笑指
水銀行
抽添分水火加減擊陰陽問云何是道笑指
白雲房

金龍蟠寳鼎玉虎遶丹爐問云何是道笑指
一氷壺
風吹寰宇静兩過暮雲晴問云何是道笑指
太虛明
幽微神莫見玄妙鬼難看問云何是道笑指
玉爐寒
沖天生瑞炁滿地泛靈砂問云何是道笑指
羡金花

除邪決正

○鼎煉三尸滅爐燒五鬼亡問云何是道笑指○
碧天長
剪斷青龍尾劈開白虎頭問云何是道笑指
月華樓
豁開金水岸劈碎玉京山問云何是道笑指
夕陽關
慧刀誅鬼魅神劒斬妖魔問云何是道笑指
上天河
龍吟青霧起虎嘯黒風生問云何是道笑指
太陽星
劒封三界静符鎮五方安問云何是道笑指
玉虛壇
强兵除六害戰勝殺三尸問云何是道笑指
轉光旗
敲開无縫鎖打碎鬼門關問云何是道笑指
玉連環
屏欲憑神劒除情仗慧刀問云何是道笑指
月登高
酒色財和氣都來一劒揮問云何是道笑指
白雲飛

明眞釋僞

○滞法難明祖窮經不見宗問云何是道笑指○
玉華峯
見物中无相明空復有形問云何是道笑指
古風庭
堪歎浮生事於身不久長問云何是道笑指
甲龍光
濟物難明性迴觀認本心問云何是道笑指
洞淵深
上通三界遠下達九幽深問云何是道笑指
碧波心
盡説无中有皆言有裏无問云何是道笑指
太玄珠
地裂分金井天開湧玉泉問云何是道笑指
月中仙
迷邪千里遠悟正亦非遥問云何是道笑指
玉芝苗
執有皆非有知空未是空問云何是道笑指
碧潭中
无心由自障作相亦爲魔問云何是道笑指
定風波
○混俗无雜念和光不染塵問云何是道笑指○
自然人
月澄天地秀風静太虛寛問云何是道笑指
紫金丸
雲根生瑞草水谷秀靈芽問云何是道笑指
玉皇家
擊物三江響敲空四海鳴問云何是道笑指
洛陽城
壺中收日月鼎内撮乾坤問云何是道笑指
太玄門

赤蛇水底轉烏龜火裏朝問云何是道笑指
徹丹霄
滿山輕霧起極目淡煙橫問云何是道笑指
雨初晴
水中青到蛭雪裏白蝦蟆問云何是道笑指
大牛車
金雞如走玉玉兎似飛金問云何是道笑指
五雲深
志清如玉潔謹靜若冰清問云何是道笑指
玉京城

三一混元 ○

東海陽光燦西江月色鮮問云何是道笑指
地和天
烧成兩鼎藥煉就一爐丹問云何是道笑指
玉京山
頤神如朗月通道若清風問云何是道笑指
玉晨宫
兩條玉柱杖一對别天關問云何是道笑指
雪三間
木人三隻眼石女兩雙眉問云何是道笑指
水牛兒
嵒前開兩曜頂上現三星問云何是道笑指
洞圓成
劈開天鼎眼露出杳冥精問云何是道笑指
紫芝生
睜開眉底眼露出目中睛問云何是道笑指
珏光瑛
道心常不昧法眼自然明問云何是道笑指
素光清
○舒眉開慧眼後目現神光問云何是道笑指 ○
露明堂

題

題題訣正除迷開妙教演眞機分明直指脫
灑無疑安言天地折迷報業相隨兩眼滴爲
凝血一身墮落傾危酆都永受刀山劫萬刃
攢身剉肉泥

訣

訣訣方便提挈救群生無分别大道明傳天
機漏泄煉性似銀霜透入玲瓏雪放開兩道
清光抱定一輪明月壽同天地永無窮不離
目下朝金闕

善

善善慈悲方便行周旋功施遍普濟群生不
分貴賤應物顯眞常露箇靈雯面一條炁焰
明空兩點神光出現秘受天符玉帝宣金童
引入長生殿

惡

惡惡嫌貧欺弱損道德行輕諾善患不爲兇
豪喜作狡佞虎狼心很毒竊人藥酆都譴責
無詞罪感剛鋒焰爍寒冰凛凛劒千層身遭 ○
○悔懊前程錯

戒

戒戒於身穩快去三毒除六害斷除邪見莫
學奇怪今世不修眞來生還宿債清廉謹愼
無私處一勿生憎愛聚散氤氳噴苑香祥光
結就天花盖

定

定定順神養命守眞源歸眞正默默澄清寥
寥虛靜沖玄固蒂眞契道心通聖自然百怪
潛藏始覺萬神齊慶混合靈光入太初空中

現出明心鏡

清

清清絕念忘情修正覺頓圓成海靜沖虛浩
冽林京玉壺秋水冷金井碧寒傾雲開露出
高天靈臺皎潔分明三千境上澄神廓月樓
獨坐看蓬瀛

靜

靜靜虛心入定立眞功修眞行灑灑清涼澄
澄覺性湛湛素波淼淼渺渺秋江映三天明月
無塵萬里仙風碧瑩物物頭頭一劍揮孤然○
獨坐修身命

稽

稽稽歸元復始有中生無中起神遊溟漠貫
穿表裏内外覺虛空三陽流入體同塵物我
歸元萬化生手無彼碧潭一泒起寒光遍照
蓬壺明徹底

首

首首通神戶牖望南辰盼北斗千變之尊萬
化之主運機天斗柄斡轉夷門肘闌開玉兔
金精混合靈空惠口曠然溢目遍生涯昇玄
道太无中有

珍

珍珍無舊無新除貴賤絕蹤親自然昇降暗
撕鬼神光明沖赫日皎潔瑩無塵大道同觀
一體悟來無我無人七寶林中嬰姹戲高空
風月近爲鄰

重

重重無極無盡日月同天地共遍濟虛空撼
摇不動裔鄂不纖瑕赫奕寥无縫用吾大刀
○神通撈碎細微可近任從烏兔往來飛靈光○
始覺知常用

修

修修慷慨迴頭開道眼闡清眸華池沖滿神
水盈流日光明淨境月瑩照清秋坐看天文
玉篆行騎地馬金牛昊景經行無過跡越踏
天空物外遊

行

行行謹愼至誠修上士處无爭順神養炁保
命長生步虛通大道旋遶踏空清古逕端然、
夷正不迷郊野奔傾路上紅塵飄不到一程
遊翫上琳京

刀

刀刀三尺吹毫无垢膩絕塵囂剪除鬼魅劈
碎塵勞山頭擒兕虎海底斬龍蛟夜寄南辰
北斗明封海岳天腰揉入空中人不識一條
清氣上丹霄

槍

槍槍致大無方輝日燦耀天光善降鬼魅戰
退魔王豁開圓覺海刻透碧空蒼立起衝天
○柱地横持鎭壓邊彊學人還會金槍法不戀○
蛆蟲臭穢瘡

龍

龍龍異出超群行勇猛坐英雄口噴炎火耳
咂寒風兩眼藏日月一腹納乾坤舒爪扳翻
法界磨角搽透崑崙一聲霹靂驚天吼三江
四海盡知聞

虎

虎虎中央牝母衆獸王群山祖勇猛英雄乾
坤主甫一毛吞四海兩眼消今古扳山動地
摇天跑空踏開紫府怒然哮吼聒天衢一聲

震地驚玄武

神

神神無相法身心之寶道之珍大包天地細入徹塵撥開星斗柄斡轉日光輪暗藏不測之機明分太古玄眞匝破千門開萬法長空灼灼化陽純

炁

炁炁無遮無閉天地根虛无系大道相通神機相契匝界混元沖沖和周普濟綿綿運息通融默默順眞相制自然虛谷化元神玉花○散處朝天帝

明

明明地靜天清太虛闊曠然宏寰中虛靜海島雲晴旱日炎炎燦神光晛晛凝照鑒萬物臨睎銀淵滿目夷平靈空任我精神戲玉童跳入水晶城

精

精精透日沉瀛氤氳秀瑞炁生風恬浪淨泛暈流星交光烹玉雪耿耿月華明乾坤立爲金鼎澍溢滿水銀平昕天擊玉翠霞琳燦燦

寥空現太清

眞

眞眞瑩淨光新細無測大無窮彌羅元始梵昊夷通風清飄坎户月朗射离宫在欲神淵無欲居塵道大無塵道兮非道知常道神化無神所以神

空

空空太極相通含大象盡包容五行不到八卦難窮寥寥沖上下落落任西東無跡無形無影非青非緑非紅亘古亘今難辨别强名○大道立乾坤

見

見見本來頭面開慧目神光晛鑒煥無形太空出現兩道雷光飛燦爛銀如練隨機物我同居應用知常萬變一輪慧目射天堦玉嬰跳入通明殿

聞

聞聞審意沉沉歸本性覺眞心滌除鄭衛聲色不侵是非焉入耳常聽虎龍吟不鼓自然天樂鳴聞太古之音惠谷聰聰清韻響一聲

透入九霄林

知

知知内外天機通眞妙達玄微無修無證無作無爲玲瓏光翡翠龍子早朱衣表裏明通瑩徹心開萬法皆非冥海一輪心月顯精華閃出耀光輝

覺

覺覺周遭一匝有神通無名朴遍體虛空法亦非法達者本無爲不悟雙睛瞎分明說破玄機對面神思渺邈一條天逕淨無塵金烏○迸散銀光撤

盡

盡盡地揺天運透谷神通玄牝習之彌遠用之彌近遠望越天衢近者通方寸尋尋地角無蹤渺渺婆娑不動晛銘清虛體太空陽淵廣大誰無分

德

德德杳冥恍惚外虛心内實腹月匝离宫清風入國一顆耀天珠照破無明黑同塵耿耿融和貫世蠲蠲無物一陰消盡一陽生虛空

遍濟無瑕玉

可

可可無因無果絶貪嗔去人我意靜消煙心
清滅火踢破祖師關掣開龍鳳鎖瑕琳寶貝
無窮内隱玄珠一顆玄珠分處玉嬰朝滿懷
抱定金蓮朶

儀

儀儀照坎明离神相契道相携望空拏住心
上無迷天清通妙法地静得幽微天地心同
一體明分曠劫希夷亘古綿綿無所契神遊○
○碧落太淵齊

爲

爲爲了正無迷開性覺悟心知滌除作用不
念禪機般般都打過物物斂光輝體合天空
海静悟來萬法皆非玄中自有香風動神化
澆濡月滿西

常

常常静坐消詳頓静境覺清凉開明童子引
入仙鄉篆煙籠地秀炳燭耀天光賜我蟠桃
桂酒醺醺醉卧高陽驀閒一泒清音奏玉女
爭扶入洞房

陽

陽陽徧滿諸方德顯化道開張金精流落寶
篆飛光光飛盤漢骨紅染太空蒼返照不離
日用還元始覺眞常剥盡純陰通古道神丹
無礙得天長

閑

閑閑至聖非凡朝静境出塵寰眞眞相濟物
物無攀水雲常作伴風月是鄉關渴飲壺中
桂酒醉來獨卧崑山雲深一覺遊仙夢恣恁○
○逍遥天地閒

姹

姹姹青春二八自合宜同啐啄玉貌清肌風
流俊雅匹配綉幃眠夢裏同驚覺忽然跳出
羅房一把金花亂撒眼前相守不分離一心
明契晨宮匝

息

息息孤然獨立外不侵内無入出自眞心本
無形質寂寂至虚堂寥寥居静室兩條晝燭
明空光鑒一輪炎日箇中端的有何疑清淨
無爲萬事畢

妙

妙妙光而不耀望天盻飛空眺太極玄微曠
無邊徹水月鑒空蒼返復廻光照萬法悟歸
一法一法在乎三要存三守一烝神清點化
陽精降九霄

法

法法無問無答通玄覽處絶學不在名言知
空頓覺頓覺道無心因心同啐啄混融日月
齊明徧應山川海嶽天性人兮人性天自然○
○一點無名朴

道

道道機密深奥眞實相無形貌玄中之玄妙
中之妙萬物禀然滋發用非爲造運行日月
飛空遍散十方照耀悟來無地亦無天聖人
假立虚名號

德

德德滋生萬物徧東西徹南北灼灼無形太
空默默劈開龍鳳髓劈碎天筋骨金精迸撒
流霞透入乾坤恍惚神光燦燦結團紅收來

送入金烏窟

水

水水滄滄不止上無波下無底空中湧泛龍
膏鳳髓一味灌心田潤養修眞體肌膚淨若
冰霜純陽自無陰鬼俊目扶眉越太虛不移
一步空中起

池

池池柳岸堤埀分水谷照寒溪金波輕泛玉
液澆漓銀蟾拋雪浪照眼渺淵瀰潤谷溪波
流濟沖和萬化安順華池神水家家有達者○
無爲無所爲

液

液液自然消息育清肌養靈質外按周天內
合神室离宫沖滿濟照眼素光滴玄霜混結
成膏精燦紅如赫日胎星一點越仙宮面現
上十 十八
三清功已畢

丹

丹丹天地之間飛鳳遶火龍翻樞機纂要斡
轉金關取三光精髓返七竅循環一丸靈復藏
宇宙變化吸海吞山餌覺飛昇朝紫闕標名
玉簿列仙班

性

性性靈源通聖無知覺絕視聽清似寒泉明
如寶鏡鑒煥亦無形物來同相應知心離欲
觀空對境自分邪正夜宿蟾宫折桂花投明
跳入金烏徑

命

命命勿令爭競順時行隨時應清淨恬然完
容氣盛精秘固神全始覺眞心定身中血化
爲膏骨肉均融瑩淨丹就純陽出五行玉虛○
降敕傳宣令

鉛

鉛鉛無際無邊精鬱鬱黑綿綿動生萬物海
靜幽玄幽玄天地髓動靜道根元視之非無
非有聽之默默寂然玉壺冰潔清心骨湛湛
上十 十九
雲寥雪月天

汞

汞汞寂然不動道之通神之用穿金透石紉
劈無縫玉嬰籠實月戲把水晶弄一天銀霧
交光閃爍非遙非近權爲聖祖道家風古音
透入清清韻

理

理理日精月髓上通天下徹地內外相交其
神不鬼炳耀烈天衢煥然光入體方圓曲直
隨形上善心淵若水凝空落落碧潭清湛湛
圓明融徹底

一

一一難體難習邪中正曲中直大方無偶寂
寥獨立分明在目前對面人不識取捨不增
不減搜尋無盡無極亘古一靈眞性顯廻光○
返入太空實

測

測測瀰阡渺陌絕搜尋無瑕謫非有非無不
空不色曠大大無寬微細細無窄思之昊默
寬飛想兮雲寥散魄無盡無窮無所知或去
或來如過客

惚

惚惚乾坤拍塞混元中凝虛谷空中不空物
無其物有物混玄元玄元沖上德神光杳杳
冥冥道化昏昏默默了然一法奪天機太一

壺中眞軌則

玄

玄玄太極無邊下移地上通天三光精秀一炁明傳爐門開兩路龍虎鬬爭先戲弄明珠出海抛天滚地聲喧丹成蜕殼遊三島閬苑逍遥不記年 上十 二十

靈

靈靈炁秀神清凝奔月眩飛星高空惠照大地獨明皎潔如冰雪玲瓏似水晶恍恍乾坤瑩淨輝輝滿國清平五方霞彩收歸鼎兩耀○○交光入寶瓶

天

天天淵淵玄玄千機主萬化權仰之彌高鑽之彌堅上侵元始界下覆大無邊澄湛五行之外杳冥八卦之前初分一炁三才首獨立寥寥象帝先

機

機機體道心知開惠目悟希夷移神萬變妙化无爲无爲生一炁一炁運三奇混合精微淳古經行住上无疑見物明心心離物冥冥杳杳别威儀

溪

溪溪古岸金堤盈道眼惠光輝涓涓不止流入天池水碧開清谷淵深動渺瀰夾岸遊魚作戲波心踴出靈龜口噴紅霧金砂結養就神丹合聖機 上十 二十一

丸

丸丸撮聚眉攢通道眼體幽玄應物現機隨方就圓照見靈陽覺神明法界寬天地循環日月空中虎遶龍蟠丹臺捧出三光爍晶耀○○无瑕玉一團

芽

芽芽功可奇加深根蒂勿令差常添汞水日進鉛砂靈苗初出土開泛美金花嫩勝常娥丹桂翠如王母仙葩收來堪赴長春會敵去瑶池閬苑誇

雪

雪雪无寒无冽有中生空中設縹緲无間玲瓏瑩徹晃耀太虚明煥然光皎潔長天素若銀江大地獨如玉肩炎炎紅日煎難消四時常伴高空月

然

然然星妙幽玄明眞性育靈源有傳無授得意忘言三田精鬱鬱一息炁綿綿出入不離玄牝莫將口鼻爲緣无爲鼎内三花秀産出紅爐七葉蓮 上十 二十二

容

容容无形无跡納清風招惠日湛湛孫然寥寥獨立千點素光清萬派靈源質其中産箇明珠顆化胎仙是畢悠悠三界出洪波逢萊○○路上知端的

上清太玄集卷之十

進洞天海嶽表

虔州大中祥符宮道士臣李思聰臣竊以琅
函翠札玉笈紫書卷帙頗繁尋譯彌廣奥若
三清奥妙之典煥乎五嶽真形之圖古存閬
苑之文今有十洲之記真風綿邈史氏弗論
歷代英儒罕留編録臣每因朝修之暇焚炷
之餘寂扣幽微輙排次序雖丹臺夐遠紫府
幽深具載畫圖豁如指掌使崇上之士同賛
國風味道之流上祝
宸筭永遇泰寧之運式揚清淨之風博採
仙圖久歸
上聖臣誠惶誠恐頓首頓首恭惟
體天法道欽文聰武神聖孝德皇帝陛下
執祥符而御曆握金鑑以臨民道冠百王德
隆千古
堯雲庇野萬彙昭蘇
舜日麗天八紘和煦遂遣東夷南越之俗稽
顙歸仁北胡西虜之民傾心順化凡遭
聖運盡歷惟深切念臣幼年以來苦心本教
採覽前賢述作道門典事率多訛濫罕究根
源臣夙夜精心討尋經籙採摭事實形於篇
章久歷歲時頗盈編軸今撰成
玉清璇極圖洞天五嶽圖蓬壺閬苑圖大溟
靈瀆圖名山福地圖金液還丹圖幸逢
昭代不敢藏於蝸室輙思上達
龍庭若得少經
睿覽即臣生平苦辛不爲虛棄輙敢隨表進
呈干犯
冕旒無任戰汗憂兢悚惕屏營之至臣誠惶
誠懼頓首頓首謹言

宋皇祐元年十二月　日虔州祥符宮道士臣李思聰狀奏

乞進洞天海嶽名山圖狀

虔州大中祥符宮道士李思聰右思聰草野
微軀生逢昌運長遇無爲之教叨居
有道之朝性愚罔究於仙書智淺曷量於溟
渤以思聰自明道元年相次於道門祕典列
聖眞詮採賾幽微精究妙本撰成玉虛璇極
圖述虛無旋象之神化洞天五嶽圖賛五嶽
仙山之靈境蓬壺閬苑圖頌蓬島十洲之勝
槩大溟靈瀆圖序龍宮海瀆之奥妙名山福
地圖吟紫府丹臺之祕景金液還丹圖集神
仙之火候其圖廣大慮煩尋繹又別纂集卧
披圖一十軸並已了畢念以思聰採摭事實
刻苦彌年秪願美賛於
皇猷豈敢叨求於
帝渥今遇
乾元節將近擬乞以前件圖子陸本并卧披
圖一十軸具狀通納乞與進
呈者
右具如前所據道士李思聰狀陳述前項外
臣良肱與當州衆官體訪得道士李思聰潛
精道行積思仙書歲紀浸深功勞備著蓬山
洞府之詠玉清璇極之言纂爲畫圖賛之詩
序英辭昭灼妙格清新宜備
睿覽以暢眞教況
乾元慶旦方貢盈
庭惟妙本於
高仙願同符於
聖美儻隨旅幣得覲凝旒傾切之心庶獲
聞達其

玉清璇極等圖各有詩序命辭措意實有可
採當州見今收掌未敢進
呈伏候
勑旨
中書劄子付昭信軍
虔州奏大中祥符宫道士李思聰狀自明道
元年相次於道門祕典
列聖真詮採賾幽微精窮妙本撰成
玉清璇極圖述虛無璇象之神化洞天五嶽
圖贊五嶽仙山之靈境蓬壺閬苑圖頌蓬島
十洲之勝槩大溟靈瀆圖著龍宫海瀆之奥
妙名山福地圖吟紫府丹臺之祕典金液還
丹圖集神仙之大候圖子六函并卧披圖一
十軸乞與進
呈當州衆官看詳實可採其圖見在本州收
掌未敢上
進伏候
勑旨
右奉
聖旨宜令虔州入遞進呈劄付虔州準此

皇祐二年三月二十七日

洞淵集卷之一

沖妙先生李思聰集

三界詠序

夫三界詠者應三才也列八十一章者應
九九之數也玉清詠贊三清旋象之神化
洞天詠著五嶽洞天之勝槩海山詠述蓬
壺閬苑之仙景三才備矣九數生焉昔希
夷先生著指玄篇言修身養炁之妙理臣
今吟三界詠述虛無洞天海島之奥區今
古異同各言其志並按仙經寶籙鳳蘊霄
書備究根源非敢臆說退慙膚淺妄扣淵
微秪期傳修真羽服之流豈敢示英辭學
林之士味道君子同暢真風時
宋皇祐二年上元日序

三清詠敘 敘三清傳降經籙事跡

元始天尊者即天地之精極道之祖炁也本
生乎自然消即為炁息即為神不始不終永
存綿綿居上境為萬天之元居中境為萬化
之根居下境為萬帝之尊無名可宗故曰天
尊始世人天矣不可以理測不可以言詮生

萬物而不宰化萬類而不言至尊至極乃曰天尊居玉清聖境清微天宮焉

玉晨道君者乃大道之化身也言其有不可以隨迎謂其無復存乎恍惚所以不有而有不無而無視之無象聽之無聲於妙有妙無之間大道存焉道君即審道之本洞道之元為道之炁即師事元始天尊稱受道弟子焉猶是老君稟而師之矣居上清眞境為餘天中降金科寶籙三洞仙經付經師鬱羅翹眞人傳教於萬國焉

○混元老君者乃元炁之祖宗天地之根本也○歷劫行化代代為師或在九天或遊四海不可無師教不可無主立乃師事玉晨道君稱受道弟子焉或降太微勾陳六星中即號曰天皇大帝曜魄寶至周降生孔子嘗曰老聃者吾之師也而問禮焉仰之如猶龍自開闢以來五十餘度降見西度流沙下化中國為三教宗師作百王軌範千古行道神變無方居太清仙境太赤天中焉

紫微北極五靈帝君者位居中天紫微垣為萬象宗師衆星拱之焉昔龍漢元年為北陰酆都羅山六洞鬼神妖魔出行人間殺害生人尤甚莫能制御上帝召北帝統神將天兵驅蕩氛邪救護兆庶功成昇帝入中天自然總極紫微之位七眞曰我祖師北極歷劫已來勤苦香燈供養三清功滿德備而昇入紫微帝位出入常有華蓋相隨星光七寶爛爛上徹諸天下照萬國每月二十七日下降察世人罪福焉

○度人經者即元始天尊在始青天中演四方元始眞文五帝魔王名諱諸天內音之辭眞○文奧妙非世常辭諸天大聖所祕於紫微之宮上帝憫天地陰陽有劫壞之數救地獄有五苦八難之魂諸天神仙乞演靈音救度兆庶上消天災下禳毒害安鎭國祚保天長存斯經尊妙為萬道之宗焉

黃庭經者即玉晨道君在上清眞境紫微上宮蘂珠闕內而作是經皆羅列一神室處胎神之所在耳乃眞人不死之道焉一名太上琴心文一名太帝金書一名東華玉篇東海青童君衆仙皆以白玉為版黃金刻書日夕朝拜天地然後師授暘谷神王傳紫虛元君魏夫人因傳於世矣

道德經者即混元老君在太清天中所著焉昔虞舜在宥以孝悌治民感老君下降稱尹壽子以五千文授舜悟希夷之妙退身禪位隱于蒼梧之野斯文祕之不傳於世至周昭王時老君西度流沙尹喜為關令占見紫炁浮天狀若龍蛇之質知有聖人度關掃街齋肅以俟眞游果遇老君遷懇拜伏乞救腐尸○朽骨願賜祕言老君憫其哀苦乃駐駕重演○此五千言并親注號曰節解又河上公為漢文帝分為道德二經列八十一章用留於世矣

清靜經者即老君之祕言也太極左仙公葛玄曰此經上天所寶不傳下士吾昔授之於東華帝君東華帝君授之於金闕帝君金闕帝君授之於西王母皆祕語相傳不死之文上士悟之昇為天官中士得之南宮列仙下士受之在世長年遊行三界昇入金門矣

陰符經者即玄女授黃帝三百言上百言有

神仙抱一之道中百言有富國安民之法下百言有強兵戰勝之術黃帝得之而昇雲漢陰者暗也符者合也天機暗合於事機故曰陰符也

上清寶籙者是九天三景寶文妙道極真之炁出於大羅玉京上館玉皇所祕衆聖所尊封於瑤臺位昇高仙有金闕玉名者皆得佩帶朝謁上清此文生於元始之先結飛玄之炁以玉字煥耀太空萬靈尊奉

○高上玉皇傳太微天帝傳上清得道之聖因小有天王王真人傳紫虛元君魏夫人夫人○傳茅山楊司命許長史後下降於世焉

靈寶仙籙經者是九炁之精結成而文光明煥赫上徹九天之威下滅六天之宄上帝至祕非名刻金簡玉書者不得輒窺此文道君傳太微天帝天帝傳金闕後聖帝後聖帝傳青童君青童君傳得道之真因太極真人徐來勒傳葛仙公後留於世矣

正一盟威籙者以後漢時王晨道君乘五雲綠輧儀衛甚整降鶴鳴山告天師張道陵曰吾見下界鬼魔混雜人事不分生民夭傷賜汝正一法籙三卷神劒二張可為吾斬滅妖咒返邪歸正和天轉地保國寧家功成之後昇汝歸無何之鄉天師稟命入西川行化降二鬼帥王長趙昇二人於門下指使奪二十四鬼獄為二十四福庭分別晝夜禁誓鬼神使宇宙清寧民保遐壽以後漢桓帝時白日騰翥位為正一真人法籙留傳自茲而始

道教金科玉律者以漢安二年正月十五夜半時王晨道君降九龍玉輿威儀甚整徧滿○空界清歌引詠去地萬仞徘徊不下天師劄○心仰望乃見道君告真人曰昔使汝西蜀降鬼不俟天符擅興雷雨役使吏兵失常過度驅馳星斗昏亂日月上驚天府下怖陰司殺炁盈空邪光通體今上帝責汝之過錄子罪名吾不得近汝矣天師悲告乞死駕前願垂救拔道君憫之乃遣功曹使者開紫陽玉笈出素書三卷題云玉律金科謝罪滅除黑簿救拔九祖儀式天師稟命退居鶴鳴山道請依科醮謝萬靈功徹諸天白日昇晨位為三天扶教大法師齋醮玉律金科留傳自茲而始

玄都玉京山周迴九萬里即陽華精炁凝結而生無根而立據空而停在無極大羅天中焉山有七寶城闕光燦諸天其山上廣下狹狀若崐崘傍有十二天自然陽炁化生周遶其下復有七寶騫林彌覆八天周列八行乃八方神仙受事之徑花葉之上皆玄炁化生鳳篆龍章諸天內音之文道德希夷之句衆聖吟詠難可尋詳靈風振之鈞天汎空即○虛皇上帝所都萬聖朝軒為極道之城高仙○之玄都焉

酆都羅山者在北方癸地為鬼戶死炁之根山高二千六百里周迴三萬里其山有洞宮皆鬼神之都山內外各有十二宮合為二十四陰宮主考罰罪魂之所其三宮九府二十四獄冥官鬼神主黑簿之司皆濁炁凝滯為地之根陰炁之主乃九地樞機焉山林草木皆稟毒惡之炁所生為鋒刃爍空黑煙濛勃晝夜不停中有執罰神兵常考理罪魂皆三元八節之日北帝冥官引出歷劫窮魂責問

罪釁端由州縣鄉土墳墓所在居住年代去處或罪法深重天未原赦者即流殃見世子孫災難自此而生乃北帝君統御鬼官鎮此山其中皆結黃精之炁而成宮闕官吏皆是古之帝王忠臣孝子有功者即為冥官皆黃衣素丹繡服常以七月七日校定世人善惡黑簿罪名上奏天府塵心不得警悟追尊祖宗矣地官品秩各有等差焉

洞淵集卷之一

洞淵集卷之二

沖妙先生李思聰集

第一王屋山天壇峯絕頂高一百二十里洞周迴一萬里名小有清虛之天即杜沖王褒為小有天王清虛真人所理在洛京王屋縣

第二委羽山洞周迴一萬里名大有空明之天即司馬季主為大有真人所理係台州爾雅云應在海中

第三西城山高二千丈洞周迴三千里名太玄極真之天此即王方平真人所理在梁州成都府西一千里入西界

第四西玄山高二千七百丈洞周迴一千里名三玄極真之天即裴真人所治係華州人不可到入西界

第五青城大面山高三千六百八十丈九尺洞周迴二千里名寶仙九室之天即甯真人所理黃帝曾問道希夷真君授帝龍蹻經之處在蜀州青城縣

第六天台赤城山高一萬八千丈洞周迴五百里名上清玉平之天即桐柏王真人所理葛玄仙公鍊丹得道處上應台宿故名曰天台在台州天台縣

第七羅浮山高三千六百丈洞周迴五百里名朱明耀真之天即蓬萊之島也堯時洪水泛海而來博於羅山二山相合故曰羅浮抱朴子葛洪鍊丹得道處在惠州博羅縣

第八茅山高一百七十丈洞周迴一百五十里名金壇華陽之天即古名句曲山因茅君鍊丹得道故曰茅山記云華陽洞天生黃金壇高百丈紫玉宮室皆上清真人遊息之地在昇州句容縣

第九林屋山洞周迴四百里名尤神幽墟之天一名包山在太湖水中夏禹治水平後藏靈寶五符於此洞中在蘇州

第十括蒼山洞周迴三百里名成德隱真之天徐來勒真人所治在處州

第一霍桐山高三千四百丈洞周迴三千里名霍林之天即鄭思遠韓衆許映真人為司命君所治在福州長溪縣

第二東嶽泰山高四千丈二尺洞周迴一千

里名蓬玄空洞之天此即太昊爲青帝治東嶽主萬物發生考校死䰟鬼神之所歷代帝王親功封禪之嶽上應奎婁之精下鎮魯地之分係兖州奉符縣

第三南嶽衡山高四千一十丈洞周廻二千里名朱陵太虛之天即神農赤帝治南嶽昔上帝降玉冊寳印賜生眞君永鎮靈嶽即吾皇比壽之山上應翼軫機衡之精故爲之衡下鎮楚地之分係衡州衡山縣

第四西嶽華山高七千丈洞周廻二千里名太極總仙之天即少昊爲白帝治西嶽昔巨靈神手擘其上足蹈其下以通流救民洪波之難仙掌之形粲然瑩目上應井鬼之精下鎮秦地之分係華州華陰縣

第五北嶽常山高二千九百丈洞周廻二十里名太一總玄之天即顓頊爲黒帝治北嶽山名有五一曰蘭臺府二曰列女宮三曰華陽臺四曰紫微臺五曰太一宫上應畢昴之精下鎮燕地之分主天下五穀畜熟之司係定州常山縣

第六中嶽嵩山高七千丈洞周廻一千里名上帝司眞之天即黄帝治中國土德分精黄老駐蹕生仙人貝多之株峭玉女織錦之臺石髓瓊環玉人金像上應柳星張之精下鎮周地分係洛京登封縣

第七峨嵋山洞周廻三百里名虛靈大妙之天即天眞皇人所治黄帝曾問道於此皇人授帝守三一經見傳於世嚴君平佐此山在嘉州峨嵋縣

第八廬山高三千九百丈洞周廻一千七百里名仙靈詠眞之天古名天子三嶂山昔周武王時有方輔先生字君季跨白驢入山結草爲廬含鍊丹得道故曰廬山即王長趙昇二眞人所治在江州潯陽縣

第九四明山二百八十峯洞周廻一百八十里名丹山赤水之天山有四門通日月星辰之光故曰四明秦皇驅山塞海鬼神勞役奔入四明洞不出因名鬼藏山在明州

第十陽平山在蜀郡繁縣界去成都一百八十里其山洞周廻三百五十里名極玄大元之天禹穴藏書處

第十一太白山洞周廻五百里名眞德之天即鬼谷子授蘇秦佐國之術處祠廟見在長安縣

第十二西山洞周廻六百里名天寳極眞之天即洪崖先生鍊丹井修道及呉許十二眞君拔宅上昇處在洪州南昌縣

第十三大圍山周廻三百里名好生玄上之天在潭州醴陵縣

第十四潛山洞周廻八百里山高一千丈名天柱司玄之天此左慈眞人鍊丹得道處即皇朝聖祖九天司命大帝所治在舒州懷寧縣

第十五鬼谷山洞周廻七千里名太元思眞之天即正一眞人張天師鍊丹修道處在信州貴溪縣

第十六武夷山洞周廻一百二十里名昇化玄眞之天即武夷君所理山高三百仞在建州建陽縣

第十七玉笥山高三十里周廻四百里名太

紊法樂之天古名群玉峯漢武帝建壇授上清籙天降玉笥因而名焉即大秀天王所治漢九真人杜曇詠蕭子雲鍊丹上昇處在臨江軍新淦縣

第十八華蓋山洞周廻四百里名容城太玉之天在温州永嘉縣

第十九蓋竹山洞周廻一百八十里名長耀寶元之天即禹帝鎮此山及葛孝先真人所理郭先生得道處在台州黄巖縣

第二十都嶠山洞周廻一百八十里名寶玄之天在容州

第二十一白石山洞周廻七百里名瓊秀長真之天在容州

第二十二句漏山洞周廻三百里名玉闕寶圭之天即葛洪真人鍊丹處在容州北流縣

第二十三九疑山洞周廻三千里名朝真太虛之天孔子爲太極上真公所治即何侯真人宅會虞舜分金液上昇處在道州延康縣

第二十四洞陽山洞周廻一百五十里名洞陽隱觀之天在澧州

第二十五幕阜山洞周廻一百里名洞真太玄之天在岳州平江縣

第二十六大酉山洞周廻一百里名大酉華妙之天即堯時善卷先生宅唐張果先生修道處在辰州

第二十七金庭山洞周廻三百里名金庭崇妙之天在越州剡縣

第二十八麻姑山洞周廻一百五十里名丹霞之天即南極王方平真人會麻姑於蔡經宅上昇處在建昌軍南城縣

第二十九仙都山周廻三百里名玄都祈仙之天即黄帝駕火龍上昇處在處州晉雲縣

第三十青田山周廻五百里名青田大鶴之天即青牛道士得道處在處州青田縣

第三十一鍾山周廻一百里名朱湖太生之天即馬明生所治在昇州上元縣

第三十二良常山周廻三十里名良常方會之天即茅衷爲保命真君所治許長史楊廓真人全家得道在潤州茅山北

第三十三紫蓋山洞周廻八十里名紫玄洞照之天在杭州餘杭縣

第三十四天目山有兩目左目高三千丈右目高二千五百丈洞周廻一百里名太微玄蓋之天在杭州

第三十五桃源山洞周廻七十里名白馬玄真之天秦時有三千餘人入洞避難皆云得道即黄瞿真人鍊丹得道處在鼎州武陵縣

第三十六金華山高一千丈洞周廻五百里名金華洞元之天即黄初平真人遇赤松子叱石爲羊得道處在婺州金華縣上應婺女星故曰金華山

洞淵集卷之二

沖妙先生李思聰 集

廣桑山者天之東嶽也在東海之中爲五嶽發生之首上有碧霞之闕瓊樹蔫林紫雀翠鸞碧藕白橘莫可名狀即青帝天君靈威仰統仙官萬衆鎮此山上主歲星之精居九炁青天之内矣

長离山者天之南嶽也在南海之中上有朱宫絳闕赤室丹房朱草虹芝霞膏金醴莫可名狀應天下初得道神仙皆詣此宫瑩形浴質消陰鍊陽長生久視之道即赤帝天君赤標弩統仙官萬衆鎮此山主熒惑之精居三炁丹天之内矣

麗農山者即天之西嶽也在西海之中上有白華之闕三素之城玉泉之宫瑶林麟鳳莫可名狀即白帝天君白招矩統仙官萬衆鎮此山主太白之精居七炁素天之内矣

廣野山者天之北嶽也在北海弱水之中形如崐崘與酆都羅山合爲陰炁之主上多瓊樓寶闕金醴靈芝莫可名狀即黑帝天君叶光紀統仙官萬衆鎮此山主辰星之精居五炁玄天之内矣

崐崘山者天之中嶽也在八海之中上當天心形如偃蓋上廣下狹三成而上與天文齊萬度之心日月黄赤二道交會其上三光行焉東曰崐崘西曰玄圃北曰閬風南連積石大岩水泉壯戸四山四面各一萬里上有瓊華之闕光碧之堂瑶林翠水西王母統衆眞居焉海中四嶽爲枝榦十洲三島八海大川圍繞其側絶頂之上有金臺五所玉樓十二金城千里地生金根之林瓊柯之林紫鵠翠鸞碧桃紫柰百寶裝嚴莫可紀述即黄帝天君含樞紐統仙官萬衆鎮此山主洞府與中國五嶽名山相通神仙往來考校生籍上主鎮星之精居中央一炁天中爲其海外五山即天地之五鎮造化之五嶽五炁之祖宗矣

蓬萊山在東海中高一千里地方三千里上有金臺玉闕是神仙之都太帝仙卿遊息之地海水正黒色而謂之溟渤無風而洪波百丈不可往來唯飛仙能到此矣

扶桑山在東海中地方萬里去中國九十萬里即太眞丈人青童君所治山多林木皆桑長者數千丈大者二千圍林兩相扶倚同根而生故曰扶桑椹子甘香赤色千歲一生其實仙人採椹食之體生金光飛翔太空桑上有金鳳九色鳥一鳴即天下群雞應之日即曉矣

方丈山在大海之中高四萬七千丈上有太元之宫即三天司命衆眞所居上有玉漿金醴飲之長生瑞禽奇木莫可名狀又别有九源丈人宫府主領天下水神鮫龍巨鯨水族之類

滄浪山在大海中山高五百里地方三千五百里四面水皆蒼色也仙人謂之滄浪山上多石桂石芝中有紫玉石室即九老仙都君統領仙官吏兵數萬人同理此山焉

瀛洲在東海中也地方四千里去岸七十萬里正對會稽上有青丘翠水二山眞宫瓊室萬所地生玉酒飲之長生又産昆吾之鐵鍊之爲刀切玉如泥神芝靈草皆異陵巖莫可

紀述即上眞神仙居焉
祖洲在東海中地方一萬里去岸七萬里地生不死瓊田芝草又名養神芝其狀如苽苗可長數尺人死以草蓋面即活秦始皇曾獲此草遣使問北郭鬼谷先生識果驗遣徐福字君房將童男女各五百齋金帛駕舟入海尋祖洲求草遂不反始皇甚悵然上有仙家萬衆上眞居此洲莫可紀述
聚窟洲在西海中地方三千里去岸二十四萬里上有大山形似人鳥之象因名人鳥山
○中有洞玄之宮出返魂香林狀如桐花香聞數百里錬液爲香一曰驚精香二曰震靈香三曰返生香四曰震檀香五曰鳳精香六曰却死香凡此六名實神仙之異物也人死聞香即活皆仙宮洞府上眞居焉至漢之時通于中國矣
炎洲在南海中地方二千里去岸九萬里洲四面數千里地蒸炎亘天飛鳥高空而不敢度海水四面爲之沸騰上有大山鼠毛長數尺仙人採毛爲布名曰火浣布凡爲衣以水浣之終不瑩潔用火焚之其白如雪又産風生獸青色如狸積薪燒之其毛如故其獸死餟風乃活上有太山流火之宮仙家萬衆皆上眞列仙所治至漢時曾通中國矣
鳳麟洲在西海中地方一千五百里四面有弱水禽毛不浮上多麟鳳因以爲名出返魂香續絃膠仙人煮鳳喙麟角合煑作膠青色如碧玉一名連金泥此神異物也上有青華之宮素丹林府皆神仙上眞居焉世人不可到此矣
○玄洲在北海中地方二千二百里去岸三萬六千里地多山丘有風山聲響如雷正對天門上有玄都府仙伯眞人所治地生金玉紫芝無風而洪波百丈唯飛仙往來世人莫到矣
流洲在西海中地方三千里去岸九十萬里上有飛霞之山神仙往來奇花異果瑞草靈芝莫可名狀仙府之中皆上眞靈官居焉
長洲在南海中地方五千里去岸二十萬里上有眞都之山一名青丘地生甘液玉英紫瓊宮府天眞女仙居焉世人不可到矣
元洲在北海中地方三千里去岸十萬里上有紫虛玉館神仙所居地生靈藥神芝玄澗之中甘醴如蜜飲之長生上眞靈官所治焉
生洲在東海中地方二千五百里去岸二十三萬里相接蓬萊山上多神草靈芝服之飛仙上有仙家萬衆皆高逸神仙所治此焉

○洞淵集卷之三

○

洞淵集卷之四

沖妙先生李思聰集

天下名山七十二福地

第一福地地肺山在長安終南山心四皓先生修鍊處

第二福地蓋竹山在台州黄巖縣

第三福地青遠山在南陽

第四福地安山在交州

第五福地石磕山在台州天台縣

第六福地東仙源在台州

第七福地青嶼山在東海中接扶桑島

第八福地郁木坑在玉笥山心係臨江軍新淦縣

第九福地赤水山在西番西界府

第十福地在麻姑山頂後建昌軍

第十一福地君山在洞庭湖心岳州

第十二福地桂源尹真人得道處在建州建陽縣

第十三福地靈墟在天台山頂係台州天台縣

第十四福地沃洲在越州

第十五福地天姥岑李先生修道處在越州剡縣

第十六福地若耶溪在越州

第十七福地金庭山在明州

第十八福地馬嶺山在郴州

第十九福地鵝羊山在潭州

第二十福地真墟在長沙

第二十一福地清玉壇在南嶽頂

第二十二福地光天壇在南嶽衡州

第二十三福地洞宫婁敬先生修道處在長安

第二十四福地陶山在瓊州

第二十五福地洞靈源在衡州

第二十六福地三皇井在温州永嘉縣

第二十七福地爛柯山在衢州

第二十八福地勒溪在建州

第二十九福地龍虎山張天師在信州

第三十福地靈山在信州

第三十一福地白水源在羅浮山頂鄭思遠真人鍊丹處在恵州博羅縣

第三十二福地逍遥山在西山心許真君宅淬劒處在洪州

第三十三福地閤皂山張天師覩寶炁浮天發洞穴獲玉像天尊因立洞穴在臨江軍新淦縣

第三十四福地始豐山在洪州豐城縣

第三十五福地金精山在虔州虔化縣

第三十六福地東白源在洪州

第三十七福地鉢池山喬真人修道處在楚州

第三十八福地論山在潤州丹陽縣

第三十九福地毛公壇劉根先生修道處在安吳縣

第四十福地鷄籠山在和州歷陽縣

第四十一福地桐栢山在唐州

第四十二福地平都山陰長生修道處在忠州

第四十三福地綠羅山在鼎州武陵縣

第四十四福地彰觀山在鄂州豊陵縣

第四十五福地抱福山在南海交州
第四十六福地大面山在青城山頂係蜀州
青城縣
第四十七福地虎溪廬山心五柳先生宅在
江州德安縣
第四十八福地元辰山蘇眞人上昇處在都
昌縣
第四十九福地馬跡山老君下降授青童君
相骨經馬跡印於石壇上因立祠宫在潤
州丹徒縣
○第五十福地德山堯時善卷先生修道處在
鼎州武陵縣
第五十一福地藍水在長安藍田縣
第五十二福地玉峯山在河中府
第五十三福地天目山在和州歷陽縣
第五十四福地商谷山四皓先生修道處在
商州
第五十五福地張公洞在常州義興縣
第五十六福地魚湖洞秦始皇求道處在四
明山
第五十七福地中條山在河中府
第五十八福地靈墟在天台北天台縣
第五十九福地綿竹山在綿州綿江縣
第六十福地甘山在黔州
第六十一福地瑰山在漢州
第六十二福地金城山在雲中郡
第六十三福地靈山在武罡縣
第六十四福地北邙山在洛縣
第六十五福地武當山在均州武當縣
○第六十六福地女几山在三峽口
第六十七福地少室山在鄧州南陽縣
第六十八福地廬山在江州德安縣
第六十九福地西源山在台州黃巖縣
第七十福地南田山在東海生州
第七十一福地玉溜山在東海接扶桑島
第七十二福地抱犢山在徐州

洞淵集卷之四

洞淵集卷之五

沖妙先生李思聰集

東海水府仙官居青華宮係廣德王所理廟
在萊州
南海水府仙官居丹陵宮係廣利王所理廟
在廣州
西海水府仙官居素靈宮係廣潤王所理廟
在河中府
北海水府仙官居玄冥宮係廣澤王所理廟
在孟州
○松江水帝廟在蘇州
楚江水帝廟在江州
湘江水帝廟在潭州
荆江水帝廟在荆州
漢江水帝廟在利州
南江水帝廟在洪州
楊子江水帝廟在潤州
吳江水帝廟在蘇州
江瀆源出岷山沔地係廣源公所理廟在益
州建寧縣

河瀆源出崑崙之墟係顯聖靈源公所理廟
在河中府
淮瀆源出南陽桐柏山係長源公所理廟在
唐州
濟瀆源出王屋山名沇水係清源公所理廟
在河陽濟源縣
黄河伯廟在北番界
洛河伯廟在洛京
淮河伯廟在泗州
太湖水神廟在蘇州
青草湖水神廟在岳州
彭蠡湖水神廟在南康軍
謝陽湖水神廟在楚州
丹陽湖水神廟在太平州
巫峽溪上眞廟在夔州巫山縣
五雲溪上眞廟在越州
岷山溪上眞廟在嘉州
清遠溪上眞廟在廣州
桐柏溪上眞廟在台州天台縣
嶓冢溪上眞廟在嘉州
崑崙溪上眞廟在北地
武陵溪上眞廟在鼎州
苧羅溪上眞廟在越州
滁溪上眞廟在利州
浣沙溪上眞廟在越州
沔池溪上眞廟在洛京
第一馬當山上水府福善安江王廟在江州
第二採石山中水府順聖平江王廟在太平
州
第三金山下水府昭信大江王廟在潤州

洞淵集卷之五

洞淵集卷之六

沖妙先生李思聰集

天下名山二十八治

第一陽平治（上應角宿下管金命人祿壽禍福）
陽平治山在蜀都繁縣界去城一百八十里
道由羅江水兩岐山口入水道四十里治道
東有龍門拒守神水有二栢生其上西南有
大泉決水歸東天師子嗣師諱自靈眞君以
光和二年正月十五日於此山上昇立碑一
雙見在治門焉

第二鹿堂治（上應亢宿下管金命人祿壽禍福）
鹿堂山治在蜀都繁縣界北鄉去城三百里
上有仙室仙臺古人度世之處

第三鶴鳴治（上應氐宿下管木命人祿壽禍福）
鶴鳴山治山頂與青城山天相山相連去成
都二百里在蜀郡邛縣界徑道三百里世人
不知昔馬底何丹得道處治前三水合成一
帶神龍居之古有四獸頭金釘替二石上金
銀鼇二斛又云尹喜先生主之又神仙傳云
昔張天師世亂遇中國戈甲乃於鶴鳴山學

道上昇處

第四離沅治上應房宿下管土 命人祿壽禍福

離沅山治在蜀郡繁縣界與鹿堂治相通其澗八十里去成都二百五十里上有百果靈松神草服之長生是四龍神騎之門昔范蠡得道上昇之處

第五葛璝治上應心宿下管火 命人祿壽禍福

葛璝山治在蜀郡繁縣界與離沅山相連去成都縣二百三十里去陽平治水口四十八里昔楊仙脣魯女得道處山上生金粟玉芝服之長生山高六百丈

第六庚除治上應尾宿下管土 命人祿壽禍福

庚除山治去平地三百九十丈在廣漢郡陽泉縣界西去縣五里接成都三百八十里上有神仙往來可以避世養生有張力士趙昇眞人得道上昇處山有二石室三龍口淮水遶之

第七秦中治上應箕宿下管水 命人祿壽禍福

秦中山治在廣漢郡綿竹縣東九里去成都二百里其山昔韓衆眞人於此得道立鐵符於山前有大水東有道經於漢谷古有大石銅爲銘誌見在

第八眞多治上應斗宿下管金 命人祿壽禍福

眞多山治在廣漢郡新都縣去成都一百五十里山有芝草神藥服之長生壽延千歲山高二百八十丈前有池水口有神魚五頭昔南極眞人王方平於此修道遇金闕老君授以道要

第九昌利治上應牛宿下管土 命人祿壽禍福

昌利山治在廣漢郡雒縣東四十里去成都一百五十里昔成都李八伯韓千秋學道處八伯即唐房卿之師也遊行蜀中名山常出戲戲都市暮宿青城山上故號曰八伯山南有一石室可容百人前有三龍門右有石誌存焉

第十隸上治上應女宿下管火 命人祿壽禍福

隸上山治在廣漢郡德陽縣界東北一百二十里山有二石室神井一所生白鹿白鶴白鳩來往如人治與綿毋相連西石溪上有三松爲記山去地高二千九百丈昔李子先生衛叔卿於此得道上昇處

第十一涌泉治上應虛宿下管木 命人祿壽禍福

涌泉山治在昔廣漢馬明生於此學道遇太上老君至此授化形之法治在遂寧郡小漢縣界上有泉能救萬病服之立愈古傳云祝水治去成都二里有懸崖百丈猿猴百鳥翔翔其間其山小而高四向皆遊徑往來

第十二稠稉治上應危宿下管火 命人祿壽禍福

稠稉山治在犍爲郡南安縣去成都一百一十里汶口山江水九里山高去城一千七百丈昔軒轅黃帝於此山修道遇九天聖母下降授帝丹經兵法治左右有崑相續西北有味江水山多芝草靈藥服之延年矣

第十三北平治上應室宿下管金 命人祿壽禍福

北平山治在犍爲郡南安縣去成都一百四十里山有池水廣二百步中有神芝草藥食之長生昔越人王子喬與青城寧眞君曾居此修道一名研山治

第十四本竹治上應壁宿下管木 命人祿壽禍福

本竹山治在犍爲郡南安縣去成都一百二十五里山高一千三百丈上有一水有香林在治北有龍穴洞中透峨嵋山上有桂栢昔郭子聲得道處後有林竹西去十五里鑿通鶴鳴山中山前水尾常有龍遊戲其中焉

第十五蒙秦山治 上應奎宿下管火 命人祿壽禍福

蒙秦山治在嶲郡邛都縣西去郡城二十里去成都一千四百里治與越嶲郡隅河水前有小山後有大山高一千丈昔伊尹於此學道上昇處產金液草服之長生

第十六平蓋治 上應婁宿下管土 命人祿壽禍福

平蓋山治在犍爲郡武陽縣去成都八十里山下有洞穴中有玉人一丈三尺金匱三所昔吳郡崔孝通於此學道上昇山有大江南有長生泉北有平川龍門

第十七雲臺治 上應胃宿下管火 命人祿壽禍福

雲臺山治在巴西郡閬中縣西去六十里山足去成都一千三百七十里張天師弟子四百人治中修鍊漢安二年白日上昇自後天師門人王長趙昇亦於此修鍊丹藥服食昇天治前巴西大水山崕中有一桃株三年一花五年一實在懸崕七百丈下有無底之谷惟趙昇擲身取桃獻天師餘無人取得治中常有玉女乘白鶴白鹿忽至迎天師白日上昇萬民皆見即天柱山也於雲臺治前立雙碑見在

第十八濜口治 上應昴宿下管木 命人祿壽禍福

濜口山治在漢中郡江陽縣去成都二千九百二十里漢中水過其山一名平元山西有長山東有流海水帝所治號曰青龍門陳安世於此學道上昇飛仙安世即京兆人也

第十九後城治 上應畢宿下管土 命人祿壽禍福

後城山治在漢中郡南鄭縣前有大水後有重山生神芝千歲不死一名黃陵山南有長山北有青龍山東有松栢爲記昔夏子然於此學道上昇處

第二十公慕治 上應觜宿下管金 命人祿壽禍福

公慕治在漢中郡南鄭縣去治一百里一名北逢仙山南又有石坎北有懸流昔蘇子於此學道處

第二十一平罡治 上應參宿下管水 命人祿壽禍福

平罡山治在犍爲郡南安縣去成都一百里北有曹溪三重南犍爲誌昔蜀人李阿於此得道上昇處

第二十二主簿治 上應井宿下管金 命人祿壽禍福

主簿山治在犍爲縣界去成都一百五十里一名秋長山南有石室玉堂松栢生其前昔蜀人王興於此修道處

第二十三玉局治 上應鬼宿下管水 命人祿壽禍福

玉局山治在成都南門左二里永壽元年正月七日

太上老君乘白鹿張天師乘白鶴至此地神湧出玉局床乘覩雲座授道要訣付天師局床脚四石見在玉局治前

第二十四北邙治 上應柳宿下管土 命人祿壽禍福

北邙山治在河南府洛陽縣梁木在治左右有大黃出東穴泉南流昔務成子得道處

已上二十四治皆有州縣去處又

張天師地圖云此四治名山在京師東北未詳州縣所管

第二十五正互治在蘭武山上應熱星宿下管水命人祿壽禍福

第二十六白石山治在左極山上應張宿下管金命人祿壽禍福

第二十七鍾茂治在飯陽山上應翼宿下管水命人祿壽禍福

第二十八具山治在元東山上應軫宿下管土命人祿壽禍福

○洞淵集卷之六○

洞淵集卷之七

沖妙先生李思聰集

周天十一曜星君

日者太陽之精人君之象日中帝君仙官神吏萬衆皆修鬱儀奔日之道日爲洞陽之宫自然化生空青翠玉之林天官採食花實身生金光日之精烝化生金烏棲其林朝出暘谷夕没崦嵫一年一周天日宫太陽帝君上管周天二十八宿星君天曹注祿壽之司常以三元萬靈天官皆詣日宫檢校世人罪福○之目進呈

上帝謂之陽宫生籍日魂吐九芒之烝光瑩萬國日名鬱儀

月者太陰之精皇后大臣之象月中帝君仙官神吏萬衆皆修結璘奔月之道月爲廣寒洞陰之宫自然化生青華紫桂之林亦曰絳林枝葉紅蘭神仙採食華實壽同日月昇入玉清魄精之烝化生玉兎一月一周天月宫太陰帝君下管五嶽四瀆五湖四海十二溪水府幷酆都羅山百司常以三元日冥官僚佐皆詣月宫校定世人生死罪福之目呈進

上帝謂之陰宫死籍月魄常泛十華之彩光瑩萬國月名結璘

東方木德星君木之精蒼帝之子光照三十萬里徑一百里十二年一周天眞君戴星冠躡朱履衣青霞壽鶴之衣執玉簡垂七寶劒白玉環珮下管人間山林草木龍蛇魚鼈水族風雷之事木之氣直行仁和司於有德

南方火德熒惑星君火之精赤帝之子執法之星其精下降爲風伯之神常以十月入太○微受事光照八十萬里徑約一百里二年一○周天星君戴星冠躡朱履衣朱霞鶴壽之衣執玉簡垂七星金劒白玉環珮管人間火焰衆蟲鳳凰雞雉烏鵲百勞群飛鳥雀之類大德昭彰巡行天下

西方金德星君金之精白帝之子主刀兵將軍肅殺之威其精下降爲雨師之神光照七十萬里徑一百里一年一周天星君戴星冠躡朱履衣皓鶴白霞之衣執玉簡懸七星寶劒垂白玉環珮管人間金銀銅鐵玉石兎牛

馬牲豕鼠蟲石人石馬霜雪之事
北方水德星君水之精黑帝之子水德為天心紫辰之星正對崐崘之頂處紫微之宮即元氣之主其精下降為先農之神主發生物光照五十萬里徑一百里一年一周天星君戴星冠躡朱履衣黑霞鶴壽之衣執玉簡懸七星寶劍垂白玉環珮管人間水族鮫龍群魚雪雹凝寒之事博大冠五行之首生萬物之根海瀆江河宰酌之事
中央土德星君黃帝之子其精下降為靈星之神光照十二萬里徑五十里二十九年一周天星君戴星冠躡朱履衣黃霞鶴壽之衣執玉簡懸七星寶劍垂白玉環珮管人間兆庶形躶蟲蟻之類霧露虹蜺之屬土宿主信厚萬物之事
羅睺神首星君主九天之下一切諸惡星君戴星冠躡朱履衣純玄霞雲之帔執玉簡垂七星金劍帶白玉環珮逆行天道順之則昌逆之則禍
計都神尾星君主九天之下一切罪福多主疾病困苦之災星君戴星冠躡朱履衣純玄瑞雲霞帔執玉簡垂七星金劍帶白玉環珮逆行天道不顧神光順之則吉逆之則凶
天一紫炁星君戴星冠躡朱履衣紫霞瑞雲之帔執玉簡垂七星寶劍帶白玉環珮長侍紫微垣門降人間之百福添祿筭之司
太一月孛星君主九天之下一切凶殺星君戴星冠躡朱履衣玄霞鶴壽之帔執五簡帶七星寶劍垂白玉環珮逆行黑道順之則吉逆之則凶
右周天十一曜星君
北斗七元星君
北斗第一天樞貪狼天英星君上管室氐房心箕牛宿下管揚鄭兖徐等州分野管天下子生人身命祿筭注世人求官覓職之事掌北斗陽明延生真炁太上之宮貪狼星君主日披朱霞絳霄之帔戴七寶星冠貪狼即天之太尉圍闊九百里光照萬國
北斗第二天璇巨門天任星君上管亢昴井鬼張翼等宿下管臨荆楚周分野管天下丑亥生人命祿注世人求仙學道之事掌北斗陰精度厄真炁中元之宮巨門星君主月披玄霞垂雲之帔戴七寶星冠巨門即天之上宰星圍闊五百里光照萬國主人間悟道修真之府
北斗第三天機祿存天柱星君上管婁胃參柳等宿下臨宋豫分野管天下寅戌生人命祿注世人求財莊宅之事掌北斗真君保命之炁真元之宮祿存即天之司空星主火披朱霞瑞雲之帔戴七寶星冠星圍七百二十里光照萬國
北斗第四天權文曲天心星君上應牛危等宿下臨吳越分野管天下卯酉生人命祿注世人壽福身相之事掌北斗文明益筭真炁紐幽之宮文曲星主木披青霞瑞雲之帔戴七寶星冠文曲即天之遊擊星圍闊八百里照曜萬國
北斗第五天衡廉貞天禽星君上管玄尾女等宿下臨趙韓魏晉等分野管天下辰申生人官祿福命注世人婚姻妻妾之事掌北斗

丹元消炎真炁綱神之宮廉貞星君主土披
黄霞瑞雲之帔戴七星寶冠廉貞即天之斗
君星圍七百二十里光照萬國
北斗第六闓陽武曲天輔星君上管房斗牛
等宿下臨燕國分野管天下己未生人祿命
注世人興生業次財帛之事掌北斗北極散
禍真炁紀明之宮武曲主木披青霞瑞雲之
帔戴七寶星冠武曲即天之太常星圍七百
里光照萬國
北斗第七搖光破軍天關星君上管虛軫角○
○奎觜等宿下臨青齊衛并州等分野管天下
午生人祿命注世人福德相貌妻妾奴婢之
事掌北斗天關扶衰真炁關會之宮破軍星
君主金披素霞之帔戴七寶星冠破軍即天
之上宰星圍九百里光照萬國

洞淵集卷之七

洞淵集卷之八 九同卷 和四

沖妙先生李思聰集

周天二十八宿星君降靈

角宿天門星君上應太煥極瑶天照臨鄭國
分野掌海外伽𡨴國夜市國迦陵國并九小
國下管人間將軍兵甲雨澤延生農田耕稼
之司
亢宿天庭星君上應玄明恭慶天照臨鄭國
分野掌海外西天竺國乾他國羅謝颰國并
九小國下管人間瘟災大風颷石百藥國師○
○三公五老百官祿秩之司
氐宿天府星君上應觀明端靜天照臨鄭國
分野掌海外迦葉國彌羅國新頭國毗摩國
并九小國下管人間后妃宮府山林草木雨
水淫泆之司
房宿天駟星君上應虛明堂曜天照臨宋國
分野掌海外谿尋國敎律國黒衣國并九小
國下管人間后妃藏內寶器金玉管籥鷩風
駭雨負重擎駱之司
心宿天王星君上應竺落皇笳天照臨宋國
分野掌海外大食國獨足國并九小國下管
人間帝王明堂雨澤工役伎藝百巧之司
尾宿天雞星君上應耀明宗飄天照臨燕國
分野掌海外蜀賔國計羅國多烏國并九小
國下管人間祥雲瑞霧女人不和之司
箕宿天律星君上應玄明恭華天照臨燕國
分野掌海外糠國解蘇國并九小國下管人
間斜風細雨奸邪諂佞蠻夷狝狢虜狄津梁
水族之司

右東方七寶青龍之精

○斗宿天府星君上應太極濛翳天照臨吳國○
分野掌海外吐大羅國穿鼻國西皇母國并
九小國下管人間進士登科爵祿微風細雨
斛斗升合秤尺之司
牛宿天機星君上應虛無越衡天照臨吳國
分野掌海外北番黒山三大部落國并九小
國下管人間雲霧霜雪牛羊六畜犧牲足蟲
百獸南越百蠻之司
女宿天女星君上應上明七曜摩夷天照臨
吳國分野掌海外堅髮國女國狗國并九小

國下管人間裁鏠衣物嫁娶娉偶陰疑大風
之司
虛宿天府星君上應元明文舉天照臨齊國
分野掌海外拂林國無影國木枝國幷九小
國下管人間宮室廟堂蓋屋祭祀考妣五虛
六耗悲泣之司
危宿天錢星君上應玄胎平育天照臨齊國
分野掌海外土番國同國東天竺國幷九小
國下管人間丘陵墳墓悲泣旋風砂石危厄
險難之司
室宿天廩星君上應清明何童天照臨衛國
分野掌海外金山十姓九姓三大部落國幷
九小國下管人間宮室金戶玉堂文章圖籍
軍料府庫陰翳凝滯之司
壁宿天市星君上應太明玉完天照臨衛國
分野掌海外龜茲國于闐國疎勒國幷九小
國下管人間文章圖書祕府陰寒雨澤霹靂
五穀百果之司
右北方七宿玄武之精
奎宿天將星君上應太極平育貫奕天照臨
魯國分野掌海外單于國地亢國大胡國幷
九小國下管人間武庫兵甲戈矛溝瀆池亭
風雨雷電之司
婁宿天獄星君上應龍變梵度天照臨魯國
分野掌海外三山國仙官國幷九小國下管
人間宮觀寺院禁苑内庭供給犧牲郊祀齋
醮之司
胃宿天倉星君上應太釋玉隆天照臨趙國
分野掌海外高麗國扶餘國南竺國幷九小
國下管人間倉庫積聚金銀珍寶疋帛雷公
五穀之司
昴宿天目星君上應太虛無上常融天照臨
趙國分野掌海外合衛國鹿陁國北天竺國
幷九小國下管人間天地晴明去衰除禍獄
典曹吏刑罰囚繫考決之司
畢宿天耳星君上應太素秀樂禁上天照臨
趙國分野掌海外裒旦國雪山國龍中天主
國幷九小國下管人間天地開泰朱輪寶蓋
邊兵守境封疆安靜之司
觜宿天屏星君上應太丈翰寵妙成天照臨晉
國分野掌海外娑羅門國奈毗耶國撾棘國幷
九小國下管人間收斂萬物風雷雨澤山川
房廟鬼魅妖怪之司
參宿天水星君上應淵通元洞天照臨晉國
分野掌海外毗漢國覆照國雕題國幷九小
國下管人間將軍權衡境域殺罰寬饒劫奪
忿恨之司
右西方七宿白虎之精
井宿天井星君上應無極曇誓天照臨秦國
分野掌海外眞獵國林邑國身形國幷九小
國下管人間天色昏晴池塘陂井橋梁大水
江湖魚龍介族之司
鬼宿天匱星君上應上撰阮樂天照臨秦國
分野掌海外交趾國文身國隨羅國幷九小
國下管人間積主金玉疋帛喪禍呪詛毒藥
司察奸惡之司
柳宿天廚星君上應無思江由天照臨周國
分野掌海外昆明國蠻尾國甘露國幷九小
國下管人間庖廚食味天色昏黃雷雨兵戈
草賊之司

星宿天庫星君上應太皇翁重浮容天照臨周國分野掌海外東天竺國泥婆國狗頭國幷九小國下管人間裁縫衣裝文繡晴明刀劍血光之司

張宿天秤星君上應始皇孝芒天照臨周國分野掌海外弘揞國訶陵國婆利國幷九小國下管人間宗廟珍寶衣服賜宴賓客寒熱時炁不和大寒熱父子不睦兄弟不和之司

翼宿天都星君上應顯定極風天照臨楚國分野掌海外稜伽國婆蹬國没羅國幷九小○國下管人間樂府調五音六律水府魚龍飛走群毛萬類之司

軫宿天堦星君上應太安皇崖天照臨楚國分野掌海外南天竺國躭身國師子國幷九小國下管人間天地明朗哭泣離別官府口舌凶惡危難之司

右南方七宿朱雀之精

洞淵集卷之八

洞淵集卷之九

沖妙先生李思聰集

上清三十二天帝宮神

太黃皇曾天分東方第一清微天帝元陽之炁此天炁黃係東方梵天管天下長生之籍係欲界

大明玉完天分東方第二禹餘天帝上陽之炁此天炁緑化生壁宿管天下救度九幽長夜之魂更生之籍係欲界

清明何童天分東方第三太赤天帝太陽之○炁此天炁青化生室宿管天下演教度人之籍係欲界

玄胎平育天分東方第四無量天帝係九天第一青陽天炁此天炁赤化生危宿管天下召魂入仙之籍係欲界

元明文舉天分東方第五無量壽天帝係九天第二洞陽之炁此天炁蒼色化生虛宿管天下流通元炁之籍係欲界

上明七曜摩夷天分東方第六梵監天帝位通陽之炁此天炁黑化生女宿管天下開通幽難之籍係欲界

虛無越衡天分東方第七兜術天帝位建陽之炁此天炁碧化生牛宿管中天星宿宮神仙之籍係色界

太極濛翳天分東方第八不驕樂天帝位東極陽之炁此天炁紫化生斗宿管天下度鍊朽骸之籍係色界

赤明和陽天分南方第一化應聲天帝位始陽之炁此天炁白係南方梵炁管天下鍊仙成真之籍係色界

○玄明恭華天分南方第二梵輔天帝位陽暉之炁此天炁黃化生箕宿管天下一切萬物變化之籍係色界

耀明宗飄天分南方第三無愛天帝位陽暉之炁此天炁緑化生尾宿管天下舉功行學仙之士文籍係色界

竺落皇笳天分南方第四答恕皇曾天帝位陽明之炁此天炁青化生心宿管天下魔王學仙之人名籍係色界

虛明堂曜天分南方第五梵明天帝位陽演

之炁此天炁赤化生房宿管天下天仙地仙
成功之籍係色界
觀明端靖天分南方第六摩雜䝙天帝位陽
明之炁此天炁蒼色化生氐宿管天下仙人
身名之籍係色界
玄明恭慶天分南方第七億羅天帝位陽浩
之炁此天炁黃色化生亢宿管天下學道至
人之籍係色界
太煥極瑤天分南方第八那育天帝位陽極
之炁此天炁碧色化生角宿管天下教道仙○
○人之籍係色界
元載孔昇天分西方第一梁梨恭首天帝位
少陽之炁此天炁紫係西方梵炁管天下度
魂更生之籍係色界
太安皇崖天分西方第二首來天帝位太陽
之炁此天炁白化生軫宿管天下開度善人
昇仙之籍係色界
顯定極風天分西方第三首爲稽那天帝位
浩陽之炁此天炁黃化生翼宿管天下苦魂
善魄之籍係色界
始皇孝芒天分西方第四阿那迦波羅天帝
位洞陰之炁此天炁綠化生張宿管天下九
幽長夜之魂鬼籍係色界
太皇翁重浮容天分西方第五波羅離和天
帝位通陰之炁此天炁青化生星宿管天下
召魂集眞之籍係色界
無思江由天分西方第六梵明元黃天帝位
玄陰之炁此天炁赤化生柳宿管天下開度
長夜死魂之籍係色界
上揲阮樂天分西方第七蔡釋元天帝位浩○
○陰之炁此天炁蒼色化生鬼宿管天下品量
天人功行之籍係色界
無極曇誓天分西方第八阿梨䝙天帝位極
陰之炁此天炁黑色化生井宿管天下一切
神仙品位之籍係色界
皓庭霄度天分北方第一杳䝙天帝位陰生
之炁此天炁係北方梵炁其炁紫管天下拔
度至入昇仙之籍係色界
淵通元洞天分北方第二肩明民天帝位陰
化之炁此天炁紫化生參宿管天下人昇度
天人品位之籍係色界
太文翰寵妙成天分北方第三梨那天帝位
陰明之炁此天炁白化生觜宿管天下統掌
神王鬼錄之籍係無色界
太素秀樂禁上天分北方第四梵括太招天
帝位洞陰之炁此天炁黃化生畢宿管天下
魔王名品之籍係無色界
太虛無上常融天分北方第五阿尼始天帝
位陰靈之炁此天炁紫化生昴宿管天下記
功度人昇仙之籍係種民天
○太釋玉隆騰勝天分北方第六頂達天帝位○
陰魂之炁此天炁青化生胃宿管天下仙眞
大聖品位之籍係種民天
龍變梵度天分北方第七元梵頊帶大婚天
帝位陰結之炁此天炁赤化生婁宿管天下
進仙成聖之籍係種民天
太極平育賈奕天分北方第八釋緬自然天
帝位乃陰極之炁此天炁蒼色化生奎宿管
天下學仙姓名功績之籍係種民天
右三十二天畢

具官三界事跡

夫三界者欲界色界無色界號曰三界也初下六天爲欲界中一十九天爲色界此二界劫數所爲陰陽所陶炁有窮盡上有三天爲無色界人有識數外有四種民天曰上至無上大羅之天皆結虛無清淨之炁化生此天陽光照之無日月之過焉此天之下即有晦明皆

三清大羅之境不生不滅無劫運之數陽九百六災所不及爲極道之域即萬聖朝軒元○始真炁化生萬物之根本矣

洞淵集卷之九

洞淵集卷之一

龜山長筌子著

至一書上

重玄篇第一

重玄照曠謂之混冥至妙秉光是以無上流衍於太極之前固存於終滅之後包羃天地彌塞四夷循未始職未形冥有樞兆有彼雜然芒乎芴乎肅肅赫赫化生物品應感羣情巍巍乎不可名象故得之者未敢以辯飾知之者輒敢爲輕微廉慎而保恬愉而處當時○而大行周盡一體靈變無窮神之莫測而能精之至矣

純素篇第二

純素寂然貴精全神養氣於澹漠藏志於虛曠悠悠乎天地之間物不能雜倚伏俛仰不失其實處尊顯而不悅貧賤而不惡水火四時難盜其真是謂有德而知天之所謂也然後知大玄知大倫知大清知大德知大持知大行知大朴知大智知大寧知大達至矣大玄蹈之大倫稽之大清居之大德牧之大持廣之大行逝之大朴成之大智深之大寧守之大達貴之十事精通粹之極也故曰無不可也無不妙也泯然無思澹然無爲是其畛畔

致道篇第三

致道天成而無極无際汪洋汗漫充滿六虛遨遊乎四海之外或覩或倚兮無影豫章之樹以盤以遊兮三秀長生之苑箕踞於希及至一之門焦實偃然冥伯洞庭之巨室浮定出入逍遙乎大方壙埌之野其處無端斯人○也斯倫也物莫之傷何往而不至又不知其所終故曰雖螻蟻稊稗瓦礫屎溺禽獸草木無不在也物物者無物然而天下黎庶日用猖狂而莫知

太冲篇第四

太冲至妙淼兮汎兮其道深深若水之變也動其无狀之狀蓍龜筮卜莫眹其祥浩然泊心玄洞萬方蕩然有形運轉無常流行於善時滉瀁自得無爲也无迹也合乎天倫詐巧僞情狂狂伋伋莫可測量其用也

宏達篇第五

宏達大順无忤萬物之性其靜若空谷其動若春風化被群有故志匪勇麋言無涯異不工乎天不拙乎人始得其環中以應無窮其可左右而已矣

水鏡篇第六

水鏡明清其道皎然若天之垂象焉其應若谷也其鑑若神也无私无遺含融於萬有閒然无存故湛澄鑒飾矣分別美惡修短動靜有黨乎耳且夫手之於搏也殆足之於驟也○殆目之於明也殆耳之於聰也殆身之於美也殆凡能其於府也殆衆殆之成也不給攺也禍之突也日溢矣而人以爲已實不亦危乎故曰其返也緣功其果也待久是以聖人御物治世其道有若於斯汎然無係豈有執守之所形物自著濟上潤下照用不疲而物自違也道未嘗有封

適常篇第七

適常無妄出處有宜而盡道執左契而從事清而容物世累不干乎心緣慮而篠真雖混囂塵疑獨不化入乎寥天

虛者篇第八

虛者道之淵靜者神之舍無始首創於鴻濛鴻濛肇判於天地天地布列于四時四時玄幹於五行五行滋長於萬化萬化復歸於太初太初妙會於无有无有者謂之天門天門者无乎出无乎入无乎生无乎死衆不見其形物物復情同乎混冥聖人藏於是古之人其知有所至矣

冥真篇第九

○冥真神遊渺邈大明之墟以道觀之則無遠○近洪纖清濁貴賤之差也恒於是則无出而陽无入而藏果而勿敢而无自伐以實致虛立乎不測純粹洞徹物无所閡入乎無間然矣而无求其故

道者篇第十

道者天地之父母萬物之靈樞陰陽之綱紀五行八卦之璇璣賢聖之彌綸神明之正宅山海之淵源社稷之大柄動植性命之根蔕至尊至貴今古無窮而常自然巍巍乎大矣哉以此莅天下其鬼不神聖人亦不傷民是故物得者生人得者久居有所成事有所承行有所之樂有所適敬順而不喜侮抑而不怒其音不惉懘同乎天和爲然照不照之照辯无辯之辯若海之東流明受不辭大之至也故靜嘿而體之湛兮而司存

天樂篇第十一

天樂妙音出乎无始發乎太虛非金石絲竹匏土塤篪非大武鄭武折楊皇荂桑林經首難以操宮商律呂不可知由是鼓之以泰和○調之以太清振之以洞玄動之以无爲擊之○以无絃聲徽自然无首无尾无常无形鳴鳴兮八極之表琅琅兮象帝之先故道可載而與之俱也清響寥空聖功生矣日月星辰散行其紀萬物循生五德應備蕩蕩然乃不自得及蕤賓之月河漢沍凝降爲白雪當其黃鐘之夜草木怒榮始造陽春是以聖人奏之則慶雲覆醴泉湧停之則景風調玉燭明視之則不足見也扣之則不足聞也慮之則不能知也逐之則不能及也布揮誕敷而不曳

行流散徙動於无方無怠之聲弘敝四虛充滿天地鬼神潛幽廣大光明无方之傳叢生胥産逶迤而无窮者也

機械篇第十二

機械妙用動應若神器俯仰淺深度其可否也進退輕重不失其宜舉激有滋利於物澤配時雨啓發理合於神明民詎知之也夫何故善通乎道者若此

解參篇第十三

解參釋贅廓然而自虛泯是非蠲利害却其智巧怯其果敢焉是故夜眠无愕慴晝覺无怨懟亡失憂苦不盪乎中痛疾哀樂不謬乎心美厚爵賞而不喜刑威禁恥而不畏捐其末究其本若夫古之眞人達其綱也墮肢體黜聰明病其不病知其不知暢然泯一體乎天鈞遊於形骸寵辱之外萬物之始奚爲樂哉奚爲不樂哉

韞珠篇第十四

韞珠於善淵齋心服形也養神於玄默發乎眞智有大美而无爲不言若日月之自明洞曠而不遺至道不修德配天地自高自厚而萬物不能離焉各成其理也敦龎含弘沖虛條達六極鑒徹无幽不燭始乎炳靈適得而幾存

妙契篇第十五

妙契寥廓冥冥兮虛凝神會積之不足無藏有餘非耳目之所得心智之可求賾之愈遠探之彌深覩之非近也觸之無㡒也瞻之不在其前忽然不處其後和而不唱應物無形萬物不能礙好惡安危無所缺不將不迎匪言匪默愚惑者一絲有隅聖慧者萬善同源用之則塞乎天地不見其端倪廢之則不知其所入莫窺其眹兆寂兮寥兮百姓日用而未嘗知也悲夫積塊聚塵也遑遑盡世疇覺之哉運轉亡已否泰密移往來相接間事之破礪有醉於蠻觸之家者烏能往復

隳弢篇第十六

隳弢無好已而不知其然觸物无硋是謂大成若夫視不以朱紫紺繡而眩目聽不以鞞鏘笙篁而閼耳臭不以椒蘭橘柚而窒鼻味不以芻豢醴醪而中𩔗身不以柔毛綈幕而厚適思不以分別情慮而悖志外不以功名富貴而役形内不以術學智巧而亂眞袪掃衆穢入乎无倫如是則然後遂得含乎明哲納乎聰膚味其无味之味言發乎忠梗金石佩乎麄素絺綌揮斥八紘六氣之外奮翼扶搖盤礴洞靈妙貫虛無其知有所至矣深矣高矣不可以加矣

天隱篇第十七

天隱深藏高虛幽邃故世莫辯焉其道密庸德被含生不著其迹韜乎其事起伏無妄也昬昬昧昧若弊若缺如谷空曠與物反矣无毀也无譽也人莫知之是謂大全

哀樂篇第十八

哀樂不入德之至也无取无與性之定也犇其思慮忘其形智養其素致其虛其德不狳審乎眞假而不與物遷守其宗也而幾存

寄託篇第十九

寄託眞宅深息於壙埌之鄉超卓无隅其高也無覆蓋其大也无方位形无形之戶牖用

无用之材衆欲不欲之純粹執不執之宏綱玩不死之書謳无生之曲或從容輝光之野倜儻擁腫之居酌靈壺之旨酒奏太古之徽音縱横肆任與道周密不爲至矣哉且民之情鹵莽滅裂相糅相摩相治相繼覆墜而不返火馳而不顧六鑿相攘心无天遊悲乎是故室無空虛則婦姑勃磎義有所極

頑泯篇第二十

頑泯世態開天去人虛室生白吉祥止止也明道之大賢墨史辯聰知巧技藝烏可得窺此機乎若滅若沒默而素逝不應乎揆務立乎本源而通乎自然存亡好惡寵辱是非謷乎恍乎其未可制也九竅百骸物物混融而不知我有忘時忘所忘古忘今杳然空然故深入太玄

天下篇第二十一

天下無敵暢道而知本通天地之統盡萬物之性發乎天光焰乎大方神器獨化於玄冥之境蕩德海之長波清徹九淵肩象外之眞風搏蓊八表語識遺覓指顧幽微智德明敏照機若鏡是以眞聖知人知天與造化同功或動或止妙用无窮然後達死生之變放適太虛與物有宜利澤施乎萬世而不衰

神遇篇第二十二

神遇而遊无處不通也不疾而速不行而至不爲而成妙萬物之上自然而已以近及遠因巳知人无形无迹數之所不能分精粗所不能論不可以言論不可以意察乘虛而不墜觸實而不窒吸風飲露迂闊无方无忌畏無受矜越山谷而不悖貫金石而若无視无所障雲霞不閡其明聽之不亂雷霆莫駭其聰廠无阿黨无犯忤紛紛塵壤不能撓滑有无生化深之又深逆之而不怒順之而不忻雖有勇刺而不見削傷雖有力擊而莫聞摘痛歷於形數之外故能勝物而不累出入往來千變萬化无窮極矣與天人合德无哀思之音陰陽順度殄繆盭之災日月合明无昏蝕之變控御六氣以利群生字育常時事絶魑魅魍魎巫覡不敢靈響地無氛沴居无妻孽是以聖人雖處廟堂之上以百姓心爲心爲天下渾其心順其性而同其化翕然應彼物感孰弊弊焉嗟其執滯之如此也乃歎夫知其道者不易逢矣今也若目擊而存一言交臂怡然自得不爲玄遠風契眞風大夢覺矣豈不然耶

獨卓篇第二十三

獨卓儼然其道隻立潛行乎萬物之上其志不慄不以博溺心不以文滅質莫之爲而常自然彷徨乎塵垢之外而无所係不知其所終不知其所始不雕不琢復歸於朴无卷无舒冥冥四闢侗乎其无識曠然爲至矣

去忤篇第二十四

去其忤靈臺無所持德應萬變而无所觸違是謂和同不以人助天若然者莫知其極故得混茫於太常

平易篇第二十五

平易恬泰邪氣不能襲志謐神凝全其生保其質其寬不疲不悲悔不惴慄浩然固守脩然自怡委蛇應物无時不適何往而不通至德内充其朴自成可以爲天下實故益之不

加多損之不加少淵淵乎若海運量乎無之紀也

貞慤篇第二十六

貞慤有感德至於神明古之善爲士者聞斯行諸孜孜可矣俗安所習嘗試論之縣邑之溜以穿堅石單絺之綆能斷楨幹水非石之鑽繩非木之鋸夫何故其績綿綿可使然也入海求珠不畏於波瀾投山射弋不懼於猛獸蓋忘心至此也嗚呼振振君子終身不免死於歔經獵史伐薄頑嚚綢繆嗜慾相儻輕肥妄生堙滅也至於神人以天地爲一域將億代爲曠息无知先後不覺古今大小混然殊別同際況至學契真求道之者持不怠之誠篤強行之志然後形礙之可忘至平之道暢矣

淵默篇第二十七

淵默深靜入乎无隙中而无所伏出而无所陽以虛爲闕以无爲家无宗无祖无子无孫寂然獨立一无所係不知其誰何由是精至於无倫大至於不可圍

兼忘篇第二十八

兼忘物我至和不遷去其與故靜一而不變言意不立吹噓自然感而通也而无所係息之深也而无所忘觀化死生爲一莫之能滑而況堅白同異之介乎由是亦无所遣亦无所存豁然洞虛故謂之道樞

去室篇第二十九

去室忘偶純純如也悶悶如也七孔流通方寸虛也若木殼縻株沉埃聚沫雖威賞无禁勸覩蹠无間然天下毀譽謷然不顧儻然不受如入至幽之谷遊於萬物之不遯而皆存焉

無得篇第三十

无得可得是謂玄式真樂純熙寥寥致虛内不覺有太初外不知有形影無畛无竅不素不緇非有非无遇陽明不動當幽陰不凝合容萬變一物不爲聽之無聲響坏混希夷用之不可既无始无卒自本自根深不可識亘古以固存

鑑道篇第三十一

鑑道精微超然无際彫琢群品而不見其匠巧垂見參羅而罔測其樞機壽載二儀也故非清非濁更迭四時而不華不實巢穴禽獸此未嘗飛走流注河漢其難探淵源先出渾淪也寥寥无首跨古騰今也不見端倪大則包羅元亨利貞无涘无隅小則鍼芒秋毫纖塵不立千聖難窺萬法莫載離聲離色勿問勿傳故曰寂寞恬惔廣大深微虛妙靈通无爲无礙

混同篇第三十二

混同不殆冥契於參寥也覩萬物而罔有貴賤小大焉視泰山秋毫殊无高下達有无一門知臭腐化神奇故曰通天下一氣耳若然者以富貴爲土梗以蓬戶勝連𧝓以藜藿勝三牲衣裘褐也有黼黻狐貉之樂由是忘我忘彼孰是孰非知生化與夢覺等情巨細无限一域自然而幾存焉庶民之有瘳矣盡之也彼直以循斯須也

盈虧篇第三十三

盈虧代謝陰陽相推因形移易其中有達於

上玄者萬无一全察乎耳目之間智態貌色謬矣夫見於此者不見於彼知其有者不識其无且一形者大塊載也衆織聚也五行相假偶爾和合四時相生相殺迭來迭去嬰孩少壯耋耄老弱豈有暫停而無變易耶噫芸芸黔首忽起忽滅代興代廢執此橾持晝夜訢訢認爲其實屈伸俯仰吐納吹噓以此爲妙道見彈而求鴞炙何不大惑之甚俄爾皮膚弊惡毛髮凋敗不成於一事寧不悲乎是以至人外通萬善内剗一心觀百體四肢將爲塵垢超乎群趣之表放任於天倪而无容私物我全之矣

蒙昧篇第三十四

蒙昧緣慮蟊賊内訌精神之失也且世之人其年雖壯其行甚孤輕用其事蹙頞於時有弊不濟憂患相接喪而不知也此胥靡之所古之善爲士者不然忘懷順物任眞而不固渫雪其垢塗隙如愚完其德就其閑是謂知明理釐矣

死生篇第三十五

死生至理民之大事莫過於斯惟貪生喪德倒置薄俗之流嬉遊四方情欲關扃窮年惵惵忘乎本矣夫體道之人則不然通乎物之所造達陰陽之變化了心智之玄同塞乎七竅衆態一齊考命雖終有不亡之理忘彼忘此无悦无惡以天地爲一谷以太虛爲友鄰豈有形骸之累乎

任運篇第三十六

任運達數知足而不辱全生保形之道也以形爲體以德爲基不趨向於俗不親放於利不預謀於事不斷患於人知時不知止也道不可壅也遥而不悶掇而不覿覿知古猶今也生者勞也隨變應化始末非吾明乎坦塗則亢節操而無怍物不能屈至貧不戚樂天知命而無倉囊之忽遽内樹伸舒尸居室奮終身不殆可以長久

洞淵集卷之一

洞淵集卷之二

龜山長筌子著

至一書下

至德篇第三十七

至德蕩蕩淼邈无窮極薰然仁慈配乎天地運載發生推移四時綏柔遐邇澤及行葦不積不累動之以天行所以統御群有出入无旁妙若神明是以聖人調之而應偶然而勃出以百姓心爲心不得已而用之漸之渥之廣之覆之顒顒卬卬沛然其爲萬物莫不逝矣不謀而事遂不化而政成清淨无爲故垂衣而天下治幾向方矣

應構篇第三十八

應構不諱而與物爲春親愛而不恃有功是接而生時乎心者也其出无端平易而簡朴蕩蕩兮若江海濟乎百川儼然猶泰山滋産於萬物垂鑑若陽德無其昵故曰率仁義爲拱璧以禮樂爲衿帶駕智信爲結駟居恬惔爲眞宅立乎宇宙之中制控綦元其惟聖人乎

遠物篇第三十九

遠物无累害尚志貴眞故君子養其廉也安其分也不濫屈於小人甘於知足樂天道而无憂是謂全其節正飽於德也不令邪侈盈蔽於中和若有能知其此者謂之天府完合盛美而不知其所由來

怯鄙篇第四十

怯鄙叨濫欲得而不足是胥易技係勞形怵心者也禍患自作而怨尤於人肆情而身斃營之繞之失之敗之徇物天化憮然其中鬼覷來其舍

俱係篇第四十一

俱係慮易大惑之本斆喜怒相攻朝夕營營萬情塵埋於靈府增益徽倖湮沉嗜慾區區世路未嘗返顧庸詎知物無不隳也事无必固也蠛蠓朝菌須臾變滅稽日月尚有虧蝕何況於人乎是以眞人挾藏宇宙无爲而入素心合氣氣合神神合虛虛合無綽約於壺嶠之山逍遙於自然之境其壺奧也雖窮難終惛然若亡而存由然不形而神亭毒群坻畜乎萬物忘功潛被此謂之眞力至道之根本茍以觀於天矣

夢覺篇第四十二

夢覺等情形遇而神交也孰知感變之由嗚呼撓撓群趣而居蘊利之樊馳騖荒淫不知休息方且旦以萬慮易其志夕以想念迷其性與物相刃相靡經營四方終不思其歸乃天地之蠢蠢蠢也哉曾豈知造乎道者緘縢機栝也窖也容也寧極也深根也以古今爲一制觀死生如一條肯溺寤寐事故術數惑喪於眞源故翺翔於蓬艾之間者而彼且奚適也

關鍵篇第四十三

關鍵扃鐍究詐智力爲務矯抑心君盜賊遏蔽於天和上下相紿失乎正道其民瘁瘁亂更易常不得其所養草木鳥獸亂鳴枯槁於山澤鬼神大侵其祭祀夫何故蓋不用善道而取名法權勢顯嚴智勇是以聖人法不必之必故无尤事天以實不以其華見出而知入觀往而知來聞響以知聲顧影而知形故曰枉直儀則隨應不忒道當時則兼濟興行於天下與萬物同昌大窮則默默寧極守眞素以返朴鄙

眞僞篇第四十四

眞僞間出不同處事爭位分嘗聞爲天使難以僞爲人使易以僞失其正一便僻邪侈攻塞於靈府而物亂眞君矜巧徇情以喪道古語有之曰大丈夫出言譜律爲政而有恒居實若虛蘊知若愚得之若無有遷善如不及以外戕內從事敗身見利忘道是謂三不祥持此不祥故无其咎理未聞也

勢命篇第四十五

勢命權謀茍暫榮美安可固陵易蛁蟧離披於此豈知造化迭處迭去耳夸誕威憯黨比於時俗且天之道不言而善應垂報如影響孰知其故誰能悚畏其未央是以至人知夭折壽考命也貧窮逸樂時也儻來不可時既往不可追否泰得失難易成敗吾何庸心其間哉受命於地者惟松柏冬夏青青

時偶篇第四十六

時偶名實儴遁者慎之不爲主或茂或衰隨動隨止尊顯逸豫卑辱憂苦會之爲一狀遇禍福吉凶不駭不喜也傾墜顛仆奚慮奚悲是以聖人觀變化之无窮知盈虛之有數當死不懼至高不危超然自得而无一所近故四達皇皇明白六合與時偕化遺而不違過而不悔以和爲量似之而无累莫不大焉

清淨篇第四十七

清淨无爲而天下自正故得海內一心上下風化叶氣陶薰樵採頌聲洋洋而滿路遠方入貢百姓繈褓挈榼負荷而來之故暖姝豕蝨者學一雌雄鷓鴣之言斗筲之量商距之才處利不知而私自悅也自以爲足矣而未知未始有獨化於象帝之先混沌之鄉也哉

存亡篇第四十八

存亡不悖善獲養生之度惡乎知之守篤信明代謝量虛實識進退其來也不却其去也不禦故善人者棄世全神物境不累乎天其行無豈謂涉於艱危

浮沉篇第四十九

浮沉大倫惟精惟微不可不察也觀乎天地之綱紀明乎萬化之終始況生民之情去就取舍不秉其彝所以知榮而不知辱徇物而不徇乎道所矜乎外而拙塞乎內夫何故其不鞭乎後是以真人爵禄不申肆卑辱不辭陋美色不能濫也頡滑不能困也不易乎性不夭乎命其志一而不僭淡然无爲則災害何及

醉飲篇第五十

醉飲恪慎悔吝懲尤患在乎衽席之間不可不知矣夫恣其淫蕩動之爲死地愚哉滋甚嗚呼令也舉世熙熙皆然萬无一免煢然而也何足以知之唯至人不滯於此保天和於寡欲清虛善牧乎內德而一成純

饕餮篇第五十一

饕餮可欲狂蕩貪濫天民之殘寇也揣度奇物以悅私情內有遑遽之心外有怵惕之恐駈馳羇縻不守命分終身疲役利貨相推幽則畏鬼責明則畏人非須臾曾不寧救末止休息以至於刑憲不終其天年中道而夭則逌天倍情之俗愚忘乎所受將鑿垣墉種殖蓬蒿也不亦力殫戔戔也哉且民之飢以其上食稅之多是以聖人博施不積恩推四海治天下而不恃乎蓄夫惟天道利而不害地道生而不辭而不爲主帝王之道廣濟而不斂愛養運載无欲无爲故得萬物成熟而自足

驚畏篇第五十六

驚畏防患是謂保身全眞盡年之道也遠乎利害之端立乎善貸之圃其出不衒其居不揜語事有則无調无諂夫知是則寵賜不驕匱之不悋不怪不驕厥德懋昭若夫鳫詎知之鷁鶂目之所不宜處不給於視雖落其實棄之而走其畏人也能避禍患也遠其害也且豐狐文豹不棲於山林嵓穴驟於原隰川澤而有網罟之殃不亦甚乎故曰大丈夫知其明守其晦隱乎無名鶉居而鷇食高乎志御抗於浮雲故天子不得臣諸侯不得友遊乎萬物之祖寢卧道德之鄉何累之有耶

是非篇第五十三

是非之理蓋以深為基以審為智以約為紀衆寡相傾未可全定畧垂其要此體道之博大也天下俗士濟濟忘形保神者幾希民之迷其日久矣何謂焉天地水火陰陽寒暑无不錯綜疇能正之柰何紛紛擾擾惑亂於惡欲尊卑巧拙生死香臭悲歡相滑也不知為知也以妄為實也有無聲色沉滯循環物我分別以成辯爭至於罔象獲玄珠未為極也雖得此亦失此又況迷之鄙者轟糜利害貴賤親疎萬慮攻激比比皆然鮮有瘳者以此○觀之孰能迷耶孰能不迷耶

逕庭篇第五十四

逕庭狹居蔽乎偏見管隙之明勇辯智巖非天下之至道也高目窺天井蛙蹈海亡羊憂惱窟句游心光耀五色難覩其大象閉塞五音奚解於無絃甘舐梁肉橙橘為美者不知无味之味方且螢燭輝空穴巖遇晝鬱栖烏足焉知冥靈大椿之物以天為父以地為母止我以德綽然其卓乎得之固矣昧者不知也駑駘燕雀寧識鶤鵬鵷雛綠耳驊騮白瀫之志也舉則千里翔則九霄跬跨愚夫莫能同進一曲之士安可知天乎背乎遠趨乎近酤醉名聲夭折性命騈枝於利祿之藩馳騁湛樂荒淫之野失乎道德无自而可悲矣哉

桎梏篇第五十五

桎梏聲色縲紲青紫是謂倒置之士俗擿塵眯目蟲書篆刻狢以踰汶不為難乎日中穴坏清旦竊金不為戮乎進躁貪殘之華囹圄萬機蹈舞於人爵譏誚於玄網未容自理若蟑螂拒轍糜蟲負山掩耳而盜不亦悲乎於○是暴慢鄙倍以柴其內貂裘搢紳皮弁組綬以約其外自以為得苶苦勞生不計乎後而虎兕在於柙終身不赦弃哉狼藉孰能省者耶

虛妄篇第五十六

虛妄亂誣物入智次是謂賊恩於真君夢鹿為己欷辯參差彼是相攻執鹹萬有且夫親愛縈紆和鳴比翼壘酥為實扶疎離合連綴於塗樊於是哀樂相干紜紜勃起色風揚蕩也欲海横波情雪飄颻也迷雲蔽日馳騁田獵悠悠不已世俗之民憒憒也彼又烏能知之故有道者不處

感化篇第五十七

感化相族譎怪萬端其不尋乎本者致惑所由矣若乃觀天地陶鑄之大冶四時星紀之密移孰覺也孰曉也衆惡相駁形物憚殘涉於事迹晝夜遑遑況阿於蔓衍之中或悲喜而死或毆擊而亡甘酒嗜音欲心慮縈使於凶短夭折非禍禁罰及犯上誤謬而作亂者○水火凍餒自刑於溝壑不得其天年刑以致於滅身奚不殆哉而已矣夫道無終始形有生死且生而是也寧不死而是死而非也亦生於非若造乎是者臭腐化神奇遂乎非者神奇化臭腐清姊化為堅石怨重化為楸栢其間情變不可具載也答聞神有濟物之心形有尊崇之報神有害物之心報有陋賤之形影響相隨應無差濫故曰清白者遷榮貪殘者降黜唯天道無親常與善人昧者倘倘覺者于于鯨鯢相忘於江湖豺虎據勢於山林蓋荐委影附之使然故致乎道者等千聖

同源失手性者與萬塵一域不亦疑乎

名善篇第五十八

名善凶器非所以盡行也智詐頡滑翦翦交雜何以知其然耶且人之從道倉猝幾成而敗之名蕩乎德善出乎妖此二者聖人之所不能勝也何況於凡乎於是受染於執閡況酒於常情自拯者視正不盡自瞶者視公不明由此觀之迷亂大惑不自得也故曰大丈夫居其實不居其華肯以其賓將害其主乎必也无就无與无處无服其心惘惘其氣愉愉柔弱清儉被道含德則與天地同

好惡篇第五十九

好惡滑心內有所藏也與己同者雖便佞移伢而悅也與己異者雖忠恕賢良而惡之馳其形性潛之於萬物皆囿乎外終身不返使靈識飛揚喪乎天德也大人之操則殊於此焉无掄擇无嫌疑物來則應盡其所誠分德與人不以賢臨人爲天下之至公然後乃至於大順

香臭篇第六十

香臭既分妄情互相生矣支離其德使百姓不知至理也逮糞滋稼穡布於園圃畦壠之間均天下而食之正味存焉今也有用罝罘畢弋網罟糟餌制捕飛走龜鼈魚鷹麋鹿鵝鴨雞豚狗彘之畜損他益己恣悅心情以奚其口欲莫大焉豈知眞殘職哉夫何故且禽獸二種咸有牝牡子母親愛血氣之類與人心智何殊遠矣嘆此浮薄之世好殺咲生之人破巢毀卵陷穽羅絡令蝡蠕之蟲肖翹之物驚駭散亂隱伏逃竄以避其患害莫不失其性命以道觀之天地與我並生萬物與我一體孰爲彼耶孰爲此耶

情技篇第六十一

情技相勝淳和不生道德踈遠鑠亂天下民多姦詐矣仍此世與道交相喪道其天也開其人也滅其命也草木蕃殖故群生不能返眞然則我且外曲而內直事辨而德新平而若類和而不同以天爲徒勉而一无其疵厲焉

蠲累篇第六十二

蠲累釋疑去習止妄也憂患不能入故其德全世多迷執強梁恃怙偷拔自欲之情焉且夫冠莫大於有心心起則萬慮皆至賊入亂其天也无主於中自遺其咎而致身殃莫可稱揚也搖蕩遷徙僞薄憂苦之塗諂詖相遠硜硜跂扈認附贅縣疣金玉閥閱結繩絜无爲已眞物不爲惝乎又何足以爲載肆哉今天下囂囂皆如斯矣故至人其出不迷方其入无自得不攫不脫遺其視聽寂寞恬惔廓然无有是謂復初

孝慈篇第六十三

孝慈人倫之至德五常之大本百行之宏綱元氣混沌之中含忍生靈遠則大賚於萬物近則愛敬於六親不悖於禮不亂於俗若夫天將救之以慈衛之以戰則勝以守則固故曰至仁无親至孝不忮蓋天子賴之慶雲廣覆龍負皇圖庶人由之德星臨耀於門閭林藪茂榮於陸澤是以聖人率此要道以御天下化被草木德配乾坤遂致陰陽協贊稼穡稑稔及朝有蘔堯之僚寀下无梼梋之析楊

若然者故得萬國交歸焉四海以來祥車書一混而黎蒸欣戴則何患之有耶

柔儉篇第六十四

柔儉德之基道之用則天下莫能行夫何故不奢侈也絕狠戾也終日應而不爭無忤於物則樂推而不厭廉潔於己撙節守約歷世從事不以物易己无求无失其知不懲也故能全身而遠害是以聖人實而不聚名而不立并包天地澤及萬方而不知其誰氏

廉恥篇第六十五

○廉恥國之維事之紀仁行之本歟君子兢兢○而慎之方乃不苟且也不諂諛也識其羞惡守其忠信持剛毅而不敢犯上純實而返乎情樂也拳拳服膺日還其善不濕醇不散朴終身而不危吾何以知一不危之然哉以此

委積篇第六十六

委積无患消息盈虛先見之明是謂持後之道荒兮其未央哉孰能忍之畏之枉直眞僞吉凶壽夭而皆在乎神明不可輕忽不可不知也故善者責影以正身執儀而明道見其往而知其來因其著而識其微天地密應遄如影響未嘗有差也如彼桔槔俯仰隨人德溥則行廣實善則名眞君子可不慎乎朝徹於見獨之先作炳於眇緜之上昭昭生乎冥冥有形出乎无倫履霜堅冰非一夕之沍爲山九仞非一簣之土其所由來漸矣禍福倚伏孰知其極古語有之曰見善如不及見不善如探湯故天網恢恢疎而不失義有極矣

交涉篇第六十七

交涉歷世應接人間不以物害而累心向背○低昂審察其安危權道之微矣得乎妙者鮮○矣夫陶運群生各底其性逆順同志賢愚不忤神會之也調而馴之和而應之因任物品不失其分言法方圓動作平易日新之變合乎自然也使大小長短廣狹多少俱得其所宜然後海鷗可狎猛獸可養也安時處順可同乎玄德浹洽混成周行不殆至於育萬物治天下豈有他哉以此而已是謂常勝之理也聖人之道其殆庶幾乎

肆任篇第六十八

肆任荒無恣逸外遊酩酊於聲色邪曲之中不省不覺乃下民之溟濛有失其所也馳騁田獵宴樂驕佚矜夸富貴干纓瀫冕尊顯市朝焦心廢形終宵無寐日昃忘飡困辱於萬端以名喪志以利害身區區盡世不知其大猒痛可悲之六徹相攖其德喪焉逐於幻境物物相磢由是恣目之所觀躭乎巧笑美色恣耳欲聞迷於鄭衛邪音恣鼻欲向嗅其腥臊朽腐恣口所道語發無稽之言恣體所適悅服美厚羅縠縑紈恣目之逸遊乎荒態之○場是以水救水火救火名之益多無一日之○優游有萬種之疲倦戚戚然以俟其死者不亦大哀者耶殘賊眞性凋弊靈根背道忘本不能觀其復我獨怕兮其未兆不以有所養害其所養嘗試論之夫人七尺之形與天地之理備矣故首圓足方取象二儀鼻隆口宷取象於山谷肢肉連於土壤血脉屬於川瀆溫蒸同於炎火氣息不異風雲內觀諸色靡有一物不備焉是以眞人除荏苒之俗慮玩道德之无何遡沿神漢茅猗移翛然而來翛

然而去

內外篇第六十九

內外幾微感敗於不能抑度慮嘆舞忭輕躁巖苛妖冶之衆爲日夜相代乎前莫知其所萌唯大達者塡塡樂全軒冕貨財不役其身憂苦窮通不損其生翦其慮欲靖其語言不累於俗不瘵於心故無憯怛愎熱之疵乎是以至人制命在乎內不思攖乎外忘其肝膽遺其耳目則神慧湛然顧頫沖虛遊乎造化之始則混脗於玄冥 ○

○辯惑篇第七十

辯惑麃麃蕭爾忘歸謂之蔽蒙之民盪舟於陸熄火於水不爲妄矣夫何故雖積賄賂不能得其盡用之計憂富貴不能盡世而享之榮辱交參趑趄躊躇以慮不死具太牢以爲膳以獲其有養亦不能存生其爲形者疏矣愚矣鄙陋之甚矣世之人奚足以爲也不亦甚乎使神識游乎外終身不見成其功可不傷哉方且認金壁爲確實以性命爲空虛親他人之冢社棄自已之田園繫囚五蘊展轉七情暗蓀光之慧炬墜濁辱之深淵踣損靈根未嘗自適是以聖人以天下爲寄託以寵愛爲仇讎知形形者不形生生者不化故曰棄世而无累視姣色如刃竄愼而不敢爲觀富貴若一蝱鷇雀果而勿矜文錦玉室若蓽戶敝緼椒蘭肴膾侶莪菽案糲仍此養智於恬冥息於玄關滌除嗜音持用慈儉濬哲文明光宅於天下德教仁風清芬於四海然後浮遊虛極微妙篤靜之門則廓落希夷逍遥永固 ○

○總要篇第七十一

總要元綱括囊衆妙洞照萬世之後光而不瑕無其昏蟄使天下百姓返歸於常道品彙皆獲其自然瑩然不情慮警悟眞源矣故曰變化無窮通乎至也純粹不雜精之妙也博達无礙道之極也廓徹幽微眞之深也周視萬物聖之蔽也德靄動植慝之上也化及群小賢之能也忠恕不失善之良也心智常明慧之備也虛寂淡漠神之靈也沖一舒暢氣之養也文辭廣藻才之敏也克誠不妄志之定也謙退處事福之大也古之修眞之士稽此衆善率循於世與天人相際大道畢矣若夫原一曠蕩清虛无爲混成不恃流通博大運行無轍微妙雖靜鎮之以朴儆戴萬靈豐葺蓊鬱徐而不費曼衍於區宇其辭曄曄不汚不贊其用曲全无事无欲以爲天下式古之道術有在於是者今長荃子聞其風而悅之學不學之學處衆人之所惡塊然封戎已然退天蹇惙木訥不以紅紫亂其朱篤願優裕芒漠無形或出或沒汎兮若波流變化无常不先於人而後隨於物不割不彰其功同○人削砉蹐駮庭實溥和以敵爲新以弱爲強以拙爲巧以憯爲眞獨與四時爲馬以空虛爲牀以不積爲足以一爲多以本爲精以故爲纛其語雖淡薄㟳峭珞珞不王躋攀而不險鼓搖而不傷至大無外至小無內用廣發揮同乎大同始出吾宗冥一生死混然古今以福負爲沉濁不可以接搆則頌論歌呼踏步跳蹈樹乎衆甫之上不知然而所以然也惚兮恍兮陰陽難以數鬼神莫眹其涯涘其

理也酌而不竭注而不滿渺渺若江海之源其未有盡且如百家之辯衆技之藝設於中國拔擢于時雖然有用不免交征其利侵奪民情隳殘道德譊譊殊塗不能返其真常哀哉故宂亂穖秋之民砣砣萬物經緯蹁躚揮援末已其間苟談於方壺員嶠企望登而陟之者危然閡極

至言篇第七十二

至言無言至知不知至樂無樂至爲無爲至樂者未嘗不樂也無爲者而無不爲也純氣冲於内坦然形於外猜忌兼消物無所忤由是魚鱉以同涸纂鹿而同野禽獸尚由不惡何況於人乎蓋徼遠以明近舉末而知本是以忘言人言哉其口雖言其心未嘗言方且與世違而心不屑也與之俱是陸沉者也故非爝火之明名分之徒之所知何謂也逐萬物之末而不返妙原有過理之嫌祛斯之敝以宣其氣以係其思役心術而求道繼河瀉而索真飄風驟雨日晴而作草木皂茂塞乎靈府逢乎其中不能芟薙亦何異輕用隋珠彈千仞之雀悲夫惟明乎天者至矣跛鱉之志塗軌之學齊知之所知者淺淺而已矣

洞淵集卷之二

洞淵集卷之三

龜山長筌子著

和朗然子詩并序

伏聞修真玄路者理非一揆術建多門或因凡而入道或從道以化凡事迹不同將何以辯庠曰蓋悟有頓漸學明淺深何謂也況語發精微文垂訣詭爍然昭彰殊無疑矣故昔有莊列文亢之書陶鑄天地乘履風雲御六氣之辯遊八極之表摘騎日月旁通宇宙雕琢群品澤及昆虫敷揚道德羽翼玄元揮斥古今率循造化鉗百家之辯口剏萬法之樞機開登真之捷徑演大聖之徽音蕩蕩乎此四真人豈不從道而化凡者哉若論因凡而入道者歷劫已來數實繁難可具載昨因閑玩唐朗然子先生唱道詩三十一篇乃文辭簡略旨趣幽深外明恍惚杳冥之理内達泝洄胎息之源覩此真功安可忘矣嗟僕性非土木寧不見賢而思齊焉是以不愧狂斐恪續貂尾豈敢望補於後人且放任蕭閑自適者也

其一

夢斷黃粱正少年便歸林下枕雲眠不因跳出塵勞窟又更深通微妙摧慧劒劈開千聖路靈光射透九重天從茲放蕩遊寰海誰識逍遥陸地仙

其二

有時壺內玩長春照見元初面目真物外已知無上道寰中未遇有緣人閑栽玄圃瓊瑤樹渴飲華池瀲灧津一任桑田隨海變仙家景色四時新

其三

道委吾身太素中萍蹤殊不論西東靈臺靜與天人和雅操豈憐俗士同玉洞吹簫千聖喜紅爐烹雪百關通此兒妙用親言破不是塵緣斷色空

其四

修行須要解其紛吹散靈臺萬刼雲一點閑閑忘嗜欲六門寂寂絕聲聞胷中妙有神明志手内深藏橐籥紋鍊就金身超達去不為陰鬼泣孫墳

其五

不貪塵世是非財大悟天真絕往來善發靈芽生槁木能教紅焰起寒灰既通妙道虛無理豈怕韶光晝夜催堪笑浮生空老却暗中兩鬢雪皚皚

其六

凡龍打破便休休任運清閑不記秋酒色氣財非活計沖和恬惔好根由人間設施長生藥海上搜尋出世儔鉤得金鰲歸去後坦然高卧白雲頭

其七

落魄寰瀛數十春天生不愛屈侯門綿綿氣毋如龜養湛湛心淵似谷存火熾丹田金菊秀烏飛鉛鼎玉漿温天機奪得憑誰話深謝三光賢聖恩

其八

玄珠收得遂平生應用隨機處處明兩手擘開生死網一身跳出利名坑若將兌戶深能塞自覺谷神永不萎高枕洞天塵垢外悲嗟飯蟻競浮榮

其九

不羨金章極品官有緣悟道得非難氣神和暢命能固情慾不占身自安貝闕擊開三要鎖玉爐鍊就九天丹這些滋味元無價不共尋常藥一般

其十

莫說山林與市塵野雲何處不安閑崑崙霧歛龍蟠穴洞府風生虎嘯山有志能餐金鳳髓無功難養玉童顔玄元至道人知悟大樸仙鄉穩步還

其十一

欲傳祕密與誰論盡是凡夫俗態存只解恩妻并愛子孰能固蔕更深根內虧五臟精神本外負三才道德恩覷此人人好愚昧不修仙界自沉坤

其十二

仙路瑤宮非遠深學人不悟本來心玄霜丹桂何曾識劣馬顛猿不自禁足躡青鳥遊帝闕身騎白鹿玩瓊林天然法界須明了莫逐迷徒向外尋

其十三

處順安閑臃腫居不侵人事結交蹤匣中閑放七星劍架上深藏三聖書冰雪肝腸輕富貴水雲節操傲虛無逢窻一枕清風足豈羨紅塵寵辱夫

其十四

洗除愛欲速歸淳認取從來自已真莫戀宅中紅粉態好隨方外赤城人玄爐鍊就長生藥寶藏修成不壞身月殿星樓常自在金容萬劫愈清新

其十五

不居僧俗不為儒一味閑閑樂有餘性命已知方外了榮華何慮分中無心如朗月輝高下身若孤雲自卷舒放適乾坤真快樂免教塵事把心驅

其十六

服却沖虛妙藥丸自然神彩顯童顏輝輝靈慧如晴晝怗怗身心似[illegible]山芝草四時常馥郁天光萬劫永清閑世人日用還能此快活騰騰宇宙間

其十七

不著邪門外法迷學人幾箇悟無為剪除情慾常清淨休苦肌膚忍凍飢默默修成無漏果綿綿產出化生兒功成事遂辭凡世鶴馭朝元赴聖期

其十八

學道切休尋外丹精陽耗散不能還五千言內明天理十二時中保玉顏志樂簞瓢親淡泊性同雲鶴愛虛閑市朝名利誰知我坦蕩優游天地間

其十九

隨緣過得不剛求日日殷勤向內修洞府蕭韶非律呂壺天光景不春秋蟠桃金液香瓊宴霞帔霓裳鶴羽流大道豈擇貧與富塵寰誰肯萬緣休

其二十

勘破年華春復秋縱人妬我不為讎鑿開大道長安路尋箇知音出世流純素棲臺閑賞玩杳冥宮闕慶歸休醍醐飲罷醺醺醉酩酊不知人世愁

其二十一

冰哂蠅頭蝸角名丈夫有志悟圓成滿襟風月酬三樂萬頃煙霞遂一生青眼錦心天上客紅塵芳草路傍情撒然歸去玄都日高邁鵬飛九萬程

其二十二

神光晃朗射蓬瀛三島誰知別有程深容雲房無污染靈明覺海自澄清寶花燗熳通身秀真火薰蒸遍體行此段功夫如到得相邀五老看元精

其二十三

任他軒冕石崇財難免羈縻役本來薄利浮生從妄想天機祕訣莫胡猜神通至理超今古氣結純陽戒禍災行滿決然何處去穩乘彩鳳看瑤臺

其二十四

晦迹田廬結白茅大羅天界姓名抄欲遊海上施玄寶爭奈人間無故交大棗瓊漿難出示金鈎香餌謾垂拋塵寰不是安人處收拾煙霞歸鳳巢

其二十五

操持田産望榮家不念蒼頽兩鬢華拔苦濟貧無粟米濾心造惡過河沙不修智慧遊仙島故縱貪嗔騁夜叉一失人身再難遇空中賢聖暗悲嗟

其二十六

莫迷花酒戀浮榮點檢身心物外行見在生涯常潔靜從前機巧盡除更時時煆鍊丁壬甲日日調和神氣精休說修眞無應驗九天仙部暗添名 ○

其二十七

悟却黃庭兩卷書返觀身命妙資於空中卓立擎天柱壺內明安偃月爐醉飲流霞眠絳闕閑持慧炬玩靈虛上天捷徑人皆有不信因他識見愚 ○

其二十八

推延歲月懶修持萬慮攻心業所爲陽界不能行至德冥司受苦更何疑棲遲混沌絶災禍出入圓明無老衰回首家山雲路坦華胥國裏赴佳期

其二十九

切勸學人休亂尋頭頭認取妙眞心自家宮殿非爲小大地山河未是深滿腹風雲成瑞象一壺星斗化精金崢嶸四海無知友獨聽寥陽不鼓音

其三十

閑其地戶敞天門鐵樹花開別有根白雪黃芽三際會金烏玉兎兩飛奔任從愚濁人空滅依舊清虛道固存慈忍廣施方便法歸來紫府報師恩 ○

又

朗然昔日達重玄功滿飛昇入洞天秘語數篇誰悟得佳名千古謾相傳乘風白晝非爲道玩月靑霄未是仙了徹希夷無相理混成一段好因緣 ○

次淵明歸去來詞韻

歸去來兮無何有鄕翛然歸悟希夷而道要免尤怨而心悲愼片言而不出惟駟馬而難追掃蝸蠅之軌轍滌今古之是非樂鶉居而鷇食任葛屨而麻衣防未兆而居實明先見而知微天地爲輪四時運奔步乎寥廓潛乎妙門敫兮若樸湛兮或存旣飽以德旣醉以樽動之以禮應機悅之以道解頽拾慈儉而馬保非澹漠而何安深息能固其踵善閉不用其關每自寬以三樂常無欲以獨觀扶宇宙而出入笑蓬蒿而往還稟姑山之風雅向蓼水之盤桓○歸去來兮莫隨臧穀交遊從任眞而養素故知足而勿求歎幻漚而妄起得眞樂而忘憂勘破莊周蝴蝶夢高抗志節田疇抹芝翠麓釣月扁舟獲玄珠兮象罔遇知○音兮壺丘斷疑網於慧劍濯塵纓於清流達其生而若浮了其死而若休已矣乎處其順兮安其時寸陰過隙難以留誰能清淨以成之廉矣而不劌信矣而不期一點靈光自然萬頃雲田何耔穮文體而坐忘感鬼神而爲詩齊萬物於一府遊乎大方更奚疑

柱杖

這柱杖非塵俗不是尋常藤琴竹沖虛端正好新奇應用分明無損曲撥煙霞敲嵓谷穿雲點破春光綠橫拖順摺顯靈威打破虛空

神鬼伏遊山海引鸞鶴躬出靈芝香霧簇幹開玉洞鳳凰祇冷蘇醍醐醒醉目甚枝苗無相木天地星辰權養育七寶林中覺樹生五明宮內瓊波浴收採得沒皮肉般若形容難近觸自然秀氣本圓成放下淳風三界足一條清瘦玉龍寒物外神仙真眷屬

悟真

覺中覺了悟中悟一點靈通沒遮護放開烈焰照娑婆法界縱橫獨顯露這些消息至幽微木人遥指白雲歸此箇玄關口難說目前○薦得便忘機不是葛藤老婆舌端的慈悲真○妙訣一輪明月杖頭挑一爐紅焰感春雪我本元修大覺仙有緣悟得祖師禪歸來雪曲無人應琴竹黃花體自然畫堂一炷沉煙細空寞文殊問疾意曹溪月朗風自清金蓮開遍祇園地橫擔虎錫便歸來雪閉寒山路不開瀟洒此時誰會得知音唯有數枝梅自從認得長安道不愛閑華并野草夜深枝上子規啼壺內樓臺春正好到家自在樂無為觸處頭頭顯聖儀不是大悲千手眼玉人拈出古摩尼將何法寶明此物杳杳冥冥及恍惚衆生不識這如來三世諸佛獅子窟真閑真樂向誰誇盡是鵜鶘與井蛙一曲空琴彈罷處青山依舊鎖煙霞

真空妙色

真空妙色非粧飾亘古亘今人不識一團素艷顯祥輝萬道清光神莫測明三界照諸天玲瓏精粹體新鮮應物隨機無所住祖師會得號金仙常瑩靜常皎潔不增不減無生滅衆生不解這些兒空恁外邊胡捉摸遊山川○覔賢哲盡是愚頑怎分說歸來獨自舞春風安閑一枕梅梢月

酒

我愛酒愛真酒不用世間花共柳做時須要好真材靈明都料神通手玉壺中和卯酉加添水火按時候造成美味號瓊漿飲之萬古無衰朽注童顏增福壽酩酊不知天地有醒來獨坐太虛中撥散迷雲看星斗恁時作箇醉中仙身與海山同堅久

色

我好色好真色時時身腹添精液常教赤鳳抱烏龜五明宮內同歡伯無絃樂八音和風流喜殺老黃婆夫婦團圓成九轉功全産下玉嬰哥好容儀黃金相偏愛絳綃紅錦帳剎那長大便朝元變化神通難可量華胥國內享無為逍遙自在玄歌唱

財

我貪財戀真財得之有益絕輪迴石崇金谷園非貴吾家珍寶少人猜銀霞洞碧雲堆無量玉帛此中培綉褥錦裀珠翠問那堪鸞鳳○逮亭臺建一宅號天台百般花木滿庭栽蟠桃丹桂靈芝草長春日月四時開驅龍虎引風雷五湖四海賞瓊梅置成家計尋知友物外神仙作往來

氣

我爭氣號真氣不是尋常補脾胃昏昏默默守沖和保養綿綿爐鼎沸通造化發陰陽溢榮萬物秀芬芳浩然一點通天地壺內氤氳顯瑞祥至清虛至剛大薰蒸法體常安泰空中五色聚玲瓏鍊就純陽超物外收藏歸去

赴何方混元堂上龍華會

牧童

荷笠春風野堆蓑向晚晴圍沙閙取戲擊瓦笑相迎閙草尋幽勝騎牛倦步行髯鬆頭卓縮飽飫肚膨脝歌舉五七里笛横三兩聲招呼來小徑聚集撲飛蝱只解逡廵樂馬知寵辱驚指途同牧馬起石矽初平睡枕嵐光翠歸吟久照明穿林收兎笤掬水濯塵纓草萊喧終日樵歌遂一生宣王曾暦卜帝業復興榮 ○

木香

春光將欲老繁卉乍離披羽容能幽植木香正及時瑞雲凝蓓蕾緑葉秀槊垂似雪還多萼如酥却有姿粉囊開小檻玉蘂映疎籬旖旎風前異鮮明月下宜芬芳招勝覧點綴更無私偏稱賢良賞不須蜂蝶知精神困淑景標格壓馨枝香氣沾人袂清陰勝繡帷何人憐寸晷獨我赴佳期奇奇奇莫比尋常紅紫閬

嘆世

君不見年華促晝夜相催如轉轂百歲忩忩彈指間俄爾桑田變陵谷又不見葉辭柯過隙人生能幾何石火電光風裏燭水上浮漚爭甚麽競蠻觸拔紅緑浮名浮利濃如粥疲役身心早晚休直待雲陽遭恥戮殢花酒弄精神如蚕作繭自囚身家計置成誰受用眼光落地一堆塵嘆蟪蛄這朝菌忽然生兮忽然泯却被春秋暗折磨不成一事空凋殞蚍蜉夢傀儡棚百般伎倆杖頭呈片時線斷無消息臺榭得高人笑一聲歷周書考唐傳致身○喪命難窮筭古代英雄竟若何北邙山下狐 ○ 狸伴爭似我傲煙霞鏌鎁三尺斬妖邪籬落幽栽陶令菊園圃閑種邵平瓜冰雪心松筠操勘破黄粱眞可笑蓬窻一枕囉哩唆瓦鼎沉水常知道此風味豈虚言萬疊遥山鎖翠煙莫怪洞庭歸去晚野雲何處不家天

樂睡

蕭閑逸志聊樂寢時或曲肱而爲枕謝他天賜一身閑豈羨錦堂官至品冷然飯了自從容萬事皆忘衲被蒙放贖松亭在茅室此間偃仰甜如蜜簾前秋梢弄梧桐埽下任教鳴蟋蟀優游清邁邊孝先當時晝寢競思賢知命樂道忘貧諂藥醫書芟消流年大哉昔日周公夢湮沉思慮神無用形朽木兮混杳冥性死灰兮忘雅頌藤床好寐頓無愁不聞耳畔溪清流須臾再又昏昏默䰟遊華胥放春色人間無限冗如麻勳勳旦暮同迷惑柳映亭臺冰簟凉嫩荷泛緑點池塘風光空變年華換功名未遂黄粮散長嘆希夷老逸者三峰隱迹誰知也古洞雲埋傲市朝至今美譽 ○ ○光天下不如閑早卧雲溪榮枯利禄奚足爲歸去來兮三徑在相呼童稚居東籬宰予何寵令何辱杜戸雲房穩安宿虚窻瑩徹月光寒助我平生眠意足

固窮

野叟固窮吟何人敢授傳甑中蛛結網釜内蟻生蟓睡喒能安分胼胝奚怨天整冠簪朽木沽酒借榆錢爆背聚螢火涉津横芥船釆薇登遠岫拾穗趁荒田窒脩難冥迹遽蘆適自然塵埃盈空壁莪菽度殘年席地眠芳草

齋心絕虆煙老藤爲虎錫折篠㠯吟鞭唯有貧三樂殊無土一壓外身居陋巷洗耳近清淵坐泣仍知此行歌尤可憐季倫非益友原憲是同肩履鈌莎針補衣零木索穿寒泉澄古鏡落葉寫佳篇不得盟河力深蒙襄飯緣錦堂忘細想華輅任陶甄自得如斯病經今猶未瘥箇人來問我只此是終焉

逍遥

處順適逍遥全生遠俗囂狎鷗泳滄渚鼓瑟會漁樵轗軻心無恥尊榮志不驕收綸忘晚○釣信步興春翹完矣豐絺綌沛然澤蓼蕭黃庭消百慮紫芋待終朝放逸開三徑扶搖玩九霄暢情橫短笛握固返垂髫寵賜非憑據清閑足富饒儘他便副墨惟獨貫參寥遂智浴沂水嫌喧棄許瓢塵壞躡蹻斫拄鋭混芻蒐時死潛知止歲寒節不凋九思從接揖五柳任蕭條伉儷或耘篠歸休懶折腰灌畦甘抱瓮忘味喜聞韶除害輕金玉聿修光祖祧高奔邁騏驥奮翼笑鷦鷯絕學遊玄壺頌聲歌聖朝觀鵝臨曲沼覆鹿用枯蕉塞兑徒居實深根匪揠苗解紛須侃侃養素樂天天塗隙藏深密如愚匿懋昭象蟬稽腐傳拒乏巧靈潮齊物真何礙封戎世可悲嗟蝸競角坐看鳥遷喬但且同耕叟焉能屈下僚屬笙雲外聽春色杖頭挑刻木鳶誰放無絃琴自調摶空歸去日不必借鸞鑣

○洞淵集卷之三○

洞淵集卷之四　和八

龜山長荃子撰

幽居

正大辛卯歲孟春望日時有龜山長荃子逃干戈於古唐之境避地於泌陽畎畝之中柴蘺蓬戶楮冠縕袍箪食藜羹顔色腫噲如愚若鈌韜乎其事來來兮似無所歸悶悶兮獨若有遺頹然封戎凝然塊坐昧昧晦晦若槩㮇之木駒良久昂霄詠歌而嘆曰快哉幽居乎快哉幽居乎須臾座側有穎昌鯢桓野人廓然子許若晦避席作禮乃詢其故何謂也荃曰詎不聞鶴鳴于陰其子和之及同聲相應同氣相求故道不同不相爲謀爾非箇中人焉知方外語廓然子憤然變容而荅曰我聞君子上達小人下達且先生幽居其有道乎其理至微乎惟紿誕之甚邪還豈知有江村之樂村居之雅山居之幽勝乎僕慨然應之曰噫有此乎汝何不申而陳之莫匿其旨焉俄爾大開言曰蓋江居遠塵迹消俗慮清吟蓼浦寄傲蘋洲以蠒絲爲綸芒鍼爲鈎荆

篠爲竿剖粒爲餌釣巨魚於百仞之淵水風爲活計鷗鷺是朋儕或懸碕而揮綸或中瀨而橫旋蓴羹稻膾月笛煙蓑楺蔆曲罷鼓蘭棹於楓江濯足歸來收罟帆於滄渚泛波順性任悠揚避世窮年楊柳岸豈不是漁家之樂也次之村居之雅者生謀活計田畝桑麻或春耕於綠埜或秋穫於東郊竹溪信步花塢招呼引兒童於草舍牧雞犬於柴門松陰蘚徑唱樵歌瘦地陽坡閑種斸一軒風竹四面雲山雨霽踈林喧鳥雀照殘翠麓下牛羊

○歸去來兮春正好社前時聽鷓鴣啼豈不爲田廬之清況村居之雅乎是以校老山居大有佳處穿雲轉水石徑林亭屛絕世塵泯忘物累無心於鐘鼎之謀自樂於林泉之興層巘養拙淺瀨濯纓野情優逸卧聽鳥猿叫月松溪賞玩笑觀麋鹿啣花棲心朴略適意虛閑啓戶有煙霞之伴橫橋有藤檜之梁或尋梅於絕頂或煮茗於清流林巒聳明秀之峯洞府藏長春之景嵒樹撑空兮枝柯蟠蒼虬夭矯石筆繡壁兮苔蘚砌紋錦斕斑此間嘯傲與忘形寧不勝幽居之寂寞默坐之湮沉長筌于聞之推几扃扃然哂之云且愚不伏智小不狎大不祥也不登崑崙安知天之高不涉江海焉知水之大嗚呼槺杌之民嚚嚚之俗只聞老彭而爲壽奚解殤子而爲考只見輿薪重如一羽不見秋毫甚於泰山且天地一指也萬物一馬也大小多少長短闊狹而皆在於我貴賤成敗奚在於物乎廓然子愕然而驚之曰愈增益矣嗟歎掌小子雖無

○盥櫛之儀洒掃之禮終願授之朝聞夕死可

○矣仍此踧踖鞠躬稽首再拜而請告之筌曰復坐吾誨汝方乃勃然動感應形而言蕩然出咳然流芳若解木之屑洋洋滓滓若滄溟之波瀾向清淨源中自然湧出幽居之旨趣也若夫不汲汲於富貴不戚戚於貧賤不樂壽考不哀夭喪衣絺綌有狐貉縑繒之溫服莪菽有稻粱蘭橘之味庇蓬室有連攡大廈之蔭乘蓽輅有駟馬文軒之飾不拘一世之利以爲已私分不以王天下之任以爲已處顯進不市朝笑張毅膏肓於嗜欲退不丘壑悲單豹命殂於餓虎若然者然後可以探幽居之壼奧遊恬靜之門閭超踰世網棄絕人間出入無方行藏自在或松軒而宴息或郊甸之優游或徽音而淺酌或杖藜以登臺掃萎苔於院落種桃李於蹊藩坦蕩乎皐消遣閑中日月燕申小浦侵尋靜裏乾坤豎乎解利名之絆鑠臨風月之逍遙地僻無來往之賓門冷絕送迎之禮衣冠放適睡來時幽夢一窻書劒凋零回首望白雲千里春遊秋賞

○夏清冬溫築蝸舍於林叢創環堵於原藪筆

○硯塵埃頓消萬慮風騷牢落掩霭三山正當恁麼時脩然素逝而恥通乎事立之本原而智明乎天由是藏山於澤藏舟於壑藏天下於天下而無所遯遊乎萬化之表无何有之鄉廣莫之野使鴟夷不敢言扣舷漁父之樂使子眞不敢言谷口耕耘之趣使洪景諡盟不敢言終南句曲之隱故親我者北宮子友我者黃大園會我者裴度知我者淵明厚我者韋瓊邀我者徐勉對良辰美景從容陋館蕭然無累負杖躡屐臨池觀魚披林聽鳥取

數刻之暫樂怡然自足滌除玄覽開闔天門不秉風於鄭圃不夢蝶於漆園高枕南軒委蛇自得身閑閑兮無所疲心虛虛兮無所馳意空空兮無所思神冥冥兮無所知氣愉愉兮無所爲攖寧澹漠脗合無倫高蹈九淵忘答四問彷移茅靡放曠希夷大妙大成至精至極此爲幽居閑趣之理也廓然子聞之拳拳服膺頫憝扣首禮謝悚息而退矣

栩栩然

蓋栩栩然遊者神遇玄冥道觀齊物別虛幻之端倪警陰陽之大冶窮造化之藩籬達優劣之翕欝方且可以進則進可以退則退可以翔則翔可以集則集上際於天下蟠於地精神四達唏吁萬有遨無崖異飛越方隅擔風挃月徘徊姑射之春卧草吞花繚繞洞庭之野顚眞奠奕舞抃芙蓉飲神瀵於甗埶餐朝霞於貝嶠糧春沆瀣羊角扶摇度桃源水而來踰赤城墻而去高騰三界之垠奮翼九霄之表雨晴日暖出没輕便風定烟微參差自在不爲蠹朽懶伴烏栖東西上下順性飄颻履空寥寥翛然自適嗚呼今之淺世凡葩爛熳蛺蝶翩翻搜紅訪綠物態芳情於是輕飛於柳陌弄影於花衢梅寛蘭嵬兮著莫沉迷粉翅香鬚兮追尋眷戀徧遊景色歷覽風光愁春破曉伴粧於金線花房傳粉偷香並宿於玉羅書幌狂心散亂俗艷妍婷推移葉底風流殢逐枝頭富貴夢寛濁濫終不獲免於敝蒙根性蠐螬到了難超於臭腐況乃至人則不然蘧蘧頓覺耿耿潛通秉光乎疑始之前適志乎渺緜之首控揮衆妙除掃八疵動不隨乎物化靜不知乎司存慓實宇宙坱北洪纖提掇靈明依俙紘素要篆蘊積今古彌綸咀嚼恬惔血脉虛無若然者知无爲而所以爲也知不然而所以然耶空寂境内聞蟲震於雷霆之音冥漠鄉中見秋毫聳於泰山之象深之又深神之又神自此已往巧歷不能筭何況凡之乎稽夫天瑞者列氏夢爲者南華號野蛾兒者崔公有撲圖卷者周昉詰詩者王著最嘉者張君橋蜕知化者陸龜蒙傚顰狂斐者長筌子抑末如斯罄之也已

隱逸

歸歟歸歟屈拙如愚不開三徑免泛五湖曲窪而宅塗隙而居吾生有涯也逝弗面揆務而無窮薾而難已亦不采薇奚須洗耳無心出岫以題橋倦役摶霄而進履或在南山或曳濮水嘉遯蓬蒿薦機螻蟻或晦迹於蘿門或潔身於酒泉形不可覩芳猶可傳不入廊廟兮輕捐敝屣高抗志節兮嘯傲雲煙披褐懷玉枕石臨淵仍此鴻毛六印蝸角千鍾彷徨乎塵垢之外逍遙乎天地之中嵓阿巖固門柳庭松七甌佳茗一塌清風申舒兮煙溪月壠吹噓兮雲將鴻濛葛巾羽扇鹿麈斑笻林巒老計道德深衷放適兮緜邈閑曠兮心胷棲遲物表俛仰虛寂忘憂兮漁唱樵歌步屧兮山村澤國鸎里猿友兮清清疑獨往復兮默默遠市朝兮怡然自足杜柴荊兮蕭然自得但能屏四而省三不敢進寸而退尺故曰造跡者庾峻知音者馬岌深息匪覿兮梁纖長嘯益喜兮阮籍已矣夫隱逸隱逸藏身

於寂若蔽若愚毋意毋必噫從渠黔首競浮雲爭似我歸來處厚而蓬蓽

廣莫

誰識大受曲全容磅礴東西與南北方寸鑿開道五千一言蔽盡詩三百摶風馭奮鵬翮八荒四極權阡陌騰驤廣莫與無涯星斗滿壺仍自適鏌鎁吼飛泉吸一揮妖滅鬼神泣昨宵酒醒鳳鸞臺豁落襟懷太虛窄驀崑丘橫長笛湖光月浸溪毛白石髮青青鶴未來野猿空叫蓮峯碧玉芝芳瓊葩圻香浮露重○珠璣滴千古英雄一窖塵五雲樓閣群仙宅○歸去赤城春正濃煙波休把絲綸擲

入道

夫入玄門須知其軌排斥浮華黜降妻子蕩滌情愛蠲除邪委柔弱清貧忘絕驕侈討論陰陽括囊綱紀配合東西調和離坎一纕一飯返生廉恥身若孤雲心如秋水晦迹林泉同塵閭里志樂簞瓢慎終如始富貴不趨仇讎莫起內抱虛無外絕非是人世須捐飽諳玄旨寂兮寥兮素朴清泚鍊質澄神超凡可擬歷考眞仙確然殊此萬物照彰唯獨頑鄙道未弘人和光同彼言梗金石德馨溢美釆摭群經削刮瑕玼精研萬法靈根玉蘂丹闕瑤宮不勞而止嗚呼嗚呼今時多士觜鬚壘戴道裝而已經籍何曾焉知所以一日出家便為達理一世蹉跎性不寧教操持饕餮損他利己似此修眞將何所倚泛泛之流孰能詳矣謹垂斯言免乎迍邅從而慎之清名不毀

昇堂示衆

○夫至德渺漠妙道希夷先地先天不拘文字○光明虛徹遍滿十方清淨靈通周流三界千化萬變統攝陰陽體用眞常無窮極矣爭奈凡流障重難以承當戢古尊今妄生知見殢法參禪傍開戶牖從此太極樸散教列三門情識場中不能歸祖觀彼諸人深宜哀愍是以大開方便廣運慈航普濟苦海群生脫免沉痾六趣引歸眞路復玩鴻濛鑿開恬惔門庭遊賞清都絳闕五雲臺上明傳黍米玄珠九曜樓邊高舉含光寶劍縱橫廣莫坦蕩無拘動止無為混成純素遂可掃除不死不生無餘無欠聖凡俱遣空色色羅假使泥牛吼月木馬嘶風漏逗機張作家笑具炎炎言下寂寂光中擊碎金毛獅子花收五葉機拂三玄放行元始鉗鎚發揮象罔閑居鄭圃已有南華御寇奈何學者棄主伶俜不扣沖虛空費草鞋尋箇甚麼石獅子剜了心肝野狐涎灌徹骨髓在欲行此般君子怎生接引今也聊將法藥擲向人間出此醍醐利滋上士舉揚本分生涯點檢見前面目露些消息分付○知音這段家風是何曲調樂非律呂刼外陽○春琴操無絃孔吹天籟不消玉線金針繡出霓裳絲鳳箇人會得即便歸來不夜樓臺同登雅會沒底籃兒汲水無根鐵樹開花此箇規模如何印授渾淪那畔不許商量靈寶峯前孰能著脚直須洒洒落落休更紛紛紜紜頓悟玄風逍遙宇宙久竚仙賓伏惟珍重

茶

伏聞一聲雷震吐極品之芬芳鳳餅龍團表至眞之異物陰陽滋秀天地氤氳稟四時之

正氣奪五行之清味旡春園内生成庁玉之
珍瑞雪嵓前造化靈芽之蘂玉人採得妙用
依時金槽碾處香塵馥鼻石鼎烹開瓊花浪
翻盧同七椀洗除六慾之昏迷趙老三杯滌
盡衆生之濁夢愛之者精神爽異悟之者心
地清凉莫言仙子家風貞是道人售用聊將
一味普施諸人得意歸來伏惟珍重

唐州長春觀金蓮會

蓋聞積善之家必有餘慶害物之者决致深
殃既處乾坤之内須明禍福之因故曰皇天
○無親惟德是輔遥如影響應無差濫勿輕片
善無功莫調絲愆無報始即一二歲積丘山
桎梏臨身悔之何及是以至人君子見出而
知入觀往而知來恪勤孜孜謙慈度日守約
博施繼成善道嗚呼黎庶罪業彌天背覺合
塵不思銷滌喪已於物失性於俗戚戚一眞
散亂膠膠萬慮溟濛宛轉迷津不能返本覩
此群情寧不悲矣夫惟我
重陽教祖嚞化眞人大開方便之門廣演玄
元之理接引凡流復遊瓊路玆乃
聖因金蓮慶會何謂也金乃性之基蓮延命
之蒂散之爲萬器聚之爲一金陶鑄大冶百
鍊愈新大常而小變應用群生各隨如意花
開五葉吐露香風秀出群英芬芳異品錦幢
紅飾能奪造化之工綠蓋黄心深得陰陽之
妙波光水面雅韻長暜月下日中滄洲彩繪
悟之者
聖賢可伴奉之者道德相扶宴息玄關終身
無咎矣

清閑賦

○汎愛曰濁執能好清從他榮其萬慮惟我閑
其一生猛離桎梏之因常居安靜免被蝸蠅
之縛大悟靈明原曰絶世羈縻統玄綱紀玩
杳冥太清則能深根固蔕處恬淡眞閑則樂
長生久視既達此理心如秋水之澄凡動於
時妙若春風之起若乃卓爾與立湛兮咸存
廉而不劌也喻鏡分姸醜光而無私也如月
射乾坤端正一性安閑六根孤高潔靜於靈
源松筠雅操坦蕩縱横於法界純素玄門於
是身遺孫雲情超野鶴體微妙則藏山於澤
絶思慮則藏舟於壑清微靈虚逍遥廣漠絲
毫不掛神飛姑射之遊物我俱忘雲步寥天
之廓大抵非聖所私由人所爲苟未捐其名
利安得悟其希夷述夫大智閑閑文見南華
之語小人戚戚理聞宣父之辭且如在欲行
禪擔家説妙雖得下愚之敬慕未免賢良之
譏誚直須清裏與功回向閑中返照不見致
虚極而守靜篤老氏家風隳肢體而黜聰明
顔淵樞要夫然心法雙泯死生兩捐憑清淨
○修成道果悟虚閑鑿透玄天從此頓拋有漏
之因蕭條宇宙深息無爲之穴嘯傲雲煙异
○哉飫蟻勞生燈蛾殞命空傜漂沉其苦趣誰
肯修完其德性已矣乎不如聞早樂清閑歸
去玄都朝上聖

玄賦

大矣疑始偉哉洞玄聊啓清虚之志暫宣微
妙之詮鑿開純素之門神機莫測迸出靈明
之物妙用昭然夫惟正則忘邪通則無説不
在乎脣槍舌劒亦非乎手指口訣
三清玄教難憑於辯解聰明一味醍醐豈出

於英豪傑當其悟者本有得乎夙明不在
行功打坐先當遣欲忘情這些消息少可崢
嶸壺中不夜之天至尊至貴物外長春之景
真雅真清蓋聞蠢動色藏愚迷散失萬論千
經而執法五行二儀而抱一化生知見端實
昧於靈虛分別聖凡終未到於真謐令也盡
著邊徼反棄希夷猶若夢財爲喜還同畫餅
充飢矧此匠者暗晒迷人豈知捉杳冥恬惔
之風妙中得妙應寂照色空之理爲裏無爲
○是以真仙識其達士身披麻衣紙襖心藏天
機玄理素乎朴乎清矣淨矣乾坤道德括囊○
都在其中賢聖神仙了達不離於彼如是則
出俗梯橙超凡紀綱卷之不盈一握舒之深
彌八荒非皆非默越陰越陽從此絕學忘言
月朗青霄之上致虛養浩雲閑碧岫之傍噫
撥獨迷徒驅馳塵務不肯歸其純粹寧知昧
其恍惚哀哉哀哉孰知大道之玄機舉動盡
著於外物

金丹賦

大道秘訣學人罕知一粒金丹最貴兩般銀
樹難顛絕是非名利之交外明損益棄酒色
氣財之境内補根基豈不以恬惔爲原陰陽
爲祖采萬法聖賢之骨髓撮八方宇宙之風
雨聽甲乙震雷初發火養龜蛇待癸壬坎水
齊潮鼎煎龍虎當時玉女乘鳳金翁駕牛種
黃芽吒嗏於（初八）地戶布彩霞盤遶於（十二）宸樓由是
四隅煙滿五嶽雲收見青童頂戴於春蘭池
栽葸蒥喜赤子身披於素練櫃鎖獼猴必也
烏兔交宮星河迴轉朱雀靜居於香閣玄武
○醉眠於雲殿瑤臺霧起海中鯤化正昇騰絳
闕春深柳内鶯嬌初啼轉端的祕訣難傳玄○
之又玄冰輪皎潔兮姮娥擣藥錦帆綽約兮
仙子行船決要丹霞洞中捉馬太白山上飛
泉雲中紫桂開花變成瓊蕊爐内青松結子
化作金錢幽微鸚鵡歸巢鴛鴦定枕瑞靄飄
兮文物秀甘露降兮芝田稔清音嘹唳鶴鳴
九耀之琴聲色斑斕雞鬬七星之錦從此劍
戟林巒日飛廣寒收鉛汞鍊成靈寶用木金
結就真壇會千神於三秀之堂同歸聖母聚
萬象於六丁之殿都入泥丸丕休哉得此金
丹頓超塵世跨青鸞便辭於中國隨紫詔速
朝於
上帝衣賜乎玉珮霓裳食啄乎蟠桃丹桂樂
逍遥永住於玄都享長生活計

八義禪賦

教有頓漸禪無（初八）後先迷之者遠（十三）隔劫外悟之
者薦在目前無去無來運六通而自在不生
不滅超三界以孤圓二曰拂迹不畏諠譁不居瀟
灑門分五派者強生知見宗舉一乘者亦爲
虛假只要常常顯露般般放下清風萬道松○
○閒石女謳歌明月三竿嶺上牧童顛簸三曰法用
智慧夙稟靈明頓開應機時須宜性現對境
處決要心灰圓融四象通達三才綠水長流
從使漚生漚滅青山不動任他雲去雲來四曰
真空亘古亘今不衰不朽昧之者滯於聲色達
之者超於無有驅掃風雲摩挲星斗空琴韻
美堂前木馬吒嗏雪曲應希海底玉龍飛走
五曰普照莫問東南菩薩休尋西北彌陀觸目盡
皆法界何方不是禪那會得如此方堪恁麼
居塵出塵豈落萬緣之幻在慾無慾不沉六

賊之魔（六曰接物）左右逢原寂照返朴葛藤老婆者千劫販骨靈源直指者一句絕學縱奪自由殺活獨卓白雲青嶂頭頭盡是真如翠竹黃華物物無非正覺（七曰圓成）泯絕無寄包含大千拈花示衆者真爲過計叱佛罵祖者亦是違愆誰會進步蓮生鹿苑歸來月滿江船拈出自己家風頓超十地踏碎頑空夢幻獨玩諸天（八曰泯詐）一等虛脾敢胡閙㫰比較糟粕者寧知真味穿鑿公案者豈通妙理差之一毫失之千里木人言若要識這箇西來須吸盡○

○涅槃金仙髓

全真賦

神聖垂御仁慈普均既弘開於玄教特謹奉於全真孰知十極之高仙來遊此世大闡三皇之古道順化於人切原德貫諸門心歸一正捨俗者辭親割愛固窮者樂天知命是以全真學而修性功名財色觀如水上之浮漚智慧靈通明若教中之先聖誠以學不所執法求大通廣積德行則外施於方便深做修鍊則內運於神功善處無爲不二能尋有道參同物物分明瑩若潭中之皎月頭頭應現動如草上之清風必也選甚高低盡皆提挈學之者有因有果達之者無生無滅至靜至和至廉至潔統萬德而接物不捨慈悲宣三教以開迷猶尊賢哲大抵丐食不耻至貧不憂輒巳惠人則施恩於孫老高志抗節則寄傲於王侯是謂全真英士達道仙流頓悟天機高播玄風遊聖域廣施香餌普尋知友赴瀛洲是以見物明心知空悟道行全真正法則謹依於鍾呂取大道玄理則嚴奉於黃老○清虛恬惔妝紅爐鍊就銀絲純粹精微向丹鼎烹成大寳足表捐彼假合達其自然證實相妙之更妙得真功全之又全五道銀霞貫斗十一輪紅日輝天鶴駕金書朝赴九陽之殿蟠桃玉液位登萬聖之筵噫有等愚迷鬬爭人我宣揚譎恠者豈通玄妙誑惑中下者不知因果雖離火院恩山却入名韁利鎖丕休哉若要知端的全真頓了虛無堪可

官不及仙

人有遠見心無近憂然爲官而貴顯不及仙以優游從他位列於朝廷金章紫綬難比身登於閬苑月殿星樓嘗聞達士休官愚人干禄子房歸山也絕有患害范蠡乘舟也免遭刑戮既知此道奚求官之浮名凡益於身不及仙之清福當其權至一品名威四方封妻蔭子者惟貪厚禄欺公虐下者豈畏深殃只迷火宅不悟仙鄉黼黻尊榮造孽而終歸地府縷褐貧賤了真而决赴蓬莊未若金液蟠桃花光雲錦降龍伏虎也五老之殿抱月眠雲也七星之桃偏躭物外無爲不愛朝中極品世上玉簪朱履一夢浮華壺中紫桂芝田萬年豐稔夫秦宮漢苑者白楊芳草嗟成都舊城者桃花杜鵑過斗錢財何濟同巢妻子何堅縱爲賢相難及列仙豈不見棄相蟾公悟至真而忘世捨王悉達證大覺以歸天且如不義而富貴者何異於浮雲不忠而利禄者猶若於弊履假饒將相雙顯不若神仙獨美是以李斯濁辱遭白刃於雲陽黃帝靈通獲玄珠於赤水足表脫俗羅網證仙裔苗掃煙霞於斗口懸日月於星橋從此棄人間有

限之驕奢丹墀宴樂得天上無窮之福利紫府逍遙奈何迷昧仙都貪婪官爵戀之者盡遭縲紲脫之者免沉溝壑直饒金谷繁華莫比桃源快樂勸世人聞早學天仙歸去朝三清赴約

苦海 和八 十六

蕩蕩苦海滔滔愛河還甚賢愚沉溺不論貴賤消磨亘古及今誰傾拋於慾浪至尊與貴盡皆喪於恩波憶上古純粹軒轅清虛老氏垂五常夫子之至德演三乘釋迦之妙理高○棹法船普撈善士慈悲四聖留出苦海之玄方濁濫群情甘溺迷津之臭水若乃人物悠悠竛竮不休或縱心而飄蕩或隨世以淪流情波沉滯業窟憂愁往來綽綽如魚百年汩沒動轉鼽鼽似鱉萬古淹留但見深閭昏昏灣澴瀰瀰愛之者有災有難離之者無生無死智慧仁人君子下手忘焉昏沉愚輩迷徒終身戀矣且夫陷溺衆生無窮漩坑迷之則號爲苦海悟之則亦是蓬瀛漫漫萬頃之洪波專沉昏昧渺渺千尋之巨浪難污靈明既日似此嬉遊何時出渡若不入清灘之涯際決難免黃泉之冥路不見賢哉范蠡乘扁舟以登真達矣張騫泛靈槎而得遇奉勸凡流迴頭莫游學取瀛洲之羽客休爲苦海之枯髏如是則袖統煙霞高臥於青山碧洞秋挑日月好登於彼岸神洲噫率爾欣浮莫之能出碌碌乎波瀾倒轉洋洋乎清濁混一歸去來兮何不苦海拋離玩瑤池金堂玉室

歎世擔家 和八 十七

火院得出愚人不離晝夜塵勞汩沒朝昏情○欲纏縻憂他妻子艱難飢寒逼迫使得身心撩亂煩惱驅馳愚哉坐設三心行思百計損人物毒似虵蝎傷骨肉巧如蚊蚋貧窮下賤皆憑宿世之因緣富貴榮華不是今生之福慧令也無限豪傑空安姓名使斬狡誇呈俏倬縱驕奢賣弄崢嶸豈思後世不顧前程奪利爭名甘作三塗種子瞞天昧地喜爲六道衆生議曰一任昏迷不求康健做經營有萬種之毒學善道無半絲之願全無覺悟果然蠢物之徒甚可哀怜盡是地獄之種大抵嫉妬剛強誰能肯忘難風賣雨兮剜尋錢物擎雲擱霧兮置買田莊欺謾隣里損害孤孀常懷邪僻之心侮狎賢聖不信吉凶之報輕慢爺娘既而只喜求財不言避罪念佛看經兮佯且口善挑楂掐刺兮幾曾心改囂浮見識不除諂詐機關常在還似網羅之獸撲入迷坑渾如濁濫之魚漂沉苦海足表業觀纔滿閻王速追鐵棒銅錘打拷刀山劍樹陵遲常爲冥府之囚朝朝叫苦永作陰山之鬼夜夜聲悲噫既怕如斯須當早悟擘開恩愛之枷○鎖跳入煙霞之雲路歸去來兮壺內春深好向桃源相遇

世人說道 和八 十八

世已久弊人多說玄每論金丹大藥時明大候周天對修藏羽客之前胡談教法向隱逸仁人之側亂講真詮愚哉衒已識情騁乎辯解尋名尋利者幾曾清淨貪酒貪色者實無齋戒口劒善揚辭鋒能賣說宗說祖觀之者還似心狂在道在玄問之則佯推耳聵若夫侮狎上下傲輕智愚論顯目則扭幹平仄講

詞話則添染之乎本不學道惟圖口糊分三乘玄妙之微疑惑鄙士表九伯風魔之漢實是狂夫爾曰太易太初至剛至大不在虛無之裏先出杳冥之外難以言通表乎天籟講天地陰陽之妙事已難當分璇璣造化之機理實無奈大抵不識好弱奚通正邪作一小詞則人前賣弄撰兩絕句則物外談誇豈知對面說好過耳悲嗟迷人解萬卷之書難超生死達士悟一眞之趣高卧煙霞是知専任見聞不歸眞實棄顏子簞瓢之樂習楊朱紅紫之術憑言動衆在道匪一無廉無耻行如跛鱉之前有眞有嗔辯若飛龍之出足知只可暫聽不宜久聞與之爲友則終是無益近之學理則徹底空文說有千萬道無半分從此方方談是談非動乖物理處處爭頭爭角不悟心君奈何全沒慈悲不生恐畏講之則便論我長你短說之則管甚訛言國諱彼哉彼哉殊不知說道之人謀箇甚麽只圖養氣

道人閑遊

人有大志心當慕眞既在道而爲本且遊世以閑身偉哉玄妙之機必資高士驗爾逍遙之客若晦同塵夫惟脫彼凡籠翛然樂道或洗耳棄瓢則笑昔日之許氏或跨驢玩世則邁當時之果老本不務於雲遊其實探於芝草捐名棄利豈徒樂於身貧割愛離親寔謹修於天實若乃可以避世宜乎鍊形或飽經術也心藏若貫或蘊德行也內明若星志既如此遊何損靈可怜君子之清標常容玄教還似逸民之曠野高步邦垧且曰落晃青山優游綠水觀富貴如浮雲棄榮華若弊履何賢士之如斯蓋道人而能此無榮無辱常固窮以恬然或止或行邁孤鶴而翔矣夫秋冬野望則觀群生之死泰或春夏嬉遊則賞百卉之斕斑貴饒極品寧如樂閑是以冲虛至德眞仙乘風方外了達純陽上士貨墨人間或曰衣敝縕袍披蓑頂笠或在林泉而隱志或遊市井而忘習人所難辨道閑足及養就眞人之志有以安居定起

玉帝之鄉決然聚集足表功行已滿身心不遊獲玄爐之丹藥傳蓬島之仙儔喜捐蛻殼而昇遷速離塵世幸馭鳳翎而歸去永玩瀛洲奈何人物高低世情冷暖展手上街者猶言於懶惰化餘乞飡者復講於長短大抵塵俗兩忘一任是非不管彼哉彼哉孰不知道人之遊本釣錦鱗豈徒勞於閑散

洞淵集卷之四

洞淵集卷之五

龜山長筌子撰

詞

拋毬樂

道人心印悟來自然惺洒逍遙妙用玄關造化神功巧筆今古難畫見壺中不夜春光有錦繡江山相亞處處花萼樓臺秀吐香風高聳蟠桃架玩紫微絳闕瑤池閬苑豈羨世間園林郊野閑步鳳凰臺聽一派簫韶音韻清雅任縱横出入靈空不用玉鞭金馬　翛然卓立

○乾坤看萬象森羅青霄下五明宮玄珠會妙體嬋娟姹姹醍醐芝草誰肯著千金酬價有緣得遇真師點透靈通常應無虛詐貫聖賢至理謙慈度日更六根清淨無為風化性月桂枝芳放萬道光明無毀謝把天機秘訣勿令輕捨

細開根基妙道幾人深知自大樸初分剖散洪濛畫八卦帝尊伏羲辨百草功顯神農播稼穡德布華夷次後運啓軒轅聖明宣教諸方吐瑞之感退荒異枕清寧萬國更逍遙求道七十餘師從此闡淳風降後代神仙出世機既到今日不悟群迷總被利名駈馳　獨余擺脫羈縻任落𠑹南北與東西壺中景眞消息三大烹煎坎離杳冥恍惚誰信有純陽龍飛斡開玉戶金關祥煙瑞氣紅雲罩紫微聽無絃雪曲仙音韻正美見日月配合結就刀圭功滿大丹成便拂袖長生路上歸佳天宮快樂武陵瑤池

天香慢 梅

萬木歸根三冬拔萃曉來梅蕚輕坼妬雪精

○神清人氣焰不許等閑攀摘百花未發獨占得東君春色庾嶺斜横秀孫芳更妙機難測　西湖瀟然至極勝蠟黄愈增靈識漏泄前村驛使喜傳消息解引詩人雅詠對一枝金蕊興自適月浸寒梢天香可惜

燭影搖紅

菊綻黄花月生碧漢清光皎霜前雨後正芬芳四海圓明照朶朶爭開爛熳吐香風騰輝天表檻邊幽雅空外嬋娟依時呈妙　閬苑仙葩蔣公三徑知音少瑤臺寶鑑照娑婆悟者頭頭了好對東籬賞玩射江山虛堂靈沼數枝金蘂萬道銀霞浮生難曉

解愁

歲月忽忽忙如奔騎來往暗催浮世愛河誰肯悟戲欲浪苦爭名利火院憂他妻共子更不念自身顛頓你直待大限臨頭恁時悔恨又成何濟　活鬼販骨千廻空勞壞紛紛閙如螻蟻丈夫心猛烈秉慧萬緣齊棄劈碎凡籠無罣碍任自在翫山遊水向林下醉飲眞風坦然高卧占清閑貴

○返照人間忙忙劫劫晝夜苦辛無歇大都能幾許這百年有如春雪可惜天眞逐愛欲侶偎儷被他牽拽暗悲嗟苦海浮生改頭換殼看何時徹　聽說古往今來名利客空有免蹤狐穴六朝并五霸盡輸他水雲英傑一味眞純為伴侶養浩然歲寒清節這些兒冷淡生涯與誰共賞有松窻月

滿庭芳

大覺光明不須外覓人人各有如來浮生迷昧販骨走千廻鑿透靈源法海禪河漲風浪

崔嵬泥牛吼威音嘹喨鐵壁起雲雷　菩提
无縫塔林巒掩映山色分開任曹溪雪滿漏
泄紅梅處處香嚴法界休分別祇樹蒿萊真
消息孤峯頂上石女繡莓苔
微妙家風非空非色卓然无去无來超今越
古悟者免輪迴拈出長春聖境瓊花綻鐵樹
崔嵬誰知覺丁翁夜半震動九天雷　玄門
真洒落星樓月殿愚昧難開寥陽芝草端的
勝寒梅方寸神機莫測何消得飛過蓬萊紅
塵外玉霄閑容未肯躡蒼苔
○決烈修真慇懃辦道萬緣識破皆空太虛鼎
內默默養和沖一顆靈珠燦爛光輝似月射
千峯長春景五雲臺上芝草吐香風　這些
微妙理有緣端的千里相逢纖塵不染清淨
是真功日用頭頭不昧超生滅法界難籠還
能此逍遙自在處處是仙宮
老氏真機如來祖印明明象帝之先不生不
滅端的至幽玄一泒清風匝地迷雲散皓月
當天君知否寥寥劫外法鼓震三千　本來
真箇妙無名無相非道非禪學人外覓教我

怎生傳不肯迴光返照區區地走遍山川歸
來也人牛不見芳草鎖江煙
本分家風尋常日用何方不是林泉飢飡渴
飲任運度流年行止非人所及休思筭好弱
由天君知麼一身尚假萬事豈牢堅　些兒
窮活計寂寥消洒有口難言簞瓢不置那得
買山錢且恁騰騰兀兀任從他螘戰蜂喧真
清樂松間步月石上枕書眠

綠頭鴨

雨初晴江山景色新鮮乍艷陽春光美麗見
○郊原芳草芊芊襯梨花輕籠淡月聞松聲泠
和清泉風細池塘簾垂院落曉鶯啼喚柳含
煙更疊翠山憐如削時物筆難傳誰能悟韶
華不久人世非堅　走紅塵何曾返照損氣
神虛度流年競錐刀如蠅見血戀妻男似蟻
爭羶火宅憂煎情波出沒四生六道不知還
任千劫輪迴販骨迷了本靈源聰明客諸緣
放下閑裏修仙

江神子慢

掃除六塵迹點檢現前真箇消息慧光赫親

拈出妙用靈根端的越聲色一曲威音非律
呂超今古琅琅誰聽得湛然萬里雲收晴天
闊月華白　縱橫金田覺海笑已歌謌謌葛
藤千尺泯情識空劫外門掩蒼苔閑寂致虛
極枕上江山春色好松花老香風飄廣陌此
時作箇逍遙一煙霞客

雨霖零

清晨凝竚見風雲濟及作時雨陰陽協順空
中為甘露山澤敷布點點如膏利益洗滅妖
氛四海澄素造化天地神功擾擾浮生幾人
悟○乾坤美澤恩霈溥勝娑婆此價應難買○
滋生萬物榮甦增瑞慶兆民歌舞五穀豐登
庶事康寧遐邇安固感上下和睦無為敬禮
玄元祖

絳都春

天生懶惰愛靜處坦然開懷澄坐面垢頭鬅
養跣慵消災禍無榮無繫隨緣過也不會焚
燒香火囉嗌哩嗌鶯歌舌誕恣情吟和　南
柯夢中識破把蝸角蠅頭身心摧挫手握靈
芝泛無何誰知我清風皓月時相賀杳冥中

修成仙果了然歸去綿綿九天高卧
侵尋妙景看赤城秀捻芝田千頃物外閑閑
樂眞情搜佳興扁舟載月煙蓑冷酒醒時臨
流清詠一聲羌管三幅曉風洒然幽勝　徽
音慢彈誰聽似野鶴騰空生涯萍梗放曠乾
坤與江湖絲綸整錦鱗釣得成餘燮便歸來
玄都馳騁杖挑春色逍遙太虛仙境

心如江海納百川萬派澄清無礙湫湫淵源
幾人知包沙界光明燦爛超三昧說小乘邪
魔潛退泯元風範虛无秘密下愚難解　宣
○揚亘初眞載統衆妙之門高下無賽應物頭
頭顯慈悲消災害不生不滅非中外這一曲○
玄歌誰買王京仙子吹動太虛天籟

瑞鶴仙

歲華如轉輦嘆世路忙忙何日知足錐刀競
蠻觸這浮名浮利少榮多辱誰能寡欲醉恬
恢天之美祿把塵緣一旦紛飛回首退藏嵓
谷　清福松間步月石上眠雲性如麋鹿高
歌一曲閑吟罷布棊局聽猿啼鶴唳水綠山
青蘿外風敲瘦玉這眞懽誇古騰今幾人繼

續

武陵溪上看靚閬苑瑤臺應是花紋風流世
間罕噴清香鮮異紫芝相間東君不管更別
有長春手段向無爲樹上芬芳光彩日常呈
現　堪獻玄元根本錦綉枝梢是誰親見何
方貴顯金蓮會任舒展這天生雅艷一種瓊
英只許神仙作伴若諸人採得歸來王京賞
玩花開閬苑

玉峯時暫歇覺風入瓊林倍增眞悅煩蒸頓
消滅掃塵埃四海廓然施設八方靜潔布一
○味清涼妙絕這些兒冷淡生涯等閑未曾輕
泄　奇別蕭蕭晝夜颯颯乾坤幾人能瞥隨
機應轍尋知友伴明月邀群芳結秀響報聲
聞動用陰陽正訣待浮生吹散迷雲憑時細
說風入瓊林

素秋天似水更夜色呈鮮物華殊麗山堂興
無際見團圓月照洞庭深邃清風匝地但處
處昭彰德被遍恒沙朗射晴空千古秀凝青
桂　高貴隨形應現鑑物無私碧霄呈瑞孫
然爽異輝法界顯靈慧放清光萬道入戶穿
窻皎皎昏蒙普濟願凡夫早悟圓明盡知此
理月照洞庭

幸逢玄運到正律呂推移址辰宣號須臾瑞
祥報見同雲凝雪曉迷蓬島天公德茂但處
處瓊花耿早向長空片片輕飄顯揚聖功微
妙　深奧虛无造化秘密神機對誰分表三
山路杳眞蕭洒洗塵擾看瓊宮寶殿素淨樓
臺出入仙姿窈窕這冰清玉潔家風幾人頓
了雪迷蓬島

玩瑤臺本名三臺耍

○直指玄元路嘆苦海迷人不悟在目前平平○
穩穩又無些險難相阻把萬緣一齊放下他
自然有聖賢提舉似斷雲野鶴飛騰向物外
青霄信步　慶會神仙語渴時飲蟠桃酥醑
出入在星樓月殿笑人間死生今古跨彩鳳
祥鸞跳太虛歸來卧碧霞深處這逍遙活計
誰傳分付與蓬萊伴侶

花心動

江路閑遊見梅芳姿水邊將發蓓蕾半開疏
影斜横幽艷傲欺霜雪清癯獨秀風韻畔笑

百舟凍凝推折散芳烈竹籬茅舍最堪栽接
破臘傳春放徹吐玉蘂瓊枝等閑誰暫欲
寄故人驛使稀逢空對暗香凄切壽陽公主
今何在這姑射玉仙清絕向誰說黃昏小窻
淡月
百歲光陰似飄風浮漚電雷轟掣返照速修
急景難留不覺鬢華如雪萬緣羈絆何時了
謾昏曉寸心愁結勸英傑莫教釜破斷繩難
接　一失人身萬劫數伶俐惺惺不遭縲紲
○欲浪恩山玉杻金枷誰肯猛然抛擎一朝大
限臨門喚見閻老怎生推說恁時節追思聖○
賢妙訣

洞玄歌

野堂花老檻外幽香度綠影沉沉映窻戶任
從他日轉西郊且閑看雲生南浦見隱隱遥
岑接天青又石齒分泉迸珠飛雨　丹丘咫
尺幾箇人回顧飈飇穿竅豈足數假直饒綺
陌長遊爭似向煙嵐深處桃萬壑雲霞樂平
生便不勝紅塵點染緇素
倦遊退尺棗里潛蹤拙造氣凌空向誰說醉
酬春醞釀三杯遣幽興滄茫一葉更野服蕭
然越林叢拉信友相須竹風花月　生涯淡
淨至妙人間絕不尚文軒錦幈列樂田盧嘯
傲華顛種松菊棲遲清節這一味真懽幾人
知有靜几蒲團獸爐沉眉

水龍吟

故鄉何處棲遲海山霧斂春風細花穠石潤
雲嬌煙淡天容如水芝桂香分橘橙酒灔錦
茵擷翠佩霓裳縹緲飛瓊羽蓋瑶池宴賞佳
麗　俯笑人間富貴到頭來一場虛偽桑田○
○暗改人生空老誰能適意虎戰龍爭漢興秦
滅令成何濟看蓬萊紫府長春勝景妙無加
矣

雨中花

急急蛩音似箭暗催人物煙草茫茫塞鴻悲
秋晚敗葉飄黃萬里關山牢落一天風雨凄
涼這蕭閑活計向誰分訴表我衷腸　霜寒
露冷菊瘦梧凋又近重陽信道壺中光景雲
水家鄉金殿玉樓庭院錦溪花塢池塘世間
虛幻薄名浮利都寄黃粮

百寶粧

榴蘂濃芳簾幕半捲清閑白晝偏長院宇無
塵微雨過池塘幽軒細細風披竹欹石枕藤
床分外凉看雲峯偃仰高眠晃然已到羲皇
休休塵世俱忘真常妙用安排黃卷爐香
莫羨俗情如蟻慕羶腸清虛淡素甘貧樂縱
酷暑難侵逍哲堂好棲心見素家風洞中別
是仙鄉
一點靈光輪迴萬劫胎卵濕化無歇苦海無
涯生滅甚時徹无根四大非堅固戀此箇形○
○骸何大拙把浮沉世夢磨開慧劍割斷根孽
逍遥物外生涯隨分樂天知命閑伴風月
抱守元陽神氣自交結乾坤倒顛翻離坎這
既濟天然非扭捏有春生夏長秋成萬彙一
氣無別

鶯穿柳

乘桴默契便休休倦役結茅歸里一任貔貅
威鎮虎韜熊畧旌麾爭起赳赳成何濟只贏
得玉顏先弊覆手一場空過眼繁華虛夾
爭似樂然從巳賞花穠上苑魚游春水滿泛

紅潮美且鬱陶襟懷青門歌吹醉卧東風裏
看隋堤柳搖金藥放適簪纓亂鋪蒼翠

天香

過隙年光如毛塵事幾人識破休矣歸去來
兮雲耕水釣林下瀟然寧耳翠微影裏别有
些逍遥眞味一曲玄歌寄天香嘆物華榮顇
白茅半間而已暢情懷四時吟醉返照入
生畢竟到頭何濟生看空華起滅這混成消
息越衆美大朴淳風清虚妙理
若論修眞玄關直指外緣心上都擎靜處跏
○趺存神握固莫辯是非優劣任緣度日除飽○
暖其餘忘絶一味清閑慣無窮對下愚難說
端的至誠妙訣歎學人幾曾休歇默默昏
昏壺內玉花開徹恍惚中間顯象見寶珠光
耀似皎月悟得之時同遊聖闕 和九 十二

二郎神

歎平生謾日夜勞勞攘攘想一世浮華能幾
許若雲間電光翻掌夢幻吞侵何日省懸火
院纏綿業網這人身一失萬劫難逢誰能迴
向 清爽猛跳出迷津欲浪彼岸風光眞快
樂伴孫雲野鶴飄蕩悟徹靈臺無障礙似月
掛寥天朗朗蕩十方三界瑩徹圓明逍遥吟
唱

平生興有萬項雲山野景竹瞳梅村蓬戶悄
這幽閑世間難勝一曲無絃喧宇宙對沉水
石爐絶聽向林下棲遅養就懶散煙霞情性
復命披短褐玄通古聖看鷺立鷗飛沙觜
岸笑醯鷄瓮中流梗一枕華胥春夢覺豈羨封
侯列鼎早回首歸來月照松溪雲嵓苔徑
離塵俗便黙檢林泉雅趣竹杖芒鞋青蒻笠
○泛煙波綠蓑烝櫓月夜江天無盡樂品短笛○
瀟湘蓼渚此消息千金不賣好對漁樵分付
歸去對晚翠風生小浦勘破南華龜曳尾
儘教他衣冠豺虎野水添盃誰似我醉卧白
雲深處任秋月春花暗換桑田明催今古
訴衷情爲大地衆生淚洒曉夜憂貪活路
盡都被妻男相掛使萬種機關圖富貴全不
怕犁耨蒿鶯勸愚迷早悟後世因緣直言眞
寫 幽雅買玄妙不用錢價只用他心燈常
不昧要萬法靈通總壓待行滿丹成歸去日
把四假凡軀脫下向桃源仙會玉殿金樓長
春不夜

上丹霄

嘆人生如掣電似浮漚更何消苦苦貪求榮
枯得失宿緣分定豈須憂我今悟比養天倪
晦迹林丘 箪瓢樂琴書味閑中過靜中休 和九 十二
有恬惔眞趣相酬花朝月夜大開口笑展眉
頭玄珠收得黙然歸方外優游

月上海棠

應時宇宙行慈善向苦海橫舟運方便法界
○顯威光就群魔隱潜逃竄眞仙現别有神通
手段 上蒼委我開仙院把大道玄風任弘
闡香餌滿娑婆釣金鰲玉京遊玩瓊瑤宴俯
嘯人間蟻戰

一枝春

堪嗟肉傀儡塵世爭奇怪晝夜火院煎苦沉
埋花酒叢中孽重終難改販骨何時徹頭面
翻騰昧了靈源眞宰 獨我而今樂自在放
逸游寰海逍遥天地間笑開懷一味清閑萬
兩金難買九轉功夫足步月携雲穩赴金蓮

仙會

醉中歸

過隙時光促人身以風燭誰信神明暗裏報
人災福觀二耀如轉轂晝夜翻騰榮辱群情
苦攢攢簇簇貪迷嗜慾　獨我迴頭歸來隱
山谷水釣雲耕稚種數枝松菊閑來後歌一
曲不羨權門紅綠養愚魯清貧自在平生願
足

傾盃

物外迴觀愛河滾滾空勞壞爲何因故戀惜
○妻男競爭名利念念隨他蒙昧眞如掀天富○
貴傾城嬌艷惣歸何處嘆浮生下梢終久盡
成虛　傷嗟是非今古百年歡宴大都幾許
夢想南柯命遭北府尚自貪婪不尋歸路輪
回販骨身伴狐狸幾番荒蕪謾羸得往來慾
浪苦流注
休休我省也棄世俗洞庭深處好行步大藥
燒成寶珠收得曲按無絃音勝宮羽洪揚道
德風範鍾呂許由巢父向逍遥彼岸尋箇水
雲侶　誰能繼聖徒智若愚六情斷滅九玄
通悟妙粹沖虛炳煥靈明物物般般無疑無
慮一眞瑩徹功行滿足頓超塵所便歸來洒
落方外了然去

鳳棲梧

逃暑繩床聊慰興翠葎森森幾處花陰襯萱
草池塘人不問綠荷暗竊薰風信　懶把霜
紈嫌力困沉李爵冰煮茗清泉近裸袒襟懷
无鬱悶筭來便有神仙分

神仙會

堪嗟世上人箇箇蚕成繭不肯回頭抵死火
○坑貪戀千辛萬苦甘受無辭嘆置家計慮妻○
男恐不辨　一朝業滿看你如何免眼光落
地別改一般頭面披毛戴角恁時難分辯早
下手出迷津應仙選
韶華似激箭暗把朱顏換我今識破渾若夢
中驚散因枷脫下信任胡歌謑儘人言一乖
慵害風漢　大開口笑世俗无拘管落落魄
魄信脚水山遊玩天涯海角自有清閑伴細
筭來這些兒最長便

一剪梅

身若白雲任卷舒天涯海岸自在无拘太虛
廓落是吾廬不羨王侯拱壁軒輿　一味閑
閑樂有餘從他活計冷淡消疎歸來畢竟理
何如心月輝輝光射蓬壼

楊柳枝

頓悟眞空棄外緣樂清閑四時進火運周天
種芝田　埏埴玄爐分造化飲靈泉寥陽丹
闕永綿綿證金天
二曜忙忙若轉丸走天邊催人販骨似丘山
○不停閑　戀火貓兒拽不出忒痴頑遍觀塵○
世總如然好心酸

踏雲行

無相形容靈明心手清虛岸上栽金柳剪除
魍魎跨鶴螟希夷俯嘯空山陡　劫外飛騰
妙中行走杳冥鄉裏尋知友飲餘恬惔醉眞
風乾坤曠朗絕纖有

粉蝶兒

欲說天機奈塵寰世人不信只因他夙緣無
分戀浮華貪火院氣神虧損敗屍骸迷了本
來心印　悟後迴頭樂清閑莫勞方寸好參

求妙靈玄牝煉純陽驚宇宙一聲雷震恁時
御向蓬萊會中相等

江神子令

世情誰不愛浮榮利和名兩關扃識破歸來
林下傲餘生萬頃煙霞眞伴侶猿鶴老水風
清　任教駵騎走塵纓捲柴荊坐忘形一味
閑閑斜日照窗櫺試問知音何處也雲漢閣
遠山青
莊周蝶夢幾人醒理圓明了忩生老計田園
○谷口傲其耕落日西風吹敗葉雲返岫雨初
晴　數聲高柳暮蟬鳴淡煙橫野泉傾千里○
關河秋色滿山城晦迹人間青眼少誰念我
養遐齡

青玉案

豁然悟得長生路平坦無來去萬法圓融超
六度威音那畔幾人曾到別有逍遙處　靈
明國內絶朝暮誰薦當頭這一句木馬嘶風
泥牛許慈雲廣布法雷高震密灑禪天雨

賀聖朝

春光明媚黃鶯出谷紫燕來巢見仙桃初放
兩三枝閒翠竹香茅　琴書高枕柴門緊閉
莫放人敲任松軒紅日照三竿更蝶夢花梢

其二

道人幽趣蕭閑風味林下雲煙夜橫琴高隱
翠微閒看月印寒泉　逍遙吟唱還鄉宮調
雪曲無絃這和九玄珠收得未朝元十六作住世神仙

長思仙

醉中醒夢中醒月浸松窗枕簟清誰家擣練
聲　訴眞情樂眞情竹外流泉漱石鳴雲山
○疊翠屏○

西江月

○莫羨金閨黼黻好攀仙桂枝柯悟來心鏡不
須磨須泯浮華物我　返照壺天日月休言
塵世風波長拖瘦玉泛無何歸去煙蘿深卧
形物雖居宇內夢寬長玩台州山堂眞趣
與誰酬窗外梅疎竹瘦　千里煙霞冉冉半
簾風月颼颼天公賜我這清幽料想浮生難
勾

訴衷情

夜深人悄漏聲殘秋色滿江千寒煙野塘橫
渡誰寫畫圖間　風瀝瀝月彎彎坐更闌霄
鼎香爐銀漢星稀蝶夢飛還
楮冠竹杖友南華耕釣老生涯焉能繫而不
食吾志豈匏瓜　忘扣角憶歸槎傲漁家煙
波萬頃紅蓼灘頭醉卧蒹葭

小重山和九十七

自古高人遠市鄽超然離俗表隱林泉曾聞
宣聖有遺言仁智者山水窟中安　無事惱
心間猿鶴為朋友養成丹白雲深處樂幽閑
○明月下一曲小重山○

大官樂

○路青放適遊人悅江山明湄陽和節出谷新○
鶯聲軟怯柳綿零落如飛雪春
石榴色醮香囊血綠荷如蓋蓮開葉避暑登
樓心爽潔霜紈揮落寥天月夏
登高雅會時當九黃花乍拆東籬後煙淡波
寒誰信受風敲紅葉霜林瘦秋
斜橫踈影天香軟冷齋夜話詩魂遠好把紅
潮頻滿勸任教六出風撩亂冬

鷓鴣天

小隱村居樂至閒興來吟首鷓鴣天桃花笑日開紅錦門柳垂絲裊翠煙　扃華戶掃苔錢困時禪塌枕書眠有人問我修何事夢截華胥月一船 春

弄舌閒禽向鬱林滌蒸散髮趁松陰清風習習來冰簟陶寫眞情取次吟　天似水柳如金火雲疊翠出遥岑危樓安枕王孫趣靜室忘機逸士心 夏

乍覺西風吹葛衣蕭蕭秋色滿華夷催排蕎麥花開日點勘梧桐葉落時　鵶噪晚客思○歸一川禾黍正離離蟬聲莫向高枝叫切恐○賓鴻苦皺眉 秋

一夜嚴凝作苦寒頭明六出落人間彤雲慘粉蛾飛舞柳絮隨風蝶往還　梅影瘦竹枝彎一丘湖玉倚欄干何人助我丹青力寫入 十八 幀山子細看 和九 冬

華溪仄

華溪仄春風也是人間客飄零南北幾時休息　不如學箇商山伯石樓雲殿銷塵迹丹丘閑看老松千尺

花心動

劫外威音嘆勞生荒蒼幾曾知覺勘破轉輪壁碎虛空遊戲六門無著塊然蕙帳胡床穩看鐵樹應時花灼慧光爍太明寶殿玉龍盤礴　一顆玄珠踴躍迸霞彩輝輝萬神懽樂放去收來逆順縱橫雪曲頓超虛籥眞情欲訴憑誰說見胎卵夢寬交錯曉天廓聽吹鳳樓畫角

月中仙

○歷劫清凝鑑無私瑩澄誰是宜表冲虛浩渺○統萬靈機變倏倏臨照湛然包大道體難測窮通晴報素碧誰能到寂寥九陽閑靜至玄輿　乾元浩立青霄覆三千大千神用樞要高明杳杳應四時生化清虛顛倒慧風空外掃更廓朗群迷怎曉我今深通了歸來實玩 十九 逍遥好 和九

成功了

瞥然曉便識破浮生一場虛矯利路馳馳光陰迅速空惹物情衰老自歌自笑念好景幾人曾到故園春色海棠半開綠楊輕裊　休休萬事子聽亂山深處杜鵑啼叫歸去來兮長安古道隱隱斷霞殘照洞庭寂悄數門外落花風神故人別後青霄鳳吟杳杳悟浮世把萬事紛紛盡皆忘棄藜杖雲巾麻絛紙襖便是隨身行李玩山遊水要到處樂然從已兀兀騰騰逍遥自在快活誰比　同流看子細是這些消息恁般洽計一味眞歡君還會得人靜月明千里暢哉而已對小齋幾枝寒藥有誰知我西山半軒曉翠

○洞淵集卷之五 ○

玄教大公案序　　　　下一

道統之傳其來久矣始太上混元老祖以象先之妙强名曰道而立言以德輔翼之而五千言著其中然存言外之旨微妙玄通有不可得而言者深不可識亦强爲形容焉自道德受關令尹子其十子各得其妙如列莊諸子至安期生李仙鄭葛仙翁衆真更相授受各有經典然枝分派列於洞天福地亦代不乏人自周漢以來惟尹子嗣祖位金闕帝君繼道統授東華帝君帝君傳正陽鍾離仙君○鍾傳純陽呂仙君呂傳海蟾劉仙君劉南傳張紫陽五紫北傳王重陽七真道統一脉自此分而爲二惟清菴李君得王蟾白真人弟子王金蟾真人授受爲玄門宗匠繼道統正傳以襲真明亦多典集見行于世實菴苗太素師事之心印其要蓋青出于藍而青于藍若也實菴抱負此道以列祖道統心法模範學人採摭諸經樞妙升堂入室舉其綱要於列祖言外著一轉語復頌衆之以易數爲六十四則又入室三極則門弟子王誠菴輩集成編名曰玄教大公案言言明本句句歸宗體用一真圓混三教使人於羲皇畫外縱橫玄聖象先游泳至哉華陽真逸唐公捐金繡梓以廣其傳義亦宏矣誠有決烈漢向此大公案外具無極眼睛覷得七穿八透豁然四達六通則道統明明相繼而無息豈不美歟

金陵淵嘿道人柯道冲敬序

无極天心中融萬法象先慧目圓燭無方性至虛則八達六通心雲障則千差萬別是故○欲得豁開天外眼必先明了世間心僕幼習○儒業長慕玄風每研理性之元參究天道之妙遍求愈遠默探愈深果謂不可得而聞也夙生何幸得詣中和時聞實菴老師法誨使人累釋心清而造元返本神凝氣息而安命樂天切切多方諄諄曲化一日中和上足出示師之升堂入室舉演法海寶珍道統心法詩頌目之曰玄教大公案僕靜咀玩見其剖判一元結絶萬法抖擻群真骨髓貫通列祖肝腸爲人硎慧劒礪神鋒斬三尸誅六賊解縛纏脫桎梏破憂疑網斷煩惱障活死漢救生靈誘明達徹大用大機造極乘極與優游未始真樂無生其性理天道之妙明心見性之機圓混于中一一明白誠此透徹豈果不得聞歟然此亦皆師之緒餘耳僕既霑受用欣然不揣命工繡梓與天下福慧大丈夫同向此掇欵中具一隻眼拶翻關捩粉破太虛全本然反純朴逍遥无極孀傲先天是所願也金陵青溪九曲逸民唐道麟頓首謹識

聖仙至道體玄先天用妙萬法以精誠中息而密固本元以謙敬和順而美利天下實菴○先生玄教大公案體用全彰行功圓備融一真而入妙混萬理以歸元俾夫養元炁融冲慧命寂本性安平道心偉乎美矣豈憂寂空無機鋒口鼓一曲異端之比哉僕昔聞先生補註伊川易傳三分未盡之旨默然驚嘆曰伊川先生乃前宗六夫子中一夫子尚有未盡今實菴先生補註其未盡是何人也恨不能飛見偶授南臺職暇日與同僚三五特躔中和相訪一見先生清寂安恬淡如也及乎熏敬請益雍容豁達隨問隨答的當通暢使

人廓如也又得覲補註易傳未盡及易網解惑果謂辭簡理貫純粹精明將僕等積年桼學疑難一旦冰釋如大公案始一則將三教樞機精妙中正體用偏執見解已盡剖判中引諸經一事一理一玄一妙若對鏡覩形精粗圓照如云三身混極六慾沉空虛極反元動靜體道以寬慈養天性以儉約養道心以謙巽養玄德日用五音毒氣十般貞病至于舉兼山之艮明靜止眞功題日昃之離明死生妄幻畫前至妙象外重玄秉羲皇寶劒劈○開列聖玄關現元始黍珠照徹群仙天谷實○前代道儒宗師皆未嘗道可謂妙超今古玄混始終非先天之高明其孰能與于此宣聖云先天而天弗違信哉僕敢不師禮事之茲略序師之道德體用事理實跡其先天言前之妙在乎同志慧力綿密中之體式

行臺監察御史王 主敬從義頓首序引

眞金不懼火煆鍊愈精明美玉絕纖瑕琢磨成寶器朽木僃鐵匠手難爲故南華老仙云有聖人之才受聖人之道易矣或生而知之者幾何人哉然夙根靈慧一徹萬融亦在乎明師提挈方可直超最上我輩福薄根鈍業力常勝道力大言直超頓徹恐亦自昧耳若從師匠鍊琢自誠明而虛通猶戒定而慧徹步步踏實地心心體太空久久澄攪不濁攧

下一 四

磕不碎自然純粹堅固豈不美哉吾師實菴仙翁道隆方外教闡環中發明太上心玄剖判羲皇骨髓掀翻三教融混一元掃蕩邪宗豁開正道斵削後學造大本宗烹鍊高明達先天境是以良朋霞友雲集明公賢相風從○虛而往實而歸誠不言而信近者悅遠者來○咸無爲而成乃知言未嘗言弘衆妙逈出思議之表道非常道備萬德獨立象帝之先非極高明而通至化者其孰能與于此僕日侍玄堂幸霑法雨錄集升堂之珠玉緝熙入室之寶珍然義適多方理歸一極歷代聖仙未結絕案數吾師一一決斷明白目之曰玄教大公案列成六十四則以象周易六十四卦入室三極則以象三極誠有決烈漢直下承當煆鍊向中默會力行泯聲色淵識情瑩天心開道眼頓超生滅耀徹古今大用大機咸備於斯其眞樂奚可勝計哉誠能如是庶不負吾師諄諄之教亦乃千載一時之遇也雖然僕亦駕渡舟一夫云耳泰定甲子門弟子

誠菴王志道頓首敬序

下一 五

玄教大公案卷上

金蓮道師實菴先生苗太素舉

門人誠菴王志道集

升堂明古六十四則

第一則

太上道德眞經云道可道非常道名可名非常名只這兩句掃盡三教一切有無聲色諸法使學者於動靜語默外密密承當故夫道也非形非相不色不空物物全彰人人本具乃天地未始之大象父母未生之至靈不屬○思求非從言會蓋道無定體心妙無方乃知不可道之道乃眞常之妙道不可名之名即本然之强名若執可名即成外道若執可道即是異端大衆既不可得而名道畢竟云何領會誠誠頌曰

强名曰道　嚼飯喂兒　言思著意　摸壁尋籬

沉空滯寂　幽入傍蹊　屈伸存想　泥法守規

舉無默坐　惺惺著迷　觀心轉物　自礙獃癡

無無自縱　放曠無知　去識内覺　帶水拖泥

機鋒斂捷　竪拂拈槌　語默敲喝　瞬目揚眉

隨情說法　即事起疑　精覓熱亂　識神弄奇

大言闊說　根本支離

以此學解名道　不悟悉墮狐狸

寧如純純朴朴　誠誠息息微微

恍惚大虛體一　生前面目巍巍

誠會不神神的義　掀翻衆妙樂希夷

第二則

太上云聖人處無爲之事行不言之教又云爲無爲又云道常無爲而無不爲旨哉神領意會目擊道存卓爾於象帝之先超然於形○骸之表此不言之妙也所謂無爲者非土木偶人推之不去呼之不來逼之不動塊然一物也貴乎一點靈明圓混混活潑潑無心爲而爲時止時行以輔萬物之自然所以道道常無爲而無不爲且道爲無爲者誰噫頌曰

不言之妙　無爲之益　寂然咸感　天下希及

貫徹萬理　融歸太一　一歸何所　混元无極

无極中主　生化不息　生生無生　綿綿密密

不動動中烹紫金　無爲爲處煅瓊壁　嘻

切忌錯識

第三則

太上云谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地根綿綿若存用之不勤此一篇盡道心妙有之玄慧命眞空之本空而無物虛而有靈無象之實象不神之元神是謂谷神也虛靈不昧即谷神不死也不昧虛靈强名玄牝樞機圓活故云玄牝之門此乃向上玄關虛無妙竅爲天地之根本性命之淵源闢翕元炁升降自然大衆撥轉玄關綿密密詔然皇極先天天頌曰

○谷神不昧　性明圓　玄牝闔開造化旋○

獅子眼睛明朗朗　象王鼻孔息綿綿

千和萬合中綿密　一混三元體自然

心息相依無間斷　恍然父母未生前

第四則

太上云恍兮惚其中有物惚兮恍其中有象窈兮冥其中有精只這物象是甚麼物象噫此三者不無不有非陰非陽五行不到處七情未發時是我本元實象无極至眞先天祖炁浩劫元精三者本一一體三身是謂清

淨法身是謂妙有空身是謂真無道身誠能元精固慾海枯則清淨法身圓真息調業火滅則妙有空身健元神凝妄心死則真無道身著三身一混萬法中融光輝宇宙德備鴻濛大衆且道如何了當（ ）止止息息努力努力頌曰

非心非性亦非仙　一體三身中混然
寂寂凝神潛至密　綿綿息浩毓重玄
慧風掃盡山頭雪　劫火燒乾海底泉
此乃極乘玄外妙　知音仁德可心傳

第五則

太上云有物混成先天地生寂兮寥兮獨立而不改周行而不殆可以為天下母昔日我祖純陽帝君語此一篇與南巖儼禪師同度湖南何祖師成證道果至今三真一脉香火不絕後禪師以此義作一頌云有物先天地無形本寂寥包含萬象體不逐四時凋大衆只這一物是甚麼物師寂然良久云不與萬法同侶所以獨立而不改大圓通無斷滅所以周行而不殆得此道者能化化而不化能生生而不生故可為天下母母道也噫誠誠誠頌曰

誠誠誠極默中中　一顆玄珠輝太空
寂寂周通無朕跡　寥寥獨立不雷同
先天天表凝元炁　无極極中振祖風
體用大機明徹了　生生化化妙無窮

第六則

太上云載營魄抱一能無離專炁致柔如嬰兒滌除玄覽能無疵明白四達能無知天門開闔能無雌愛民治國能無為此一篇盡明心心明之妙見性性養之微養浩工夫金丹妙用悉備此章如抱一專炁乃純然無間也滌除玄覽瑩徹天心也能無疵心清淨光明也明白四達見性而無礙也能無知含光厚養天門開闔真息綿綿而無間也身為國炁為民炁順身安為而無為也誠了此章金丹之道畢矣其或未然審子後頌頌曰

陰魄營營擾　陽䰟不得安　抱一調元炁
撤通玄上闕　心天純瑩玉　性月印寒潭
赤子全元體　嬰兒復粹顏　君享安國樂
民無人我山　䰟清魄靈聖　大智樂閑閑

第七則

太上云三十輻共一轂當其無有車之用云此一章教人即物明本忘幻全真轂因輻而成輪車因輪而成用當初本無以其斲木成器故假名曰車成車之用譬我一身上至泥丸下至湧泉內則五臟外則四肢假合幻形當初本無以其有此幻形强名曰人成人之用形而上者曰道形而下者曰器故有形者以無為便利中無形者以有為運用器與室同一義且道只今無形中主如何了悟聻頌曰

輻來輳轂車成用　念復歸中道大通
車運器成誰着力　只今誰是主人公

第八則

太上云致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復此一章明入室大定復命歸根真空實際切切真功空諸幻有不染一塵曰虛萬法紛紜此心不撓曰靜工夫致極六脉俱澄一真寂朗復其本然到這裏通身是口難措一言

我若露泄汝等工夫忽至此必然罵我饒舌我不說破又恐汝等到此著邪所謂不知常妄作凶也畢竟云何頌曰

虛之又虛　靜之又靜　身心兩忘　氣融神定
一片玉虛　天心光瑩　復未生前　誰凡誰聖
非真非仙　非心非性　本無可言　亦非可證
寂然誠誠　中中密印

第九則

太上云視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之不得名曰微此三者不可致詰真空無象視之不見大音希聲聽之不聞此妙也如雲出岫若月印潭難爲摸搽搏之不得既非耳目所及拿捉不住又不可得而言問畢竟如何嘻此道也昭彰在上而不明皦潛密在下而不昏昧所以仰之彌高放之彌滿六合鑽之彌堅收歛全無朕跡迎之莫見其首隨之莫見其後輝今耀古莫始莫終且道只今是誰主是誰御道來○頌曰

無形無影寂無聲　耀古輝今號赤文
妙有有如潭底月　真無無若嶺頭雲
遇緣常默靈光照　對鏡休生業火焚
和會三元歸一極　主人終日醉醺醺

第十則

太上云善行無轍跡善言無瑕讁善計不用籌策善閉無關揵而不可開善結無繩約而不可解可謂鬼神莫測方士莫知乃知聖人大機大用無門可入不可度思皆自然而然無可不可南華老仙言聖人終日行未嘗行終日言未嘗言故未嘗不行行必在道未嘗不言言必中節發無不中何必籌策無爲而成何必繩約故聖人之道一以貫之自然均齊方正美利天下自然條當寬弘故能常善救人常善救物作之君作之師不自愛貴不自矜伐雖大智慧同大愚人嗟乎我輩行不遵道言不中理甚至于思慮計較密察關防賣弄精寃好爲師範自是自見自禍自殃去道遠矣若不直下悔過自新果行育德則安能承襲太上真明光暉天下利益群生其或未然聽予頌曰

行滿天下無怨惡　言滿天下無口過
倒携慧劍倚長空　萬法來前迎刃破
行時行之坐時坐　飢則餐兮睡不臥
中中默默襲明公　就裏壺天如許大

第十一則

太上云道常無名朴雖小天下不敢臣心本無跡道常無名朴雖至小若微塵神用無方含造化端居萬象之先所以天下不敢臣也故得此道者頓超物表性象太空周流六虛動靜無礙是以道之在天下猶川谷之於江海汜兮其可左右微兮其可色聲瞻之在前忽焉在後雖然如是誠能萬緣頓息一念歸中方知道元來自有不必他來大衆還會否頌曰

心即道兮道即心　不勞思想別追尋
利名雪化靈臺瑩　恩愛冰消慧海深
風捲塵清金虎伏　雲收霧散玉龍吟
天清皎日光圓朗　萬籟寂鳴息大音

第十二則

太上云反者道之動弱者道之用原夫念有偏倚則以正反之心有妄想則以覺反之正

覺然妙亦是道之動也聖人心若太虛清淨自然無一毫偏妄點染體乎中道其正也覺也何用修爲故曰絶學無憂清淨爲天下正履謙處順和同柔弱禮也亦道之用也故天下萬物因生而有無生則無有矣大衆正以反邪覺以照妄猶是道之動道之用若自尊自是不反不弱則道之喪矣頌曰

天下本無事　人心自熱忙　雨收山色翠
雲散月圓光　體道神清泰　安常德義香
誠中狂作聖　偏妄聖爲狂　本性無欺昧
不必更參詳

第十三則

太上云不出戸知天下不窺牖見天道其出彌遠其知彌少是以聖人不行而至不見而名無爲而成夫天下猶一身天道即本心心虛明則天理昭彰身中正則天下安靜乃知道在自身向外求則遠矣明在本心向外觀則昧矣故聖人反身而誠便到家反照隱密則明德著不動而變則天理當大衆多少省力又不費心還委悉否休休頌曰

不涉程途便到家　何須著境苦枝楂
旻天清肅家家月　春日和融處處花
氣泰欵斟王母酒　心清奚用趙州茶
安閑自在全無事　何必喃喃書五車

第十四則

太上云上士聞道勤而行之中士聞道若存若亡下士聞道大笑之不笑不足以爲道故建言有之夫上士元本清高根基純厚所以一撥便轉八達六通自然移撥不得天地莫遷輕輕快快綿綿密密精進力行終始無昧中人則業識牽纏利名縈絆未免半疑半信若存若亡小人驕矜獨富誇恃虛名專尚浮華憎嫌純朴故聞聖人之道則大笑之若使小人聞道而不笑則不足以爲至道故小人建設巧言笑侮有之不足爲怪夫何故達道了明之士頓忘形體若昏昧之人事物無心若退惰之人卑下混同類族平等大體潔白外若污辱廣德充滿常若不足建立陰德密切若偷質朴真純茫然若渝若大方無際大器緩成況大音希聲大象無形視聽不得道隱無名摸索不著清虛寂寞與彼相反巳上皆下人可笑惟在道高明包容含恕善假方便委順曲化故曰善貸且成大衆修行人三千功八百行盡備此章勉旃勉旃頌曰

物物中含太極真　奈人暴棄自蒙昏
下愚執僻心茅塞　上士虛中性玉純
識性空無名本性　凡人了達即真人
回光直入玄元境　庶免區區再轉輪

第十五則

太上云生之徒十有三死之徒十有三人之生動之死地亦十有三夫何故以其生生之厚夫聖人不有去來了無生死是以太虛一體動靜不居嗟夫一切人此心無主忽起忽滅出機入機無有了期夫何故以其生生之厚欲養生之富厚則貪婪者衣食常不足富貴者利名常不足以其心常不足故縱六欲七情三尸六賊用心役力巧智其神致使心火上炎精水下濕水火相違以致病患苦楚至死未休惟達道者明悟虛幻情緣業識故反情復性虛心體道自然火不上炎水不下

漏水火既濟神炁容融果證無生故無死地乃知人之生動之死地皆由水火既未神炁合離故亦十有三也火數七水數六合十三也此章多解不一各執自見著相支離或言九竅四關十分有三分生七分死或以月之虧盈然合成數於切已進修全無干涉惟祖師王蟾眞人言七情六欲先師言水火既未最為切當上下文理順貫便得受用若情欲不息水火不濟則中無定主安能出得虎兕甲兵之驚懼以其神炁一融自然物我兩忘

○大衆明徹此章端的大義力行將去不必問生死事大已已頌曰

人之生死藉陰陽　超出陰陽自反常
水火混融忘死地　炁神容固衛生方
人牛俱泯性圓朗　鷗我無情機兩忘
假象指賢歸故里　休迷相數弄文章

第十六則

太上云道生之德畜之物形之勢成之萬物莫不尊道而貴德道之尊德之貴夫莫之爵而常自然夫大道生生不窮玄德畜養平等物隨氣而賦形勢因時而成就是以萬物莫不尊道為本貴德為元故道之尊高長於上古而不老德之最貴成於萬物而不先故體道之士天下莫敢臣侯王莫能友常樂自然昔帝堯讓位許由先生辭而避之帝舜讓位善卷先生避之而入山又如莊子休於子陵辭黃金百鎰不受相位古今達道志士有至于三詔不赴者甚多可謂道之尊德之貴而莫之爵今之我輩未造實理不有眞功未知道妙深奧玄理幽微恃自井量管見肩惑愚

○俗彰揚口鼓要譽利名不羞之甚上忝仙聖道風下緣市廛俗氣似此違避太上慈訓胡不寒心速改速改大衆爾等欲知之而速改乎欲奮志而力行乎嘻老拙更爲饒舌頌曰

極品簪纓世慕之　道人看破笑嘻嘻
漚生漚滅莫多事　花謝花開能幾時
素履自然寧意馬　實頤寧肯舍靈龜
優游不事王侯志　何慍人輕與不知

第十七則

太上云含德之厚比如赤子夫含養德性純純朴朴則比如赤子也赤子如初生嬰兒也未三月時元炁純粹元神寂冥不知動靜聲色兩手握固百骸柔軟一團和氣純純全全所以終日號哭而咽嗌不破嗄毒虫猛獸亦無螫傷蓋與物無心物亦無傷也

太上以此喻修眞之士心切切矣我輩欲反本還源歸根復命以此爲則不亦簡妙乎本心無所主性不安閑安得元神凝寂元氣沖虛而比如赤子乎大衆執柯以代柯其則不遠嘆休休息息綿綿若存去頌曰

○含養工夫妙　中中容容綿　嬰兒心溟涬○
赤子性純全　今古誰消息　死生孰變遷
太虛中大象　玄外更無玄

第十八則

太上云爲無爲事無事味無味大衆此三句妙理如自家了徹則一眞洞徹萬行畢備其或未然老拙借口與汝等裝點如我輩省悟得也間一切事物俱是虛幻空華此心猒倦常慕幽靜處諸緣頓捨似古廟香鑪冷灰灰地默默然一切人事來如土木偶人相似判

然不惹是則故是然則未然實非聖人眞清淨之妙夫何故聖人之心若懸寶鏡在堂物來則照物去則空隨機應變活潑潑圓混混虛豁豁明皎皎因其利而利之以輔萬物之自然無可不可乃爲而無爲也圓通萬變無所往而不在乎道如王秉劒萬法來前迎刃而解乃事無事也咀玩道德精妙入神含養元炁冲和如飲玉液瓊漿乃味無味也大衆汝等欲知之乎欲力行之乎噫頌曰

萬里無雲障　碧天日正中　圓明暉宇宙
○光朗耀虛空　照物無私照　通幽徹大通○
我心無點染　何事不圓融　方便和人事
隨機闡祖風

第十九則

太上云千里之行始於足下只這一步向何處起脚大衆會麼師寂然良久空中畫一畫云夫大道蕩直坦平寬闊無涯十極八方六通四達綽然無礙南華老仙云終日行而未嘗行多少省力全無朕跡誠向這裏會得回轉頭來力行將去忽然踏著故鄉從前許多熟境路頭盡淨都忘所謂頓超物表遊味仙鄉逍遥眞樂豈不美哉○看頌曰

舉步不在脚　也是涉途程　不行行至妙
無處不寬平　心路誠虛絕　天衢道大亨
踏翻玄妙竅　慶快樂無生

第二十則

太上云我有三寶保而守之一曰慈二曰儉三曰不敢爲天下先夫寬居仁行濟人利物憫恵一切謂之慈慈所以養乎天性也素分安常省心節事謹言愼行誠一无妄謂之儉○儉所以養乎道心也虛以受人謙以自牧柔和卑下遜讓持後之謂不先不先所以養乎孔德也大衆誠能慈無敵於天下故曰勇誠能儉眞樂有餘故曰廣誠能不先謙尊而光卑而不可踰故能成其器長道人家若不慈不儉不謙不惟亡道凶禍隨之矣可不戒愼以保求終之元吉乎師下座端誠拜禮大衆而說頌曰

富貴謙爲本　尊高下作基　謙謙君子吉
行行惹人非　克己心無昧　恕人心不欺
息心無可欲　和順樂希夷

第二十一則

太上云言有宗事有君夫惟無知是以不我知知我者希則我者貴是以聖人披褐懷玉故志士樂道而忘賤安德而忘貧外雖狼藉內懷至寶故聖人本體圓明則大用美利無窮是以言言中節事事公當蓋言未發時中有宗本事未萌時中有君主夫惟無知此妙之人言多不善事多偏倚乃不知我道大體○妙用寂然中主應化無方之故然知此道者希有誠能反觀本主卓然存乎中則言也事也無不條當無所往而不利作之君作之師天人敬仰豈不超絕故曰則我者貴矣大衆且道只今言默作爲是誰主使○頌曰

七情未發妙　六慾不生時　寂寂誠忘我
中中的是誰　言言說奚說　事事爲無爲
美玉藏中蘊　神珠光自輝　嘻
明明拈出家中寶　無奈人迷不我知

第二十二則

太上云知不知上不知知病夫惟病病是以

不病聖人不病以其病病是以不病前經云雖智大迷是謂要妙故達道之士若拙若愚若昏若訥洞徹本元含光寂照自昭明德光而不耀故曰知不知上也今之我輩未悟爲悟未明爲明螢光并量自爲了達强辭口鼓賣弄精麤此乃不知强知之節病也聖人秉氣純厚德性朴眞八達六通常若無知三才一貫常如不及以其中虛安靜恬退柔和並無昧已自欺好勝爭能自見自是許多節病故曰聖人不病以其病病是以不病大衆誠能頓覺自已昧心强知自是之節病克已改過自然明德日新樂天無窮矣頌曰

百拙無能懶散人　騰騰兀兀樂天眞
人前默訥全無用　就裏含容席上珍
性若良金無雜僞　心如美玉絕瑕垠
休誇口鼓機鋒敏　免爾勞叨墮法塵

第二十三則

太上云聖人不積既以爲人已愈有既以與人已愈多原夫天地乃無心聖人乃有心天地天道運而無所積故生生化化美利天下而無害聖人虛而無所積故純純全全道濟天下而不爭所以厚養人民於已愈有博施濟衆於已愈多可謂法海寬弘而無盡藏大衆只這利而無害爲而不爭的道妙常存日用天地大生之德聖人大化之仁盡在已矣伏惟珍重頌曰

至道玄虛妙莫評　樞機造化主生成
乾坤健順生生化　賢聖誠純化化生
舜禹體天奚有害　羲堯心道了無爭
物豐時序人安泰　天下淳風樂太平

第二十四則

文始妙道眞經曰一情冥爲聖人一情善爲賢人一情惡爲小人大衆一情善惡即不說且道一情冥時如何領會嘻若就此處直下承當則天心朗朗成性存存其或未然聽予頌曰

善惡雖然是二途　道人不若悉捐除
七情冥息忽忘我　一道圓光耀太虛

第二十五則

文始眞經云魚欲異群魚捨水躍岸即死虎欲異群虎捨山入市即擒聖人不異衆人時務不能拘耳乃知古者達道隱士明白四達默默昏昏故若愚若拙和光混世所以方士莫能知時行時止應感隨宜所以鬼神莫能測是以時務不能拘耳得大自在今之我輩恃斗筲之量彰螢火之光好爲人師做模作様矜誇自是要譽沽名殊不知反招魔障以致災殃大衆聖人設喻魚躍岸虎入市以致喪身失命戒之深矣以此爲龜鑑都不如安貧養道素分樂天久久自然有無量快樂作箇本分道人豈不異哉頌曰

弄巧翻成拙　彰明莫若愚　恃才招蹇剝
本分得中孚　索隱令人誘　要名不自如
安常能省事　長泰樂無餘

第二十六則

文始眞經云聖人多斂萬有於一息無有一物可役吾之明徹散一息於萬有無有一物可間吾之云爲大矣哉夫人之一點虛靈大體大用在乎一息之間故放開則充塞乾坤綽然無礙收斂則潛歸黍粒全無朕跡靈靈

無昧體用全彰事莫能遷物莫能間大衆誠能於此明悟了達則語默動靜得大自在且道只今如何體審息息頌曰

惚焉天地表　恍爾黍珠中　獨立一毫上
朗然體太空　迎之不見首　隨之不見蹤
倏爾忽相遇　非彼亦非儂

第二十七則

文始眞經云聖人以有言有爲有思所以同乎人以未嘗言未嘗爲未嘗思所以異乎人南華老仙云終日言而盡道言言皆道終日言而盡物言言皆物道物之極非言非默以此推二祖師言意是一耶是二耶大衆誠能於此通徹則言也默也爲也息也悉自然而然無可不可其或未然反照去頌曰

堂前懸寶鑑　圓朗絶纖塵　照者從其照
人觀亦聽人　妍醜都自見　此鏡了無心
目觀耳聽得　方許爾知音

第二十八則

文始眞經云聖人道雖虎變事則鱉行道雖絲紛事則碁布又道雲之捲舒禽之飛翔皆在虛空中所以變化不窮聖人之道亦然乃知聖人倏當天下寂然神化文彩全彰應變隨機均齊弘道夫何故聖人大體玉虛純然無礙所以任其所化雲龍禽翔風雷雨霧變化不常太虛未嘗變遷大衆今我輩常常沉滯聲色迷惑有無著物肆情强能多事所以云爲失措動止有妨安得本性大虛綽然自在噫若之何各自理會頌曰

威風凛肅　鬼神莫測　和氣雍容　美利萬物
爲而無爲　欲其不欲　飄然無礙　不疾而速

第二十九則

文始眞經云蜣蜋轉丸丸成而精思之而有蠉白者存丸中俄去殼而蟬彼蜣不思彼蠉奚白乃知玉不琢則不成器天不寒則不結冰大衆我輩實非天生聖人欲學聖人之道須假修習眞眞實實純純朴朴切切下工夫始得眼下胡枝撑口鼓胡擺撥濟箇甚事聖人以蜣蜋轉丸精思志一虛白中輝蛻殼而蟬物類尚然用工而成我輩豈不爾思所以道修及無修是爲眞修學至無學方名絶學今塊然一物蠢爾無知云不必下工夫絶學無憂正所謂隔靴爬痒枝撑擺撥久久都無結果可不勉之老拙自覺饒舌伏惟珍重頌曰

一闡頓徹妙玄玄　福慧根深夙善緣
性命雙融圓太極　形神俱妙體先天
達摩九載玉心瑩　文祖六年金志堅
今古上仙超越者　皆由功德得成仙

第三十則

文始眞經云衆人以魄攝魂者金有餘則木不足也聖人以魂運魄者木有餘而金不足也故木喻魂喻性金喻魄喻情常人隨情逐妄故情有餘而性不足也聖人攝情歸性故性有餘而情不足也故修眞之士淵情泯識則本性圓明而無欠餘死魄安魂則慧命堅固而無滲漏性情混然則金木無間矣雖然喜怒哀樂愛惡慾皆情也寂湛圓明性也性一而情七彼衆我寡所以常被業力勝吾道力大衆且道如何勝得這七箇畜生嘻別人難著力頌曰

七箇大魔鬼　常害主人公　主人無志力
管鬼轉英雄　慧劍誅白虎　靈宮臥玉龍
太平無箇事　鼓腹樂玄風

第三十一則

文始真經云人之計生死者或曰死已有或曰死已無或曰死已不有不無或曰當喜者或曰當懼者或曰當任者或曰當超者愈變情識大衆今之修行人皆言為生死事大以此經義推之都是空頭煩惱有無無有喜懼任超愈變情識殊不知我本無生孰云為死予嘗謂死生乃晝夜之常則要心無還易去來乃動静之變則要性無昧昏故南華老仙云死生亦大矣無以動其心雖然如是也要只今分曉方為了事人夫何故誠能日用間逆順不能還則夜間夢寢不能昧夢覺既如一死生了無礙其或未然且請究竟頌曰

我本無來去　誰云有死生　日月常出沒
太虛何暗明　逆順心無染　夢境自然清
無生真樂妙　歷劫慶昇平

第三十二則

文始真經云意有變心無變意有覺心無覺惟一我心則意者塵往來爾事者倏起滅爾吾心有大常者存故心喻火也意喻土也火生土猶心生意也無心則無意無意則無情是以情生而意覺舉意而心照也大衆日用間以此照覺則情識俱空事物兩忘應用隨機忽起忽滅皆浮浮然夫何故吾心有大常主宰存焉還會否咦頌曰

雲去雲來山静止　潮生潮退海澄平
潮雲無意時來往　山海無心日翠清

第三十三則

文始真經云有人問於我曰爾何族何氏何名何字何衣何食何友何僕何琴何書何古何今我時默然不對一字或人叩之不已我不得已而應之曰尚自不見我將何為我所予嘗見朱文公語録云禪自道家起釋氏於道家經典抽出翻頭換面做寶藏貴弄予始疑之思道家安有禪及熟玩此經及南華等經方知文公不虛說矣信乎馮尊師云鳩摩羅什未生已有南華列子文始真人設此幾問云不對一字大衆是否誠能於此悟的切當忽然省得真仙微妙已對了也其或未然且向尚自不見我將何為我所參詳去頌曰

有人問於我　將何為我所　直面定心拳
教伊無處趓　無處趓　無處趓

第三十四則

文始真經云譬如大海能變化億萬蛟魚水一而已我之與物蓊然蔚然在大化中性一而已知夫性一者無人無我無死無生夫三才萬類皆自太極中變而有自各賦形以來物物具一太極存一天理在大化中生化化生而無窮況心流精衮事風物浪無時定止所以自古至今翻形換殼不得超脫大衆誠能悟此虛幻空華忘物省事反情息心自然一性圓明不與萬法混這箇主人公超然自在倒大來輕輕快快又何人我死生之疑礙乎珍重珍重頌曰

魚龍變化皆同水　人我生成總一心
同異異同忘彼此　黄金同土土同金

噫

純然一性太空體　寂寂明明絕古今

第三十五則

文始眞經云均一物也衆人或其名見物不見道賢人析其理見道不見物聖人合其天不見道不見物一道皆道不執之即道執之即物周易孔聖繫辭云形而上者謂之道形而下者謂之器器亦物也故君子體物而不遺旨哉釋氏云人能轉物即同如來以此章妙推之費力不少夫何故物自物我自我何必轉何必去是以聖人純一不雜體合乾坤○自然物我兩忘道心不二大衆誠能如此見徹同物我全天理這箇主人公活潑潑圓混混綽綽然無礙無可不可體妙象先頓超物表眞樂無窮又何固執意我矣珍重珍重頌曰

滯有到頭成幻妄　執無畢竟墮頑空
有無不立心超絕　不明通處亦明通

第三十六則

文始眞經云天地萬物無有一物是吾之物物非我物不得不應我非我我不得不養雖應物未嘗有物雖養我未嘗有我勿曰外物然後外我勿曰外形然後外心道一而已不可序進大哉聖人之言歟物來則應應之以誠物去則空寂然無著所謂不即不離也夏葛冬裘飢餐渴飲安分隨宜時行時止皆平常本分事也可用則用可休便休隨時消息輔合自然又不用心亦不費力所謂事于無事爲而無爲多少輕快又何外物外形外心之分別大衆應物忘物養我忘我自然一了百當本性超然故曰道一而已不可序進頌曰

○對境如無境　同塵絕點塵　我人俱不礙○大地法王身
一徹萬融無箇事　乾坤內外總吾身

玄教大公案卷上

玄教大公案卷下　下二

金蓮道師實菴先生王　太素衆
門人誠菴王　志道　集

第三十七則

文始眞經云不可非世是已不可卑人尊己不可輕忽道已不可訕謗德已不可鄙猥才已夫非世人而是已自是也小看人而尊己自高也輕忽人而重己自尊也以毀謗人而德己自能也以人鄙愚猥瑣而才已自矜也○大衆已上五事文始眞人力救我輩學人節○病當直下明悟反照如或有一速當悔改做箇好道人若撥無因果昧已不改從此五事生五般毒氣將來自禍自患必然自是不改積生凶惡之氣自高不改積生强豪之氣自慢不改積生驕欺之氣自能不改積生慍怒之氣自矜不改積生矯傲之氣如是之氣皆係稟賦輕薄血氣之性俗風染污習氣之性使然既有此五毒則生嗔恨煩惱災厄苦楚自爲障魔德行俱喪至本然眞性煙霧昏昧如此矣尚言明心見性硬誇玄妙禪機正所

謂掩耳偷鈴嘻慎之慎之頌曰

貧者生來太蠢癡　無聞無見更無知
人間鄙拙無如我　豈我人前弄爪蹄

第三十八則

文始真經云昔之論道者或曰凝寂或曰邃深或曰澄徹或曰空同或曰晦冥愼勿遇此而生怖退天下至理竟非言意苟知非言非意在彼微言妙意之上乃契吾說大衆此一章痛鍼我輩執著言辭以為玄妙墜於一邊不能圓混大同識悟不可言之精妙直超最上方契合文始真經實理當在語言之外承當頌曰

凝寂為頑靜　邃深屬幻陰　空同何實際
澄徹入昏沉　冥晦幽無照　微言墮法塵
一齊無礙了　慶快樂天心

第三十九則

沖虛經云有人憂天地壞真人解之曰彼一也此一也故我生不知死死不知生來不知去去不知來壞與不壞吾何容心哉又云精神入其門骨骸反其根我尚何存大衆死生猶晝夜去來若冬春故聖人明達此妙生死去來心一太虛都忘所知自然而然此身亦天地故云彼此一也乃知精神反本幻化歸空一真同乎今日超然巍獨何必更問我尚何存諸公若各向此了得只今便請如此休待末後再去商量頌曰

幻化有形終有壞　真元無象故常存
只今一切了無礙　超然三界獨稱尊

第四十則

沖虛經云魯君聞亢倉子深得太上之道能以耳視而目聽使上卿厚禮聘至魯君卑辭請問亢倉子曰傳之者妄矣我能視聽不用耳目不能易耳目之用魯君曰此增易矣其道奈何寡人終願聞之亢倉子曰我體合於心心合於炁炁合於神神合於無其有介然之有惟然之音雖遠在八荒之外近在眉睫之間來干我者我必知之乃不知是我七孔四肢之所覺心腹六臟之所知其自知而已矣魯君大悅以告孔子孔子笑而不答大衆忘我道玄虛心體道則身心圓混神炁妙融是以一性太虛六根互用大哉真人圓證若此惜乎魯君雖樂然欲愛之被貴榮聲色迷昧不能了悟以告宣尼且道何故宣尼不答參頌曰

三元沖妙歸無極　一性圓輝體太空
識會六根源一混　不圓通處亦圓通

第四十一則

列仙沖虛經云龍叔有十般病求文摯醫文摯問其病證龍叔曰吾鄉譽不以為榮國毀不以為辱得而不喜失而不憂視生如死視富如貧視人如豕視己如人處家如旅舍吾鄉如他國凡此衆疾爵賞不能勸刑罰不能威盛衰利害不能易哀樂不能移此奚疾也文摯向明視之曰嘻子方寸虛矣幾聖人也子心六孔流通而一孔不達今子以聖智為疾非吾淺術所能也大衆龍叔之病榮辱得失死生貧富人我視之一笑故為病也所以證聖智圓通六通無礙自然而然矣夫何故復云一孔不達請諸公默默中參如參得這一孔通達則無漏矣頌曰

龍叔十般病　達人當悟證　六通無礙遮
識性空天性　向上竅豁開　一真融慧命
性命了圓成　玉質金堅瑩

第四十二則

冲虛經云無所由而常生者道也由生而生雖終而不忘常也故無用而生謂之道用道得終謂之常無所用而死者謂之道用道得死者謂之常大衆此一篇發明大道體常無斷滅相也所謂無所由而常乃無所從來不知生爲生乃道也生而無生身雖死而本性不亡乃常也故無用而生謂之道體道得終謂之常以此明悟真常妙道體乎自然何必憂乎無常頌曰

日月有明暗　太虛無暗明　性本太虛體
生滅奚變更　噫
任他桑海變　一點湛然清

第四十三則

南華老仙云明於天通於聖六通四達云昧然無不靜者矣聖人之靜也非曰靜也善故靜也萬物無足以撓心者故靜也水靜猶明燭鬚眉平中准大匠取法焉水靜猶明而況聖人精神之心乎大衆此一章專言一箇靜字學人常常多被逆順境遷事物障礙不能耐煩欲尋箇幽靜處休歇去殊不知又添箇尋靜的念頭到那幽僻處又有許多勞擾可憐哉南華老仙以一善字發明真靜明妙工夫的切所謂善者非曰善惡之善乃聖人之良能也聖人之心虛明空廓清靜圓輝如懸寶鑑物來則照物去則空無有色相好醜一心澄徹萬里昭然豈不簡妙故以水靜猶能清平燭物況人之一點靈明乎誠能于此透徹事休擾擾心絕營營做箇清閑道人多少輕快也頌曰

動靜不居　去來無礙　四威儀中　得大自在
爲其無爲　利而不害　一點虛空　大周沙界

第四十四則

南華老仙齊物篇首以二子答問三籟始言人籟地籟之不齊便是孟子云物之不齊物之情也末言天籟云吹萬不同而使其自已謂衆竅怒息萬籟澄虛時是誰耶前言情後言理理一分殊賓主自別不齊之齊明矣就中廣喻以明物之生化無窮萬化一化皆神末以巳夢蝴蝶爲喻結一篇之大義倏然夢栩栩然蝴蝶也俄然覺蘧蘧然周也不知周之夢爲蝴蝶與蝴蝶之夢爲周與周之與蝶則必有箇分限到此恰不說破大衆且道只今誰夢誰覺誠能直下明悟分曉則知生死夢覺則齊歸於大化其中有卓然巍獨者存故曰有此大覺則然後知此大夢也其或未然聽吾後頌曰

物我同胞體一源　不齊齊處亦方圓
隨情各造輪迴殼　反本同歸太極圈
萬籟寂然天籟息　一心清肅識心潛
化生生化由他變　夢覺雙忘樂象先

第四十五則

南華老仙云孔子教顏子心齋回曰敢問心齋孔子曰若一志無聽之以耳而聽之以心無聽之以心而聽之以氣聽止於耳心止於符氣也者虛而待物者也唯道集虛虛者心齋也回曰回之未始得使實自回也得使之

也未始有回也可謂虛乎孔子曰盡矣大衆宣聖以一虛字授顏子心齋旨哉顏子一聞而頓徹直超聖境云未始有回也可謂虛乎謂頓然忘我不知有回也宣聖許其盡矣夫視聽言嗅四者宣聖止以聽聞直指何也以耳聽乃衆人之聽惟隨聲而已以心聽乃賢人之聽得符契也聽之以氣聖人之聽反本也夫人生以來各賦一太虛各禀一元炁也心虛則元炁冲融炁息則靈明朗徹非即非○離互體妙用可謂心路斷絕性天瑩潔故曰○虛室生白吉祥止止致虛之極天光瑩發玄之又玄矣宜乎釋氏觀音圓通大行自聞中而入得成道果故號觀音先聖性與天道盡在是矣豈不可得而聞乎噫珍重頌曰

口素心不素　安能達本來　不欺誠道戒
無昧即心齋　神谷無纖染　靈臺絕點埃
太虛清徹朗　慧日曜天階

第四十六則

南華老仙秋水一篇河伯海若凡六荅問如風濤激石雪浪翻空使人驚心喪膽恍惚茫然及乎至篇末清澄碧海光映蒼天使人神清氣息寧極反真大衆夫何故反乎要都歸結在道理權三字上故曰達道者必明於理達於理者必明於權明於權者不以物害己又言察乎安危寧於禍福謹於去就莫之能害故曰天在內人在外夫天在內純粹不雜而大體正人在外應變無方而大用和是以圓混混活潑潑道以理貫事以權行安危去就體天應人禍患魔害自何而有到這裏河○伯心冥神契無後再問宜乎東坡云三日不○讀南華秋水篇則口臭文不光誠能明悟日用自然無一切魔軍有無量真樂珍重頌曰

河伯見秋水　泛濫泊隄起　及乎見海若
望洋嘆不已　井底蛙窺天　海中鱉見恥
見量然淺深　貴乎各知理　大體大機權
吉凶當反已　體道素安常　樂天任終始

第四十七則

南華老仙云徹志之勃解心之謬去德之累達道之塞貴富顯嚴名利六者勃志也容動色理氣意六者謬心也惡欲喜怒哀樂六者累德也去就取與知能六者塞道也此四六者不盪胷中則正正則靜靜則明明則虛虛則無為而無不為也大衆徹志解心去累達塞各有六事皆是我等障魔悖理則天道不通故徹之謬心則事情牽纏故解之德累則處斷不明故去之物塞則中不虛徹故達之皆人欲也此四六不蕩於胷中則致中正清靜明朗虛通能如是足可以隆道厚德成性了心此一篇南華老仙特提掇後學的切工○夫漸入佳境細細咀嚼多少意味珍重頌曰○

凡情人欲衆　四六障天機　省事心無謬
忘緣志不非　情空德絕累　性著意無疑
正靜心虛徹　無為無不為

第四十八則

南華老仙嘗言有始也者有未始有始也者有未始有夫未始有始也者有有也者有無也者有未始有無也者有未始有夫未始有無也者俄而有無矣而未知有無之果有謂乎果無謂乎此一節五言未始前解者不一然互有得失皆未著實使人愈見迂闊有以

列仙五太解證稍通殊不知只以此身有無乃至眞無妙有又融一未始一節抵一節果謂奇奇妙妙眞眞純純且如此身一有自何而來因一念而有也即知念乃身之未始念自心生即知心乃念之未始心自性生即知性乃心之未始有是炁即有是性即知命乃性之未始本然慧性眞無也眞空慧命妙有也眞無妙有融一未始乃太極未肇父母未生一眞實象是謂玉虛妙體清淨道身無始之始也大衆從此處顛倒究竟將去一節高一節漸入佳境到這裏則知天地與我並生萬物與我爲一種種是非彼我聲色有無皆爲空華陽焰眞樂自然豈不簡妙乎聽聽頌曰

南華五未始　從頭追到底　此念自心生
一心從性起　性依命根生　性命同一軌
妙有融眞無　玄玄玉虛體　志士明悟誠
眞樂無生矣

第四十九則

南華老仙設一喻使人即物理以明心達天機而悟道然其意竅竅深深造其微奇奇特特言夔憐蚿蚿憐蛇蛇憐風風憐目目憐心六事蚿即蜈蚣也始以三物引起至風目心大體妙用造化天機朗朗明明白以夔蚿足之多少喻唾之噴大小珠霧及蛇之無足而行又疾喻聖人動止運化屈伸相感遲疾亦應乎天機皆自然而然次以風之蓬蓬然起於北海入於南海反陰復陽倏忽起滅比夫有形相之物又超一奇絕末後目與心洽不說破大衆還會得否其或未然實菴借口張揚諸公貴誠默契夫人之目一舉萬里天涯海角都在眼底心之一動大地山河盡在此中其天機舉動可謂不行而至不疾而速可不戒愼而返觀哉如風之初起似乎勢力輕微及乎撼山拔木從微至大我之呼吸造化工夫亦復如是諸公直下曉了大機妙用自然不費心力頌曰

大道無不在　物物總含容　夔蹢疾如蚿
蛇飛遲似風　天機融紫極　玄理體黄中
泯識有無有　忘情空不空　反觀心竅妙
覲面主人公

第五十則

黄帝聞廣成君隱於崆峒山退捐天下築特室席白茅靜居三月而往問道廣成君南面而卧黄帝順下風膝行而進再拜稽首而問曰吾聞子達於至道敢問治身奈何長久廣成君蹶然而起曰善哉問來吾語汝至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默無視無聽抱神而靜形將自正必靜必清無勞汝形無搖汝精惟湛然方寸無使營營心無所知汝神將守形彼其物無窮而人皆以爲終得吾道者入無窮之門遊無極之野大衆夫人之本來元神不能守舍蓋由情生心擾念動精搖之故廣成君教帝心無知擾神將自守旨哉黄帝大聖人尚如此席茅齋心三月膝行跪于下風叅師問道我輩何人猶不能如是安得入神於無窮之門遊無極之野哉　噫頌曰

心絕營營神在舍　精無搖動氣歸根
炁神綿竅中中息　直入玄元衆妙門

第五十一則

南華經云黃帝遊赤水之上登崑崙之丘而南望還歸遺其玄珠使智索之而不得使離珠索之而不得使喫詬索之而不得乃使罔象罔象得之黃帝曰異哉罔象可以得之乎

大衆此一玄珠人人中具耀古輝今光天徹地只爲物慾塵障事情雲蔽明見馳騁智識縱横所以昧失此珠幸有欲見此珠者又即言辭而求者或以聰明揣度而求者又以智識思求者明求愈遠智索愈遥故黃帝以此○三人求尋而皆不得後以罔象罔象得之何謂也使人離其語言知識忘乎聰明見解誠意於丹丘之上淵心於罔象之中一點圓明自然朗徹豈不簡妙哉○再審後頌曰

一顆無價珠　沉埋被泥淤　聰明智揣摸
都屬者之乎　潛心歸罔象　不覺珠光浮
一躍出清淵　圓明耀太虛

第五十二則

南華經云齧缺問道於被衣被衣曰若正汝形一汝視天和將至攝汝知一汝度神將來舍德將爲汝美道將爲汝歸汝瞳然若新生之犢而無求其故言未終齧缺若睡寐已忘形被衣大悅行歌而去大衆古人一聞至道形忘心醉復本然之至善所謂正形一視誠全而含光不二也攝知一度無思而凝神精一也故若新生之犢其純全而無心也心神一混物我兩忘不知所以然而然宜乎本師真樂而歌真其實知不以故自持至哉今我輩然業重福輕急不能如是誠能信得及誠默密便如此做將去工夫純熟時亦自然○而然頌曰

屏智黜聰明　含光妙一誠　被衣云未盡
齧缺已忘形　道契心純玉　情空性潔冰
太虛風息息　天籟寂無聲

第五十三則

南華老仙云道固不小行德固不小識小識傷德小行傷道故云正已而已矣樂全之謂得志古之所謂得志者非軒冕之謂也謂其無以益其樂而已矣今之所謂得志者軒冕之謂也軒冕在身非性命也物之儻來寄也大衆聖人以寶貴精神安和性命爲樂全故安貧樂道不以軒冕爲榮而喪清高志節況乎窮約趍俗小識小行而爲道德之累哉喪己於物失性於俗何足道哉戒之慎之頌曰

世事如雲變　炎涼反掌間　利名心冷淡
道德性芝蘭　有用心流浪　無求志泰山
綽然無繫礙　大志樂閑閑

第五十四則

南華仙宴息東郭子敬問曰所謂道惡乎在真人曰無所不在郭曰期而後可真人指前○蟻曰在螻蟻曰何其下耶曰在稊稗曰何其愈下耶真人指空地曰在瓦礫曰何其愈甚耶曰在屎溺東郭子不會拙哉吾

太上云道之在天下猶川谷之於江海又云大道汎兮其可左右宣聖云形而上者謂之道形而下者謂之器以此推則曉南華老仙假目前物類發明道之本元惜乎東郭子全無領悟夫道物物全彰頭頭具足此無所不在也猶我之一點舉目無際何所往而非道乎乃知老仙始一句以露心肝後四答乃第

二機不獲已也大衆誠能向眞人始一句以前會得則巍然獨存綽然無礙矣諸大德會否噫今禪家庭前柏樹堂內酒臺麻三斤腸三拳乾屎橛佛糞堆種種公案皆從此中來所以長者馮尊師言鳩摩羅什未生已有南華列子朱文公云禪自道家起今衲子翻頭換面發明豈不然哉諸公直下無疑融會了徹則萬法中通三家一貫更何爭能好勝人我是非且得忻樂太平作箇超塵大丈夫豈不美歟頌曰

○萬物三才道一元　未曾舉處已昭然
南華的意全彰妙　東郭疑心不造玄
濁氣昏蒙迷本性　清風澣徹見先天
六通四達全無礙　三教收來一箇○

第五十五則

南華老仙云後世學者不幸不見天地之純古人之大體道術將為天下列如惠施之學以萬物畢同畢異天地爲一體天下之辯士相與樂之如言卵有毛鷄三足郢有天下犬可以為羊馬有卵丁子有尾火不熱山出口輪不蹍地目不見指不至至不絕龜長於蛇矩不方規不可以為圓鑿不圍枘飛鳥之影不動鏃矢之疾而有不行不止之時狗非犬黄馬驪牛之白狗黑孤駒未嘗有母一尺之棰日取其半萬世不竭辯士以此與惠施相應終身無窮然惠施之談自以為最賢飾人之心易人之意能勝人之口不能服人之心常欲以勝人為名弱於德强於物駘蕩而不得逐物而不反窮響聲形與影競走悲夫大衆南華老仙特舉惠施之才為一經之結意其後世之人氣輕福薄不復天地之純聖人之大體專尚機鋒敏捷問長答短問東答西問有答無急無可答反使人參教小輩利口之縱横捷君子木訥而難對一片勝心自尊自大鼓謗鄙俗誑惑愚夫闊說大言自為普化迤逗習成淫風傷哉易曰咸其輔頰舌又云憧憧往來朋從爾思正謂此也諸大善人誠能勘破此等明悟了達當含光內燭寶毓天和毋似此徒張皇誑妄當反朴還淳止此而已頌曰

學道修心反朴淳　朴淳不必更思尋
口頭三昧空搖舌　眼底百端錯用心
墨子儉勤猶可取　惠施詭譎實難箴
不言言妙誠通徹　淵默雷轟震大音

第五十六則

純陽帝君云悟眞常不達命此是修行第一病只修祖性不修丹萬劫陰靈難入聖紫陽眞人云饒君了悟眞如性未免抛身却入身爭似更能修大藥頓超無漏作眞人大衆今之說明心見性者皆以揚眉瞬目竪指舒拳敲喝語默應對為了能以此學解以此識神認作本然眞性為眞的當自謂無疑罷參只這一邊事尚未著實況乎與語眞空慧命末後大事遠之遠矣深可憐哉祖師以此二詩警拔志士可謂痛切惜乎我輩薄福力量輕微不能前進況有守臀守臍守心守腦努力搬運屈伸作為種種泥形著相為命基工夫亦可憐哉且道如何是端的默息去默息去頌曰

活通大象鼻孔　突出元獅眼睛　兩箇打成一片

千和萬合冲凝　恍惚綿綿密密　自然圓混太清
篤志若山了得　長春至樂無生

第五十七則

周易繫辭孔聖謂窮經盡性以至于命又云聖人以此洗心退藏于密大衆這箇密處便是聖人安身立命處不可以知識思求亦非耳目視聽當至至誠誠洗得心上潔潔淨淨明明朗朗方可得退藏于此故聖人以窮理爲先理窮則性盡理即心也故心虛明則性寂朗工夫至此明寂湛然與太虛體一時是可至于慧命真空末後大事汝等欲知之手欲行之手噫○頌曰

性無命不處　命無性無主　性命一圓融
自然隱乎此　真火炎太虛　慧風輕鼓舞
霎時天地鎔　太極圓如許

第五十八則

周濂溪與伊川云看華嚴經一部不如看一艮卦大衆以一艮卦能盡得華嚴經義乎衆默然熏禮請開發曰艮止也重艮爲艮止之又止止于至善息乎大中聖人能事已矣故卦辭艮其背不獲其身行其庭不見其人無咎背與心相對不曰艮心而曰艮背者心忘已矣心忘己自然人我兩忘聲色俱泯造先天之妙境何世間之災咎豈不簡妙哉華嚴經至妙之理不過如是中間廣喻四菩薩即易四象八金剛即八卦復姤兩卦十二爻即一年節候龍女七歲成男卦有六爻剥坤第七變爲復震震爲長男陽龍之象故喻七歲成男純一不雜乾陽之象故喻善財童子天地五十五數善財五十三參末參大天神至地神即大哉乾元至哉坤元也參合也恰好五十五數成純陽乾數故爲八十一卷皆易中聖人之緒餘也故周夫子以看一艮卦勝看一部華嚴經豈不然哉雖然若云大聖人超出乾坤之表巍獨无極之真此亦謂之緒餘大衆能會得否○頌曰

止之又止止無止　當於言象外叅求
艮心艮背歸无極　忘我忘人混大冲
大易羲皇元罔象　華嚴長者體洪濛
一齊止止全無法　玄又玄兮空不空

第五十九則

周易離卦第三爻曰昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶此一卦爻聖人發明人之遊䰟爲變生死之說離麗明也人之前明將盡後明相隨如日之傾昃入地這一點靈明昏晦到這裏隨時處順鼓缶樂天則明明相繼自然而然不違死生之理到這裏手忙脚亂氣濁心荒嗟嘆無主凶也這箇凶非處世吉凶之凶這一凶是一念有差翻軀換殼又不知作甚麼物類也此凶不可言噫大衆到這裏若之何理會衆禮請開發大衆到這般時旋理會則遲了也要在乎只今便理會所以離卦第五爻云畜牝牛亨人之嗜利趨名隨情逐物恃明好察騁俊矜能何嘗反照這點靈明聖人設一畜牝牛爲喻畜牧養也牛乃順獸牝牛順而柔也只今反照虛中含光內燭如牧牛相似向一切逆順聲色調和爲工夫久久馴熟柔順安恬習俗血氣之性自然消殞本然真性自然清真到這裏夢覺如晝夜之相待死生若冬春之繼旋何凶之有禪家

牧牛之說亦做於此雖然若大聖人形神俱妙無生無死之玄此亦是第二機珍重珍重

頌曰

一從拏住這頑牛　三股芒繩穿鼻頭
略自侵禾加棒捶　星兒落草便鞭抽
昔時未鍊頑而拗　今日調馴順且柔
鞭索頓忘無箇事　山前臥月睡齁齁

第六十則

周易繫辭云易無體神無方又云易無思也無爲也寂然不動感而遂通乃知無體之體易之大體不神之神易之至神至神大體乃先天易也宣聖教人無思無爲寂然不動而體之無思則心寂然無爲則性不動大衆只這不動寂然時的主宰便是先天之妙无極之真若能直下承當精誠默貫自然萬理昭彰一性太虛向平常隨機應用則不動而變無爲而成不行而至不言而信靜存動照誠已感通所以神化無方無幽不燭天地莫違鬼神難測先儒謂須信畫前元有易誠哉言也噫公等只今了得一部易理都在自己千賢萬聖俱立下風其或未然看○頌曰

此○舒直强名一　一復還圓號太極
不動動中闢翕機　三才萬物歸吾容
歸吾容處體中中　一片太虛無朕跡
證箇羲皇向上人　先天天表樂真逸

第六十一則

重陽祖師初至寧海范明叔之南園怡老亭丹陽真人與其友戰師華會飲一見祖師來問曰先生何方而來曰路遠三千里特來扶醉人丹陽作詩默有此句一見符契遂邀坐進禮問道曰五行不到處一炁未生前丹陽真人驚起作禮有范明叔在傍曰此十字簡而且盡妙先生非神仙安能及此大衆祖師一見便指示生前面目象先至妙偉哉超出陰陽之表即五行不到處也復乎性命之先即父母未生前也丹陽真人一聞即悟自此至終頓超然絕可謂真實希有紫陽真人云五炁歸元一真反本即上義也大衆誠能神悟心通直下領會含光默默行將去豈不妙哉其或未然審聽予頌頌曰

精神寬寬意　和混一作圓　身心寂不動
恍惚體象先　非心亦非性　非佛亦非仙
粉碎大虛空　先天天外天

第六十二則

王蟾祖師云父母未生以前儘有無窮活路只今身心不動以後復有无極真機旨哉原夫未生以前純然元炁中含至寶生生之妙圓混無方所謂無窮活路也自有生以來赤子之心漸變本然真性日遷識性雲障妄想霧昏終日泛流緣業何時澄清本源故祖師慈憫以身心不動警拔我輩驀直反流歸源可謂切切矣所謂身心者非妄想肉心非氣血幻身乃本然靈慧無象法身也所以法身寂然則真靜矣靈妙澄然則玉虛矣致虛靜篤復未始之大象无極之至真體獨象先頓超物表可不簡妙哉大衆欲知之乎行之乎

○頌曰

父母生前一點真　不空空象號元神
靈虛真靜中中妙　恍爾自然无極春

第六十三則

司命三茅仙君詩云靈臺皎潔似冰壺祗許元神裏面居若向箇中添一物平生便是不清虛旨哉大衆以此推之修行人先貴此心清潔純素真真朴朴無一毫點染方可做箇清靜道人丹陽真君云酒色財氣心不了得玄得妙却如無故廉真人云心死神方活情忘道自存今觀我輩心不死情未忘必切要冰灰這貪妄心嗔恨心愛慾心此三心先了得其他名利求逐等心自然消滅此三等心不了要脫離輪迴頓超生滅未敢相許諸公○各各精誠早了早了同游泳無何有之鄉先○天清虛妙境伏惟珍重頌曰

止止休休貪妄息　謙謙讓讓恨嗔冰
慾根愛念最爲害　了得自然超死生
損神氣喪元精减　切休掩耳賭偷鈴
莫怪賓菴言醜陋　要伊耳聵眼睛聾

第六十四則

元始天尊懸一寶珠大如黍米在空玄之中去地五丈元始發引天真大神無鞅聖衆俱入寶珠之中不知所在大衆此一寶珠至微如何能包容千真萬聖不知所在公等直下離諸五慾超出五行向這裏勘破則璇璣玉衡一時停輪四極朗清萬法中融自然直超祖劫復乎天根上無復祖唯道爲身逍遥乎玉山上京游泳乎大羅玉清美哉金蓮寶經文始博大真人示衆拈一金蓮花於中現一寶珠放百寶光遍現十方法界又云奈諸衆生將此金蓮寶珠自沉泥穢甘受五濁昏昧光明若諸善根發一信心但能躍出諸塵垢自然清淨光明洞燭十方三界咸樂如是非○我獨有以此推此一寶珠人人中中具足圓明所以道放開彌滿六合廣大包容歛則退藏於密鬼神莫測○頌曰

粟中藏世界　即芥納須彌　一點玉虛妙
萬法總綱維　含弘無盡藏　潛密絕芒微
罔象中中得　寶光極耀輝

入室三極則

極則章一

純清虛白妙真心無昧圓輝耀古今朴實道人當了徹安平放下樂希音予嘗謂丹臺無昧則精炁沖融靈府生塵則心神昏散予試問諸兄在此許時亦忖得自己血氣禀賦之性習染俗氣之性曾變得否貪嗔愛慾心利名情妄心才能好勝心聰明見解等心曾去了否其或未然既要了此真功實妙便當一一絕跡勿留全身放下本然靈妙見前方可收拾歸來退藏於密這箇密處仙真强名神谷雅號玄關陰陽不到處父母未生前是我安身立命處誠能六慾不生三心泯沒向喜怒哀樂未發寂然虛豁中中天目反觀罔象○鼻孔默息從默息至真息自真息至定息六○脉淵澄一真恍惚湛兮似乎存朗然若我獨冥冥玉虛純純全全圓明沖漠虛白自然到這裏天地莫能遷其體日月莫能眩其明鬼神莫窺陰陽莫測通身是口難措一言賓菴太甚饒舌露泄天機高明誠能信得及力行將去水到成渠自然而然噫別人著力不得各請自理會珍重珍重

極則章二

始念隨流胎合形有身性命體元成心安恬

澹性珠朗炁息冲融命寶靈性也命也固執一邊可乎原夫先天慧命未明本性則無主宰元始本然不修慧命則無安存若得性命妙融必要炁神容混若夫欲明了本然眞性必先息心修鍊未始慧命必貴養炁息心在乎意澄情反養炁在乎神定息調尹眞君云情波也心流也性水也故命猶源也靜則體一動則名殊以此究竟多少分明且也喜怒哀樂愛惡慾情也因意感而有猶風生波起思慮念意根心也因事物而生猶水動流行○

○寂然虛體澄湛明清情也猶流反水澄元炁冲和綿密氤氳命也猶滄海元源清澈若能情泯於心猶風定波澄心潛本性猶流歸水止性融於命猶水澄源紫陽師祖云風定波澄心珠光瑩碧潭清淨性月圓暉全眞了心達本至命還元盡美在此是以透徹重關頓超向上明登實際得證眞空豈若有板滯只見一邊癡禪客幽囚鬼窟故易繫云窮理盡性以致于命丹經所謂融了眞无自然妙有旨哉予大不肖輕泄天機頓忘愆罪重為細詳察指高明誠心會得精進修持乃天付也心印經云上藥三品神與炁精恍恍惚惚窈窈冥冥所謂三品者乃元神元炁元精不有不空無聲無臭恍惚窈冥元無定體三者本一體三名嗟乎人自有生心漸迷暗因意情動搖而化為五精猶水神猶木炁猶火意猶土意土感而生情金金尅木神從木亂元神化為識神水尅火炁從鼻散元炁化為血氣土尅水精逐意慾元精化為感合之精故隨順境人也逆止元仙也玉蟾師祖云五行○

○順行法界火坑五行逆歸大地七寶紫陽祖師云四象五行全藉土夫意土能尅水而生金情能伏金情而制精水又云眞土制眞鉛眞鉛制眞汞鉛汞歸土釜身心寂不動大衆具眼具眼安靜身心調伏情意向眞陽萌處鍊元精化元炁息元炁融元神凝元神體太虛超出五行之表巍獨三界之上種種誘喻悉是强名予今為諸大德豁開天外眼睛通徹象先鼻孔會元始天尊與靈寶天尊圓混于鬱羅蕭臺卓爾希音未始巍然象帝先天噫玄元心印道統玄關向上眞機天仙丹寶盡淨明矣或問水濕火燥金流土崩時若之性命安在喝兵隨印轉將稟令行慧劒一揮魔軍膽碎雖然太平本是將軍定不用將軍始大平珍重珍重

極則章三

清淨冲虛純眞恬澹叅萬古而混一貫百王而極中體妙先天用明皎日此吾

太上心法也俾夫志士泯人心而明徹道心絕物慾而完全天理虛心寂性息炁凝眞慧○

○命金堅道心玉瑩超入玄關造无極奧是以列祖以心印心假言著道貴乎道德圓備性命雙隆體妙玉虛直超最上是謂上仙眞人捨此而他求皆是異端外道所以古之眞人其行恬恬其息深深其寢無寐其覺無憂不知悅生不知惡死故生而不有樂無生天死而不忘了無死地不化而化自然而然今之我輩專以死生為一大事因緣一曲偏見服膺憂念正謂空頭煩惱故尹眞人云人之橫許死生愈變情識止名為妖不名為道大衆

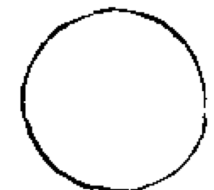
誠能向此明了居圜入室和混從容無可不可噫妙真常息元炁神無極體先天向二六時中於聲色有無動靜語默得大自在綽然無礙真樂無窮多少慶快工夫誠此老夫許多言辭都無可用非天下精一極誠者其孰能與于此○珍重珍重

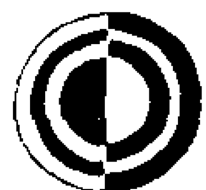
○玄教大公案卷下

玄宗直指萬法同歸卷之一　下三

建安仰山道院牧常晁撰

門人一山黃本仁編

无極  此純然性理即太極有中之真無無名天地之始也

太極  此理氣混沌即无極无中之妙有有名萬物之母也

无極太極圖序

无極者无所至至之謂也又无中之真无也一元无象二炁未萌空洞玄虛寂然不動此○無名天地之始也後世强曰无極曰太易因靜極而後生乎動動而不已生乎炁炁理混沌三才由是而胚育變化之道生矣此有名萬物之母也故謂太極經曰易有太極是生兩儀易者无極也由无極而有太極由太極而有乾坤乾離而日生焉坤坎而月生焉四象立而八卦列陰陽合而男女生人倫由是始也離震而坎兑晝夜由是以分四序由是以運也故在天成象在地成形結而不散者為山嶽融而不滯者為江河抽地陸者為草木潛淵藪者為鱗介走者曰毛飛者曰羽由是寒燠相因濕燥相感情僞以交精氣以接蠢動含靈之屬有生無識之類生生而不可已也

論无極妙有

无極太極之真无也太極无極之妙有也真无者性之始也妙有者炁之始也妙有胚混先成乾☰象兩乾以為坤☷乾坤既立人倫萬物由是以生性命之道立矣至於均四象布五行環八卦導三元成代謝迭興衰是特○陰陽二氣之流運者也而无極之本無加損焉在太極上寂無形變在二儀之下不與物遷其曰太易太初太素太始其名異其道一也然而太極受命於无極乾坤受命於太極人物受命於乾坤即一貫也非无極外生太極太極外生乾坤乾坤外生人物始於理之真無成於炁之妙有也

論无極太極即理炁

无極者純然理之謂也蓋有是理而後有是炁理炁混沌是名太極此有名萬物之母也

至於三才立萬物生理之均物謂之性氣之付物謂之命原人物性命即天地間之理炁也天地間理炁人物得之爲性命也始則理炁混然太極終則天地具乎理炁理於炁不獨存炁於理無奇立與三才萬物相爲而無終者理炁也然理之體靜而形虛炁之機動而形靜靜而虛者道也動而形者器也始於无極成於太極分爲兩儀散爲萬類而理與炁未始乎離未始乎息亦未始乎加損也

性命之源

○太極無形肇生乎一一斨爲水火之數彰焉○一與二偶乾體乃成是爲性命陰陽之本初人倫萬物之資始也由是中分乾☰以爲坤☷兩儀立而四象峙八卦列而晝夜交自乾元始判性命遂分易曰乾道變化各正性命蓋乾道未分水火所以自具也至於乾道變化分以爲坤萬物得乾坤所分之炁各正乎性命以生此乾元降本品物流形也故全於乾者爲陽分於坤者爲陰陰陽之立品物資之以生得乎乾之具者曰性得乎坤之分者曰命得乎水之一爲精得乎火之二爲神得乎性命精神之具者曰道也○水一火二合而爲乾此乾元自具水火之妙也元命本性之始也至於分一爲二則一體無而二體有合而爲一則一體有而二體無此有無之互爲變化者也故大道以無爲體以有爲用所以无極即太極之眞无太極即无極之妙有故乾之始者本無因一立以成象坤之始者本無因乾分以成形分合有無此生陰陽萬物之大本也○乾元水火陰陽性命精神之自具也故乾性於道人性於乾合乾而順坤○成性而復命也乾分爲坤坤合復乾二體分合性命乃全故伯陽修仙參同以易謂性命不過乾坤也精神不過坎離也乾坤坎離不過一也一者不過太極也太極不過无極也一之未形太極之無始也一之既立太極之有始也無始者性之始也有始者命之始也合乎二始乾道乃成性始乎無虛靈知覺生焉命始乎有流行生滅繫焉有無之對動靜之交變化之道立矣然一體包二乾體包坤不俟其變水火陰陽備矣能一太極以全乾元合無形而包二始者其聖元合元形而包二始者其聖人事業乎

性理神炁命序

道在太極前謂性性在天地間謂理理之妙覺之謂神神之虛靈合乎炁炁之付物之謂命易曰寂然不動者性之體也感而遂通者神之用也性於物無所不至理於物無所不公神於物無所不應炁於物無所不成本然無爲者性也物之均具者理也玄通妙覺者○神也運行不息者炁也本乎性順乎理存乎神炁以生者命也

萬法歸一圖說

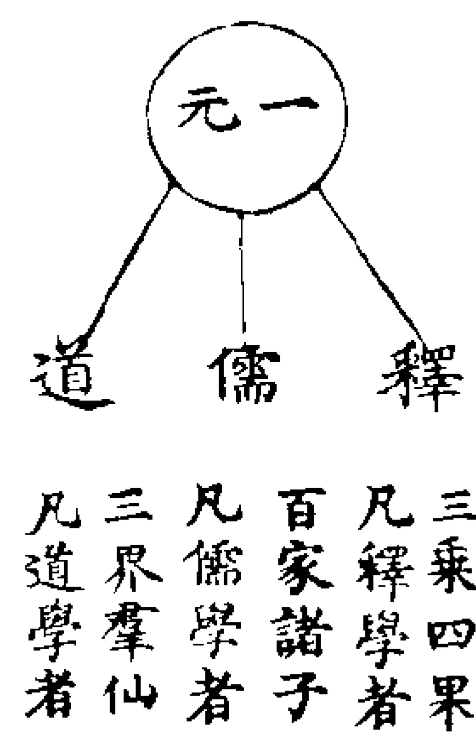
一者萬法之母也故兩一成二兩二成四重四成八重八十六合爲三十二重三十二爲六十四六十四成三百八十四除乾坤坎離二十有四正得三百六十以應一朞也故乾之策二百一十六坤之策一百四十四合乾坤之策其有萬千五百二十故一數成乎一物一物具乎一法一法之中復生諸法總而

言之曰萬其始也依一立名依名立義依義立事依事立能依能立職依職立用依用立功依功立異依異立奇依奇立是依是立非是非既立於愚別智於否別通於多別少於少別衆於同別異於等別差於中別偏於正別邪於大別細於精別粗積而襲之因而重之自此以往雖巧歷不能得也三千八萬隨事訓名皆事物之交錯人心之變通也无極之始惡有是哉智者必總萬法而一之還其原而反其本也一之既復萬法旋元故聖人一以貫之曰萬物雖多其治一也苟非一以貫之直乎萬又萬矣

一齊萬法

夫萬法之於天下也以滄海爲口黄河爲舌不能盡辯其是非崑崙爲筆青天爲紙不能盡寫其情狀世愈下而法愈變人愈詭而道愈乖故一源纔動萬法交馳猶雨挫群叢風號衆竅紛紛焉擾擾焉莫知能禦也雖使犧軒重立法瞿聃再談玄不能抑其既動之源也其萬法之多萬法之廣有以智慮而窮之是以不齊而齊其不齊也齊之者何一而已矣一之者何會其極以歸其極也然萬法虛假一亦妄生一之不動則萬法無生吾將一以貫乎萬法同乎彼我侔乎天地惡得不齊者哉謂一不可反法不可齊者未悟可齊之理也

三教同元圖



三教同元譬說

窮理治天下莫大於儒性超生死莫大於釋復命御三才莫大於道夫三家者同一太極共一性理鼎立於華夷之間均以教育爲心也其元同其爲思其納衆理也由郭之納衆庶也海之納百川也鼎之納衆味也身之納九竅也天地之納萬物也貴乎靜不貴乎動貴乎清不貴乎濁靜則萬慮不生動則萬機俱作清則神明萃集濁則凝暗混凝官天地府萬物會精神調六炁莫不由乎心之所以用也古人無能名之故爲之字以此下象三才萬法



全於无極之謂性分於太極之謂命道所當然之謂理包括衆理之謂心心者也總萬法而言之其形廣大其體虛无妙覺玄通包含萬有初無善惡小大之名由人物所以用也用其末異者後世異之所以異也譬兄弟三人同一父母所生不幸父母早世兄弟離流他國及其長也承嗣三家各變其姓氏三家之君忽有民土之爭其三人各總絕世之智出奇運軍擁將調兵遇於中原之野或攻於左或攻於右或攻於中雖復鋒鏑以交兵刃以接終自不能相下何哉蓋其力齊智等勝負所以難分也有識者曰昔同父母今者寇讎爲之柰何雖欲解其兵釋其患和其兇同其壓盡其心智心在天爲天心在地爲人心在天下爲天下心在萬物爲萬物心不過一

心也舍其物而得其名心本無常隨用爲常心本無度隨用爲度心本無動隨用爲動心本無思隨用爲思用其善者爲善心用其惡者爲惡心用其小者爲小心用其大者爲大心以此心象郛郭也由是知心之宰衆理者也

性命身混合圖說

[忄命]

性者元神之妙也萬物莫不均得之其體至靜至虛至玄在聖不增在愚不減在古不變在今不移天下之動不能動其動天下之至不能至其至此所以爲性也命者元炁之正也炁之與物謂之命又令也令之爲人奉行天地之情性也在物則有窮通在理本無生死萬物無常此形器之物於分限者也而元命未嘗斷續焉以不召而行所以謂命也身者令根本也始於無形因緣父母而成其象實受天地之正炁故肖天地以爲形眼視耳聽鼻嗅舌談意知情識手執足蹈此所以爲身也非身則性命無所寄非性命則身無所主混而合之曰人明其性者曰道夫實身命而不實其性者特炁息寄於一物耳或曰身無常命有限身命不存神安在哉曰是身假物也終久必還是命流行也物於生滅有身則合而爲人炁散則歸之於道聖人外身而身存元神元命曷嘗喪焉若離身求命求性是外水而求魚龍外天而求日月也

牛車寶諭身性命說



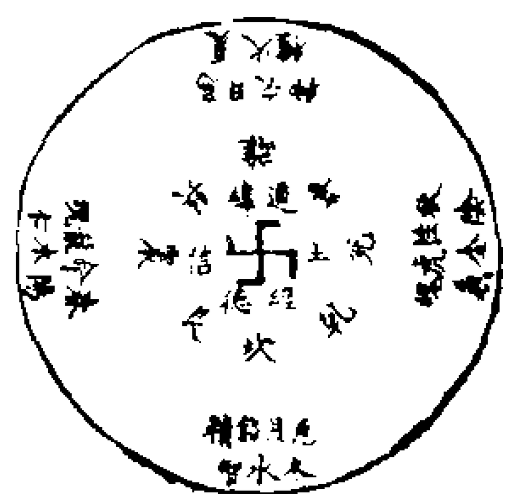
夫性人之所性也物無不均有之身者人之本也性命之所寄也命者炁之序也生生之所由也受天命以爲人奉行天地之情性也身非命不能立其本命非身無由存其生性非身命不能寄之以靈成之以善此三者不能須臾離乎本也今借寶諭乎性車諭乎身牛諭乎命寶者貴重之物也車者容載之物也牛者承行之物也夫以寶載車然後駕之以牛故牛行車行寶在其上矣牛能行不能載車能載不能行寶雖貴非牛與車亦不載矣故牛非車則無所運車非寶則無所載故寶逸而牛車實勞矣夫車假合之物因牛行道因寶而載非假合必不能相爲其用也況假合者終久必離奉行者終久必弊猶牛終死車終破也寶非假合故得獨存焉由此觀之身之亡有生之常也命之窮流行之常也不與身命俱亡者惟性理也今不明其性是去寶不取也不知命是去牛不駕也不修身是去車不用也至於牛死車破寶亡悲夫

陰陽以靜爲主說

陽動陰靜陽清陰濁世所共知至以靜爲主則世不知之矣夫太極之體本乎靜其動者依乎靜然後而動非先以之靜故不能繼之以動三才之道是以靜者爲動者之主矣況靜而生性動而生炁靜而生仁動而生智天下之事莫不由動之所以生也今謂陽動其

所本必靜陰濁其所本必清靜爲動之體動爲靜之用也由此觀之靜者逸而動者勞靜者尊而動者卑苟非靜何以一天下之動也非清無以明天下之濁故聖人取至靜以爲道非賤陽而貴陰也取乎太極之始也夫天雖動而有動中之靜地雖靜而有靜中之動天非靜故不能應萬物之情地非動故不能發萬物之生故乾之中陰爲離日象也坤之中陽爲坎月象也是陽必以靜爲體陰必以動爲基也天體靜所以剛而愈健地體動所○以生而不息故天地常應常靜之妙也陽動陰靜天地之正體也陽清陰濁天地之正形也陽剛陰柔天地之正理也陽尊陰卑天地之正位也一起一伏陰陽之升降也一往一來陰陽之代謝也一晝一夜陰陽之明晦也一寒一暑陰陽之推遷也至於充塞兩間之不變周游六虛之不移窮之不見其終推之不見其始寂然不動靜體本然者此又非陰陽之形寒暑之炁可以測也

佛氏卍字心輪圖說



陳進齋曰此圖甚妙由釋氏之閫奧造儒者之門庭從前大善知識開示未嘗及此

佛氏以卍字書于胷中者表法也謂其如輪兩相交互均於四象齊爲八卦交爲經緯互爲始終會於中爲五行爲五常五炁五戒在經爲四句在人爲四大陰陽性命道德仁義精神魂魄汞鉛龍虎乾離坤坎之妙莫不均○於其中也其進亦平其退亦平順可行逆可行可以四五可以八九縱亦無窮橫亦無窮天人之理無不該載所以佛氏書之於胷象法輪於心中轉運不已也其音曰萬言萬物莫不由是道也推其本乃十字也始於一成於五圓於十包於萬卍字乃十字委曲也曲直兩通之義也所以華嚴經自始及末每事舉十取其上下平等體用互換無欠無餘無高無下猶應輪寶藏周匝莊嚴一切義理無不宗之意義甚深非言可盡

中庸　眞常　常住

無過不及之謂中不易不偏之謂庸中也者兩儀間之極則也人心中之極理也庸也者天下獨存之至也古今不變之常也在釋氏之謂常住在太上之謂眞常常住者不變故不遷流之義也眞常者不妄亂不更易之義也堯舜以之而揖讓孔孟以之而授受釋氏以之化萬類太上用之御三才即此道也夫中庸儒者之極道也常住釋氏之極道也眞常太上之極道也因時有古今道有升降故○體同用異也非聖人命理之所以殊焉

聖人特施設不同說

太極之道始之於性終之於命三才之立無過此也萬物之生不出是也況兩儀之大風土之殊人物之衆各秉乎性命以生品類雖異太極未始不同也故釋氏用之以化天下復本性老氏用之以化天下復元炁儒氏用之以化天下復元命非性無以明大道之妙非炁無以彰太極之原非命無以行教化之大此三者超形器復炁毋正大倫天人之本

也三才不能須臾離之是故取之有體用得之有先後非所謂過與不及也窮其始終釋即道也道即儒也今謂釋之寂滅不近人情道之清虛不足以治天下儒之名義不足以超生死是各執其一偏於得失之間耳聖人之理一而已矣非有淺深之間哉用之於天下特施設之不同也

人能常清靜天地悉皆歸

常者不變易也清者天之性靜者地之性也天地之理貴常是以取之爲道也且天非清故不能極其高而垂萬象地非靜故不能厚其下而載其萬物其德不常則天可傾也地可陷也日可冷也月可熱也四時可顛倒也萬物可錯雜也惟其常故能於萬物古今不遷變焉況人肖天地爲形合陰陽爲命稟受一靈之妙常自清靜秖爲無明煩惱之所汨沒愛欲昏亂之所牽纏由是其常汨其清動其靜故不能與天地同其久大道合其真也誠能契其常合其清靜天地敢不悉其妙而歸之哉

度人經元始寶珠說

元始者大无空洞之首也出乎太極之上居乎九炁之先其炁降爲乾分爲坤合爲人三光五行四序八卦莫不由玄元始三炁之所立也易曰大哉乾元萬物資始本乎是矣夫元始一炁至清靜至虛无至無爲至精一是爲萬道之宗萬靈之本萬化之首萬物之根本無名言故天尊假名言而名言之經曰元始天尊懸一寶珠大如黍米於空玄之中寂無遺響此經一段乃天尊開方設便引化群生言之各有所表者也夫寶珠者玄牝之一竅也真空之妙有也水火乾元之本也萬靈之性智也居於空玄之中空者表來處本無也玄者表無中生有也去地五丈者表五行大衍之圓數也木火土金水之一貫也五屬土居中央統攝坎離震兌之四象也此珠必去地五丈高無過踰低無不及表玄牝一竅始出於五行之首終居於五炁之中也元始登引天真大神等俱入寶珠之中此表一炁之微含吐十虛範圍三極細無不入大無不包也天人仰看惟見勃勃從珠口中入此表玄牝一竅爲衆妙之門也元始以一真之妙汲引群生從如是妙門而入也既入珠口不知所在此表群生同此妙門而歸由是智遊於冲漠性合於太虛故曰不知所在也是以國人覩寶珠之妙咸悟元始之道故得塵勞廓散心地悉復平正也夫心珠廣大空洞無形三才萬物莫不均入是珠既入於理夫復何言故曰說經都竟也元始以無說而說衆真以無問而聞各悟真理反本還源故曰諸天復位也智性玄微非聲非色悟之則法界全彰迷之則秋毫不覩故曰寂無遺響也故太上始以寶珠之微示其心跡終以寂無遺響以會其虛無此妙有真空之全體无无不无之全機聖人之旨玄妙難通必施方便以示群生使之自求自得之也故先由珠口如是而入衆真從之開悟人天必由此門而入也然群生之身數懷寶自古及今初無變易非但元始獨有是珠也懷其寶迷其邦得其門者鮮矣且萬法之多萬言之廣一珠足以

包之珠之外經亦奚庸哉讚曰元始入珠珠之元始元始與珠一而已矣說經都畢萬法歸一視聽無同混淪太極

儒家四句偈

人心惟危浮妄不停感思易入馳紛競得趨欲徇情逐物動而難安謂之人心道心惟微體之至靜幽遠難明理悟則存情撥莫測不可得而視聽謂之道心

惟精惟一以危即微止動歸靜人心道心極至純粹毫髮私欲無雜謂之精一

○允執厥中危微之心極于精一持為日用罔不合理無有偏倚之伏之患謂之執中

道家四句偈

視不見我內觀其心心無其心外觀其形形無其形融妙虛寂不可以情知意識名曰視不見我

聽不得聞反聽自心湛然虛寂了無聲色猶元始於寶珠之中說經都竟倏忽之間寂無遺響名曰聽不得聞

離種種邊不著邪見不墮偏執無過不及之患離去一切邊傍立於至中之中名曰離種種邊

名為妙道無我無聞無邊無內形容不及聲色無干出於視聽名之外名為妙道

佛家四句偈

不立文字心由自悟文不在斯道本見成理無修證豈言教之所能述故曰不立文字

教外單傳學於無學以心契心得意忘言取悟為則出乎言辭之表曰教外單傳

直指人心惟此心宗至簡至易不由蹊徑不○涉典章一悟頓生本原曰直指人心

見性成佛覺性真體極乎空寂精識本心妙臻至理理然明白洞達故曰見性成佛

右金剛經曰若人以恒河沙等身命布施不若持此經中四句偈意謂不達佛理以身命布施但得有為之福不如受持經中之妙見性成佛也四句者至少之義也若識得破天下無多經可看無多書可讀故於三教為撮其要語依金剛經名曰四句偈

玄宗直指萬法同歸卷之一

玄宗直指萬法同歸卷之二

建安仰山道院牧常晁撰

門人一山黃本仁編

常應常靜解

夫天體本靜應之以日月雲霞地體本靜應之以江河萬物四序本靜應之以春夏秋冬人心本靜應之以喜怒哀樂凡有一靜則有一應靜者主也應者賓也靜者君也應者臣也靜為內體應為外用是以聖人之心常不易而應乎萬物之情常不動應乎萬物之變○雖與萬物接應而此心未始逐萬物而遷動○也故能為萬物之主焉雖日應萬機曾不損乎毫釐太上執此以御三才萬物也常應常靜聖人之至德乎天地之真心乎學者之日用緊要切不可放過也

解谷神不死章

无極為太極之谷太極為天地之谷天地為萬物之谷人心為衆理之谷谷者納物而不盈呼聲而能應象乎人心也神者天地間之至理人心中之至妙此神知覺虛靈與心相

應猶谷之應乎聲也三才有休否此神无歇滅故曰不死也是謂玄牝玄者天地之始象牝者至靜之真體三才未立四象未生是道巳具曰有物混成先天地生即此也曰太極曰性命曰鉛汞曰水火無非玄牝異名之妙也玄牝之門是為天地根玄牝一竅乾坤之根蔕也衆道由此而出三才由此而生或以口鼻呼吸往來清濁爲說是亦道也但不得谷神之妙矣綿綿若存用之不勤綿綿者無終之義也謂谷之有神不斷不滅刼火洞燃○

○而不壞二儀變易以常存人能用之不急於勤不荒于怠故可與道相爲無窮也

性宗命宗同體說

世謂禪學爲性宗禪者梵曰禪那此翻曰靜慮以清心澄神靜念息慮爲本以忘形去累止欲離貪爲宗在身爲戒在心爲定在性爲慧禪宗以戒定慧爲第一義命者太極混沌中元命之命也以無爲自然妙有清虛爲本以專氣致柔抱元守一爲宗在腎曰精在身曰氣在心曰神命宗以精氣神爲第一義戒定慧即精氣神也戒以養精定以養氣慧以養神非戒則不能生定非定則不能生慧戒不立則精喪亡定不全則氣流散慧不生則神凋竭故戒定慧依精氣神而立精氣神依戒定慧以全三教聖賢不能去此六字而成道者今之學釋者則曰本來無一物何用精氣神也學道者則曰吾有精氣神存何待戒定慧爲此皆不明根本妄自分別所以學者如牛毛成者如麟角悲夫

解金剛經一合相理分

○夫有合相之者天地萬物也無相之合者○如來性理也萬萬之合莫逃乎身命陰陽性理之合不越乎真空妙有分云一合相理者相者事物也理者性理也凡貌象炁質之物宥于天地之間者莫不合乎數當乎理也至于蛸飛蠉動之屬有情無想之類孰能逃乎一合之相矣故如來說法必自有相而至于無相謂一切衆生必固相而後顯理也非相則真空之理無所明非理則妙有之機何所發故以相明乎理以理合乎相欲使衆生即色即空即心即佛也經云如來如說三千大千世界即非世界顯名世界解云此言天地一合相世界若此其大也蓋太極未形時即無此世界大塊既判後是名世界也經云若世界實有者即是一合相解云元始之際本無一合之形今實有世界不過一合相也蓋天與地合日與月合陰與陽合男與女合其餘不言可知是名一合相解云如來真性本無名相不過假權就實借有明無隨順世間名一合相也一合相者即是不可說解云然此一合乃真空與妙有合也衆生與佛性合○也老子謂神形俱妙此也千聖不傳故曰不可說也但凡夫之貪著其事解凡夫不明佛性但與世界塵勞煩惱爲合貪求無厭著相不解事事執迷不能省悟使一靈真性流浪生死出入輪迴皆貪著其事也諸經之解爲爲不同如來之旨遂成訛舛經中明白若世界實有者即是一合相見得形炁之合明矣又破曰即非一合相此性理之合明矣謹解半章發明後學云耳

解老子貴生章

經出生入死生之徒十有三死之徒十有三人之生動之死有地十三解生猶日之出也死猶日之沒也莊子云死生如夜旦此也十有三者乃長生沐浴冠帶臨官帝旺衰病死墓胞胎養此十三事兼吾之身共十三也凡萬物始而復終之道陰陽往而復反之理人物盛衰死生之數在坤卦為復在乾卦為姤陰陽消長寒暑推遷造化相為無窮者此也凡有生之徒必循此而生又循此而死今生○動至於死亡之地其盛衰存亡之跡亦不能逃此十三徒之數有能逃此數者其惟聖人乎釋氏之生老病死亦本於此其所謂輪迴者此三三徒歟經夫何故以其生生之厚解萬物無生故得無死既有生則必有死有死則必有生此天地間必然之理也今不能免乎十三徒之患者為萬物生生之情不已也既厚於有生何得免乎死也老君恐世人不明出生入死之理故設問曰夫何故又自答曰以其求生生之道甚厚不能至於無死之地所以未免乎十三徒之生死今欲不與此徒為伍者則當出五行生死之外可也經善攝生者陸行不避兕虎入軍不避甲兵兕無所投其角虎無所措其爪兵無所容其刃夫何故以其無死地也解既厚於有生則當其攝衛養生之術順其生旺與衰之數明其死生出入之機修其身養其氣固其精存其神黜聰明屏嗜慾使七情不擾於內六塵不擾於外不奔走於名利之場故陸行不避乎虎兕也危邦不入亂邦不居不徇身欲不為禍○先故入軍不待避乎甲兵也故善攝其生必洗心藏密忘物忘形使乎六欲之兕虎無所投措其爪角三毒之甲兵無所容頓其鋒刃神形俱妙與道合真故曰無死地也又曰聖人能外形骸不與十三徒為侶故物不能為之害世不能為之患老君曰吾所有大患者為吾有身若吾無身何患之有以其無身故能無死地也諸家解義各以九竅四肢七情六慾或言水六火七或言六根四大三毒為十三似與經旨不相侔合今特解此發明後學

若嬰兒之未孩

嬰兒者未出胞胎也出乎胞胎謂之孩也嬰兒在母腹中惟抱一團和氣喜怒哀樂之情未發見聞知覺之性未萌也出母之胎便有喜怒哀樂之情見聞知覺之心故不足以況於道也古人曰溫養子珠保養太和又曰聖胎道胎胎仙胎息未嘗言出胞胎也三教聖賢泏養之術孰能越此老子抱元守一專炁致柔釋氏之宴寂顏子之坐忘止是嬰兒○

○二極中說

无極无中之中也太極至中之中也寂然不動元炁總會之首也不可得以狀之即無偏倚流伏過踰不及之患是為乾元之始萬物之根也極名雖異而中不異也三才萬物不能須臾者離此中也至于喜怒哀樂之未發此中者在儒謂之精一又謂存神在老謂之抱元又曰守一在釋謂之禪定又曰寂觀是皆人心固有之中也以我固有之中合乎二極本然之中則天地物我同乎一體物我既

同一元中寂故不見有起滅不見有流滯不見有去來不見有偏倚若然者故可齊萬物一生死立於至中之中也

坐忘說

坐者止動也忘者息念也非坐則不能止其役非忘則不能息其思役不止則神不靜思不息則心不寧非止形息役靜慮忘思不可得而有此道也故古人立止觀二法對治散昏二病止者止其散即散歸於定觀者觀其昏即昏復於慧非定力不能止其散非返照不能明其昏古之上士莫不由此而求之所以顏回惰肢體黜聰明離形去智同於大通子綦隱几而坐喪乎吾我明道坐如泥塑人許君曰靜定棲神無生雜想廣成子曰毋視毋聽抱神以靜西王母曰無勞汝形毋搖汝精靈山六載少室九年又有脇不至席身不離座身心不動入乎大寂釋門若此者甚衆不過止散而照昏也不假坐養聖胎何以克成定慧大事明了任意逍遙事若未明不宜廢坐雖然寘頑兀坐又謂鬼窟黑山外靜內動名曰坐馳若此謂之坐忘又不可也

降伏其心說

人心最老最險易於動搖瞬息之間遍歷萬物其貪也猶虎狼鷹鷄其毒也猶蝮蝎虺蛇縱之則萬騎奔風放之則群猴擲樹其中物也如戈矛劍戟其用謀也如羅網鈎錐享千鍾利祿不以爲足居九層樓閣不以爲榮萬物皆可測其情惟人心不可得而測也今以何者而降伏之必也先之以知足繼之以毒抑其縱斂其放散其戈戟去其網罟忘其富貴一其馳散靜其念慮割其恩怨喜怒哀樂寢而不發顛倒夢想黙而遠離六欲不與七情不繆世間一切理事境界併不掛懷若月停止水雲散太虛無爲自然如如不動若此可爲降伏也猶外敵之降於中國群臣之伏太君然後安危保險棄甲揩兵六欲不生三毒消滅此心天下之太平也

仰山樿房座右銘

慈悲 拔救衆生 悲於一切
迷則無明煩惱 悟則般若真空
陰雲消散 慧月流空
十二時中 行住坐臥 總是真如 心常如一

戒 隄防衆欲 禁禦百非

布施 身濟貧窮 廣施陰德
五蘊皆空便爲菩薩
五陰斬除 一性圓明

大圓智鏡

慧 反觀自心 照徹萬緣

無貪 貪愛若滅 煩惱自無

佛即是心
佛道者心 即心定佛 誰不由他

平等眞空

人能弘道
道不遠人 非道弘人 弘之在我

精進 晝夜孜孜 善念不退
六根清淨即同如來
識塵清靜 法身獨露

定 安心止散 靜慮澄神

忍辱 能忍其辱 福德日生
知覺見聞無非妙用
日用中間 頭頭具足
塞則煩惱 通則菩薩
塵勞不礙 覺性現前

即此身心爲佛法休從外象推尋明之無古亦無今大圓平等智即是本來心戒定慧根須決定貪嗔煩惱無侵六塵五蘊總邪陰若人如是會大地變黃金惟此法門爲最直明心見性爲先如來一大事因緣了明眞的意即便是金仙布施慈悲兼忍辱無貪精進常

然運情平等倫無偏此心如不昧臘月火中蓮知覺見聞皆妙用住行坐臥如如朝昏百刻莫虛拘物情如不著此即是工夫無我無人無住相眞然委鑒玄虛圓明具足了無餘竿頭須進午夜月輪孤

仰山丹房座左銘

鼻 調息攝香 魄守在肺
和而不流即是沐浴 陰陽停合 薰蒸四肢
綿綿若存即是火候 調理中合 含光默默

炁 和雌守雄 元炁常存

眼 含光隱景 魂守在肝
五炁朝元即是採藥 御攝六根 總歸無念

玄牝之門 天地之根
神 含眞抱一 元神自居
脾 停思息慮 意守在脾
娘生之身即是丹鑪 負陰抱陽 盡在吾身
日用之心即是金鼎 烹鍊汞鉛 不離方寸

耳 絕音止聽 精存在腎
三花結聚即是丹頭 戢精炁神 融成一片

精 知白守黑 元精不散

時時不忘即是工夫 十二時中 心常如一

口 薄味寡言 神守在心
圓而無漏即是圓滿 毫髮思念 不授毫釐

但把心為汞鼎便作鉛鑪汞鉛二味結玄珠一粒大明如黍米意馬繞奔汞失心猿微動鉛枯若能過住十三徒生死何干吾事魂魄精神意識色身香味為徒都將一炁貫玄珠收入中華國土玄圃淨夷精徹心田平治荒蕪大丹煩赫耀冰壺獨露堂堂誰侶精乃生神之本炁為養命之根三般結就合乾坤斗柄周天輪轉子夜起從海角午初流下崑崙金烏玉兔兩停輪照見皆空五蘊

眞道不傳

天下之術可傳道不可傳也術可說道不可說也老君曰道可道非常道名可名非常名道本無文何言可說道本空寂何物可傳必須自得於心然後引師之說證我悟處言行符合即師度我也師者華表也衆人不由其道非華表之咎師能印其是非不能同使之得道也金剛經云若言如來度衆生者即有我人衆生壽者相言衆生之性本自圓成我惟啓悟之也使人明理自度若言我能度者我即著世間之名相也老君亦曰眞常之道悟者自得亦未曾言能度之近之學者趨奇慕怪謂彼能出神此能通聖或見地獄或遊天堂或言神與之交或言鬼報之夢惑人以禍福詐人以吉凶休粮為觀夜行為之定飲酒喫肉為之養精曲背垂頭為之坐圜妄想為之禪顛倒為之佛數氣息為之命認識神為之性至有裸形赤體服炁採陰陽弄胞元穢荒婬觸邪僻言有不可問者為之祕密曲躬稽首稱為弟子不可勝言善知識不該奇怪者見之不敬語之不愛指瑕斥疵喧傳毀謗悲夫世之宜假不宜眞乎道有可傳皆為之術心有可取亦謂之妄不從自得而從外求者非曰眞道故曰術可傳也

人直畜說

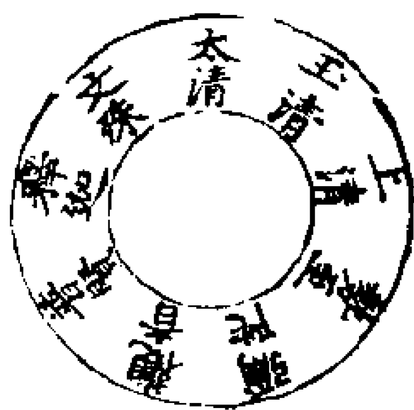
人之生也其形必直畜之生也其形必橫直者肖天地之形為形也橫者反天地之形為形也肖天地為形者奉行天地之情性也反天地為形者供奉人道之享用也羽毛鱗介

之屬莫不為橫其身者橫其性狼虎鷹梟蚖蛇蛟蚪天地間兇獰貪嗔之類是也人則直首方足厚背寬腹佩服於道德串帶於仁義所以貴居萬物之上也然直其身直其道也故能以直用心以直治民以直事君三才之中直者王也（三字中直豎也）孔子曰人之生也直凡直其身心者人類也橫其身心者畜類也世之不橫其身心者鮮矣

接木說

花木之樹極多其色不可眼其味不可口者皆為常木雖然亦有博接之道也當其芽蘖之始萌良工剪去其常梢博之以嘉梗用之以草接固之以泥塗然後條風吹之膏澤潤之則新條發於舊梢之上向之酸澀者易為甘美常木易為奇葩色可以眼味可以口衆人莫不悅其美而嘗其實也由此觀之謂人性不可改者非也當其意之初萌能剪其惡念易之以嘉謀護之以忍草固之以信土吹之以和風沐之以智雨則善謀由是而生惡念由是而止也向之邪佞者易為中正妄偽者易為誠信開智慧花結真實果衆人莫不服其能嘉其志也謂性不可改惡不可回者非人之徒歟余觀接木遂得伐惡遷善之理故作接木說耳

三身同根圖



道分三身之用
理合一真之元

三身同根說

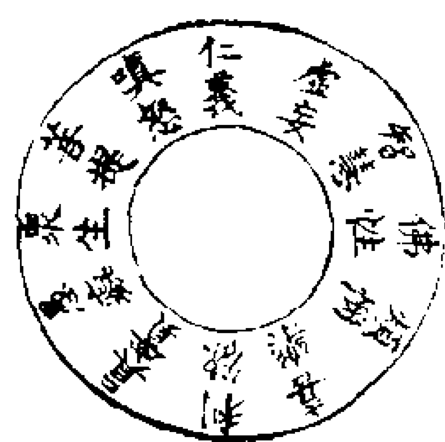
道生一一偶二名之曰乾三才由是而始也古人設象必體乾元道有玉清上清太清佛有法身報身化身釋迦有文殊普賢彌陀有觀音勢至此太極函三之義也三者乾元也乾屬金故道曰金丹金鼎金公佛曰金剛金仙金相凡曰金者皆象乾也姑指一佛言之諸理不言可喻也彌陀有觀音衣白勢至衣青青東方之色也白西方之色也青屬木表慈仁教育衆生之象也白屬金表智慧覺悟衆生之象也佛處於中必空手而高下之表德合天地而無為也二士各有所執表行化之義也立必蓮花表清淨無染也指必執中表執中有道也衣必紅純陽之象也相必金堅剛之象也足必跣離塵之象也餘者不言可知也夫道體空寂本無形色視之不見聽之不聞而佛與道以區區之相示人在理豈不謬哉嗚呼去聖逾遠源流益別苟不以相後世何以詔將來也此古人不得已而為之誠哉觀假形而思古道亦啓信之一端矣雖然立象設教未免乎假而聖人之心未始不同焉象外真體故未易言也合則萬殊一本散則一本萬殊悟則一身兼三迷故三身不一

金剛經三心不可得說

過去心不可得現在心不可得未來心不可得夫三心者用之於前為過去用之於今為現在用之於後為未來又前念已滅為過去今念方生為現在後念未發為未來此三世之時有不同然一理之源無以異聖人之心

萬古一定逾上古而不老在即今而不愴處未來而不滅不爲事物之所變不爲今昔之所遷用之以治天下教人徧育萬物揆四時雖發之於情形之於事未甞所取也視其始寂然不動觀之今廓矣無爲覘之終邈哉罔極化之於群生群生莫知其德用之於天下天下不賞其功過去不取於名現在不取於相未來不取於法故曰不可得也

六對之圖



六對義

智慧對愚癡者悟則愚癡成智慧迷則智慧成愚癡佛性對衆生者迷則佛性成衆生悟則衆生成佛性煩惱對菩提者悟則煩惱成菩提迷則菩提成煩惱喜樂對嗔怒者悟則嗔怒成喜樂迷則喜樂成嗔怒利欲對仁義者悟則利欲成仁義迷則仁義成利欲虛妄對眞實者悟則虛妄成眞實迷則眞實成虛妄已上諸對之義往還爲體用互換成始終至聖至誠至頑至愚莫不同具是六者之對也猶水之與湯本同而用二湯冷復水水熱復湯兩者相入無能分別獨冷熱有不同矣今夫湯即水爲之猶愚癡即智慧之有也今夫水即湯爲之猶佛性即衆生之有也湯之不離乎水水之不離乎湯猶六者之不離乎對也故愚癡生則滅智慧衆生迷則滅佛性虛妄生則滅眞實嗔怒生則滅喜樂煩惱生則滅菩提利欲生則滅仁義如湯生則滅水性水生則滅湯性也雖互爲生滅而本末始不同焉嗔怒喜樂非有兩種性也非嗔怒去喜樂復生也兩者直是一條道理譬如一條棒一頭是嗔怒一頭是喜樂由人手拈來拈去使也猶水熱便是湯湯冷復成水如上六對義同是如此若離衆生求佛性離愚癡求智慧離煩惱求菩提元有是處

或問金丹性命類

或問丹經譬喻千篇萬論弟子初眞不能窮究直截處乞一言答云五氣不謬五情不思五味不貪不欲不染六根清淨方寸澄徹便是眞丹此法第一直截矣

問眞丹烹鍊其法云何答曰徹世事靜打坐青龍降白虎伏朱雀灰玄武死勾陳守五兵不試八表平安丹法如此

問如此人人見成也答云雖然如是亦要到得這般田地可謂現成未黙斯要又不可言現成也

問鉛眞鉛汞眞汞水眞水火眞火爲是有賢之物爲是萬言譬喻答云夫道不從外求外求非爲大道言眞鉛汞者乃天地之根元也眞水火者乃陰陽之本相也汞鉛在人爲性命水火在人精神非世間有賢之物也古人不欲直泄故萬言於物使人遠取近求以象外陰陽合身中之神炁也除本命元神外其餘鼎器藥物龍虎龜蛇及世間有象者無非譬喻

問世傳置壇靖立鑪鼎法象陰陽煆鍊世藥丹成服之長生上昇果有是否答云還丹以

身爲鑪心爲鼎以無念爲方集虛爲藥鍊之以神火濟之以性水混合於片時之間便得服食之妙久久如此克定成仙夫鍊世凡藥損財耗力上世帝王英傑多爲方士誑惑萬萬無一成就

問名山洞府丹藥鑪竈尚有存者然則古人皆非乎答云至人置鑪立鼎外鍊凡藥內鍊心丹法晝夜時刻行文武抽添假外鑪火之功制內心情之動內心不怠外火無差內心若懈外功已失外守鑪鼎內運坎離內丹者○就外藥亦成服之豈不飛昇也今人知鍊外藥不明內丹六根不清三毒不滅定慧不生妄想不除坎離不交汞鉛不結雖有外藥仙道未夢見哉

問既知藥物須明火候請問藥物如何結火候如何用答云精氣神交感心意識不動爲之結丹坎離默運十二時中無雜思想是爲火候如時刻不著工夫則火候差失如時刻精神耗動則大藥無功或知藥不知火候徒無益耳

問修鍊之時須依節候合卦炁按時刻否答云眞火無候大藥無方古人立節候卦炁者不過使人明彼陰陽識彼象數驗彼時刻然後則而行之使此精此炁此神此心合乎天機應乎卦象不相背戾也如天道時刻差失則陰陽錯謬風雨失節如人心時刻妄動則火候差失丹道不成要時時刻刻與造化同功五行合度所以立卦象時刻爲人心之準的也

○問文武抽添進退火符可得聞乎答云火符○至妙千聖不傳今畧而言之不過調和金火也金即鉛火即汞鉛即炁汞即神神即性炁即命性命融會金火和光丹道成矣火太武則燥太文則濫要之不燥於武不濫於文後則抽之前則添之首則進之尾則退之使之綿綿若存溫溫得中譬理琴也絃緊則絕絃緩不鳴不緊不緩應指而聲火候莫不若此

問十月成胎後還更進火否答云譬之金鑛一鍊成金不再入鑛堅明精粹不變其性謂之金剛不壞身也到此之時大安大歇雖不進火亦不退火含光默默綿綿若存用之不勤如魚飲水冷暖自知

問聖胎圓成便是了當否答云十月胎圓即是打成一片如要了當打破一片昇入无形離種種邊名爲妙道

問伯陽叅同契龍虎古經準易而作文古意密莫究歸旨外此別簡易之道否答云神仙恐世人得之容易失之亦易故借易象以明之謂人肖天地爲形易準天地之道能明彼易則天地之道在吾心矣甚簡易者性命也○

○性者太極之眞无命者无極之妙有儒之五車釋之三藏丹書百千莫能越此

問除性命外更有玄旨否答云心也心者神之府精之君氣之帥也心止則神止心一則精一心定則氣定心動則百慮皆生心靜則萬緣俱息大則兩儀充塞斂則四象調和攢簇五行會同八卦融會鉛汞水火歸安精神魂魄成仙作佛爲師爲儒莫不由心所以造也

問金丹之道性命二者何先答云從性宗入

者性為主命為應從命宗入者命為主性為應性不可無命無命謂之乾慧命不可無性無性謂之枯陽此兩者同出而異別不可執乎一也

問人以形氣精神性命為本未審始終極於何地也答云太極混而為炁炁之一者曰精精之妙者曰神神之妙者曰性炁降於人是為命在人則氣為形主氣足則精足精足則神明神明則性極性始也命終也極於斯矣

○問但能抱元守一其餘卦象陰陽特譬喻也○何待窮奇徒煩於心耳答云神仙之道非劣識者之所能也明不到太極之始天地之根識不到卦象氣數坎離鉛汞等事非通理之士也若但抱元不變守一不通滕然不知道之所在豈為玄妙也哉神仙之道非固執者之所能成非不學者之所能至耳

問玄牝之門是為天地根玄牝非形質之物乎答云玄牝即先天道之祖也三才萬物由此生也衆理萬法由此歸也在物為性命在藥曰鉛汞在人曰精神在卦曰坎離在易曰太極在釋曰本來在道曰玄關一竅玄功妙理非言可盡人能得之可與天地齊年也非有形質之屬耳

問烹鍊服餌既不可恃孰為可恃者答云鉛自己鉛汞自己汞精自己精神自己神鼎器自己藥物自己龍虎自己坎離應驗譬喻弃作自己受用始與大丹相應如棄家中珍寶尋世上丹砂猶蒸砂作飯握葉為金徒費精神也

○問平叔曰休妻謾遣陰陽隔絕粒徒教腸胃空然則金丹固不必礙妻室飲茹名利乎○答云神仙以世人但言休妻絕粒便是大道更不尋求自己本命元神也若能在俗而無俗居塵不染塵固不待忘恩棄義絕粒休妻卓然矯異而後為道也若執認古人詩句以不礙妻室飲茹名利而學仙者又地獄中人也

問古人必遇人而後成道亦有不遇而成者乎答云未悟必須遇人悟後即自為心師也莊子曰使道可以與人則人莫不與子孫大槩用自心自悟若外求於人徒無益耳

玄宗直指萬法同歸卷之二

玄宗直指萬法同歸卷之三

建安仰山道院牧常晁撰
門人一山黄本仁編

或問金丹性命

或問不有師授於理安乎答云無師自悟之者世常有之莊子云隨其誠心而師之誰且獨無師乎佛曰吾往昔之師不計數吾今自然神曜得道即無師也非曰無師謂求人不如求己也師承不正反受其惑遇人豈易耳

或問藥物易識惟火候最難如何行之爲得答云古今丹書皆不言火候下手工夫惟張眞人白玉蟾圖形畫像吐露極是分明法華經謂之一大事因緣却非小可須是悟得端端的的了十二時中行住坐臥如嬰兒之在懷神炁和平坎離交運內想不出外念不生想動則火飛念生則候失溫溫兮若寒鄉太陽皎皎兮如秋空圓月又如牝雞伏卵幼龍養珠兩儀混沌之初一炁渾淪之始儒謂喜怒哀樂之未發釋謂受想行識之皆空若此烹鍊丹道可成反此吾不知耳

或問兩弦答云人身自有二弦且以天道言之朔旦坤始爲復象月初生也至于初八坤變爲臨象月上弦也至十五坤變爲泰泰象月望也十六乾始爲姤象月初減也至二十三乾變爲遯象月下弦也至三十日乾盡變坤象月晦也自此以往坤又生震晦又生高明周而復始相爲無窮也從初八至于二十有三恰得一十六日爲之一斤陰陽兩停故曰二弦丹道取象於此爲人身內象之準的也

或問內象二弦可得聞乎答云金半斤銀半斤上下交合如月之圓若毫髮差忽丹道不成此道玄妙非心莫傳

或問二至答云以近言之日有日二至時有時二至刻有刻二至坎離子午交感不離吾身又不求冬至夏至

或問心之與意爲是一物是二物答云心覺也意思者心覺知思亦從之心機於意意紐於心二者不可得而分別脾主於意意好音故音字居心爲意也脾屬土脾好思故田字加心爲思也凡意念思慮志想恩怨等字義出於心者並字從心是知意依心爲主也故曰一切惟心造

或問五神混合之妙可得聞乎答云魂出肝應於眼魄出肺應於鼻精出腎應於耳神出心應於舌意出脾應於四肢心神魂魄之見聞知覺者眼根意則能辯色耳根意則能聽聲鼻根意則能覺香舌根意則能知味四者非意則不能自靈其用也故意不思則魂不揚意不慮則精不動意不想則魄不散意不念則神不搖內則精神魂魄斂於意外則眼耳鼻舌伏於脾象則金木水火和於土理五炁混百神莫不由脾之意也古云一念不生全體現六根纔動被雲遮此亦修丹之妙矣

或問性神心三者同異答云性者寂然不動之眞空也神乃眞空之中妙有靈通者性之神所以感而通也心者性之樞神之機也樞機靜則性神安動則性神搖雖曰二用不離一體性不自靈神靈之也性不自通神通之也安其性存其神心也萬法莫不由心焉

或問智慧答云智慧非人心不可得而有也

智即坎慧即離水主智運行不息也火主慧光明不息也智水慧火常運無停其於萬物莫不均也智則無所不通慧則無所不照通達照了爲之智慧釋之智慧即老之精神也悟之則體同太虛迷之則理如幽夜凡聖同具只爭悟不悟耳

或問休粮答云古人神炁精全行之愈久不待休粮自然不食今人不得其理五朝七日堅然不食行自餓法以經久者爲能至于灰頭垢面形瘦精枯老弱心忪惑以爲道自修苦行期取樂報不亦愚哉

或問專有補精强陽飲茹爲之丹基是否答云人假飲食爲生但得支身命爲足矣如專事口腹畜養三尸供奉五鬼此損神耗炁之術豈延生之道也不齋不戒何清淨之士哉一切聖賢不言醉酒飽肉能仙耳

或問世之不明理者但欲固形不死苟學不至此則何如答云此一問如雪裏蓮花古今希有世間學道者只學全形聚氣實養皮囊期望長生不明生死事大及至臘月三十日脚忙手亂不免奔趨諸趣經曰鬼道常自凶此也學者切須究竟末後一著莫作等閑

問生死事大末後一著幸望指迷曰人禀父母之遺體肖天地以成形假五氣以養生借衆緣而立命摩頂至足盡屬無常故彌勒偈曰饒君八萬劫終是落空亡惟有太无之始本來元陽劫火洞然此物不壞其餘假貸孰可不死老君有曰吾有大患者爲吾有身又曰聖人外身而身存則此身必竟爲患惟道可以獨存古人爲道不爲身也若能體取長生不死證取寂滅不生至于不死不生之地何患乎末後哉

或問萬物無常今古不易之理也外有不死之道乎答曰古人云有物先天地其形本寂寥能爲萬象主不逐四時凋老君謂谷神不死者此也物則無常吾道獨常物不免死吾獨不死非不死之道乎

或問釋氏專以究竟末後爲事有亡軀求道殺命利生何耶答云釋氏以天地未形之始萬物實無名色今有名色者皆是妄想假合因緣而生並作實理若能了悟實理則此身命皆屬無常必竟消滅棄之如棄枯朽但願利益一切衆生爲道不爲身也所以盡生究竟此一事要臨行得力也

或曰如子之意則長生之道可無也答云長生不死天地之真心也上世聖人得之者多謂無則成謗道謂有則又難逢吾恐世人不能不死故願之早悟末後著也免至臨時入別胎殼非敢謂無但慮衆生不得耳

或曰生且今日不知來日死又孰能知之答曰傳云知存亡者其惟聖人乎生死之理非衆人所能知但明得來處便明得歸處明得生處便明得死處陰陽無二理生死即一條未黙斯要何足與言道哉

或問四大滅後必竟此一著落在何處答云從上知識罕有議及此者幻身四大既滅真空四大長存楞嚴經謂清淨本然周遍法界少生妄想誤了臨行生和合因復落胎殼此一著子實難思議非容易淺又問真空四大還有知覺否答云視之不得見聽之不得聞

妙哉三洞響寥寥何鈴鈴又曰既有音響鈴鈴豈得謂之真空也答咄哉木石何足言道哉詎識聖人之機也

或問子始修禪令復學仙未審師事何人因緣可得聞乎答云吾少時於子胡禪師看狗泣歸方丈閉門處悟入性宗次於悟真篇悉珠意悟得命宗兵後二十餘年雖歷艱難未嘗忘替昔在途中獲遇至人付以火候之妙也依而行之尅期取驗第恨世無正眼不能相與興揚大道悲夫

或問全真教大類於釋何也曰老氏之虛无自然無為清淨未嘗不類於釋氏也其存形養命之術乃聖人不得已於第二雲頭捺下一門蓋引漸修之士也上乘一脉非聖人孰能與於此令真乃頓修故類乎釋問何謂頓修曰頓直至也不由蹊徑不入籬門直取上乘乃金仙之道也由徑而門由門而堂由堂而室此名曰漸清靜經云漸入真道也

或問上升不死尸假三者何勝答云神形俱妙可以上升存神養炁可以不死亡形存神可以尸假上升不可不死不可世有坐亡尸假何世無之劣勝則在人所證未可輕議問凡尸假者便是道否曰坐亡立脫者亦須平生修證行符於內言發於外真識大道根源臨行之際風清月朗可謂之道如玄理不通無言遺世直然坐化則不殊衆人有何奇特

或問釋迦臥入涅槃何也曰涅謂寂滅不生槃謂長生不死至於不生不死之地是謂之道其右脇臥化嚴以棺槨者示同世法不與衆殊為後世子孫作則俾不妄作奇怪也有道之士化去何物生臥耳

或問諸經皆曰道不離身又曰涕唾精液氣血津四大一身盡屬陰則不免老死然則道在何處答云父母未生前本無此身因有形後所以眼耳鼻舌心精神魂魄意老病死苦喜怒哀樂集而名一身分而名四大假借和合名之曰人故謂之陰也惟有本來真性一點元陽名曰谷神又曰玄牝在吾身中是以為道長生不死者此也

問曰如此則形可以棄而不取道可以外身而有也答云身為本根心為宗主非本根則生無所立無宗主則道無所歸必有身心方成此道不明變通動靜不識主家存亡固執有生之形雖棄之惜之俱無所益夫此道者不在身外不在身內離之又非執之又昧須悟到神形俱妙處可以外身而身存也

或問有不用乾坤坎離龍虎龜蛇鼎鑪火候鉛汞丹砂離此諸象可以成道否答此問者在道謂之浮黎元始在佛謂之空王如來在儒謂之先天太易其道本自現成不假修鍊而有能頓悟此則世間一切經書方便譬喻相貌音聲之物龍虎龜蛇之機皆無所用其心也入此道者名曰上乘其或未然則必剖鑿混沌明辯鉛汞窮理盡性歸根復命真識無根然後體合元始空王太極境界可也不循模範直證之者謂之頓悟因循器象而後證者謂之微學雖然復有遲速其至一也

問曰上古之世文字未立三教未行依何而學道也答云上世不知聖智愚賢不識仁義道德神奇工巧書數算計並不知會人心賢

朴易於爲道及至羲黃創道堯舜立法三教峙立百家循流馳騁於文墨之場趨逐乎是非之辯執文據理巧偽相仍所以學者愈多而成者愈少是以達麼大師傳西來印以不立文字教外單傳直指人心見性成佛與中國爲則正所以體上古無文之旨也若能頓悟直了心原則三藏之教可以無六部經可以棄老君謂絕學無憂求嘉謂絕學無爲莊子謂絕聖棄智夫子謂予欲無言何嘗以文字爲道也

○或問易乃儒書學仙者準之何也答云人肖天地爲形易與天地準故學者準之耳

或問外易更有道否答曰易道始於乾坤坎離此有象之道也命宗由是立焉其一炁未結四象未分此無象之道也性宗由是有焉有易則有所取象無易則無所名言無名乃易外之道也

或問金丹之道依易而行不亦煩乎答云吾道在乎太易之未離二炁之未判何煩之有問曰儒者明易不亦仙乎答云儒仙只隔一紙耳但彼儒人學而干祿博問多聞雖精其已用反生不信以此異於仙也

或問弟子讀金丹參同契　荊棘林中行簡直處乞示一言答云丹經不過託象以明理借物以明心若曉得性命之原火候之妙則諸象之物皆可棄有言之道皆可忘何必爲文字所轉也

或曰先生道士言必兼釋何也答云頭顱雖別而性理未嘗不同教門雖殊而道釋何嘗異本分彼此者下劣之士矣

○或問後世不知恐以先生爲禪耶答云吁有是哉吾自仙道而正性命學佛道以廣智慧仙道不死釋道不生不死不生是爲泥丸世人不明厥理執乎一偏不證大乘運心不普秖爲自己不念衆生所以楞嚴經云世有十種仙皆於人中不修正覺報盡還入諸趣也

或問齋醮之法可以證聖成眞否答云三代以前即無此事不過祭祀之法也在老氏謂之醮在佛氏謂之齋其詞無非歌詠其善亦有三種之利也一能發世人恭敬心二能啓世人布施心三能利及出家人若賴此以證聖成眞者夢幻泡影耳

或問陰陽顛倒之義云何答云乾兩中爻爲離坤一中爻爲坎離屬陰却又爲日坎屬陽却又爲月乾退位而寄居於坎坤退居而寄位於離坎離合而乾坤復命矣自下復歸於上謂之返自末返歸於本謂之還即還返之道謂顛倒也故曰聖人逆流常人順流逆者成丹順者成物也

或問丹書以六十卦配一月二月配一日逐○爻消長爲火候恐此法未是簡徑乎答云自太極一炁肵以爲乾兩乾爲坤由乾坤變六十四卦演爲三百八十四爻積至萬有千數此大道降本流末也聖人不得已借易象以配大丹智士泝流直上源首一刀斬斷亂絲當從箇一字上作工夫始得若按圖執象依其末而究之轉見白浪滔天洪波匝地不向身求而於外覓何感如之

或問沐浴之義云何答曰火胎在子養在丑長生在寅沐浴在卯水胎在午養在未長生

在申沐浴在酉自子至寅是爲三陽乃泰卦也火生之位斯時二炁兩停上下和合過卯則爲壯陽剛漸長陰道將離謂之沐浴故二月榆莢落陽中存刑故爾自午至申是爲三陰乃否卦也水生之位二炁兩停過酉則爲觀陰柔漸長陽道將離亦謂沐浴八月薺麥生陰中存德故爾陽中含陰陰中含陽故曰刑德相負晝夜始分修丹至此息符不運溫養元炁沐浴子珠使念慮不生於靈臺砂汞長存於金鼎猶赤子初生必資沐浴使此心淨躶躶赤灑灑如秋空圓月定盤明珠也

或問丹書有內丹可延年外丹可飛昇之語外丹得非世藥乎答云內丹者自己之元炁也外丹者天地之元炁也然此之丹本无內外自己元炁即天地之元炁天地元炁即自己之元炁也內外不可須臾離了可離非道也古仙恐世人止知內藥不明大道强立內外之名使世人知此而明彼也後學往往以外丹爲世藥金石草木之屬豈能合本命元神之妙哉

或問世有以採陰强陽恣食五辛酒肉補益以求長生可謂道乎答云此邪師過修詭惑世人以至淨之陽就至穢之陰以至清之神混至濁之炁此牛羊犬馬非人之類也皆地獄種子烏得謂道至人益之以元精還之以元神蓋天地自然之道非法力造作之術耳

或問內外真丹如何契合答云人肖天地爲形吾身齊天地而不少吾心包天地而不多天地之炁即吾炁天地之精即吾精天地之神即吾神行住坐臥見聞知覺此道未始離乎左右但世人昧此不能自省所以與道遠遠若能回光返照了悟本原則三才萬象皆在吾胷襟之中又烏有內外之辯哉

或問有知內鍊不明大道何如答云內鍊不明大道者但可延年而已止是精魂不散底死人數盡復生世間有福者爲人福薄者爲異類蓋爲不明大道之咎耳

或問知大道而不修知內藥而不鍊者何如答云知而不行如人說食終不飽說寶不濟貧雖知亦何益也

或問有雖動而不得正道雖學而不遇真訣何如答云世之盲修瞎鍊曲徑傍蹊不可勝數此等雖有勤苦之心不明大法各執已見爲恃己功不肯親附良朋尋訪真友一生自擔閣耳

或問有一種人長年說參訪及至白首全無受用誰之咎歟答云近之學者擔箇死尸浩浩江湖上走只說甚處可度暑甚處可度寒那裏好抄化那裏好飲食至於內外之藥動靜之機何曾理會得一星子許非道咎人人自咎也

或曰陽動陰靜性至靜也釋氏之學毋乃爲陰乎答云性者天地之先至靜至虛之道也三才萬物莫不因之以出生乃真陽之祖真命之原真神之根衆妙之本也世人往往不明其妙謂性靜爲陰命動爲陽蓋動必以靜爲體靜必以動爲用此天地間不可逃之理也又却不知天地中自有箇不動之妙爲三才萬物之主也此靜也不逐陰陽起伏不隨寒暑往來不與生死俱逝不爲古今變易非

在陰陽之內非在動靜之外離不去乎清合不混乎濁釋氏之學此也今謂爲陰是不得眞妙而輕議其非也學乎金丹明不至此二乘之士矣

或問傳云許旌陽以如粒丹雜他藥貨之贖者竟無遇者許君吁嘆謂仙才難得然則神仙果有度人之藥但世人不遇乎答云自有元丹不鍊太上大道不明欲望神仙度之以丹猶夢得飲食醒求醉飽夢得珍寶醒求富貴無以異也丹藥不曰無之古人以之挾老○

○雖可助陽不能成功蓋金石草木之假又烏能合吾身之眞丹哉許仙以之賢者令其信緣而取試有合仙之人則教之以道豈粒藥便得仙也

或問神仙須是夙緣非一旦可得吾輩分不至此恐難學耳答云人人分上本自圓成箇箇胷中初無少欠但辦肯心必不相誤若人直下離却殺盜婬慾拋却貪嗔癡愛猒踈世網深發道心求所明師參尋知識忽然勘破眞機知性命之所在則立地可仙可佛也豈須三生四世逐影隨形者哉謂分不至者心不至也自退自屈而已若言夙生無緣今世又無緣後世亦無緣則世世與道遠矣

或問除却花苗枝葉金丹至眞至正至要至直處乞賜一言答云金丹本無多事多事人自爲之至眞者在自己神炁也至正者在太无鉛汞也至要者在二弦交合也至直者在火候均調也餘皆譬喻言說雖多亦何庸哉

或問七返九還之義云何答云七者火之成數九者金之成數以七合九是爲一斤返者○

○返本還者還源合爲二八配爲兩弦七九陽數也金火至此陰腎俱消精神融會如寶月初圓銀河浪靜孤舟到岸旅客歸家得本志末謂之返還也

或問攢簇五行調和四象三花聚頂五炁朝元皆在吾之一身紫陽又曰非心胷非口鼻非脾胃非丹田非穀道非膀胱非泥丸此理謂何答云悟眞篇不曰鍊精者鍊元精非淫佚所感之精鍊炁者鍊元炁非口鼻呼吸之氣鍊神者鍊元神非心意念慮之神故此神炁與天地同其根萬物同其體得之則生失之則死聖人之意如日月之炳也然不有此身誰知爲道不知其道徒有此身須是人符於道道合於人故曰神形俱妙與道合眞紫陽恐世人不明玄牝一竅止以嚥精服氣搬運揣摩執著色身保固屋宅以爲大道所以方便言之破後人之執此也身也此道也豈可須臾離乎哉

或問年中取月月中取日日中取時時中取刻片餉之間丹道凝結審如此則周天火候○

○皆虛作也答云聖人之機疾如掣電一呼吸間神功可驗然須如是片餉中間可以凝結又不可片餉中間便得金丹須用時時究竟日日行持綿綿若存用之不勤以至歸根復命曰靜曰常處可也又不可止求片餉工夫賺過一生又不可泥文執象徒自昧矣

或問河洛之書皆數法也然大道無形炁數有象金丹亦範於數乎答云太極未形則象數冥於大道太極既肇則象數依一而生一者三才萬物之本五行八卦之先也蓋大道

無形寄形於象寄位於數始自太極降而為數終於象數反而為道聖人以象數論金丹者出乎不得已也聖人必超出於象物之表氣數之外豈區區模範於象數之內哉

或曰金丹之道必以數言何也答云在太極之先者不論以數在太極之下者必以數言之上士則忘象數得其一中士必因象數守其一下士必學象數求其一苟不以數無以開後學之來所以立象為權教也

○或問坎與離對相尅相合震與兌對相尅○不合何也答云乾兩中爻為離坤一中爻為坎坎與離合乾坤之體復全也易曰水火相射故得為既濟惟乾坤坎離四卦為中正之合震巽艮兌皆為偏合金丹以乾坤為鼎器坎離為藥物蓋取中正之合以為道也遇震兌則為間隔在卦為歸妹艮巽在卦為之蠱皆不正之象也

或問何謂金液還丹答云坎一與六對為七七者火之成數是為坎中之真火也離二與七對為九九者金之成數乃離中真金也金受火鍊化而為液降至于腎名之曰鉛火受水制化而為精升之于心名之曰汞還丹之妙在乎金火交合之妙在乎坎離以心中金液下還於腎謂之金液還丹也

或問有不知大藥火候惟積功作福可長生上仙否答云三界神仙十方諸佛未有不積功累行作福修因而能證果者五輪之中惟人能學道若欲長生上仙必用明識大道火候因緣苟不知其妙雖作福積功當來止享人天福報福盡還受輪迴非不生不滅之道也○

或問佛氏教戒可謂嚴明備細丹書止說修鍊其於齋戒尚略何哉答云智慧生戒根不齋戒何以為道天尊有九戒四十九戒西山有修真十戒又有二十四戒非不嚴明備細豈特佛氏有也學道之士不齋則殺心不斷不戒則慾意不斷一戒不修則百非亂意一慾不遣則衆邪煩心六慾不除三毒不滅心蛇不死意馬長馳可謂道乎言止在識道不在齋戒者鬼魔之流也何足齒哉

或問老君曰執著之者不明道德丹法無乃近於執著乎答云執死蛇頭不知變動著五慾膠不能解脫貪嗔癡不知回頭殺盜淫不知醒悟凡所有作貪福希功此為執著故不名道德也金丹之道默運水火真合玄元為而無用而不用始之於无終之歸有終亦不有始亦不無如秋月之流空若閑雲之出岫赤灑灑活潑潑此金丹之妙也何執著之有哉

○或問下手工夫願得聞乎答云運一心而無雜專一炁以致柔如斗柄之周天若兩輪之○轉轂古仙曰炁是添年藥心為使炁神若知行炁穴便是得仙人能調心炁真合汞鉛又知炁穴出處則知下手工夫也此道千金不傳非容易

或問採藥結丹烹鍊固濟溫養防危守城野戰等事能無隱乎答云悟真篇金丹四百字還源復命辯惑等論陰符髓入藥鏡諸仙祖師吐前金玉昭昭如日各無覆藏開發世人不為不多矣如覷得破悟得徹吾子所問諸

經莫不備說又奚待逐一開坐也
或問金木間隔其義云何答云金配於肺爲鼻爲魄爲香臭木配於肝爲眼爲魂爲色象眼役於色則魂飛鼻役於香則魄散木東金西二者不能自相媒合故曰間隔夫欲合之必藉戊己金得土生故能尅木木受金制則歸於土非相制伏故不能成丹如眼耳鼻舌意爲自奔馳皆名間隔非特金木也
○或問金丹大意答云即是中理五炁混合百神然後忘形養炁忘炁養神忘神養虛大意畢矣○
或問温養大意答云即是調理中和盡矣
或問火候大意答云以心馭炁以精合神前後二弦周行無息火候備矣
或問歸真大意答云神形俱妙與道合真也
或問保任大意答云保之如保王位任之如任大臣首末不傾中邊不墮雖蹈湯火臨刀鋸此事不失如此謂之保任也
或問行持大意答云和而不流如春回寒谷運而不息如月朗晴空十二時中忘物若與世遣耳
或問超脫大意答云必竟去家存主去僞存真古仙云功成須是出神京内院繁華莫戀身是也
或問真元答云真常真靜真空元精元神元炁斯之六者總在一心凡人得之立躋聖域
或問鼎器藥物火候事如何匹配答云古人以天地爲鼎器坎離爲藥物以震兑巽艮四卦環爲火候借外象以配内象毫髮不出吾一身也
○或曰近世學者紛然各人秉執一說千箇無一合同何也答云無聖不說藥聖無師不言法靈箇箇不得正受所以多學無一成也○
或問工夫到處其境何如答云始若嬰兒之就母次如美酒之將醺又如熱之沐於清風寒之負於和日口忘於言眼忘於視鼻忘於嗅耳忘於聲意忘於念身忘於生惟覺一炁冲和自然流運此之覺知亦忘所覺悟不知其所以此工夫到處境界若是曰如此境界謂之神形俱妙乎答云我於是時如魚飲水冷暖自知
或問金丹之妙外有出於此乎答云有出此者流入傍門不足爲道
或問眼耳鼻舌身意非是土木豈能十二時中令他常不動也答云却不曾吽賢每十二時中頑如土木只是眼見色不逐色去耳聞聲不逐聲去鼻嗅香不逐香去舌知味不逐味去身欲快樂閑逸不逐他去意欲思念妄想不逐他去六欲不能奪我心萬境不能惑我志心不附物物豈礙吾苟能如此十二時○
○中住在五欲林中亦無害也只要作得主豈待長年盡日兀然不動哉
或曰古有留形在世者但數載同居自後便不知其所之何也答云形適足爲世累譬如龍鳳之爲物若屬世養則必禁錮其形牢籠其性卒有屠尸碎骨之患老君曰以吾有大患者爲吾有身必竟脫胎換骨豈可舊住不移也
或問毗陵和尚有曰不能千百歲作甚世間人然則此說特虛也答云不因紫陌花如錦

爭得黃鶯下柳梢不曰年千百歲時人豈肯趨入此門此古人善巧方便語也若眞得金丹之妙則吾之命可過越拂石齊等虛空千百歲特一浮漚生於大海也何足爲之久哉

或問坎離必以戊己爲主願聞其義答云乾兩中爻爲離坤一中爻爲坎四象既立戊己便居中宮故坎納於戊離納於己蓋坎離交互不出戊己之位也然坎水離火本自相戰因有戊己居中生制媒合所以水火不相射因得交感焉紫陽曰坎離若還無戊己雖含四象不成丹是以坎離必以戊己爲主也

或問金木間隔庚甲亦間隔乎答云金西木東名曰間隔因得坎離中運木隱形於離金隱形於坎所以合爲一家也庚者月出之地三日月出庚也甲者月圓之地三五圓於甲也故庚產於坤納甲於震蓋震繼坤體爲長男乃大藥所產之處火候所起之首也故曰藥產西南是本鄉庚甲乃月產月圓之地非間隔之云

或問有般人不明自己但極苦行自焚自墜自餓自殘速於滅身求成道果此等何也答云身爲道樹樹立則果生樹若早凋果亦隨滅愚人不明本意只管與身做寃家自心不了焚身斷臂墜巖投水休粮自餓自取苦痛與道轉見遼遠佛經云一切諸外道種種勤苦行投崖赴水火五熱炙其身無量增邪見正爲此等說也

問古人亦有焚身斷臂割肉捐軀者何也答云朝聞道夕死可矣彼古人皆聞道明了所以視死如脫垢衣去敝屣也

或問外國僧道皆殺牛馬以祭食血肉爲齋豈彼方開之此方禁之邪答云衆生之肉即吾身之肉一也出家人能異俗者以能齋戒故可式範人天護持羣蠢所以超出人天之表彼飲血茹毛別是一種外道斷大慈種長業道果豈足言哉

或問今有一等謂魚肉暖可以補益菜蔬冷久食之宣學長生者直葷食耶答云喜魚肉者必曰菜蔬冷喜菜蔬者必曰魚肉腥然食魚肉之人是衆生食衆生互相吞食無有了期學道人以殺爲第一戒可不慎歟

或問人身知覺從何而生答云此形未生本無知覺因形合氣因氣生神因神生識既具則喜怒哀樂之情飢寒疾痛之苦莫不徧知徧覺也血氣之屬皆是如此

或問神可長生形可不死乎答云形者生神之本養形既至不死養神豈能有窮神形俱妙此上仙之道也然留形在世者雖有五百千齡之驗終亦不免奪胎換鼎形似有期神將無極也豈可同日語哉

或問神一也有曰陽神陰神願聞其義答云陽神者非思慮妄念之神此神清淨圓明周徧法界靡所不通故雖出之不離根本智如華嚴經謂不離菩提樹下昇須彌頂此不動智而周徧也陰神存思想化之神此神隨用殊致觸處滯礙故出之必離根本智多與鬼神爲隣陽神天之道也陰神鬼之道也陽爲靈覺虛玄陰爲夢想顚倒學士可不辯之

或問何謂根本智答云根本智者空劫以前先有此智三才萬物莫不抱於此也此智非

離非合非色非聲非有非無非出非入一切衆生靡不均具吾身生不加多吾身殁不加少不離本座應現十方不動身心包融一切混萬物而不濁處萬機而不煩其惟根本智乎

○或問丹書百千惟言長生罕及死事生生屢該生死何哉答云長生不死乃太上眞常之道非古人之所虛設然世間昧理不明超脱之旨往往求奇華怪寶固屋宅學者萬倍成無一人余言生死正欲世人明生死以止生死非强言耳

○或問師百年後還如生時否答云身爲苦本吾棄此身如棄瘡疣所謂度一切苦厄然吾本來未始生滅雖無形何有異也曰既不異生死還預世間事否答云雖不預世間事而願度世間心未嘗不在也

○或問形不可固死不可免則金丹火候奚用哉答云天地間有形色者俱不免死金丹吾性神也火候吾陰陽也修乎金丹與天地合其德日月合其明奚貴夢幻之形也哉

玄宗直指萬法同歸卷之三

玄宗直指萬法同歸卷之四　下六

建安仰山道院牧常晁撰
門人一山黄本仁編

或問太極類

○或問三才之生本於太極不知太極又何所本答云太極本於无極曰无極復何所本答云无極則無所本有本則不名无極請問无極之狀如何答云无極無狀有狀則有極也曰既无極無狀孰名之曰无極答云無所名言强名无極

○或問无極與太極是一是二答云无極即太極之無太極即无極之有非二理也曰既涉有無焉得不二答云因無立有因有彰無互相爲根二義而一理也曰太極本於無主於靜因何而有因何而動答云无之極則生有靜之極則生動曰無有動靜既對太極本體復存否答云有生於無而無元不有靜生於動而靜元不動太極本體無加損焉

○或問太極之道有上下内外否答云太極無方有上下内外即成兩太極也曰既無上下

又有先後何也答云一炁未形則太極先於天地一炁既判則天地後於太極

或曰人性與太極是同是異答云人性即太極之性也理同於太極則同理異於太極則異曰物之性亦同太極否答云形器不同性則同也

或問无極无象如何能生太極答云无極純然是理有理而後有炁炁理混淪名曰太極非无極生於太極也

○曰太極如何便翕動而生陽靜而生陰答云○靜極而後生動動而不已生乎炁炁根於靜爲陰炁根於動爲陽動極則陰生靜極則陽生始終不離箇動靜也

問太極如何便生兩儀答云炁理相包陰陽質具物之合者必離然後判而爲二形而上者爲天形而下者爲地

問如何踐履方合太極答云要明得太極之實悟得理炁之妙然後默而識之踐而行之可也如未明斯要止於文字上較量名理間議論徒無益耳

問明得此理止於何地答云止於至靜或毫髮動念私欲非眞也

或曰人心惟危危安得全無動念非近於木石耶答云有惟危之心而有惟微之心也微靜也止其動歸於靜太極靜也其間雖無動念又却與木石不同矣

或曰辭達而已何必窮究及此不爲迂乎答云三才萬物不可須臾離者此道也可離此道者則星辰可出於地山海可垂於天春可爲秋冬可爲夏若以辭達爲道則儒宗不須○孔子宗門不須釋迦玄門不須老氏也

或曰儒者涵養作用與老佛同否答云涵養不異作用不無別也曰請問其目答云儒氏養之以太極用之以治天下老氏養之以太極用之以存形神釋氏養之以太極用之以齊生死或曰當元止有一箇太極三教百家是說了多少同異教人如何理會答云若向言句中理會更喫過三生飯也理會不徹曰如何理得曰一其一以復其一會其極以歸其極也

或曰執此心以爲道非乎答云始則執之達則舍之執而不舍滯而不通舍而不執通而不滯曰舍之不落於放乎答云放之於無爲可也不可放之於邪僻

或曰佛氏亦及太極否答云彼謂無始又曰眞空本來本性即太極之異名也其妙又有出太極之上者

或曰天地一分五行象數毫髮無差人倫萬物巧如雕刻混沌之中得無造物者乎答云太極未形則五行象數隱於眞无太極既判○則五行象數彰於妙有成三才育萬物皆一炁所以然而然也蓋太極既成不得不生天地天地既立不得不生象數象數既具不得不生人物人物既形不得不異形稟形稟既異不得不別脩夭榮枯媸妍善惡蓋理之當然亦勢之當然也然物之造乎無形始於一炁化爲萬有各各合自然分度豈有造之者耶

或問天地初造日月水火何先答云太極分一成一乾道始立兩乾成坤地道始立斯乾

之中爲離日象成焉合坤之中爲坎月象成焉四象立而八卦列五行著而萬物生莫不由水火之所成矣天地運日月水火二象爲先也

或問天道有心乎答云無道無心以衆人心爲心曰又言感而遂通何也曰子知水乎臨之自見形影子知谷乎呼之必有應聲水之與谷豈有心哉

或問天屬金果金乎答云坤爲地既是真土乾爲金豈非真金耶

○或曰地下則仰天爲極天上何處爲極答云○上頭虛无自然極无極也曰如此則天地無根蔕也答云虛无一炁自然變化而成何有根蔕也

或問儒曰正心佛曰明心老曰虛心此三者有同異否答云思無邪曰正反照自己曰明私欲不蔽曰虛設曰三心實一理也在世人分上門有同異到聖人地位則無異同

或曰佛教有曰即心即佛又曰非心非佛其言得無反耶答云即心即佛是得魚得兎也非心非佛是忘筌忘蹄也

或曰佛氏一向說心老氏一向說炁心與炁是一是二答云心動則炁隨炁動則心隨心一則炁亦一炁一則心亦一然炁者理也心者理之機也施行大底由吾心耳

或曰佛說一切心皆言空何也答云惟空則能容萬物或曰既容萬物則不空也曰容萬物而不礙萬物若太虛之包萬物非礙於太空者也

○或曰心有理有境如何是理境答云精一者○心之理也事物者心之境也又微妙玄通與物無滯心之理也浮躁競役逐色而形心之境也

或問心一動便止之復動復止之可以爲道乎答云此正是生滅不停之相須是止之便不頻動久久行持調伏得熟然後打成一片也曰打成一片便是道否答云到此若執之以爲道又若執方諸而求水也靡不得水終爲物礙何如兩忘之爲妙又曰從上聖人明心皆是如此否答云明不及此不足爲道或曰世人說心箇箇差別此差別理亦能成道否曰皆謂之道但不到聖人處耳

或曰人心有始善終惡者始惡終善者非習成性乎答云實由習成皆操持之不謹耳始善終惡者自人倫而之禽獸也始惡終善者自禽獸而之人倫也

或曰百病有藥對治心病以何治之答云心病治之以理曰亦有不受理治者如何曰病源深入須痛下鍼艾若不瘥則死而已或問心不寧時如何答云止是汝念不息妄不停○也

○問心與性只是一箇道理莫是心外別有性耶答云性爲心體心爲性用性靜也心動也心用不動則性體融合愚人外心求性智者即性即心非別有也又曰只是方寸之地便是心非方寸外別有心也答云方寸心機紐也此心彌滿太空六合機紐動則此心動機紐靜則此心靜離方寸求心非心也執方寸爲心又非也

或曰心惟一理又曰心爲衆理之郭何也答

云天惟一月也形應萬水人惟一心也事分萬狀然萬水之月一月所攝萬狀之心一心所攝豈非心爲之郛耶

或問吾儒止而後定定而後靜靜而安安而慮慮而得佛氏亦曰定靜又曰無一法可得何也答云儒者以止定靜爲本以安慮得爲末苟不安其心而精慮之則至善之德不可得而明也至善之德不明則天下不可得而治也佛氏則不然止然後定靜然後安必使此心無慮而不可得至於湛然空寂也慮而得治天下者當然之理也無慮而不可得處空門者當然之理也

或曰書云人心惟危道心惟微人心道心必有兩樣乎答云危者動也微者靜也人心若靜便是道心道心若動便是人心只是一箇心由動靜所以分危微也

或曰天地之道必不離動靜乎答云太極因動靜以立天地一奇便有一偶一主便有一賓三才萬物不能須臾離乎動靜可離者非道也曰道必主靜何也答云因三才萬物之用是以至道主乎靜也

問曰至靜之道與三才萬物之動靜有離合否答云至靜者指无極本體而言也即本體而有生生化化之妙非謂離本體而別有也又非合本體而混成也陰陽二炁未萌則此理寂然不動動靜兩機交媾則此理感而遂通

問曰動靜不離二炁天下共知之而至靜之不動吾實未喻也答云一代一謝一往一來此陰陽之炁也故萬物因之以生死晝夜因之以明晦天地間非有不動之理則聖人之道逐陰陽而起伏隨生死以往來何足道也

或曰人心有不動之理乎答云人心不動之理即天地間不動之理也曰不動之理外別有妙理乎答云御三才齊生死即此理也

或曰佛曰性空孟子曰性善荀子曰性惡楊子曰性善惡混然性非一也由人物之異乎答云空者性之妙善者性之本荀楊失其妙本者也性者萬物之所公具人得其妙本而不知用物失其妙本而用不知在乎得失之間矣烏有善惡之異哉

或問先生常謂人身假合然吾有身無毫髮外物何爲假合答云初假父母精血次假陰陽二炁在胞則假母之呼吸出胎則假母之乳哺眼假日月爲明命假飲食而生耳假聲而聞鼻假香而嗅舌假味而甘身假衣而飾意假知而思熱假風而凉寒假火而溫摩頂至足無非假借若一不假則非全人天地中萬物無不虛假而有子謂無毫髮外物非妄乎曰身既假合眼視耳聽鼻嗅舌味手執足蹈無非我之用何也答云譬偃師之舞偶人非假漆木爲之手合則成形散則無象而吾此身生則假之爲用死則棄之不知若非假者合不死也既假而死我何用處耳曰身皆屬假何物爲真答云不特人身假也世間萬物萬事無不是假其不假者獨性理也曰萬物萬事皆假者天地人倫亦假乎答云凡有貌象聲色之物皆屬之假天地雖形器之久亦不免假也人倫君臣父母兄弟妻子屋宅田園貨財奴僕日用之需無非假合吾身若

存此物皆有吾身若沒此物皆無不假合者則吾與物可長保守不可長守者非假而何曰天地人倫既假則以何道爲親答云假天地以覆載假君臣以教治假父母以生成假兄弟以友助假妻子以嗣續假田園以養生假財貨奴僕以備用吾有身則親吾無身則疎以此言之孰爲不假世之親物也吾之親道也曰人心亦假乎答云得其假者假也得其眞者眞也天下之不假者其稀矣曰人心無形何物可假答云若到無假之地是不假也存此乎情留此乎物不免乎假

或問孔子曰未能事人焉能事鬼未知生焉知死豈孔氏未達此乎答云鬼神無形而有信死生有命而常孔子非不知之直以治世之道不常言此恐惑天下也而季氏卒言而問故如是答之若瞿曇老聃問之必不如此答也曰惟瞿曇老聃知生死鬼神乎答云死而歸者曰鬼生而存者曰神鬼神死生即一理也外死生無鬼神鬼神生死達人皆知之何必瞿曇老氏

或問子每言萬物無常何謂也答云常者久也不遷變之謂也萬物皆幻生幻滅不能長久故曰無常曰修行人亦不免無常何也答云一槩是膿血之軀少終有老生終有死所以聖人外身而身存何能獨免無常哉又曰旣免不得無常修行作麼答云修吾之行以合聖人之行修吾之心以合聖人之心初無他求也

或曰孔子老子釋氏孰爲優劣答云如醫家門面鋪席在人開張其活人之心壽也吾不能議其優劣

或問子常謂向上一事千聖不傳子之謬也旣是不傳又曰教外別傳何也答云別傳之理不涉典章世人不悟硬要求人不知反已匝地普天觸頭觸面無非大道信手拈來箇箇是寶更要尋討別傳非錯乎曰經言能悟之者可傳聖道如此便是有傳也答云悟了始知是自已底物可以傳於聖道若未契悟何傳之有

或問持齋不茹者能成道否答云齋惟戒殺若人持素不斷殺心徒無益爾又曰持戒能成道否答云戒乃防邪聖賢無不由戒以成道不斷邪心亦無益耳

或問修行人死時還入胎殼否答云亦要做得身主起方不入也曰如何做主得不入曰平生修證定力堅固認得本性純熟臨死之時心不散亂此時做得身主便不入也

或問父母未生之前此身在何處答云父母之前了然無物因緣媾合始結胞胎形質之累有矣曰形質若歿此身復在何處答云復如未生之前了然無物也曰若無則無有也又云復生何也答云火本無形木爲之根池本無形水爲之根人本無形父母爲之根何得不生也

又問有輪迴是否答云人用禽獸心死必爲禽獸生用人天心死必歸人天此不易之理也何謂無輪迴曰子亦輪迴乎答云吾有輪迴心必不免輪迴吾無輪迴心必不墮輪迴

或曰子修行死歸何處答云亦不生天堂亦不在地獄亦不在南閻亦不在西國曰然則

在什麼處去答云寂然不動無來無去清淨本然周遍法界得意生身自由自在

或問鬼神無像視之只是虛空又有鬼神何也答云血氣之屬有形有想木石之屬有形無想鬼神之屬無形有想形者質礙也想者潛思也鬼神雖無質礙識想與物則同猶人之潛思神住形留未瞬息間萬里可到至於利名財色喜怒哀樂適莫不皆如親歷鬼神之道即是如此

或問神通答云神乃性之妙靈覺者三才萬物之間不疾而至不動而周潛天壽天潛地壽地入水不溺入火不焚日月星斗風雲氣候金石草木山嶽江海八萬四千邪正等法莫有能當其神者無往不利故謂之通心證可知口言難究

或問金丹佛性理義同異答云佛雖從性宗入終不離於命宗何以知之佛之說法必始於東依周迴十方也華嚴一經始末別舉十數此天數五地數五善財叅者五十三人象自己與毘盧共成五十五非合天地之數乎又法華有二佛同塔之義龍女轉身南方作佛蓋龍乾也南離也此非乾之中陰爲離乎轉女成男此非坤之中陽爲坎乎乾離坤坎之妙密寓是也其曰四句偈一合相兩尊雙林雙樹二嚴二智胷題萬字足露雙輪如此等類非性命交融之義乎由是知佛性不異金丹也謂佛惟是性宗者劣解淺學之士耳

或問禪學溫養亦與金丹同否答云禪宗以覺悟爲則上乘之人一悟便至佛地不緣途路不涉陰陽心行處滅言語道斷純然真空之妙也此最上一乘下學難及其禪坐靜慮一法與胎息閉氣略同溫養亦不少異禪宗又有過關後事如臣拱君如子就父一脉雙圓之妙與金丹還返之理同

或問真空頑空其理如何答云真空者玄虛靈通之謂也頑空者死灰枯木之謂也寂然不動真空之體也感而遂通真空之用也至于頑空則斷滅無性不靈死而不活之物也

或問釋氏極談空無以四大六根識神知覺悉非我有未審何者爲道答云父母未生前此形本無因有生後始有六根四大有六根四大始有識神知覺吾身所有無非妄幻假合觀其所始本實無之非釋氏之强言也彼之極談空無者不過要此心體合太虛使絲毫物累不著於中所以爲道也曰金丹上道亦如此否答云上仙之道與此無異老君曰觀空亦空空無所空所空既無無無亦無此非極於空無者何耶

或問心經曰照見五蘊皆空修丹之境亦至此乎答云首一句便云觀自在菩薩觀者反觀自心自由自在也次云照見五蘊皆空此觀心之時直下照見吾身五種聚陰徹底皆空惟有一點元陽智慧朗然不昧也此兩句人天之道所不能越見得釋氏作家處蓋觀者定也照者慧也一切聖賢莫不由觀照以成道修丹之法何莫如斯此非上仙之道也

金丹詩訣

還丹不過真金火金即元精火即心神火精金交煆鍊真金融火火融金

火太炎炎金氣消金頑火冷又難調鑪中金

火先常溢一顆靈丹求不凋
汞即神方鉛即氣氣神元在太无先須從天
地根元處撮向空懸鼎內煎
五金八石皆凡物草木根莖有象材要識還
丹無質藥須從心上鍊將來
止將自已心爲鼎便把元神作大還鍊取一
鑪天地髓時時現出寶光寒
休向三才并八卦尋他金火出生年須知此
藥先天地出在三才八卦先
○人是古今尋藥匠非徒人覓得應難雖然○金
火盈天地不向人心甚處安
先天一炁吾之炁我此元神天地神天地我
神同一體妙乎一炁轉洪鈞
丹訣千千萬萬言莫明玄牝不須論箇中若
是英靈漢龍虎龜蛇一口吞
火候何妨說與君坎烏離兎要平均心閑意
定精神一虎嘯龍吟天地春
兎趕金烏入海門烏隨兎魄上崑崙剎那火
候周天地世上誰人識本元
七情不動心無雜五炁朝元意不生二八門
中須沐浴一團和炁兩弦平
驪龍珠向懷中養天寶瓶將手上持瞬息不
忘常守護一周天火產嬰兒
火候元來只是心心如專炁火溫明定波慧
炬交相濟大藥還丹頃刻成
時人不識火根元文武抽添妄亂傳此火本
來無氣候廓周法界遍三千
戒根瑩淨絕塵生定水波澄慧月明獨照朗
然常不昧還丹直下可圓成
戒絕百非除衆惡定能止散集虛靈慧燈反○
照昏衢睹何慮華池水不清
修丹當以戒爲先治散惟憑定力堅昏病欲
明須慧照了茲三者謂仙禪
鐵牛木馬逺長河石虎泥龍總浩歌四獸不
知何處去空將招手叫黃婆
六賊捉將歸汞室五陰拿取入鉛津等閑運
動元陽火鎔作秋空滿月輪
絳闕無言重戶閉黃堂有令守城嚴四夷拱
手降旗樹不動干戈五賊擒
前弦直向後弦覓後弦須必向前求二物不
離身左右一輪滿月五湖秋
龍從火裏駕陽君虎向波心馭月輪呼吸循
環天地匝崑崙海底總回春
紫河車起海之濱起上重樓赴玉京日月兩
宮穿過了直從絳闕入黃庭
一從坎虎嘯江皐勾引離龍入海濤飛向崑
崙山頂過通身孔竅盡陽和
要知鉛體爲常靜汞用元來是動根動者若
同常靜合自然金鼎火溫存
○乾坤鼎器休他覓烏兎精神莫外攀姹女○嬰
兒親乳哺黃婆媒合萬年懽
易是乾坤烏兎祖古人以易準金丹坤龍乾
馬循環用何慮神丹不大還
能明人道明天道會得天心即我心八卦五
行皆我有何消東覓更西尋
太極函三始象乾中分乾體便爲坤火龍水
虎相顛倒此是金丹最上門
半斤金子半斤銀合聚分明是一斤休向二
弦前後覓自家鼎內月輪新
母產嬰兒頭雪白父生姹女眼朱紅天然一

對眞無比日月年時出世同
火候綿綿密密行無思無慮念無生乜蒙朝
暮嬰兒就滿地黃芽照月明
丹書千萬明明道執象拘文又不中記取古
人丹訣妙教君終日說眞空
不識金丹鉛汞眞盲修瞎錬費精神茅園草
舍長年坐賺殺閻浮世上人
學道從來有幾人為於性命不雙明天台止
有張平叔兼悟曹溪最上乘
太極未分時何曾有覺知若能如是會直下○
○產嬰兒
五行由理定八卦在人推天地未生始其誰
識此機
會了如無會知如自不知不知無會處此是
大丹基
佛家戒定慧仙家炁精神二教元無別都來
一樣春
守成安主後刻刻報平安足令纔寬縱陰兵
便入關
古人方便說借物譬丹方若得眞魚兎筌蹄

亦可忘
一二三四五生生萬物母降本無終窮失却
大道祖
五四三二一返本歸无極五行顛倒顛金丹
從此得
心靜黃芽長心清白雪生心清神水瑩心定
大丹成
密密固濟定綿綿火候通坎離交媾處一粒
大丹紅
氣隨心意散精逐念思亡馳散神無主如何○
○得復常
心絶絲毫念神隨止定安了然無物累何處
覓還丹
貪嗔煩惱賊癡欲死魔兵會劫金丹寶須牢
守禁城
等心行十善守一滅三尸陰陽多方便神通
道可期
十惡重重積群陰日日生塵埃常在眼丹道
幾時成
復臨終至泰姤遁否將來二八陰陽峙黃華

沐浴開
二至非冬至雙橋一派泉抽鉛添赤汞十月
一周天
乙庚循晦朔丁甲望弦期三五陽正盛圓明
正此時
河車初運動夾脊透三關日月雙輪迅崑崙
任往還
金液從離降陽精自坎升坎離歸一炁前後
兩弦平
外藥太无炁内丹玄牝門將吾玄牝穴點破○
○太无根
二理須明合三關要貫通月從滄海出日向
嶺頭紅
默默含眞處冥冥抱一時抽添兼進退休與
自心知
二氣透三關三尸貼自寒黃堂嚴正令五賊
報平安
眞空含妙有妙有合眞空空有融無礙同歸
寂照中
龍虎休爭戰龜蛇罷役驅黃婆無意智不動

產玄珠
父母所育身無非陰蕩穢子欲學長生別有
眞三昧
生滅即無明圓通體本清若知超脫法形外
見無生
無生無不生斷滅道非眞固執神形閡難齊
劫外春
有質固非常無情無終敗物外超容儀浮塵
何足愛

玄宗直指萬法同歸卷之四

玄宗直指萬法同歸卷之五

下七

建安仰山道院牧常晁撰
門人一山黄本仁編

丹祖二首

有箇金丹祖常居萬象中乾坤稱作父日月
喚爲翁品類精神主群生性命宗若人能會
此可與話丹功
欲學金丹下手工先從太極始乾龍巽爲女
子元居震坤產嬰童寄兌宮烏兎虎龍成象
外汞鈆水火在身中庚丁辛丙憑誰會問取
乾坤姑祖翁

妄有五首

父母未生何處有爲因妄動始成形六根四
大相連綴稟受陰陽號曰人
眼耳鼻舌各行用色聲香味共安存身是貪
嗔癡愛宅口爲飲食是非門
地水火風權假合妻兒金寶暫相親此身借
貸陰陽炁炁滅何曾有此身
此身有物無非假惟有元陽一點靈號曰金
剛長不壞從教百鍊轉精明
世上萬般皆妄有先天之始本來無能明妄
幻歸眞性便是人間大丈夫

示戒五首

十惡身心若不除修行徒用費工夫此爲六
趣輪迴種要學神仙夢也無
酒色氣財兼嗜慾若存少許道難親此爲萬
大深坑口陷了閻浮多少人
一毫塵累心非了半點嗔癡道未成除是本
來無一物相逢始可話無生
飽食葷羶及五辛名爲壯氣養精神採陰九
一傍門法盡是當來地獄因
古人避慾如避箭又似深坑與毒蛇不避遂
巡須喪命如何有暇問丹砂

遠害五首

埋光隱影密藏機莫是龍蛇虎豹知寵辱兩
端俱陷穽況無叔伯避周時
利名便是繩喉鎖富貴渾如桔手枝喉手幸
無繩桔累山雲深處養希夷
禍先福首身無作焰勢權門足莫趨止結青
山猿鶴侶任教人笑我如愚

塵勞寸寸陷人坑滿地投戈莫妄行六欲五
財須遠避安時處順樂吾生
修行欲至長生術且學全身遠害方魚必深
藏鈎不到鳥須高舉弋無傷

平物我五首

若要修行學至眞忘心忘物亦忘情胷中若
有些留礙萬象森羅總不平
我忘機則物忘機物我相忘總若遺鳥自啼
兮花自落箇中消息有誰知
佛經四相應須無老氏三空要合符生死存○
亡同一體故吾何處覓今吾
三才同本物同元太極渾函孰我人我亦不
知身是我又從何地有踈親
萬象之中身獨露身心萬象總俱閑古今妙
訣無多子到處無心即大還

歸眞五首

四大六根兼意識言談呼吸總非眞一切通
身俱放下又從何處有吾身
先天太極元无物我此形骸總妄生知覺見
聞如不取憂悲苦樂是誰能

乾坤萬物元非有夢幻形骸總是非只有大
圓平等智不容情識與心知
歸眞妙訣在常容若不知常妄作凶要識古
今常一體妙融萬法至中中
外身之外卻存眞無物爲眞有不眞心與境
融俱寂寂此時方見本來人

破執五首

屯蒙旣未定晨昏寄語時人莫亂宣片餉工
夫丹可結五年九載總虛傳
會取乾離坤坎玄何勞依卦運周天止將一○
○味元陽火鍊到虛无太極前
按圖索駿徒施力執相拘文枉費工説與學
仙諸子道海門夜半日頭紅
認得元陽一點眞五行八卦總虛分混成有
物先天地何用區區覓武文
説時容易做時難學得丹書不是丹踏破草
鞋無覓處得來只在片時間

科敎五首

遍法界中皆大道癡人猶向大羅尋不知元
始浮黎土只是衆生一寸心

古人方便垂科敎蓋引凡流學聖流紫陌不
因花似錦王孫爭得闘來遊
鶴唳鸞鳴騁好音龍降虎伏鬼神欽玄機須
向靈臺覓莫在霜縑畫裏尋
聯文置紙印重封敕將飛符項刻中寂感玄
機如未會三天不許等閑通
世人修奉貴精神惟以精神合道眞秖向威
儀聲色取不妨賺殺世間人

梧桐樹十二首

世間人須覺悟難得人身休辜負莫把時虛○
○度不離方寸蓬萊島多少時人行不到勸君
早覓長生路
早修行聽勸諭綠鬢朱顏易變故光景流如
注妻兒金寶暫相遇到了何曾將得去不用
縈懷慮
得人身元自錯莫信愚癡常造惡積善
樂爲人幸是生中國聞早回頭參玄學休被
塵勞縛
學道人知端的要須認取元初一休外尋覓
初因一炁成形質配合陰陽生萬物此身實

自玄元出
汞即心鉛即氣汞鉛結就丹根蒂產在西南
地坎離龍虎總由伊性命陰陽只這是勸君
早留意
守真元專一炁嬰兒養就吾身裏十月胎圓
備萬般譬喻總皆非大底由他心意地外覓
徒勞耳
這金丹無二道方寸不離真水火既未相顛
倒箇中運用不辭勞海底天心呼吸到現出
長生寶
○這丹頭牢結媾念頭動處靈丹走固濟要無○
漏綿綿一炁三關透撥轉天輪行火候金鼎
蟾光遶
道無他心爲主執象拘文徒自苦記取神仙
語丹經譬喻千萬句止是陰陽兩箇字要識
根元處
叅玄人聽付囑百歲光陰如迅速轉眼花開
落大事因緣如未熟急須猛省開心目莫被
邪師惑
學無爲離塵俗結草爲庵山水綠散誕無拘
東南山看箇牛如王人牛且喜俱相熟脫下
蓑衣吹一曲
謾騰騰無造作任意逍遙隨飲啄真箇清平
樂帳手幸無名利索萬里孤雲弁野鶴這般
誰知覺

西江月

大道不由別物只由心上行持念頭纔動汞
鉛飛止要定心專氣殺盜婬邪不絕利名恩
愛休迷無心無事是丹基說破元來容易
多少外尋卦象不知返照真元此身元是易
○之門晝夜坎離常運烏兔馬牛龍虎無非借○
喻爲根毛蒙既未定晨昏定意專心爲本
一意中宮不動四方四獸稱臣內丹外藥合
天真現出一輪寶鏡此景此時此地無心無
我無人不知誰是本來心湛寂真常妙境釋
氏禪經律論儒家傳記詩書老君三六部真
符止論一心兩字了得一明心地諸餘土苴
何須忘形忘氣總歸虛到此實非譬喻四大
一身假合六根五蘊陰邪一元陽處是吾家
休認形骸野馬內院神京須出天堂地獄空
華玄玄難測此幽遐妙用有誰知者

臨江仙

午夜金烏從海底丑初漸出扶桑大明東向
竊三陽部華春滿院無地不生光直駕河車
朝帝闕泥丸宮飲瓊漿華池神水灌中黃嬰
兒未就母地久更天長
促取一年中日月來歸片刻之中坎離交媾
虎龍通三花時就鼎一霎現神功滿地黃芽
白雪輝騰南北西東二弦圓合甲庚同驪珠
初出水焰慧自燒空
○打破這陽鑪陰鼎躍番黑汞紅鉛龜蛇龍虎○
總虛言六根并四大陰物一齊捐有箇天然
真一種非心非腎非玄不容口意識情傳修
丹如此到可謂大羅仙
服氣嚥精吞七曜存思想化三車飛罡噀水
散名花詞章勤奏達吟詠酌流霞外事何干
於內境有爲功力何賒饒君作福等河沙不
明玄牝竅特地隔天涯
學道要明心地印更須陰陽同行不能及物
只爲身小乘無智慧大道幾時成一種貢高

誇自會妄言眩惑人情只圖博取利和名不
思生死苦萬劫路冥冥
八月八日夜夢得二句寤而味之乃
金丹妙訣得非太上教我乎謹用足
爲一首
天外樓臺懸日月身中氣象轉陰陽秋夢中句神
仙妙訣無人會紅蓼江頭楚水流
諭劣
名園花正鬪芳菲金鳳先啣入翠微可惜遶
籬蜂與蝶紛紛空傍菜花飛
○酒家携壺詩家吟年年不負賞花心不知春○
在梅梢上爭向穠桃俗李尋
仰山人
一著當機疾怒雷海門煙霧一時開任他萬
里波濤遠不得驪珠定不回
仰山境
古路荒凉荊棘生長蛇猛獸互交橫山深雲
密溪流遠多少遊人不敢行
指實
吾有一穴地四方無界至不落在高山不落
在平地亦不在江河亦不在城市亦不在中
間亦不在邊際不居人世間只在人間世買
來無牙憑費不立書契桼立人休擬議相逢
請示指南眞指出眞龍何處是
禪宗公案三十則
世尊拈花
無事何消起禍胎人天百萬任疑猜分明有
法無人要空自拈花作笑媒
迦葉微笑
金色頭陀最可憐因何微笑老胡前當時不○
○睜青蓮目幾誤拈花作密傳
少林面壁
一言不契立身難壁面當年苦自瞞少室等
閒抛杓水至今四海浪花番
南泉斬猫
衆口如樁啞不言一刀兩段便消魂未知千
古叢林下誰爲猫兒報此冤
臨濟入門便喝
喝下如雷衆蟄驚誰知起死復回生銀山鐵
壁重重障一劍當空盡削平
德山入門便棒
山藤端的不應撑拈起英雄喪胎魂縱使通
身俱手服還渠一棒一條痕
僧問趙州狗子有佛性也無州云無
從來生死不相干有佛情知作佛難直得云
無猶未許分明如劍倚空寒
芭蕉云你有拄杖子奪你拄杖子你
無拄杖子與你拄杖子
老倒芭蕉强起疑與無奪有謾相欺雖然捻
蹤呈機巧何似干戈不動時
○子胡凡見僧便喝云看狗僧回頭師○
便歸方丈閉却門
一聲看狗急回頭咬著通身見血流歸路不
將方丈閉這般疾痛幾曾休
僧問蜆子和尚西來意蜆云神前酒
臺盤
分明指出酒臺盤直截衝開最上關多少乞
靈徼福者常常生被鬼神瞞
僧問趙州西來意州云庭前柏子
柏子亭亭立翠寒不隣梅玉竹琅玕孤標逈

出天然別多少行人作境看

龐居士問不與萬法爲侶是什麼人馬祖云待汝一口吸盡西江水即向汝道

獨露常常遍太虛眼横鼻直嘴驢都從教一吸西江盡要且無人侶得渠

僧問趙州親見南泉是否州云鎮州出大蘿卜頭

驀路相逢話便休雲飛山在水長流爲君直指無回互蘿卜分明出鎮州　○

玄沙馳書上雪峰峰接開之只是三幅白紙峰云知音君子千里同風

知音千里本同風三幅從頭徹尾空莫道雪峰曾蹉過藕絲牽象入關中　○

首山拈竹篦云喚作竹篦則觸不喚作篦則背具道喚作什麼

拈起情知兩不中謂非觸背亦難同竿頭別有離鉤著管甚蘆花對蓼紅

僧問臨濟如何是無位真人濟云無位真人是什麼乾屎橛

無位真人乾屎橛知恩能有幾多人太平本是將軍置不許將軍見太平

僧問趙州萬法歸一一歸何所州云我在青州作一領布衫重七斤

渙散渾淪萬派奔收來元不滿毫分可憐趙老無容隱却道青衫重七斤

瑞巖自喚主人公自應諾云惺惺著向後莫被人瞞

自呼自應設多端喚起惺惺亦被瞞黃鳥不堪愁裏聽綠楊直向雨中看　○

僧問文殊多少衆殊云前三三後三三

前後三三本現成幾多錯認定盤星古人見底今時月今月曾經照古人　○

鹽官問侍者覓犀牛扇者云破也官云扇破且還我犀牛子

打草驚蛇豈偶然奈何蹉過話難圓當時覓箇犀牛子只把鹽官搭鼻牽

丹霞燒木佛院主詬問霞云燒取舍利主云木佛如何有舍利霞云既無舍利更燒兩尊

木佛燒來暖一般可憐院主被渠瞞當時不有鑪中火爭免丹霞徹夜寒

馬祖纔升堂百丈便捲起面前席祖便下座

知音未舉已先知雲起南山雨便隨捲起席來無箇事海翁鷗鳥兩忘機

藥山登山見見出雲間忽然大笑十五里居民皆聞其笑聲

獨上峰頭豁此懷長風刮漢掃雲埃不因親覩嫦娥面爭得驚人笑口開　○

馬祖坐禪南嶽將塼於祖前磨祖云作麼嶽云要作鏡祖云塼豈能作鏡嶽云磨塼不作鏡坐禪亦不作佛祖悟

磨磚作鏡豈無因打動南隣震北隣試把戲毬輕拶轉金毛獅子便翻身

六祖云非風非旛仁者心動

不動真機理自融耳觀鼻覰眼如聾木人花鳥元無礙一任風旛舞太空

僧問古澗寒泉趙州云苦曰飲者如何州云死
尖火吠苦苦辣非常折死誰採性命當莫怪趙州言忒煞從來苦口藥須良

佛下生

攀枝右脇產藍園纔出通身是毒根不有九龍口中水如何洗得這冤魂

佛入滅

當日雙林隱却身乾坤禍亂一時平誰知野火燒難盡次第春風吹復生

○祖師西來○

歷涉江山不記年獨携衣鉢到南天西來祖意家家有毒藥何消教外傳

隻履西歸

衣鉢法事付神光石馬回途引興長忘耳山前春夢醒平分隻履返家鄉

玄宗二十四首

元始天尊懸一寶珠大如黍米於空玄之中

一珠如黍向空安無限人天被眼瞞不見玉京居咫尺却隨風雨出函關

無鞅數衆俱入寶珠之中

收拾乾坤入畫圖東西南北總無餘行人休覓長安路方寸中間即帝都

既入珠口不知所在

踏著玄關步步深了然無物亦無心想伊只在秋江上明月蘆花何處尋

元始於珠内說經都竟

光風霽月本依然誰說誰聞屬甚年要問當時珠底事泥牛吼月下長川

○法事粗畢諸天復位○

風雲聚散寶珠中細說鄉情興味濃回首故人何處在青山依舊白雲峯

倏欻之間寂無遺響

興祥布瑞顯家風百萬人天注仰同倏欻六龍飛舞罷廓然何處覓神通

老君曰道可道非常道名可名非常名

可名可道總非常休聽傍觀說短長妙唱本來無曲調不勞特地品宮商

無名天地之始

上無復色下無淵湛寂虛空任自然此境此時如會得妙哉太極未生前

有名萬物之母

廓落眞常絶往還從來造物本無端只因有箇生生母鬼面神頭幾萬般

玄之又玄衆妙之門

目斷桃源路杳賒遊人悵望指雲霞誰知山水重重處不涉程途便到家

○谷神不死○

靈光今古逼人寒誰識天根向上關劫火洞然全不壞從渠生死不相干

嬰兒未孩

懷胎木女正當時無識無聞也大奇軟似瓊酥圓似月風流只許自家知

不知常妄作凶

一種風流說向誰芳心只許玉郎知可憐宮草年年綠何事王孫去不歸

吾不知其名强名曰道

一自移家入翠微更無曆日記年時桃紅李

白薔薇紫問著東君總不知
有物混成先天地生
强爲名字浪傳呼有物分明本自無妙手丹
青描不就笑渠依樣畫葫蘆
知白守黑
擲下絲綸便即休誰能長揭竹竿頭漁翁貪
釣江心月惹起波濤萬古愁
道生一
二三四五總由他百萬縱橫亂似麻盡向當○
○元生處覓誰知生處本無家
離種種邊名爲妙道
萬象中間獨露身一纖毫物不容親他家更
覓離邊妙離到驢年也不真
三者既悟惟見於空
心形物即本來空悟見分明亦不容莫謂空
無成斷滅常常獨露太虛中
視之不見名曰希聽之不聞名曰夷
搏之不得名曰微
李四心癡生暗鬼張三眼病見空華從來無
物堪玄會視聽希夷謾自誇

舜問乎丞道可得而有乎丞曰汝身
非汝有也何得有大道
問處何如答處尊箇中消息向誰論他家意
出形骸表開口全無斧鑿痕
齧缺問王倪四問而四不知
自心不許自心知四問虛勞話品題槁木死
灰元不著又從何處覓王倪
南郭子綦隱几而坐仰天而噓嗒然
似喪其偶
子綦隱几仰天噓偶喪情忘默類愚要識渠○
○儂親的處水雲散盡月輪孤
聖人忘形養氣忘氣養神忘神養虛
忘形忘氣又忘神養箇虛玄合道真智識情
塵俱放下不知誰是本來人
雜頌門
善財南巡二首
近日江湖著脚難何如琴劍返家山郎君一
向貪知識惹得閑名滿世間
平生笑殺善財童百十名城信步通首末許
多知識教無非毒藥灌喉嚨

善財見彌勒樓閣莊嚴
彌勒樓臺彈指開華胥國裏夢初回莊嚴百
億今何在坐對春風歌落梅
龍女獻珠轉身南方作佛二首
一獻明珠事速成法王法令本無親此珠一
切群生有何獨渠儂解轉身
娥眉巧畫象時裝好箇龍宮窈窕娘不是呈
珠求作佛丙丁元即是南方
圓覺經二十五輪二首
絲綸互換若爲酬用盡機關不到頭若向五○
○輪前後覓一身還有一身愁
傍生枝葉便多端直道從來不往還若是穿
楊無敵手不妨一箭破三關
楞嚴經四大真空
四真妙體本來空清淨圓融法界中誰謂真
空非四大分明夜半日頭紅
佛涅槃
佛以生死止生死曉諭人天示去來若謂有
生還有滅知君未到涅槃臺
常樂我淨

若行常樂我淨又是鉢盂添柄一箇堅窓法
身不許群生識認

如如不動

喚作如如不動正是泡影幻夢饒伊直下所
當執死蛇頭何用

金剛四相

本來無我無人相壽者衆生又執爲忍辱仙
人支解日至今猶自不曾知

金剛四句偈二首

○經中四句本依然若向經尋又倒顛自是不○
歸歸便得蒼天休更哭蒼天
聲求色見行邪道知識情知錯轉深只在白
雲峯裏住何勞跳破草鞋尋

魚籃觀音

跣足褰衣出岸濱籃兒携箇活金鱗此魚要
賣誰知價除是龍門舊主人

靈照女

十字街頭售笊籬笊籬底事有誰知家常日
用無人要特地教兒賣與誰

布袋和尚

布袋長拖入市廛街頭日日弄風顛有人問
我西來意叉手當胷立向前

寒山拾得齊笑

相逢拍手笑呵呵笑道伊儂没奈何只有自
家知此意更無人會笑中多

鍾離錬丹

七還七返錬眞金直向雙輪火候尋鑪內不
燒凡品藥丹成顆顆是人君

吕仙飛劒

○鑄氣爲金凜凜秋不圖威力屈諸侯削平六○
賊三尸後夜夜寒光射斗牛

老君青牛

飄飄仙杖返流沙隱映神光散彩霞自駕青
牛歸去後不知明月落誰家

先生懸壷

閙市叢中懸箇壷壷中寥廓納玄虛番身跳
入渾閑事試問傍人會也無

陳摶負琴

負箇琴兒伴此行無絃一曲鮮能賡平生卻
笑子期耳只會聽他指下聲

叅同

木毬端拱走無停叉手崑崙步不行開眼石
獅春滿室懷胎木女月二更殺人驚鼻須教
死死水驪龍放令生四句妙門如領會空王
寶殿許先登

離遠離幻

本來無幻亦無離離遠離名覺亦非若擬幻
心依幻滅幻華仍舊滿空飛

解傅大士頌

○空手把鋤頭（物動不動）（智）步行騎水牛（境動不動）（人）人○
從橋上過（身動不動）（理）橋流水不流（色動心不動）

頌涅槃經偈

諸行無常（什麽物不恁）

朝看花開滿樹紅暮觀花落樹頭空若將花
比人間事花與人間事一同

是生滅法（到這裏各過不去）

有色有形俱不免無情無識亦難過乾坤萬
物皆如此試問諸人會也麽

生滅滅已（須是如此是得）

廓然過去滅無滅寂爾當來生不生見在如

如生滅已任渠日午打三更
寂滅爲樂可知禮也
遇他劍客須呈劍不是詩人莫獻詩會者相
逢只彈指此情能有幾人知

玄宗直指萬法同歸卷之五

玄宗直指萬法同歸卷之六　下八

建安仰山道院牧常晁撰
門人一山黄本仁編

雙明

真風真火與真水真地真空合性空此是先
天真血脉本如來藏即圓通
先天有佛稱多寶後佛牟尼號釋迦二佛元
來同一塔交条性命的無差
天地之數五十五善財条處五三門添却毘
盧兼自己恰成五五合乾坤
華嚴首末皆言十契合天根及地根性命陰
陽由此立誰言佛氏理偏存
不動真空生妙有不離妙有即真空真空妙
有渾無礙萬象同歸寂照中
覺心覺體元如幻性命陰陽謾自誇無有有
無元不著方知空裏本無華
廓周法界普含融貫徹三才萬物中莫謂此
宗成斷滅見然妙有起真空
真空妙體體存誠誠則靈兮性自明空不空
中生智慧頑然空寂又非真
曠大劫來常大寂了然清淨不容知乾坤萬
象從渠有常寂真光定不移
廓開五蘊空中鎖消落陰魔十八重ノ法一
時俱掃盡常常獨露太虛空
儼若千燈同一室又如萬鏡互交光重重映
現渾無礙不動纖毫徧十方
未有乾坤先有空依空生有始乾龍分龍便
是坤之體一脉流通萬物中

古意

未見梅兮山寒澗闊既見梅兮孤標清絶三
四花兮肌冰雪踈影横兮黄昏月梅兮梅兮
對我悄無言說
日落西山兮暮霧初收萬里長安兮遠浸清
秋機不露兮閑沙鷗月初明兮水悠悠翁兮
翁兮獨自垂釣孤舟
望後人兮遐想音容歸不歸兮懷慕沖沖巧
其來兮驀相逢詰其言兮意難窮人兮人兮
無語獨對春風
山重重兮白雲浩浩子不歸兮遊迷遠道鴈
無聲兮音不到懷後人兮若悲悼遊兮遊兮

胡不歸來則箇

斷雲兮風捲無踪素練兮天影昭融寂寂兮萬籟無風皎皎兮孤月流空斯時兮意有誰同天際兮夕照紅

微遠浦兮荒草依依蓑翁兮釣罷苔磯風帆兮貼水如飛空空兮載月來歸

木蕭蕭兮景物頹乎夕陽物紛紛兮人孰知乎其常山蒼蒼兮茫茫雲揚此意尤長其誰相望

夕遑遑兮昧而覺者其稀行憧憧兮誰能靜○之以機鳥飛飛兮草依依雨微微吾道甚夷○孰知來歸

意外

漠漠癡雲鎖未收長風捲散意悠悠孤輪不許絲毫礙萬里長天一様秋

返觀

一念無生理事融如空元不著如空不知不識誰爲主萬象同歸寂照中

惟一

萬人一心天不能違萬人萬心天不能違輿邦亡國非心者誰一人一心天不能違一人萬心天不能違亡身亂道非心爲誰

不二

聖人心不二天地不能違聖人法不二鬼神不能違聖人言不二天下不能違聖人道不二萬古不能違有能常不二天地悉皆歸

心宗

身爲心府心爲道宗身心豁開萬化立空萬化立空復爾心宗毫釐之差南北西東

無有

○無道有道無心有心有無不著無古無今有○言必無無言必有不涉言詮天長地久

不知

不知故知知之非知知所以非今古同歸心與心知知之則非兀然不知豈曰玄微人謂我知我實不知人是其是我非其非

不迷

人憂亦憂人笑亦笑不逆世情自然玄妙不必深隱不必顯居不必獨覺不必如愚道來順化順來正化順逆中間黙分眞假法語世語世語法語世法兩端要安其主

內外

世間之金寶身前之富貴心中之金寶身內之富貴世寶養凡身心寶養聖神世寶終歸假心寶能全眞身滅世寶滅心寶永不失嗚呼斯兩端君心惟自決

人心

人心一須臾偏走四天下或如搏兎鷹或如追風馬水火輪交馳雷電影相射狂風揚沙塵奔濤衝石鋒陣面劍戟交天河亂傾瀉紛○紛無停時飄飄晝復夜不能頃刻間安止於神舍是以古聖賢求心無休暇六載與九年觀心不暫捨嗚呼天下人孰能知心者

仰山開堂頌

未飽叅堂去逢齋洗鉢回若然存粒粟五嶽與三臺

頌金剛經一合相

天地中間明各有對奇偶相逢陰陽匹配一二三四成古人錯一不落字猶作野狐五百劫今人錯言不計數比手野狐萬倍業未證

謂謗者河沙未得謂得者如麻若謗古人大般若三塗地獄求爲家

淨穢

一泓淨水加之糞穢行人過之避目不視一泓淨水加之妙香行人過之競口而嘗淨爲人樂穢爲人惡善惡二途君心自度

自己

人人自己老君箇箇本身彌勤終日相對不知長年外頭尋覓忙忙江南江北役役三淮兩浙或守古塚草庵或作山魈木客冥冥坐○黑窟中指認生死神識喚作大道根源眞箇失子認賊之可語學道高人見性以悟爲則知之然後不知悟得又須行得煩君取問骷髏何時得離火宅

道難成

縱橫萬法廣無邊獨有天心理最平金榜題名容易得紅塵學道極難成不明萬法主中主空向古人行處行百億萬人談此理中間誰會達無生

學道難

兎角成梯尚可攀龜毛爲拂雀銜山這裏尋覓猶容易只有休心學道難

悟道難

棄位辭王亦等閑焚身斷臂未爲難了明無證無修理到此方知悟道難

得道難

毛滴能令海水乾芥頭針尾亦如閑五車三藏通非妙天下無如得道難

難得

○巴歌越唱古今繁雪曲應知和者艱今日伯○牙因可有世間再覓子期難

難行

屈曲迴環路不通白雲青嶂萬千重行人悵望空遙指誰到通霄最上峯

難信

坦然大道甚平夷說與時人識者稀回首故鄉誰肯信夕陽荒草謾依依

難言

冥冥默默杳無根豈假陰陽象數存天下工奇皆可習惟茲一事最難言

絶照

乾坤萬物分明有到得忘心萬物無忘忘忝忘神仍絶照廓然何處覓今吾

絲毫念慮関心胷便與當元境不同獨露堂堂猶是妄又誰知有太玄空

識得玄元大道基有爲須要到無爲不知超脱徒頑守屋破難教主不移

小根劣識覩茲言便謂陰靈隋在禪不會大丹圓覺妙釋迦元即是金仙

守終

○四十無常日日催秖今便作死安排柳衰花謝老時勢萍聚虛浮亂世財古道盡隨流俗散少年未去白頭來如龜藏殼猶難免况肯伸頭引禍胎

五十中秋

寵辱渾如泡幻漚耳聞目覩總虛浮天心惟到平中止道理須歸極處休萬物茫茫皆是妄一身役役復何求煩君爲問中霄月半百人生能幾秋

道存

髮稀齒落未須驚賴有眞心不變更吾道古今常不老患身終始少長生百川到海流方止一月懸空景自清懷抱不消藏世慮空諸所有是常行

歸實

未悟徒分性命宗猿猴擲樹火輪紅這般道理須歸實那箇人心不帶空秪爲塵勞生掩蔽致令覺性不靈通若能靜視人間法一切人間法一同

平白

○宗祖元無法與人心心相照始堪任不明發育陰陽理安識生成天地心三才雖已分高下一脉何曾間古今此是究然平白事奚消東覓與西尋

靜觀

靜坐之中細審量世間何短復何長古今共戴一天地代謝相傳幾帝王寸寸山河爭戰野方方草木利名場忽忽萬化皆虛假獨本來心不改常

本同

儒道聰明世所宗先天一脉本攸同學須造妙辭方達悟得眞機理自融治世豈堪忘大義懽心須要到玄空幾多枉被聰明惱生死臨頭打不通

無爭

從來萬水必朝宗惟一惟精執厥中三教不須相抵忤一元必竟本和同詩書固是人倫主釋老能參造化功箇裏休論非與是一家門戶萬家通

一定

○酬應忽忽日用中主人不與衆人同浮雲流水心無競霽月光風景自融定後有生非實理覺來何事不歸空古人豈是無眞說自是凡庸滯未通

絶學

絶學雖云不讀書教門又要用文扶一元字脚然非有三藏文傳敢道無治世必由仁義術修行須辯死生徒勿將心學輕文字悟到玄虛總不殊

本分

讀書必竟求通理學道先須識本心理若不通書枉讀心如未達道難尋別無智慧超生死空負聰明博古今寄語世人須省悟莫將容易自平沉

隨緣

老來行止付蒼天隨力隨時結善緣不顧有名居盛世但祈無事養殘年人生至此方知幸身世臨終始保全却憶向年遭虜日豈期今日有詩篇

病愈

○善能免惡復延年此善爲將何所先本地風光常耿耿性天月色久娟娟前程日日行方便好事時時要向前寄語世人須著力善心端的格皇天

止貪

平心直道是良籌勤苦營生勝預修千日筭天雖易富一朝覆水恐難收少求少喫少費用休詐休貪休計謀此是人生安樂法勸君莫待禍臨頭

媚鬼

堪笑時人不自羞不由心地建良謀民吾同類忍欺賊鬼者何功諂祭求世上困窮渾不顧陰中報應一何悠少存方寸前程事勝似千金作預修

歛民

衆生元自無煩惱善惡皆由心上來天道無親惟輔德人情纔變便成災損他利己猶貪福以佛爲名厚歛財此事未爲長久計善根反是禍根栽

饒人好

○不憂國法畏閻王貪福求生告彼蒼假使推○心多布施何如放債少求償剥膏削肉需財物塑佛粧神作道場何似饒人些子好近延福壽遠兒郎

普勸

愛名愛利愛參玄成道成家利兩邊不達大倫螺測海未明正法管窺天無心無物方爲道勞己勞人豈會仙寄語紛紛塵俗子閻王他日算工錢

諭世

堪嗟身世若循環鎖在重重五欲闕百歲一生渾是夢千思萬算不如閒莫教白髮生盈首縱有丹砂不駐顏到了輸他嘉遁侶閉門高枕白雲間

少行

紛紛誰會悟浮生殊俗論虛總暮征天下萬形皆有弊世間獨水得無爭心惟定處方無累理到窮時始自明此道古今常坦坦相逢端的少行人

四不能

○水不能漂積善物火不能燒積善家賊不能○劫積善財官不能抄積善業

四不可

心頭不可謀人業口頭不可說人非背後不可使人毒身後不可負人財

四平等

心頭平等強燒香秤頭平等強布施尺頭平等強修齋斗頭平等強醮祭

四不平

筆頭休寫不平狀庫中休貯不平金人前休說不平話世間休用不平心

四不義

習不義之行易亡諫不義之財易散養不義之子易窮用不義之人易叛

四不實

心非實悟則易惑道非實學則易失理非實明則易偏神非實通則易窒

四要

國不必大止要君臣和家不必富止要子孫○賢身不必貴止要衣食具福不必祈止要心○術好

四必

國大君臣不和必削家富子孫不肖必窮身貴衣食太侈必夭福祈心術不好必凶

大不幸者三

秀才不讀書天下大不幸僧道失本心教門大不幸國家無賢相朝野大不幸

不爲福者四

僧道多非人不爲教門福道脉無所宗不爲衆生福勢盛無所損不爲後世福賦歛無所

奉不為天下福

分定

今見惡心人富貴多供奉此是前世因今生還他用今生所為錯後世必墮落不信久長看子孫日貧薄

今見好心人平生多禍咎此是前世因今生還他受今生用心吉後生斷不失不信久長看子孫居官職

果然

○凶人死亦凶善人死亦善此理果如然耳聞○而眼見

死平

貧賤不免死富貴不免死貧富有兩般生死無二路

道平

古時亦此道今時亦此道大道至公平由人悟不悟

我於

我於十二時早曾悟此理自後歷艱難或窮或發弛經營三十載無人是知已亂逢幾死生此事不敢棄僮至五十來方登平白地三教兼其行死生惟一視世患不可逃冠裳聊爾恃自慚智慧輕至人予願值平昔之師友不過攻乎異各尊其功能各是其所是有說彼謂狂有言彼所忌不逢明眼人惟心自商議無聖亦無靈真金須火試舉世知之誰鳴呼自流涕

有形以來

有形以來及至於此萬萬生生萬萬死死我與天氏共一宗祖天下女男無非父母叔伯○親姻昆弟妻子或君或臣或朋或舊師仙儒釋華夷易地或寃或讎或愚或智一元之初實同根蔕析派分原開枝散根天高地闊日往月奔愈久愈失不知其元我知浮世一家親誼何必我人爭名奪利背負宗親反傷天地我之與人生無二理耳同乎聲眼同乎視鼻同乎香舌同乎味孤窮困苦殘疾賤卑實與吾身累世相繼捶辱欺凌嗔斥寒飢取奪屈抑裸露驅馳此等之類舉切吾肌哀哉此心又何忍之

不實

自已不得實不實以教人人承其不實復以不實陳隨流而入流妄偽以汨真一犬以吠虛千猿為鼠身

接待

道人秉心持不殺戒親知到來殊無接待軟炊白飯爛煮野菜午齋暮宿一而不再本分家風別無違礙了事底人休怪休怪

感時題梁原寺

生不逢堯治艱難幾次遭五年更治化三度○見兵戈民亦勞特甚天其意欲何草茅時感慨吟罷首空搔

題梁原

風為掃箒月為燈雨後青苔遍地生小鬼不靈人已去落花啼鳥自傷情

題崇慶堂

一陽復盡二陽交泰到天根第二爻臘盡晴風舒柳眼山寒宿雨霽梅梢東君未必偏桃李春色應須到草茅此去三陽開泰近誰云吾道繫乎匏

暮春

人生過半百又越五年期雙鬢秋蓬老孤燈夜雨時眼昏猶識字心懶廢吟詩故國迢迢遠其誰是已知

江南三月暮遶樹落紅稀春去驌驦驟時隨烏兎飛塵埃雙剌眼身世兩忘機往事皆塵跡應須白馬歸

人生在世間百計不如閑方寸物無累乾坤心自寛塵勞嗟白首泉石愛青山擾擾何時已春歸秋又闌 ○

○笑忙

天下有何樂惟閑可保身不能閑一日作甚世間人

追逐從多事何如絶援攀死生渾若夢富貴不如閑

富貴求容易淸閑得最難秖愁添髮白誰會放心寛

世踈

路絶客行少山高雲氣深身全踈世事道不隔人心

有限百年景如飛一矢催紅塵嗟易老白日懶追陪

暮春

春去不回首紅稀綠滿枝若爲身所役那得道成時

春去雖然急吾心本不移花飛風靜後雲散月明時

觸事有感

園林處處落殘紅院宇蕭條景不同自是一時花不幸何須特地怨春風 ○

○天工何事倦安排乾澀枝梢尚未開想子止知攀折去更無人爲惜花來

結蘆靈巖

把茅蓋頂近山堂紙作簾兒竹作床不是逃名甘苦淡塵勞身世貴相忘

竹引風爲青羽扇松擎月作夜明珠暮煙簾幙霞幃幛此景君王也不如

感舊

野花移種綠楊橋紅艷枝枝似火燒舊日園林春意薄秋風零落轉蕭條

驟雨

雲屯鐵騎雨傾盆萬里山河黑墨昏頃刻長風雲雨散依然前日舊山行

至元甲午冬十月雷電凍雨三旬次年大荒

十月三旬雨雷聲遍遠方禾頭生耳白菜脚爛心黄世道不知古天時亦變常道情方土木書此爲時傷

金剛拍

知音拍拍要無差逐響尋聲亂似麻大士當 ○

○時未說頌不知明月落誰家

索衫

萬索千繩結作衣等閑串着貼膚肌本來無物休纏縛記取當初出世時

鋤頭

木爲根柄鐵爲身幾下鉗鎚打得成不管殿前荒草滿一時剗却掌心平

幻身

生老病死之都城憂悲苦惱之窟宅千年活計枉勞神百歲人生真過客

錦繡園箇屎床坑酒肉藏箇膿血袋貪財好色更貪癡學道參禪都不會

幻身只是呼吸氣氣若不來死立至須臾身爛不堪聞富貴英雄何處是

世人只會養其身且不能知養其命身是假物終必壞命是長生不死聖

感謝

感謝祖宗并父母生吾身喜是男兒不隨李世兵刀死更不修行待幾時

學道休

無求無求勝有求快樂快樂生憂幾度幾度尋思著何如何如學道休

巧計巧計勞心謀貪癡貪癡不轉頭煩惱煩惱重煩惱何如何如學道休

破迷

風雷驅驟雨昏暗太虛中頃刻風雷散依原舊太空

貪愛癡煩惱昏迷古到今一朝煩惱散依舊本來心

寒山拾得相掩坐睡

相掩而坐相枕而臥坐臥中間不離這箇只這箇是什麼全然不涉商量直下爲君說破

讚佛

世尊涅槃日銀梆掩金身帶累及兒孫一例要金銀　咄　從今莫露黃金相要使時人識汝貧

必竟行

日月至光明猶被行雲翳人心方寸間豈不爲塵蔽雲爲日月魔塵爲人心祟上智同下愚大明必大昧行雲時掩翳日月不失光塵勞雖障蔽人心亦何傷雲散天漢曜塵散心精皎烏能長夜冥必竟晨將曉

玄宗直指萬法同歸卷之六

玄宗直指萬法同歸卷之七

建安仰山道院牧常晁撰

門人一山黃本仁編

耳觀

古人觀人以心今人觀人以耳心觀同乎金蘭耳觀同乎桃李金蘭義氣無忘桃李芬芳後已嗚呼天下之交孰非耳觀者矣

琴

我琴不在音聲我意不在山水月明風靜中間對景有誰玄會

棊 內一僧倚看坐睡

手指心勞役役衆眼同觀得失何如長睡倚看內外機關都息

書

展開長天作紙倒蘸太華爲筆雖然文彩全彰何似混淪太極

畫

見色觀形嗟呀指點精奇無價太虛裏面些兒而子如何能畫

寄石堂丘道判

藥苗不採易枯乾撚指桑榆兩鬢斑萬兩金枷誰肯捨百年火宅出應難鉛鑪土潰金精走汞鼎霜濃火候寒好景都陪人事過問君何日話還丹

寄徐靈谷休粮

青山是處可棲身猿鶴樵漁總故人禪坐經行忘世累飢餐渴飲樂天真老宜氣力精神健妙在心田火候勻若擬休粮求大道蒸沙作飯恐無因

曲江江上日輪昇直上崑崙照谷神火向天根歸汞室水從月窟入鉛津乾圓坤滅機隨斗陰極陽生理在身神炁歸虛常寂照此時方見本來人

琴

伯牙不再生子期終罕遇嗚呼天下心誰識琴中趣

棊

勝負不兩立一得還一失可憐清白心終朝自鋒鏑

書

點畫清且奇得心應諸手蟲鳥未觀時此字從何有

畫

藤緣白玉如巧畫形新故本來素潔肌奚假丹青污

鏡

內性潛厥輝刮磨光始露覿面媚其瞻回眸稀自顧姸醜雖弗私塵埃能致蔽嗚呼鏡中形幻變其誰悟

筆

嘗得鋒銳時摛文傳雜頌何期至鈍根棄捐渾不用哀哉好惡情天下誰非共

墨

漬湼中書君染污千張白終日佐傳文孰知形漸迫何哉致滅軀秖為身心黑

靈巖門

寂然萬籟四山空此景何人肯話同獨有無心天下月夜深垂照到園中

落落清流水動琴飄飄黃葉地鋪金山林富貴知多少最苦無人會此心

山寒路遠字來踈焰熾權門衆競趨我受神仙眞密印了無車馬到茅廬

詠生老病死

金盆浴處喜非常生雙鬢鬆鬆又雪霜老百節不調聲乃乃病千秋永别路茫茫死含情抱識眞難免如蟻循環實可傷除了本來眞一字其餘何不屬無常

生苦

形生患亦生苦本於斯立識性漸開萌欲情增積習顏色美當年利名無虛日悲夫勞此心何異乎駒隙

老苦

丰容異昔時膚皺面黧黑髮落齒牙搖眸昏神氣竭落木窮秋霜流光嗟暮日嗚呼萬物情何莫於斯極

病苦

四大相違和氣衰血流滯壯年樂且謡窮老悲斯至楚痛秖自當呻吟有誰替金玉錦繡奇愁懷懶看視

死苦

四大一分離萬緣齊捨棄富貴此時休英雄
何處是浩浩白楊風凄凄青草地不有再歸
期萬古空流涕

形陰

貪愛嗔癡妄想思婬邪殺盜意迷愚色聲香
味皆陰物要得飛神定是無
利名恩愛及思神喜怒言談歌笑音地水火
風非實體皮毛骨肉總為陰
陰重情多必墜沉陽輕精粹自冲昇神凝炁
妙虛靈徹碧落空歌謁玉清
○鍊心鍊氣鍊精神鍊到純陽合道真中有一○
毫陰物撓許君未見本來人

呵呵笑歌

笑呵呵百歲光陰一剎那兩字無常留不住
驚人富貴待如何笑呵呵世間何處不塵勞
反掌青春成白髮流年一擲過如梭呵呵笑
宇宙生靈是多少勞生真箇是勞人勞盡世
人人不曉呵呵笑阿誰不被勞生釣我亦勞
之賺半生于今始把勞生掉笑呵呵我今獨
醒汝知麼利名聲色風中燭金玉榮華水上
波笑呵呵還路修行決不蹉佛性金丹非兩
種元來玄妙處無多呵呵笑玄之又玄妙又
妙直向鴻濛象帝先尋箇混成玄牝竅呵呵
笑三句三玄未為要真鉛真汞真鼎鑪豈是
世間閒藥料笑呵呵好從金鼎快烹陶外向
年時覓子午還同兔角及龜毛笑呵呵自己
靈丹放玉毫但將真火溫溫養十月胎成性
自牢呵呵笑無絃彈箇無生調鐵牛耕處玉
芝生海底金烏常返照呵呵笑不用休粮忍
寒殍澗水山泉任性情江月松風自吟嘯笑
○呵呵執象拘文總是魔會得九還并七返便○
是神仙與佛陀笑呵呵修仙修佛總由他佛
法謂之心地印玄門權號作黃婆呵呵笑六
根清淨心珠耀一念無生萬法空妄想不除
禍自召呵呵笑只要本來常皎皎百萬丹經
總一機一機通達千機透笑呵呵身內常懷
智慧刀斬斷無明癡暗賊華池性水瑩無波
笑呵呵對景無心自哩囉休覓天堂并淨土
亦無地獄與閻羅呵呵笑不待九重天子詔
千金不博此身閑任他金印懸斗大呵呵笑
玄關不遠誰能扣衣裏明珠只自迷劫劫波
波徒外走笑呵呵逝水如何有返波可憐役
役勞生者喚不回頭怎奈何笑呵呵哭指山
高水更高我作此歌還自笑知音撫掌更呵
呵

勸報父母十恩

懷躭十月體重身麤行住坐臥如龍護珠暗
禱神明祈求男女父母之恩於斯為始
臨當坐草萬千煩惱生死須臾性命難保破
○腹刳腸苦痛非常產生恩重碎骨難償
出世為人便知飢渴首末三年飲娘乳血溫○
養漸大情性漸生不資乳哺何由長成
三年抱負始離襁褓子在懷中珠擎掌上水
火臨踏刀鋸加夷提携愛惜尤不忍離
大小便利瘡疾膿潰手洗衣拭不嫌臭穢盪
滌蟣虱澣濯垢衣時其寒暑如事神祇
簞席之間或遭穢污回兒就乾母眠濕處但
憂子冷不問己寒護惜之恩何日可殫
甘甜吐哺苦澀自茹但欲兒飽不計己飢凡
得好味必留餧子子食之甘父母心喜

整飾容儀剪理梳沐錦綺羅紈盛爲兒服羽
毛光彩頭角漸大父母之情轉生憐愛
提携撫育訓誨無忘欲之成人必教義方年
及冠笄漸識生理父母之心暗生懽喜
父母之心愛兒無猒卜宅求田廣爲聚歛亡
歿之後尤念子孫粉骨碎身莫報深恩
謹按傳記昔比斗眞君下降兖州曲阜縣蘭
公家自稱孝悌王語蘭公曰始炁爲大道於
日中爲孝道明王元炁爲至道於月中爲孝
道仙王玄炁爲孝道於斗中爲孝悌王夫孝
○至於天日月爲之明孝至於地萬物爲之生○
孝至於民王道爲之成吾於上清以下託化
人間示陳孝道後晋代當有許仙傳吾孝悌
之宗是爲衆仙之長自是許仙果傳孝道
敎天下化之壽年一百三十六歲全家四十
二口白日上昇至今隆興西山事跡昭然夫
孝爲萬行之骨衆德之宗成仙作佛爲聖爲
賢莫不由孝道而致者天地三光尤勤於孝
况人乎且父母劬勞恩深罔極其爲恩者非
止於十惟此十般爲大世所共知者今略爲

圖加之訓註普勸世人同行孝悌如不孝於
親不悌於長雖事奉佛道之謹持齋禮拜之
勤功不及親於道無益此皆格言伏願敬之
毋忽江月林道晁謹書
人天十善　身三善　口四善　意三善
一不殺生　好生惡殺天地本心人能戒之
福德滋深見世延年身後無罪積善之家
不殺爲最
二不偷盜　不與而取皆爲之盜人能戒之
免招身禍生受官刑死墮地獄世間兇頑
○賊爲最辱○
三不邪淫　四生輪迴婬爲根柄人能戒之
增延壽命傷神穢德亡精耗氣全生之人
斯爲大忌
一不貪　世間煩惱由貪愛結人能不貪煩
惱自滅慾海甚深愛河無極若不求離必
遭沉溺
二不嗔　嗔心如火炎炎難向人能戒之忍
辱爲上爭訟攻鬬危身辱親亡家破業無
不由嗔

三不癡　癡人無智冥冥夜行不知返照必
墮沉坑酒色財氣貪婪愚談一向癡迷畜
生同類
一不妄言　語言妄發惶惑人情起禍興戎
由妄而生人能不妄鬼神信向三教聖賢
咸言無妄
二不綺語　錦綺其詞飾非文過覆蓋瑕疵
含藏怨禍言無華飾秉心忠直厚德所歸
生生陰隲
○三不兩舌　扇惑君臣支離骨肉構禍連仇
亡家敗國人用兩舌背是面非生遭刑法○
死墮泥犂
四不惡口　出言穢惡臭毒流瀆罵詈尊卑
痛傷骨髓口四種業是非之門人能戒之
道德長存
已上十事不犯則爲十善犯之反爲十惡成
佛作祖爲仙爲人莫不由善業之所致也大
梵天宮玉皇大帝釋氏敎戒諸天之上道也
行十善者則善根牢固福德滋深世代昌隆
子孫榮達見世頓免王刑刀兵疾疫水火飢

鏜等雖死後飛神三境證果六通或生爲人當作王侯大族豪貴公卿享受天福快樂無窮行十惡者罪業深積障難加增世代不振子孫泯滅見世不免王刑刀兵疾疫水火飢鏜等雖死後身墮三塗魂沉九地受苦長夜泥犁火燃或生畜生中身遭剉斬或得爲人貧窮孤苦殘疾盲聾六根不具人不喜見種種善惡之根釋經道典具載甚詳今列於斯復爲註脚普勸世人同行十善江月林道昺謹書

玄宗直指萬法同歸卷之七